

Ordres d'achat	N° de lot	Loc°	TABLEAUX	
			Désignation	Est°
	1		FRANCLIN "Du côté de St Florent le Vieil" HST SBD, signée et titrée au dos sur la toile - 16,5 x 22 cm	50
	2		Georges Spiro 1909-1994)24X19cm.TM signée	120/150
	3		GUAZANO "Nu féminin de dos" Lithographie SBD et numérotée 282/295 19 x 13,5 cm.	30
	4		RAY POIRIER "Petit village" HSBD, signée et titrée au dos sur la toile - 27 x 35 cm	120
	5		FRANK L. Lithographie. Epreuve d'artiste SBD - 14 x 18,5 cm	40
	6		FRANK L Epreuve d'artiste SBD - 14 x 18,5 cm	40
	7		MIGUEL ULLUOA HST SBD et au dos, datée 2011 - 40 x 30 cm	60
	8		Ecole moderne "Jeune fille au chat" HST SBD - 30 x 40 cm	70
	9		Claude WEISBUCH (1927): Les deux violonistes. Lithographie signée en bas à gauche et numérotée 106/250. Dim.: 48x63 cm	160
	10		SANT ERNE ROBERT (1903 1983). Le parvis du palais. HST SBD et datée 63 – 72,5 x 2 3 cm	120
	11		ECONOMOS GERARD né en 1935 .Paysage HST SBG - 55 x 33 cm	50
	12		JOHANA CORBIERE. Actif au XX° siècle."Sanary sur Mer" HST SBG, signée et titrée au dos sur le châssis - 65 x 54 cm	500
	13		ARMAND BOUVIER . (1913-1997)."Composition". Technique mixte sur toile SBG et au dos sur le châssis - 61 x 46 cm	50
	14		"Paysage au pont". HST SBD - 38 x 46,5 cm	
	15		ZIN NICOLAS né en 1919. Le Mourillon. Daté juin 1982. HST .Titrée et datée au dos.SBD38 x 55 cm	200
	16		Claude SAUZET . Actif au XX° siècle. "St Martial" HST SBD, signée et titrée au dos sur la toile - 50 x 61,5 cm	300
	17		ROGER CHAPELAIN MIDY. Actif au XX° siècle. "Le cirque". HSIsoirel. SBD - 50 x 70 cm (accidents et manques)	500
	18		LOUISE ? HSP SBD - 30 x 39,5 cm	
	19		LE GUENNEC "Le Port de le Guilvinec" Gouache sur papier SBD,(Reims 1852 – Paris 1931). titrée et signée au dos - 46 x 62 cm (à vue)	140
	20		D'après TORDEUX Musée de Mœurs en Action - Les Malins du Village" Lithographie en couleur éditée par LAFOSSE - 46 x 55 cm (à vue)	180
	21		LAULIE JOSEPH. Né en 1928. Nu allongé. HST SBG et datée 77 - 54 x 73 cm	220/500
	22		Gérard ECONOMOS né en 1935. "La Madrague" HST SBD et titrée au dos sur la toile - 50 x 61 cm	180
	23		Marcel BLOCH (France 1884) Lithographie en couleur - Diam : 48 Cm (à vue)	150

	24	FILIPOV La jeune danseuse. HSCarton SBD - 40 x 30 cm	80
	25	RENE LEVREL (1900 - 1981) .Paysage breton. HST marouflée sur carton SBG - 32 x42 cm	70
	26	ALAIN BONNEFOIT (né en 1937) Nu féminin. Lithographie en couleur SBD et numérotée 40/175 - 52 x 34,5 cm (à vue)	100
	27	LE COUEDIC XX°. Le petit roi. Encres, aquarelle et gouache. SBD - 61 x 46 cm (à vue)	150
	28	André BRASILIER (1929 – 2004) "Elégante" Lithographie en couleur SBD et numérotée 40/175 - 52 x 34,5 cm (à vue)	120
	29	André BRASILIER (1929 - 2004) Les vagues ?. Lithographie en couleur SBD Epreuve d'artiste SBG52 x 71 cm (à vue)	120
	30	ROLAND CHANCO né en 1914.Dessin rehaussé de pastel SHG .61x 47 cm (à vue)	280
	31	ROLF RAFFLEWSK né en 1943. Le Cours Marigny à Aix. Aquarelle signée - 50 x 69 cm (à vue)	140
	32	J. EKIERT (1907-1993)"LE PORT" HST SBD, titrée et signée au dos sur la toile - 46 x 65 cm	400
	33	ALFRED DEFOSSEZ né en 1932 ;. Lithographie en couleur.SBD.Epreuve d'artiste SBG et numérotée 5/30 - 54,5 x 41,5 cm	45
	34	Claude WEISBUCH (1927): Le violoniste. Lithographie signée en bas à droite . Epreuve d'artiste. Dim.: 73x56 cm.	120
	35	S. RICHER. La danseuse de flamenco. HST SBD - 61 x 50 cm	120
	36	Ecole XX°. " Marine ". HST SBG - 61 x 50 cm	120/200
	37	Bençion Rabinowicz dit Benn (1905-1989) Composition. Lithographie en couleur. SBD et numérotée 54/100 - 53 x 44 cm (à vue)	60
	38	Camille HILAIRE.(1916 - 2004) Dessin à l'encre sur papier SBD et dédié à Monsieur Gonzales Moreno - 26 x 34 cm (à vue)	450
	39	Gravure Napoléon 24 x 19 cm (à vue)	20
	40	DENOYELLE. " Elégante ". HSP SBD - 25,5 x 20 cm	80
	41	C. REY. " Elégante à l'éventail " HST SBD - 25 x 19 cm "	
	42	HENRY d'ANTY "Les toits enneigés. HST SBD - 16,5 x 27,5 cm	150/20
	43	MORARESA Pastel sur papier SBG - 59 x 41 cm (à vue)	
	44	Jean Pierre BERT AUX -MARAIS né en 1936 Paysage du midi. Lithographie en couleur SBD et numérotée 248 / 250 - 29,5 x 44,5cm	50
	45	Jean Pierre BERT AUX -MARAIS né en 1936 Paysage du midi. Lithographie en couleur SBD et numérotée 236 / 250 - 29,5 x 44,5cm	50

	46		ALBERT LAUZERO (1909 2006) "Au Hourdel" Aquarelle sur papier SBD et titrée au dos - 44 x 28 cm (à vue)	150
	47		BOURAT UAN ? "L'Arme des Foules" Epreuve d'artiste SBD et numérotée I/XV - 20 x 33,5 cm	
	48		GERARD .LAPORTE (1926 2000) Quiberon. Lithographie en couleur SBD et numérotée 31/150 - 66 x 50 cm (à vue)	120
	49		Helen MAI née en 1903. Le fripier. Technique mixte sur panneau SBD - 27 x 33 cm	70
	50		Joseph Marie TOURNIER (1892-1972). " Fleurs ". Dessin aquarellé SBD - 30 x 21,5 cm.(à vue)	90
	51		C. JAURES Acrylique sur toile SBG et datée 91 - 115 x 89 cm (accidents)	70
	52		JEAN LOUIS FORAIN (Reims 1852 – Paris 1931). (D'après). Au tribunal. Gravure en couleur SBD et numérotée 11/150 - 50 x 61,5 cm (à vue)	120
	53		Ecole XX°.Fleurs. HST SBD - 79 x 63 cm	60
	54		THEO TOBIASSE. (1927 2012) Lithographie." Les Quatre lumières de Midrasch". Epreuve d'artiste SBD - 75,5 x 54 cm (à vue)	220/300
	55		THEO TOBIASSE. (1927 2012) Lithographie."Une femme est venue à moi depuis les bords d'une autre vie". Epreuve d'artiste SBD - 51 x 74 cm (à vue)	300/350
	56		Claerebout Christian né en 1947 . "New York".120 x 60 cm.	300/400
	57		Claerebout Christian né en 1947 . "Composition".120 x 40 cm .	200/300
	58		GERARD LAPORTE (1926 2000) "Quiberon". Lithographie SBD et numérotée 36/150 - 51,5 x 62,5 cm	120
	59		Ecole française moderne. Plage de Cabourg.HST 17 x 45cm	60/120
	60		Luis OVIEDO WEBER. Actif au XX° siècle. Le vendeur ambulant. HST SBD – 3x 40cm	90/150
	61		Luis OVIEDO WEBER. Actif au XX° siècle. . Devant la novela .HST SBD - 30 x 40 cm	90/150
	62		Luis OVIEDO WEBER. Actif au XX° siècle .Le montreur de marionnettes. HST SBD – 30X40cm	90/150
	63		Luis OVIEDO WEBER. Actif au XX° siècle . Le montreur de marionnettes HST SBD - 30x 40 cm	90/150
	64		DEFAUX "La Ronde" HSP SBD et titrée au dos - 22,5 x 27 cm	60/90
	65		EMMANUEL BELLINI (1904-1989). La diligence. Aquarelle sur papier SBD et datée 62 - 36,5 x 54 cm	400/800
	66		MART IN DE WAELEHEM (1882 ?). Veillée bretonne.HST SBD et datée 54 - 53 x 63 cm	350/500

	67		LITOGRAFIE .Epreuve d'artiste SBD - 47,5 x 56 cm (à vue)	150
	68		RAYMOND POULET né en 1934. Sonates de Mozart –Technique mixte et collage.47 x 47 cm (à vue)	300/400
	69		Bernard LONDINSKY (1932) . Nature morte aux pommes et verre de vin. Pastel, signé en haut à droite et daté 88. Dimensions : 53 x 42 cm .	280/350
	70		Arman Fernandez(1928 2005) d'après. Chorus - 23,5 x 17,5cm.SBG.	100
	71		PIERRE JUHEL né en 1937."D'une rencontre à l'autre. Dessin à l'encre sur papier SBD et daté Août 1980.	80
	72		HAMILTON DAVID (d'après)."Chacune cherche en l'autre..." et "La Petite Fille précoce" Deux Gravures en couleur titrées en bas à droite - 16 x 11 cm (à vue)	70
	73		J. ROYBAL. Les "rugbymen." Acrylique sur toile SBD -40 x 50 cm	50/80
	74		J. ROYBAL."Les petits musiciens.". Acrylique sur toile.SBD -40 x 50 cm	50/80
	75		J. ROYBAL ."Les sportifs." Acrylique sur toile SBD 40 x 50 cm	50/80
	76		J. ROYBAL -." Les sportifs." Acrylique sur toile SBD.40 x 50 cm	50/80
	77		FILIPOVHSCarton. La riviera italienne. Ecole moderne HST - 30 x 40 cm	90/120
	78		ROLF RAFFLEWSKI "Le Moulin de Genvilliers à Giverny" HST SBD, signée et titrée au dos sur la toile - 33,5 x 41,5 cm	150/300
	79		J. PLOT HST . "L'OASIS".HSP SBD - 20,5 x 25 cm	100/300
	80		Gravure Napoléon - 30,5 x 45 cm (à vue)	20
	81		D'après Paul DELAROCHE "Napoléon" Gravure éditée par Henry GRAVES - 48,5 x 33 cm	20
	82		PANICO." Adam et Eve" Pastel et aquarelle sur papier SBM et datée 1985 - 25 x 29 cm (à vue)	30/80.
	83		Ecole moderne. "Marine". HST SBM - 20,5 x 25,5 cm	60
	84		Ecole moderne." Fillette". HST SBG - 30 x 40cm	90
	85		A. LALAMER "Marronniers" et "Tilleuls" Paire de gravures SBG et titrées en bas à droite - 38,5 x 29 cm (accidents)	
	86		Eric BATTISTA "Les Joutes à Sète" Aquarelle signée. 36 x 44 cm (à vue)	150/200
	87		HU BERT DE CARTAHU "Le Quai de la Toumelle de Notre Dame" HSCarton SBD, titrée au dos - 20,5 x 54,5 cm	120/200
	88		Ecole moderne HST –" Paysage breton".50 x 61 cm (accidents)	40
	89		Jean CALOGERO. "Elégante". HST SBD - 35 x 27 cm	300/600
	90		EMILIO TORRES . "Composition". HST SBG et datée 57 - 55 x45,5 cm.	30/80

	91		Gaëlle de FROMONT "Vietnamiennes" HSIsoirel signée et titrée au dos - 71 x 47 cm	300/400
	92		Serge Saltel (1936-2010) " Au zoo " HST SBD - 60 x 73cm (accidents)	
	93		ARMAND BOUVIER (1913-1997). "Les Fleurs blanches" HST SBG, signée et titrée au dos sur la toile - 46 x 33 cm	40/100
	94		EMILIO TORRES. "Paysage". HST SBG - 46 x 61 cm	30/80
	95		Hérick MICHAUD(1954) . "Le pêcheur". HST SBG - 46 x 65cm	120/200
	96		Hérick MICHAUD(1954) "Les Roulettes" HST SBG, signée et titrée au dos sur la toile - 59,5 x 79,5 cm	200/300
	97		Serge Saltel (1936-2010) "Les Noceurs" HST SBD, signée, titrée au dos sur la toile - 81 x 65 cm	250/300
	98		Ecole XX°.HST SBD - 50 x 61 cm	60
	99		Hérick MICHAUD(1954) "Le Vieux Port" HST SBG, signée, titrée et datée 95 au dos sur la toile - 54 x 73 cm	220/400
	100		Hérick MICHAUD(1954) "Le Petit Toréador" HST et gouache SBD, signée et titrée au dos sur la toile - 73 x 60 cm	200/250
	101		Hérick MICHAUD(1954) "Composition" HST - 70 x 70 cm	120
	102		Hérick MICHAUD (1954) "Les Charmants à la tombée du jour" HST SBG, signée et titrée au dos sur la toile - 92 x 60 cm (accidents et manques)	250/300
	103		Ecole moderne HST SBD - 30 x 60 cm	60
	104		Michel GUYOT . Paysage. HST SBD - 24,5 x 35 cm	100
	105		SALVADOR JEANNE. "FLEURS". HST SBG - 27,5 x 28 cm	80
	106		Claude CHEREAU (1881-1972)"Ramoneurs du Pont Neuf" HSCarton SBD, signée et titrée au dos - 22,5 x 27 cm	70
	107		Aquarelle sur papier – "Paysage de Savoie".21,5 x 28 cm à vue)	10
	108		Ecole moderne. "Jeune élégante". HSCarton signée au dos - 20 x 25 cm	90
	109		D'après Marie LAURENCIN Dessin en couleur, signature apocryphe. - 23,5 x 34,5cm (à vue)	20
	110		FAYARD. "PARIS", HST SBD - 20,5 x 25,5 cm	60
	111		D'après BRAYER. "Paysage corse". Tirage signé dans la planche - 22 x 28 cm (à vue)	50
	112		M. RENE. "Le bal". Aquarelle et gouache sur papier début XX°. SBD - 26 x 39 cm (à vue)	150/300
	113		Ecole orientaliste moderne. HST - 22 x 27 cm	80
	114		AUDRAS. Ecole flamande moderne.HST SBD - 20 x 25 cm	90

	115		Georges YOLDJOGLOU né en 1933. "Maternité sur la plage" HST SBD, signée, titrée et datée 1995 au dos sur la toile - 22,5 x 27,5 cm	200
	116		Composition moderne 25 x 31,5.TM. cm (à vue)	80
	117		MAURICE EHLINGER (1896-1981). "Nu féminin". HST SBD - 38,5 x 46 cm	400/500
	118		BERKES ANTAL (1874-1938) . "Paris".HSP SBD - 21 x 33,5 cm, accidents et restaurations)	300/500
	119		Michel Patrix (1917-1973) " Nu féminin". HST SHG et datée 45 - 49,5 x 39,5 cm	350/900
	120		SHUMIN. "Paysage" Aquarelle vietnamienne sur papier SBG - 46,5 x 29 cm (à vue)	80
	121		Choi YANG . HST SBD - 50 x 61 cm (accidents)	20
	122		D'après Bençion Rabinowicz dit Benn (1905-1989). "Hommage à Paris" AFFICHE - 32 x 39 cm	20
	123		ROLDAN . "A travers les rideaux" .T echnique mixte sur carton SBD - 51,5 x 41 cm	60
	124		Raya SORKINE (1936) ('D'après) ?Composition. Tirage en couleur. Certificat d'Artco au dos.- 18,5 x 12,5 cm	30
	125		Léonor Fini (1908-1996). Lithographie. Visage féminin. SBD et numérotée LXXXIIC - 17 x 17 cm (à vue)	30;
	126		"Foule dans la Rue" Epreuve d'artiste SBD et numérotée I/XV - 21 x 33 cm	30
	127		Frank BOGGS (1855-1926). "Paris" Dessin sur papier SBD et daté 1920 - 16 x 22,5 cm (à vue)	120/250
	128		ANDRE LANSKOY "1902-1976". Composition". Lithographie. Epreuve d'artiste SBD et numérotée I/XV - 21 x33 cm	200/300;
	129		David Azuz (1942. "At the bar". Crayon et gouache sur papier SBM - 26,5 x 19,5 cm (à vue)	200/280
	130		R. CHAREIX. "QUIMPER". HST SBG - 61 x 43 cm	150/250