

		MANETTES	
	N° vend	Désignation	Est°
	7529 / 88	LITTERATURE : RABELAIS Oeuvres. P. 1823. 9 vol in 8 demi veau fauve, dos à nerfs orné (Thouvein) Reliures abimées LA FONTAINE. Contes. P.1822 in 8 demi veau fauve abimé. Gravures Petits poètes du XVIIIe siècle (Bernis, Bertin, Boufflers, Piron) P. 1879 4 vols in 8 demi chagrin marine, tête dorée, couvertures conservées. LA BRUYERE . Les caractères. P. JOUAUST 1881; 2 vol in 8 sur papier Hollande. Demi veau blond à coins, tête dorée. DEZOBRY, BACHELET. Dictionnaire général de biographie et d histoire. P. 12° 2 vol in 4 demi chagrin vert ENNERY. Les deux orphelines. P. ROUFF et Cie 1890 2 vol in 4 demi basane verte insolée	100 / 120
	7529 / 89	LIVRES ANCIENS : MERCIER : Tableau de Paris Amsterdam 1783. 8 tomes reliés en 4 vo in 12 demi basane marbre à coins. Reliures abimées. MERCIER de COMPIEGNE : Manuel des boudoirs, ou Essais érotiques. Cythère 1240 (P. 1787) 4 vol in 16 basane marbrée. CHAUDRON : Nouveau dictionnaire historique. Caen 1779 5 vols in 8 (sur 6) Manque le tome 4 veau fauve marbré FIELDING, LAPLACE . L orpheline anglaise , ou histoire de Charlotte Summers P. 1766 4 tomes reliés en un volume in 12. Basane brune. Gravures VULSON. Les portraits des hommes illustres français P. 1668 in 12. Veau brun très usé. Gravures JJ ROUSSSEAU : Esprit, maximes et principes de Jean Jacques ROUSSEAU Neuchâtel 1764 in 12 - Veau brun. ROUSSEAU J.B. œuvres choisies , Rotterdam 1719 2 tomes reliés en un vol in 12 veau brun Joint divers ouvrages dépareillés	100 / 150
	7529 / 90	Carton thème MUSIQUE, THEATRE, DANSE et CINEMA - Lot de livres brochés et reliés	30 / 50
	7529 / 91	Carton thème PARTITIONS DE CHANSONS ET DE JAZZ	10 / 20
	7529 / 92	Carton thème LITTERATURE	10 / 20
	7529 / 93	Carton thème LITTERATURE	10 / 20

	7529 / 94	Carton thème PARTITIONS D'OPERAS POUR PIANO ET CHANT BIZET : Carmen opéra CHARPENTIER Julien partition chant et piano DELIBES Opéra GOUNOD : Faust opéra GOUNOD Mireille opéra MASSENET Marie Magdeleine drame de Louis Gallet MASSENET Manon opéra MASSENET Werther drame d après Goethe partition piano et chant MEYERBEER Les Huguenots opéra de Scribe PUCCINI La Tosca opéra de Sardou ROSSINI Le barbier de Séville partition chant et piano SAINT SAENS. Samson et Dalila opéra THOMAS Mignon opéra de M. Carré et J. Barbier partition chant et piano WAGNER partition chant et piano Musique de piano	80 / 120
	7529 / 95	Carton thème PARTITIONS POUR PIANO BEETHOVEN CHOPIN HAYDN BIZET DELIBES GOUNOD THOMAS WAGNER	80 / 120
	7529 / 96	Carton thème PARTITIONS MOZART - FAURE - BEETHOVEN - LEONCAVALLO - DELIBES - RECUEIL de partitions LANDRY	100 / 150
	7529 / 97	Carton thème BEAUX-ARTS RAPHAEL, VEUILLOT, LE BON, FAURE	100 / 150
	7529 / 98	Carton thème HISTOIRE Lot de volumes divers	AM
	7529 / 99	Livres brochés, certains en édition originale, d autres avec envois	20 / 30
	7529 / 100	Livres brochés, certains en édition originale d autres avec envois	20 / 30
	7529 / 101	Livres brochés, certains en édition originale d autres avec envois	20 / 30
	7529 / 102	Livres brochés, certains en édition originale d autres avec envois	20 / 30
	7529 / 103	Livres brochés, certains en édition originale d autres avec envois	20 / 30
	7529 / 104	Livres brochés, certains en édition originale d autres avec envois	20 / 30
	7529 / 105	Livres brochés, certains en édition originale d autres avec envois	20 / 30
	7529 / 106	Livres brochés, certains en édition originale d autres avec envois	20 / 30
	7529 / 107	Livres brochés, certains en édition originale d autres avec envois	20 / 30
	7529 / 108	Livres brochés, certains en édition originale d autres avec envois	20 / 30
	7529 / 109	Livres brochés, certains en édition originale d autres avec envois	20 / 30

	7529 / 110	Livres brochés, certains en édition originale d autres avec envois	20 / 30
	7529 / 111	Bibliothèque verte, rouge et or, dictionnaires etc...	20 / 30
	7695 / 19	Carton comprenant tableaux, aquarelles et divers	AM
	7705 / 1	Bible en quatre volumes et 7 volumes thème Arts	AM
	7708 / 1	Ensemble de volumes - Revue des Deux Mondes, Journal de Jeunesse, Magasin d'Education	AM
	7708 / 12	21 volumes dont Les Mémoires de la Comtesse du Barry	AM
	7709 / 1	Collection Intégrale d Astérix - 5 volumes reliés Collection Intégrale de Lucky Luke - 3 volumes reliés	R 30
	7709 / 2	Collection Intégrale Tintin - 13 volumes reliés	R 30
	7709 / 3	Collection WALT DISNEY comprenant : - Les aventures explosives de Donald - Les mésaventures de l incorrigible Dingo - Trois neveux en or : Rifi, Fifi, Loulou - La vie trépidante d Onc Picsou - La fabuleuse histoire de Mickey Editions Le Livre de Paris, EDI - Monde Cinq volumes in-folio brochés	R 30
	7709 / 4	27 bandes dessinées comprenant : Astérix, Lucky Luke, Schtroumpfs et divers Ensemble de missels et livres paroissiaux reliés dont anciens	R 40
	7709 / 5	Ensemble de 13 Albums de Spirou (N°53 à 65) reliés	R 40
	7709 / 6	Ensemble de volumes - Thème JEUNESSE comprenant : - Mère Biquette - Editions Alsatia, Paris (accidents et manques) - Jean-Laurent MOREAU. - La Vie des Champs et des Bois. Album N°5. - Paris, Edition Francorusse des Entremets (petites pliures) - Félix SALTEN (d après). - Bambi. - Paris, Hachette, 1948 (petits accidents). - Illustrations de Walt Disney - Avec jaquette d origine - C. COLLODI (d après). - Pinocchio. - Paris, Hachette, réédition de 1946. - Illustrations de Walt Disney (petits accidents, jaquette manquante)	R 40
	7709 / 7	Deux cartons comprenant : Divers volumes de collection sur l Aviation Revue le Miroir en trois volumes reliés et fascicules libres MM. DRIOUX et Ch. LEROY. - Atlas universel et classique de Géographie ancienne, romaine du Moyen Age, moderne et contemporaine. - Paris, Eugène Belin, 1875 (édition agrémentée de 76 cartes coloriées). - Un volume in-folio relié en carton intissé (accidents et manques)	R 50
	7712 / 1	Ensemble de volumes reliures XIXe siècle (accidents et manques)	AM

	LIVRES	
	Désignation	Est°
1	<p>MAËL, Pierre. - La Pupille du Bonhomme. Illustrations par H. Vogel. - Paris, Librairie Hachette, sans date. - In-4 de 236 pp. ; toile rouge polychrome au décor de bouquet de roses sur fond strié, auteur et titre au centre dans un cartouche Art Déco. (Tessier).</p> <p>CREMNITZ, Mme (Parrhisia). - Les Petites Romantiques. Illustrations de E. Mas. - Paris, Librairie Gedalge, 1932. - In-4 de 335 pp. ; reliure aux coins en toile rouge, auteur, titre et éditeur au dos de percaline rouge (petits accidents aux coiffes). (Dupont Paul).</p> <p>CHAROT, Médéric. - Jérôme Bonhomme. Roman d'un berger. Illustrations de H. Thiriet. - Paris, Librairie Gedalge, sans date (vers 1925). - Grand in-8 de 159 pp. ; demi reliure papier bleu "au portrait collé" sur fond de cadres concentriques, dos de toile grise (petits accidents à la coiffe supérieure). (Chaix)</p>	30 / 50
2	<p>FLAMMARION, Berthe. - Histoire très vraie de trois enfants courageux. Illustrations de Montader - Paris, Librairie C. Marpon et E. Flammarion, sans date. - Grand in-8 de 492 pp. ; Reliure en pleine percaline rouge de l'éditeur signée ENGEL, dos lisse orné de caissons et fers dorés, premier plat polychrome historié à décor de médaillon aux trois enfants d'où s'échappent des roses, dans un encadrement à palmettes, second plat orné d'un encadrement de dentelle noire et d'un médaillon noir en son centre, tranches dorées. (Marpon et Flammarion).</p> <p>Edition originale. Très bon exemplaire.</p>	50 / 80
3	<p>CAUMERY, M.L. - L'Enfance de Bécassine. Illustrations de J.P. Pinchon. - Paris, Gautier et Languereau éditeurs, 1913. - Grand in-4 de 62 pp. ; album cartonné, dos toile bleue, plats illustrés en couleurs, suite de dessins couleurs accompagnés de quelques lignes de texte. Edition originale. Petites usures</p>	100 / 120
4	<p>BRANNER. - Bicot général (N°13). - Paris, Librairie Hachette, 1938. - In-4 de 32 pp. ; album cartonné, plats illustrés en couleurs, dos bleu. Edition originale. Très bonne fraîcheur.</p>	80 / 120
5	<p>WALT DISNEY. - Le Grand Méchant Loup et le Petit Chaperon rouge. Illustrations de Walt Disney, repris du film Silly Symphonies. - Paris, Librairie Hachette, 1934. - Grand in-8 (23,5 x 18,5 cm) de 48 pp. ; album cartonné, plats illustrés en couleurs.</p> <p>Edition originale avec jaquette. Petits accidents et déchirures à la jaquette.</p>	40 / 60
6	<p>M.C.D., Chef de cuisine de M. le Prince de ***. - Dictionnaire des Alimens, Vins et Liqueurs, leurs qualités, leurs effets, relativement aux différents âges, et aux différents tempéraments ; Avec la manière de les apprêter, ancienne et moderne [...]. - Paris, Gissey et Bordelet, 1750. - Trois volumes in-8 en pleine reliure de cuir, les dos à nerfs dorés aux petits fers</p> <p>Accidents et manques</p>	80 / 120
7	<p>M. BUC'HOZ. - Manuel alimentaire des plantes, tant indigènes qu'exotiques, qui peuvent servir de nourriture et de boisson aux différents Peuples de la Terre. - Paris, J.P. Costard, 1771. - Un volume in-4 en pleine reliure de cuir, le dos à nerfs doré aux petits fers</p> <p>Accidents</p>	30 / 40

8	M. B***. - Dictionnaire poétique portatif qui contient l'Histoire fabuleuse des Dieux et des Héros de l'Antiquité païenne. - Paris, Nyon, 1759. - Un volume in-8, le dos à nerfs relié en cuir et doré aux petits fers Accidents et manques	20 / 30
9	M. MURET. - Traité des Festins. - Paris, Guillaume Desprez, 1682. - Un volume in-8 en pleine reliure de cuir, dos à nerfs doré aux petits fers Accidents et manques	50 / 100
10	M.D***. - Secrets utiles et éprouvés dans la pratique de la Médecine et de la Chirurgie, pour conserver la santé et prolonger la vie. - Paris, Veuve Humaire, 1781. - Un volume in-8, le dos relié en cuir Accidents	20 / 30
11	Monsieur LE SAGE. - Histoire d'Estevanille Gonzalez, surnommé le Garçon de Bonne Humeur. - Paris, Musier fils, 1767. - Un volume in-8 rassemblant deux tomes, en pleine reliure de cuir, dos à nerfs Accidents et manques	10 / 20
12	Martini LISTER. - Apicii Coelii de Opsoniis et Condimentis. - Amstelodami, Janssonio-Waesbergios, 1709. - Un volume in-8 en pleine reliure de velin	20 / 40
13	Anonyme. - La Cuisinière Bourgeoise suivie de l'Office, à l'usage de tous ceux qui se mêlent de dépenses de Maisons. - Saint Malo, L.H. Hovius fils, 1802 (An 10). - Un volume in-8 en pleine reliure de cuir, dos plat doré aux petits fers Accidents et usures	30 / 50
14	Guillaume BUCHAN. - Médecine Domestique ou Traité Complet des Moyens de le conserver en santé, de guérir et de prévenir les Maladies, par le Régime et les remèdes simples. - Paris, Froullé, 1788. - Cinq volumes en pleine reliure de cuir, les dos à nerfs dorés aux petits fers Accidents et manques	40 / 60
15	Sieur DE LA VARENNE. - Le Cuisinier Français enseignant la Manière de bien apprêter et assaisonner toutes sortes de viandes, grasses et maigres, légumes et pâtisseries en perfection, etc. - Paris, La Veuve David, 1660. - Un volume Grand in-8 en pleine reliure de velin Edition revue et corrigée, augmentée d'un Traité de Confitures sèches et liquides, et autres délicatesses de bouche Accidents et manques	200 / 300
16	M.C***. - Satires. - Amsterdam, 1786. - Un volume in-4 relié, le dos en cuir doré aux petits fers Accidents et manques	20 / 30
17	M. DARLUC. - Histoire Naturelle de Provence - Contenant ce qu'il y a de plus remarquable dans les règnes végétal, Minéral, Animal et la partie Géoponique - Avignon, J.J. Niel, 1782. - 3 volumes in-4 en maroquin bleu, dos plein cuir Accidents et manques	20 / 30
18	P. Louis LE COMTE de la Cie de Jésus, Mathématicien du Roy. - Nouveaux Mémoires sur l'Etat présent de la Chine. - Paris, Jean Anisson, 1697. - Un volume in-8 (tome premier seul) en pleine reliure de cuir, le dos à nerfs doré aux petits fers Accidents et manques	20 / 30

19	M. CULLEN. - Eléments de médecine pratique. - Paris, Théophile Barrois le Jeune, 1785. - Traduit de l'anglais par M. Bosquillon. - Un volume in-4 en pleine reliure de cuir, dos à nerfs Accidents et manques	AM
20	Lot de livres anciens du XVIIe siècle comprenant : - Sir Charles MORELL. - Les Contes des Génies ou Les Charmantes Leçons d'Horam Fils d'Asmar. - Amsterdam, Marc Michel, 1766. - 3ème tome, le dos à nerfs en cuir doré aux petits fers (accidents) - Voyage du Sieur Paul Lucas fait en 1714 par ordre de Louis XIV dans la Turquie, l'Asie, Sourie, Palestine, Haute et Basse Egypte, etc. - Rouen, Robert Machuel, 1724. - 3ème tome en pleine reliure de cuir, le dos à nerfs doré aux petits fers (accidents et usures) - M. L***. e M. de B***. - Dictionnaire portatif de santé. - Paris, Vincent, 1760. - Tome premier en pleine reliure de cuir, le dos à nerfs doré aux petits fers (accidents et manques) - M. VALMONT DE BOMARE. - Dictionnaire raisonné universel d'Histoire naturelle ; contenant l'Histoire des animaux, des végétaux et des minéraux ; avec L'Histoire et la Description des drogues simples tirées de trois règnes. - Paris, Lacombe, 1768. - 3ème tome en pleine reliure de cuir, le dos à nerfs doré aux petits fers (accidents et manques) - Un volume transformé en écrin faisant boîte à musique	AM
21	Recueil de Lettres Edifiantes et Curieuses, écrites des missions étrangères, par quelques Missionnaires de la Compagnie de Jésus. De la Chine et des Indes. - Paris, Jean Barbou, 1702 à 1776. - 32 volumes in-8 en pleine reliure de cuir (accidents et manques)	500 / 800
22	Anonyme. - Les Soupers de la Cour ou l'Art de travailler toutes sortes d'alimens pour servir les meilleures tables, suivant les quatre saisons. - Paris, L. Cellot, 1778. - Trois volumes in-8 en pleine reliure de velin, les dos à nerfs	150 / 250
23	Anonyme. - Les Propriétés et les Vertus du Cassis avec des remèdes pour guérir la Goutte, la Pleurésie ou la fausse Pleurésie et quelques autres maladies. - Orléans, Veuve Rouzeau, 1749. - Un fascicule in-8 broché	20 / 30
24	Anonyme. - Mélanges d'Agriculture sur les Figuiers et les Oliviers. - Nismes, C. Belle, 1789. - Un volume (tome second) in-4 en reliure papier souple (accidents et manques)	AM
25	Anonyme. - Tableau de Paris. - Amsterdam, 1783. - Quatre volumes in-4 regroupant huit tomes, reliure à coins, le dos à nerfs en cuir (accidents et manques)	30 / 50
26	Anonyme. - Le Cuisinier Gascon. - Reproduction moderne d'un ouvrage en fac-similé. - Un volume in-8 en pleine reliure de cuir à la manière du XVIIe siècle	AM
27	Pierre BLANCHARD. - Aventures les plus curieuses des Voyageurs. - Paris, Le Prieur et P. Blanchard, 1816. - Deux volumes in-8 en pleine reliure de cuir dorée aux petits fers à dos plats (petits accidents)	30 / 50
28	VIART et FOURET ET DELAN. - Le Cuisinier Royal. - Paris, Tresse et Gustave Barba, 1844. - Un volume in-4, dos plat en cuir doré aux petits fers (accidents et manques)	20 / 30
29	M. CARDELLI. - Manuel du Cuisinier et de la Cuisinière, à l'usage de la ville et de la campagne. - Paris, Roret, 1829 (édition ornée de quatre belles planches dépliantes). - Un volume in-8, dos plat en cuir doré aux petits fers (accidents et manques)	30 / 50

30	Madame FR... et L. FRIEDEL. - La Petite Cuisinière Habile ou L'art d'apprêter les aliments avec délicatesse et économie. - Paris, Friedel et Gasc, 1828. - Un fascicule in-8 (accidents)	10 / 20
31	A. JULLIEN. - Manuel du Sommelier ou Instruction pratique sur la manière de soigner les vins. - Paris, Louis Colas, Mad. Huzard et Renard, 1826. - Un volume in-8, le dos en cuir rouge doré aux petits fers (petits accidents et usures)	20 / 50
32	Madame de GENLIS. - Maison rustique pour servir l'éducation de la Jeunesse ou Retour en France d'une Famille émigrée. - Paris, Maradan, 1810. - Trois volumes in-4 en pleine reliure de papier souple (pliures)	20 / 30
33	M.L.E.A. - La Cuisinière de la Campagne ou de la Ville ou la Nouvelle Cuisine Economique ; précédé d'un Traité sur les soins qu'exige une Cave et sur la Dissection des viandes à table. - Paris, Audot, 1819. - Un volume in-8 en pleine reliure de cuir à dos plat doré aux petits fers (petits accidents et manques)	30 / 40
34	Madame UTRECHT-FRIEDEL. - Le Confiseur Royal ou l'Art du Confiseur dévoilé aux gourmands ; suivi des Instructions sur la Distillation. - Paris, Louis Tenré, 1825. - Un volume Grand in-8 broché en pleine reliure de papier souple (pliures et accidents)	20 / 30
35	Charles MONSELET. - L'Almanach Gourmand. - Paris, Librairie du Petit Journal, 1869. - Un petit volume in-8 en reliure de papier bleu polychrome (petites usures)	20 / 30
36	Alexandre MARTIN. - Manuel de l'Amateur de Melons ou l'art de connaître et d'acheter de bons melons. - Paris, Auguste UDRON, 1827 (édition ornée de cinq gravures en couleur). - Un volume in-16, le dos à nerfs en cuir doré aux petits fers (très légères usures)	30 / 50
37	M.E.B. DE LEPINOIS. - Nouveau manuel complet du Fermier ou l'Agriculture simplifiée, et mise à la portée de tout le monde. - Paris, Roret, 1843. - Un volume in-8, le dos plat en cuir doré aux petits fers (accidents et manques)	10 / 20
38	Messieurs LEBRUN et W. MAIGNE. - Nouveau manuel complet du Charcutier, du Boucher et de l'Equarisseur traitant de l'élevage du porc. - Paris, Roret, 1869 (édition agrémentée de deux planches). - Un volume in-8, le dos plat en cuir doré aux petits fers (petits accidents et usures)	10 / 20
39	Mademoiselle SILLETTE. - La Cuisine facile, économique et salubre. - Paris, Librairie de Maison, Lyon, Chambet, non daté. - Un volume in-8, le dos plat légèrement doré aux petits fers (petits accidents)	10 / 20
40	Anonyme. - Gastronomiana. - Paris, 1809 (édition dédiée à M. Gasterman). - Un volume in-16, le dos plat en cuir légèrement doré aux petits fers (accidents, manques et usures)	10 / 20
41	Anonyme. - Nouvelle Cuisinière Bourgeoise. - Paris, Vauquelin, non daté. - Un volume in-8 en pleine reliure de cuir, le dos à nerfs doré aux petits fers (petites usures)	20 / 30
42	Charles MONSELET. - Recueil d'Almanachs Gourmands. - Paris, Petite Librairie du Journal, 1866 à 1870. - Un volume in-8, le dos à nerfs en cuir rouge doré aux petits fers (légères usures)	10 / 20
43	M. HAV.. - Le Dictionnaire des Ménages ou Recueil de Recettes et D'Instructions pour l'Economie Domestique. - Paris, Pierre Blanchard, 1820. - Un volume in-4 en pleine reliure de cuir, le dos plat relié aux petits fers (légères usures)	10 / 20

44	M. C***. - Le Cuisinier National ou l'Art du Gastronomes Français. - Paris, Martial Ardant Frères et Limoges, 1841. - Un volume in-4 en reliure de maroquin rouge, le dos plat en cuir rouge doré aux petits fers (légères usures)	10 / 20
45	Anonyme. - Promenade Gastronomique dans Paris. - Paris, Dondey-Dupré, 1833. - Un volume in-8 broché en papier vert souple (petits accidents)	AM
46	Antony REAL. - Ce qu'on trouve dans une bouteille de vin. - Paris, Achille Faure, 1867. - Un volume Grand in-8 en reliure de maroquin vert, le dos plat en cuir bleu (petites usures)	10 / 20
47	L.M. LOMBARD. - Le Cuisinier et le Médecin suivi d'un Livre de Cuisine. - Paris, Curmer, 1855. - Un volume in-4 en reliure de maroquin vert, le dos plat en cuir vert doré aux petits fers (usures et manques)	10 / 30
48	Anonyme. - Les Classiques de la Table, à l'usage des praticiens et des gens du Monde. - Paris, Dentu, Tresse, Renouard et Cie, Mansut, Maison, Amyot, 1844. - Un volume in-4 en maroquin vert, le dos à nerfs en cuir vert (reliure postérieure)	20 / 30
49	Charles MONSELET. - La Cuisinière poétique. - Paris, Michel Lévy Frères, Collection Hetzel, sans date. - Un volume in-16, reliure à coins, le dos à nerfs en cuir rouge Ex libris de Castigans Libro Poemas	10 / 20
50	M. BOUILLON-LAGRANGE. - L'art de composer facilement et à peu de frais, les Liqueurs de la table, les Eaux de senteurs, et autres objets d'économie domestique. - Paris, Dentu, 1807. - Un volume in-4 en reliure de papier façon velin (reliure postérieure)	20 / 30
51	F.V. LEBEUF. - Calendrier des Vins ou Instructions sur les Travaux à exécuter mois par mois pour conserver, améliorer, couper les vins vieux ou nouveaux, et guérir ceux qui sont malades. - Paris, Roret, 1876. - Un volume in-8 en pleine reliure de lin (petits accidents et manques)	10 / 20
52	GONTIER DE CHABANNE. - Le Médecin, le Chirurgien et le Pharmacien à la Maison ou le Meuble indispensable des Familles. - Saintes, Fontanier, 1858. - Un volume in-4 en reliure de maroquin marron, le dos plat en cuir rouge doré aux petits fers (accidents et manques)	AM
	NON VENU	
53	Ch. FRAISSINET. - Le Guide du Magnanier ou l'Art d'élever les vers à soie. - Valence, Marc Aurel Frères, 1836. - Un Volume in-4 en maroquin bleu, le dos plat en cuir noir doré aux petits fers (petites usures)	10 / 20
54	Jules GOUFFE. - Le Livre de Cuisine. - Paris, Librairie Hachette et Cie, 1893 (huitième édition agrémentée de 4 chromolithographies et 182 gravures). - Un volume in-2 en reliure de maroquin noir, le dos à nerf en cuir doré aux petits fers (accidents et usures)	20 / 30
55	BERTALL. - La Vigne, Voyage autour des vins de France. - Paris, Plon et Cie, 1878. - Un volume in-2, les plats de reliure en maroquin vert, le dos à nerfs en cuir vert doré aux petits fers (légères usures)	100 / 150
56	URBAIN-DUBOIS. - Grand Livre des Pâtisseries et des Confiseurs. - Paris, E. Dentu, 1883 (édition agrémentée de planches et gravures). - Un volume in-2 (tome second) en pleine reliure de maroquin chocolat (usures, mouillures et accidents)	AM

57	Emile BLANCHARD. - Métamorphoses, Mœurs et Instincts des insectes. - Paris, Germer Baillière et Cie, 1877. - Un volume in-2, les plats de reliure en maroquin bleu, le dos à nerfs en cuir bleu doré aux petits fers (usures et accidents)	10 / 20
58	Jules GOUFFE. - Le Livre des Conserve. - Paris, Hachette et Cie, 1869. - Un volume in-2 en maroquin marron, le dos plat en cuir (accidents et manques)	10 / 20
59	FRANCISQUE-MICHEL et Edouard FOURNIER. - Histoire des Hôtelleries, Cabarets, Courtilles, et des anciennes communautés et confréries d'Hôteliers, de Taverniers, de Marchands de vins, etc. - Paris, Adolphe Delahays, 1859. - Un volume in-2, les plats de reliure en maroquin bleu, le dos plat en cuir bleu (accidents et manques, mouillures)	10 / 20
60	M. MICHAUD. - Histoire des Croisades. - Paris, Michaud Frères et Pillet, 1813. - Sept volumes in-4, les plats de reliure en maroquin marron à coins, le dos plat en cuir (petits accidents et usures) Ex libris du Comte de Ferronnays à Trie-Château	30 / 50
61	Anonyme. - Paris, Versailles et les Provinces au 18e siècle. - Paris, Le Normand et Lyon, Yvernault et Cabin, 1809. - Deux volumes in-4, les plats de reliure en papier façon cuir, les dos plats en cuir dorés aux petits fers (accidents et manques)	20 / 30
62	M. P. ST A.... - Dictionnaire historique, topographie et militaire de tous les environs de Paris. - Paris, C.L.F. Panckoucke, Delaunay, Le Normand, Pillet et Verdiers, sans date. - Un volume Grand in-8, le dos plat en cuir (accidents et manques)	10 / 20
63	MARMONTEL. - Oeuvres. Contes moraux. - Paris, D'Hautel, 1826. - Cinq volumes in-4, les plats de reliure en maroquin violet, les dos plats en cuir dorés aux petits fers (accidents et manques)	20 / 30
64	N. BRAZIER. - Chroniques des Petits Théâtres de Paris depuis leur création jusqu'à ce jour. - Paris, Allardin, 1837. - Deux volumes in-4, les plats de reliure en carton polychrome à décor de fleurs, les dos plats en tissu gris (accidents et manques)	20 / 30
65	Léon RENARD. - L'Art naval. - Paris, Librairie Hachette et Cie, 1875 (illustrations de MOREL-FATIO). - Un volume in-8, les plats de reliure en maroquin rouge, le dos plat en cuir rouge (légères usures)	10 / 20
66	Ambroise RENDU (d'après PERRIN). - Code Perrin ou Dictionnaire des Constructions et de la Contiguïté. - Paris, Marchal et Billard, 1869. - Un volume in-4, les plats de reliure en maroquin rouge et marron, le dos à nerfs en cuir rouge (légères usures)	10 / 20
67	MOLIERE. - Oeuvres. - Paris, Paulin, 1835. - Deux volumes in-2, les dos à nerfs en cuir rouge dorés aux petits fers (légères usures, roussures) - Reliure signée R.P. LESTRINGUANT	150 / 250
68	Théophile LAVALLEE. - Histoire des Français depuis le Temps des Gaulois jusqu'en 1830. - Paris, Hetzel, 1845. - Deux volumes in-4, les plats de reliure en maroquin chocolat, les dos à nerfs en cuir dorés aux petits fers (légers accidents)	20 / 30
69	Ernest LEGOUVE. - Soixante ans de Souvenirs. - Paris, Hetzel et Cie, sans date. - Deux volumes in-4, les plats de reliure en maroquin rouge et marron à coins, les dos à nerfs en cuir rouge (légers accidents, mouillures et roussures)	10 / 20
70	Henry MONNIER. - Scènes populaires. - Paris, E. Dentu, sans date. - Un volume in-4, les plats de reliure en maroquin polychrome, le dos à nerfs en cuir (accidents)	10 / 20

71	Le COMTE DE BEAUVOIR. - Voyage autour du Monde. - Paris, Henri Plon, 1870 (édition enrichie de cartes et de gravures par Deschamps). - Trois volumes in-8, les plats de reliure en maroquin vert, les dos en cuir vert doré aux petits fers (légers accidents et petits manques)	50 / 100
72	B. DUPINEY DE VOREPIERRE. - Dictionnaire Français illustré et Encyclopédie Universelle. - Paris, Michel Lévy Frères, 1876. - Trois volumes in-Folio, les plats de reliure en maroquin rouge, les dos à nerfs en cuir rouge (usures)	10 / 20
73	P.L. JACOBS. - Recueil de Farces, Soties et Moralités du Quinzième siècle. - Paris, Garnier Frères, 1876. - Un volume in-8, plats de reliure en maroquin chocolat, le dos à nerfs en cuir noir (reliure signée A. CLOQUARD)	10 / 20
74	Elisabeth RANKIN (traduit par Mlle DESBROSSES). - Hélène ou L'Empire sur soi-même. Paris, Lehuby, 1836. - Un volume in-8, les plats de reliure en papier vert, le dos plat en cuir vert (accidents et manques)	10 / 20
75	H. DE PENE. - Paris Intime. - Paris, A. Bourdillat et Cie, 1859. - Un volume in-8, plats de reliure en maroquin noir et rose, le dos à nerfs en cuir violine (légères usures)	10 / 20
76	P. CHARLES CLAIR (d'après Pierre RIBADENEIRA). - La Vie de Saint Ignace de Loyola. - Paris, Plon, Nourrit et Cie, 1891. - Un volume in-2, les plats de reliure en maroquin polychrome à coins, le dos à nerfs en cuir rouge doré aux petits fers (légères usures, roussures)	10 / 20
77	Oeuvres de Alfred de Musset. - Paris, Charpentier, 1867. - Un volume in-2, les plats de reliure en maroquin chocolat, le dos à nerfs en cuir doré aux petits fers (accidents et manques)	10 / 20
78	Oeuvres complètes de Molière. - Paris, F. de P. Mellado et Cie, 1868 (introduction de Jules Janin, édition ornée de portraits en pied coloriés). - Un volume in-2, plats de reliure en maroquin bleu, le dos à nerfs en cuir bleu doré aux petits fers (accidents et manques)	20 / 30
79	Jules VERNE. - Voyages extraordinaires suivi de Keraban le Tétu. - Paris, Librairie Hetzel et Cie, non daté (vers 1890). - In-4 reliure de A. Souze. Accidents, usures et manques	50 / 80
80	Commandant DRIANT et Capitaine DANRIT - Deux volumes reliés (accidents)	AM
81	MAINARD et MEYAN. - Le Rêve d'un Yankee. - Paris, S.F.I. et L. (usures)	AM
82	Fenimore COOPER. - La Prairie. - Boivin et Cie éditeurs (sans date)	AM
83	SWIFT. - Gulliver chez les Géants. HAUFF. - Contes merveilleux. - (usures)	AM

	TABLEAUX	
	Désignation	Est°
100	Christian OCCELLI "Barques sur la grève" HST SBD - 40 x 80 cm	R 650
101	Christian OCCELLI "Quelle belle journée !" HST SBD - 80 x 40 cm	R 650
102	BARDY FLORE "Jolie Clown et ses marguerites" HST SBD - 55 x 46 cm	R 650
103	BARDY FLORE "Douceur de roses au vase de cristal" HST SBG - 55 x 46 cm	R 650
104	Guy LEGENDRE (né en 1946) "Ile de Bréhat" HST SBD - 38 x 46 cm	R 200
105	J.M. PRINCELLE "Vase de fleurs" HST SBD	R 150
106	D. JACOBS "Bord de mer" Huile sur carton SBG	R 150
107	Projet de mode au crayon rehaussé à la gouache	R 30
108	Véronique BIGO "Tour" Toile signée en bas vers le milieu - 194 x 129 cm	R 2.000
109	HINSBERGER "Deux roses" Toile SBG - 33 x 24 cm	R 150
110	Pierre HENRY "Roses et anémones" Toile SBD - 61 x 20 cm	R 200 200 / 300
111	Paire de gravures signées CAPON	AM
112	Philippe GRISEL (1930-1998) "Nature morte" HST SBG, signée et titrée au dos sur la toile	R 500 500 / 800
113	Maurice MOISSET (1860-1946) "Marines" et "Paysages" Cinq HST marouflées sur carton SBG et SBD - 14 x 24 cm chaque (une encadrée) - Petites roussures	R 150 150 / 200
114	Ecole française du XIXe siècle "Paysage lacustre" HSP - 23 x 42 cm (fentes, accidents et manques)	30 / 50
115	MUCHA (d'après) Affiche de théâtre ancienne encadrée	AM
116	Planches architectures dans un carton à dessin Léonce REYNAUD. - Traité d architecture - Art de bâtir et composition des édifices. - Paris, Dunod, 1870 (accidents et manques)	R 50
117	Lot d affiches diverses dont Engagez-vous dans les troupes coloniales par Sogno	AM

118	Lot de gravures, cartes anciennes et dessins dont Catherine PRUDHON, dessinatrice de la fin du XIXe siècle	AM
119	C. LEONDRE Le Roi de Rome Dessin caricatural au crayon bleu rehaussé à l'encre SBD et daté 1899 - 48 x 29,5 cm (accidents et manques)	R 20
120	Ecole française Portrait d'homme en costume du XVIIIe siècle Pastel de forme ovale - Ht : 20 cm Cadre doré (roussures et mouillures)	R 40
121	Ecole française XVIIIe siècle, d'après GREUZE Portrait de fillette au bonnet Pastel de format ovale - Ht : 39 cm (roussures)	R 40
122	Six planches de projet de couverture de bande dessinée	R 40
123	André REGNIER Avion Gouache sur papier bleu SBD et datée 1942 - Porte une dédicace en bas à gauche A Marie Charlotte Duclos en toute sympathie - 22 x 24,5 cm	R 20
124	R. CHANLOUP Le concert HST SBG et daté 96 - 38 x 55 cm (accidents et manques)	R 30
125	R. GUTTON Convoi de gitans et Marché sous la neige Paire HST SBD (accidents et manques)	R 40
126	Ecole française Enlèvement d'Europe Gravure - 22 x 30 cm (roussures)	AM
127	M. JOURNAUX Féricy - Les Meules HST SBG, titrée au dos et portant une étiquette d'exposition - 33 x 46 cm	R 30
128	E. HELLER Homme buvant Aquarelle sur papier SHD - 30 x 24 cm	R 50
129	DE LIMIER (d'après) Scène de chasse à courre Gravure en couleur - 37 x 30 cm (à vue)	R 30
130	Collage sur verre à la technique mixte à décor de paysage animé - Japon	R 50
131	STROOBAYLS M. Le Saut d'Obstacle HST SBD et datée 75 - 60 x 110 cm (accidents et manques)	R 30
132	CHATELLE Chien de chasse à l'affût HST SBD et datée 1958 - 50 x 60 cm (usures)	R 40
133	Ecole française du XIXe siècle Paysage lacustre Aquarelle sur papier de format rond - Diam : 12 cm (à vue)	R 40
134	Emile MANGENOT (1910-1991) Mont Saint Michel à marée haute HST SBG - 38 x 46 cm	R 80
135	Isabelle MIGNOT Ligne de vie Acrylique sur bambou signée, titrée au dos et datée 2009 - 60 x 60 cm	R 30
136	Isabelle MIGNOT Tant que demain existera Acrylique sur bambou signée, titrée et datée 2009 au dos - 60 x 60 cm	R 30
137	John Levis SCHONBORN (1852-1931) Cour de ferme HST SBD - 56 x 45 cm (accidents, manques et restaurations)	R 80
138	G. GODEFROY Le Conquet Aquarelle sur papier SBD et titrée - 35 x 50 cm (à vue)	R 70

139	Lot publicitaire de 12 plaques sur carton à l'enseigne de MAGDELEINE TOASTS par Jean Adrien MERCIER (1953) - 48 x 36 cm	R 40
140	Jeune fille au chignon Chromolithographie rehaussée à l'huile sur bois - 10 x 14 cm (petits accidents)	AM
141	Ecole russe "Port sur la Mer Noire" HST datée au dos - 40 x 50 cm	R 50
142	Ecole de Wladimir "Scène de paysage" HSC signée et datée BD	R 50
143	Ecole de Wladimir "Quatre buveurs russes" HSC SBD	R 50
144	Jacques LARTIGUE "Porte de la Pietà" HSP SBG	R 40
145	THOMASSE "Le Bat l'eau en forêt de Chantilly" HST SBG - 60 x 80 cm (restaurations)	R 1.000
146	Frederik Victor VAN BLOEMART (né en 1919) "Nature morte au bouquet de fleurs" HSC SBG - 61 x 50,5 cm	R 300
147	Ecole française "Chats lapant du lait" HSP SHD - 33,5 x 40,5 cm	R 500
148	BROWN (Attribué à - Ecole allemande du XVIIIe - XIXe siècle) "Portrait de jeune femme" HSP de format ovale - Ht : 41 cm	R 600
149	Ecole française du XIXe siècle "Scène de soins" HST - 29,5 x 24,5 cm (restaurations)	100 / 150
150	Simon KRAMER (né en 1940) "Vase chinois au bouquet de roses" HST SBD - 51 x 62 cm	R 150
151	John CORVIN "Anne Kattaway's Cottage" Lithographie en couleur °+ une reproduction "Nature morte"	AM
152	Ecole contemporaine "Composition abstraite" Technique mixte sur toile - 120,5 x 80 cm	30 / 50
153	Châssis en bois comprenant onze images d'école recto verso - Thème Histoire	50 / 80
154	Châssis en bois comprenant onze images d'école recto verso - Thème Métiers et Scènes de la Vie quotidienne	50 / 80

BIBELOTS		
	Désignation	Est°
155	Buste Napoléon sur socle albâtre	AM
156	Petit buste Napoléon sur socle colonne marbre	R 60
157	Coffret en papier mâché laqué KADJAR	R 100
158	Petit vitrail en forme d'éventail (dos cassé)	80 / 120
159	Ombrelle en papier sur armature bois, dans son étui en tissu (accidents)	AM
160	Médaille dans un coffret cuir doré aux petits fers	AM

	signée MADRASSI	
161	Garniture de cheminée en marbre de trois couleurs surmontée d'un chien en composition dorée - Style Art Déco (accidents)	R 80
162	Ensemble de paniers en osier divers	AM
163	DELATOURE : Groupe en biscuit figurant un couple de deux enfants jouant (accidents et manques)	R 100
164	Série de sept mesures en étain	AM
165	Lot de bibelots divers dont petite jardinière faïence, vase en verre LA ROCHERE, coffret velours et petit vase en bronze	40 / 50
166	Album de chromos, cartes postales anciennes + un autre petit lot de cartes postales anciennes	R 60
167	Deux albums d'environ 288 cartes postales anciennes FRANCE	R 180
168	Petit album de cartes postales anciennes FRANCE ET PETITS METIERS	R 180
169	Lot de cartes postales anciennes diverses	AM
170	Boite à timbres en laiton	R 20
171	Pendule portique en marbre blanc avec légère ornementation de bronzes dorés - Epoque Louis XVI	500 / 800
172	Deux épis de faitage	R 200
173	Christ en ivoire sur la croix en bois (petits accidents : au petit doigt de pied du pied droit et aux deux index) Les bras sont décollés.	100 / 200
174	Jean Auguste BARRE (1811-1896) (d après) Buste de Napoléon 1er Bronze à patine brun noir richement nuancé Epreuve authentique signée Barre (signature apocryphe), édition ancienne Ht : 40,1 cm - Lg : 26,6 cm - Prof : 18,3 cm	R 2.500
175	Antoine-Louis BARYE (1795-1875) "Faisan tête tournée à gauche" Bronze à patine brun noir richement nuancé Epreuve authentique signée Barye , fonte et édition ancienne de F. Barbedienne (marque) Ht : 11,9 cm - Lg : 20,5 cm - Prof : 5,9 cm	R 1.500
176	Alfred BARYE (1839-1895) "Rhinocéros" Bronze à patine brun vert richement nuancé de rouge Epreuve authentique signée A. Barye , édition ancienne sans marque de fondeur Ht : 9,5 cm - Lg : 14,8 cm - Prof : 6,8 cm	R 2.500
177	Pierre-Jules MENE (1810-1879) "Chien épagneul anglais (Médor)" Salon de 1846 Bronze à patine brun clair richement nuancée Epreuve ancienne signée P.J. Mène , atelier Mène Ht : 15,4 cm - Lg : 32,7 cm - Prof : 13,8 cm	R 2.000

178	Pierre-Jules MENE (1810-1879) (attribué à) "Planchette Lièvre mort" Bronze à patine brun richement nuancé Epreuve ancienne, atelier de P.J. Mène Ht : 4,2 cm - Lg : 19,5 cm - Prof : 9,8 cm	R 800
179	Pierre-Jules MENE (1810-1879) "Epagneul saisissant un canard Du groupe Chasse au canard (1850)" Bronze à patine brun richement mordoré Epreuve ancienne signée P.J. Mène , atelier Mène-ciselure soignée Ht : 15 cm - Lg : 44,8 cm - Prof : 15,7 cm	R 3.500
180	Lot de pierres fantaisie (roses, blanches et violette) et une pierre fantaisie verte	30 / 50
181	Clarinettes COUESNON & Cie en ébène dans son écriin (fente au pavillon)	R 150
182	Pendule paon en métal cadran DEP	80 / 120
183	JOHANSON (?) "Chien de chasse" Bronze à patine noire signé sur la terrasse - Ht : 32 cm	R 200
184	P.J. MENE "Vainqueur !!!" Bronze à patine brune signé sur la terrasse - Ht : 33 cm et daté 1866 - Fondeur J.B. - Numéroté A7814	R 500
185	P.J. MENE "Jument normande et son poulain" Bronze à patine brune signé sur la terrasse - Ht : 45,5 cm	R 800
186	Timbale en argent poinçon Minerve (chocs et enfouements) - Poids : 65,5 g	30 / 50
187	Portefeuilles en peau de serpent	10 / 20
188	Chausse pied en ivoire chiffré DCPR	10 / 20
189	Statuette en bois - Extrême Orient - Ht : 44 cm (restes de polychromie, accidents et manques)	AM / 50
190	Statuette de Saint en bois - Epoque XVIe siècle - Ht : 32 cm (restes de polychrome, manque les bras)	AM / 50
191	Violon et archet dans son étui (accidents) Porte une étiquette ancienne Stradivarius	30 / 50
192	Harpe africaine, le manche en os sculpté à décor d'une femme (accidents)	50 / 80
193	D'après CARPEAUX - Le Prince Impérial - Sujet en biscuit signé Carpeaux sur la terrasse et titré - Ht : 21 cm	50 / 70
194	Lot de matériel d'imprimerie et trois boites de lettres en plomb	AM
195	Carte Michelin en tôle 1963	R 30
196	NETTE - Baigneuse - Sculpture en terre cuite	R 40
197	Coupe en porcelaine polychrome à décor en réserve biface d'une scène galante et d'une brassée de fleurs - Monture en bronze doré	R 250
198	Plat en porcelaine à décor en camaïeu bleu	AM

199	BACCARAT - Service de toilette en cristal moulé composé de dix pièces à décor pastillé peint violine (petits éclats)	R 300
200	Paire de vases en marbre, la monture en bronze redoré style Louis XVI	400 / 600
201	Paire de candélabres en bronze et marbre	200 / 300
202	Sujet Esclave en régule - Porte un cartel Salon de 1892	80 / 120
203	Pendule en marbre noir et bronze à décor de taureaux (petits éclats)	150 / 250
204	BACCARAT - Drageoir couvert en cristal en godrons	R 70

	JOUETS ANCIENS	
	Désignation	Est°
205	DINKY TOYS - Réf 25 - Camion laitier NESTLE en tôle peinte bleue et blanc - Etat d usage avec sa boîte	R 30
206	DINKY TOYS - Réf 40 - Panneaux de signalisation VILLE - Etat A. et boîte A.b DINKY TOYS - Réf 41 - Panneaux de signalisation ROUTE - Etat A. et boîte A.b	R 20
207	DINKY TOYS - Réf 32D - Auto-Echelle de Pompiers en tôle peinte rouge (avec trois personnages) - Etat A.b et boîte A.b	R 150
208	DINKY TOYS - Réf 34B - Plateau Berliet avec container en tôle peinte rouge et grise - Etat A.b et boîte A.b	R 100
209	DINKY TOYS - Réf 49D - Poste de ravitaillement en tôle peinte bleue et rouge - Etat A. et boîte état d usage	R 20
210	DINKY TOYS - Réf 34A - Berliet Benne Carrières en tôle peinte bleue et orange - Etat A. et boîte A.b	R 150
211	DINKY TOYS - Réf 25B - Fourgon Tôle Peugeot à l enseigne de Lampe Mazda en tôle peinte jaune et verte - Etat A.B et boîte état d usage	R 100
212	DINKY TOYS - Réf 25C - Camionnette Citroen 1200 Kg en tôle laquée grise - Etat A.b. et boîte état d usage	R 100
213	DINKY TOYS - Réf 24X - Ford Vedette 54 en tôle peinte grise - Etat A. et boîte état d usage	R 150
214	DINKY TOYS - Réf 35A - Camionnette de dépannage Citroen à l enseigne de Dinky Service en tôle peinte en rouge - Etat A. et boîte A.b	R 150
215	DINKY TOYS - Réf 33A - Fourgon Simca Cargo en tôle peinte orange et verte - Etat A. et boîte A.b	R 150
216	DINKY TOYS - Réf 32C - Tracteur Panhard avec semi-remorque citerne en tôle peinte en rouge et grise à l enseigne d Esso - Etat A.b et boîte état A.b	R 130

217	DINKY TOYS - Simca 8 Sport en tôle peinte en noire - Etat d usage (manque la boîte)	R 20
218	DINKY TOYS - Citroen 2 CV en tôle peinte en grise - Etat A. (manque la boîte)	R 30
219	DINKY TOYS - Tracteur Panhard en tôle peinte en bleue à l enseigne de la Société Nationale des Chemins de fer Français - Etat d usage	R 30
220	DINKY TOYS - Ford Vedette en tôle peinte en beige - Etat d usage prononcé (sans boîte) On y joint un ensemble de six véhicules DINKY TOYS - Etats d usage prononcés (sans boîtes) et une remorque couverte MECCANO (sans boîte)	R 20
221	Ensemble de jouets en tôle peinte à automates comprenant : un singe sur un vélo et une poule. On y joint un puits en papier mâché, un avion rouge, jeu d osselet et un petit marteau	R 20

	ART D'ASIE	
	Désignation	Est°
222	Netsuke en ivoire bien sculpté d'un paysan portant un lourd sac- Japon fin 19ème	R 60 70 / 90
223	Netsuke en ivoire à belle patine d'un amuseur public tapant sur un tambour - signé ICHIYUKI - Japon Meiji	R 60 70 / 80
224	Okimono en ivoire à belle patine et tout en rond de bosse d'un calligraphe tenant un makemono – signé RYOMIN – sur socle en bois – Japon 19 ^{ème} haut totale 12cm	R 200 220 / 280
225	Tabatière de forme ronde en porcelaine à décor en bleu sous couverte d'un enfant dans un paysage – Chine fin 19 ^{ème}	R 70 80 / 100
226	Tabatière de forme ovale en agate brune et marron plus clair –très bien évidée – Chine vers 1880	R 200 250 / 300
227	Tabatière de forme ovale en porcelaine monochrome verte – Chine 1800/1880 – Manque le bouchon	10 / 20
228	Netsuke en ivoire bien patiné d'un enfant allongé appuyé sur un ballon – signé SHUGYOKU – Japon fin 19 ^{ème}	R 110 120 / 180
229	Statuette en ivoire à belle patine le souriant bouddha assis les jambes repliées –Chine fin 19 ^{ème} – sur socle en bois – haut 9 cm	R 250 300 / 350
230	Superbe groupe en ivoire finement sculpté illustrant la rencontre d'un crocodile et de deux petits singes -les yeux sont incrustés Sur socle en bois – Japon 19 ^{ème} - haut 11 cm - long 20 cm	R 320 350 / 450
231	Superbe netsuke en ivoire illustrant la légende des goûteurs de saké, lui trouvant un goût différent, (allusion à la vanité de la vérité) signé RYUKYO – Japon 19 ^{ème}	R 140 150 / 180

232	Netsuke en ivoire bien patiné d'un calligraphe assis tenant un bâton – signé GYOKUZAN – Japon 19 ^{ème}	R 80 90 / 100
233	Vase d'extrême orient en métal à décor argenté de deux dragons poursuivant la perle sacrée – Hauteur : 24 cm	10 / 20
234	Boite à thé en métal à décor en réserves de personnages et paysages peints sur toile à fond blanc - Chine (accidents)	AM / 20
235	Okimono en ivoire figurant un acrobate - Porte une signature sous la base - Ht : 5 cm	60 / 80
236	Okimono en ivoire figurant un calligraphe - Ht : 4 cm (fentes)	60 / 80
237	Joueuse de polo sur sa monture saisie dans un "galop volant". La cavalière porte un "hufu", tenue qui se compose d'une tunique, d'un pantalon et de bottes. Tout en bridant son cheval de la main droite, elle est libre de la gauche et peut frapper la balle. En terre cuite à engobe et polychromie Epoque TANG (618-907) Ht : 28,5 cm - Long : 32 cm Test de thermoluminescence	R 2.500
238	Deux musiciennes assises jouant de leurs instruments. En terre cuite à engobe et polychromie. Epoque TANG (618-907) Ht : 18 cm Test de thermoluminescence	R 1.800
239	Musicien sur sa monture à l'arrêt sur une terrasse, il tient son instrument de la main gauche. En terre cuite à engobe et polychromie. Epoque MING (1368-1644) Ht : 22 cm - Long : 27 cm	R 900
240	Pot couvert en porcelaine à décor floral - Compagnie des Indes pour la Perse Epoque MING (1368-1644)	R 500
241	Tête de Bouddha, surmontée d'une protubérance crânienne "usnīsa". En stuc Art gréco Bouddhique du Gandhara (1er - Ve siècle) - Ht : 15 cm	R 700
242	"Hariti" déesse de la fécondité assise à l'européenne, tenant la corne d'abondance. En schiste Art gréco Bouddhique du Gandhara (1er - Ve siècle) - Ht : 18,5 cm	R 700
243	Buffle harnaché, en position de marche sur une terrasse. En terre cuite à engobe et à polychromie. Epoque WEI (386-557) Test de thermoluminescence Ht : 38 cm - Long : 45 cm	R 3.500
244	Assiette en porcelaine Cie des Indes (fête)	AM

	ARGENTERIE	
	Désignation	Est°
245	Vide poche en argent massif 245 g 1er titre poinçon Minerve décor grappes de raisin	R 180
246	Timbale 95 g en argent massif 1er titre poinçon Minerve ornée d'un croissant de lune avec une chouette	R 130
247	Couvert de service à poisson (deux pièces) 250 g brut sur manches argent massif 1er titre poinçon Minerve style Louis XVI décor feuillage, les hauts en métal argenté	R 220
248	Timbale tulipe en argent massif 90 g 1er titre poinçon Minerve sur piédouche bordure feuilles d'eau	R 120
249	Louche 195 g argent massif Epoque Restauration modèle uniplat	R 250
250	Service à découper (trois pièces) manches en argent massif 1er titre poinçon Minerve modèle noeud gordien : couteau et fourchette à découper + tulipe à gigot	R 210
251	Verseuse égoïste 165 g argent massif 1er titre poinçon Minerve fond plat anse bois mouluré, bec verseur feuillage, prise de couvercle bouton de fleur sur macaron, bordure godrons	R 290
252	Pot à lait 65 g argent massif 1er titre poinçon Minerve	R 130
253	Couvert légumes (deux pièces) 290 g argent massif 1er titre poinçon Minerve modèle uniplat	R 315
254	Timbale droite à fond plat en argent massif 1er titre poinçon Minerve, gravée d'un moulure de larges feuilles d'eau. Poids : 135 g. M.O. Caron Ht : 8 cm - Diam. max : 6,5 cm	R 140
255	Casserole à sauce unie 180 g argent massif 1er titre poinçon Minerve. Anse en argent, unie et ajourée	R 200
256	Bougeoir à main en bronze argenté, la prise à enroulement avec appui-pouce décoré d'une scène avec personnage, le corps reposant sur un pied rond , et gravé tout autour du binet d'allégories	R 160
257	Coupe à fruits ajourée 375 g argent massif poinçon Cygne à décor de feuillages et d'acanthes	R 350
258	Ménagère 40 pièces 2.105 g argent massif poinçon Minerve 1er titre : 8 couverts table, 6 couverts à dessert, 6 couteaux table et 6 couteaux fruits (lames argent), manches en nacre. Modèle décoré d'une coquille stylisées, rocailles. M.O. Puiforcat. En coffret	R 2.680
259	12 cuillères à moka 240 g argent massif 1er titre poinçon Minerve modèle uniplat	R 315

260	Ensemble de 24 couteaux 1995 g (brut) argent massif poinçon Minerve 1er titre : 12 couteaux table, 12 couteaux dessert manches argent lames inox. Décoré de cornes d'abondances et chutes de lauriers, style Directoire	R 1.260
261	Couvert à salade (deux pièces) 240 g argent massif poinçon Minerve 1er titre. Ciselé de lambrequins, d'acanthes et de feuillage	R 285
262	Rond de serviette 36 g argent massif poinçon Minerve gravé de deux bandes d'anneaux entrelacés	R 75
263	Légumier et son couvercle 1310 g argent massif poinçon Minerve 1er titre, reposant sur un petit pied mouluré de godrons, le corps ciselé de petites côtes dans sa partie inférieure. Deux anses en appliques à attaches feuillagées et coquilles, bordure à godrons. Le couvercle à doucine est surmonté d'un anneau à décor de coquille reposant sur une terrasse godronnée. M.O. HENIN	R 1.365
264	Pince à sucre 25 g argent massif Epoque Directoire Paris 198-1809. Modèle uni décoré de filets	R 105
265	12 fourchettes à huitre 330 g argent massif poinçon Minerve 1er titre modèle uniplat	R 500
266	Dessous de bouteille en argent massif 210 g poinçon Cygne à contours décoré d'une moulure de feuilles d'acanthes et cartouche	R 210
267	Saucière sur plateau en argent massif. Poids : 1.035 g. Poinçon Minerve 1er titre. Le plateau ovale est décoré d'une moulure de filets rubans et rehaussé d'une moulure unie et feuillages en relief. La saucière repose sur un talon ovale mouluré de filets rubans croisés. Les anses ajourées sont enlacées d'une guirlande de fleurs. M.O. DEBAIN	R 1.155
268	Paire de candélabres en régule argenté 4 branches 5 lumière de style Louis XV, la base à décor de rocailles, le fût ciselé de vagues et de fleurs, les branches feuillagées. Ht : 49,5 cm	R 1.260
269	Deux pièces : couteau beurre + couteau fromage manches argent massif 1er titre poinçon Minerve (lames inox) modèle coquille	R 140
270	Couteau beurre + couteau fromage manche argent massif 1er titre poinçon Minerve modèle uniplat (lames inox)	R 140
271	Pelle à tarte coupante manche en argent massif 1er titre poinçon Minerve, lame inox, modèle uniplat	R 90
272	Pot à lait en métal argenté anse unie à col à contours Christofle / Wagon lit	R 21
273	Clochette de table 105 g argent massif 1er titre poinçon Minerve décorée de filets	R 170

274	Salière poisson 85 g argent massif 1er titre poinçon Minerve	R 150
275	Carton d'environ 900 g de pièces en argent diverses et autres pièces démonétisées	100 / 150

VINS FINS et SPIRITUEUX		
	Désignation	Est°
276	2 bles MONTRACHET 1989	R 180
	12 blles FRONSAC CHATEAU LA BRANDE 1997	R 75
	12 blles FRONSAC CHATEAU LA BRANDE 1997	R 75
	12 blles FRONSAC CHATEAU LA BRANDE 1997	R 75
	6 blles MONTAGNE ST EMILION CHATEAU PONTET BAYARD 1997	R 40
	6 blles MOULIS CHATEAU METRIA 1993	R 60
	6 blles MOULIS CHATEAU METRIA 1993	R 60
	6 blles MOULIS CHATEAU METRIA 1993	R 60
	6 blles MOULIS CHATEAU METRIA 1993	R 60
	6 blles MOULIS CHATEAU METRIA 1993	R 60
	6 blles MOULIS CHATEAU METRIA 1993	R 60
	6 blles MOULIS CHATEAU METRIA 1993	R 60
	6 blles MOULIS CHATEAU METRIA 1993	R 60
	6 blles MOULIS CHATEAU METRIA 1993	R 60
	6 blles MOULIS CHATEAU METRIA 1993	R 60
	6 blles MOULIS CHATEAU METRIA 1993	R 60
	6 blles MOULIS CHATEAU METRIA 1993	R 60
	3 bles CHATEAU MAUCAILLOU 1982	R 150
	1 ble CHATEAU PALMER 1976	R 90
	2 bles CHATEAU PALMER 1992	R 140
	3 bles CHATEAU LA CONSEILLANTE 2004	R 190
	3 bles CHATEAU LA CONSEILLANTE 2004	R 190
	2 bles COS ESTOURNEL 2004	R 160

	2 bles COS ESTOURNEL 2004	R 160
	2 bles CHATEAU MOUTON ROTHSCHILD 1976	R 400
	2 bles CHATEAU MOUTON ROTHSCHILD 1976	R 400
	2 bles CHATEAU MOUTON ROTHSCHILD 1976	R 400
	2 bles CHATEAU MOUTON ROTHSCHILD 1976	R 400
	2 bles CHATEAU MOUTON ROTHSCHILD 1976	R 400
	Une caisse en bois d'origine contenant 6 bles LE PETIT MOUTON ROTHSCHILD 2008	R 650
	1 bles PAVILLON ROUGE - CHATEAU MARGAUX 1983	R 60
	1 caisse en bois d'origine contenant 6 bles ESPRIT DE PAVIE 2009	R 220
	1 caisse en bois d'origine contenant 6 bles ESPRIT DE PAVIE 2009	R 220
	1 ble CHATEAU MOUTON ROTHSCHILD 1994	R 280
	1 ble CHATEAU MOUTON ROTHSCHILD 1999	R 300
	1 ble CHATEAU MOUTON ROTHSCHILD 1990	R 290
	1 ble CHATEAU YQUEM 1989	R 330
	1 ble CHATEAU YQUEM 2000	R 380
	1 ble CHATEAU YQUEM 1983	R 380
	1 ble CHATEAU YQUEM 1983	R 380
	1 ble CHATEAU YQUEM 1998	R 210
	1 ble CHATEAU YQUEM 1998	R 210
	1 ble CHATEAU YQUEM 1971	R 700
	1 ble CHATEAU YQUEM 1987	R 320
	1 ble CHATEAU HAUT BRION 1996	R 280
	1 ble CHATEAU HAUT BRION 2004	R 280
	1 ble CHATEAU HAUT BRION 2004	R 280

	1 ble PETRUS 1978	R 900
	1 ble PETRUS 1978	R 900
	1 ble CHATEAU MOUTON ROTHSCHILD 1980	R 290
	1 ble CHATEAU MOUTON ROTHSCHILD 1981	R 290
	1 ble CHATEAU MOUTON ROTHSCHILD 1984	R 290
	3 bles CHATEAU LYNCH BAGES 1986	R 360
	1 ble PETRUS 1974	R 900
	1 ble PETRUS 1974	R 900


	MOBILIER	
	Désignation	Est°
	Bibus en placage d'acajou	AM
	Fauteuil de style Louis XIII	80 / 120
	Table à l'italienne	50 / 80
	Table ronde laquée chocolat à trois allonges	AM
	Table basse piètement métallique dessus marbre	AM
	Deux halogènes sur pied noirs	20 / 30
	Rafraichissoir en acajou	R 200
	Table demi lune reposant sur dix pieds en noyer et à allonges - XIXe siècle	R 400
	Lit en acajou à colonnes détachées - Epoque Empire	R 300
	Table basse laquée et plateau + étains	AM
	Petit lampadaire et table roulante	AM
	Table de toilette en bois naturel Travail moderne	30 / 50
	Table travailleuse en marqueterie Boulle, Epoque Napoléon III, signée DIEHL Paris, 13 Rue Michel Comte (manques et restaurations)	R 1.000
	Paire de fauteuils gondole en cuir chromé	R 950
	Paire de fauteuils tournants en cuir	R 1.100
	Console Indo Portugaise Milieu XXe siècle	R 1.000

	Console Indo Portugaise Milieu XXe siècle	R 1.000
	Petit guéridon en noyer - Epoque XIXe siècle pour le plateau	50 / 80
	Chiffonnier moderne en bois naturel ouvrant par cinq tiroirs en façade	AM
	Guéridon de forme ronde (accidents au plateau) + Table basse	50 / 100
	Buffet à deux corps en chêne mouluré et sculpté - Travail moderne de style Henri II (accidents et manques) Table de salle à manger style Rustique (piètement moderne) + Cinq chaises en bois naturel sculpté (assises refaites)	30 / 50
	Cartonnier en placage d'acajou ouvrant par huit tiroirs en façade gainés de cuir doré aux petits fers - 157 x 55 cm	R 400
	Bureau plat en placage d'acajou - 174 x 145 cm	R 400
	Salle à manger comprenant : deux fauteuils os de mouton, quatre chaises, buffet haut à quatre portes et deux tiroirs, buffet trois portes et table de communauté	AM
	Fauteuil en velours rose	AM
	Deux fauteuils de style anglais et Prie-Dieu	AM
	Guéridon Extrême Orient plat cloisonné	R 30
	Quatre chaises en bois	AM
	Ecran de foyer, Table basse ronde et petite table Espagne	AM
	Guéridon carré, petit guéridon rond et élément en bois blanc	AM
	Fauteuil Voltaire	AM
	Maie en chêne	AM
	Petit meuble vitrine, petit meuble ouvrant par cinq portes en façade	AM
	Vitrine une porte décor grec	R 70
	Deux tables basses, guéridon deux plateaux	AM
	Vitrine à deux portes	AM
	Lit métallique, lot de tapis mécaniques grands et petits	AM
	Buffet de style Gothique	AM
	Deux miroirs biseautés cadre en bois sculpté	AM

	et ajouré	
	Bureau plat à trois tiroirs (accidents)	AM
	Bibliothèque en merisier	AM
	Buffet à deux portes	AM
	Coffre en bois	AM

	TAPIS	
	Désignation	Est°
	Tapis BELOUTCH	R 40
	Tapis galerie (usures) - 343 x 145 cm	AM
	Tapiserie des Flandres à décor de sous-bois et de plantes exotiques - XVIIe siècle 235 x 115 cm	R 2.600
	Tapiserie des Flandres à décor de personnages dont une femme tenant un coffre et des cavaliers en arrière-plan - XVIe siècle 170 x 90 cm	R 1.400
	Tapis en velours au point noué IRAN - MECHED 308 x 249 cm	400 / 600
	Tapis fond rouge	AM
	Beau et fin tapis IRAN VERAMINE 296 x 189 cm	R 1.200
	Tapis TABRIZ IRAN 326 x 210 cm	R 850
	Tapis MECHED IRAN 303 x 202 cm	R 750
	Tapis TABRIZ IRAN 277 x 227 cm	R 850
	AUBUSSON - Tapis à fond crème à décor floral - 180 x 110 cm (usures)	R 200

	LUSTRES			
	N° vend	Loc°	Désignation	Est°
	5866 / 7	Mezz	Petit lustre style Hollandais	30 / 50
	6498 / 2	Bur	Suspension	50 / 60
	6583 / 68	Bur	Lustre en métal et verre	R 30
	6941 / 3	Bur	Lustre en métal doré à cinq tulipes en verre bleu	80 / 100
	7432 / 12	Fd Salle	Lustre en fer forgé à quatre lumières	AM

	7553 / 1	Bur	Suspension	AM
	7564 / 3	Bur	Lustre en bronze doré à six bras de lumière à pampilles de style Louis XV	30 / 50
	7568 / 3	Bur	Lanterne à deux bras de lumière	10 / 20
	7576 / 1	Bur	Lustre en laiton	60 / 80
	7585 / 41	Bur	Petit lustre genre Venise	20 / 30
	 7706 / 1	Table Rue	Paire d'appliques en bronze à trois bras de lumière, style Louis XVI	50 / 80