

101	SPHAN Victor. La régates. Lithographie 41/300 signée en bas à droite. 54X74cm	50	80
102	FERON. "Les modèles". Deux huiles sur toile. 40X40cm et 40X30cm	100	120
103	LOBELO Chris. Fleurs. Huile sur toile signée en bas à droite. 55X46cm	50	80
104	BERKES. Ecole flamande fin XX°. Huile sur toile signée en bas à droite. 60X90cm	150	250
105	PICASSO Pablo. (1881-1973) "Don Quichotte" Reproduction en noir et blanc	120	200
106	REDON Georges (1869-1943) . Technique mixte signée et datée en bas à droite 1904. 56X32cm	200	300
107	Madeleine Berly De Vlaminc (1896-1953). Le coq et bouquet de fleurs. Quatre dessins sur carton. 49X47,5cm et 52X58cm	80	150
108	CAZASSUS René (né en 1932) Les dragueurs. Huile sur toile signée en bas à gauche et titrée au dos. 73X60cm.	200	300
109	BRIANCHON Maurice. (1899-1979) PARIS. Vue sur la tour Eiffel Lithographie signée en bas dans la planche. 31X40cm	90	120
110	GEORGES DUSSEAU né en 1947. Composition. Lithographie signée en bas à gauche justifiée 61 /69cm. 74X65cm	50	80
111	ORANT Marthe (1874-1957) Paysage du midi. Pastel signé en bas à gauche 80X115cm	500	600
112	SANNINO Antonio né en 1959. Paysage de Provence. Huile sur toile signée en bas à droite. 75X100cm	80	100
113	Deux compositions abstraites. Huiles sur toile. 40X50cm	60	130
114	Chagall dans le gout de. Le mariage juif. Huile sur toile signée en bas à gauche. 60,5X 49,5cm	50	80
115	Marguerite DENIS. Bouquet de fleurs. Huile sur toile signée en bas à droite. 130X80cm	200	240
116	CHEN. Nature morte aux porcelaines bleues. Huile sur toile signée au dos à 60X90cm	300	400
117	CHEN. Nature morte aux porcelaines bleues. Huile sur toile signée en bas à gauche. 60X90cm	300	400
118	BABOULENE Eugène. Provence. Lithographie. EA 1/30 signée en bas à droite. 33/46	50	80
119	MIRO Joan (1921 1922) (d'après ) Lithographie. Composition justifiée 98 /250. 65X53cm.	150	200
120	LE SAUT D OBSTACLE. Gouache sur carton. 82X48cm.	60	120
121	Jodaler. Le cirque. Le dompteur. Fusain signé du cachet de la signature en bas à droite. 30X40cm	70	120

122	DUBOIS. Ecole XX° PARIS Les grands boulevards. Huile sur toile signée en bas à droite. 50X61cm	400	500
123	DUBOIS. Ecole XX° PARIS Les grands boulevards. Huile sur toile signée en bas à droite. 50X61cm	400	500
124	MATTEO MATTI Claudia XX°. Portrait féminin. Huile sur toile signée en bas à droite. 60X30cm.	90	120
125	HUET. Les crinolines sur la plage normande. Huile sur toile signée . 50X61cm	450	600
126	HUET. Les crinolines sur la plage normande. Huile sur toile signée 50X61cm	450	600
127	Dragos MORARESCU (1923-2005) Femme et enfant. Pastel. 61X42cm signé en bas à gauche.	80	120
128	ECOLE XX° Venise. Huile sur toile. 49,2X59cm	80	120
129	HUET. Les pieds dans l'eau. Huile sur toile signée en bas à droite. 50X61cm	250	300
130	HUET. Jeux sur le sable.. Huile sur toile signée en bas à droite. 50X61cm	250	300
131	Huet. Les crinolines sur la plage normande. Huile sur toile signée en bas à gauche.15X45cm.	60	120
132	Huet. Les crinolines sur la plage normande. Huile sur toile signée en bas à gauche.15X45cm.	60	120
133	Paul Girol (1911-1989) . Les petits marchands de poisson. Huile sur toile signée 61,5X46,5cm	150	200
134	HOFER André (1890-1973). Eté. Huile sur toile signée en bas à droite.50X60cm.	80	120
135	Hubert de Cartahu (né en 1960 membre titulaire de l'académie des Arts et Sciences de la mer). La dame et son chien. Huile sur panneau signée en bas à droite. 9X22cm.	150	300
136	Hubert de Cartahu (né en 1960). Rivage de bord de mer.. Huile sur panneau signée en bas à droite. 9X22cm.	150	300
137	PIGNIOLETT Louis (1969-1946). Fleurs. Huile sur toile signée en bas à droite.84X56cm.	100	200
138	AFFICHE signée par Botero et datée 82 avec envoi et deux huiles sur toile. 30X40cm dans le gout de.	150	250
139	DEUX PAYSAGES. Huiles sur toile signées en bas à droite.20X25cm	80	120
140	FLAUBERT Paul (1928-1994) . Le jardin animé. Huile sur panneau signée en bas à droite. 24X33cm	120	200
141	Le chien skieur. Huile sur toile marouflée sur panneau. 98X68cm.	150	200
142	MILLER. Le chien mélomane. Huile sur toile marouflée sur panneau signée en bas à gauche.100X70cm.	200	200

143	BLOCH Marcel. (1884?) Dans les coulisses. Huile sur toile signée en bas à droite et contresignée et titrée au dos 55X46cm.	240	380
144	AUGE Philippe né en 1935. La femme en robe rose. Huile sur toile signée en bas à gauche. 55X46cm.	500	800
145	F BRETIN Le jeune oriental, Technique mixte signée en bas à droite.50X36cm	50	100
146	GIRARDIN Henri Gilles (né en 1923). Ecole lyonnaise. Le petit chemin. Huile sur toile signée.61X50cm	80	120
147	Nature morte aux poireaux. Huile sur toile signée en bas à droite. 60X60cm	80	120
148	Claude Jousset (né en 1935). Le jardin des tuileries. Huile sur toile signée en bas à droite. 38X55cm	400	500
149	Raymond Peynet (1908-1999). Les amoureux Lithographie signée en bas à droite. 38X30cm	100	150
150	Claude Jousset (né en 1935). Provence les environs de Castellane. Huile sur toile signée en bas à gauche. 50X61cm	220	300
151	ROUX Paul (1845-1918) Technique mixte signée en bas à droite. Voilier dans la tempête. 10X14,3cm.	220	300
152	RILLARD Abel (1912-2003). Marine. Huile sur toile signée et datée 60 en bas à droite. 60X73cm. (restauration)	150	200
153	Nicholas de Waelhem. Veillée bretonne. Huile sur toile signée en bas à droite.55X66 cm	240	300
154	HUCHET Urbain (né en 1930) Port breton. Huile sur toile signée 65X54cm	300	600
155	MAUGERI Alfério (né en 1933). Paysage enneigé. Huile sur toile signée en bas à gauche 74X93cm	400	500
156	MAUGERI Alfério (né en 1933). Le skieur. Huile sur toile 81X100cm signée en bas à gauche	250	300
157	SCHMID Louis (1922-1995).Côte bretonne. Huile sur toile signée en bas à droite. 56X67cm.(restauration)	230	250
158	Elysée DELCAMBRE (Paris 1930 - Bayeux 2003). Breteuil. .Huile sur toile signée en bas à gauche.22X27cm	150	200
159	Istanbul. Deux huiles sur toile. 30X60cm	130	200
160	GRADASSI Jean (1907-1989). Cathédrale. Miniature sur porcelaine signée en bas à droite.37X26cm	200	300
161	Ecole russe. Elégante. Technique mixte sur toile. 61X50cm.	200	300
162	Boggs Frank (1855-1926). (Attribué à). Paris. La Seine. Pont du carrousel .Fusain daté en bas à gauche daté en bas 1920.15X13cm	90	120
163	SHUMIN. Ecole vietnamienne. Aquarelle signée en bas à droite 43,5 x28cm	90	120

164	Ecole moderne. Les violons. Huile sur toile signée 50X61cm	200	300
165	Steinlen (1859-1923). Jeune femme. Dessin signé en bas à droite.31X24 cm	90	120
166	Jean-Léon Gérôme ( <a href="#">1824-1904</a> ). Dessin .Provenance galerie Jouffroy. 9,5X13cm.	100	200
167	BOUCHEIX François (né en 1940). Lithographie. Nature morte signée en bas à gauche. 65X49cm	80	120
168	Dans le gout de l'école symboliste. Huile sur toile.106X81cm	150	200
169	TANGUY.A qui parles tu. Lithographie signée en bas à droite annotée HC en bas à gauche.. 69X34cm	120	150
170	LIN. Juliette à New York city. Technique mixte sérigraphiée. signée en bas à gauche.60X90cm	500	800
171	LIN. Marilyn. Technique mixte sérigraphiée. signée en bas à gauche.78X78cm	500	800
172	LIN. New York city. Technique mixte sérigraphiée. signée en bas à gauche.	500	800
173	La régata aux voiles oranges. Huile sur toile signée. 30X40cm	80;	120
174	La régata aux voiles blanches. Huile sur toile signée. 30X40cm	80	120
175	HANRIOT Jacques. Voiliers au mouillage forain. huile sur toile signée en bas à gauche 38X46cm	100	200
176	LA LECTURE. Huile sur toile signée en bas à gauche 30X60cm	50	80
177	Kitzmilller Carole XX°. The moon in the bureau mirror. Huile sur panneau signée en bas à gauche.69X103cm.	250	300
178	Marine. Le transatlantique. Huile sur toile signée en bas à gauche 30X40cm	100	200
179	ESPINAL José XX°. Les deux amies. Huile sur toile signée en bas à droite. 100X75cm.	190	250
180	SCENE GALANTE dans le gout du XVIII°. Huile sur toile.41X34cm.	20	300
181	Ecole flamande XX°. Huile sur toile signée Milagros en bas à gauche.50X61cm	200	300
182	LYCKE Oscar (1877-1927). Paysage de montagne. Huile sur toile signée en bas à gauche. 73X101cm	300	600
183	COUSTAL Gérard (XX°). Bages. Huile sur toile signée en bas à gauche. 73X92cm	40	100

184	Jacques GAUTIER dit TAL'HOUARN (1902-1995) Diane. Chantilly au printemps daté au dos 1936. Huile sur toile signée au dos. On rajoute La femme du pêcheur HST SBG.92X65cm	100	120
185	Jacques GAUTIER dit TAL'HOUARN (1902-1995) Paysage breton. Huile sur toile signée et datée 1960 en bas à gauche. 54X81cm	30	60
186	Jacques GAUTIER dit TAL'HOUARN (1902-1995) La rêveuse. Huile sur toile signée en haut à gauche. Restaurations. 74X60cm	80	150
187	RUTHI SHAI. Tibériade. Huile sur toile signée en bas à droite. 55X46cm	80	100
188	L BUTIN. Moulin à Meaux. Huile sur toile signée en bas à gauche.19X23cm.	100	150
189	Jeune fille au bouquet. Huile sur toile. 30X60cm	60	120
190	Edgar Stoebe l (1909-2001). RECUEIL D E 30 ETUDES AU CRAYON.	120	200
191	COMPIEGNE. Gravure. La chasse à tir à Compiègne (1868) MORAND. 24X33cm	50	80
192	Le magistrat. Ecole XIX°.Huile sur toile. (restaurations) 117X89cm	450	900
193	NEMETH GABOR. Ecole hongroise signée en bas à droite. 123X93cm	2000	3000
194	H V LESUR. Le toréador. Ecole française début XX°. Huile sur panneau signée en bas à gauche.20X28cm.	300	500
195	Ecole naïve. Les musiciens. Huile sur toile signée en bas à droite.30X40cm	100	120
196	Ecole naïve. Les musiciens. Huile sur toile signée en bas à droite 30X40cm	100	120
197	Ecole française. Lac au crépuscule. Pastel sur papier. 36X53cm (à vue).	100	150
198	Ecole suisse.. Le chalet au bord du Mont Blanc. Petite déchirure. 42X54cm	80	120
199	DESAIX. Ecole moderne. Fleurs. Huile sur toile signée en bas à droite.50X50cm.	50	120
200	Miguel Gomez. Fusion humana. Huile sur toile titrée au dos et signée en bas à gauche.152X202cm	2000	3000
201	Miguel Gomez. Cabeza de siembre. Huile sur toile signée en bas à gauche. 30X40cm	150	200
202	Miguel Gomez XX°. Los muros se expresan. 90X76cm. Huile sur toile signée en bas à gauche.	800	1000
203	Miguel Gomez. Rodando. Huile sur toile signée en bas à gauche. 126X99,5cm	800	1000
204	ECOLE BRETONNE. Paysage. Huile sur toile signée en bas à gauche. 22X27cm	80	120

205	MOURIER Claude (né en 1930). Le pont sur l'Eure. Huile sur toile signée en bas à droite. 46X55cm. Légères craquelures.	60	120
206	Deux paysages de montagne suisse. Gravures rehaussées. 20X29cm.	60	120
207	WILLY (WILLEM) LEO BOUTHORN (1916-2004) Composition moderne. Gouache sur carton signée en bas à droite. 36X28cm.	80	200
208	Ecole XX° Paysage méditerranéen. Huile sur toile signée en bas à gauche. 120X89,5cm	220	300
209	HUANG SHIDONG. Composition abstraite. Technique mixte signée en bas à gauche.	100 0	2000
210	HUANG SHIDONG. Composition abstraite. Technique mixte signée en bas à gauche.	1000	20000
211	HUANG SHIDONG. Composition abstraite. Technique mixte signée en bas à gauche.	100 0	2000
212	CERMIGNANI Vincent. Village corse. Huile sur toile marouflée signée en bas à gauche. 52X66cm.	90	120
213	Gabriel Robin (1902-1990) Le grand murier. HST 65X81cm signé en bas à droite et titrée et datée au dos 1945.	150	250
214	Elégante. Huile sur toile marouflée sur carton. 41X51cm	90	120
215	Bognard Auguste. Chez le cordonnier 25X19cm signé en bs à droite Les compagnons d'infortune 35X51cm signé en bas à droite.	40	80
216	IDIR Jean Marc. Marine. Huile sur toile signée en bas à droite. Marine. 54X81cm. provenance galerie Philippe Fregnac.	60	120
217	CESAR DECOCQ (1823-1904) .(attribué à) Promenade en forêt. Huile sur toile. 31 x 40 cm	250	400
218	MILAN. Le marché. Huile sur toile signée en bas à gauche. 119X89cm.	190	250
219	SCZENE BELA (1911-1999). Ecole hongroise. Les danseuses. Huile sur panneau signée et datée 1987 en bas à droite. 70X70cm.	400	500
220	MESNAGER Jérôme. Né en 1961. Les hommes blancs. Deux lithographies. 26X16cm chacune.	50	100
221	LAULIE Joseph (1928). L'atelier de l'artiste. Huile sur toile signée et datée 1982 en bas à gauche. 81X65cm.	200	300
222	Galant René (1914-1917 ) Foule tricolore. Le 14 juillet Huile sur toile. 81X65cm	400	800
223	BENZAL Diego né en 1931. Hommage à Giverny. Huile sur toile signée en bas à droite. 90X95cm.	300	400
224	Ecole française. Le Mont Saint Michel. Huile sur toile. 50X70cm	30	60
225	<a href="#">Maurice DE MAYER" (né en 1911)</a> .Les calanques de Marseille. (Restauration). Huile sur toile signée en bas à droite .38X61cm	250	300

226	<a href="#">Lucien-Philippe MORETTI (1922-2000)</a> Elégante. Fusain signé en bas au centre cm 60X47	250	300
227	GENOT Luc (1943-1995). Nu féminin. Huile sur toile signée en bas à gauche.78X30cm	200	250
228	<a href="#">Robert L.P. LAVOINE (1916-1999)</a> La route sur la pluie. 35X50cm. Aquarelle signée en bas à droite.	70	120
229	CAGNINACCI Dominique XX°.Maisons en Balagne. Huile sur toile signée en bas à gauche titrée au dos.38X61cm	90	120
230	Bouquet de fleurs. Technique mixte signée en bas à droite. 50X61cm	120	150
231	Bouquet de fleurs. Technique mixte signée en bas à gauche. 50X61cm	120	150
232	LOEFFLER Franz (1875-1955). Munchen 1910. Huile sur panneau signée en bas à droite.52X70cm	200	400
233	VILLA CLOSES Josep. Huile sur toile marouflée signée en bas à gauche. 52X70cm	150	200
234	Louise Elisabeth Anselme Charmasson née en 1923 (attribué à). Le marché aux fleurs. Huile sur toile signée en bas à gauche.54X73cm	80	200
235	LEONARD. Orientaliste égyptien. Huile sur toile signée en bas à gauche..97X130cm	80	120
236	Michel Margueray né en 1938. Mas près de Vaison la Romaine. Huile sur toile signée en bas à droite. 61X73cm	900	1200
237	Michel Margueray né en 1938. "Paysage breton". 46x55cm. HST. SBD.	450	600
238	GUINET Christian (né en 1950). Megève .Huile sur toile signée en bas à gauche. 22X27cm.	230	300
239	GUINET Christian (né en 1950). Megève. Huile sur toile signée en bas à gauche. 38X45cm.	400	600
240	GRAVES Jean. Nature morte. Huile sur panneau signée en bas à gauche. 46X55cm.	100	200
241	Léonard Maurice. (1899-1971) Jeune fille assoupie. Sanguine signée en bas à droite et datée au dos	130	200
242	NOCHET Guy. Rue parisienne. Huile sur toile signée en bas à droite.46X38cm	80	200
243	F HASS. PAYSAGE ALPIN. Huile sur toile signée en bas à droite. 72X81cm	250	320
244	Ecole française. La naïade. Huile sur toile.60X130cm	120	200
245	TILMANS Emile. (1888-1960). Paris. La Seine .Huile sur panneau signée en bas à droite située au dos et datée 1953, 33X41cm.	400	500
246	J PIGNON. La fête foraine . Huile sur toile signée en bas à gauche. 28X37cm.	180	250

247	La table à la bouteille de champagne. Huile sur toile signée en bas à gauche. 120 x 90 cm	150	200
248	FLEURS. Huile sur toile. 120X60cm	60	80
249	CATELEIN Marcel (1907?) Le retour des thoniers.. Huile sur toile.38X55cm	150	200
250	Jean Julien (né en 1925). Les calanques à Marseille. Huile sur panneau signée en bas à gauche.	280	350
251	Jean Julien (né en 1925). Le puits dans paysage de Provence; HSP SBD. 59X80cm	90	120
252	Charles Edmond Kayser (1882-1934). La montagne Sainte Victoire. Huile sur toile signée en bas à gauche. 50X61cm.	150	200
253	Luis Oviedo Weber. La promenade du chien. Huile sur toile signée en bas à droite. 30X40cm	100	200
254	L'élégant félin. Huile sur toile signée en bas à gauche. 40X40cm	30	60
255	Ecole fin XX°. Le rendez vous galant. Huile sur toile non signée. 89,3X119,2cm	350	400
256	BELLINI Emmanuel. La calèche. Aquarelle signée en bas à droite.	560	820
257	Ecole française XIX°. Bernard Dorigny Timoléon.(1843) Dessin au fusain et rehauts de blanc. Jésus devant Ponce Pilate.45X33cm	130	200
258	Paysage de Provence. Huile sur toile signée en bas à droite.120X90cm	100	200
259	Ecole française. Ville normande. Huile sur panneau. 42X34cm. Trace de signature en bas à gauche.	80	120
260	Claude Gardy (né en 1949). PARIS. Les grands boulevards. Huile sur toile signée en bas à gauche.30X40cm.	250	350
261	MALTESE Jean Pierre (né en 1946). Provence. Huile sur toile signée en bas à gauche. 55X46cm.	600	700
262	Hubert de Cartahu (né en 1960).Enterprise Shamrock V americas'cup 1930.38X56cm	500	600
263	Trois gravures Napoléon (encadrées)	80	120
264	Filippo De Pisis (1896-1956) Nu masculin. Lithographie justifiée 2/10 et signée en bas à droite.48X34cm	80	120
265	Filippo De Pisis (1896-1956) Homme à l'arbalète. Lithographie justifiée 6/10 et signée en bas à droite.48X34cm	80	120
266	KOSTIA BLANCHETEAU Jeannin (1938) La joueuse de mandoline. Huile sur toile signée en bas à droite. 73X92cm	500	800
267	KOSTIA BLANCHETEAU Jeannin (1938) La violoniste. Huile sur toile signée en bas à droite. 100X80cm	500	800



268	GUY RIBES (XX°) Paysage. Huile sur toile signée en bas à gauche. 73X60cm	80	120
269	PAYSAGE DE MONTAGNE. Huile sur toile signée LEROY en bas à gauche.62x123cm.	80	120
270	Ecole moderne. Les danseurs. Huile sur toile signée en bas à gauche.49X59,3cm On rajoute Maria Elton couple de danseurs - Huile sur toile signée en bas à gauche. 50X61cm	200	280
271	Deux lithographies du Général de Gaulle justifiées 29/260,36X33cm et EA 39X30cm	50	60
272	SMITH. Les cavaliers. Huile sur toile signée en bas à droite. 60X90cm	250	300
273	Harpignies Henri-Joseph (1819-1916) attribué à. Le pêcheur. Huile sur toile.39X54cm	200	300
274	Composition abstraite. Huile sur toile signée en bas à gauche. 50X40cm	100	120
275	Les danseurs. Huile sur toile signée en bas à gauche,40X50cm	60	90
276	Ecole française. Magrin. Les poules dans la cour de ferme. Huile sur panneau signée en bas à droite	60	120
277	BRISPOT Henri (1846-1928) Chez le bouquiniste Dessin au crayon gras.32,5X24,5cm	50	100
278	Fleurs. Deux huiles sur toile signées, Le coquelicot . 30X40cm et fleurs.50X40 cm	130	200
279	Emile Appay (1876-1935) La Seine près de Mantes la Jolie au soleil couchant. Aquarelle SBG.36,5X54,5cm.	450	600
280	Emile Appay (1876-1935) La Seine à Bonnières. Aquarelle SBD. Titrée à gauche vue sur Freneuse près Bonnières. 36,5X54,5cm	450	600
281	CARRE Serge, Le pot à tabac. Huile sur toile signée en bas à droite.24X41cm	80	150
282	CARRE Serge. Nature morte à la barque . Huile sur . toile signée en bas à droite.40X80cm	150	200
283	Hubert de Cartahu (né en 1960) Rainbow / Endeavour-America's cup 1934; Huile sur toile signée en bas à droite.65X92cm.	2000	3000
284	L'enfant Jésus. Huile sur panneau monogrammée au milieu à gauche daté 1833. 23X17cm	100	200
285	BOURRIE André (né en 1936).(peintre de la marine) Ile de Bréhat. Huile sur toile signée en bas à droite.21,4X26cm	340	380
286	KLEINMAN Alain (né en 1953).Le petit violoniste. Technique mixte signée en bas à droite.33X41 cm	600	800
287	DIERE Myriam (active au XX°). Coupe de fruits et bouquet de fleurs. Huile sur toile signée en bas à gauche.54X65cm.	100	200

288	LENGOGNE. Paysage de Provence. Huile sur toile signée en bas à droite.47X61,5cm	60	120
289	GIL FRANCO Vicente (1898-1959). Retour de pêche. Huile sur toile signée et datée en bas à droite 1955. Contresignée et titrée au dos Boulogne.81X54cm.	400	600
290	YOLDJOGLOU Georges (né en 1933). Promenade dominicale sur la plage en mer du Nord, Gouache, signée et datée en bas à droite, signée, située et datée 2008 au dos du montage, 63 x 90 cm à vue.	450	500
291	GUINET Christian (né en 1950). Saint Tropez. Huile sur toile signée en bas à droite. 30X30cm.	220	250
292	Le retour des champs. Ecole fin XIX°. Huile sur panneau. 36X60cm	120	200
293	Jean-Baptiste VALADIÉ (né en 1933). Deux nus féminins. Gravures signées en bas à gauche.56X38cm	90	150
294	SMITH. (Ecole XX°). Bataille navale. Huile sur toile signée en bas à gauche.60X90cm	150	200
295	New Largue à Saint Tropez. Deux tirages encadrés.(Plisson la Trinité sur mer) 60X80cm	60	80
296	Noquet Jean Michel (1950-2014).Huile sur toile signée en bas à droite.38X46cm.	250	300
297	Noquet Jean Michel (1950-2014).Huile sur toile signée en bas à droite. 65X81cm.	500	800
298	FOUILLE Georges (1909-1994). Le trois mâts. Pochoir à la gouache. Signé au crayon en bas à droite. 89X62cm.	220	300
299	VALTIER Gérard. Auberge de La truite.97X154cm. Huile sur toile signée en bas à droite.	3800	4500
300	Ecole moderne. Bouquet de fleurs. Huile sur toile signée en bas à droite. 60X90cm	60	120
301	Pesch. Lot de 8 collages signés.	50	80
302	CASATI. Au bord de la mare. Huile sur toile signée en bas à droite et contresignée et datée au dos 1964 61X46cm	60	100
303	CLAYETTE Pierre (1930-2005). Le devin. Huile sur toile .73X92cm	90	150
304	Orientaliste moderne. Huile sur toile. 50X61cm et le cavalier arabe huile sur toile signée en bas à droite (dans l'état)	300	400
305	Rony Leonidas (Cap Haïtien, Haïti, 1946 – 2012. Les coupeurs de canne à sucre. Huile sur toile signée en bas à gauche.51X61cm	50	120
306	Ecole religieuse moderne. Huile sur toile.100X70cm	200	300
307	Femme au pont. Fusain XIX°.48X60cm	50	100
308	Jacques Gautherin (1929-1997).Champagne sur Oise. Huile sur sur toile signée en bas à droite et datée 84.82X100cm	800	900

309	Ecole moderne. Paysage fleuri. Huile sur toile signée en bas à droite. 60X90cm	60	80
310	CARLIER. Le berger. Huile sur panneau signé et daté 1891 en bas à droite. 26X34cm. PH	200	250
311	LOT de 4 huiles sur toile "Scènes de plage".	80	100
312	ROYBAL "Les Musiciens" Huile sur toile signée en bas à droite, 60X90c ;	150	200
313	ROYBAL. Le piano. Huile sur toile signée en bas à droite. 50X60cm	100	200
314	ROYBAL. Le quatuor. Huile sur toile signée en bas à droite. 60X50cm	100	200
315	CREST. La tour de Crest. Technique mixte sur papier. 17X45cm	80	120
316	DIAZ. Le toréador. Huile sur toile signée en bas à gauche. 50X61cm	40	80
317	FINI Leonor. Visage féminin. Lithographie justifiée 231/275 signée en bas à droite. 57X46cm	60	100
318	Fini Leonor. La coiffeuse. Lithographie justifiée 141/280 signée en bas à droite. 40X30cm	60	100
319	Femme dans un intérieur. Huile sur toile 50X61cm	80	120
320	Ecole française "Scène de chasse à courre" Huile sur toile signée en bas à gauche - 50 x 61 cm (accidents et manques)	50	80
321	P. LECUIT MONROY "La Terrasse au soleil" TOULON , Aquarelle et crayon sur papier signée et située à Toulon en bas à gauche - 28 x 22,5 cm	50	70

