

VENTE DE TABLEAUX MODERNES ET CONTEMPORAINS

Samedi 14 Juin 2014 à 14 Heures

1	Paul-Emile Becat (1885-1960) Deux, gravures érotiques.SBD. 17cmX11cm	50	80
2	D'après Léné et Janson. "Harnais de Daumont" et "Attelage de poste". Deux gravures 32X49cm à vue.	30	60
3	DURBEC Armand XIX° XX°. Les courses Aquarelle gouachée	250	300
4	Animation sur les bords de Seine devant Saint Cloud. Gravure justifiée 19/150 datée en bas à gauche 1928 et signée au crayon en bas à droite 1928. 22X27cm	40	50
5	FORAIN Jean Louis (1852-1931). Dessin au crayon signé en bas à droite. 26X20cm	100	200
6	PICASSO Pablo. DON QUICHOTTE Lithographie. à vue signée dans la planche et datée 55 à gauche. 57,5X43,5cm	200	300
7	Naudet Thomas-Charles (1773-1810) d'après. Bataille de Montmirail. Cadre restauration. Gravure XIX°. Insolée. 47X55cm.	150	200
8	Naudet Thomas-Charles (1773-1810) d'après Bataille de Vurtchen. Cadre (restauration). Gravure XIX°. Insolée. 47X55cm	150	200
9	BRIANCHON Maurice. (1899-1979) PARIS vue sur la tour Eiffel Lithographie signée en bas dans la planche. 31X40cm	150	200
10	MIRO Joan (1921 1922) (d'après) Composition. Lithographie signée au crayon. 24X19cm.	200	300
11	Pablo PICASSO (d'après) - "Maternité" Lithographie signée dans la planche en haut à gauche et datée 69	300	400
12	CLUSEAU LANAUVE Nu féminin. Fusain. 25X31cm	40	80
13	TOBIASSE Théo, (1927-2012) La mélodieuse syrinx invitait Chloé à l'amour Lithographie sur papier Japon, signée en bas à droite, justifiée EA en bas à gauche, titrée dans la planche, 50x65cm	200	300
14	EISENZOPF Michel (1938 - 2010). Paysage urbain. Gravure.	60	120
15	BATTISTA Eric. Les joutes à Sète Aquarelle signée en bas à gauche. 37X43cm	120	200
16	POUGNY. La plage. Lithographie signée au crayon en bas à droite. 35X54cm.		
17	Bellmer Hans (1902-1975). Composition surréaliste. Lithographie. Justifiée 54/150. 63X48CM. SBD	280	350
18	BOGNARD Auguste Lucien. Chez le cordonnier. Aquarelle signée en bas à droite. 25X19cm.	30	80
19	MIRO Joan (1921 1922) (d'après) Lithographie. Composition justifiée 98/250. 65X53cm.	250	300

VENTE DE TABLEAUX MODERNES ET CONTEMPORAINS

Samedi 14 Juin 2014 à 14 Heures

20	Lafourcade. Paysage de Provence. Aquarelle signée en bas à droite 46X59cm.	50	100
21	RENOIR Auguste. (1841-1919) d'après. Buste de femme .Lithographie, gravée par Henri Deschamps pour Mourlot 1963. 61X76cm	200	300
22	LEBERLE JANICK (née en 1917) Couple dans le désert .Lithographie justifiée 82/275	40	60
23	Jean-Baptiste Valadié (né en 1933), Femme au chapeau bleu. Bianca. Lithographie Justifiée 105 signé en bas à droite 70X52cm On rajoute une lithographie signée en bas à droite, nu féminin justifié 226/150 50X35cm	150	250
24	Picard Ledoux. Bateaux au mouillage. Fusain signé en bas à gauche	80	120
25	BABOULENE Eugène (1905-1994). Paysage de Provence. Lithographie. Epreuve d'artiste signée en bas à droite et justifiée 1/30. 33X46cm	80	120
26	ROUAULT Georges (1871-1958) D'après. Visage du Christ. Gravure lithographique. 58X41cm.	150	200
27	MOULY Marcel (1918-2008). Deux femmes dans un intérieur. Lithographie, signée en bas à droite épreuve d'artiste 38X54cm	60	120
28	LECUIT dit MONROY (1858).Aquarelle située à Toulon et datée 1901 en bas à gauche.28X23cm.	90	120
29	GANTNER Bernard né en 1928. Paysage sous la neige. Lithographie signée en bas à droite, justifiée 60/75/ 45X60cm	80	120
30	SERADOUR Guy (1922-2007) Lectrice à la plage de Deauville Lithographie. Epreuve d'artiste signée en bas à droite. 76X57cm.	150	200
31	Jean Morlaine (né en 1953). Quiberon.. Aquarelle signée en bas à droite. 48X35cm	400	500
32	Jean Morlaine (né en 1953). Le Pouliguen. Aquarelle signée en bas à droite. 38X49cm.	400	500
33	RENOIR Auguste. (1841-1919) d'après. Les baigneuses. 43X43cm	200	300
34	CHAGALL Marc (1887-1985) D'après. "Mariage juif" et "Couple juif". Deux huiles sur toile 61X49cm	40	90
35	Jean Michel Jacquier. Paris. Le parc Monceau. Aquarelle signée en bas à droite et située en bas à gauche. 22X16cm.	60	100
36	Jean Michel .JACQUIER Marseille. Notre dame de la garde. Aquarelle.21X27cm	60	100
37	PIGNIOLLET Louis (1969-1946). Fleurs. Huile sur toile signée en bas à droite.84X56cm.	200	400

HOTEL DES VENTES DE COMPIEGNE
18, Rue des Cordeliers
60200 COMPIEGNE

VENTE DE TABLEAUX MODERNES ET CONTEMPORAINS

Samedi 14 Juin 2014 à 14 Heures

38	Chapon. Ville orientale. Aquarelle signée. 48X30cm	150	200
39	LE TOURNIER Joseph Marie. (1892-1972) Le chemin de Halage. Aquarelle signée en bas à droite. 30X46cm.	200	300
40	FLAUBERT Paul (1928-1994) . Le jardin animé. Huile sur panneau signée en bas à droite. 24X33cm	150	200
41	Henri PILLE. (1844-1897) Assemblée de personnages. Plume, encre brune et aquarelle signée en bas à gauche, 33 x 21,5 cm	200	300
42	GOERG Edouard (1893-1969) Le château hanté. dessin signé et daté 1936. 31x47 cm	400	500
43	BLOCH Marcel. (1884?) Dans les coulisses. Huile sur toile signée en bas à droite et contresignée et titrée au dos 55X46cm.	280	350
44	Ecole hollandaise. Scène d'intérieur. Huile su toile signée Copenall en bas à droite. 35,5X227cm. (restauration)	600	800
45	Frédéric Menguy (1927-2007) « Bottom » A. Raimbaud. Nu allongé. Aquarelle.61X46cm	200	300
46	F. HABERKOAN. Voilier en vue de Bréhat. Huile sur toile signée en bas à gauche. 46X55cm. (restauration)	300	400
47	COTTAVOZ André (1922-2012) Portrait de jeune garçon. Crayon 46X38cm.	80	100
48	BERTHOMMÉ-SAINT-ANDRÉ Louis (1905-1977) Nu féminin. Dessin signé en bas à droite. 19x15	140	180
49	FRANK L (Né en 1944) Les abeilles. Huile sur toile signée en bas à gauche. Titree au dos sur la toile et située "Le Havre". 60X92cm	320	400
50	MORO; "ADAM et EVE". Huile sur toile signée et datée 1953 en bas à droite . 64X92cm.	200	300
51	Ecole moderne "Paysage de Provence". Huile sur toile signée 50X61cm	50	90
52	RILLIARD Abel (1912-2003). Marine. Huile sur toile signée et datée 60 en bas à droite. 60X73cm. (restauration)	230	400
53	DERAIN André. (1880-1954) "Les chenets". Dessin. Cachet de la vente Knaublich. 23X21cm à vue.	100	300
54	Priking Franz (1929-1979) Composition surréaliste. Lithographie en couleur. Justifiée 17/100 signée en bas à droite. 64X49cm	60	80
55	Hérick Michaud né en 1954. Le petit pêcheur. Huile sur toile signée en bas à gauche. 46X65cm	100	200
56	LEO DE MOULARES. Village berbère. Huile sur panneau signé et daté 1947 en bas à droite. 25X34cm.	300	400
57	SCHMITT Louis (1922-1995) Côte bretonne. Huile sur toilée signée en bas à droite. 56X67cm.(restauration)	250	300
58	KLINGSOR Tristan. 1874-1966) La venus aux œillets. Huile sur carton signée du monogramme en bas à gauche et titrée au dos. 65X50cm. Rayures.	200	300

HOTEL DES VENTES DE COMPIEGNE
18, Rue des Cordeliers
60200 COMPIEGNE

VENTE DE TABLEAUX MODERNES ET CONTEMPORAINS

Samedi 14 Juin 2014 à 14 Heures

59	LE GREC Stéphane. Village. Huile sur toile signée en bas à gauche. 65X54cm.	40	100
60	BERKES. Les joies de l'hiver. Huile sur toile signée en bas à gauche signée en bas à gauche. 20X25cm	90	120
61	LYCKE Oscar Suède (1877-1927) Paysage de montagne. Huile sur toile signée en bas à gauche.73X100cm.	1200	1300
62	Boggs Frank (1855-1926). Attribué à. Paris. La Seine. Pont du carrousel. .Fusain daté en bas à gauche daté en bas 1920.15X13cm	150	200
63	CASTILLA Juan (né en 1931). Femme au chapeau. Technique mixte sur toile signée en bas à gauche.	900	1300
64	MEUGNIER Jacques né en 1951. Printemps en Berry. Huile sur toile marouflée sur panneau signée en bas à droite. 24X33cm.	120	150
65	BUGNICOURT François Max (1868-1936). Eglise Saint Séverin à Paris. Huile sur toile signée et située en bas à droite. 65X51cm.	500	900
66	Ecole provençale Paysage. Technique mixte. 60X73cm.	230	300
67	BOUCHEIX François né en 1940. Nature morte. Lithographie signée en bas à gauche. 65X49cm	120	200
68	HUET. Plage normande. Huile sur toile signée en bas à gauche. 19X24,5cm.	120	200
69	GUINET Christian. A la recherche des coquillages. Huile sur toile signée en bas à droite. 22X27cm		
70	Brosse Philippe né en 1966. Visage féminin. Acrylique sur toile signée en bas à gauche 100X81cm.	250	300
71	NON VENU		
72	BONNEFOIT Alain (Né en 1937) Nu assis. Dessin au stylo bille signé en bas à gauche. 49x64 cm Paysage de Provence encre 79X118cm signé en bas à gauche et projet de lithographie technique mixte 80X120cm dans l'état.	80	300
73	KOSTIA BLANCHETEAU Jeanin (1938) Paysage. Huile sur toile signé en bas à droite. 73,5X92,5cm	1200	1300
74	KOSTIA BLANCHETEAU Jeanin (1938) Nature morte aux pivoines. Huile sur toile signée en bas à droite.81X65cm	1200	1300
75	GIRARDIN Henri Gilles actif au XX°. (école lyonnaise). Le petit bois. Huile sur toile signée en bas à gauche. 61X50cm.	90	120
76	GEN LUIS (1905-1989). Bretagne. Huile sur toile signée en haut à gauche 50X66 cm. On y joint par : GEN LUIS (1905-1989) Grèce. Huile sur toile signée en bas à droite .50X66cm	100	200
77	Ecole XX°. Jeune fille à la pomme. Huile sur toile signée en bas à gauche. 120X90cm.	150	200

HOTEL DES VENTES DE COMPIEGNE
18, Rue des Cordeliers
60200 COMPIEGNE

VENTE DE TABLEAUX MODERNES ET CONTEMPORAINS

Samedi 14 Juin 2014 à 14 Heures

78	.DUBOIS. Paris les grands boulevards. Huile sur toile signée en bas à droite. 49,2X59cm	500	800
79	HUET. Paris les grands boulevards. Huile sur toile signée en bas à droite. 59X89cm	400	700
80	SCENE GALANTE dans le gout du XVIII°. Huile sur toile.41X34cm.	600	700
81	Ecole napolitaine. Le Vésuve (circa 1930) Huile sur toile signée en bas à gauche.63X98cm	1500	2000
82	LUNOIS Alexandre.(1863-1916). Place orientale Huile sur carton monogrammée en bas à droite.25X33cm.	400	800
83	LUNOIS Alexandre.(1863-1916).Les danseurs. Aquarelle.54X46cm. Monogrammé en bas à droite	100	200
84	BOUVIER Armand.(1913-1917) Fleurs pastel signé en bas à gauche 40X32cm plus une composition moderne, huile sur toile signée en bas à droite - 40X32cm.	20	50
85	LE GUENNEC (1927-1986) Merrien (port de) Technique mixte signée située et datée 1973 en bas à gauche MANQUE TABLEAU		
86	BATAILLE NAVALE DEBUT XX°. Huile sur toile signée en bas à droite.64X83cm.	280	300
87	URBAN. Nice. Huile sur toile signée et située au dos.40X47cm.	40	80
88	Ecole hollandaise moderne Huile sur toile signée.60X90cm	200	250
89	Simon Robert.(1888-1961). Paris. Les Buttes Chaumont. HSP. SBD. 27X35cm	300	400
90	CESAR DECOCQ (1823-1904) .Promenade en forêt. Huile sur toile signée en bas à gauche 31X40cm.	800	1000
91	Jean Luc ALLAIN. Paysage provençal. Huile sur toile signée en bas à droite. 38X46cm	60	120
92	Ecole du XIXe siècle - "Magistrat" Huile sur toile - 117X89cm	1000	1500
93	TRIOLET Jean. Provence en fleurs. Huile sur toile signée en bas à droite. 51X61cm.	250	400
94	LESUR. Le toréador. Ecole française début XX°. Huile sur panneau signée en bas à gauche.20X28cm.	800	1200
95	Erika CAGE active au XX° siècle. Paris. Montmartre. SBD. Huile sur toile signée et datée au dos 1988.38 X 46cm Erika CAGE active au XX° siècle. Le retour. Huile sur toile signée en bas à droite. 38X46cm.	80	120
96	CAR Fortuné. La gardienne de moutons. Huile sur isorel signée en bas à droite. 50X100cm.	150	200

VENTE DE TABLEAUX MODERNES ET CONTEMPORAINS

Samedi 14 Juin 2014 à 14 Heures

97	CANDELA Claude (1924-2001). Les arbres. Huile sur toile signée en bas à droite titrée les arbres et contresignée et datée 1957 au dos .61X50cm.	250	300
98	GABRIEL. Fleurs sur entablement. Huile sur toile signée en bas à gauche. 59X89cm.	190	250
99	PANDEL Michel (1929-1978) Composition. Huile sur toile signée en bas à droite. 87X116cm.	180	220
100	NEGRE Georges'(1883) PANNEAU ORIENTALISTE. La corne d'or à Eyoub. 28X19cm.		
101	GOMEZ Miguel (Né en 1954) Junta a la Rueda. Huile sur toile signée en bas à gauche. 31x43 cm Un segmento.76 X200cm.HST. SBG	1500	2000
102	GOMEZ Miguel (Né en 1954). Los muros se expressan.91X76cm.HST. SBG	1500	2000
103	GOMEZ Miguel (Né en 1954) . Cabeza de siembre. HST. 30X40cm Signée en bas à gauche.	200	300
104	Jean Camus XX°.Paris. Le marché de la place Monge. HSP.SBD et titré au dos.37,5X55cm.	400	500
105	Ecole dans le gout du XVIII°siècle La leçon de clavecin. Huile sur toile 103X128cm	1000	2000
106	Osanne née en 1934. Composition.titée au dos : "Mutation des phalènes". Huile sur toile signée en bas à gauche.60X73cm/	90	120
107	WILLY (WILLEM LEO) BOUTHOOORN (1916-2004) Composition moderne. Gouache sur carton signée en bas à droite.36x28cm.	200	300
108	Chevolleau Jean (1924-1996). Don Quichotte aux moulins de Consuegra.Huile sur toile signée en bas à droite et datée au dos 1991	2500	3000
109	Walls. Abstraction.HST.SBD.90X120cm	500	800
110	Miguel Ulluoá né en 1964. Les deux amies. Technique mixte sur toile signée en bas à gauche 74X98cm.		
111	LANOUX F Deux compositions techniques mixtes sur bois signées 70X50cm et 44X70cm.	300	400
112	Jean Schuler. (1912-1984). Composition. Huile sur toile datée 1952.signée en bas à gauche et contresignée au dos 66X81cm	600	800
113	Gabriel Robin (1902-1990) Le grand murier.HST 65X81cm signé en bas	180	230
114	KROTOV. Ecole russe. La robe blanche. Huile sur toile signée en bas à gauche et contresignée au dos.65X54cm.	1000	1200
115	THEVENIN Pierre (1905-1950) Les Rois Mages. Huile sur panneau signée en bas à droite. 81x65 cm	200	300
116	MESNAGER Jérôme. Né en 1961. Les homes blancs. 2 lithographies. 25X16 chacune	40	120
117	LEFEBVRE Pascal; Léa. Huile sur toile signée en bas à droite et titrée au dos. . 130X130cm	200	300

HOTEL DES VENTES DE COMPIEGNE
18, Rue des Cordeliers
60200 COMPIEGNE

VENTE DE TABLEAUX MODERNES ET CONTEMPORAINS

Samedi 14 Juin 2014 à 14 Heures

118	GUINET Christian. La Bretagne s'éveille. Huile sur toile signée en bas à droite. 38X55cm.	250	300
119	BEAUCE André (1911-1974). Fillette dans un parc. Huile sur toile signée en bas à droite. 54X65cm.	70	120
120	Jacques Boloré né en 1921. Village breton. Huile sur toile signée en haut à droite Contresigné et titré sur le châssis. 54X65cm.	120	200
121	LAULIE Joseph (1928). L'atelier de l'artiste. Huile sur toile signée et datée 1982 en bas à gauche. 81X65cm.	200	300
122	PROUST Maurice (1867-1944) Le château. Huile sur toile signée en bas à droite. 51X101cm.	150	200
123	LEVY-DHURMER Lucien (1865-1953). Attribué à. La surprise pastel. 57X40cm.	300	400
124	DE ALBUQUERQUE César. Paris. Callisto rue Elzévir. Huile signée en bas à droite. 50,5X61,5cm.	80	120
125	MEYER Maurice. Les calanques de Marseille. Restauration. Huile sur toile signée en bas à droite 38X61CM.	400	500
126	MORETTI Lucien Philippe (1922-2000) Elégante. Fusain signé en bas au centre 60X47 cm	280	320
127	GENOT Luc (1943-1995). Nu féminin. Huile sur toile signée en bas à gauche. 78X30cm	250	300
128	ECOLE RUSSE. Nu féminin assoupi. Huile sur toile signée en bas à gauche et contresignée au dos. 90X90cm.	400	500
129	CAGNINACCI Dominique (XX°) Maisons en Balagne. Huile sur toile signée en bas à gauche titrée au dos. 38X61cm	80	120
130	VAGH Albert. Né en 1921 Jeux d'enfants. Huile sur toile signée en bas à droite. 65X81cm	150	200
131	ALIGO Giovanni ou ALIGO (1906-1977) Elégante. Pastel signé en bas à droite. 43X45cm.	400	800
132	GAROUSTE. Reflets de la lune. Période Montmirail 1963. Huile sur toile signée en bas à droite. 81X100cm.	1000	2000
133	LOUDRY Jean Baptiste (d'après) (1686-1755). Huile sur toile. Lévrier au gibier. 81X100cm.	450	900
134	Luis Oviedo Weber. Composition abstraite signée en bas à droite. 90X90cm.	150	200
135	TANGUY. Lithographie. Sur la lagune. Composition justifiée 13X30. 74X60cm.	150	200
136	Michel Margueray né en 1938. Mas près de Vaison la Romaine. Huile sur toile signée en bas à droite. 61X73cm	1500	2000
137	Michel MARGUERAY né en 1958. "Paysage breton". 46x55cm. Huile sur toile signée en bas à droite	600	800
138	Ecole XVIII°. Les saints. Dessin. 21X13cm	200	200

VENTE DE TABLEAUX MODERNES ET CONTEMPORAINS

Samedi 14 Juin 2014 à 14 Heures

139	LETURCQ Arnaud. (1961). Le marché breton. Huile sur toile signée en bas à gauche. 38X55cm.	500	600
140	GRAVES Jean. Nature morte. Huile sur panneau signée en bas à gauche. 46X55cm.	150	200
141	Mourier Claude né en 1930. Village sous la neige. Huile sur toile signée en bas à droite.46X55cm.	120	200
142	Français Anne.(1909-1995). Les starlettes sur la croisette à Cannes. Huile sur toile signée en bas à gauche. 65X50cm..	400	500
143	HIN H. Jeux d'enfants. Huile sur panneau signée et datée 1934 en bas à droite 13X19cm	250	300
144	L'ENFANT JESUS avec son agneau. Huile sur panneau monogrammée au milieu à gauche et daté 1833 - 23X17cm.	230	300
145	TILMANS Emile. (1888-1960). Paris. La Seine. Huile sur panneau signée en bas à droite située au dos et datée 1963, 33X41cm.	400	500
146	J PIGNON. La fête foraine . Huile sur toile signée en bas à gauche. 28X37cm.	300	400
147	Vigny Sylvain. (1902-1970) Deux personnages dans un parc. Huile sur panneau signée en bas à gauche. 48X62cm	300	400
148	Vigny Sylvain. (1902-1970).Plage animée .Huile sur panneau signée et datée 1948 en bas à gauche.48X62cm	300	400
149	CATELEIN Marcel (1907?) Chalutiers. Huile sur toile.38X55cm	300	400
150	Jean Julien né en 1925. Les calanques huile sur toile signée en bas à gauche..53X79cm.. Paysage de Provence; HSP SBD. 59X80cm. SBG. On y joint village provençal HST.SBG 50X60cm	300	350
151	Jean Julien né en 1925. Le puits dans paysage de Provence; HSP SBD. 59X80cm	120	200
152	Charles Edmond Kayser (1882-1934). La montagne Sainte Victoire. Huile sur toile signée en bas à gauche. 50X61cm.	400	500
153	OLCZAK Bernard né en 1953. Paris. Huile sur toiles signée en bas à droite.31X40 cm	80	150
154	RAFFY LE PERSAN. La fuite en Egypte. Huile sur panneau signée en bas à droite. 12,8X50cm.	300	400
155	Ecole fin XX°. Le rendez vous galant. Huile sur toile non signée. 89,3X119,2cm	1000	1500
156	UTRILLO Maurice. La rue d'Orchamps. 1925.Lithographie.23X36cm.	120	200
157	Ecole française. Bernard Dorigny Timoléon. Dessin. Jésus devant Ponce Pilate	100	200
158	GARBELL Alexandre (1903-1970) Rade d'Alger. Aquarelle signée et en bas à gauche. Titée au dos. 14X26cm.	280	350
159	Henri d'Anty Henri (1910-1998). (attribué à). Bouquet de Fleurs. HST 100 x 50 cm	230	300

VENTE DE TABLEAUX MODERNES ET CONTEMPORAINS
Samedi 14 Juin 2014 à 14 Heures

160	G PIGNON. La fête foraine devant la plage. Huile sur panneau signée en bas à gauche.50X65cm	90	120
161	.GIROD DE L'AIN Hélène.(Paris 1926- 1989) Escalier du jardin. Huile sur toile signée en bas à gauche. 100X100cm	300	400
162	GIROD DE L'AIN Hélène.(Paris 1926- 1989) . La table fleurie. Huile sur toile signée en haut à droite. 117X81cm.	300	400
163	A DAVID. Jeune gitane. Huile sur toile signée en bas à droite.47X39cm.	50	90
164	Ecole de Xiamen Les porcelaines bleues..Huile sur toile signée en bas à droite. 50X59,2cm	200	300
165	GEY Michel XX°.Peintre et écrivain; Vue sur le mont Ventoux. Huile sur toile signée en bas à gauche. 50X61cm	200	300
166	KOSTIA BLANCHETEAU Jeanin (1938) La joueuse de mandoline. Huile sur toile signée en bas à droite. 73X92cm	1200	2000
167	KOSTIA BLANCHETEAU Jeanin (1938) La violoniste. Huile sur toile signée en bas à droite. 100X80cm	1200	2000
168	LEPETIT. La bédouine. London. Huile sur toile signée en bas à droite. Restauration. 101X101cm.	600	700
169	Orant Marthe. (1874-1957) Paysage méditerranéen. Pastel SBG.80X116cm.	900	1000
170	DUBOIS. Ecole XX°. Paris sous la neige. HST SBD. 50X59,5cm.	300	400
171	BURGER Anton. Brasserie parisienne. Début XX°. Huile sur panneau signée en bas à droite. 21X26cm	300	400
172	ANTONY CL (XX°) Péniche en bord de Seine. .Huile sur toile signée en bas à gauche. 50X65m.	90	150
173	Harpignies Henri-Joseph (1819-1916) attribué à. Le pêcheur. Huile sur toile.39X54cm	300	400
174	Ecole française. Jeune femme dans un parc. Huile sur toile 80X100cm.	500	900
175	.THORNLEY William. Le moulin près du ruisseau. Aquarelle signée en bas à gauche.	260	300
176	Louise Elisabeth Anselme Charmasson née en 1923 (attribué à). Le marché aux fleurs. Huile sur toile signée en bas à gauche.54X73cm	200	300
177	CARRE Serge. Composition à la pipe. Huile sur panneau signée en bas à droite. 24X41cm	200	300
178	CARRE Serge. Le coquelicot. Huile sur toile signée en bas à droite.55X33cm	250	350
179	Emile Appay (1876-1935) La Seine près de Mantes la Jolie au soleil couchant. Aquarelle SBG.36,5X54,5cm.	400	600
180	Emile Appay (1876-1935) La Seine à Bonnières. Aquarelle SBD.Titrée à gauche vue sur Freneuse près Bonnières. 36,5X54,5cm	400	600

HOTEL DES VENTES DE COMPIEGNE
18, Rue des Cordeliers
60200 COMPIEGNE

VENTE DE TABLEAUX MODERNES ET CONTEMPORAINS

Samedi 14 Juin 2014 à 14 Heures

181	CARTAHU Hubert (Né en 1960) Defender US Walkyrie III 1895. Huile sur toile signée en bas à droite. 46 X 55 cm	700	800
182	Hubert de Cartahu. (Né en 1960) Ailsa en tête au début de la course de l'empereur en 1905. Huile sur toile signée en bas à droite. 46 X 55 cm	800	1000
183	Hubert de Cartahu. (Né en 1960) Rainbow/Endeavour-America's cup 1934; Huile sur toile signée en bas à droite. 65X92cm.	2500	3000
184	Boulnois actif au XX°. Marine. HST.SBG. 50X100cm.	300	350
185	SMIRNOFF XX°. Les trois danseuses. Huile sur toile signée en bas à gauche. 59X89cm	150	250
186	HILAIRE Claude (dit HASTAIRE) 1946. Captivité. Huile sur toile signée et datée 1975 en bas à gauche. 73X92cm.	400	500
187	DIERE Myriam. Coupe de fruits et bouquet de fleurs. Huile sur toile signée en bas à gauche. 54X65cm.	200	300
188	LAPAZ. Composition. Huile sur panneau signée en bas à droite. 63X91cm.	100	140
189	GIL FRANCO Vicente (1898-1959). Retour de pêche. Huile sur toile signée et datée en bas à droite 1955. Contresignée et titrée au dos Boulogne. 81X54cm.	500	800
190	YOLDJOGLOU Georges, né en 1933. Promenade dominicale sur la plage en mer du Nord, 2008 Gouache, signée et datée en bas à droite, signée, située et datée au dos du montage, 63 x 90 cm à vue.	450	500
191	. P BOUDET. Marine. Huile sur toile signée en bas à gauche. 54X73cm.	200	300
192	Alfred de Dreux d'après gravure 39X29cm LA CHASSE à COURRE et Guitton ISONOMY 47X58cm à vue.	100	200
193	LE PESQUEUX Henriette (1909). Entrée du port de Honfleur. Huile sur toile signée en bas à gauche et titrée au dos. 50X61cm	500	600
194	Ecole moderne "Bataille navale"		
195	PROFIT Karl né en 1963 (américain). Across the Atlantic under spinnaker. Huile sur toile signée en bas à droite et titrée au dos. 84X96cm.	200	300
196	Noquet Jean Michel (né en 1950). Marine. Huile sur panneau signée en bas à droite. 59X69cm	1000	2000
197	BENN. Le jardin du peintre. Huile sur panneau signée en bas à droite. 46X61cm	300	400
198	Fouillé Georges (1909-1994). Le trois mâts. Pochoir à la gouache. Signé au crayon en bas à droite. 89X62cm	250	300
199	BUFFET Maurice (1909-2000). Baie de Saint Vaast à marée basse. Huile sur toile signée en bas à gauche. Titrée et contresignée au dos. 50X61cm.	500	600
200	CASATI. Honfleur et son ciel. Huile sur isorel signée en bas à droite et contresignée au dos et datée 1964. 61X46cm.	80	120
201	CASATI. Au bord de la mare. Huile sur isorel signée en bas à droite et contresignée au dos et datée 1964. 62X54cm.	150	200

VENTE DE TABLEAUX MODERNES ET CONTEMPORAINS

Samedi 14 Juin 2014 à 14 Heures

202	CASATI. Neige au vallon. Huile sur toile signée en bas à droite et contresignée au dos 54X73cm	150	200
203	CLAYETTE Pierre (1930-2005). Le devin. Huile sur toile.73X92cm	100	200
204	CLAYETTE Pierre (1930-2005) Spirales et violons. Huile sur toile marouflée sur polystyrène signée en bas à droite.62X82cm	80	200
205	CLAYETTE Pierre (1930-2005) Le dirigeable. Huile sur toile. 50X73cm	60	90
206	CLAYETTE Pierre (1930-2005) Composition. Huile sur toile. 60X92cm.	30	60
207	Femme au pont. Fusain XIX°. 48X60cm	40	80
208	Trois toiles représentant des jeunes filles deux de 74X40cm et une de 50X62cm	120	230
209	Ecole anglaise. Arlington. Paysage animé. Huile sur panneau.20X26cm	150	200
210	CARLIER. Le berger .Huile sur panneau signé et daté 1891 en bas à droite.26X34cm.	200	300
211	CHEVASSUS AGNES Jean Pierre (1948) Gouache sur carton signée en bas à droite. 45X54cm à vue	80	120
212	Bernard Marin. Deux compositions techniques mixtes signées. 100X73cm.	120	200
213	BOUCHEIX Francois. Composition surréaliste. Lithographie justifiée 46/120 signée au crayon en bas à droite. 60X45cm	120	200
214	MASSARD Leo né en 1945. Le chasseur et son chien. Huile sur toile signée en bas à gauche. 46X55cm	60	120
215	KAUFFER André (1897-1977). Dans la vallée de Chamonix. Huile sur panneau signée en bas à droite. 65X50cm.	140	200
216	Les trois amies. Tirage.71X71cm	50	90
217	Hubert de Cartahu. Paris 1900. Huile sur carton signée en bas à gauche. 19X23cm.	100	200
218	NON VENU		
219	NON VENU		
220	NON VENU		
221	KANTOROWICZ Serge (né en 1942). La femme et le singe. Huile sur toile signée en bas à droite. 80X100cm.	400	500
222	P SEXTON. Paysage. Huile sur toile signée en bas à gauche. 59,5X89cm.	80	120