# LIBERT



VENDREDI 31 MAI 2013

## LIBERT

14, rue de la Grange Batelière, 75009 Paris - Tél. : 01 48 24 51 20 - Fax : 01 48 24 29 14 contact@damienlibert.com - Site internet : www.damienlibert.com

## VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES PARIS HÔTEL DROUOT

9, rue Drouot, 75009 PARIS

### VENDREDI 31 MAI 2013, Salle 14 à 14 h

Provenant des collections des princes Murat, de la princesse C. de Polignac et de divers appartements parisiens

ESTAMPES, DESSINS et TABLEAUX OBJETS d'ART et d'AMEUBLEMENT MOBILIER de JARDIN et de CHASSE MOBILIER ANCIEN ARTS du XX° siècle TAPIS

> Rédaction du catalogue : Bruno van den BROEK d'OBRENAN

#### **EXPOSITIONS PUBLIQUES**

Jeudi 30 mai 2013 de 11h à 18h Vendredi 31 mai 2013 de 11h à 12h

Téléphone pendant l'exposition et la vente : 01 48 00 20 14

Photographies: Julien CREPS et Étude LIBERT En couverture, n° 74

#### CONDITIONS DE VENTE

Les acquéreurs paieront en sus de l'adjudication des frais et taxes de 20% HT, soit 23,92 % TTC

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du Commissaire-Priseur, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet et portées au procès-verbal de la vente.

Les objets seront vendus en l'état. Aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée, les expositions successives ayant permis aux acquéreurs de constater l'état des objets présentés.

Les dimensions et les poids ne sont donnés qu'à titre purement indicatif, et ne peuvent faire l'objet d'aucune réclamation.

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.

La vente est faite expressément au comptant ; en cas de paiement par chèque par l'adjudicataire, le transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après encaissement du chèque.

A défaut de paiement du montant de l'adjudication et des frais, une mise en demeure sera adressée à l'acquéreur par lettre recommandée avec avis de réception. A l'expiration du délai d'un mois, après cette mise en demeure et à défaut de paiement de la somme due, il sera perçu sur l'acquéreur et pour prise en charge des frais de recouvrement un honoraire complémentaire de 10 % du prix d'adjudication, avec un minimum de 250 €. L'application de cette clause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages-intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de folle enchère.

Les règlements par chèque étranger ne sont pas acceptés. Le paiement doit être effectué par SWIFT ou virement bançaire.

La vente s'effectuera dans l'ordre du présent catalogue.

Le Commissaire-Priseur ne sera tenu de payer le vendeur que lorsqu'il aura lui-même été réglé par l'adjudicataire.

#### CONDITIONS D'EXPORTATION

L'exportation de tout bien hors de la France peut être soumise à l'obtention d'une autorisation d'exporter que ce soit dans un état membre ou hors de l'union européenne.

Il est de la responsabilité de l'acheteur d'obtenir l'autorisation d'exportation.

Le fait qu'une autorisation d'exportation requise soit refusée, ou tardive, ne pourra pas justifier l'annulation de la vente, ni aucun retard de paiement du montant total dû.

Le décret n° 2004-709 du 16 juillet 2004 modifiant le décret 93-124 du 29 janvier 1993 précise que tout objet ancien (ayant plus de 50 ans d'âge), peintures et tableaux d'une valeur supérieure à 150 000 €, objets d'art et mobilier d'une valeur supérieure à 50 000 €, doit avoir un certificat de la Direction des Musées de France autorisant l'exportation.

#### ESTIMATIONS - INVENTAIRES - PARTAGES - ASSURANCES

Tout Commissaire-Priseur est habilité à dresser tout inventaire volontaire, effectuer toute prisée et partage après décès, redressement ou liquidation judiciaire, et peut être choisi par les parties ou les ayants-droit, sur réquisitions expresses de ceux ci.

#### RETRAIT DES ACHATS

En cas de paiement par chèque, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement. Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

L'acquéreur sera lui même chargé de faire assurer ses acquisitions, et l'étude décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

#### ORDRES D'ACHAT

Le Commissaire-Priseur, les Experts et les membres de son Étude se chargent d'exécuter gratuitement tous les ordres d'achat qui leur sont confiés, en particulier, pour les amateurs ne pouvant assister à la vente. Il doit alors être fourni un relevé d'identité bancaire (R.I.B.).

#### RÉSULTATS DES VENTES

Dans la Gazette de l'Hôtel Drouot, chaque vendredi. 10, rue du Faubourg Montmartre, 75009 PARIS - Tél. 01 47 70 93 00 et sur demande à l'Étude.

#### 1 - En début de vente seront présentés divers lots d'objets, livres, bibelots et porcelaines.

#### **ESTAMPES**

#### Gravures anglaises provenant des collections Murat

#### 2 - BARTOLOZZI d'après Hamilton

ENFANTS JOUANT AUX BILLES

ENFANTS JOUANT AVEC UN CHAT ET UNE SOURIS

Paire de gravures en noir.

Haut.: 14,5 cm - Larg.: 18 cm 80 / 120 €

#### 3 - Michel LEROY, XX<sup>e</sup> siècle

VUE DU MONT SAINT-MICHEL

Gravure en noir, signée.

Haut.: 21 cm - Larg.: 14 cm 20 / 30 €

#### 4 - D'après BOCCIONI, XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle

FOX HUNTING: LE DÉPART et LE RETOUR

Paire de lithographies sur papier vert foncé. Tirages de Stiefbold, Berlin, 1904.

HAUT.: 36 CM - LARG.: 86,5 CM

Cadre merisier vernis. 600 / 800 €













#### 5 - D'après Cecil ALDIN (1870-1935)

"THE BLUEMARKET RACES": THE START; THE FINISH; HOMEWARDS; BETWEEN THE RACES; ON THE ROAD; ARRIVAL ON THE COURSE

Suite de six lithographies, publiées en 1902 par LAUWRENS & BULLEN.

Haut.: 53 cm - Larg.: 77,5 cm

Cadres de pitchpin.

voir la reproduction de quatre d'entre-elles

2 000 / 3 000 €

#### 6 - SUITE DE TREIZE PLANCHES lithographiées éducatives.

600 / 800 €

#### 7 - D'après Cecil ALDIN (1870-1935)

"EVERY DOG HAS HIS DAY"

"ADMIRATION"

Vers 1880.

Deux lithographies, l'une en longueur, l'autre en hauteur. (Piquées). Tirages d'époque et 1894 et 1897.

Haut.: 47 cm - Larg.: 57 cm et Haut.: 57 cm - Larg.: 47 cm

Cadres de pitchpin. 500 / 700 €

#### 8 - D'après Cecil ALDIN (1870-1935)

LA MEUTE ET PIQUEUX

CALÈCHE DE GLASGOW

Deux lithographies, tirages d'époque Lawrence & Bullen, 1901.

Haut. : 42 cm - Larg. : 105 cm Baguettes de chêne, l'une sans verre.

500 / 700 €





## 9 - D'après Cecil ALDIN (1870-1935) "FISHING"

"SHOOTING"

Paire de lithographies. (Mouillures). Tirages d'époque de LAWRENCE & BULLEN, 1901.

Haut.: 34,5 cm - Larg.: 44 cm

Cadres de pitchpin. 300 / 400 €

## 10 - D'après Cecil ALDIN (1870-1935) ÉQUIPAGE SAUTANT UNE CLÔTURE

L'HALLALI

Paire de lithographies, tirages anciens. L'un situé "Senlis".

Haut.: 45,5 cm - Larg.: 43,5 cm

Cadres de pitchpin.

800 / 1 200 €





11

## 11 - DIX GRAVURES SATIRIQUES, pour la plupart anglaises, ayant trait à la locomotion et à ses dangers.

Dimensions moyennes:

Haut.: 25 cm - Larg.: 34 cm Haut.: 43 cm - Larg.: 62 cm Cadres pitchpin ou baguettes dorées.

Pourront être divisées. 1 500 / 2 000 €

#### 12 - GRAVURE COLORIÉE: "A view in White Chapel Road, 1830".

Épreuve d'époque dédicacée.

Cadre baguette dorée. 100 / 150 €



12





















13 & 14 - QUATRE GRAVURES ET LITHOGRAPHIES ayant trait à la locomotion, colorées. XIX $^{\rm e}$  siècle. Encadrées. 300 / 500 €

15 - D'après Albert BEERTS, vers 1890 ARRIVÉE DE LA DE DION-BOUTON DANS UN VILLAGE : "LA ROUTE LIBRE" Lithographie de BERTIN. 400 / 600 €



#### 16 - D'après Eugène COURBOIN, XIX<sup>e</sup> siècle

"LA PROMMENADE"

"LA COURSE"

Paire de lithographies, DUCHEMIN éditeur, 1900.

Haut.: 46 cm - Larg.: 61,5 cm Baguette de pitchpin moderne.

200 / 300 €

#### 17 - Laurent LEBLANC, XIX<sup>e</sup> siècle

TERRASSE ENSOLEILLÉE

Huile sur toile.

On y joint deux lithographies et deux reproductions de bateaux.

50 / 80 €

#### 18 - L'Abbé de la GRIVE, dédié à M. le Marquis de VATAN PLAN DES ENVIRONS DE PARIS

Gravure. Datée 1740. (Insolée).

Haut. : 76 cm - Larg. : 124 cm 300 / 500 €



#### **DESSINS et AQUARELLES**



#### 19 - ÉCOLE FRANÇAISE du XVIII<sup>e</sup> siècle VIEILLE MAISON SUISSE

Dessin aquarellé, monogrammé en bas au centre. HAUT.: 20,2 CM - LARG.: 27,5 CM 200 / 300 €

20 - ÉCOLE FRANÇAISE, vers 1830 PERSONNAGES DANS UN PARC AU BORD D'UNE PIÈCE D'EAU Aquarelle.

Haut.: 39,5 cm - Larg.: 27,8 cm 120 / 180 €

20 bis - LOT d'ALBUMS de timbres et enveloppes 100 / 200 €

21 - ÉCOLE FRANÇAISE du XIX<sup>e</sup> siècle PAYSAGE AUX MONUMENTS ANTIQUES Aquarelle.

Haut.: 21,5 cm - Larg.: 34 cm 80 / 120 €



#### 22 - ÉCOLE FRANÇAISE, vers 1800 MADAME DE MONTARRAND, ALITÉE, À SON ÉCRITOIRE

Dessin au lavis et à la gouache. Indication au dos: "M<sup>me</sup> de Montarrand, née de Sombreuil, grandmère de la comtesse de Fayolle, née du Vergier".

Haut.: 26 cm - Larg.: 33 cm 100 / 200 €

23 - GRAND ALBUM en percaline verte titré "Types et Costumes militaires - Dessins inédits".

Constitué à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, il comprend environ 210 aquarelles de costumes militaires de l'époque du Second Empire, certaines signées Henri SOMM (36 planches), COPEL (20 planches), JOHN (58 planches) et divers (environ 45 planches) ; à la fin de l'album, environ 50 portraits au crayon des principaux officiers généraux de l'époque. (Bon état des œuvres malgré le mauvais état des feuilles de l'album sur lesquelles elles sont collées double face).

Haut.: 36 cm - Larg.: 28 cm 1 500 / 2 000 €



## 24 - ÉCOLE FRANÇAISE du début du XIX<sup>e</sup> siècle, attribuée à Pancrace BESSA

BOUQUETS D'HORTENSIAS PIVOINES ET ROSES Aquarelle sur papier datée en bas à gauche "avril 1837".

Haut.: 33 cm - Larg.: 24,5 cm

Cadre d'époque Restauration 1 500 / 1 800 €





#### 25 - Lucien OTT

(Paris, 1870 - Villeneuve-Saint-Georges, 1927) PORTRAIT À PONT-AVEN

Dessin au pastel, signé du monogramme en haut à droite. (Piqûres).

HAUT.: 36 CM - LARG.: 59 CM

800 / 1 200 €



Aquarelle gouachée, signée en bas à droite.

Haut.: 18 cm - Larg. : 14 cm 2 000 / 2 500 €







#### 27 - ÉCOLE HOLLANDAISE de la fin du XVII<sup>e</sup> ou du début du XVIII<sup>e</sup> siècle

LE CHANGEUR ET SA FEMME, ou la vanité des biens de ce monde

Huile sur panneau de cuivre. (Petit repeint).

Haut.: 29,5 cm - Larg.: 22 cm

Cadre guilloché.

800 / 1 200 €

#### 28 - ÉCOLE FLAMANDE du XVIIIe siècle

LA SORCIÈRE AU FLAMBEAU, SCÈNE DE SABBAT

Huile sur toile. (Déchirures).

Haut.: 40 cm - Larg.: 32 cm

Cadre de style Louis XIV en composition dorée.

600 / 800 €

#### 29 - ÉCOLE du XIX<sup>e</sup> siècle

LUTINERIE DANS UNE AUBERGE

Huile sur panneau de chêne. (Fentes).

Haut.: 20,5 cm - Larg.: 29,5 cm

Cadre mouluré.

100 / 200 €





#### 30 - ÉCOLE AUTRICHIENNE du XVIII<sup>e</sup> siècle

DÉPART POUR LA CHASSE AU FAUCON

Huile sur panneau parqueté, trace de signature en bas à gauche. (Fentes, écaillures).

HAUT.: 46,5 CM - LARG.: 63 CM Cadre rococo en composition dorée.

2 000 / 3 000 €

#### 31 - ÉCOLE FRANÇAISE du XVII<sup>e</sup> siècle

TROUPEAU PASSANT UN GUÉ, dans un paysage fortifié

Huile sur toile. (Écaillure).

HAUT.: 36 CM - LARG.: 50 CM

800 / 1 200 €

#### 32 - ÉCOLE FRANÇAISE du XIX<sup>e</sup> siècle

BOUQUETS DE FLEURS VARIÉES

Paire d'huiles sur toile à vues ovales.

HAUT.: 42 CM - LARG.: 28 CM

300 / 500 €

#### 33 - ÉCOLE HOLLANDAISE du XVII<sup>e</sup> siècle

REPAS PAYSAN

Huile sur panneau de chêne. (Usures).

Haut.: 28,5 cm - Larg.: 34 cm

300 / 400 €





## 34 - ÉCOLE ESPAGNOLE du XVII<sup>e</sup> siècle

NATURE MORTE AUX FRUITS Huile sur toile. (Repeints, ancien dessus de porte).

Haut.: 49 cm - Larg.: 91 cm 600 / 800 €

#### 35 - ÉCOLE FRANÇAISE

du XIX<sup>e</sup> siècle LOUIS DE BERTON DES BALBES, MARQUIS DE CRILLON, PAIR DE FRANCE, MARÉCHAL DE CAMP, père de la Princesse et Duchesse de Polignac Huile sur toile ovale.

Haut.: 57 cm - Larg.: 45,5 cm Cadre mouluré doré. 600 / 800 €



#### 36 - ÉCOLE ITALIENNE du XVII<sup>e</sup> siècle

PORTRAIT D'UN JEUNE HOMME EN CHEMISE BRUNE

Huile sur ardoise. (Écaillures).

HAUT.: 9,2 CM - LARG.: 7,3 CM Petit cadre en bois noirci et laiton.

150 / 200 €

#### 37 - ÉCOLE FRANÇAISE du XIX<sup>e</sup> siècle BOUQUET DE FLEURS DANS UNE URNE

Huile sur toile.

Haut.: 66 cm - Larg.: 50 cm Cadre doré de style Louis XVI.

300 / 400 €

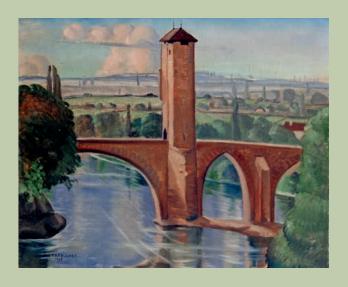


#### 38 - Jean COUTURIER

(Mâcon, 1842 - Châlon, 1875) SOUPER AU TEMPS DE LA RÉGENCE Huile sur toile, signée en bas à gauche. (Trou réparé). HAUT.: 40,6 cm - LARG.: 55 cm 500 / 700 €







#### 39 - André TRÉBUCHET (Bayonne, 1898-1962) LE PONT D'ORTEZ

Huile sur toile, signée en bas à gauche.

Haut.: 54 cm - Larg.: 65 cm 800 / 1 200 €

#### 40 - Eugène-Henri CAUCHOIS (Rouen, 1850 - Paris, 1911) BOUQUET DE FLEURS DANS UNE JARDINIÈRE DE FAÏENCE Huile sur toile, signée.

Haut.: 44,5 cm - Larg.: 53,5 cm 500 / 700 €

#### 41 - Constantin TERECHKOVITCH (Moscou, 1902 - Monaco, 1978) BOUQUET DE FLEURS DANS UN VASE DE PORCELAINE

Huile sur toile, signée en haut à gauche.

Haut.: 65 cm - Larg.: 54 cm

2 000 / 3 000 €





42 à 52 - SOUS CES NUMÉROS SERONT PRÉSENTÉS DIVERS LOTS NON CATALOGUÉS.

#### OBJETS d'ART et d'AMEUBLEMENT





53 - COLLECTION de DOUZE BOUTEILLES en verre moulé soufflé, figurant : deux bustes ; une moine ; un fusil et un revolver ; un buveur sur son tonneau ; une femme à la corne d'abondance : une femme en crinoline ; une serre d'aigle tenant un œuf ; une bottine italienne ; un grand papillon et une carafe ciseaux. (Bouchons divers).

XIX<sup>e</sup> et début du XX<sup>e</sup> siècle.

Haut. : 22 à 46 cm 500 / 1 000 €

54 - DIX-HUIT STATUETTES d'animaux divers en porcelaine polychrome pastel de ROYAL COPENHAGUE (un chat accidenté).

On y joint un lapin et un fox en porcelaine allemande.

2 500 / 3 500 €

55 - PAIRE de GRANDS VASES balustre en céramique émaillée et incisée de la CHINE à décor de huit dragons et chimères polychromes dans des nuées sur fond jaune. (Accidents et restaurations aux cols).

XVIII<sup>e</sup> siècle.

Socles carrés en bronze doré à rosaces d'angles et bourrelets enrubannés, de style Louis XVI. HAUT. : 43 CM - DIAM. : 18 CM 4 000 / 6 000 €

56 - TROIS GROUPES en porcelaine blanche de MEISSEN de la série dite "Crinolinen". L'un représente un couple enlacé, l'autre une jeune femme et deux carlins et le troisième, une jeune femme à l'éventail. (Quelques accidents et restaurations).

HAUT, MOYENNE : 22 CM 1 000 / 2 000 €

57 - POTICHE balustre non couverte en porcelaine de CHINE, décorée en bleu d'ustensiles et oiseaux. (Percée pour l'électricité et un fêle au col).

Époque Kang-Xi.

Haut.: 48 cm - Diam.: 23 cm

Montée au XIX<sup>e</sup> siècle d'une pied et d'un col de lampe à pétrole en bronze doré.

600 / 1 000 €

58 - PLATEAU CIRCULAIRE en marbre blanc bordé d'une moulure incrusté d'une rosace centrale, d'une couronne de laurier, d'oiseaux et papillons posés sur des chaînes de perles. (Restaurations).

ITALIE, vers 1830.

DIAM.: 97,5 cm 800 / 1 200 €

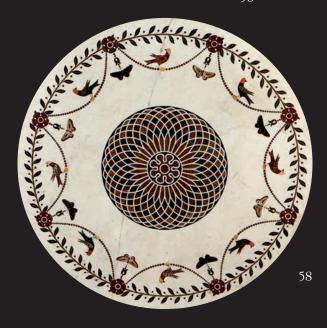
59 - PAIRE de POTICHES en faïence de DELFT modernes ; POT COUVERT en CHINE bleu moderne ; DEUX PETITES ASSIETTES en porcelaine de CHINE et un PIED de LAMPE dans le goût de DELFT. 50 / 100 €







56 57







60 - PAIRE de PANNEAUX RECTANGULAIRES en laque noir, incrustés chacun d'une jeune femme et d'un enfant, vases et échassier en vol. Signés sur le cachet.

JAPON, fin du XIX<sup>e</sup> siècle.

HAUT.: 76 CM - LARG.: 45 CM. Encadrement d'étoffe.

500 / 600 €

#### 61 - PARAVENT

JAPON, XIX<sup>e</sup> siècle.

On y joint un GRAND PANNEAU en broderie de soie. CHINE, XIX<sup>e</sup> siècle.

500 / 800 €

- 62 PETIT PARAVENT à six feuilles en laque sur fond d'or à décor de bateaux de pêche. (Accidents). Signé PHAM DINH TIN. 200 / 300 €
- 63 PAIRE d'APPLIQUES en tôle peinte vert et blanc, à deux lumières feuillagées.

Travail probablement de JANSEN.

Haut.: 41,5 cm - Larg.: 29,5 cm - Prof.: 11 cm

300 / 400 €





64 - PAIRE d'APPLIQUES perroquet en bronze peint au naturel, les branches chromées en forme de flèche. (L'une oxydée).

Travail probablement de JANSEN.

Haut.: 35 cm - Larg.: 26 cm - Prof.: 10 cm

600 / 800 €

65 - PAIRE d'APPLIQUES à trois lumières en fer forgé repoussé de feuillages, peint au naturel entre des volutes.

Haut.: 48 cm - Larg.: 29 cm - Prof.: 12 cm

200 / 300 €

66 - MIROIR RECTANGULAIRE en bois doré et patiné, le fronton à volutes ajouré de lauriers, deux colombes et deux flambeaux.

Style Louis XVI.

Haut.: 99 cm - Larg.: 70 cm

300 / 400 €

67 - PAIRE d'APPLIQUES en tôle peinte.

Travail probablement de JANSEN.

200 / 400 €

68 - DEUX BOUGEOIRS montés en lampe, l'un contours en bronze argenté d'époque Louis XV (Haut. : 25 cm), l'autre en laiton argenté à canaux d'époque Louis XVI (Haut. : 29 cm).

150 / 200 €

69 - PAIRE de PETITS FLAMBEAUX torsadés en cristal moulé de BACCARAT.

Наит.: 23 см - DIAM.: 12,5 см

200 / 300 €

70 - GRANDE COUPE décorée en oxyde de cuivre d'oiseaux et fleurs d'œillets. (Fêles).

PERSE, XVIIe siècle.

**D**IAM.: 35,5 см

50 / 80 €

71 - COUPE sur piédouche en verre rouge, le pied et le col bordés d'une ligne de feuilles d'eau en vermeil. (Petits chocs au vermeil).

Наит.: 16,5 см - DIAM.: 12 см

80 / 120 €





72 - DEVANT de RELIQUAIRE en stuc et bois sculpté et doré, transformé en miroir à poser. Travail Italien rococo du XVIII<sup>e</sup> siècle.

Haut.: 56 cm - Larg.: 34 cm - Prof.: 12 cm

600 / 800 €

73 - GROUPE en bronze à patine dorée, figurant un homme et son enfant, sur un tertre ; bordure en profil concave à motifs quadrilobés. Contre-socle de granite belge, rapporté. XIX<sup>e</sup> siècle.

Haut.: 30 cm - Larg.: 34 cm - Prof.: 17 cm

200 / 300 €

74 - ÉLÉMENT de FONTAINE en terre cuite en forme de masque de lion. (Cassure et restaurations). Époque ROMAINE.

Haut.: 22 cm - Larg.: 20 cm - Prof.: 15 cm

800 / 1 200 €



75 - Louise OCHSÉ (Bruxelles, XIX°-XX° siècle) MARIE-BLANCHE DE POLIGNAC ASSISE EN ROBE DU SOIR

Terre cuite signée au dos "Comtesse J. de Polignac par Louise Ochsé".

Haut.: 43 cm - Long.: 33,8 cm - Prof.: 28,5 cm 1 500 / 2 000 €



#### 76 - D'après Pierre Jules MÈNE LE CERF AU TRONC D<u>E CHÊNE</u>

Bronze à patine brune mordorée, signée sur la terrasse.

Fin du XIX<sup>e</sup> siècle.

Haut. : 37 cm - Larg. : 38 cm - Prof. : 17 cm 1 000 / 1 500 €



#### 78 - D'après Antoine-Louis BARYE LION COUCHÉ, DÉVORANT UNE GAZELLE Bronze à patine noire nuancée de vert, signé sur la terrasse. F. Barbedienne fondeur.

Fin du XIX<sup>e</sup> siècle.

Haut.: 13,5 cm - Larg.: 30 cm

Prof.: 14 cm 1 500 / 2 000 €

#### 77 - D'après Paul-Edouard DELABRIÈRE POULE FAISANE PRENANT SON ESSOR, UN ÉPI DE BLÉ DANS LE BEC

Bronze à patine brune, signé sur la terrasse. XIX<sup>e</sup> siècle.

Haut.: 17 cm - Long.: 24 cm - Larg.: 12,5 cm 600 / 800 €





#### 79 - D'après Antoine-Louis BARYE

LION AU SERPENT, DIT « LION DES TUILERIES »

Grand bronze à patine brun-vert, signé devant la terrasse. F. Barbedienne fondeur. Fin du XIX<sup>e</sup> siècle.

Haut. : 26,5 cm - Larg. : 36 cm - Prof. : 20 cm 6 000 / 8 000 €

#### 80 - D'après Ferdinand PAUTROT

DEUX CHIENS DE CHASSE AUPRÈS D'UN TERRIER

Bronze à patine médaille, signé sur la terrasse ovale.

XIX<sup>e</sup> siècle.

Haut.: 14 cm - Larg.: 19 cm - Prof.: 7,5 cm 500 / 700 €



### CHASSE et JARDIN



81 - MIROIR OVALE, l'encadrement en bois ajouré peint au naturel et sculpté de branchage de chêne, gibier, troncs et fusils de chasse, surmonté d'une tête de chien entre des ramures. (Glace moderne). XIX<sup>e</sup> siècle.

Haut.: 115 cm - Larg.: 77 cm 600 / 800 €



82 - GRANDE APPLIQUE à cinq lumières à sujet cynégétique en bronze doré et argenté. La platine à feuilles de chêne et rubans retient par une tête de cerf deux trompes et deux bras à feuillus. Époque Napoléon III.

Haut.: 61 cm - Larg.: 39 cm - Prof.: 27 cm 1 500 / 2 000 €

83 - PIED de LAMPE formé d'une corne de chamois greffée sur une patte d'aigle naturalisée. Contre-socle et binet en bois tourné.

Travail de la Forêt Noire, XIX<sup>e</sup> siècle.

Haut.: 24,5 cm 300 / 400 €

84 - LUSTRE de rendez-vous de chasse à six lumières, les bras formés de bois de cerf, le fût bagué surmonté d'un disque retenant les chaînes en bois de brocard. À l'amortissement une couronne de crocs véritables ou en bois. Travail du Tyrol, XIX<sup>e</sup> siècle.

Haut.: 78 cm - Diam.: 67 cm 2 000 / 3 000 €

85 - FAUTEUIL CHAUFFEUSE de rendez-vous de chasse, formé de cornes de taureaux et de béliers, assemblées par une ceinture chantournée en placage d'écaille ; garniture de peau de vache. Travail ANGLAIS du milieu du XIX<sup>e</sup> siècle.

Haut.: 79 cm - Larg.: 60 cm - Prof.: 71 cm

1 500 / 2 000 €

400 / 600 €

86 - SELLETTE à piétement de bois de cerf. (Le plateau rapporté).

Travail de la Forêt Noire, XIX<sup>e</sup> siècle.

24

Наит. : 86,5 см - DIAM. : 80 см

87 - PETIT GUÉRIDON CIRCULAIRE, le piétement composé de sept cornes de gazelle, plateau de cuivre incisé. Afrique du Nord, fin du XIX<sup>e</sup> siècle.

Haut.: 61 cm - Diam.: 38 cm 500 / 700 €

88 - DOUZE ASSIETTES en faïence imprimée de SARREGUEMINES : vues de la ville de Lyon. (Accidents). Fin du XIX<sup>e</sup> siècle.

DIAM.: 19,5 CM 50 / 100 €













#### 89 - ÉCOLE MODERNE

SUITE DE QUATRE CHEVAUX HARNACHÉS

Huiles octogonales sur toile marouflée.

HAUT.: 30 CM - LARG.: 30 CM. Cadres noirs guillochés.

400 / 600 €

90 - MOBILIER de JARDIN en fonte de fer, de forme enveloppante ajouré de fougères et lianes, l'assise en lattes de bois. Il se compose d'un canapé et de quatre fauteuils.

Époque Victorienne.

Canapé : Haut. : 93 cm - Larg. : 179 - Prof. : 40 cm Fauteuils : Haut. : 85 cm - Larg. : 71 cm - Prof. : 40 cm

1 500 / 2 000 €

91 - GRAND GUÉRIDON de JARDIN à plateau circulaire, en fonte ajourée de volutes et médaillons disposés en cercle concentrique. Fût central à trois pieds feuillagés.

Наит.: 71 см - Diam.: 119,5 см

300 / 500 €

92 - GUÉRIDON de JARDIN en fonte, le plateau ajouré de treillage aux douze signes du Zodiaque. Fût tripode. Époque Victorienne.

Наит. : 70 см - Diam. : 80 см

300 / 400 €

93 - SUITE de SIX TABOURETS de JARDIN en fonte formant table d'appoint, le piétement en croisillons feuillagés, le plateau ajouré d'un motif géométrique. Époque Victorienne.

Haut.: 42 cm - Larg.: 36 cm - Prof.: 36 cm

800 / 1 200 €

voir la reproduction de cinq d'entre-eux

94 - SUITE de QUATRE GUÉRIDONS en fonte à fût central et trois pieds volutes, le plateau circulaire en composition. Vers 1900.

Haut.: 70,5 cm - Diam.: 51 cm 300 / 400 €

95 - TABLE BASSE RECTANGULAIRE en fer forgé à piétement à l'imitation de branches de chêne peint au naturel. Plateau de verre.

Haut.: 45 cm - Larg.: 123 cm - Prof.: 63 cm

500 / 600 €

96 - CHAISE LÉGÈRE en noyer sculpté à l'imitation de cordes nouées, terminées par des pompons. (Montants réparés). Milieu du XIX<sup>e</sup> siècle.

Haut.: 90 cm - Larg.: 48 cm - Prof.: 36 cm 200 / 300 €















#### 97 - PAIRE d'ÉTAGÈRES à PLANTES

de forme demi lune en fer forgé et tôle, à trois plateaux décroissants, bordés d'arceaux et d'une frise tressée. Elles posent sur trois pieds épaulés de volutes.

Haut.: 90 cm - Larg.: 128 cm Prof.: 72 cm 1 200 / 1 500 €



#### 98 - GRANDE BANQUETTE COFFRE

cannée en chêne à dossier mouvementé, mouluré et sculpté de fleurettes, petits accotoirs sinueux ; les pieds cambrés feuillagés réunis par un médaillon ovale central. (Enfoncement au cannage). Exécuté par JANSEN, sur un modèle de baignoire du XVIII<sup>e</sup> siècle.

Haut.: 106 cm - Larg.: 154 cm Prof.: 50 cm 400 / 600 €



99 - PORTE-HABITS formant porte-parapluie en fonte repeinte en polychromie. Il figure un grand chêne au pied duquel un soldat s'est endormi près du drapeau français devant deux coquilles amovibles. Signée Corneau Frères à Charleville, n°28.

HAUT.: 210 CM - LARG.: 87 CM - PROF.: 41 CM

#### **MOBILIER**



101 - COMMODE bombée à trois rangs de tiroirs, marquetée de panneaux géométriques en palissandre, côtés et montants légèrement galbés. Bronze rocailles rapportés, marbre brèche rouge.

Estampille de Jean-Charles Ellaume, reçu Maître en 1754.

Époque Louis XV.

HAUT.: 85 CM - LARG.: 111 CM - PROF.: 58 CM

2 000 / 3 000 €

102 - FAUTEUIL CABRIOLET en hêtre décapé très finement sculpté de volutes de feuillages et groupes de fleurs, accotoirs reculés, pieds cambrés feuillagés. (Petites réparations aux feuillures). Estampille de Jean-Baptiste GOURDIN, reçu Maître en 1748.

Époque Louis XV.

HAUT.: 89 CM - LARG.: 63 CM - PROF.: 49 CM

1 000 / 1 500 €

103 - CHAISE cannée en hêtre naturel, dossier mouluré sculpté de fleurettes ainsi qu'à la ceinture. (Petits bouts de pieds refaits).

Estampille de Barthélémy Denis Chardon, reçu Maître en 1764, et marque de propriétaire au dos : MDBX.

Époque Louis XV.

HAUT.: 95 CM - LARG.: 51 CM - PROF.: 45 CM

200 / 300 €

104 - PETIT SECRÉTAIRE de PENTE marqueté en feuille de bois de rose et bois de violette, corps et pieds galbés, trois tiroirs en ceinture, intérieur à gradin. (Usures au placage). Époque Louis XV.

Haut.: 93,5 cm - Larg.: 80 cm - Prof.: 45 cm

1 500 / 2 000 €

105 - TAMBOUR à BRODER en marqueterie de cubes simulés en bois de couleurs ; les deux compartiments à volets sont placés de chaque côté de l'écran pivotant central. Avec un fragment de tapisserie de BEAUVAIS du XVIII<sup>e</sup> siècle.

Époque Louis XV.

Haut.: 40 cm - Larg.: 57 cm - Prof.: 18 cm

400 / 600 €











106 - PAIRE de PETITES CHAISES à dossier carré, en bois redoré, sculpté de lignes de feuilles d'eau de rosaces. (Mauvais état de la dorure, accident à un pied).

Époque Louis XVI.

Haut.: 82 cm - Larg.: 46 cm - Prof.: 45 cm

400 / 600 €

107 - PAIRE de FAUTEUILS médaillon en hêtre décapé, pieds fuselés cannelés rudentés, accotoirs et ceinture moulurée.

Époque Louis XVI.

HAUT.: 89 CM - LARG.: 59 CM - PROF.: 47 CM

600 / 800 €

108 - PETITE COMMODE DEMI-LUNE ouvrant à deux tiroirs à traverse cachée et deux vantaux latéraux, marquetée en feuille dans des encadrements de bois de couleurs ; pieds fuselés, plateau de marbre gris Sainte-Anne. Trace d'estampille. (Mauvais état). Époque Louis XVI.

Haut.: 86 cm - Larg.: 82 cm - Prof.: 47 cm

1 500 / 2 000 €

109 - SECRÉTAIRE de DAME RECTANGULAIRE marqueté en feuilles dans des encadrements, l'abattant se dépliant surmonte un tiroir. Intérieur à quatre petits tiroirs et deux compartiments, dessus de marbre gris. (Mauvais état).

Époque Louis XVI.

Haut.: 106 cm - Larg.: 72 cm - Prof.: 37 cm

600 / 800 €

110 - PAIRE de GRANDS FAUTEUILS à dossier plat en chapeau, en hêtre relaqué beige, les accotoirs cannelés réunis aux colonnettes détachées du dossier. Ceintures et traverses sculptées d'entrelacs. (Quelques restaurations).

Époque Louis XVI.

Haut.: 96 cm - Larg.: 61 cm - Prof.: 53 cm

3 000 / 4 000 €

111 - PAIRE de PETITES CHAISES cannées à dossier montgolfière en hêtre mouluré laqué gris.
 Époque Louis XVI.

Haut.: 88 cm - Larg.: 47 cm - Prof.: 42 cm

500 / 700 €











112 - SUITE de QUATRE CHAISES à dossier plat violoné en noyer mouluré à fleurettes. (Un pied enté). Époque Louis XV.

Haut.: 92 cm - Larg.: 54 cm - Prof.: 50 cm 1 500 / 2 000 €

113 - ÉCRAN de FEU en placage de bois de rose. Époque Louis XV.

50 / 80 €



114 - SECRÉTAIRE à abattant marqueté de bois de rose en ailes de papillon dans des encadrements de filets alternés et rosaces d'angle, le tiroir et les montants à cannelures simulées. Il ouvre à un abattant, deux vantaux et un tiroir en ceinture. (Accidents divers, marbre rapporté).

Estampille de Nicolas PETIT, reçu Maître en 1761. Époque Louis XVI.

Haut. : 144 cm - Larg. : 96 cm - Prof. : 40 cm 1 500 / 2 000 €

115 - PETIT BONHEUR du JOUR à cylindre en acajou, placage d'acajou, moulures et filets de cuivre. Quatre pieds fuselés, deux vantaux en partie haute. (Mauvais état).

Époque Louis XVI.

Haut.: 129 cm - Larg.: 80 cm - Prof.: 44 cm

300 / 500 €

116 - FAUTEUIL MÉDAILLON en hêtre mouluré et cannelé, relaqué blanc. (Mauvais état). Époque Louis XVI.

Haut.: 91 cm - Larg.: 56,5 cm - Prof.: 50 cm

Garniture de tapisserie du XIX<sup>e</sup> siècle.

150 / 200 €



117 - SUITE de SIX PETITES CHAISES chapeau de gendarme en hêtre décapé et canné. Décor de moulures, les pieds fuselés et rudentés. (Quelques accidents, un cannage percé).

Estampilles de Claude Dieudonné, reçu Maître en 1755 et Jean-René Nadal Ainé, reçu Maître en 1756. Époque Louis XVI.

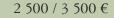
Haut.: 89 cm - Larg.: 45 cm - Long.: 39 cm 3 000 / 4 000 €

118 - TABLE de MILIEU en acajou, à trois plateaux, le dessus encastré d'un marbre vert-de-mer, les pieds en faisceaux enflammé.

Époque Consulat.

Estampillée de Claude CHAPUIS, Maître à Paris puis à Bruxelles.

Haut.: 83 cm - Long.: 99 cm - Prof.: 61 cm







119 - SUITE de SIX FAUTEUILS en noyer dossier rectangulaire, accotoirs terminé en crosse. Époque Restauration.

Haut.: 91 cm - Larg.: 60 cm - Prof.: 55 cm 1 200 / 1 800 €

120 - TABLE de SALLE à MANGER en acajou, la ceinture à bandeau, avec trois allonges et deux allonges en bois blanc.

Fin du XVIIIe, début du XIX<sup>e</sup> siècle.

800 / 1 200 €

121 - CORBEILLE à LAINE CIRCULAIRE, renflé en lamelles de bois tourné réuni par deux ceintures en laiton. (Petits pieds griffes).

Angleterre, vers 1830.

122 - PAIRE de FAUTEUILS en hêtre naturel mouluré.

Époque Louis XVI. 400 / 600 €

123 - PETITE TABLE à JEUX en placage d'acajou.

XIX<sup>e</sup> siècle. 150 / 250 €

124 - GUÉRIDON OVALE tripode en placage de noyer et acajou, fût à pans coupés, plateau basculant. XIX<sup>e</sup> siècle.

Haut.: 70 cm - Larg.: 74 cm - Prof.: 54 cm 100 / 200 €

125 - TABLE de SALLE à MANGER en merisier, à filets et losanges, reposant sur pieds gaine. Style Directoire. 200 / 400 € 126 - JARDINIÈRE de section carrée marquetée de losanges et de filets de cuivre, pieds gaines à roulettes ; quatre pommes de pin en bronze doré surmontent les angles.

Style Louis XVI, vers 1900.

Haut.: 70 cm - Larg.: 35 cm - Prof.: 35 cm

400 / 600 €

127 - PETIT SEMAINIER en marqueterie à décor de filets. Marbre brèche d'Alep.

Style Louis XV, vers 1900.

Haut.: 129 cm - Larg.: 33,5 cm - Prof.: 25 cm

200 / 300 €

128 - PAIRE de FAUTEUILS CABRIOLET en hêtre naturel mouluré et sculpté de fleurettes, pieds et accotoirs cambrés.

Style Louis XV.

Haut.: 86 cm - Larg.: 63 cm - Prof.: 52 cm

200 / 250 €

129 - COIFFEUSE galbée en marqueterie de fleurs.

Style Louis XV.

100 / 200 €

#### MODERNE et CONTEMPORAIN

130 - PAIRE de LARGES CHAISES CHAUFFEUSES en hêtre mouluré et doré, posant sur quatre petits pieds légèrement incurvés. Elles sont garnies en tapisserie d'Aubusson à décor de larges bouquets sur fond corail.

Estampille de SPADE Frères, vers 1935.

Haut.: 81,5 cm - Larg.: 69 cm - Prof.: 53 cm

3 000 / 4 000 €

Provenance: Paquebot Normandie.







#### 131 - Attribué à Edgar BRANDT

SUPPORT de COUPE en bronze à patine dorée martelée, formée par quatre serpents naja, les queues entrelacées réunies au centre.

Attribué à Edgar Brandt.

Époque Art Déco.

Наит.: 24,5 см

DIAM. : 24 CM 2 000 / 2 500 €

Provenance: collection de la princesse Lucien

Murat.

#### 132 - Robert COUTURIER

(Angoulême, 1905 - Paris, 2008) FEMME DANSANT

Bronze à patine brun-noir, signé sur le socle, n°2/6, Susse Fondeur Paris. Наит.: 34 см 1 500 / 2 000 €

Provenance : acquis directement de l'artiste

par la princesse Constance de Polignac.

#### 133 - Robert COUTURIER

(Angoulême, 1905 - Paris, 2008) **MATERNITÉ** 

Bronze à patine brun-noir, signé sur le socle, n°2/6, cachet de fondeur Romain Brener.

1 000 / 1 500 € Наит.: 27 см

Provenance : acquis directement de l'artiste par la princesse Constance de Polignac.

#### 134 - Robert COUTURIER

(Angoulême, 1905 - Paris, 2008)

FEMME FEUILLE

Bronze à patine brun-noir, signé sur le socle, n°1/8, cachet de fondeur : E. GODARD.

Наит.: 34 см 1 500 / 2 000 €

Provenance : acquis directement de l'artiste par la princesse Constance de Polignac.









135 - SUITE de QUATRE FAUTEUILS à l'Anglaise en bois noirci, les accotoirs sinueux, les pieds tournés, le dossier ajouré d'une X. Garniture de velours noir à broderie d'épis de blé et grappes de raisin en fils d'or en fort-relief, provenant d'un ornement religieux. Travail de JANSEN.

Haut.: 83 cm - Larg.: 54 cm - Prof.: 44 cm 2 000 / 3 000 €

#### 136 - Hubert YENCESSE (né à Paris en 1900)

JEUNE FEMME NUE ALLONGÉE

Bronze à patine noire, signé sous la jambe Alexis RUDIER, fondeur à Paris.

Long. : 55 CM

Sur un socle rectangulaire de marbre noir.

3 000 / 4 000 €





137 - Princesse Constance de POLIGNAC, contemporaine, née en 1944 Suite de six chaises en acajou à dossier ovoïde canné et assise pleine, le dossier se terminant en patins ; les pieds s'incurvent et s'épanouissent vers l'avant. Haut. : 99 cm - Larg. : 46 cm - Prof. : 34 cm 1 500 / 2 000 €

138 - Princesse Constance de POLIGNAC, contemporaine, née en 1944 Suite de six tabourets ovoïde incurvés en acajou, le socle elliptique. HAUT.: 31,5 CM - LARG.: 49,5 CM - PROF.: 24 2 000 / 3 000 €



# 139 - Princesse Constance de POLIGNAC, contemporaine, née en 1944

Grande table de salle à manger elliptique à plateau d'acajou de 35 mm d'épaisseur, la bordure chanfreinée, le piétement au même modèle que les tabourets, coulisse sur luimême pour modifier la hauteur du meuble par commande électrique.

Haut. modulable - Larg. : 238 cm Prof. : 130 cm  $\,$   $\,$  2 000 / 3 000 €

#### 140 - Maison CHARLES

Lampe en aluminium et laiton argenté, le pied formée d'une imitation de branche de corail. Signée Charles & Fils.

Haut.: 58 cm 200 / 300 €







### 141 - Louis TOUCHAGUES (Lyon, 1893 - Paris, 1974)

FEMME NUE ALLONGÉE

Dessin à la plume et au lavis, sur papier beige, signé en bas au centre.

Наит. : 43 см

Larg.: 58 cm 200 / 300 €

# 142 - D'après Léonor FINI TÊTE DE JEUNE FILLE

Épreuve d'artiste numérotée. 50 / 100 €

## 143 - D'après Marcel VERTÈS FEMME À L'ENFANT

Lithographie n° 59/100. 40 / 60 €

#### 144 - Théophile Alexandre STEINLEN (Lausanne, 1859 - Paris, 1923)

FEMME PORTANT UN PANIER

Dessin au crayon noir, timbre de l'atelier.

Haut.: 63 cm - Larg.: 44 cm

200 / 400 €

#### 145 - André MARCHAND (Aix-en-Provence, 1907-1998)

PAYSAGE DANS LA FORÊT DE FONTAINEBLEAU

Huile sur panneau, signée en bas vers la droite, resignée et titrée au dos. (Griffures).

Haut.: 46 cm - Larg.: 55 cm 800 / 1 200 €

146 - LOT d'une QUINZAINE de GRAVURES ou pièces encadrées diverses, fleurs (dont New-York par Carzou, Léonor Fini, etc). 100 / 200 €

#### 147 - LIGNON, XX<sup>e</sup> siècle

L'ARLEQUIN À LA GUITARE

Impression sur toile, signée en bas à droite.

Наит.: 100 см

Larg.: 64 cm 50 / 100 €

#### 148 - André DUNOYER de SEGONZAC

(Boussy-Saint-Antoine, 1884 - Paris, 1974) JEUNE FILLE ASSISE COURONNÉE DE FLEURS

Dessin à la plume, signé en bas.

Наит.: 26,5 см

Larg.: 25,5 cm 200 / 300 €





#### 149 - CAZAUX

Coupe vide-poche en faïence de forme carrée à angles arrondis à décor d'un oiseau de paradis dans un entourage d'enroulements et bords en dorure. Signée en creux.

Haut. : 4 cm - Larg. : 16 cm Prof. : 16 cm 400 / 600 €

#### 150 - ÉCOLE CONTEMPORAINE

Sculpture en plomb, main de la Victoire au drapeau, 1958.

100 / 200 €

#### 151 - Héléne STRICH, XX<sup>e</sup> siècle

Deux petits miroirs circulaires, l'encadrement clouté et décoré de rosaces, paillons et perles. (Quelques manques au dos).

Diam. : 34 cm 400 / 600 €

### 152 - Philippe STARCK, XX<sup>e</sup> siècle

Téléphone, radios et lot de télécommandes.

20 / 50 €

- 153 ENSEMBLE de TROIS TABLES BASSES et une ÉTAGÈRE à deux plateaux en métal doré. Certains plateaux en verre fumé ; les autres, modèles de LANCEL sont bordés en argenture. 200 / 300 €
- 154 TABLE CONSOLE RECTANGULAIRE en métal vernis or, deux plateaux de verre et casier latéraux également à fond de verre.

Haut.: 71 cm - Larg.: 122 cm - Prof.: 42,5 cm 200 / 300 €

155 - BUFFET à trois portes en laque brune de forme rectangulaire à piétement et barrettes de tirage en métal doré.
 HAUT.: 76 CM - LARG.: 131 CM - PROF.: 57 CM
 200 / 300 €



#### 156 - TABLE de SALLE à MANGER RECTANGULAIRE chromée à piétement droit, plateau de verre fumé, pouvant s'allonger.

Haut.: 74 cm - Larg.: 156 cm

Prof. : 94 cm

SUITE DE CHAISES en tube rectangulaire chromé.

HAUT.: 76 CM - LARG.: 49 CM
PROF.: 49 CM 300 / 500 €

voir la reproduction de deux d'entre-elles











#### 157 - Richard TEIXIER, contemporain, né à Niort en 1955 MYTHOLOGIES 1, 2, III, 4, 5

Suite de cinq techniques mixtes, collage et peinture sablée sur toile. Signées au dos, datées 2000, titrées et numérotées.

Chaque : HAUT. : 55 CM - LARG. : 46 CM

6 000 / 8 000 €

#### **TAPIS**

158 - DEUX GRAND TAPIS ITALIENS à relief de laine verte bouclée. (L'un d'eux porte des marques de moisissures).

LONG.: 645 CM - LARG.: 450 CM environ chacun

1 000 / 2 000 €

159 - DEUX TAPIS, galerie de la Perse et Karamani à fond orange. (Usures). 50 / 100 €

160 - LOT de QUATRE TAPIS d'ORIENT.

80 / 120 €

161 - LOT de TAPIS DIVERS.

100 / 200 €

162 - TAPIS PERSAN à décor de lampe entre des colonnes, sur fond bleu clair, multiple bordures polychromes. (Usures).

LONG.: 192 CM - LARG.: 146 CM

200 / 400 €





- 163 TRUMEAU en bois peint vert ; les encadrements du miroir et le fronton à vase et guirlandes sont en bois doré.
   Époque Louis XVI.
   1 200 / 1 500 €
- 164 MOBILIER de SALLE à MANGER en noyer composé de huit chaises et un fauteuil à bandeaux de tapisserie. Style Louis XIII.
  200 / 400 €
- 165 MEUBLE à DEUX-CORPS en bois naturel formant meuble de télévision. 50 / 100 €
- 166 LOT de MOBILIER : armoire galbée en bois de placage dans le goût Louis XV ; table basse en laque de style chinois ; canapé et deux fauteuils confortables à pieds de bois noirci de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle ; table carrée chinoise en bois de fer.

  50 / 100 €
- 167 LOT de MOBILIER : deux fauteuils Voltaire, un fauteuil canné et un prie-Dieu.
   XIX<sup>e</sup> siècle.
   60 / 80 €
- 168 BERGÈRE et POUF anglais. 30 / 80 €
- 169 FONTAINE et SON BASSIN en étain sur son meuble présentoir en bois naturel. (Accidents).
   En partie du XVIIIe siècle.

APRÈS LES LOTS CATALOGUÉS, SERONT PRÉSENTÉS DIVERS MEUBLES des XVIIIe, XIXe et XXe siècles.

# LIBERT

14, rue de la Grange Batelière, 75009 Paris - Tél. : 01 48 24 51 20 - Fax : 01 48 24 29 14 contact@damienlibert.com - Site internet : www.damienlibert.com SVV Damien Libert - Agrément du Conseil des Ventes numéro 2002-406

### ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM

	NI	
	Nom et	
	Prénom	
VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES	Name and	
VENTE AUX ENCHERES PUBLIQUES	first name	
	(block letters)	
PARIS - HÔTEL DROUOT - SALLE 14		
VIEW DREDVAL MAY AND	Adresse <i>Address</i>	
VENDREDI 31 MAI 2013	110007 000	
	Téléphone <i>Phone</i>	Bur. / Office Dom. / Home

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en Euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais légaux).

I have read the conditions of sale printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in Euros (These limits do not include buyer's premium and taxes).

- Références bancaires obligatoires (chèque ou n° de carte de crédit)
- Required bank references and account number

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT LOT DESCRIPTION	LIMITE EN EUROS TOP LIMIT OF BID IN EUROS

A renvoyer à / Please mail to:

Date:
Signature
obligatoire:
Required
signature:

14, rue de la Grange Batelière, 75009 Paris - Tél. : 01 48 24 51 20 - Fax : 01 48 24 29 14 contact@damienlibert.com - Site internet : www.damienlibert.com SVV Damien Libert - Agrément du Conseil des Ventes numéro 2002-406



# **NOTES**




n° 157

# LIBERT

Commissaire - Priseur

14, rue de la Grange-Batelière - 75009 Paris Tél.: 01 48 24 51 20 - Fax: 01 48 24 29 14 contact@damienlibert.com - www.damienlibert.com