

LIBERT



BIJOUX
ORFÈVRE

MERCREDI 21 NOVEMBRE 2012



LIBERT

14, rue de la Grange Batelière, 75009 Paris - Tél. : 01 48 24 51 20 - Fax : 01 48 24 29 14
SVV Damien Libert -contact@damienlibert.com - Site internet : www.damienlibert.com

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

PARIS HÔTEL DROUOT

9, rue Drouot, 75009 PARIS

MERCREDI 21 NOVEMBRE 2012, Salle 3
à 14 h

BIJOUX

MONTRES

OBJETS de SACS et de TOILETTE

OBJETS de VITRINE

ORFÈVRENERIE ANCIENNE et MODERNE

MÉTAL ARGENTÉ

Rédaction du catalogue : Bruno van den BROEK d'OBRENAN

EXPOSITIONS PUBLIQUES :

Mardi 20 novembre 2012, de 11h à 18h (vitrines fermées)

Mercredi 21 novembre 2012, de 11h à 12h (vitrines ouvertes)

Téléphone pendant les expositions et la vente 01 48 00 20 03

Photos : Art/Go et Étude Libert

En couverture, reproduction du lot n°58

CONDITIONS DE LA VENTE

Les acquéreurs paieront en sus de l'adjudication des frais et taxes de 20% HT, soit 23,92 % TTC

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du Commissaire-Preneur, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet et portées au procès-verbal de la vente.

Les objets seront vendus en l'état. Aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée, les expositions successives ayant permis aux acquéreurs de constater l'état des objets présentés.

Les dimensions et les poids ne sont donnés qu'à titre purement indicatif, et ne peuvent faire l'objet d'aucune réclamation.

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.

La vente est faite expressément au comptant ; en cas de paiement par chèque par l'adjudicataire, le transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après encaissement du chèque.

A défaut de paiement du montant de l'adjudication et des frais, une mise en demeure sera adressée à l'acquéreur par lettre recommandée avec avis de réception. A l'expiration du délai d'un mois, après cette mise en demeure et à défaut de paiement de la somme due, il sera perçu sur l'acquéreur et pour prise en charge des frais de recouvrement un honoraire complémentaire de 10 % du prix d'adjudication, avec un minimum de 250 €. L'application de cette clause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages-intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de folle enchère.

Les règlements par chèque étranger ne sont pas acceptés. Le paiement doit être effectué par SWIFT ou virement bancaire.

La vente s'effectuera dans l'ordre du présent catalogue.

Le Commissaire-Preneur ne sera tenu de payer le vendeur que lorsqu'il aura lui-même été réglé par l'adjudicataire.

CONDITIONS D'EXPORTATION

L'exportation de tout bien hors de la France peut être soumise à l'obtention d'une autorisation d'exporter que ce soit dans un état membre ou hors de l'union européenne.

Il est de la responsabilité de l'acheteur d'obtenir l'autorisation d'exportation.

Le fait qu'une autorisation d'exportation requise soit refusée, ou tardive, ne pourra pas justifier l'annulation de la vente, ni aucun retard de paiement du montant total dû.

Le décret n° 2004-709 du 16 juillet 2004 modifiant le décret 93-124 du 29 janvier 1993 précise que tout objet ancien (ayant plus de 50 ans d'âge), bijoux, orfèvrerie, supérieur à 50 000 €, doit avoir un certificat de la Direction des Musées de France autorisant l'exportation.

ESTIMATIONS - INVENTAIRES - PARTAGES - ASSURANCES

Tout Commissaire-Preneur est habilité à dresser tout inventaire volontaire, effectuer toute prise et partage après décès, redressement ou liquidation judiciaire, et peut être choisi par les parties ou les ayants-droit, sur réquisitions expresses de ceux ci.

RETRAIT DES ACHATS

En cas de paiement par chèque, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement.

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

L'acquéreur sera lui même chargé de faire assurer ses acquisitions, et l'étude décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

ORDRES D'ACHAT

Le Commissaire-Preneur, les Experts et les membres de son Étude se chargent d'exécuter gratuitement tous les ordres d'achat qui leur sont confiés, en particulier, pour les amateurs ne pouvant assister à la vente. Il doit alors être fourni un relevé d'identité bancaire (R.I.B.).

RÉSULTATS DES VENTES

Dans la Gazette de l'Hôtel Drouot, chaque vendredi.
10, rue du Faubourg Montmartre, 75009 PARIS - Tél. 01 47 70 93 00
et sur demande à l'Étude.

BIJOUX

1. LOT de nombreux PETITS DIAMANTS de taille ancienne sur papier.
On y joint un LOT de PETITS saphirs jaunes. 300 / 400 €
2. BRACELET à trois rangs de perles de corail rose, la monture feuillagée en vermeil ornée d'une émeraude piriforme et de petits diamants brillantés.
Long. : 17,5 cm 150 / 200 €
3. TROIS BOUTONS en or reperlé avec entourage en diamants. 400 / 500 €
4. BAGUE fleur en or, ornée d'un saphir central facetté entouré de vingt diamants décalés.
Doigt : 59 - Poids : 6,5 g 300 / 400 €
5. COLLIER à quatre rangs de perles de pierre dure (probablement labradorites), la monture en argent.
Long. : 46 cm 100 / 200 €
6. PAIRE de BOUTONS de MANCHETTE en jaspe monté sur or. (L'un légèrement accidenté). 120 / 150 €
7. LOT : cachet en pierre dure surmonté d'un lion, travail chinois moderne ; pendentif circulaire en agate nuancée vert ; pendentif pyramidal en pierre dure, avec bélière et petit pendentif ovale en jadéite verte, monté en or. 200 / 300 €
8. COLLIER de boules d'onyx alternées de huit boules sculptées en agate rose et de deux rouleaux ajourés d'entrelacs en pierre dure ; il retient une boule de jadéite à décor d'animaux.
Travail CHINOIS.
Long. : 80 cm 400 / 500 €
9. PAIRE de BOUCLES d'OREILLE à pinces en or, en forme de torsades granitées centrées d'une perle de culture.
Diam. 1,8 cm - Poids : 11,5 g 200 / 300 €
10. LARGE BRACELET gourmette en or à mailles multiples.
Long. : 21 cm - Poids : 29 g 400 / 600 €
11. LARGE BRACELET à multiples maillons gourmette en métal argenté.
Signé Agnès CITRO, Paris.
Long. : 17 cm - Larg. : 4,7 cm 50 / 80 €
12. BAGUE évasée en or, les côtés à degrés pavés de huit diamants brillantés, le chaton griffé d'une importante citrine ovale facettée.
Vers 1950.
Doigt : 53 - Poids : 18 g 600 / 800 €
13. BAGUE en or, le chaton ovale orné d'une émeraude cabochon entourée de dix grenats facettés. Datée 3 mai 1868.
(Manque les pierres d'épaulement).
Doigt : 52 - Poids : 6 g 100 / 150 €
14. LARGE BRACELET rigide en vermeil, à motifs de pampres et feuillages réunis par de très nombreuses perles ovales facettées en améthyste.
Dans le goût Art Nouveau.
Haut. : 3,5 cm - Larg. : 8 cm - Prof. : 7 cm - Poids : 89 g 200 / 400 €
15. COLLIER tour de cou en tourmaline de diverses couleurs, monture d'argent.
Long. : 45 cm 100 / 200 €
16. PETIT BRACELET à double rang de perles de culture réunies par des perles plus importantes alternées. Fermoir en argent guilloché.
Long. : 17 cm 80 / 120 €
17. PARURE composée d'un COLLIER alterné de perles de culture de divers diamètres et de cailloux d'améthyste (larg. : 72 cm) et BRACELET double tour d'un modèle assorti (larg. : 46 cm). 400 / 500 €

- 17 bis. PAIRE de BOUTONS de MANCHETTE double en or de forme ovale et légèrement bombé. Chaque motif présente ou un saphir étoile ou un rubis étoilé.
XIXe siècle. 200 / 300 €
18. COLLIER draperie à cinq rangs de petites émeraudes facettées décroissantes, le fermoir doré.
Long. : 51 cm 300 / 400 €
19. BRACELET circulaire rigide en or uni.
Diam. 6,5 cm - Poids : 7 g 100 / 200 €
20. PAIRE de BOUTONS de MANCHETTE étrières en or à mailles gourmette.
Poids : 14 g 250 / 350 €
21. BAGUE en or gris 14 cts, la monture sertie de petits diamants présentant une citrine indienne taillée de forme géométrique et croisillons.
Doigt : 54 - Poids : 5,9 g 300 / 400 €
22. BRACELET à trois rangs de perles grises de Thaïti de divers diamètre, le fermoir rectangulaire en or 14 cts uni.
Long. : 18,5 cm 200 / 250 €
23. COLLIER draperie à quatre rangs de perles de tourmaline nuancées rose et gris et facettées.
Travail étranger.
Long. : 39,5 cm 250 / 350 €
24. BAGUE en or blanc le chaton griffé d'un quartz rose piriforme facetté.
Doigt : 54 - Poids : 9 g 200 / 300 €
25. BAGUE à monture d'argent en forme de feuille de ginkgo repliée vers le chaton floral orné de pierres de couleurs.
ATÖLYE.
Doigt : 54 - Poids : 23,8 g 200 / 300 €
26. COLLIER draperie à quatre rangs de petites perles bleues et boules d'or creux.
Long. : 52 cm 300 / 400 €
27. BRACELET chaînette torsadée en argent retenant une médaille.
On y joint une pièce portugaise en argent et deux pinces à oreilles en métal et perles de culture.
Long. : 20,5 cm 50 / 80 €
28. COLLIER en argent à mailles imbriquées décroissantes.
Long. : 41 cm - Poids : 75 g 100 / 150 €
29. PETITE CROIX PENDENTIF double face, en filigrane d'argent reliés par des plaques d'émail, autour de reliques.
Elle est rehaussée de pierres de couleur serties clos et piquée de perles.
Travail ancien, probablement RUSSE.
Haut. : 3,8 cm - Larg. : 3 cm - Poids : 7,1 g 1 200 / 1 500 €
30. BROCHE de FOULARD en platine ou or blanc, pavée de diamants, de forme fuselée à deux éléments en arceau réunis par des émeraudes carrées.
(Petites soudures).
Vers 1930.
Haut. : 7 cm - Poids : 11 g 800 / 1 200 €
- voir reproduction en 2^e de couverture*
31. PAIRE de LONGS PENDANTS d'OREILLE formés d'une chaîne de six citrines retenant une citrine principale ovale facettée.
Haut. : 6,2 cm - Poids : 8,5 g 400 / 600 €
32. IMPORTANTE BAGUE en or, en forme de turban, le chaton griffé d'une améthyste facettée entourée de petits diamants brillantés sur trois rangs, le corps orné d'une agate blanche.
Travail ITALIEN.
Doigt : 54/55 - Poids : 30,5 g 800 / 1 000 €

33. IMPORTANTE BAGUE chevalière en or gris, le chaton formé d'un grand cabochon ovale en corail, entièrement entouré de petits diamants brillantés soutenus par un corps en accolade pavé de petits diamants champagne et brun clair. Signé Paola UNGHERIA.
Doigt : 55 - Poids : 25,6 g 1 000 / 1 500 €
34. BAGUE en or, le chaton géométrique décalé serti de deux rubis ovales facettés entre des lignes de petits diamants brillantés ; à l'épaule six rubis carrés probablement de synthèse.
Doigt : 52 - Poids : 9,6 g 600 / 800 €
35. PAIRE de PENDANTS d'OREILLE double draperie, en or gris, finement pavés de petits diamants brillantés, les pampilles de forme losangée. Travail ITALIEN.
Haut. : 4,5 cm - Larg. : 2,3 cm - Poids : 13,1 g 800 / 1 000 €
voir reproduction en 2^e de couverture
36. BAGUE en or jaune, griffée d'un diamant principal de taille ancienne épaulé de quatre diamants baguette.
Doigt : 51 - Poids : 4,3 g 800 / 1 200 €
voir reproduction en 2^e de couverture
37. BAGUE CHEVALIÈRE en or jaune, le chaton formé de lignes décalées, de saphirs rubis et émeraudes ovales facettés.
Doigt : 52 - Poids : 8,6 g 200 / 300 €
voir reproduction en 2^e de couverture
38. CHAÎNE de MONTRE double en or 14 cts, à deux liens, mailles gourmettes terminées par des mousquetons.
Long. : 30 cm
Poids : 27,7g 250 / 350 €
39. CHAÎNE de MONTRE en or à mailles gourmette 14 cts terminées par des mousquetons.
Long. : 45,5 cm - Poids : 25 g 250 / 350 €
40. CHAÎNE de MONTRE en or à doubles brins, attachés par des mousquetons et réunis par trois oves mobiles. Elle présente sa tige formant clef et retient deux pampilles. Ornementation de petits grenats. Milieu du XIX^e siècle.
Long. : 38 cm - Poids : 22,7 g 400 / 500 €
41. COLLIER tubogaz décroissant en or.
Long. : 41,5 cm - Poids : 17,8 g 500 / 700 €
42. PETITE BAGUE chevalière en or, chiffrée EG et ALLIANCE d'homme également en or.
Poids : 12,5 g 150 / 200 €
43. BROCHE de REVERS en or formée de deux oiseaux branchés, se regardant, les corps en turquoise, la tige rehaussée de six petits rubis facettés.
Haut. : 3,1 cm - Larg. : 4,5 cm - Poids : 12,7 g 200 / 250 €
44. BAGUE en or de forme chevalière évasée. Le centre du chaton concave est griffé d'un rubis ovale facetté entre deux barrettes pavées de huit diamants.
Doigt : 58 - Poids : 9,5 g 800 / 1200 €
45. IMPORTANT SAUTOIR, formé de cent-huit boules de quartz rose de 13 mm environ alternées de cinq grosses boules de sodalite de 29 mm. Il retient en pendant des plaques de sodalite rectangulaires ou lancéolées retenues par des tressages de fils de couleurs. Travail CHINOIS.
Long. : 100 cm environ
On y joint une CEINTURE à trente-deux maillons tors en écaille imitation, réunis par neuf maillons ovales en métal doré. Signé KENNETH LANE.
Long. : 96 cm 300 / 500 €

46. BAGUE en or, l'anneau ruban plat, serti de dix-huit diamants brillantés disposés en carré, le chaton griffé d'un saphir cabochon entouré de douze diamants.
Doigt : 49 - Poids : 8 g 400 / 600 €
voir reproduction en 2^e de couverture
47. BAGUE en or jaune, griffée d'une émeraude ovale facettée, dans un entourage de trente-quatre diamants calibrés, disposés par groupes décalés.
Doigt : 48 - Poids : 7 g 800 / 1 200 €
voir reproduction en 2^e de couverture
48. ANNEAU en or jaune, serti de vingt-deux diamants princesse.
Avec certificat, poids des diamants : 3,30 cts.
Doigt : 49 - Poids : 7,5 g 1 000 / 2 000 €
voir reproduction en 2^e de couverture
49. LARGE BRACELET en or jaune, articulé d'écailles losangées bombées, celles du centre pavées de petits diamants brillantés. Avec deux maillons supplémentaires.
Long. : 16,5 cm - Poids : 49 g 1 000 / 1 500 €
voir reproduction en 2^e de couverture
50. COLLIER tour de cou, en or jaune souple, retenant en motif principal trois diamants taillés en cœur, sertis-clos, réunis par de double anneaux.
Long. : 39 cm - Poids : 32,5 g 3 000 / 4 000 €
Les certificats des pierres seront remis à l'acquéreur au moment de la vente.
51. PAIRE de CLIPS d'OREILLE en platine et or gris, en forme de gerbe ajourée ; ils sont sertis d'émeraudes et saphirs piriformes, ainsi que de diamants brillantés (20 sur l'un et 17 sur l'autre).
(Manque deux petites émeraudes sur l'un).
Vers 1960.
Haut. : 4 cm - Poids : 28 g 2 000 / 2 500 €
voir reproduction en 2^e de couverture
52. PENDENTIF en or de forme circulaire, ajouré d'un monogramme entrecroisé ; daté "28 décembre 1965".
Signé BOUCHERON, Paris.
Diam. : 3,7 cm - Poids : 17,5 g 400 / 600 €
53. PAIRE de BOUTONS d'OREILLE en or, sertis chacun d'un diamant cœur.
Poids : 2,8 g 700 / 900 €
54. BROCHE de REVERS ovale, miniature de jeune femme dans le goût du XVIII^e siècle ; entourage d'argent en arceaux.
Milieu du XIX^e siècle.
Haut. : 5 cm 150 / 250 €
55. BRACELET ovale rigide en or à trois brins, orné d'un large nœud de ruban en or gris serti de diamants brillantés et roses.
(Soudures).
Long. : 6,3 cm - Poids : 24,5 g 700 / 900 €
56. BROCHE de REVERS en or composée de trois pièces de 10 francs, 1922, desquelles jaillissent de fines branches d'or serties de rubis, émeraudes et saphirs accompagnés de sept petit diamants brillantés.
Diam. : 4,8 cm - Poids : 19,9 g 600 / 800 €
57. BROCHE de REVERS en résille d'or, en forme de nœud papillon piquée de sept diamants serti-clos.
Long. : 6,5 cm - Poids : 9,2 g 300 / 500 €
58. TOUR de COU de 71 diamants brillantés de taille légèrement décroissante serti sur des chatons articulés, le fermoir à quatre petits diamants. Il soutient un pendentif composé d'un diamant principal de 5,5 cts environ dans un entourage piriforme de petits diamants rattaché par un diamant d'1,2 cts environ.
Long. : 34,5 cm - Poids : 43,2 g 40 000 / 50 000 €
Le certificat de la pierre principale sera remis à l'acquéreur au moment de la vente.
voir reproduction en page de couverture

MONTRES

59. CLEF de MONTRE ovale en cornaline montée en or, attachée par un mousqueton à une bélière en gros grain noir imitant une ceinture, également montée en or. Début du XIX^e siècle, la clef au poinçon de la tête de bélier, 1819-1838.
Long. : 21 cm - Poids brut : 30 g 600 / 800 €
60. MONTRE de COL en or, le fond gravé d'un médaillon et d'une guirlande de fleurs. Remontoir. Vers 1880.
Poids brut : 22 g - Diam. 3 cm 60 / 80 €
61. MONTRE CRABE de DAME en or, le petit cadran rectangulaire à fond argenté.
Long. : 5,5 cm - Poids brut : 13 g 80 / 120 €
62. PETITE MONTRE de DAME rectangulaire en métal uni à bordure arrondie modèle Tank. Fabrication ITALIENNE, signée CARTIER. 200 / 300 €
63. MONTRE de DAME en or et acier, le cadran circulaire à bordure crantée. Minutes et date. Signé TUDOR PRINCESS OYSTER DATE.
Signé au dos du boîtier "Original Pyster Case by Rolex Geneva". 400 / 500 €
64. MONTRE en or, le tour de poignet à maillons rectangulaires articulés, la lunette du cadran crantée et numérotée, le cadran de nacre. Bracelet boucle dépolyante. Avec quelques éléments du bracelet et étui de transport.
BREITLING, Perpetuel Sirius, n°K62021/002.
Poids brut : 115 g 3 000 / 4 000 €
voir reproduction en 3^e de couverture
65. MONTRE d'HOMME "Panthère" quartz à maillons alternés d'or et d'acier, le cadran carré bordé d'un bourrelet d'or, lunette des jours à cinq heures. Avec quelques maillons complémentaires.
Signé CARTIER n° 187949/008407. Avec livret. 800 / 1200 €
66. PETITE MONTRE réveil à chevalet de forme ogivale, en or et émail noir. (Désassemblée). Signée JEAGER LECOULTRE, n°1500741/11074.71.
Haut. : 5,5 cm - Larg. : 3,8 cm 500 / 700 €
67. LOT : deux cachets dont un en or représentant un chien assis et une clef de montre en or. 120 / 150 €
68. MONTRE de DAME en or de forme carrée guilloché à cadran circulaire. Bracelet cuir. Signe DUKE. 60 / 80 €
69. MONTRE de DAME (sans mouvement) en or, rectangulaire, le bracelet à double chaînette tubogaz. Vers 1940.
Poids brut : 12 g 200 / 300 €
70. MONTRE de DAME, en or, à cadran circulaire émaillé blanc, l'entourage gravé de chiffres romains, les attaches du bracelet piquées d'un rubis cabochon, le tour de poignet en mailles bombées souples à double boucle déployante. (Deux éléments de bracelet en plus).
TABBAH, modèle Beret n°5 50285.
Diam. : 2,6 cm - Poids brut : 65 g 2 000 / 3 000 €
voir reproduction en 2^e de couverture
71. PETITE MONTRE-BRACELET d'homme en or, de forme tonneau, le cadran circulaire argenté à chiffres noirs et rouges. Bracelet en peau de porc.
Écrin de Eugène BOUSSION, rue Réaumur. Vers 1925.
Larg. : 2,3 cm - Poids brut : 12,8 g 200 / 300 €
72. MONTRE BRACELET d'HOMME en platine, modèle Reverso Septantième de JEAGER LECOULTRE. Boîtier rectangle, couronne serti d'un cabochon saphir, fond saphir, cadran squelette laissant apercevoir le mouvement entièrement ciselé en or. Mouvement mécanique, bracelet croco, boucle dépolyante en platine, signé JEAGER LECOULTRE. Cadran, boîtier et mouvement signés, n° 1771500/240619. Limité à 500 exemplaires n° 177/500. Référence 300 64 20.
Poids brut : 95 g 20 000 / 25 000 €
Avec boîtier et certificat d'authenticité.
voir reproduction en 4^e de couverture



72



72

OBJETS de VITRINE

73. ÉTUI à CIGARETTES rectangulaire en argent guilloché et strié gravé "Baby". Intérieur vermeil.
Travail étranger.
Haut. : 9 cm - Larg. : 10,8 cm - Poids : 130 g 40 / 60 €
74. PETIT MICROSCOPE en laiton, dans son coffret en noyer vernis.
XIX^e siècle. 80 / 120 €
75. FACE à MAIN en écaille, monture en vermeil.
Fin du XIX^e siècle.
Long. : 16 cm 40 / 60 €
76. MÉDAILLE en or figurant le Shah d'Iran Riza Pahlavi, au revers les armes de l'Iran.
Poids : 40,8 g 1 400 / 1 600 €
77. SAC du SOIR en or finement tressé de profil piriforme, le couvercle rabattant bordé de petits diamants brillantés et doublé d'un miroir ; il est retenu par une chaînette torsadée.
Signé STERLÉ Paris, n° 3332.
Haut. : 9 cm - Larg. : 12 cm - Prof. : 3,8 cm - Poids brut : 245 g 3 000 / 4 000 €
voir reproduction en 3^e de couverture
- 77 bis. PETITE MONTRE en or dans un étui ovoïde en maille d'or. Fermoir diamants.
Signé STERLÉ, Paris n°3929.
Long. : 3,2 cm - Prof. : 3,3 cm - Poids brut : 25 g 1 000 / 1 500 €
voir reproduction en 3^e de couverture
78. NÉCESSAIRE à COUTURE violonné en marqueterie de bois de couleurs contenant deux de ses quatre instruments.
Fin du XIX^e siècle.
Long. : 12 cm 20 / 30 €
79. ÉTUI à CIGARETTE rectangulaire en mailles d'or finement tressées en épis.
Haut. : 0,8 cm - Larg. : 9,2 cm - Prof. : 8,3 cm - Poids : 144,5 g 3 000 / 4 000 €
voir reproduction en 3^e de couverture
80. ENSEMBLE d'OBJETS de TOILETTE en argent guilloché, comprenant deux flacons rectangulaires (haut. : 12,5 cm) ; un FLACON rectangulaire (haut. : 10,5 cm) ; DEUX FLACONS circulaires, l'un contenant un blaireau (haut. : 8 cm et 7,5 cm) ; un FLACON carré (haut. : 8,9 cm) ; une BOITE rectangulaire (larg. : 7,5 cm) ; une BOITE à brosse à dent (larg. : 18 cm). Outre les objets d'argent, sont présentés, un nécessaire de manucure, un miroir gainé, une corne à chaussure, un fusil à rasoir ; deux brosses en amarante et un polissoir à ongles.
Poids : 1 095 g
Signé Gustave KELLER, 22 rue Joubert à Paris. Dans sa mallette en peau de porc. 600 / 800 €



81. COFFRET rectangulaire en métal argenté, gravé sur l'angle "le Touquet 1^{er} juin 1936, prix d'honneur de confort automobile".
Long. : 10,3 cm
On y joint un petit POUDRIER en argent guilloché et décoré d'une croix.
Diam. : 6 cm - Poids : 20 g 40 / 60 €
82. CHAÎNE GILETIÈRE en or, partiellement en vermeil, composée de chaînettes et maillons rectangulaires filetés, extrémité mousqueton et barrette formant clef de montre. (Une chaînette détachée).
Milieu du XIX^e siècle.
Long. : 30 cm - Poids brut : 22 g 400 / 500 €
83. POUDRIER carré en or, les plats gravés d'entrelacs de branchages à petites feuilles ciselées. Bouton poussoir latéral, intérieur à compartiments également en or, le couvercle doublé d'un miroir. Signé BOUCHERON, Paris, numéroté 78.940.
Vers 1935/1940.
Haut. : 1 cm - Larg. : 7 cm - Prof. : 7 cm - Poids brut : 168 g 3 500 / 4 500 €
voir reproduction en 3^e de couverture
84. ÉTUI à CIGARETTES, rectangulaire bombé en or 14 K jaune uni, le bouton poussoir serti d'une émeraude cabochon, le couvercle incrustée d'un ligne alternée de saphirs et d'émeraudes calibrés. (Manque un petit saphir d'angle).
Gravé à l'intérieur, en langue Hongroise : "récompense pour le club athlétique, Lawn Tennis Hongrois daté 1908, gagné par le comte Lászlo Széchenyi".
Haut. : 1 cm - Larg. : 8,4 cm - Prof. : 5,7 cm - Poids : 87 g 2 000 / 2 200 €
voir reproduction en 3^e de couverture
85. BOITE rectangulaire en or finement guilloché, les angles unis arrondis, gravée intérieurement "CA 12 avril, 1932-1952".
Signée BOUCHERON, Paris, numérotée 83.025.
Haut. : 1,7 cm - Larg. : 9 cm - Prof. : 7,5 cm - Poids : 142 g 5 000 / 6 000 €
voir reproduction en 3^e de couverture
86. DOUZE PORTES-COUTEAUX parallélépipédiques en cristal de BACCARAT.
Long. : 8 cm 120 / 150 €
87. LOT de CINQ ÉVENTAILS à manche de nacre ou d'os, peints ou lithographiés. (Accidents).
On y joint un fort lot de brins repercés en os. 80 / 100 €
88. LOT de SIX ÉVENTAILS en ivoire, écaille blonde et brune et os. (Mauvais état), le maître brin de l'un appliqué d'armoiries doubles probablement en or.
XVIII^e et XIX^e siècle. 150 / 250 €
90. ÉVENTAIL à brins d'ivoire repercés de volutes et personnages, la feuille peinte d'une scène de l'histoire romaine dans des entourages de fleurs et fruits.
XVIII^e siècle.
Haut. : 27,5 cm - Larg. : 50 cm 300 / 400 €
91. ÉVENTAIL à brins de nacre, ciselés, ajourés, dorés et argentés, la feuille peinte d'une scène galante dans un parc, les entourages en dorure et guirlandes de roses. Trois motifs au revers. (Restauré).
Époque Louis-Philippe.
Haut. : 27 cm - Larg. : 51 cm 150 / 200 €
92. GRANDE MINIATURE ovale d'une jeune femme enlaçant son enfant, monogrammé LS. Cadre en bois noirci et laiton vernis.
Dans le goût de l'Empire.
Haut. : 12 cm - Long. : 8,5 cm 200 / 250 €
93. MINIATURE circulaire sur ivoire : groupe de personnages dans un parc. Signée FONQUIÉ.
Cadre de bois noirci et laiton guilloché.
XIX^e siècle.
Diam. : 8 cm 150 / 200 €
94. COFFRET à CIGARETTES rectangulaire à trois compartiments, en argent finement cannelé, bouton poussoir en or ou vermeil. Signé CARTIER, Paris, n° S 13826.
Dans sa boîte.
Haut. : 1 cm - Long. : 11 cm - Prof. 8 cm - Poids : 162 g 400 / 500 €
95. SURMOULAGE d'une pièce, en bronze à patine brun vert.
Diam. : 8,3 cm 20 / 30 €

ARGENTERIE

96. QUATRE COUVERTS à entremets en argent modèle rocaille et DEUX COUTEAUX lame argent avec DEUX AUTRES lame métal. 100 / 150 €
97. SAUPOUDREUSE en argent, modèle feuillagé Art Nouveau.
Long. : 21 cm - Poids : 65 g 50 / 70 €
- 97 bis. SAUPOUDREUSE en argent à manche fleuroné ajouré, le cuilleron reperlé de croisettes.
Long. : 20,5 cm - Poids : 64 g
Écrin. 60 / 100 €
98. DOUZE COUVERTS à entremets en argent, modèle spatule, bordé de roseaux et feuillages, monogrammés.
Vers 1900.
Poids : 1 011 g 500 / 700 €
99. SAUPOUDREUSE ovoïde en argent reperlé d'un panier et de canaux, le manche piriforme cranté.
Paris 1819-1838.
Long. : 23,5 cm - Poids : 44 g 80 / 120 €
100. PINCE à SUCRE en argent à griffes de lion et motifs feuillagés.
Poids : 45 g
Écrin. 50 / 80 €
101. TIMBALE en argent. Poinçon de PUIFORCAT. 120 / 150 €
102. PARTIE de SERVICE de COUVERTS en argent, le manche spatulé feuillagé et bordé de feuilles de chêne, gravé d'armoiries doubles timbrées d'une couronne de marquis. Il comprend : dix grand couverts, dix couverts à entremets ; huit couteaux à fruits lame argent ; douze couteaux à fromage lame acier ; douze grands couteaux lame acier.
Poinçon de PUIFORCAT.
Poids des pièces pesables : 2750 g 1 800 / 2 200 €
103. MOUTARDIER et PAIRE de SALIÈRES en argent, soutenu par trois sphinges, les bordures ajourées, les pieds griffes, l'anse feuillagée, intérieur verre blanc.
PARIS 1809-1819.
Haut. : 10,5 cm - Poids : 197 g 400 / 600 €
104. PARTIE de SERVICE de COUVERTS en argent, modèle au filet, monogrammés. Il comprend : onze grandes fourchettes, dix grandes cuillères, douze fourchettes à entremets, dix cuillères à entremets, huit petites cuillères et six cuillères à thé.
Travail BELGE, vers 1835.
Poids : 2 625 g 1 000 / 1 500 €
105. SURTOUT de TABLE en argent à six contours moulurés réunis par des agrafes feuillages, fond de glace.
Signé MATELOT à Liège.
Long. : 55 cm - Larg. : 35,5 cm 400 / 500 €
106. PARTIE de SERVICE de COUVERTS en argent, modèle filet à la coquille. Gravés d'armoiries doubles.
PUIFORCAT pour l'exportation, signé sur la tranche des manches Le Joly à Liège.
Il comprend : vingt-trois grandes fourchettes (onze d'un modèle identique, travail BELGE), six grandes cuillères (dont une d'une modèle identique, travail FRANÇAIS pour l'exportation), six fourchettes et cinq cuillères à entremets (dont une fourchette PUIFORCAT pour l'exportation), et six fourchettes à poisson.
Poids : 3625 g
On y joint douze grands couteaux manche mouluré en crosse, virole et extrémité coquille, (accidents), huit couteaux à fromage lame acier et douze couteaux à fruit, lame argent (cinq PUIFORCAT pour LE JOLY à Liège et sept signés LE JOLY à Liège).
Poids brut des couteaux à fruits : 650 g 1 500 / 2 500 €

107. HUIT GRANDS COUTEAUX et QUINZE PETITS COUTEAUX manche d'ébène, virole d'argent.
(Trois viroles manquantes, quelques manches fendus). 30 / 50 €
108. PLATEAU à CARTES rectangulaire en argent uni à bordure godronnée.
(Petits chocs).
Travail ALLEMAND de la fin du XIX^e siècle.
Long. : 23 cm - Larg. : 16 cm - Poids : 257 g
On y joint une CUILLÈRE à THÉ en argent, monogrammée, travail BELGE (poids : 15 g) et une FOURCHETTE à ENTREMETS en métal argenté.
Poids : 15 g 80 / 120 €
109. VINGT-TROIS FOURCHETTES à HUIÛTRE modèle filet à la coquille. Gravées d'un heaume de chevalier.
PUIFORCAT pour l'exportation.
Poids : 574 g 300 / 500 €
110. PLAT ovale en argent, à huit contours moulurés réunis par des agrafes coquilles. Gravé d'armoiries doubles.
Signé ALTENIOH, Bruxelles.
Long. : 43 cm - Larg. : 30 cm - Poids : 1 165 g 500 / 700 €
voir reproduction page 17
111. PAIRE de PETITES ASSIETTES en argent, la bordure feuilles d'eau.
Travail étranger.
Diam. : 19 cm - Poids : 485 g 300 / 500 €
112. QUATRE VASES soliflore en argent uni, le col chantourné.
(Lestés).
Travail ALLEMAND, du XX^e siècle.
Poids brut : 518 g 50 / 100 €
113. PAIRE de FLAMBEAUX à deux lumières amovibles, en argent, le fût cannelé, le piédoche orné d'une frise de cygnes, urnes et volutes.
(Une branche détachée).
Travail BELGE, vers 1830.
Haut. : 47,5 cm - Poids : 1 678 g 1 200 / 1 500 €
114. ENSEMBLE de PLATERIE en argent, la bordure à six contours moulurés et soulignée de godrons. Gravé d'armoiries doubles. Il comprend : une paire de grands plats ovales (long. : 49,5 cm - larg. : 37 cm) ; un plat ovale plus petit (long. : 44 cm - larg. : 32 cm), une paire de plats circulaires creux (diam. : 35 cm) et une paire de grandes saucières navette et leurs doublures, les anses en double volute. (haut. : 12 cm - long. : 26 cm - prof. : 21 cm).
Signés A. AUCOC.
Poids : 10 440 g 6 000 / 8 000 €
voir reproduction en 4^e de couverture
115. SERVICE de PLATERIE en argent à bordures d'oves et perles. Monogrammé HL. Il comprend : un PLAT ovale (dépoli) (long. : 42,5 cm - larg. : 27,5 cm) ; un PLAT circulaire (diam. : 32 cm) et une SUITE de QUATRE ASSIETTES (diam. : 21,5 cm).
Poids : 2 965 g 1 000 / 1 500 €
116. SERVICE à THÉ et CAFÉ en argent à côtes torsées, les prises en formes de pomme de pin, les bords contours, et les anses en ébène. Il comprend : un samovar (haut. : 21 cm) , une cafetière (haut. : 19,5 cm), une théière (haut. : 15 cm), un sucrier (haut. : 11,5 cm) et un pot à lait (haut. : 10 cm).
Travail BELGE.
Poids brut : 1 870 g 500 / 700 €
voir reproduction page 17
117. DEUX CLAVANDIERS en argent, à doubles et quadruples chaînettes terminées par des crochets. Décor de paniers fleuris et d'urnes.
1818-1839 et vers 1840.
Long. : 66 cm et 46 cm - Poids : 125 g 200 / 300 €

118. TROIS CUIILLÈRES en argent et vermeil, les manches à brins entrelacés, l'extrémité formée d'une nef.
PAYS-BAS, XVIII^e et XIX^e siècles.
Long. : 19 cm et 22,5 cm - Poids : 187 g 800 / 1 200 €
119. DEUX CUIILLÈRES en argent, l'une chantournée guillochée, l'autre repercée à décor de feuillages et motifs appliqués.
Travail TURC du XIX^e siècle.
Long. : 21,5 cm - Larg. : 16,5 cm - Poids : 60 g 100 / 200 €
120. DEUX CUIILLÈRES, en argent ou vermeil, la tige de l'une surmontée d'une statuette de Guillaume Tell, l'autre à décor de putti et rocailles gravés de la cathédrale de Strasbourg.
Long. : 19,8 cm et 18,5 cm
Travail ALLEMAND du XIX^e siècle.
Poids : 138 g 500 / 700 €



118

120



122



123



124

121. TROIS CUIILLÈRES : une petite torsadé en argent surmonté d'un oiseau ; une cuillère à punch, le manche à double brin surmonté d'une monnaie Autrichienne 1645, la troisième repoussée d'un joueur de luth et terminée par un moulin.
XIX^e siècle.
Long. : 19 cm 15 cm et 10,5 cm
On y joint une petite cuillère à sucre.
Poids : 69 g 200 / 300 €
122. CUIILLÈRE ovale en argent uni. Le manche attaché par une queue de rat est fondu et ciselé d'entrelacs d'épines, cartouche repercé et cariatide. Il se termine par un fleuron orné de deux amours soutenant un miroir couronné. Gravé au dos BB.
(Accident à l'attache).
PAYS-BAS, vers 1700.
Long. : 18,5 cm - Poids : 53 g 400 / 600 €
123. CUIILLÈRE ovale en argent uni. Le manche, attaché par une queue de rat est fondu et ciselé d'entrelacs d'épines et cartouches ajourés et se termine par deux personnages.
PAYS-BAS, fin du XVII^e siècle.
Long. : 17,8 cm - Poids : 41 g 400 / 600 €
124. CUIILLÈRE ovale en argent uni. Le manche, attaché par une queue de rat, est fondu et ciselé sur une face d'entrelacs de branchages et cartouches feuillagés et il se termine par deux personnages. Elle est marquée en pointillé en bordure du cuilleron : "Folkert Eden".
(Renfort au manche).
Maître-Orfèvre : EAB.
Probablement PAYS-BAS vers 1680, contrôlé en Autriche-Hongrie au XVIII^e siècle.
Long. : 18 cm - Poids : 42 g 300 / 500 €

125. PINCE à SUCRE en argent ciselé, modèle "à la Russe".
Long. : 10,8 cm - Poids : 20 g 30 / 50 €
126. CUILLÈRE SAUPOUDREUSE en argent modèle au filet, le cuilleron reperlé d'une rosace. Gravé des armoiries ROCHECHOUART sous couronne ducale et environnement feuillagé.
Maître-Orfèvre : NM.
PARIS, 1778-1779.
Long. : 21,7 cm - Poids : 108 g 500 / 700 €
voir reproduction page 19
127. HUILIER-VINAIGRIER en argent à deux godets cylindriques, bordé de feuillages, réunis par une tige cannelée central.
Avec ses flacons.
Travail ESPAGNOL.
Haut. : 28,5 cm - Poids : 245 g 100 / 200 €
128. SIX GOBELETS à liqueur en argent rocaille, sur plateau chantourné.
Long. : 18 cm - Poids : 168 g 150 / 200 €
129. CUILLÈRE à SAUCE en argent modèle au filet enrubanné, monogrammé BR.
Poids : 75 g 40 / 60 €
130. DOUBLURE de LÉGUMIER en argent à bordure à quatre agrafes feuillagées. (Chocs).
Diam. : 22,5 cm - Poids : 310 g 120 / 150 €
130. bis GRAND PLAT ovale contours en argent, la bordure moulurée soulignée de godrons torsés. Signé A. GIACCHÉ à Milan.
XIX^e siècle.
Long. : 50 cm - Larg. : 36 cm - Poids : 1 220 g 500 / 700 €
130. ter DEUX PLATS en suite en argent à six contours moulurés, l'un ovale, l'autre circulaire, les bordures moulurées, monogrammés RR.
Travail BELGE, vers 1900.
Long. : 49 cm - Larg. : 34,5 cm - Poids total : 2 080 g 800 / 1 200 €
131. SERVICE à THÉ et CAFÉ en argent de forme balustre à pans coupés, pied et couvercle godrons, manche d'ébène attaché par une palmette. Il comprend : une théière (haut. : 21 cm), une cafetière (haut. : 24,5 cm), un sucrier couvert (haut. : 17 cm) et un pot à lait (haut. : 13,5 cm).
(Chocs).
Poids brut : 2 395 g 700 / 900 €
132. CARAFE balustre en cristal taillé de cotes, col en argent uni.
(Bouchon dépareillé).
Haut. : 33,5 cm 50 / 80 €
132. bis CASSEROLE à BOUILLIE en argent, le manche balustre en ébène. (Chocs et soudures).
XIX^e siècle.
Diam. : 13,5 cm 150 / 200 €
133. PETIT SERVICE à LIQUEUR évasé en cristal à pans coupés, le piétement en cristal noir, le goulot à degrés en argent. Il comprend une paire de carafes et dix verres au même modèle. (Ébréchures).
Vers 1935.
Haut. des carafes : 23 cm 80 / 120 €
134. MOUCHETTE et son PLATEAU en argent, à décor de volatiles. Le plateau chantourné est ajouré d'oiseaux, corbeille et feuillages.
XIX^e siècle.
Long. : 23 cm - Larg. : 10,5 cm - Poids : 295 g 150 / 200 €
135. FLACON à PARFUM en cristal richement monté d'un col et d'un bouchon en vermeil, serti de petites turquoises cabochons, grenats et cornalines. Le tout surmonté d'un putto.
Dans le goût de FROMENT-MEURICE, milieu du XIX^e siècle.
Long. : 12,5 cm - Larg. : 4 cm 200 / 300 €

136. CHAR en argent chantourné rocaille tiré par un putto, et surmonté à l'arrière d'un amour à la guirlande.
Travail ALLEMAND, vers 1900.
Haut. : 11 cm - Long. : 17,5 cm - Prof. : 6 cm - Poids : 175 g 200 / 300 €
137. PETITE COUPE ovale chantournée en argent ajouré, à anses en argent à décor de volutes et peignés.
Poids : 47 g
On y joint une BOITE rectangulaire en cristal et couvercle de métal argenté martelé. (Ébréchures). 40 / 60 €
137. POT à EAU renflée en argent uni, à anse et bec. Marquée sous le pied : "PMH january 1929".
bis Orfèvre : Charles W. WARREN & C°.
Travail AMÉRICAIN.
Haut. : 16,8 cm - Diam. : 12,5 cm - Poids : 505 g 400 / 600 €
138. PAIRE de FLAMBEAUX en argent, fût balustre cannelé à mi-hauteur et piédouche fileté et gravé d'une frise.
Maître-Orfèvre : AFC.
LISBONNE, 1804.
Haut. : 22 cm - Poids : 745 g 600 / 800 €
voir reproduction page 19
139. PLATEAU présentoir circulaire en argent à bord perlé, gravé de guirlandes de fleurs, étoiles et feuillages. Trois pieds à volutes feuillagées.
(Petits chocs).
Orfèvre : E. AND C° Ld et numéroté 6573.
BIRMINGHAM, 1893.
Diam. : 31 cm - Poids : 730 g 300 / 500 €
140. SAUPOUDROIR balustre en argent uni.
(Chocs).
Orfèvre : BIRKS.
Travail CANADIEN.
Haut. : 18 cm - Poids brut : 120 g 50 / 100 €
141. ENSEMBLE de QUATRE ÉTUIS à ALLUMETTES en argent, décor de fleurs, feuillages, étoiles, et martelés. Trois monogrammés.
BIRMINGHAM, 1897 (2), 1898 et 1911.
On y joint un ÉTUI à ROUGE en argent gravé d'entrelacs (BIRMINGHAM, 1916) ; une FOURCHETTE trident en argent fourré à manche rocaille (BIRMINGHAM, 1906) et un OUVRE-LETTRE en métal argenté surmonté d'une figurine de Napoléon.
Poids brut : 129 g 100 / 200 €
142. ÉTUI à CIGARETTES rectangulaire bombé en argent, gravé de fleurs et feuillages. Monogramme HB dans une réserve.
BIRMINGHAM, 1897.
Long. : 7,5 cm - Larg. : 5,5 cm - Poids : 70 g 50 / 80 €
143. ÉTUI cintré rectangulaire en argent, gravé d'entrelacs et guirlandes fleuries.
BIRMINGHAM, 1926.
(Chocs).
Long. : 8,5 cm - Larg. : 4 cm - Poids : 45 g 40 / 60 €
144. ÉTUI à CARTES rectangulaire en argent chantourné, gravé de volutes et entrelacs.
BIRMINGHAM, 1898.
Long. : 10 cm - Larg. : 7,5 cm - Poids : 88 g 80 / 120 €
145. PETIT LOT d'argent : calice à décor gravé de vaguelettes, travail TURC, vers 1830 (haut. : 13 cm) ; présentoir à décor de calligraphie et d'entrelacs, MOYEN-ORIENT, XIX^e siècle (Diam. : 15 cm) ; coquetier tronconique à décor de frise d'entrelacs, travail TURC du XIX^e siècle (haut. : 5,5 cm) ; et une boîte circulaire, le couvercle à décor de motifs géométriques et polylobés, Travail TURC pour l'Égypte (Diam. : 5,5 cm).
Poids total : 360 g 250 / 350 €
146. LOUCHE en argent, à manche de bois noirci, le cuilleron, ovale vermeillé, gravé sur l'attache "Aus Dankbarkeit d 28/9.62".
POLOGNE, 1847.
Long. : 34 cm - Poids brut : 98 g 100 / 150 €

147. GRANDE FOURCHETTE à RAGOÛT à quatre dents en argent, à long manche torsadé en ébène.
(Dents rapportées).
CHESTER, 1911.
Long. : 49,5 cm - Poids brut : 75 g 150 / 250 €
voir reproduction page 19
148. PETITE THÉIÈRE ovale en argent à larges cannelures, décor incisé de feuillages et palmettes, anse et prise en ébène.
(Petits chocs).
LONDRES, 1809.
Haut. : 10 cm - Long. : 10 cm - Poids brut : 257 g 200 / 300 €
voir reproduction page 19
149. THÉIÈRE boule en argent gravé d'entrelacs et rocailles, bec à pans coupés, prise en forme de grenade fermée.
(Petits chocs).
LONDRES, 1843.
Haut. : 11 cm - Long. : 20,5 cm - Poids : 367 g 200 / 300 €
voir reproduction page 19
150. PAIRE de SAUCIÈRES NAVETTE à plateau non-adhérent, en argent à contours moulurés, anses feuillagées.
Monogrammées sur le plateau KW.
Signées M. HOLL, Bijoutier-Orfèvre STRASBOURG.
Haut. : 9,5 cm - Long. : 23,5 cm - Poids : 1 290 g 600 / 800 €
voir reproduction page 19
151. PAIRE de LÉGUMIERS couverts en argent à six contours moulurés, anses feuillage et prise chou-fleur pour l'un, artichaut pour l'autre. Monogrammés KW.
Signés M. HOLL, Bijoutier-Orfèvre STRASBOURG.
(Petits chocs).
Haut. : 18 cm - Larg. : 30 cm - Poids : 2 265 g 800 / 1200 €
voir reproduction page 19
152. SERVICE à THÉ en argent de forme balustre à piédouche contours et large décor de godrons tors et rocailles feuillagées. Il comprend : une verseuse (haut. : 25 cm) ; un sucrier couvert (haut. : 17,5 cm) ; un crémier (haut. : 12 cm).
(Chocs).
Poinçon de FRAY.
Deuxième moitié du XIX^e siècle.
Poids : 1 465 g 600 / 800 €
voir reproduction page 16
153. GRAND PORTE-HUILIER en argent, la terrasse rectangulaire à doucine et frise repercée, repose sur pieds palmettes et soutient deux portes-flacons à pieds aigle ; tige centrale balustre surmontée d'une aigle essorante.
PARIS, 1798-1809.
Avec deux flacons.
Haut. : 35 cm - Larg. : 28 cm - Prof. : 15,5 cm - Poids : 980 g 600 / 800 €
voir reproduction page 19
154. PETIT LOT d'argent : petit crémier torsadé à anse volute (haut. : 7 cm), TCHÉCOSLOVAQUIE après 1929 ; timbale évasée à bordure joncs croisés (haut. : 7,5 cm), daté "Noël 1920" (choc) ; cuillère à sucre à manche recourbé terminé par des putti, PAYS-BAS (larg. : 13,5 cm).
Poids : 150 g 150 / 200 €
155. PETITE TIMBALE évasée en argent uni à bords forts, gravée JCA BARBIER.
Milieu du XIX^e siècle.
Haut. : 6 cm - Diam. : 5,8 cm - Poids : 37 g 100 / 150 €
156. LOT : couvert de baptême violonné feuillagé en vermeil, travail d'EUROPE CENTRALE, l'un daté 56 ; une fourchette et une cuillère uniplat, 1819-1838 ; petite pince à sucre, TRAVAIL ALLEMAND vers 1900 ; petit crémier à anse en métal argenté.
Poids d'argent : 210 g 50 / 100 €
157. ONZE FOURCHETTES à huîtres en argent, le manche évasé à filet d'angle.
On y joint deux PIÈCES à CONFISERIE en argent et ivoire et CINQ COUTEAUX à fruit dépareillés, lame argent, manches ivoire ou nacre.
XIX^e siècle. 100 / 150 €

158. GRAND VASE en cristal taillé de croisillons et guirlandes de feuillages, le pied et le col cerclés d'argent repoussé d'oves et entrelacs.
Haut. : 33 cm - Diam. : 15 cm 200 / 300 €
voir reproduction page ci-contre
159. JARDINIÈRE circulaire évasée en cristal taillé de trois bandeaux à pointes de diamants. Pied et col cerclés d'argent.
Haut. : 16,5 cm - Diam. : 25,5 cm 300 / 400 €
160. PLAT ovale en argent, bordure filetée à rubans croisés. Monogrammé PD. (Petits chocs).
Poinçon de BOULENGER.
Long. : 45,5 cm - Larg. : 28 cm - Poids : 1 150 g 400 / 500 €
voir reproduction page 19
161. PLAT ovale à huit contours en argent, la bordure moulurée à cotes pincées, monogrammé AM.
Signé ODIOR à Paris, n°5894.
Long. : 42 cm - Larg. : 33 cm - Poids : 1 085 g 500 / 700 €
voir reproduction page ci-contre
162. BOUILLON couvert et son présentoir en vermeil, à décor gravé de guirlandes de feuillages, les anses feuille de persil, la graine en forme de grenade. Le présentoir à cinq contours perlés. Daté 30 avril 1931.
Maître-Orfèvre : PL, signé CARTIER.
Haut. : 10 cm - Diam. : 21,5 cm - Poids : 1 020 g 800 / 1 200 €
voir reproduction ci-dessous
163. GRANDE SOUPIÈRE ovale en argent à piédouche, le couvercle en doucine surmonté d'une importante grenade feuillagée amovible. Poignées à attaches de larges feuilles. Bordures à godrons tors alternés de coquilles.
Travail de Pierre-François-Augustin TURQUET.
Époque Louis-Philippe.
Haut. : 28 cm - Larg. : 41 cm - Larg. : 26 cm - Poids : 2 605 g 1 500 / 2 000 €
voir reproduction ci-dessous
164. POT à LAIT balustre sur piédouche à pans coupés en argent, l'anse de palissandre, gravé des armes POLIGNAC.
(Chocs au bec).
Haut. : 12 cm - Poids brut : 175 g 40 / 50 €





165. GRAND PLATEAU en cristal taillé d'une étoile rayonnante, bordure en argent.
Diam. : 38 cm 80 / 120 €
166. PLAT circulaire en argent à cinq contours moulurés, monogramme feuillagé JL.
Diam. : 30 cm - Poids : 758 g 200 / 300 €
167. GRAND PLAT circulaire creux en argent uni, la bordure à filets et rubans croisés.
Diam. : 38 cm - Poids : 1 285 g 600 / 800 €
voir reproduction page 19
168. CINQ PLATS circulaires formant suite en argent uni, la bordure d'un bourrelet à multiples filets. Certains d'entre-eux monogrammés sous le Marli CB.
Fabrication de trois Maîtres différents.
PARIS, 1819-1838.
Diam. : 30 cm et 27 cm - Poids : 4 205 g 2 500 / 3 500 €
voir reproduction page 19
169. PAIRE de LÉGUMIERS couvert en argent à anses et prises feuillagées, le frétel et les bordures ornés de godrons.
Avec deux doublures également en argent.
(Chocs).
Travail de LEFRANC, milieu du XIX^e siècle.
Haut. : 18 cm - Larg. : 30 cm - Larg. : 21 cm - Poids : 3 260 g 1 800 / 2 200 €
voir reproduction ci-dessus
170. PETIT SERVICE à THÉ et CAFÉ en argent, de forme balustre à appliques ciselées sur fond amati, décor de galons et moulures, anses feuillagées. Il comprend : une théière à anses d'ébène, CARDELHAC, (haut. : 11 cm) ; une cafetière (haut. : 15 cm) ; un pot à sucre (haut. : 12 cm) ; un crémier (haut. : 7,5 cm). (Chocs).
Travail d'AUGER à Paris, style Régence, vers 1900.
Poids brut : 1 120 g 1 200 / 1 500 €
voir reproduction page 16
171. SALIÈRE double en argent ajouré de canaux, la tige centrale en gaine à l'Égyptienne. Avec un intérieur de verre bleu.
PARIS, 1819-1938.
Haut. : 19,5 cm - Larg. : 17,5 cm - Poids : 235 g 60 / 80 €

172. LOUCHE en argent, modèle au filet. (Chocs).
Poinçon de MAITREAU.
Long. : 31 cm - Poids : 200 g 80 / 120 €
173. SOUCOUPE en argent, bordure de feuilles d'eau. Monogrammé JM. (Chocs).
1809-1819.
Diam. : 14 cm - Poids : 93 g 40 / 60 €
174. LOT : dessous de flacon en verre, dentelle et argent (diam. : 11,5 cm) ; trois fonds de bouteilles à bords d'argent (incomplet) ;
passe-thé basculant en argent et ivoire (larg. : 13,5 cm) ; quatre filtres à absinthe en argent reperlé à trois petits pieds.
Poids d'argent : environ 150 g 40 / 60 €
175. COUVERT à SALADE en argent et argent fourré, le manche cannelé au deux tiers.
Long. : 28,5 cm - Poids brut : 210 g 100 / 150 €
176. PELLE à POISSON en argent gravé d'un galon fleuri et d'un monogramme dans un écusson, manche balustre en bois noir.
(Accident en bordure).
Maître-Orfèvre : BEREL. SAINT-PÉTERSBOURG, 1837.
Long. : 35 cm 80 / 120 €
177. LOT d'argent : deux couverts de baptême et deux couteaux à rubans croisés, monogrammés NS ; une pelle à gâteau
à manche rocaille, argent fourré ; une cuillère à sucre en argent étranger vermeillé, décor d'amours ; un couteau à
fromage aux armes POLIGNAC ; deux embouts d'argent de couvert à salade.
Poids brut : environ 450 g 30 / 50 €
178. PAIRE de CISEAUX à raisin en vermeil fileté et ciselure de feuillages.
Long. : 16 cm - Poids : 70 g 80 / 120 €
179. GRANDE SOUPIÈRE, centre de table, en argent, à pans coupés, les anses en mufles de lion, avec sa doublure en
métal argenté. Aux armes POLIGNAC. Signé PUIFORCAT, vers 1930.
Poids : 5 500 g 4 000 / 5 000 €



180. THÉIÈRE et SUCRIER en argent uni de forme cylindrique, les anses en ébène. Ils sont appliqués d'un large écusson
monogrammé JL surmonté d'une couronne princière.
Maître-Orfèvre : Pavel OVTCHINIKOV.
MOSCOU, 1890.
Haut. : 11,5 cm - Poids : 700 g 1 500 / 1 800 €
voir reproduction page ci-contre
181. CRÉMIER en argent, de forme tronconique, l'intérieur vermeillé. Il est décoré sur une face d'un large médaillon fleuri.
Maître-Orfèvre : Piotr MILYUKOW.
MOSCOU, 1888.
Haut. : 9 cm - Poids : 118 g 200 / 300 €
voir reproduction page ci-contre
182. SUCRIER carré trapézoïdal en argent incisé à l'imitation de l'écorce. Anse double, bouton du couvercle serti d'une
agate orangée.
Travail POLONAIS de style moderne.
Haut. : 8 cm - Larg. : 12,5 cm - Poids brut : 315 g 200 / 300 €
voir reproduction page ci-contre



MÉTAL ARGENTÉ

183. DEUX PETITES CAFETIÈRES en métal argenté uni, l'une de forme tronconique, l'autre de forme balustre à anse appliqué d'osier.
WISKEMANN ; CAILLAR BAYARD.
Haut. : 11,5 et 15 cm 30 / 50 €
184. PLAT ovale en métal argenté uni.
Signé WISKEMANN.
Long. : 45 cm - Larg. : 28,5 cm 60 / 80 €
185. LOT de métal argenté : huit fourchettes violonées CHRISTOFLE et neuf couteaux assortis. (Usés). 20 / 30 €
186. PARTIE de SERVICE de COUVERTS en métal argenté comprenant onze grandes fourchettes ; douze grandes cuillères ; une louche ; cinq petites cuillères et deux fourchettes à gâteau.
SAINT-MÉDARD. 50 / 80 €
187. SIX COUVERTS au filet en métal argenté.
SFAM.
Écrin. 30 / 50 €
188. LOT de métal argenté : petit plateau à carte à anses (larg. : 21,5 cm) ; assiette de présentation bords bambou (diam. : 30 cm) ; brosse ramasse miettes ; vingt-deux petites cuillères de différents modèles ; un grand couvert rocaille et une pelle à gâteau perlée.
On y joint cinq cuillères à moka et une cuillère souvenir de Corse. 20 / 30 €
189. LOT de métal argenté : coupe sur pied (diam. : 17 cm) ; deux timbales dont une CHRISTOFLE (haut. : 7,5 cm) ; un beurrier (diam. : 14 cm) ; un calice (haut. : 15 cm). 20 / 30 €
190. PAIRE de FLAMBEAUX en métal argenté à deux bras de lumières sinueux amovibles, binet et fût cannelé, piétement contours à degrés.
Style Régence.
Haut. : 34 cm - Larg. : 24,5 cm - Prof. : 12,5 cm 200 / 300 €
190. bis LÉGUMIER double en métal argenté, le couvercle à poignée feuillagée amovible, les bordures à godrons torsés.
Travail de WEST & SON à DUBLIN.
Haut. : 14 cm - Larg. : 28,5 cm - Prof. : 20 cm 50 / 80 €
190. ter GRAND SEAU à BOUTEILLE de forme Médicis, en métal double d'argent à anses torsés feuillagées.
BALAINE à Paris.
Époque Charles X.
Haut. : 23 cm - Diam. : 21,5 cm 400 / 600 €
191. PETIT PLATEAU ovale creux en métal argenté à bordure tressage.
SAINT-HILAIRE.
Long. : 25 cm 30 / 50 €
192. PORTE-CONDIMENTS à trois compartiments réunis par une tige centrale torsadée avec ses gobelets de cristal.
CHRISTOFLE.
Haut. : 15,5 cm 40 / 50 €
193. CARAFE à VIN renflée, en cristal finement gravé de cotes et fleurons, le col, l'anse, le couvercle et le pied en métal argenté.
GALIA, vers 1900.
Haut. : 29 cm 200 / 300 €
194. LOT de MÉTAL ARGENTÉ comprenant : un couvert de baptême, manche godron, ERCUIS ; saleron double en cristal, les couvercles et la tige en métal argenté, cette dernière actionnant l'ouverture ; cuillère à sel en argent ; pince à sucre griffe CHRISTOFLE ; couteau à fromage ; pelle à tarte CHRISTOFLE ; couteau serpe lame gravée. 80 / 120 €
195. PLATEAU rectangulaire en métal argenté uni.
ERCUIS.
Long. : 36 cm - Larg. : 27,5 cm 40 / 60 €

196. PLAT présentoir rond en métal argenté à bordure godrons et anses palmettes, quatre petits pieds. (Rayures).
Diam. : 37,5 cm 40 / 60 €
197. LÉGUMIER couvert en métal argenté à anses feuillagées et graine pomme de pin, la bordure à feuilles d'eau. (Chocs).
CHRISTOFLE.
Haut. : 18 cm - Diam. : 29 cm 150 / 200 €
198. SERVICE de COUTEAUX à lames d'acier et manches d'ivoire sculptés de larges palmettes. Il comprend dix-huit grands couteaux et dix-huit couteaux à fromage.
Écrins de l'époque. 100 / 200 €
199. ENSEMBLE de COUVERTS à POISSON en métal argenté comprenant douze couteaux et cinq fourchettes.
On y joint DIX FOURCHETTES à DESSERT au même modèle.
ERCUIS. 20 / 30 €
200. PARTIE de SERVICE de COUVERTS en métal argenté, monogrammé CB comprenant : vingt-deux fourchettes, dix-huit cuillères, treize cuillères à entremets, huit petites cuillères, une louche et quatre pièces divers.
CHRISTOFLE. 100 / 200 €
201. BOL à PUNCH en bronze argenté, à anses volutes filetées, bordure feuillagée stylisée.
CHRISTOFLE, numéroté 2911355.
Époque Art Déco. 200 / 300 €
202. PLATEAU rectangulaire en métal argenté, à bordure ajourée et godronnée. Anses à volutes affrontées. Fond gravé d'entrelacs, volutes et feuillages.
Travail ANGLAIS.
Long. : 74 cm - Larg. : 35 cm 150 / 200 €
203. GRAND PLATEAU rectangulaire en métal argenté, large bordure ajourée de godrons et frise fleurie, le fond gravé d'entrelacs. Anses feuillagées et filetées.
Travail étranger.
Long. : 72,5 cm - Larg. : 45,5 cm 200 / 300 €
204. GRAND PLATEAU ovale en métal argenté, bordure ajourée perlée, le fond gravé de buissons d'églantier, anses feuillagées filetées.
Travail ANGLAIS.
Long. : 70 cm - Larg. : 49 cm 150 / 250 €
205. THÉIÈRE ovale godronnée gravée de fleurettes et feuillages en métal argenté (haut. : 15,5 cm - long. : 27 cm)
Travail ANGLAIS d'époque Victorienne.
On joint une COUPE coquille à trois pieds boule en métal argenté (diam. : 27 cm).
Travail ANGLAIS. 40 / 60 €
206. SEAU à CHAMPAGNE en métal argenté à larges filets sur le corps. Gravé CHAMPAGNE POMMERY & GRENO. 50 / 100 €
207. LOT de métal argenté : pelle à poisson anglaise, manche ivoire ; louche Art Déco ; sept couteaux à fromage (démachés) ; six couteaux de table à décor de fleuron ; pelle à tarte ; cinq grandes cuillères et une cuillère à entremet ; petite louches ; pince à escargot ; dénoyateur ; six couteaux à manche de bois. 20 / 50 €
208. COUVERTS au filet en métal argenté : six fourchettes et une cuillère à entremets ; six grandes cuillères et une cuillère à ragoût. 20 / 40 €
209. GRANDE CLOCHE en métal plaqué d'argent à graine pomme de pin sur une terrasse rayonnante. Aux armes de Charles François ARMAND, duc de Maillé (1770-1837) marié en 1811 à Blanche Joséphine LE BASCLE D'ARGENTEUIL (1787-1851).
(Chocs).
Haut. : 20 cm - Larg. : 40 cm - Prof. : 22,5 cm 80 / 120 €
210. COUPE calice en métal argenté à piédouche perlé.
Haut. : 18 cm - Diam. : 15 cm 30 / 50 €
211. LOT de métal argenté : cinq dessous de carafe du XIX^e siècle ; deux petits plateaux nécessaire à œufs à la coque ovales (larg. : 15,5 cm) et un autre circulaire (diam. : 14 cm) ; deux bouchons ; un couvercle de beurrier. 20 / 30 €

212. LOT de métal argenté : deux verseuses boule dont une en étain ; un sucrier assorti ; et un pot à eau chaude à couvercle basculant et anse cannée ; deux couvercles ; une pique télescopique et lampe de réchaud. (Chocs).
Travail anglais, Kirby Beard. 20 / 30 €
213. BOUILLON couvert en métal argenté, anses feuillagées et graine épis de maïs.
Haut. : 15 cm - Diam. : 19,5 cm 80 / 120 €
214. PLATEAU ovale en métal argenté, bordure godrons, anses attachées par des coquilles. Gravé GP, couronne princière et datée 29 avril 1995.
Long. : 52 cm - Larg. : 35 cm 50 / 100 €
215. POT THERMOS de forme tronconique en métal argenté à frise de godrons. Manche de bakélite.
Travail ANGLAIS.
Haut. : 24 cm - Diam 15 cm 80 / 100 €
216. CHAUFFE-PLAT ovale à doucine, en métal argenté, anses feuillagées.
(Accidents).
CHRISTOFLE, milieu du XIX^e siècle.
Haut. : 11,5 cm - Larg. : 45 cm - Prof. : 25 cm 80 / 100 €
217. RAVIER DOUBLE-COUBE à anneau central en métal argenté.
Signé HERMÈS Paris.
Haut. : 9 cm - Larg. : 26 cm - Prof. : 12 cm 80 / 100 €
218. OUVRE-BOUTEILLE tête de canard en métal argenté, modèle Ducky.
Gravé S et H de BRETEUIL.
Long. : 16 cm 40 / 50 €
219. COL de VASE en bronze doré ciselé de guirlandes sur fond de frise de flots.
Époque Louis XVI.
Haut. : 3 cm - Larg. : 12,5 cm 150 / 200 €
220. PAIRE de BOUGEOIRS à fût cylindrique télescopique en métal argenté, les bordures à godrons tors.
Époque Charles X.
Haut. : 22,5 cm ou 28 cm - Diam. : 10,5 cm 150 / 250 €
221. NÉCESSAIRE à CONDIMENTS en métal argenté, comprenant : une salière et une poivrière balustre, deux salières en berceau, intérieur verre bleu, avec leur cuillère.
Travail ANGLAIS. 50 / 80 €
222. CARAFE à réchauffer, en deux parties, monture et piétement en métal argenté feuillagé et cannelé.
(Manque le réchaud).
Haut. : 35 cm 40 / 60 €
223. COUPE couverte circulaire en métal argenté surmontée d'un canard.
Haut. : 13 cm - Diam. : 17 cm 40 / 60 €
224. COUPE à CAVIAR en métal argenté à anses, bordure feuilles d'eau, le récipient intérieur couvert, la prise feuillagée.
Haut. : 20 cm - Diam. : 22,5 cm 150 / 200 €
225. SOUPIÈRE ovale à piédouche en métal argenté, les bordures perlées, les anses cygne, la graine pomme de pin.
Style Empire.
Haut. : 27 cm - Long. : 39 cm - Prof. : 20 cm 200 / 300 €
226. PAIRE de GRANDS PLATS à poisson ovale en métal argenté, la bordure à huit contours moulurés.
(Très bon état).
Long. : 65 cm - Larg. : 27 cm 400 / 600 €
227. PAIRE de BOUGEOIRS à fût cylindrique télescopique en métal argenté, les bordures à godrons torsés.
Époque Charles X.
Haut. : 22,5 cm ou 28 cm - Diam. : 10,5 cm 150 / 250 €
228. PLATEAU circulaire en métal argenté à bordure cordée.
Diam. : 38,5 cm 50 / 80 €

LIBERT

14, rue de la Grange Batelière, 75009 Paris - Tél. : 01 48 24 51 20 - Fax : 01 48 24 29 14
contact@damienlibert.com - Site internet : www.damienlibert.com

ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES
PARIS - HÔTEL DROUOT

MERCREDI 21 NOVEMBRE 2012
à 14 h

Nom et Prénom <i>Name and first name (block letters)</i>	
Adresse <i>Address</i>	
Téléphone <i>Phone</i>	Bur. / <i>Office</i> _____ Dom. / <i>Home</i> _____

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en Euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais légaux).

I have read the conditions of sale printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in Euros (These limits do not include buyer's premium and taxes).

- **Références bancaires obligatoires** (chèque ou n° de carte de crédit)
- **Required bank references and account number**

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT <i>LOT DESCRIPTION</i>	LIMITE EN EUROS <i>TOP LIMIT OF BID IN EUROS</i>

A renvoyer à / *Please mail to:*

14, rue de la Grange Batelière, 75009 Paris - Tél. : 01 48 24 51 20 - Fax : 01 48 24 29 14
contact@damienlibert.com - Site internet : www.damienlibert.com
SVV Damien Libert - Agrément du Conseil des Ventes numéro 2002-406

Date :
*Signature
obligatoire :
Required
signature:*

Les ordres d'achat doivent être reçus au moins 24 heures avant la vente.
To allow time for processing, absentee bids should be received at least 24 hours before the sale begins.





79



84



85



83



64



77 bis

77



72



114