LIBERT

MERCREDI 21 MAI 2008 à 13 h 30

LIBERT

14, rue de la Grange Batelière, 75009 Paris - Tél. : 01 48 24 51 20 - Fax : 01 48 24 29 14
damienlibert@wanadoo.fr - Site internet : http:/www.libert.auction.fr
SVV Damien Libert - Agrément du Conseil des Ventes 2002-406

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

PARIS HÔTEL DROUOT

9, rue Drouot, 75009 PARIS

MERCREDI 21 MAI 2008, Salle 3
à 13 h 30

BIJOUX et MONTRES

SAPHIR rectangulaire de 15,03 cts

OBJETS de VITRINE, de SAC et de TOILETTE

ORFÈVRERIE des XIXe et XXe SIÈCLES

MÉTAL ARGENTÉ

Rédaction du catalogue :

Bruno van den BROEK d'OBRENAN

Expositions publiques

Mardi 20 mai 2008, de 11 h à 18 h (vitrines fermées)
Mercredi 21 mai 2008, de 11 h à 12 h (vitrines ouvertes)

Téléphone pendant l'exposition et la vente : **01 48 00 20 03**

Photographies : Florent DUMAS et Julien CRESP

**Le lot n° 111 sera présenté par le cabinet d'expertise DÉCHAUT-STETTEN,
Thierry STETTEN - 10, rue du Chevalier de Saint George - 75001 Paris
Tél. : 01 42 60 27 14 - Email : thierrystetten@hotmail.com
et figurera au procès-verbal de la S.V.V. CHOPPIN de JANVRY et Associés**

En couverture détail du n° 237

CONDITIONS DE LA VENTE

Les acquéreurs paieront en sus de l'adjudication des frais et taxes de 18 % HT, soit 21,53 % TTC

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsablilié du Commissaire-Priseur, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet et portées au procès-verbal de la vente.
Les objets seront vendus en l'état. Aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée, les expositions successives ayant permis aux acquéreurs de constater l'état des objets présentés.

Les dimensions et les poids ne sont donnés qu'à titre purement indicatif, et ne peuvent faire l'objet d'aucune réclamation.

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.

La vente est faite expressément au comptant ; en cas de paiement par chèque par l'adjudicataire, le transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après encaissement du chèque.

A défaut de paiement du montant de l'adjudiation et des frais, une mise en demeure sera adressée à l'acquéreur par lettre recommandée avec avis de réception. A l'expiration du délai d'un mois, après cette mise en demeure et à défaut de paiement de la somme due, il sera perçu sur l'acquéreur et pour prise en charge des frais de recouvrement un honoraire complémentaire de 10 % du prix d'adjudication, avec un minimum de 250 €. L'application de cette clause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages-intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de folle enchère.

Les règlements par chèque étranger ne sont pas acceptés. Le paiement doit être effectué par SWIFF ou virement bancaire.

La vente s'effectuera dans l'ordre du présent catalogue.

Le Commissaire-Priseur ne sera tenu de payer le vendeur que lorsqu'il aura lui-même été réglé par l'adjudicataire.

CONDITIONS D'EXPORTATION

L'exportation de tout bien hors de la France peut être soumise à l'obtention d'une autorisation d'exporter que ce soit dans un état membre ou hors de l'union européenne.
Il est de la responsabilité de l'acheteur d'obtenir l'autorisation d'exportation.
Le fait qu'une autorisation d'exportation requise soit refusée, ou tardive, ne pourra pas justifier l'annulation de la vente, ni aucun retard de paiement du montant total dû.
Le décret n° 2004-709 du 16 juillet 2004 modifiant le décret 93-124 du 29 janvier 1993 précise que tout objet ancien (ayant plus de 50 ans d'âge), peintures et tableaux d'une valeur supérieure à 150 000 €, objets d'art et mobilier d'une valeur supérieure à 50 000 €, doit avoir un certificat de la Direction des Musées de France autorisant l'exportation.

ESTIMATIONS - INVENTAIRES - PARTAGES - ASSURANCES

Tout Commissaire-Priseur est habilité à dresser tout inventaire volontaire, effectuer toute prisée et partage après décès, redressement ou liquidation judiciaire, et peut être choisi par les parties ou les ayants-droit, sur réquisitions expresses de ceux-ci.

RETRAIT DES ACHATS

En cas de paiement par chèque, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement.

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et l'étude décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

ORDRES D'ACHAT

Le Commissaire-Priseur, les experts et les membres de son Étude se chargent d'exécuter gratuitement tous les ordres d'achat qui leur sont confiés, en particulier, pour les amateurs ne pouvant assister à la vente. Il doit alors être fourni un relevé d'identité bancaire (R.I.B.).

RÉSULTATS DES VENTES

Dans la Gazette de l'Hôtel Drouot, chaque vendredi.
10, rue du Faubourg Montmartre, 75009 PARIS - Tél. : 01 47 70 93 00

BIJOUX
à 13 h 30

1. LOT de petites bagues : deux en métal doré, une en métal blanc et pierres imitation. 15 / 20 €

2. MONTURE de BAGUE en or gris et diamants et MONTRE-BRACELET de dame en or et métal doré. 50 / 100 €

3. PETITE BROCHE chimère en or repoussé et ajouré, ornée d'une demi-perle.
Vers 1900.
Long. : 3,7 cm - Poids : 2 g 20 / 30 €

4. COLLIER de petites perles en chute, fermoir en or.
Long. : 43 cm 40 / 60 €

5. LOT d'or : broche avec monnaie de 1762 ; petite broche fleurettes et demi-perle ; médaillon trèfle à quatre feuilles ; éléments de boucles d'oreilles.
On y joint : une broche médaille en argent ; un médaillon émail et métal, petits bijoux en métal ; collier argent, marcassite et nacre (cassé) ; petit collier de perles imitation.
Poids d'or : 20 g 150 / 250 €

6. SIX ÉPINGLES de cravate en or, petites perles, pierres de couleur et roses ; DEUX ÉPINGLES en métal.
Poids : 8,5 g 80 / 120 €

7. TROIS ÉPINGLES de cravate en or, perle ovale, petits diamants, saphirs calibrés ou émeraude.
Poids : 4,3 g 80 / 120 €

8. LOT de BAGUES en or : deux chevalières d'homme et une chevalière de dame monogrammées ; trois alliances.
Poids : 38 g 250 / 300 €

9. DOUZE BOUTONS marguerite en métal argenté serti de strass (diam. : 1,5 cm) et CINQ BOUTONS fleur en nacre taillée, appliqués d'un profil de jeune grecque argenté et doré (diam. : 2,3 cm).
XIXe siècle. 80 / 120 €

10. LOT de BOUTONS en or : paire de boutons de manchettes à tige rigide et un bouton de plastron ajourés de dragons, fin du XIXe siècle ; un bouton de col ; paire de boutons de chemisier émaillés et gravés, milieu du XIXe siècle.
Poids : 18 g 300 / 400 €

11. LOT d'or : bague avec monnaie moyen-orientale ; broche de bébé demi-perles ; petite croix. (Accidents).
On y joint une broche de bavoir en métal.
Poids : 7,5 g 30 / 50 €

12. LOT : épingle de cravate en or et perle fine ovoïde ; épingle de cravate en argent et monnaie de Louis XIV ; épingle en or blanc et anneau d'or jaune ; épingle en métal et pièce romaine. 100 / 200 €

13. LOT : agrafe en métal et strass ; boucle de ceinture ovale en argent et strass ; boucle de ceinture nœud fleuri en argent et strass.
XIXe siècle. 30 / 50 €

14. DEUX CHAÎNES en or à fins maillons barrette imbriqués. (Accidents).
XIXe siècle.
Long. : 142 cm et 124 cm - Poids : 44 g 300 / 500 €

15. LOT : deux boutons en or, l'un gravé d'une résille ; quatre boutons de col en or ; une chaînette plate en or (long. : 27 cm) ; une épingle argent et agate zonée ; une épingle métal et agate ; un ensemble de plaquettes de jaspe sanguin ; petites perles et perles imitation ; boutons de col divers et une boucle de montre.
Poids d'or : 35 g 100 / 200 €

16. ÉLÉMENTS de COLLIERS et BRACELET en corail rose.
XIXe siècle.
On y joint un éventail laqué noir et argent. 10 / 20 €

17. PARURE de CHEMISE : paire de boutons de manchettes et trois boutons en argent et émail vert ; entourage de demi-perles et strass.
(Manques).
Écrin de RISLER & CARRÉ.
Vers 1900.
Poids : 8,4 g 150 / 250 €

18. LOT d'or : chevalière monogrammée M.J. ; alliance ; bague sertie d'une demi-perle ; épingle de kilt ; trois médailles religieuses ; une épingle terminée par un dé ; deux débris.
On y joint : une pièce de 20 F 1938, un bracelet imitation diamant et des médailles diverses en métal ou en argent.
Poids d'or : 36 g 250 / 350 €

19. TROIS BARRETTES en or et argent, serties de grenats facettés.
On y joint une BROCHE ovale en métal et pierres rouges.
XIXe siècle. 40 / 60 €

20. BARRETTE en or et argent, ornée d'une fleur et de deux trèfles sertis de diamants taillés en rose.
XIXe siècle.
Long. : 5,2 cm - Poids : 4,9 g 200 / 300 €

21. PAIRE de BOUCLES d'OREILLES en or, émail noir et demi-perles, en forme de dôme et d'un croissant articulé à pampilles.
(Manques).
XIXe siècle.
Haut. : 2,8 cm - Poids : 4,5 g 100 / 200 €

22. BAGUE de petit doigt en or, griffée de trois diamants taillés en rose posés en ligne.
XIXe siècle.
Doigt : 53 - Poids : 3 g 50 / 100 €

23. LOT : paire de pendants d'oreilles en or ciselé à pampille violonée, émail noir et rose ; pendentif ovoïde à pampille ; petite broche volute centrée d'un petit diamant ; bague en cheveux tressés, chaton en or émaillé "Souvenir".
Milieu du XIXe siècle.
Poids : 12,5 g 300 / 500 €

24. LOT : fil de petites perles fines (long. : 14,5 cm) ; petite boucle d'oreille or et demi-perle ; boutons d'oreille argent et perles imitation, pendant d'oreille en corail ; pierres sur papier. 20 / 30 €

25. BRACELET en or à dix-sept maillons carrés, formés chacun de quatre navettes granitées, centrés d'une émeraude ronde facettée.
Travail mexicain.
Long. : 17,8 cm - Poids : 21 g 300 / 500 €

26. BAGUE en or blanc, griffée d'un diamant brillanté solitaire.
Doigt : 47 - Poids : 2,3 g 300 / 400 €

27. BAGUE en or blanc griffée d'une émeraude rectangulaire à pans, épaulée de deux diamants.
Doigt : 49 g - Poids : 3,5 g 300 / 400 €

28. IMPORTANTE BAGUE rectangulaire non évasée en argent, à décor de pastilles et points d'or, le chaton serti d'une émeraude taillée à pans bordée d'or jaune. Pièce unique.
Robert LUBRINA.
Poids : 54 g 400 / 500 €

29. TROIS BRACELETS joncs ovales ouvrants, deux en or jaune brossé, un en or gris brossé.
Long. : 7,3 cm - Larg. : 6,2 cm - Poids : 60 g 400 / 600 €

30. BAGUE à anneau évasé et bombé en or gris, sertie de deux rubis roses cabochons de part et d'autre d'un saphir cabochon.
Doigt : 51 - Poids : 8,8 g 300 / 500 €

31. LOT : broche circulaire en métal émaillé ; petite broche ovale en métal présentant une miniature de jeune femme ; miniature circulaire dans le goût de Greuze ; fragment de miniature. 30 / 50 €

32. COLLIER de cinquante-neuf perles de turquoise de forme olive, retenant un important pendentif en argent centré d'une plaque de turquoise rectangulaire bombée et griffée de dix cailloux de diverses formes.
Long. collier : 79 cm - Haut. pendentif : 10,5 cm 200 / 250 €

33. LARGE BRACELET à cinq plaques de cornaline carrées convexes facettées, la monture en argent, le fermoir rectangulaire.
Travail étranger.
Long. : 20,5 cm 200 / 300 €

34. COLLIER draperie à six rangs de petites perles de rubis facetté, le fermoir à double liens de fils rouge et or tressés.
Travail de l'Extrême-Orient.
Long. : 40,5 cm 400 / 500 €

35. LARGE BRACELET à cinq plaques carrées de "racine de rubis", la monture en argent, le fermoir rectangulaire.
Travail étranger.
Long. : 20,5 cm 300 / 500 €

36. COLLIER draperie à six rangs de perles facettées de saphir, le fermoir à double liens de fils bleu et argent tressés.
Travail de l'Extrême-Orient.
Long. : 42 cm 300 / 400 €

37. LOT de bijoux d'or : petite broche croissant avec trois roses et deux demi-perles (manque une rose) ; petite broche fleur de lys ; pendentif camée-coquille ; paire de boutons de plastron figurant une jeune femme et des iris, signés R. DROPSY. ; paire de boutons à boules de jais facetté, réunis par une chaînette.
Poids : 11,5 g 300 / 400 €

38. BRACELET souple torsadé en or, fil de perles de culture et fil de perles de turquoise ; le fermoir demi-boule.
Travail étranger.
Long. : 21 cm - Poids : 56 g 300 / 500 €

39. BROCHE "pensée" en onyx ou verre noir, le cœur en diamant, la monture en or jaune.
Haut. : 2,6 cm 40 / 50 €

40. DEUX CROIX PENDENTIFS en or jaune : l'une formée d'anneaux oblongs soudés, signée Flavio RICCI. L'autre à fond granité et deux croisettes en or blanc griffé d'un saphir posé en décalé.
Haut. : 9 et 4,9 cm - Poids : 21,3 g 80 / 120 €

41. COLLIER de cinquante-quatre perles de culture de forme bouton, légèrement décroissantes ; fermoir boule.
Long. : 41,5 cm 500 / 600 €

42. BAGUE de petit doigt, en forme de ceinture or jaune et or blanc.
Doigt : 46 - Poids : 4,8 g 80 / 120 €

à 14 heures

43. BAGUE en or à large anneau bombé, le chaton serti d'une intaille en cornaline figurant un jeune athlète assis.
XIXe siècle.
Doigt : 63 - Poids : 8,5 g 600 / 800 €

Voir la reproduction page 7

44. BAGUE en or à deux brins attachés par des feuillages, sertie d'une intaille ovale en cornaline figurant une Renommée tenant deux flambeaux.
Travail italien, XIXe siècle.
Doigt : 57 - Poids : 4,5 g 400 / 500 €

Voir la reproduction page 7

45. BAGUE en or, le chaton ovale sur la longueur serti d'une intaille en verre mauve figurant un jeune homme sur un char attelé de panthères.
Travail italien, contrôlé à Paris entre 1838 et 1864.
Doigt : 51 - Poids : 4,7 g 300 / 500 €

Voir la reproduction ci-contre

46. PETITE BAGUE en or, le chaton serti d'une intaille ovale en verre violet figurant Pégase.
XIXe siècle.
Doigt : 58 - Poids : 4,5 g 300 / 400 €

Voir la reproduction ci-contre

47. ANNEAU en or mouluré, le chaton ovale monogrammé F.D.
(Soudures).
XIXe siècle.
Doigt : 57 - Poids : 3,7 g 50 / 80 €

Voir la reproduction ci-contre

48. BAGUE en or à deux brins attachés par des feuillages, sertie d'une intaille ovale en cornaline figurant une jeune harpiste debout.
Travail italien du début du XIXe siècle.
Doigt : 66 - Poids : 3,7 g 300 / 400 €

Voir la reproduction ci-contre

49. PETITE BAGUE en or, le chaton ovale sur la longueur serti d'une intaille ovale en pierre verte gravée d'une langouste.
Travail italien, contrôlé en 1838.
Doigt : 58 - Poids brut : 2,4 g 200 / 300 €

Voir la reproduction ci-contre

50. ÉPINGLE de CRAVATE en or, griffée d'une monnaie grecque Antique au profil d'Alexandre, une figure ailée au revers.
Monture de la fin du XIXe siècle.
Haut. : 8,3 cm - Poids : 12,2 g 800 / 1 000 €

Voir la reproduction ci-contre

51. ÉPINGLE de CRAVATE en argent doré griffée d'une monnaie grecque Antique au profil de Cérès, un cheval au revers.
Monture de la fin du XIXe siècle.
Haut. : 8 cm - Poids : 11,5 g 400 / 600 €

Voir la reproduction ci-contre

52. PARURE en argent doré, or et pierres rouges comprenant un petit bracelet à chaton articulé et deux broches insectes volant.
Fin du XIXe siècle.
Poids brut : 21 g 300 / 400 €

Voir la reproduction ci-contre

53. BROCHE de REVERS, aigle en vol tenant un diamant dans son bec ; une boule semée de trèfle est retenue en pampille.
XIXe siècle.
Haut. : 5,5 cm - Larg. : 6 cm - Poids : 21 g 600 / 800 €

Voir la reproduction ci-contre

54. PETITE BAGUE "toi et moi" en or jaune, ornée d'une perle et d'un diamant de taille ancienne de 0,50 ct environ.
Doigt : 52 - Poids : 3,5 g 400 / 500 €

Voir la reproduction ci-contre

55. COLLIER draperie à deux fils en résille de perles semence, réunis par trois motifs fleurs et un fermoir en or, argent, émail bleu, strass et diamant.
(Accidents et manques).
Époque Empire. 400 / 600 €

Voir la reproduction ci-contre

58
50
61
56
51
63
60
108
55
53
62
57
54
109
49
44
52
46
48
52
47
43
45
52
59

56. PENDENTIF en or de forme ovale, orné de quatre médaillons fleuris sous verre autour d'un vaisseau central. L'entourage à fleurettes est serti clos de huit pierres bleues et de quatre diamants taillés en rose.
Début du XIXe siècle.
Haut. : 5 cm - Larg. : 4,5 cm - Poids brut : 9 g 1 000 / 2 000 €
Voir la reproduction page 7

57. PETITE BAGUE "toi et moi" en or, le chaton serti de roses, un diamant taille ancienne et une émeraude à pans. (Manque cinq petites roses).
Vers 1900.
Doigt : 45 - Poids : 2,8 g 200 / 300 €
Voir la reproduction page 7

58. BROCHE "fleur des champs" en ors rose et vert ciselés, ornée de gerbes de vingt-sept petites perles fines.
Vers 1900.
Haut. : 4 cm - Larg. : 3,2 cm - Poids : 7,4 g 500 / 600 €
Voir la reproduction page 7

59. BARRETTE en or, ornée de trois perles baroques alternées de deux pierres bleues serties-clos.
Vers 1900.
Long. : 7,6 cm - Poids : 9,2 g 400 / 600 €
Voir la reproduction page 7

60. BROCHE de REVERS en or et argent, en forme de barrette fleuronnée sertie de rubis calibrés et motifs de volutes symétriques, en diamant, autour d'un diamant central taille ancienne.
Fin du XIXe siècle.
Long. : 4,7 cm - Poids : 6,2 g 600 / 800 €
Voir la reproduction page 7

61. MÉDAILLE de la VIERGE en or sur fond d'émaux translucides, l'entourage orné de quarante petites perles fines en ligne. Gravée PP, 18 avril 1926. Avec chaînette.
Diam. : 2,6 cm - Poids : 10 g 300 / 500 €
Voir la reproduction page 7

62. BAGUE rectangulaire en or, le chaton serti d'une importante opale ovale cabochon entourée de diamants brillantés sur fond de petites opales bombées ; attache fleuronnée pavée de diamants.
Doigt : 50 - Poids : 8,5 g 2 000 / 2 500 €
Voir la reproduction page 7

63. PAIRE de PENDANTS d'OREILLES, système à pique, à volutes d'or jaune retenant en pampilles quatre opales cabochons entourées de petits diamants.
Haut. : 5,6 cm - Poids : 15,5 g 1 000 / 1 500 €
Voir la reproduction page 7

64. COLLIER tour de cou en or à mailles ovales imbriquées en épis, le fermoir mousqueton.
POMELLATO.
Long. : 40 cm - Poids : 77 g 2 000 / 3 000 €
Voir la reproduction ci-contre

65. CROIX PENDENTIF à monture d'or, les bras formés de poils d'éléphant juxtaposés.
Haut. : 5,5 cm - Larg. : 3,7 cm - Poids : 8,5 g 150 / 250 €
Voir la reproduction ci-contre

66. PAIRE de PENDANTS pour OREILLES percées, en or blanc et or jaune, en forme de pommes feuillagées, serties de petits diamants.
Louis VUITTON.
Haut. : 3,8 cm - Poids : 23 g 500 / 600 €
Voir la reproduction ci-contre

67. PAIRE de BOUTONS de MANCHETTES en or, bâtons rectangulaires striés sertis de saphirs calibrés ; tige rigide.
MAUBOUSSIN PARIS, n° PM 4876.
Haut. : 2,8 cm - Larg. : 2,2 cm - Poids : 12,5 g 600 / 800 €
Voir la reproduction ci-contre

95
94
68
65
70
72
71
75
68
69
74
96
64
76
66
67
73

68. COLLIER et BRACELET en torsade de six et huit lignes de petites perles ; motifs centraux et fermoirs en or, ovales, sertis d'un cabochon de corail rose, entouré de diamants brillantés ; attaches capsule en or brossé.
Collier : Long. : 44,5 cm - Bracelet : Long. : 20,5 cm
Poids : 102 g 1 500 / 2 000 €

Voir la reproduction page 9

69. BAGUE à double brin, en or jaune guilloché et or blanc, sertie de vingt-et-un diamants brillantés.
Doigt : 49 - Poids : 8,7 g 400 / 500 €

Voir la reproduction page 9

70. BROCHE de REVERS en or, gerbe et feuillage noués.
Vers 1950.
Larg. : 5,5 cm - Poids : 11,5 g 150 / 250 €

Voir la reproduction page 9

71. BROCHE de REVERS en or en forme de feuillages noués à fond grillagé, le lien pavé de diamants brillantés.
Vers 1950.
Haut. : 7 cm - Poids : 22,5 g 500 / 700 €

Voir la reproduction page 9

72. BROCHE de REVERS en or, formée de trois fleurs et deux feuilles lancéolées.
Vers 1940.
Haut. : 7 cm - Poids : 17,5 g 300 / 500 €

Voir la reproduction page 9

73. BRACELET ruban en or jaune formé de mailles en chevrons articulés, une facette ornée d'un quartefeuille.
Travail étranger, vers 1950.
Larg. : 19,5 cm - Poids : 61 g 500 / 700 €

Voir la reproduction page 9

74. BRACELET formé de huit motifs triangulaires en os réunis par des anneaux d'or.
XXe siècle.
Larg. : 18 cm - Poids : 12 g 300 / 350 €

Voir la reproduction page 9

75. BAGUE bombée en or jaune, les attaches à godrons, le chaton en faisceau centré d'un diamant brillanté.
Doigt : 53 - Poids : 8,5 g 300 / 400 €

Voir la reproduction page 9

76. CHEVALIÈRE en or à chaton rectangulaire centré d'un diamant brillanté, accompagné d'un rectangle de diamant et d'une émeraude disposée en diagonale.
Doigt : 51 - Poids : 10,5 g 200 / 300 €

Voir la reproduction page 9

77. COLLIER en or blanc ou platine, de forme collerette, griffé de cent-trente-six diamants brillantés de tailles décroissantes, alternés de cent diamants baguettes, les chatons disposés sur plusieurs niveaux.
Long. : 43 cm - Poids : 73 g Estimation sur demande

Voir la reproduction ci-contre

78. BAGUE en platine griffé d'un diamant solitaire de 5,5 carats environ (au calibre).
Doigt : 51 - Poids : 4,7 g 12 000 / 18 000 €

Voir la reproduction ci-contre

79. SEPT DIAMANTS brillantés de taille ancienne, sur papier.
Poids total : 6,93 carats
(Pourront être divisés à la demande). 6 000 / 8 000 €

Voir la reproduction ci-contre

80. BAGUE en platine griffée d'un diamant solitaire brillanté de 1,70 carat environ.
Doigt : 51 - Poids : 4,4 g 5 000 / 6 000 €

Voir la reproduction ci-contre

77

78

79

80

81. IMPORTANTE BROCHE nœud de ruban en or blanc ajouré et diamants. Le pan le plus long est articulé.
Haut. : 7 cm - Larg. : 10 cm - Poids : 42,5 g 6 000 / 8 000 €

Voir la reproduction ci-contre

82. BAGUE gerbe en or gris et or jaune, sertie de dix saphirs navette rayonnants et feuillages en petits brillants.
Doigt : 52 - Poids : 4,7 g 400 / 500 €

Voir la reproduction ci-contre

83. BRACELET rivière en or blanc, formé de trente-et-un chatons bombés articulés entre eux, sertis chacun d'un diamant brillanté.
Larg. : 17,8 cm - Poids : 22 g 3 000 / 3 500 €

Voir la reproduction ci-contre

84. PAIRE de CLIPS d'OREILLES circulaires en or gris à deux lignes entrecroisées pavées de diamants brillantés. Vers 1930.
Diam. : 2,4 cm - Poids : 10,5 g 1 500 / 2 000 €

Voir la reproduction ci-contre

85. BAGUE en or blanc, le chaton bombé serti-clos d'un saphir entouré de huit diamants taille ancienne.
Doigt : 48 - Poids : 3,9 g 300 / 400 €

Voir la reproduction ci-contre

86. PENDENTIF pompon en or blanc, formé d'une boule de jade vert et d'une grosse boule d'onyx réunies par des anneaux sertis de diamants; Il retient une pampille de perles d'eau douce rattachées à un dôme serti de diamants. Style Art Déco.
Haut. : 9 cm 1 000 / 1 200 €

Voir la reproduction ci-contre

87. ALLIANCE en platine et vingt-trois diamants taille ancienne (manque un), la carrure gravée de feuillages. Vers 1920.
Doigt : 50 - Poids : 2,9 g 300 / 400 €

Voir la reproduction ci-contre

88. PENDENTIF en platine en forme de cadre serti de diamants taillés en rose, attaché à un anneau par deux tiges articulées. Il présente une montre rectangulaire basculante, son revers orné d'un sulfure entouré de saphirs calibrés ; chaînette de platine.
Attribué à TIFFANY. N° 85.392. Vers 1910.
Pendentif : Haut. : 7,5 cm - Larg. : 2 cm - Poids total : 26 g 3 000 / 4 000 €

Voir la reproduction ci-contre

89. PAIRE de PENDANTS d'OREILLES pour oreilles percées en or blanc, formée d'une poire d'onyx côtelés, attachée à un anneau par une collerette sertie de diamants ; l'extrémité en turquoise cerclée de diamants. Style Art Déco.
Haut. : 3,8 cm - Poids : 10,5 g 800 / 1 000 €

Voir la reproduction ci-contre

90. BAGUE en or blanc guilloché, le chaton en longueur tréflé à ses extrémités, ajourée de motifs géométriques en éventail, et serti de diamants brillantés. Au centre un cabochon d'onyx piqué d'un diamant.
Doigt : 53 - Larg. : 3,2 cm - Poids : 8,4 g 1 000 / 1 500 €

Voir la reproduction ci-contre

91. PAIRE de BOUCLES d'OREILLES à pince en or blanc, griffées chacune d'un rubis ovale central entouré de vingt-six diamants brillantés sur deux lignes.
Haut. : 1,7 cm - Poids : 6 g 1 500 / 2 000 €

Voir la reproduction ci-contre

92. IMPORTANTE BROCHE en platine et or, formée d'une grande branche de muguet nouée par un ruban, les tiges et les feuilles serties de diamants brillantés, soulignés de lignes de perles fines enfilées. Vers 1935.
Haut. : 8,5 cm - Larg. : 5 cm - Poids : 34 g 5 000 / 6 000 €

Voir la reproduction ci-contre

93. PAIRE de BOUTONS de MANCHETTES "haltère" en or blanc ; chaque face ornée de deux saphirs cabochons piqués d'un petit diamant ; chaînette.
Poids : 11,5 g 600 / 800 €

Voir la reproduction ci-contre

85
81
85
91
88
86
84
89
92
90
82
83
93
87

94. COLLIER TUBOGAZ décroissant en or bombé (soudures).
Long. : 46,5 cm - Poids : 56 g 300 / 400 €

Voir la reproduction page 9

95. BROCHE de REVERS en or repercé à décor de feuillages. Vers 1950.
Larg. : 4,8 cm - Poids : 12,5 g 150 / 250 €

Voir la reproduction page 9

96. PAIRE de BOUTONS de MANCHETTES en or, en forme de petites cartouches terminées par un rubis et réunies par une chaînette.
Poids : 8,7 g 300 / 400 €

Voir la reproduction page 9

97. BROCHE de REVERS ovale en or jaune serti d'un camée en coquillage symbolisant la nuit. XIXe siècle.
Haut. : 4,7 cm - Larg. : 4 cm - Poids : 12 g 100 / 200 €

98. PAIRE de BOUTONS de MANCHETTES en or, formée de deux rectangles bombés ondulés réunis par une chaînette, monogramme gravé "JM" et "G.A.L.".
Poids : 15,5 g 100 / 150 €

99. CHAÎNE GILETIÈRE en or à deux brins tressés, deux coulants de forme tonneau et un remontoir bâtonnet. Elle retient un pendentif ouvrant ajouré de volutes, monogrammé "E.S.". XIXe siècle.
Long. : 35 cm - Poids brut : 34 g 400 / 600 €

100. ÉPINGLE de CRAVATE en or et perle poire. Vers 1900.
Haut. : 7,8 cm - Poids : 2,5 g 40 / 50 €

101. TROIS BOUTONS DE CHEMISE circulaires en or, ornés d'une perle.
Écrin de GIQUIAU à Bayonne. Vers 1900.
Poids : 3 g 20 / 40 €

102. ÉPINGLE de CRAVATE en or jaune et or gris, la tête losangique émaillée bleu et blanc avec monogramme F.S. serti de roses. Vers 1920.
Haut. : 7,2 cm - Poids : 2,8 g 40 / 60 €

103. BROCHE de KILT en or à motif fuselé serti d'un saphir ovale cabochon et six petites roses. Art Déco.
Larg. : 6,5 cm - Poids : 5,5 g 150 / 200 €

104. PARURE en perles de culture alternées de petits anneaux d'or : collier de cinquante-six perles (long. 42 cm) et bracelet de vingt-six perles (long. : 19 cm). 300 / 400 €

105. BAGUE en or gris, le chaton piqué d'une perle de culture.
Doigt : 50 - Poids : 3,3 g
On y joint une PAIRE de BOUCLES d'OREILLES en argent et perles imitation et une BROCHE en métal doré et cristal ambré figurant le flacon de parfum "Champagne" Yves Saint-Laurent. 50 / 80 €

106. SAUTOIR en or, chaîne entrecoupée de vingt-sept maillons losangiques filigranés.
Long. : 101 cm - Poids : 35 g 700 / 800 €

107. SAUTOIR en or jaune et or blanc à maillons rectangulaires limés réunis par une chaînette gourmette.
Long. : 80,5 cm - Poids : 49,5 g 500 / 700 €

108. PAIRE de BOUCLES d'OREILLES, système à pique, de forme ovale, ornées d'une ligne de rubis, centrées d'une émeraude. Elles retiennent des émeraudes mobiles en pampilles. Monture vermeil.
Haut. : 3,4 cm - Poids : 11 g 200 / 250 €

Voir la reproduction page 7

109. PENDENTIF MÉDAILLON ouvrant en or bombé à arabesques sur fond d'émail noir, orné d'une étoile sertie de roses. Daté 15 mars 1860.
Haut. : 3,5 cm - Poids brut : 11 g 500 / 600 €

Voir la reproduction page 7

110. BAGUE en or, le chaton fleur ovale serti de dix diamants ronds autour d'une émeraude, la monture émaillée vert à l'épaulement.
Doigt : 54 - Poids brut : 8 g 500 / 700 €

111. BAGUE en platine sertie d'un saphir rectangulaire ovalisé pesant 15,03 carats, épaulé de deux diamants taillés en poire.
Poids brut : 10,2 g
Accompagné d'un certificat du laboratoire CCIP (2006) indiquant : caractéristiques des saphirs des gisements de Cachemire, pas de modification thermique constatée.

L'étude des caractéristiques spectrophotométriques et des inclusions a mis en évidence des similitudes avec les gisements du Cachemire malgré la présence de soies courtes dans une partie de la pierre. Une inclusion d'amphibole (traditionnellement appelée pargasite) a été identifiée notamment par spectrométrie Raman et assoit cette conclusion.

Estimation : Consulter l'Expert

Expert : Cabinet DÉCHAUT-STETTEN, Thierry STETTEN
10, rue du Chevalier de Saint George - 75001 Paris
Tél. : 01 42 60 27 14 - Fax : 01 49 27 91 46 - Email : thierrystetten@hotmail.com

Ce lot sera inscrit au procès-verbal de la S.V.V. CHOPPIN de JANVRY et ASSOCIÉS
8, rue Rossini - 75009 Paris
Tél. : 01 53 34 14 29 - Fax : 01 53 34 00 46 - Email : karine@choppindejanvry.com

MONTRES

112. MONTRE de GOUSSET en or uni, à clef, le mouvement à coq signé de Ch. CHARPENTIER à Paris, n° 710 ; carrure unie bordée de moulures ; cadran émaillé blanc.
1809.
Diam. : 5,5 cm - Poids brut : 95 g
Avec une CLEF de MONTRE en or du XIXe siècle.
Long. : 4 cm - Poids : 3,5 g 500 / 700 €
Voir la reproduction ci-contre

113. MONTRE de GOUSSET extra plate à sonnerie, en or guilloché, cadran argent.
B.L. PETIT, rue Saint-Honoré.
1821-1838.
Diam. : 5,2 cm - Poids brut : 75 g 1 500 / 2 000 €
Voir la reproduction ci-contre

114. MONTRE de GOUSSET à clef en argent, la cuvette gravée de rinceaux. Le cadran, à fond blanc, décoré de deux colonnes, d'une pile de boulets et du chiffre N.
MOINET Aîné à Paris, n° 12340. (Les aiguilles manquent, éclats au cadran).
Milieu du XIXe siècle.
Diam. : 5,5 cm 100 / 200 €

115. MONTRE "kilométrique" à double boîtier, en argent, le bouton poussoir dans le remontoir sous la bélière. Cadran d'émail avec chronomètre, secondes et mesure des distances. Monogramme feuillagé E.D. timbré d'un casque à lambrequin.
LONGINES, n° 2966142.
Fin du XIXe siècle.
Diam. : 5,3 cm 400 / 600 €
Voir la reproduction ci-contre

116. MONTRE de GOUSSET savonnette, chronomètre, en or, à double boîtier, les secondes à six heures, remontoir en couronne. Monogrammée P.M.
UTI.
Vers 1900.
Diam. : 5 cm - Poids brut : 93 g 200 / 300 €
Voir la reproduction ci-contre

117. MONTRE de GOUSSET en or gravé de feuillages et d'un écusson ; trotteuse à six heures, remontoir. N° 13734. (Manque une aiguille).
Fin du XIXe siècle.
Diam. : 4,6 cm - Poids brut : 74 g 200 / 300 €

118. PETITE MONTRE de GOUSSET en or uni, monogrammée H.R. ; trotteuse à six heures, remontoir.
Vers 1900.
Diam. : 4 cm - Poids brut : 54 g 200 / 300 €

119. MONTRE de GOUSSET en or guilloché, remontoir, trotteuse à six heures.
Monogrammée S.M.
DÉBOURNAND à Paris.
Vers 1880.
Diam. : 4,7 cm - Poids brut : 76 g 200 / 400 €

120. MONTRE de GOUSSET en or, gravée d'un écusson et de fleurs, trotteuse à six heures.
N° 21595. Remontoir en métal.
Vers 1900.
Diam. : 4,3 cm - Poids brut : 62 g 50 / 80 €

121. MONTRE de GOUSSET en or jaune à double boîtier. Remontoir sous la bélière. Cadran émaillé, les secondes à six heures. Monogrammée E.J. Écrin.
PATEK PHILIPPE & Cie, Genève.
Début du XXe siècle.
Diam. : 4,4 cm - Poids brut : 71 g 1 000 / 1 200 €
Voir la reproduction ci-contre

130
128
141
131
121
115
137
116
123
140
139
138
113
112
136
144
129

122. MONTRE de GOUSSET en or, le revers gravé de rinceaux fleuris.
Trotteuse à six heures, remontoir sous la bélière. (Chocs).
Vers 1900.
Diam. : 4,8 cm - Poids brut : 75 g 60 / 100 €

123. MONTRE BOULE en or appliqué de frises ajourées et ligne perlée ; cadran rond entouré de diamants taillés en roses. Mouvement numéroté 8841. Attache formée d'une épingle réunie à la bélière par un anneau ovale. (Manque le verre).
Fin du XIXe siècle.
Haut. : 8 cm - Diam. : 2 cm - Poids brut : 31 g 500 / 700 €
Voir la reproduction page 17

124. MONTRE de COL en uni, monogrammée J.S.M. ; remontoir.
DÉBOURNAND à Paris.
Fin du XIXe siècle.
Diam. : 3,2 cm - Poids brut : 26 g 150 / 250 €

125. MONTRE de COL en or, le revers ciselé orné d'une réserve centrale en forme d'écusson.
Fin du XIXe siècle. (Manque la bélière).
On y joint une MONTRE de COL en argent (sans verre).
Diam. : 3 cm - Poids brut : 25 g 20 / 40 €

126. MONTRE de COL en or, le revers chiffré SP.
Fin du XIXe siècle. (Chocs à la carrure).
Diam. : 2,8 cm - Poids brut : 18 g 50 / 80 €

127. MONTRE de COL en or, le revers émaillé blanc dans un entourage ciselé.
Remontoir en acier.
Numérotée 28448.
Fin du XIXe siècle.
Diam. : 3,1 cm - Poids brut : 24 g 50 / 80 €

128. MONTRE de COL en or guilloché, la bordure émaillée de bâtonnets noirs imbriqués, le centre à médaillon circulaire gravé d'une couronne de marquis, remontoir sous la bélière.
MARRET et JARRY, rue Vivienne à Paris.
Fin du XIXe siècle.
Diam. : 3,2 cm 250 / 350 €
Voir la reproduction page 17

129. MONTRE de POIGNET en or, le cadran circulaire ciselé émaillé de roses sur fond guilloché bleu, serti de six petits diamants taillés en roses. (Petits éclats).
Début du XXe siècle.
Diam. : 2,5 cm 100 / 200 €
Voir la reproduction page 17

130. MONTRE de DAME en platine ou or gris, de forme tonneau. La bordure est sertie de diamants taillés en roses, attache géométrique avec saphirs calibrés et roses, carrure guillochée ; bracelet gros grain noir à fermoir en or. Écrin.
Vers 1925.
Poids brut : 15,5 g 200 / 300 €
Voir la reproduction page 17

131. MONTRE de DAME en or, circulaire ; le bracelet à huit anneaux réunis par des doubles liens.
JAEGER-LE COULTRE, n° 131099.
Long. : 16 cm - Poids brut : 37 g 500 / 700 €
Voir la reproduction page 17

132. TROIS MONTRES d'HOMME circulaires en acier. Mouvements automatiques.
LONGINES (1) et CYMA (2).
Diam. : 3,5 cm 80 / 120 €

133. DEUX MONTRES-BRACELETS de DAME en métal doré ou acier.
SUIZEX & NIVADA. 10 / 20 €

134. MONTRE-BRACELET de DAME en acier, le cadran carré, le tour de poignet à écailles articulées.
Double boucle déployante.
CHANEL Paris B.S. 32345.
Datée 1993. 300 / 500 €

135. LOT de MONTRES : en argent gravé avec bracelet ; en or gravé (accidentée) ; en argent et vermeil ; en métal.
Et un boîtier. 10 / 20 €

136. MONTRE de DAME en or. Le cadran caché par une demi-sphère est serti de diamants ainsi que les épaulements. Bracelet décroissant à plaquettes articulées.
Vers 1940.
Long. : 16,5 cm - Poids brut : 51 g 400 / 500 €
Voir la reproduction page 17

137. PETITE MONTRE de DAME circulaire en or, attachée par des faisceaux articulés bordés de diamants. Bracelet double tresse.
Vers 1950.
Long. : 17 cm - Poids brut : 17,5 g 80 / 120 €
Voir la reproduction page 17

138. MONTRE en acier et métal doré, chronomètre, cadran argenté, le guichet des jours à trois heures. Boucle déployante.
ROLEX OYSTER PERPETUAL DATE JUST.
Long. : 17,5 cm 1 200 / 1 500 €
Voir la reproduction page 17

139. MONTRE-BRACELET de DAME en or, chronomètre, les heures indiquées par des diamants, le cadran bleu-acier ; guichet des jours à trois heures, tour de poignet en or articulé décroissant à boucle déployante.
ROLEX OYSTER PERPETUAL DATE JUST.
Long. : 15 cm - Poids brut : 63 g 3 000 / 4 000 €
Voir la reproduction page 17

140. MONTRE “TANK” plaquée or, le bracelet en croco bordeaux, la boucle déployante en or.
CARTIER, n° 400240. 500 / 700 €
Voir la reproduction page 17

141. MONTRE-BRACELET en or, le cadran circulaire avec guichet des jours à 3 heures, le tour de poignet en or tressé. Automatique.
Écrin.
UNIVERSAL GENÈVE, Golden Shadow.
Long. : 16,5 cm - Poids brut : 75 g 600 / 800 €
Voir la reproduction page 17

142. MONTRE de DAME ovale en or 14 K mouluré. Cadran blanc, chiffres romains, bracelet lézard noir.
Écrin.
TIFFANY & Co, n° 960281736.
Long. : 3,2 cm - Larg. : 2,5 cm 150 / 250 €

143. MONTRE-BRACELET de DAME carrée en or à deux attaches godrons. Tour de poignet en crocodile brun.
CORTEBERT. 80 / 120 €

144. PENDULETTE parallélépipédique à angles abattus en cristal de roche. Le cadran circulaire en vermeil brossé, l’entourage à cordelières.
Écrin d’origine.
BOUCHERON, N° P78167.
Haut. : 8 cm - Larg. : 6 cm - Prof : 4 cm 3 000 / 4 000 €
Voir la reproduction page 17

OBJETS de SAC et de VITRINE, MONNAIES

145. TABATIÈRE rectangulaire en métal émaillé toutes faces d'enfants et paysages en camaïeu violine dans des cartouches à double encadrement de volutes et fleurettes blanches sur contrefond vert.
(Usures, petits manques à l'émail, fêles à l'intérieur).
XVIIIe siècle.
Haut. : 3,5 cm - Larg. : 7,7 cm - Prof. : 4,7 cm 400 / 500 €
Voir la reproduction ci-contre

146. TABATIÈRE circulaire en métal doré, le couvercle ciselé de Vénus et l'Amour dans une architecture rocaille, le corps, le poussoir et le fond guillochés.
(Usée, manque le contrefond du couvercle).
XVIIIe siècle.
Haut. : 4,2 cm - Diam. : 8 cm 600 / 800 €
Voir la reproduction ci-contre

147. IMPORTANT CACHET en or 14K, la monture à deux volutes affrontées entourant une coquille, le sceau en jaspe sanguin gravé d'un cimier, d'une devise et d'un monogramme C.T.A.
Travail anglais, vers 1820.
Haut. : 4,1 cm - Larg. : 3,5 cm - Prof. : 2,8 cm 400 / 600 €
Voir la reproduction ci-contre

148. PETIT POUDRIER circulaire en vermeil, le couvercle doublé d'un miroir. Il est orné sur ses deux faces d'une monnaie de Louis XV 1756, tranchée dans son épaisseur.
HERMÈS, Paris.
Haut. : 1,3 cm - Diam. : 4 cm - Poids brut : 42 g 200 / 250 €
Voir la reproduction ci-contre

149. BOÎTE circulaire en or guilloché. Le fond et le couvercle sont bordés d'une frise de feuillages et rosaces sur fond amati ; les panneaux présentent un décor rayonnant.
Départements 1809-1819, 3e titre.
Écrin en cuir brun.
Haut. : 1,8 cm - Diam. : 5,2 cm - Poids : 44 g 1 800 / 2 200 €
Voir la reproduction ci-contre

150. DEUX PORTE-MONNAIE cotte de mailles en tissu d'or ; monture rectangulaire, l'une décorée de guirlandes. (Petits accidents).
Vers 1900.
Haut. : 6,5 cm et 5,5 cm - Larg. : 6 cm et 5,5 cm - Poids : 60 g 400 / 500 €
Voir la reproduction ci-contre

151. POUDRIER circulaire en argent uni. Le couvercle doublé d'un miroir est orné d'une pastille entourée de godrons rayonnants.
Gravé du monogramme "F.S." de la comtesse Schack åf Schackenborg.
Maître-orfèvre Georg JENSEN, modèle de Sigvard BERNADOTTE.
Vers 1935.
Haut. : 1 cm - Diam. : 8,3 cm - Poids brut : 124 g 400 / 500 €
Voir la reproduction ci-contre

152. BAROMÈTRE en argent vermeillé à décor d'une guirlande de laurier retenue par un nœud.
RISLER & CARRÉ, Paris.
Vers 1900.
Haut. : 10,8 cm - Larg. : 8,5 cm - Poids brut : 138 g 300 / 400 €
Voir la reproduction ci-contre

153. ÉCRIN rectangulaire en cuir rouge décoré au petit fer d'arceaux et urnes d'angles, contenant six petites cuillères en vermeil modèle uniplat.
Pour quatre d'entre elles, travail germanique vers 1800 pour les deux autres, début du XIXe siècle.
Poids : 120 g
Écrin : Haut. : 3,2 cm - Larg. : 17,2 cm - Prof. : 10 cm 300 / 400 €
Voir la reproduction ci-contre

154. PORTEMINE spiralé en or gravé, anneau à bélière.
XIXe siècle.
Long. : 6,5 cm - Poids brut : 9 g 100 / 150 €
Voir la reproduction ci-contre

145
146
147
151
150
153
154
152
149
148

155. CUILLÈRE PLIANTE de chasse en pomponne, le manche gravé d'animaux et volutes sur fond amati.
XVIIIe siècle. (Manque le pivot).
Long. : 18,5 cm 50 / 100 €

156. COUVERT de VOYAGE PLIANT en argent, le manche tonneau en nacre à écusson.
Monogramme C.R., couronne ducale.
Paris, 1809-1819.
Long. : 21 cm - Poids : 135 g 300 / 400 €

157. TABATIÈRE circulaire en composition d'écaille piquée d'étoiles d'or ; la monture en or mouluré et ciselé d'entrelacs, l'intérieur en écaille brune.
(Mauvais état, manques).
Époque Louis XVI.
Haut. : 2,6 cm - Diam. : 7,8 cm 200 / 300 €

158. NÉCESSAIRE à COUTURE trapézoïdal, chiffré F.D., en bois d'amourette, les bordures en palissandre (manques) contenant : un étui à aiguilles, un crayon télescopique, un poinçon, une paire de ciseaux à broder, un passe-lacet, le tout en or et acier.
Vers 1840. (Manque le dé).
Long. : 13,2 cm - Poids brut des ustensiles : 32 g 400 / 600 €

159. MÉDAILLE en bronze "Compagnons de gloire de Napoléon Ier. Sainte-Hélène, 5 mai 1821".
Haut. : 4,8 cm 100 / 200 €

160. FACE à MAIN en or, se repliant, les plats de la monture en écaille blonde à médaillon monogrammé J.M.
Vers 1900. (Petits accidents).
Long. : 15 cm 100 / 200 €

161. PAIRE de PETITS BOUGEOIRS en métal argenté à coupelle circulaire et binet central.
HERMÈS, Paris.
Haut. : 5,5 cm - Diam. : 10 cm 120 / 150 €

162. BOÎTE à CIGARETTES rectangulaire en argent strié, la façade abattante.
PUIFORCAT, Paris.
Haut. : 1,1 cm - Larg. : 12,3 cm - Prof. : 7,7 cm - Poids : 205 g 40 / 60 €

163. FLACON à SELS piriforme plat en cristal taillé. Il est monté en or ciselé et repercé d'un col, d'un bouchon à cabochon de verre rouge et d'une bordure d'angle. (Manque le petit bouchon intérieur).
Milieu du XIXe siècle.
Haut. : 11 cm 150 / 250 €

164. DISQUE tournant de fuseaux horaires en métal argenté gravé, imitant un astrolabe.
Daté 25.XII.1978 - 1.1.1979.
CHRISTOFLE, Paris.
Diam. : 13 cm 50 / 70 €

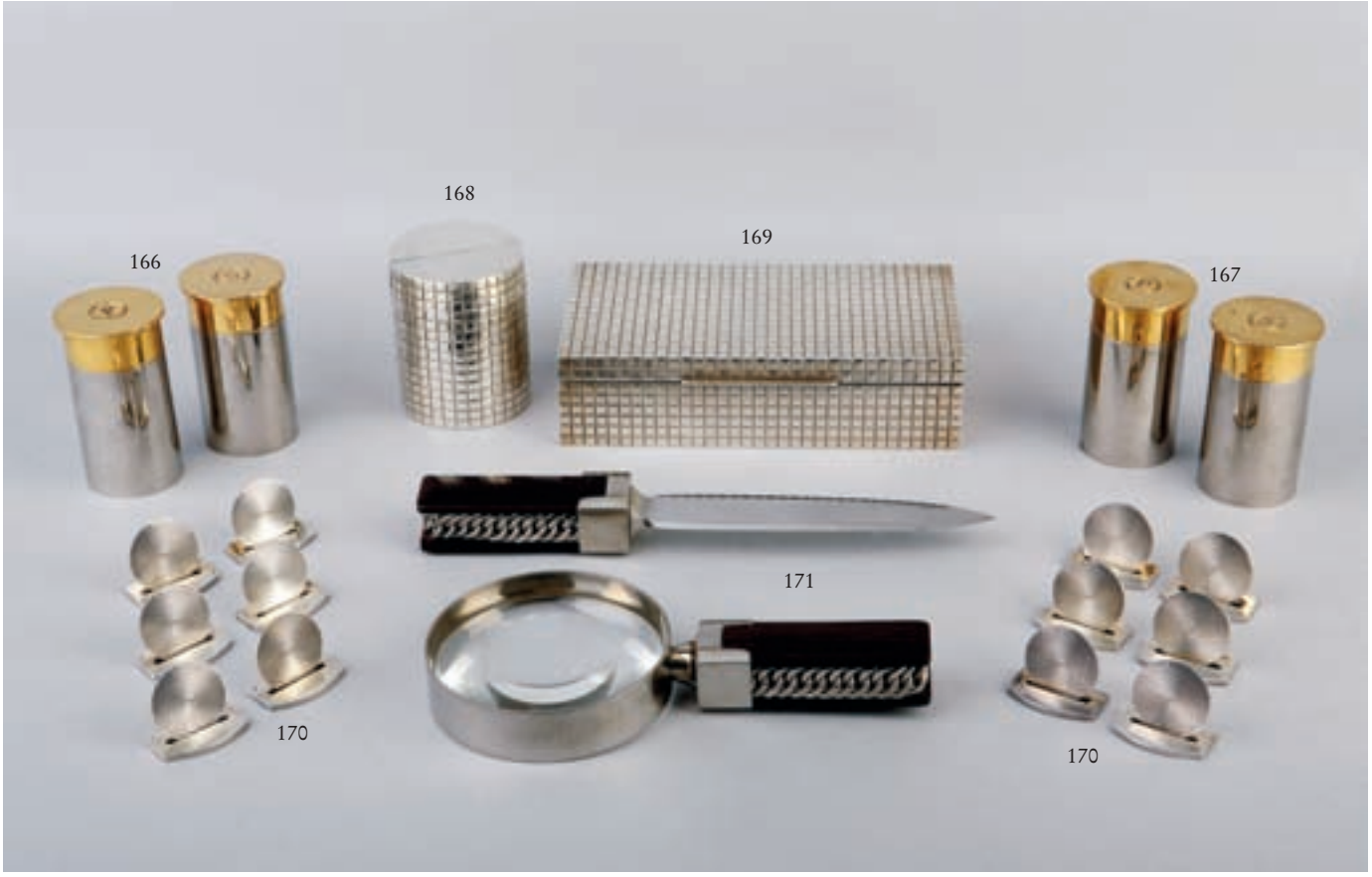
165. PETITE SCULPTURE de TABLE en bronze argenté "Bon Noël 1975".
Bouilliet pour CHRISTOFLE.
Haut. : 8 cm - Larg. : 10 cm 30 / 60 €

166. SALIÈRE et POIVRIÈRE cylindriques en forme de cartouches en métal argenté et doré.
HERMÈS, Paris.
Haut. : 8 cm - Diam. : 4,5 cm 200 / 400 €

Voir la reproduction ci-contre

167. SALIÈRE et POIVRIÈRE cylindriques en forme de cartouches en métal argenté et doré.
HERMÈS, Paris.
Haut. : 8 cm - Diam. : 4,5 cm 200 / 400 €

Voir la reproduction ci-contre



168. BOÎTE à CIGARETTES cylindrique en argent à décor de guillochés tressés, compartiment central et couvercle à double ouverture. (Léger choc).
PUIFORCAT, Paris.
Haut. : 75 cm - Diam. : 6 cm - Poids : 212 g 150 / 200 €
Voir la reproduction ci-dessus

169. COFFRET à CIGARETTES rectangulaire en argent à décor de guillochés tressés.
PUIFORCAT, Paris.
Haut. : 4,6 cm - Larg. : 18 cm - Prof. : 9,6 cm 200 / 300 €
Voir la reproduction ci-dessus

170. SUITE de DOUZE PORTE-NOMS en argent guilloché, composés d'une pastille guillochée dressée sur un socle rectangulaire convexe.
Dans leur coffret d'origine en gros-grain gris.
HERMÈS, Paris.
Haut. : 2,8 cm - Larg. : 3,5 cm - Prof. : 2 cm - Poids : 325 g 800 / 1 000 €
Voir la reproduction ci-dessus

171. LOUPE de BUREAU et COUPE-PAPIER en métal argenté, les manches rectangulaires en ébène de Macassar enserrés par une gourmette.
Dans leur coffret d'origine en gros-grain gris.
HERMÈS, Paris.
Long. : 19,3 et 24,2 cm 600 / 800 €
Voir la reproduction ci-dessus

172. LOUPE de BUREAU en métal argenté, le manche rectangulaire en ébène de Macassar enserré par une gourmette.
Dans son coffret d'origine en gros-grain gris.
HERMÈS, Paris.
Long. : 19,3 cm 300 / 400 €

173. BRIQUET de TABLE cylindrique en argent à chevrons dissymétriques sur fond d'émail noir, bordure dorée.
BOUCHERON.
Haut. : 6,5 cm - Diam. : 5,5 cm - Poids d'argent : 105 g 150 / 250 €

174. TROIS BRIQUETS : deux en métal argenté à décor de pointes de diamant et chiffré D.T., un en métal doré à décor de cannelures.
S.T. DUPONT, Paris.
(Usures). 20 / 50 €

175. BRIQUET rectangulaire de section ovoïde en métal guilloché plaqué or.
Écrin.
CARTIER, Paris, n° 11820 F.
Haut. : 7 cm 200 / 300 €

176. BRIQUET rectangulaire de section ovoïde en métal argenté à décor cannelé. Bouton de saphir.
CARTIER, Paris, n° 10196.
Écrin.
Haut. : 7 cm 200 / 300 €

177. PETIT MIROIR à MAIN circulaire, la monture en argent à décor de palmettes et lauriers.
Style Empire.
Larg. : 17 cm 50 / 70 €

178. CINQ BOUCLES de CEINTURE en argent : trois sont rectangulaires, l'une vermeillée et cannelée, les deux autres à frises de lauriers et rubans ; une est galbée et vermeillée ; la cinquième est ovale à nœuds de rubans.
Style Louis XVI, vers 1900.
Poids brut : 220 g 150 / 250 €

179. SAC du SOIR en tissu de mailles d'argent, à deux compartiments, la monture repercée d'entrelacs fleuris.
Vers 1900.
Haut. : 17 cm - Larg. : 18 cm - Poids : 450 g 100 / 200 €

180. SAC en tissu de mailles en métal argenté. Le fermoir ciselé et repercé de volutes, rocailles et croisillons.
Vers 1900.
Haut. : 20 cm - Larg. : 20 cm 50 / 80 €

181. SAC du SOIR en tissu de mailles en argent, à deux compartiments ; monture repercée.
Vers 1900.
On y joint DEUX PETITS PORTE-MONNAIE, cotte de mailles en argent.
Haut. : 17 cm - Larg. : 17 cm - Prof. : 315 g 80 / 120 €

182. MOBILIER miniature en émail à montures d'argent vermeillé comprenant : un canapé, deux fauteuils, un guéridon, une table rectangulaire, une chaise.
Les émaux à décor polychrome de personnages dans le goût du XVIIIe siècle.
(Accidents, notamment au guéridon et à la table).
Maître-orfèvre : L.P.
Vienne, fin du XIXe siècle.
Canapé : Long. : 9,3 cm - Fauteuil : Haut. : 7 cm - Poids brut : 240 g 300 / 400 €

183. BOÎTE à DRAGÉES semi-circulaire en marqueterie de pailles polychromes, décor de fleurs et dents de loup.
Début du XIXe siècle.
Haut. : 3 cm - Larg. : 13 cm - Prof. : 8,5 cm 20 / 30 €

184. MÉDAILLON ovale en albâtre ou composition, sculpté d'une descente de croix, dans un entourage d'argent, la bélière fondue et le fond ciselé de fleurs.
Amérique du Sud, XVIIe-XVIIIe siècle.
Haut. : 10,5 cm - Larg. : 6,2 cm 500 / 700 €

Voir la reproduction ci-contre

185. PETIT BAS-RELIEF votif en albâtre sculpté de l'Archange Saint Michel, rehaussé de vernis polychromes ; dans son emboîtage en argent estampé, bordé de denticules sertissant la vitre ; l'attache à anneaux multiples.
Amérique du Sud, XVIIe-XVIIIe siècle.
Haut. : 13,5 cm - Larg. : 8,5 cm 1 000 / 1 200 €

Voir la reproduction ci-dessus

186. BAS-RELIEF votif carré en albâtre, sculpté de la Vierge et de l'Enfant coiffés de chapeaux à larges rebords ; emboîtage en argent, la vue à contours, le fronton repercé de volutes, un angelot à la base, le dos gravé de feuillages.
Amérique du Sud, XVIIIe siècle.
Haut. : 15,5 cm - Larg. : 9,8 cm 1 000 / 1 500 €

Voir la reproduction ci-dessus

187. BAS-RELIEF votif rectangulaire en albâtre polychrome, figurant l'archange Saint Michel sur une face, la Vierge à l'Enfant tenant un bouquet de fleurs sur l'autre. Emboîtage en argent orné d'une cordelière, les vitres serties par une bordure en arceaux.
Amérique du Sud, XVIIe-XVIIIe siècle.
Haut. : 11 cm - Larg. : 7,8 cm 1 000 / 1 500 €

Voir la reproduction ci-dessus

188. MÉDAILLON ovale peint d'une Vierge à l'Enfant couronnée sur fond d'or, la bordure en vernis rouge. Cadre en argent ciselé de motifs rayonnants.
Amérique du Sud, XVIIe siècle.
Haut. : 8 cm - Larg. : 6,5 cm 500 / 700 €

Voir la reproduction ci-dessus

189. VALISE NÉCESSAIRE de TOILETTE en cuir noir grains longs. Avec ustensiles et flacons cristal et métal (manques).
Haut. : 10 cm - Larg. : 43 cm - Prof. : 29 cm 10 / 20 €

190. COFFRET rectangulaire en maroquin rouge marqué “ALICE”.
(Usures).
J.T. NEEDS à LONDRES.
Haut. : 10,5 cm - Larg. : 31 cm - Prof. : 25 g
Alice Heine épousa le Duc de Richelieu, puis le Prince de Monaco. 50 / 70 €

191. COFFRET rectangulaire à biscuits en argent uni, le couvercle à angles abattus.
Prague, 1929-1941.
Haut. : 8,2 cm - Larg. : 20,3 cm - Prof. : 14,5 cm - Poids : 965 g 300 / 400 €

192. TRENTE-ET-UNE PIÈCES de CINQUANTE FRANCS en argent, d’après Dupré, République Française : 1975 (1) ; 1976 (26) ; 1977 (3) ; 1978 (1).
Poids : 944 g 600 / 800 €

193. TROIS PIÈCES de DIX FRANCS en argent, d’après Dupré, République Française : 1965 (2) ; 1967 (1).
Poids : 75,5 g 20 / 40 €

194. QUARANTE PIÈCES de VINGT FRANCS SUISSES or, Confederatio Helvetia : 1890 (1). Helvetia d’après Landry : 1897 (1) ; 1905 (1) ; 1912 (1) ; 1922 (6) ; 1935 (30).
Poids : 260 g 3 000 / 3 200 €

ORFÈVRERIE

195. COUPE COUVERTE sur PIED en forme d’oiseau fantastique à huit éléments de cristal de roche taillés, sertis dans un corps et une monture en argent ciselé ; décor d’amours, dragons, plumes et rinceaux, les bordures moulurées, les sertis en arceaux feuillagés. (Bec recollé, petits manques à la crête).
Les éléments en cristal de roche sont probablement antérieurs, particulièrement le masque grotesque ornant la panse de l’oiseau.
Autriche-Hongrie, 1868-1922.
Haut. : 28 cm - Larg. : 28,5 cm - Prof. : 10,5 cm 6 000 / 10 000 €
Voir la reproduction ci-contre

196. PELLE à CONFISERIE en vermeil, l’attache du manche torsadée et baguée.
Chiffrée dans un écusson. Manche de bois, probablement rapporté.
Paris, 1788-1789.
Long. : 22 cm - Poids brut : 45 g 200 / 300 €

197. PELLE à CONFISERIE en vermeil gravée d’une bordure feuillagée et d’un bouquet de roses rayonnant au centre. Manche d’ivoire. Monogramme L.A.
1798-1809.
Long. : 17,5 cm - Poids brut : 40 g 200 / 300 €

198. SEPT GOBELETS à LIQUEUR évasés en argent uni, bord fort mouluré.
(Chocs, une bordure fendue).
Paris, 1789, 1789-1809, 1809-1819, 1819-1838 et vers 1850.
Haut. : 4,5 à 3,7 cm - Diam. : 3,8 à 4,2 cm - Poids : 120 g 150 / 200 €

199. PINCE à SUCRE en argent gravé de lignes ondulées et filets, les cuillerons à décor rayonnant.
Paris, 1798-1809. 60 / 80 €

200. GRANDE LOUCHE en argent, modèle uni-plat, monogramme feuillagé L.M.
(Chocs).
Travail strasbourgeois de BUTTNER, 1809-1819.
Long. : 35,5 cm - Poids : 235 g 100 / 200 €

201. COUVERT à SALADE en argent, modèle à filets. Gravé d'armoiries d'un comte-pair issu d'une famille ducale. (La fourchette est en réalité une cuillère modifiée).
Paris, 1819-1838.
Long. : 28 cm - Poids : 235 g 400 / 500 €

202. TROIS COUVERTS en argent de modèle uni-plat, gravés G.C.
MAHLER.
Paris, 1819-1838.
Poids : 445 g 80 / 100 €

203. DOUZE CUILLÈRES à THÉ en vermeil, le manche spatulé incurvé.
1819-1838.
Dans un écrin.
Poids : 180 g 200 / 250 €

204. PLAT de PRÉSENTATION en argent, la bordure à huit contours soulignés d'un galon fleuri et interrompus par des feuilles d'acanthe et des coquilles. Armoiries d'alliance en relief, timbrée d'une couronne de comte.
F. FROMENT, maison MEURICE.
(La bordure a été rapportée sur un plat du XIXe siècle).
Diam. : 31 cm - Poids : 790 g 500 / 700 €

Voir la reproduction page 41

205. SERVICE à FRIANDISES de quatre pièces en argent repercé et gravé. Manches d'ivoire violonés à viroles.
Couronne princière.
XIXe siècle. 100 / 200 €

206. PAIRE de CUILLÈRES à ragoût en argent, le manche à contours filetés.
Monogramme C.L., couronne princière.
Vienne, 1845.
Long. : 28 cm - Poids : 380 g 400 / 500 €

207. GRAND SERVICE à THÉ et CAFÉ en argent, de forme balustre à anses feuillagées, le piédouche et le corps bordés d'une frise de godrons. Monogrammé C.C.
Il comprend : une théière, une cafetière, un sucrier couvert et un pot à lait, avec son grand plateau ovale à anses en métal argenté.
On y joint une pince à sucre en argent.
Début du XXe siècle.
Haut. : 28 cm - 22 cm - 18,5 cm et 16 cm
Plateau : Long. : 71 cm - Larg. : 42 cm
Poids d'argent : 2 780 g 1 500 / 2 500 €

208. PAIRE de PORTE-MENUS en argent, formés de deux écus de part et d'autre d'un diabolo ; décor de personnages, moulures et volutes.
Travail probablement allemand de la fin du XIXe siècle.
Haut. : 6,5 cm - Larg. : 8,5 cm - Prof. : 6 cm
Poids : 105 g 100 / 200 €

209. SALERON RECTANGULAIRE en berceau, en argent uni. Piédouche mouluré, bordure cordelette.
Chiffré C.
Glasgow, XIXe siècle.
Haut. : 5,8 cm - Larg. : 10 cm - Prof. : 7 cm
Poids : 90 g 60 / 80 €

210. MONTURE de MOUTARDIER couvert en argent, le corps ajouré d'arceaux, l'anse enroulée à quartefeuille.
Paris, 1809-1819.
Haut. : 12 cm - Diam. : 7 cm - Poids : 115 g 150 / 250 €

211. LOT d'argent : monture d'aiguière. Sheffield, 1847 ; pied de vase en vermeil feuillagé ; hochet (accidenté) ; monture de saleron ; cuillère à salade en argent fourré, couronne princière.
Poids brut : 395 g 50 / 100 €

212. LOT : poivrier en argent guilloché, monogramme T.P. dans un médaillon, pied à trois boutons d'ivoire (sans manivelle) ; deux poivriers en argent mouluré ; paire de salerons doubles en argent, à tige centrale.
Fin du XIXe, début du XXe siècle.
Poids des salerons : 85 g 80 / 120 €

213. PICHET fuselé en argent, le col évasé formant bec verseur, l'anse en arceau décalé.
Travail mexicain du milieu du XXe siècle.
Haut. : 22 cm - Diam. : 9 cm - Poids : 420 g 250 / 350 €

214. COFFRET gainé de papier vert à filets or marqué "Marie FETZER den 15 april 1860". Il contient six cuillères à thé en vermeil de forme lancéolée.
Maître-Orfèvre : "F.B.".
XIXe siècle.
Boîte : Haut. : 4 cm - Long. : 16,7 cm - Prof. : 10 cm - Poids d'argent : 85 g 200 / 300 €

215. TIMBALE en argent uni, la bordure ourlée, monogrammée E.R.S.
XIXe siècle.
Haut. : 6,7 cm - Diam. : 6,5 cm - Poids : 64 g 40 / 60 €

216. TASSE et sa SOUCOUPE en argent gravée de rocailles fleuries, anse feuillagée, petit pied à volutes.
Milieu du XIXe siècle, exportée aux Pays-Bas en 1889.
Haut. : 7 cm - Diam. : 12,8 cm - Poids : 165 g 100 / 150 €

217. SUITE de SIX GRANDES TIMBALES tulipe en vermeil. Elles sont ornées à mi-corps de cannelures sur fond amati et d'un bandeau uni bordé de moulures ; piédouche à décors d'entrelacs et oves.
PUIFORCAT, Paris.
Haut. : 10 cm - Diam. : 7,8 cm - Poids : 1 510 g 3 500 / 4 500 €

Voir la reproduction ci-dessous

217

218. CUILLÈRE SAUPOUDREUSE en argent, le cuilleron ourlé et repercé, le manche violoné, plat, gravé d'entrelacs, groupes de fleurs et stries.
Milieu du XIXe siècle. 30 / 40 €

219. LOUCHE en argent, le manche spatulé, fileté et feuillagé gravé d'une couronne princière.
Fin du XIXe siècle.
Long. : 34 cm - Poids : 225 g 100 / 200 €

220. SIX GRANDS COUVERTS en argent spatulé. Médaillon chiffré T.V.
JAMET.
Fin du XIXe siècle.
Poids : 1 010 g 100 / 200 €

221. PAIRE de CUILLÈRES à CONFITURE en argent uni.
Manches spatulés gravés A.H., cimier au griffon.
Londres, 1881.
Long. : 17,3 cm - Poids : 50 g 40 / 60 €

222. CASSEROLE à BOUILLIE en argent uni, à bec et bord fort, le manche en bois noir tourné.
(Choc).
Fin du XIXe siècle.
Haut. : 6,5 cm - Diam. : 12,8 cm - Poids brut : 260 g 200 / 300 €

223. SERVICE à FRIANDISES de quatre pièces en argent et vermeil, les cuillerons repercés.
Décor Renaissance.
Écrin de MOUCHELET à Rouen.
Fin du XIXe siècle.
Poids : 110 g 60 / 80 €

224. GRANDE TASSE à BOUILLON en porcelaine gros-bleu, la bordure en dorure (ébréchure). Monture à anse et bord du présentoir en vermeil à frise de feuilles de laurier.
Haut. : 8,5 cm - Diam. : 18,5 cm
On y joint un présentoir en porcelaine et argent et une monture en argent, incomplète de sa tasse.
Poids des montures : 170 g 30 / 50 €

225. ONZE PETITES CUILLÈRES en argent, manche violoné bordé de coquille, filets et fleurette.
Vers 1900. 80 / 120 €

226. SIX PETITES CUILLÈRES en argent, à tige droite gravée, l'extrémité ovoïde. Décor de feuillages.
(Repolies).
Fin du XIXe siècle. 40 / 60 €

227. DOUZE CUILLÈRES à GLACE en argent ; manches spatulés bordés de filets enrubannés gravés d'une couronne princière.
Poinçon de PUIFORCAT.
Début du XXe siècle.
Poids : 370 g 300 / 400 €

228. SUCRIER semi-sphérique en argent martelé, la bordure évasée. Les quatre petits pieds tige concave sont attachés par des feuilles et réunis par une base anneau.
Evald NIELSEN.
Copenhague, 1915.
Haut. : 5,5 cm - Diam. : 8,7 cm - Poids : 80 g 100 / 200 €

229. DOUZE COUTEAUX à FRUITS en argent ; manche d'ébène à virole et embout d'argent feuillagé ; monogramme L.R. incrusté.
Vers 1900.
Écrin moderne. 150 / 250 €

230. COUPE CIRCULAIRE évasée en argent repoussé d'une frise d'oignons de jacinthe. Intérieur vermeillé. Avec un bol en cristal taillé d'une étoile.
S. M. BENZEN n° 8246.
Copenhague, 1903.
Haut. : 7,8 cm - Diam. : 16,5 cm - Poids : 280 g 300 / 400 €

231

231. COFFRET à BIJOUX en argent, le couvercle en doucine surmonté d'un angelot à la coquille. Les montants sont flanqués de quatre gaines terminées par des bustes d'enfants et réunies par des moulures chargées de fleurs. Les panneaux sont ciselés ou gravés d'attributs champêtres et de putti, frises de fleurons et feuillages.
MERITE, E. SANNER successeur, 3, rue du Quatre-Septembre, Paris.
Fin du XIXe siècle.
Haut. : 18 cm - Larg. : 25,5 cm - Prof. : 18,5 cm - Poids : 2 990 g — 2 500 / 3 000 €

Voir la reproduction ci-dessus

232. PAIRE de PETITS PLATEAUX rectangulaires à angles arrondis, en argent, le fond en écaille.
(Brûlures).
Birmingham, 1924.
Long. : 11,3 cm - Larg. : 8,3 cm - Poids : 105 g — 100 / 120 €

233. BOL en argent torsadé, la bordure ondulée, reposant sur quatre pieds boule.
Travail allemand, vers 1900.
Haut. : 7 cm - Diam. : 11,5 cm - Poids : 152 g — 80 / 100 €

234. SIX GRANDS COUVERTS et SIX COUVERTS à ENTREMETS en argent, manches à contours feuillagés, monogrammés MP.
Vers 1900.
Poids : 1 735 g — 200 / 300 €

235. SUITE de QUATRE SALERONS évasés ovoïdes contours en argent uni. Intérieurs de cristal blanc.
(Un éclat).
Avec DEUX PELLES à SEL.
Haut. : 3,8 cm - Larg. : 6,5 cm - Prof. : 5,2 cm - Poids : 120 g — 80 / 120 €

236

236. IMPORTANT CENTRE de TABLE couvert en argent de forme ovale à piédouche et anses. Riche décor fondu, repoussé et ciselé de groupes de fleurs sur fond amati dans des cartouches bordés de volutes réunis par huit côtes pincées feuillagées. Les anses et la poignée au même décor. Bordure contours moulurée à quatre coquilles et fleurs épanouies.
Londres, 1830.
Haut. : 29,5 cm - Long. : 43,5 cm - Prof. : 28,5 cm - Poids : 4 530 g 6 000 / 8 000 €

Voir la reproduction ci-dessus

237. PAIRE de GRANDS LÉGUMIERS rectangulaires contours en argent et leurs couvercles réversibles à poignée amovible. Ils sont ornés de deux larges galons fondus et ciselés décorés de volutes de feuillages réunis par quatre coquilles, de petites fleurs de volubilis aux angles. Poignées à entrelacs et terrasse d'acanthe ciselées de grenades et fruits. Ils sont gravés sur leurs deux faces de grandes armoiries environnées de lambrequins timbrées du cimier au cerf passant devant un arbre.
Londres, 1830.
Haut. : 12 cm - Long. : 30 cm - Prof. : 22,5 cm - Poids : 4 238 g 4 500 / 5 000 €

Voir la reproduction ci-contre et en couverture

237

238

238. PAIRE de LÉGUMIERS rectangulaires à quatre pieds feuillagés, en argent ; couvercles réversibles à anneau amovible, bordures à godrons torses et coquilles d'angle.
Sheffield, 1898.
Haut. : 16,5 cm - Larg. : 27 cm - Prof. : 20,5 cm - Poids : 3 476 g 1 500 / 2 500 €
Voir la reproduction ci-dessus

239. THÉIÈRE renflée à quatre pieds feuillagés, en argent, bordure et bec rocaille, la prise en forme de rose.
Monogrammée L.S.
(Chocs au bec et à l'anse).
Vers 1900.
Haut. : 22 cm - Diam. : 16 cm - Poids : 770 g 300 / 400 €

240. VASE SOLIFLORE en argent en forme de jacinthe sortant de son bulbe.
Vers 1900.
Haut. : 14,5 cm - Poids : 55 g 80 / 120 €

241. SIX GOBELETS à LIQUEURS en argent torsadé, la bordure ondulée à peignés.
Vers 1900.
Haut. : 5 cm - Diam. : 3,3 cm - Poids : 115 g 50 / 80 €

242. COUPE à FRUITS ovoïde contours en argent posant sur une bâte ; bordure de peignés et volutes feuillagées.
Vers 1900.
Long. : 33,5 cm - Diam. : 24,5 cm - Poids : 705 g 400 / 500 €

243. CINQ GRANDS COUVERTS en argent violoné à bordure feuillagée.
Vers 1900.
Poids : 755 g 80 / 120 €

244

244. GRAND PLATEAU ovale à anses en argent, la bordure chantournée en doucine ornée d'une frise de godrons tors interrompue par des coquilles et des volutes d'acanthe. Le fond est gravé de deux larges galons au même décor.
Maître-orfèvre : G.H.
Londres, 1907.
Long. : 76 cm - Larg. : 48 cm - Poids : 4 210 g 2 000 / 3 000 €

Voir la reproduction ci-dessus

245. DOUZE COUVERTS à POISSON en argent, modèle violoné à décor de volutes de feuillage et fleurs.
Poinçon de PUIFORCAT.
Vers 1900.
Poids : 1 230 g 500 / 600 €

246. COUVERT à SERVIR le POISSON en argent, décor repercé de rocailles, feuillages et fleurs, rehaussé de ciselures.
Vers 1900.
Poids : 215 g 100 / 150 €

247. DIX FOURCHETTES à HUÎTRES en argent, le manche violoné à bordure de feuillages, volutes et fleurettes.
Vers 1900.
Poids : 260 g 150 / 250 €

248. COUVERT à DÉCOUPER à manche d'argent fourré, lames d'acier. Modèle violoné feuillagé, à coquilles et brindilles.
Vers 1900. 50 / 80 €

249. COUVERT à SALADE en argent, le manche évasé bordé de filets, agrafes, volutes, coquille et feuillages.
Vers 1900.
Poids : 190 g 120 / 180 €

250. DOUZE FOURCHETTES à HUÎTRES en argent à manche violoné bordé de peignés, le bouton à coquille.
Vers 1900.
Poids : 320 g 100 / 150 €

251. PARTIE de SERVICE de COUVERTS en argent, modèle spatulé à décor de feuillages et spirales de rocaille.
Elle comprend : douze grands couverts, onze couverts à entremets, un couvert à salade et une pelle à fraises.
Vers 1900.
Poids : 3 390 g 500 / 700 €

252. BOÎTE en forme de cœur en argent. Le couvercle gainé de velours bleu.
Birmingham, 1906.
Haut. : 4,5 cm - Larg. : 9,5 cm - Long. : 9 cm - Poids d'argent : 30 g 40 / 50 €

253. TASTE VIN en argent repoussé de cinq miroirs, grappes et côtes torses, l'anse serpent.
Gravé "AMIOT VOUGEOT 1813".
Haut. : 2,5 cm - Diam. : 7,8 cm - Poids : 62 g 50 / 100 €

254. COUPE CIRCULAIRE en argent à quatre petits pieds boule, bordure repoussée de rosiers fleuris. Intérieur cristal.
Vienne, vers 1910.
Haut. : 7 cm - Diam. : 18 cm - Poids : 310 g 200 / 300 €

255. PLATEAU LOSANGIQUE en argent uni, la bordure ondulée.
Travail allemand, vers 1910.
Long. : 32 cm - Larg. : 23 cm - Poids : 265 g 80 / 120 €

256. SERVICE à GLACE, en argent fourré et métal argenté, le manche à filets crantés, le cuilleron gravé de feuillages. Il comprend douze cuillères et un couvert de service.
(Accidents).
Vers 1920. 60 / 80 €

257. THÉIÈRE en argent à côtes torsadées. Piédouche, anse volute, bec nervuré, couvercle à charnière.
Gravée d'armoiries.
Travail allemand, vers 1920.
Haut. : 18,5 cm - Diam. : 12 cm - Poids : 630 g 300 / 400 €

258. POT à LAIT à piédouche en argent torsadé, l'anse volute.
Travail allemand, vers 1920.
Haut. : 11 cm - Poids : 155 g 80 / 120 €

259. PAIRE de COUPES à GÂTEAUX en argent, la bordure contours feuillagée ajourée de croisillons ; décor de volutes et guirlandes repoussées et ciselées.
Poinçon de PUIFORCAT.
Vers 1900.
Haut. : 4,8 cm - Diam. : 24 cm - Poids : 770 g 400 / 600 €

260. SERVICE à CONFISERIE de QUATRE PIÈCES en argent et argent fourré, les manches violonés feuillagés, à fleurettes et piastres enfilés.
BOULENGER.
Vers 1900. 40 / 50 €

261. POT à EAU CHAUDE renflé en argent à huit côtes pincées ; anse volute, petits pieds feuillagés.
Copenhague, 1924 (?)
Haut. : 16 cm - Poids : 305 g 200 / 220 €

262. SAUPOUDROIR BALUSTRE en argent à côtes plates. Bordures moulurées et perlées.
Birmingham, 1929.
Haut. : 17,7 cm - Poids brut : 185 g 150 / 180 €

263. CARAFE à ALCOOL en cristal évasé à pans coupés ; col circulaire en argent à trois degrés. Important bouchon octogonal.
Époque Art Déco.
Haut. : 25 cm - Diam. : 13,5 cm 300 / 500 €

264. COUPE en cristal uni, le talon taillé de côtes ; bordure d'argent.
Époque Art Déco.
Haut. : 4,5 cm - Diam. : 25 cm 40 / 60 €

265. PAIRE de PETITES TASSES en argent uni, et leurs soucoupes, l'anse en quart de cercle incurvé.
Travail allemand vers 1930.
Haut. : 4 cm - Diam. : 11,2 cm - Poids : 174 g 40 / 50 €

266. DOUZE COUTEAUX à POISSON en vermeil. Le manche violoné est bordé de volutes de feuillages entre lesquelles se placent trois coquilles.
Birmingham, XXe siècle.
Long. : 18,5 cm - Poids : 640 g 300 / 400 €

267. SUCRIER et CRÉMIER en argent uni évasé, les anses en quart de cercle.
Travail allemand vers 1930.
Poids : 85 g 40 / 60 €

268. SAUCIÈRE NAVETTE à piédouche en argent, le plateau non adhérent. Bordure contours moulurés.
Monogrammée MN.
CHRISTOPHERSEN.
Copenhague, 1935.
Haut. : 11,5 cm - Larg. : 15,5 cm - Prof. : 24,5 cm - Poids : 520 g 350 / 400 €

269. SAUCIÈRE NAVETTE en argent, sur piédouche mouluré, plateau non adhérent ovale, les bouts en accolade. Avec sa doublure également en argent.
Poinçon de PUIFORCAT.
Haut. : 7 cm - Larg. : 25,5 cm - Prof. : 16,5 cm - Poids : 1 020 g 600 / 800 €

270. PETIT BAGUIER CIRCULAIRE en argent uni, le pied pastille attaché par un fût à trois anneaux.
(Chocs en bordure).
Sigvard BERNADOTTE.
Maître orfèvre Georg JENSEN.
Haut. : 2,5 cm - Diam. : 8,7 cm - Poids : 75 g 100 / 200 €

271. THÉIÈRE et CRÉMIER en argent uni, de forme balustre aigu, les anses à prise inclinée et anneaux isolants en ivoire. (Choc à la théière).
Espagne, vers 1940-1950.
Haut. : 17,5 cm et 8,5 cm - Poids : 655 g 200 / 300 €

272. COUPE en argent à bordure contours fleuris.
HEIMBÜRGER.
Copenhague, 1943.
Diam. : 18,5 cm - Poids : 155 g 100 / 120 €

273. PLAT CIRCULAIRE en argent uni à bord mouluré.
Gravé sous le fond et daté 63.
Copenhague, 1948.
Diam. : 26,3 cm - Poids : 400 g 80 / 100 €

274. THÉIÈRE de VOYAGE en argent uni, son réchaud et sa boîte à thé, les bordures moulurées, anse amovible ovale en amarante gravée d'une couronne ducale.
G. KELLER, Paris.
Écrin de RENDALL, rue la Paix.
(Petits chocs).
Haut. : 14,5 cm - Diam. : 10 cm - Poids : 600 g 200 / 300 €

275. TRÈS IMPORTANT SERVICE de COUVERTS en argent. Le manche uni bombé à contours, bordé de filets, est attaché au cuilleron par un cuir enroulé.
Monogramme L.D. gravé sur le côté interne.
Il comprend : soixante-deux grandes fourchettes ; vingt-quatre grandes cuillères ; quarante-huit grands couteaux, lame acier, manche argent ; vingt-deux fourchettes à entremets ; vingt-trois cuillères à entremets ; vingt-quatre couteaux à fruits, lame et manche argent ; vingt-quatre couteaux à fromages, lame acier, manche argent ; vingt-quatre couverts à poisson ; vingt-quatre fourchettes à huîtres ; vingt-quatre cuillères à glace ; vingt-trois couteaux à tartiner ; vingt-et-une petites cuillères ; quatre pelles de service à poisson ; trois grands couverts à salade ; deux cuillères à ragoût ; trois cuillères à sauce ; deux pelles et un couteau à servir la glace ; une louche ; deux cuillères à sel ; un service à friandises de huit pièces ; deux pelles à tarte, lame acier, manche argent ; deux couteaux à fromages, lame acier, manche argent.
CARDEILHAC, poinçonné et signé.
Vers 1930.
Dans son coffre à six tiroirs en chêne naturel.
Haut. : 37,6 cm - Larg. : 41,5 cm - Prof. : 50,5 cm
Poids d'argent des pièces non emmanchées : 19 740 g — 10 000 / 15 000 €

Voir les reproductions ci-dessus et ci-contre

276. PLAT ovale en argent, la bordure contours à filets feuillagés, agrafes et coquilles, monogramme A.S. A.M. TALLOIS à Paris.
Fin du XIXe siècle.
Long. : 47,5 cm - Larg. : 29 cm - Poids : 1 235 g 500 / 600 €
Voir la reproduction ci-contre

277. SAUPOUDREUSE balustre sur piédouche en argent, les bordures ciselées de peignés, le corps à cannelures torses et fleurs.
Haut. : 20,5 cm - Diam. : 7,5 cm - Poids : 170 g 80 / 120 €
Voir la reproduction ci-contre

278. POT à EAU balustre en argent à quatre groupes de deux côtes et piédouche uni ; bec feuillagé, anse godronnée.
Haut. : 20,5 cm - Diam. : 12 cm - Poids : 660 g 500 / 700 €
Voir la reproduction ci-contre

279. GRAND PLATEAU rond en argent uni, la bordure à six contours moulurés.
Maître orfèvre : P.H.
Copenhague, 1921.
Diam. : 49 cm - Poids : 1 900 g 1 000 / 1 200 €
Voir la reproduction ci-contre

280. CAFETIÈRE balustre à quatre pieds feuillagés, en argent, bordure et bec rocaille, la prise en forme de rose. Monogrammée L.S.
Haut. : 25 cm - Diam. : 13,5 cm - Poids : 650 g 400 / 500 €
Voir la reproduction ci-contre

281. SERVICE à THÉ et CAFÉ en argent comprenant, une cafetière, une théière, un sucrier et un pot à lait à quatre pieds cannelés attachés par des miroirs ; anses, graine et bordures à filets et rubans croisés.
Vers 1900.
Haut. : 28,5 ; 24, 17 et 14 cm - Poids : 1 990 g 600 / 800 €
Voir la reproduction ci-contre

282. PAIRE de CARAFES à vin balustre en cristal taillé à l'imitation du cannage. Anse et couvercle en argent ciselé de feuillages ; cartouche monogrammé P.C.
Vers 1900.
(Un col accidenté).
Haut. : 24 cm - Diam. : 14,5 cm 500 / 700 €
Voir la reproduction ci-contre

283. SAUCIÈRE ovoïde à côtes en argent. Bec verseur, anse volute, trois pieds patins feuillagés.
Travail danois.
Haut. : 10,5 cm - Larg. : 16,5 cm - Prof. : 9 cm - Poids : 19 g 200 / 300 €
Voir la reproduction ci-contre

284. PORTE-CONDIMENTS en argent, le plateau chantourné à doucine bordé de filets. Quatre pieds patins feuillagés, la tige centrale à ruban au naturel. Gravé d'un cimier dans une ceinture.
ODIOT à Paris.
(Flacons rapportés).
Milieu du XIXe siècle.
Haut. : 26 cm - Larg. : 29 cm - Poids : 1 095 g 400 / 600 €
Voir la reproduction ci-contre

285. CAFETIÈRE balustre en argent, le corps cannelé rudenté, le bec feuillagé, le manche de palissandre, la graine du couvercle attachée par de riches rosaces ajourées.
(Choc).
Style Louis XVI, vers 1900.
Haut. : 19,5 cm - Diam. : 10,5 cm - Poids : 464 g 300 / 400 €
Voir la reproduction ci-contre

286. CHOCOLATIÈRE tronconique en argent uni appliquée de guirlandes, les bordures à rubans croisés, bec cannelé et fleuri. Manche de palissandre.
(Petits chocs).
Style Louis XVI.
Haut. : 20,5 cm - Diam. : 10,5 cm - Poids brut : 610 g 300 / 500 €
Voir la reproduction ci-contre

287. GRANDE CHOCOLATIÈRE balustre tripode en argent torsadé, le manche de bois tourné.
Paris, 1780.
Richement surdécorée vers 1900 de rocailles, coquilles, écailles, feuillages et cartouche.
Haut. : 27 cm - Diam. : 13 cm - Poids : 838 g 500 / 700 €

Voir la reproduction ci-dessus

288. LÉGUMIER couvert à oreilles en argent, corps uni, couvercle en doucine, bordures de filets feuillagés ; prise du couvercle ciselée d'une couronne de laurier.
Début du XXe siècle.
Haut. : 14 cm - Diam. : 21 cm - Poids : 1 040 g 500 / 700 €

Voir la reproduction ci-dessus

289. DOUZE TASSES et LEURS SOUCOUPES, en argent, l'intérieur vermeillé ; décor de peignés et volutes ciselées autour de cartouches décentrés monogrammés M.P. ; anses feuillagées et pieds moulurés.
Vers 1900.
Haut. : 6 cm - Diam. : 12 cm - Poids : 1 750 g 800 / 1 200 €

Voir la reproduction ci-dessus

290. PAIRE de FLAMBEAUX de TABLE en argent, le pied contours à degrés, le fût évasé à anneaux, deux bras de lumière sinueux et une lumière centrale. Lestés. N° 76698.
Haut. : 27,5 cm - Larg. : 30 cm - Prof. : 13 cm - Poids brut : 1 870 g 300 / 500 €

291. DIX COUVERTS à POISSON en argent, le manche droit, fourré, bordé de filets et terminé en coquille. Monogramme T.H.
BOIN-TABURET.
Poids : 1 210 g 400 / 600 €

292. PLAT ovale en argent, la bordure à huit contours moulurés et filetés.
Long. : 45 cm - Larg. : 30,5 cm - Poids : 1 420 g 600 / 800 €

293. PLAT circulaire en argent à six contours coquille et bordure soulignée d'une frise de godrons.
Diam. : 31 cm - Poids : 1 255 g 500 / 700 €

294. CUILLÈRES à SAUCE en argent, le manche bordé de filets et ligne d'oves et entrelacs.
Poids : 80 g 30 / 50 €

295. PLAT ovale en argent, la bordure à huit contours moulurés et filetés.
Long. : 45 cm - Larg. : 30,5 cm - Poids : 995 g 500 / 700 €

296. COUPE à FRUITS circulaire en argent uni, bordure moulurée perlée et petit piédouche.
Travail danois.
Haut. : 4,4 cm - Diam. : 25,5 cm - Poids : 50 g 150 / 200 €

297. SUCRIER et CRÉMIER en argent torsadé. Anses unies, petits pieds patin fleuris.
Travail danois.
Sucrier : Diam. : 14 cm
Crémier : Haut. : 10,8 cm - Poids : 360 g 180 / 200 €

298. GRAND PLAT ovale en argent uni, la bordure ornée de godrons tors.
English Silver Housz.
Long. : 50 cm - Larg. : 37,8 cm - Poids : 1 555 g 600 / 800 €

299. PLAT rond en argent uni, bordure perlée.
Travail danois.
Diam. : 28 cm - Poids : 490 g 80 / 120 €

300. SUCRIER couvert rectangulaire en argent à pans coupés, bordure ajourée (accident). Quatre pieds sinueux à coquille. Intérieur en cristal blanc.
Haut. : 12,2 cm - Larg. : 10,8 cm - Prof. : 8,6 cm - Poids : 290 g 200 / 250 €

301. VERSEUSE ovoïde à piédouche en argent uni, les bordures à feuilles d'eau et perles. Anse en ébène. (Chocs).
Haut. : 20,5 cm - Diam. : 10,8 cm - Poids brut : 410 g 150 / 200 €

302. DOUZE CUILLÈRES à CAFÉ en argent, les cuillerons vermeillés. Manches évasés et repercés d'un décor feuillagé.
CARDEILHAC, Paris.
Dans leur écrin d'origine.
Poids : 240 g 250 / 350 €

303. SIX FOURCHES à ESCARGOT en argent, à manche enroulé en spirale.
Poids : 95 g 150 / 200 €

304. LOT d'argent : une pince à sucre violonée, feuillagée et gravée ; un couteau à poisson ; trois couteaux à tartiner ; une petite louche à crème ; trois cuillères à œuf ; deux cuillères à sel ; une cuillère à bouillie ; cuilleron ivoirine ; deux petits couteaux-scie, argent formé et métal ; un petit couteau à tartiner. 40 / 60 €

305. DEUX CUILLÈRES à ORANGEADE en argent, manches spiralés, feuillages à cuirs et coquilles, l'embout formant pilon.
Poinçon de HARLEUX, pour l'une.
Milieu du XIXe siècle.
Poids : 65 g 60 / 80 €

306. CUILLÈRE à SAUCE, gras et maigre, en argent, modèle à filets et coquille.
Poids : 85 g 120 / 150 €

307. SERVICE de COUVERTS en argent, le manche uni, évasé, trilobé, attaché par une queue de rat.
Monogramme feuillagé G.L.
Il comprend : dix-huit grandes cuillères, dix-huit grandes fourchettes à trois dents ; dix-huit cuillères à entremets ; dix-huit fourchettes à entremets ; seize petites cuillères ; une louche ; une cuillère à sauce.
Poinçon de PUIFORCAT.
Début du XXe siècle.
On y joint : dix-huit couteaux à fruits, lame argent, manches ivoire, PUIFORCAT ; onze couteaux à fromages, du même modèle, lames en acier ; douze grands couteaux, manches ivoire, lame en acier d'un modèle différent.
Dans son coffret de chêne à écusson et poignées de laiton.
Poids d'argent : 4 650 g 4 000 / 6 000 €

308. LOT d'argent : soucoupe, bordure filets enrubanné POUSSIELGUE-RUSAND ; passe-thé basculant ; petite verseuse ovoïde unie (sans manche) ; petit vase balustre en cristal et bordures d'argent ; dessous de carafe à bords contours.
Poids d'argent : 345 g 40 / 80 €

309. MOUTARDIER cylindrique couvert en argent, guirlandes ajourées, pieds tête de bélier. Verre bleu.
Travail étranger vers 1900.
Haut. : 11,2 cm - Diam. : 5,3 cm - Poids : 125 g 50 / 100 €

310. MOUTARDIER balustre en argent à bordures perlées. Anse sinueuse. (Choc. Sans verre).
Haut. : 9 cm - Diam. : 6 cm - Poids brut : 100 g 40 / 60 €

311. LOT : paire de pelles à sel à la coquille feuillagée ; louche à moutarde à nœud gordien en argent.
Poids : 30 g 30 / 50 €

312. DOUZE GRANDS COUTEAUX et DOUZE PETITS, Modèle uniplat, lame acier, le manche à pans coupés en argent fourré. (Petits chocs). 300 / 350 €

313. SUITE de QUINZE AGITATEURS à champagne en argent à décor de cannelures.
(Une boule manquante sur l'un).
Dans leur écrin en gros-grain bleu.
MELLERIO dit MELLER, Paris.
Haut. : 7,5 cm - Poids : 75 g 400 / 500 €

314. CUILLÈRE SAUPOUDREUSE rocaille en argent ; PELLE à TARTE en argent, le manche guilloché en argent fourré.
On y joint un SUCRIER en verre et métal argenté. 40 / 60 €

315. DEUX PLATS à GÂTEAUX circulaires en verre, le fond orné de fruits gravés en creux, bordure cerclée d'argent et de métal argenté. (Chocs).
Diam. : 26 et 22,5 cm 40 / 60 €

316. PLATEAU rectangulaire à angles arrondis en argent, bordé de feuilles d'eau ; les poignées demi-lune cannelées attachées par des acanthes.
Long. : 58 cm - Larg. : 35 cm - Poids : 2 200 g 800 / 1 000 €
Voir la reproduction ci-dessus

317. PAIRE de SALERONS ovales en argent repoussé ajouré de pilastres, guirlandes et amours ; petits pieds griffes. Intérieur verre bleu.
Jean-Pierre CHARPENAT, maître en 1782.
Paris, 1783-1784.
Haut. : 4,5 cm - Long. : 8 cm - Prof. : 5,5 cm - Poids : 66 g 300 / 400 €
Voir la reproduction ci-dessus

318. MOUTARDIER évasé couvert, le corps ajouré de quatre larges palmettes, l'anse dauphin.
(Intérieur en verre blanc rapporté).
Paris, 1819-1838.
Haut. : 10,5 cm - Diam. : 8 cm - Poids : 114 g 100 / 200 €
Voir la reproduction ci-dessus

319. PLATEAU ovale en argent uni à bordure de feuilles d'eau. Poignées en composition noire.
Travail gemanique.
Daté 1881.
Long. : 58,5 cm - Larg. : 36 cm - Poids brut : 1 575 g 1 000 / 1 200 €
Voir la reproduction ci-dessus

320. GRANDE SAUCIÈRE NAVETTE en argent à plateau non adhérent, piédouche et bordure filetés ; les anses en volutes affrontées attachées par une coquille.
Monogrammée S.P.C. ; avec sa doublure également en argent.
ODIOT à Paris, numéro 3470.
XIXe siècle.
Haut. : 14,5 cm - Larg. : 25 cm - Prof. : 17 cm - Poids : 1 395 g 700 / 900 €
Voir la reproduction ci-contre

321. GRANDE TASSE sur piédouche et son PRÉSENTOIR circulaire en argent ; les bordures soulignées de feuilles d'eau, fleurettes en écailles imbriquées. L'anse à tête de lion. (Petits chocs).
Paris, 1819-1838.
Tasse : Haut. : 13 cm - Diam. : 18 cm - Poids : 310 g 300 / 500 €
Voir la reproduction ci-contre

322. CASSEROLE en argent uni à bords fort mouluré. Le manche balustre et la prise en ivoire.
ENGLISH SILVER HOUSE.
Haut. : 7 cm - Diam. : 14,5 cm - Poids brut : 380 g 400 / 500 €
Voir la reproduction ci-contre

323. JARDINIÈRE de TABLE ovale en argent. La galerie bordée de laurier est repercée de griffons couchés, pilastres et palmettes ; quatre pieds griffes ailés. Intérieur cristal bleu.
Maison ODIOT.
Fin du XIXe siècle.
Haut. : 7,5 cm - Long. : 25,5 cm - Prof. : 19,5 cm - Poids : 490 g 600 / 800 €
Voir la reproduction ci-contre

324. PAIRE de FLAMBEAUX en argent à binet cylindrique fileté attaché par une rosace rayonnante au fût à pans coupés ; base circulaire en doucine posant sur une terrasse carrée.
Gravé du monogramme "S.G.L." timbré d'une couronne de Comte.
Maître-orfèvre : G.P.
Allemagne, Saxe (?) vers 1780.
Haut. : 26,5 cm - Larg. : 11,5 cm - Prof. : 11,5 cm - Poids : 802 g 1 800 / 2 200 €
Voir la reproduction ci-contre

325. GRANDE CASSEROLE couverte en argent uni à bord fort mouluré. Le manche balustre et la prise en ivoire.
ENGLISH SILVER HOUSE.
Haut. : 11,5 cm - Diam. : 17,5 cm - Poids brut : 710 g 600 / 800 €
Voir la reproduction ci-contre

326. GRANDE CASSEROLE en argent uni à bord fort mouluré. Le manche balustre et la prise en ivoire.
ENGLISH SILVER HOUSE.
Haut. : 7 cm - Diam. : 17,3 cm - Poids brut : 460 g 500 / 600 €
Voir la reproduction ci-contre

327. PLAT en argent circulaire à cinq contours ciselés d'une frise d'oves.
Diam. : 28,5 cm - Poids : 695 g 400 / 500 €
Voir la reproduction ci-contre

328. PLAT circulaire creux en argent uni repoli, la bordure filetée, ornée de feuilles d'eau.
Monogramme C.T.P.
Paris, 1819-1838.
Diam. : 30 cm - Poids : 770 g 400 / 600 €

329. SALADIER en cristal taillé d'étoiles et losanges, bordure argent uni.
Haut. : 8 cm - Diam. : 22 cm 60 / 80 €

330. COUPE en cristal à pans coupés, le talon serti d'une moulure d'argent.
Haut. : 9 cm - Diam. : 19 cm 100 / 150 €

MÉTAL ARGENTÉ

331

331. GRAND PLAT de VENAISON en cuivre doublé d'argent, l'aile unie à bordure de moulures. Il est gravé d'une grande armoirie aux trois roses, soutenue par deux lions et timbrée d'une couronne de marquis.
(Enfoncement).
Époque Louis XIV.
Diam. : 60 cm — 3 000 / 4 000 €

Voir la reproduction ci-dessus

332. VERRIÈRE ovale en métal argenté, la bordure crénelée, les anses feuillagées, gravée d'armoiries timbrées d'une couronne de marquis.
(Usures).
XVIIIe siècle.
Haut. : 11,5 cm - Larg. : 32 cm - Prof. : 20 cm — 300 / 400 €

333. SURTOUT de TABLE ovale quadrilobé en métal argenté mouluré, le fond de glace ; il repose sur quatre pieds en sabot de bouc. Parquet de chêne.
Début du XXe siècle.
Long. : 61,5 cm - Larg. : 44 cm — 600 / 800 €

334. PLAT rectangulaire à pans coupés en métal argenté, la bordure filetée.
CHRISTOFLE.
Long. : 40 cm - Larg. : 27 cm — 100 / 150 €

335. SEAU à GLACE ou à biscuits, cylindrique, en chêne, à l'imitation d'un tambour, la monture en métal argenté, l'anse ceinture ; la prise du couvercle à deux baguettes de tambour et un livret de musique.
Travail anglais vers 1900, n° 1548.
Haut. : 18,5 cm - Diam. : 15,3 cm 300 / 400 €

336. PELLE à GÂTEAUX lancéolée en métal argenté, bordée d'une frise de feuillages, le manche en bois de cerf bagué et terminé par une volute.
Travail anglais du XIXe siècle.
Long. : 23,8 cm - Poids brut : 140 g 60 / 80 €

337. SEAU à RAFRAÎCHIR en métal argenté, de forme Médicis, les deux larges poignées feuillagées, la bordure à godrons tors ; avec son anneau réducteur de diamètre.
Il est gravé d'un crest à la biche passant devant un arbre.
Poinçon au phénix.
Travail anglais, vers 1830-1840.
Haut. : 26 cm - Diam. : 22 cm 800 / 1 000 €

338. PETIT PLATEAU rectangulaire arrondi en métal argenté uni à bord mouluré.
ERCUIS.
Long. : 29,5 cm - Larg. : 23 cm 60 / 80 €

339. PLAT ovale contours en étain doublé de métal argenté.
(Accidents).
Long. : 43,5 cm - Prof. : 28 cm 50 / 100 €

340. PORTE-CONDIMENTS en métal argenté, terrasse rectangulaire, frise centrale, pieds feuillagés.
THOURET.
Époque Louis-Philippe.
Haut. : 30 cm - Long. : 24 cm - Prof. : 18,5 cm 80 / 120 €

341. DOUZE GRANDS COUTEAUX et DOUZE PETITS, lame acier inox, manche noire à virole et embout orné de rubans.
(Décollages, démanchés).
Vers 1900. 200 / 250 €

342. SAMOVAR en métal argenté. Quatre pieds griffes et anses attachées par des feuillages. Base carrée concave, graine en forme de fruit.
Époque Louis-Philippe.
Haut. : 33 cm - Diam. : 20 cm 200 / 300 €

343. GRAND BROC tronconique en métal au flair guilloché à double parois, gravé d'une réserve feuillagée et surmonté d'un cygne.
(Fond accidenté).
Travail anglais, milieu du XIXe siècle.
Haut. : 32 cm - Diam. : 19,5 cm 100 / 200 €

344. DEUX PLATEAUX à COURRIER en métal argenté, l'un à bords filets rubans, l'autre à bords feuilles d'eau.
(Usures).
Long. : 24 et 22,5 cm 20 / 30 €

345. CADRE à PHOTOGRAPHIE en métal argenté uni gravé d'un emblème.
GOLDSMITHS & SILVERSMITHS COMPANY.
Vers 1920.
Haut. : 35 cm - Larg. : 25 cm 200 / 300 €

346. SERVICE à THÉ et CAFÉ de quatre pièces en métal argenté renflé à fond, plat et contours. Anses de palissandre.
Style Louis XV.
Haut. : 20 ; 17,5 ; 13 et 11 cm 250 / 350 €

347. PIED de LAMPE en métal argenté en forme de flambeau à moulures et bordures godronnées.
Avec sa bougie.
Haut. : 37 cm - Diam. : 16 cm 100 / 150 €

348. CARAFE à VIN de MUSCAT en cristal taillé de pampres, col de métal argenté et bouchon triangulaire. (Éclat).
Haut. : 27,5 cm 20 / 40 €

349. SAUCIÈRE à anse en métal argenté uni, le plateau ovale non adhérent.
CHRISTOFLE n° 2960614.
Haut. : 14 cm - Larg. : 22 cm - Prof. : 14 cm 80 / 120 €

350. PINCE à ASPERGES en métal argenté ajouré de rinceaux feuillagés repoussés.
Vers 1900.
Haut. : 9 cm - Larg. : 10 cm 50 / 60 €

351. SERVICE de COUVERTS en métal argenté, modèle à filets, chiffré R.R., il comprend : douze grands couverts ; douze couverts à entremets ; douze couverts à poisson ; douze fourchettes à huîtres ; douze fourchettes à gâteaux ; douze petites cuillères ; douze pelles à glace ; douze fourchettes à escargot ; douze cuillères à œuf ; un couvert à salade ; une louche ; une louche à crème ; une cuillère à sauce ; une pelle à fraises ; une cuillère saupoudreuse ; une pelle à asperges ; quatre pièces à bonbons ; une pince à sucre.
On y joint, d'un modèle filets violon au même chiffre : un couvert à servir le poisson ; une pelle à tarte ; un couvert à servir la glace ; un couteau à fromages ; deux couteaux à gâteaux ; douze fourchettes à crustacés.
800 / 1 000 €

352. PLAT circulaire à cinq contours moulurés, en métal argenté.
R. GELLER.
Diam. : 35 cm 80 / 120 €

353. PLATEAU circulaire en métal argenté à cinq contours moulurés.
Diam. : 33,5 cm 50 / 80 €

354. PINCE à ASPERGES en métal doublé BALAINE ; pelle à tarte rocaille en métal blanc ; cuillère saupoudreuse repercée ; pelle à tarte Art Déco ; couvert à salade violoné en corne et métal argenté.
CHRISTOFLE. 50 / 80 €

355. HUIT ASSIETTES de PRÉSENTATION circulaires en métal argenté uni à bordure perlée.
Diam. : 29,5 cm 400 / 600 €

356. DOUZE GRANDS COUTEAUX et NEUF COUTEAUX à FROMAGES. Manches en métal argenté violoné fileté, lame acier.
CHRISTOFLE. 50 / 100 €

357. DOUZE PETITES CUILLÈRES spatulées en métal argenté, médaillon à nœud. 10 / 30 €

358. LOT en métal argenté : grande verseuse (sans couvercle) milieu XIXe ; deux pinces à sucre ; quatre fourchettes à gâteaux ; deux poignées de réchaud ; monture de saleron ; monture de passe-thé ; quatre couteaux à manches d'ivoire.

359. PARTIE de SERVICE de COUVERTS, de deux modèles proches, en métal argenté, les spatules à filets et agrafes : onze grands couverts ; dix fourchettes à gâteaux ; douze petites cuillères ; douze grands couteaux ; douze petits couteaux.
On y joint : une cuillère d'enfant en argent ; une petite cuillère et un couteau à tartiner en métal.
100 / 200 €

360. ONZE CUILLÈRES à MOKA en métal argenté à volutes ailées.
ERCUIS. 20 / 30 €

361. LOT de métal argenté : coupe à bordure de volutes fleuries (diam. : 19 cm) ; paire de dessous de carafe perles (diam. : 14,2 cm) ; beurrier à pans coupés (diam. : 12 cm) ; timbale A. FRENAIS (haut. : 6,5 cm) ; passe-thé bordure ressort (long. : 18,5 cm) ; huilier-vinaigrier ajouré de croisillons (haut. : 17 cm) ; cuillère à orangeade et casse-noix. 80 / 120 €

362

362. DIX ASSIETTES à DESSERT en métal doré uni, la bordure à filets.
PAIRPOINT.
Diam. : 20 cm 300 / 400 €

Voir la reproduction ci-dessus

363. SEAU à GLACE en cristal taillé de miroirs, bordure et anse unies en métal argenté.
Haut. : 15 cm - Diam. : 11,5 cm 40 / 60 €

364. RAMASSE-MIETTES et son croissant en métal argenté à décor de nœuds et guirlandes de roses.
APOLLO.
Vers 1900. 30 / 40 €

365. CORBEILLE circulaire en métal argenté à piédouche et anse mobile ; bordures perlées, décor gravé de guirlandes, fleurs et perles enfilées.
CHRISTOFLE.
Fin du XIXe siècle.
Haut. : 11 cm - Diam. : 27 cm 150 / 250 €

366. SHAKER conique en métal argenté fileté. (Chocs).
Haut. : 20,5 cm - Diam. : 9 cm 10 / 20 €

367. LOT : six grands couverts Art Déco en métal argenté ; couvert à poisson ARGENTAL ; deux pinces à sucre, une pelle et un ciseau à confiserie ; deux couteaux à fromages ; un casse-noix en métal et ivoire (incomplet) ; deux cuillères à sel en argent ; petite boîte en verre et métal ; décapsuleur danois en acier et argent fourré. 20 / 40 €

368. LOT de métal argenté : cendrier uni ; deux petits seaux, l'un O.J. PERRIN ; onze piques à escargot de deux modèles. 20 / 40 €

369. SERVICE de COUTEAUX à lame d'acier et manche de composition imitant l'ivoire : douze grands couteaux et douze petits couteaux, deux services à découper avec fusil.
Coffret d'acajou à écusson.
ATKINSON BROTHERS, Sheffield. 100 / 200 €

370. PASSE-THÉ basculant en métal argenté, le réservoir à bec, le manche en ébène (accidents).
Travail étranger. 30 / 50 €

371. DOUZE FOURCHETTES à ESCARGOT en métal argenté à décor de feuillage et coquille dissymétrique.
ERCUIS. 30 / 50 €

372. LOT de métal argenté : coupe-œuf en forme de coq ; pince à sucre à griffes ; couteau à glace ; ciseaux à raisin ; deux louches à punch et une louche. 20 / 50 €

373. COFFRET à ARGENTERIE rectangulaire, gainé de cuir noir (éraflure, manque un plateau).
XIXe siècle.
Haut. : 12 cm - Larg. : 44 cm - Prof. : 32 cm 20 / 30 €

LIBERT

14, rue de la Grange Batelière, 75009 Paris - Tél. : 01 48 24 51 20 - Fax : 01 48 24 29 14
damienlibert@wanadoo.fr - Site internet : http:/www.libert.auction.fr
SVV Damien Libert - Agrément du Conseil des Ventes 2002-406

ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

PARIS - HÔTEL DROUOT - SALLE 3

MERCREDI 21 MAI 2008

Nom et Prénom *Name and first name (block letters)*	
Adresse *Address*	
Téléphone *Phone*	Bur. / *Office* _____ Dom. / *Home* _____

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en Euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais légaux).
I have read the conditions of sale printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in Euros (These limits do not include buyer's premium and taxes).

– **Références bancaires obligatoires** (RIB)
– ***Required bank references and account number***

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT *LOT DESCRIPTION*	LIMITE EN EUROS *TOP LIMIT OF BID IN EUROS*

A renvoyer à / *Please mail to:*

LIBERT

14, rue de la Grange Batelière, 75009 Paris - Tél. : 01 48 24 51 20 - Fax : 01 48 24 29 14
damienlibert@wanadoo.fr - Site internet : http:/www.libert.auction.fr
SVV Damien Libert - Agrément du Conseil des Ventes 2002-406

Date :
Signature obligatoire :
Required signature:

Les ordres d'achat doivent être reçus au moins 24 heures avant la vente.
To allow time for processing, absentee bids should be received at least 24 hours before the sale begins.

NOTES

TELLIEZ COMMUNICATION - Compiègne 03 44 20 21 50

LIBERT
Commissaire-Priseur
14, rue de la Grange-Batelière - 75009 Paris
Tél. : 01 48 24 51 20 - Fax : 01 48 24 29 14