

QuickTime™ et un
décompresseur TIFF (non compressé)
sont requis pour visionner cette image.

Damien LIBERT

Commissaire Priseur Judiciaire

Société de Ventes Volontaires Damien Libert - Agrément du Conseil des Ventes numéro 2002-406

14, rue de la Grange Batelière, 75009 PARIS - Tél. : 01 48 24 51 20 – Fax : 01 48 24 29 14
email : contact@damienlibert.com - site internet : www.damienlibert.com

CONDITIONS DE VENTE

Les acquéreurs paieront en sus de l'adjudication des frais et taxes de 20% HT, soit 23,92 % TTC

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du Commissaire- Priseur, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet et portées au procès-verbal de la vente.

Les objets seront vendus en l'état. Aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée, les expositions successives ayant permis aux acquéreurs de constater l'état des objets présentés.

Les dimensions et les poids ne sont donnés qu'à titre purement indicatif, et ne peuvent faire l'objet d'aucune réclamation.

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.

La vente est faite expressément au comptant ; en cas de paiement par chèque par l'adjudicataire, le transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après encaissement du chèque. A défaut de paiement du montant de l'adjudication et des frais, une mise en demeure sera adressée à l'acquéreur par lettre recommandée avec avis de réception. A l'expiration du délai d'un mois, après cette mise en demeure et à défaut de paiement de la somme due, il sera perçu sur l'acquéreur et pour prise en charge des frais de recouvrement un honoraire complémentaire de 10 % du prix d'adjudication, avec un minimum de 250 €. L'application de cette clause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages-intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de folle enchère.

Les règlements par chèque étranger ne sont pas acceptés. Le paiement doit être effectué par SWIFT ou virement bancaire. La vente s'effectuera dans l'ordre du présent catalogue.

Le Commissaire-Priseur ne sera tenu de payer le vendeur que lorsqu'il aura lui-même été réglé par l'adjudicataire.

CONDITIONS D'EXPORTATION

L'exportation de tout bien hors de la France peut être soumise à l'obtention d'une autorisation d'exporter que ce soit dans un état membre ou hors de l'union européenne. Il est de la responsabilité de l'acheteur d'obtenir l'autorisation d'exportation. Le fait qu'une autorisation d'exportation requise soit refusée, ou tardive, ne pourra pas justifier l'annulation de la vente, ni aucun retard de paiement du montant total dû.

Le décret n° 2004-709 du 16 juillet 2004 modifiant le décret 93-124 du 29 janvier 1993 précise que tout objet ancien (ayant plus de 50 ans d'âge), peintures et tableaux d'une valeur supérieure à 150 000 €, objets d'art et mobilier d'une valeur supérieure à 50 000 € doit avoir un certificat de la Direction des Musées de France autorisant l'exportation.

ESTIMATIONS - INVENTAIRES - PARTAGES – ASSURANCES

Tout Commissaire-Priseur est habilité à dresser tout inventaire volontaire, effectuer toute prisée et partage après décès, redressement ou liquidation judiciaire, et peut être choisi par les parties ou les ayants-droit, sur réquisitions expresses de ceux-ci.

RETRAIT DES ACHATS

En cas de paiement par chèque, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement. Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et l'étude décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

Tout objet non récupéré après règlement le soir de la vente ou le lendemain entre 8H et 10H au plus tard, sera entreposé au magasinage de l'Hôtel Drouot. Ouvert du lundi au vendredi de 13h à 17h30 et le samedi de 8h et 10h. (Conditions et tarif au 01.48.00.22.34)

Les frais de transport et stockage pour les lots susceptibles d'être entreposés à l'étude seront facturés au moment du retrait des lots aux conditions suivantes :

- Objets / Tableaux : 8 €HT de transport puis 3 €HT par semaine de stockage.
- Meubles : 15 €HT de transport puis 5 €HT par semaine de stockage.

ORDRES D'ACHAT

Le Commissaire-Priseur, les Experts et les membres de son Étude se chargent d'exécuter gratuitement tous les ordres d'achat qui leur sont confiés, en particulier, pour les amateurs ne pouvant assister à la vente. Il doit alors être fourni un relevé d'identité bancaire (R.I.B.).

RÉSULTATS DES VENTES

Dans la Gazette de l'Hôtel Drouot, chaque vendredi.

10, rue du Faubourg Montmartre, 75009 PARIS - Tél. 01 47 70 93 00 et sur demande à l'Étude.

Membre d'une association agréée, le règlement par chèque est accepté
N° SIRET : 443 635 529 00029

Damien LIBERT

Commissaire Priseur Judiciaire

Société de Ventes Volontaires Damien Libert - Agrément du Conseil des Ventes numéro 2002-406

14, rue de la Grange Batelière, 75009 PARIS - Tél. : 01 48 24 51 20 - Fax : 01 48 24 29 14
email : contact@damienlibert.com - site internet : www.damienlibert.com

LIVRES

1. FESTETICS DE TOLNA, *Chez les cannibales*. Plon Nourrit et Cie, 1903. Velin et papier. 200 gravures et cartes. 1 500 / 1 700 €
2. FESTETICS DE TOLNA, *Vers l'accueil de Minicoy*. Plon Nourrit et Cie, 1904. Velin et papier. 174 gravures et cartes. 1 500 / 1 700 €
3. ST YVES, *Les livres Burgers*. Marme et fils, Alfred Paris. Cartonné et illustré. 300 / 500 €
4. WYSS, *Le Robinson suisse*. Ardant et Ciel, 1900. Cartonné et illustré. 53 gravures. 300 / 500 €
5. D'IVOI Paul, *L'aéroplane fantôme*. Boivin et Cie, 82 Louis Bonbled, 1910. Cartonné et illustré. 300 / 500 €
6. Général MONTHOLON, *Captivité de l'empereur*. Paulin, 1847. 2 volumes. Avec un plan de Longwood. Dos cuir cartonné. (Tâches). 200 / 400 €
7. Emmanuel DESCHAMPS & Lucien MAILLARD, *Alain Gerbault, le courage de fuir*. Editions le Motu. 1993. Cartonnage. 50 / 100 €
8. Emmanuel DESCHAMPS & Lucien MAILLARD, *Alain Gerbault, le courage de fuir*. Editions le Motu. 1993. Cartonnage toilé. Edition numérotée. 100 / 150 €
9. J.J. BARTHELEMY, *Voyage du jeune Anacharsis*. Rolland à Paris, 1830. Cartonnage papier. 37 illustrations. 300 / 500 €
10. Pierre MORNAND, *Trente artistes du livre*. Edition Marval, 1945. 50 / 100 €
11. Théophile GAUTHIER, *La Toison d'or*. J. BARREAU et Cie, 1946. Illustrations au burin de Jacques Boullaire. Dos cuir relié. Exemplaire n°285. 200 / 400 €
12. Honoré de BALZAC, *César Birotteau*. Edition les Beaux Livres, 1929. Illustrations de Jacques Boullaire dont un dessin original « Saint Roch ». Dos cuir. Exemplaire n°72. 500 / 700 €
- 12bis. Honoré de BALZAC, *César Birotteau*. Edition Mornay, 1929. Illustrations de Jacques Boullaire. Dos cuir. Exemplaire n°72. 500 / 700 €
13. Emmanuel DESCHAMPS, *Boullaire, l'œuvre gravé*. Editions le motu, 1999. 50 / 100 €
14. Emmanuel DESCHAMPS, *Jacques Boullaire et Tahiti*. Editions le Motu, 1996. Edition dorée à la feuille, numéro 31/200. Couverture cartonné. 100 / 200 €
15. Jacques BOULLAIRE, *Tahiti 1937-1966*. A compte d'auteur, 1972. Cartonnage. 130 / 180 €
16. Bernard VILLARET, *Les îles de la nuit*. Les bibliophiles du faubourg, exemplaire 44 sur 150, 1964. Pointes sèches de Jacques Boullaire et un dessin original. Sous cartonnage et étui. 300 / 500 €
17. André ROPITEAU, *Mon île Maupiti*. Les yachtsmen Bibliophiles, 1957. Pointes sèches de Jacques Boullaire. Sous cartonnage et étui. Exemplaire 78 sur 200 250 / 450 €

Damien LIBERT

Commissaire Priseur Judiciaire

Société de Ventes Volontaires Damien Libert - Agrément du Conseil des Ventes numéro 2002-406

14, rue de la Grange Batelière, 75009 PARIS - Tél. : 01 48 24 51 20 – Fax : 01 48 24 29 14
email : contact@damienlibert.com - site internet : www.damienlibert.com

- | | | |
|-----|--|-----------------|
| 18. | Patrick O'REILLY, <i>Ségalen et l'Océanie</i> , 1944. Sept pointes sèches. Relié en tapa. Exemple n°39 sur 310 | 250 / 450 € |
| 19. | Victor SEGALEN, <i>Les Immémoriaux</i> , imprimé pour Melle Donon Maigret, 1948. Relié en velin. Aquarelle originale sur couverture, 38 pointes sèches. Exemple n° 34 sur 125 | 1 500 / 2 000 € |
| 20. | Jules RENARD, <i>L'Ecornifleur</i> . Bibliophile de France, 1955. Gravure sur cuivre. Sous cartonnage et étui. Exemple n°0. | 400 / 600 € |
| 21. | Pierre Mac ORLAN, <i>Malice</i> . Henri Jonquières et Cie, 1924. Eaux- Fortes Chas-Laborde. Exemple n°722. | 600 / 800 € |
| 22. | André GIDE, <i>La Symphonie Pastorale</i> . Les Centraux Bibliophiles, 1954. 23 pointes sèches de Jacques Boullaire Non relié sous emboitage et étui. Exemple n° 136. | 500 / 700 € |
| 23. | Marie MAURON, <i>Les Rocassiers</i> . Robert LAFFONT, 1945. Gravure sur bois de Jacques Boullaire 20 illustrations. Dos cuir. Exemple n° 42. | 400 / 600 € |
| 24. | Sacha GUITRY, <i>Elles et toi</i> . Les Amis du Livres Modernes, 28/04/05. Gravure sur cuivre de Jacques Boullaire. Cuir plein. Exemple n° XV. | 400 / 600 € |
| 25. | Emmanuel DESCHAMPS, <i>Carnet de croquis N°2</i> . Edition le motu, 1995. Croquis de Jacques Boullaire. Reliure toile. | 50 / 100 € |
| 26. | von den STEINEN III, <i>Collections d'objets marquisiens</i> . Musée de Tahiti et ses îles, 2003. | 100 / 200 € |
| 27. | Victor SEGALEN, <i>Immémoriaux</i> – André ROPITEAU, <i>Mon île Maupiti</i> – Pierre LOTI, <i>Le mariage de Loti</i> . Editions le Motu, 1993. Ces trois exemplaires sont enrichis chacun d'une gravure originale et les Immémoriaux d'un dessin original. Reliure dos cuir Toile. Exemple n° 29 sur vélin de Rives. | 1 500 / 2 500 € |
| 28. | P. Mac ORLAN, <i>Les démons gardiens</i> . Amis de l'artiste, 1937. 9 Eaux fortes de Chas Laborde, gravures érotiques. Sous étui cartonné, non relié. Exemple n° 74. | 500 / 700 € |
| 29. | <i>En vacances</i> . Société de ST Eloy, 1965. Gravures de douze artistes. Sous étui cartonné, non relié. Exemple n° 94. | 300 / 500 € |
| 30. | Claude LUIS-COMBET, <i>Transphalie</i> . Les Impénitents, 1978. J.G Gwezenneg Frontispice de Joan Ponç. Sous étui cartonné, non relié, avec suite. Numéro 18 sur 130. | 200 / 400 € |
| 31. | FURETIERE, <i>Le roman Bourgeois</i> . Les bibliophiles du Palais, 1957. Pointes sèches de Jacques Boullaire. Sous étui cartonné, non relié. | 300 / 500 € |

ENSEMBLE DE CARTES POSTALES

- | | | |
|-----|---|-----------------|
| 32. | ENSEMBLE de 106 CARTES POSTALES dans un album : Les beautés polynésiennes ; Papeete ; Paysage ; Scènes de vies ; Portraits ; Le marché ; Villages ; Costume traditionnel... | 2 000 / 2 500 € |
|-----|---|-----------------|

Membre d'une association agréée, le règlement par chèque est accepté
N° SIRET : 443 635 529 00029

Damien LIBERT

Commissaire Priseur Judiciaire

Société de Ventes Volontaires Damien Libert - Agrément du Conseil des Ventes numéro 2002-406

14, rue de la Grange Batelière, 75009 PARIS - Tél. : 01 48 24 51 20 – Fax : 01 48 24 29 14
email : contact@damienlibert.com - site internet : www.damienlibert.com

PHOTOGRAPHIES

- 33.** Lucien GAUTHIER (1875–1971).
Tevaroo, Tahiti.
Photographie, vers 1910. Cachet sec et cachet humide au dos.
Haut. : 15 cm – Larg. : 20 cm. 200 / 400 €
- 34.** Lucien GAUTHIER (1875–1971).
Le diadème, Tahiti.
Photographie, vers 1910. Cachet sec et cachet humide au dos.
Haut. : 15 cm – Larg. : 20 cm. 250 / 450 €
- 35.** Lucien GAUTHIER (1875–1971).
Haapiti, île de Moorea.
Photographie, vers 1910. Cachet sec et cachet humide au dos.
Haut. : 18 cm – Larg. : 23 cm. 300 / 500 €
- 36.** Lucien GAUTHIER (1875–1971).
Le mont Rotui, baie de Cook Moorea.
Photographie, vers 1910.
Haut. : 18 cm – Larg. : 21 cm. 300 / 500 €
- 37.** Lucien GAUTHIER (1875–1971).
Le repas.
Photographie, vers 1910.
Haut. : 18 cm – Larg. : 21 cm. 300 / 500 €
- 38.** Lucien GAUTHIER (1875–1971).
Vallée enchanteresse, Tahiti.
Photographie, vers 1910.
Haut. : 23 cm – Larg. : 18 cm. 400 / 600 €
- 39.** Lucien GAUTHIER (1875–1971).
Tiare, Tahiti.
Photographie, vers 1910.
Haut. : 23 cm – Larg. : 18 cm. 400 / 600 €
- 40.** Lucien GAUTHIER (1875–1971).
Le diadème, Taunuoa, Tahiti.
Photographie, vers 1910.
Haut. : 26 cm – Larg. : 40 cm. 800 / 1 000 €
- 41.** Adolphe SYLVAIN (1920 - 1991).
Groupe de chanteurs 14/07/1937.
Photographie, cachet humide au dos.
Haut. : 20 cm – Larg. : 25 cm. 250 / 450 €

Damien LIBERT

Commissaire Priseur Judiciaire

Société de Ventes Volontaires Damien Libert - Agrément du Conseil des Ventes numéro 2002-406

14, rue de la Grange Batelière, 75009 PARIS - Tél. : 01 48 24 51 20 – Fax : 01 48 24 29 14
email : contact@damienlibert.com - site internet : www.damienlibert.com

- | | | |
|------------|---|-------------|
| 42. | Adolphe SYLVAIN (1920 - 1991).
Au loin Bora Bora, au-dessus de l'île de Raiatea.
Photographie, cachet humide au dos, et datée 29 mai 1951 au dos.
Haut. : 20 cm – Larg. : 25 cm. | 300 / 500 € |
| 43. | Adolphe SYLVAIN (1920 - 1991).
Bora Bora, sur le Wharf, 1950.
Photographie, cachet humide au dos.
Haut. : 13 cm – Larg. : 18 cm. | 250 / 450 € |
| 44. | Adolphe SYLVAIN (1920 - 1991).
L'île de Huahiné
Photographie, cachet humide au dos et datée 29 mai 1951 au dos.
Haut. : 19,5 cm – Larg. : 24,5 cm. | 300 / 500 € |
| 46. | G. A. CHALON.
Jeunes Tahitiens, 1952.
Photographie.
Haut. : 18 cm – Larg. : 24 cm. | 200 / 400 € |
| 47. | G. A. CHALON.
Filets de pêche.
Photographie, cachet humide au dos.
Haut. : 18 cm – Larg. : 24 cm. | 250 / 450 € |
| 48. | G. A. CHALON.
Le mont Pahia à Bora Bora, 52.
Photographie.
Haut. : 18 cm – Larg. : 24 cm. | 300 / 500 € |
| 49. | G. A. CHALON.
Adolescent, 52.
Photographie.
Haut. : 18 cm – Larg. : 24 cm. | 250 / 450 € |
| 50. | G. A. CHALON.
Couple de Tahitiens, 52.
Photographie.
Haut. : 18 cm – Larg. : 24 cm. | 300 / 500 € |
| 51. | G. A. CHALON.
Fillette, 52.
Photographie.
Haut. : 18 cm – Larg. : 24 cm. | 250 / 450 € |
| 52. | G. A. CHALON.
Village de Tipaerui vu de Motu Uta, 52.
Photographie.
Haut. : 18 cm – Larg. : 24 cm. | 260 / 460 € |

Damien LIBERT

Commissaire Priseur Judiciaire

Société de Ventes Volontaires Damien Libert - Agrément du Conseil des Ventes numéro 2002-406

14, rue de la Grange Batelière, 75009 PARIS - Tél. : 01 48 24 51 20 – Fax : 01 48 24 29 14
email : contact@damienlibert.com - site internet : www.damienlibert.com

- | | | |
|------------|--|-------------|
| 53. | G. A. CHALON.
Baie de Pao Pao Ile de Moorea, 52.
Photographie.
Haut. : 18 cm – Larg. : 24 cm. | 250 / 450 € |
| 54. | P. NORDMANN.
Photo d'un grand banian, 1937.
Photographie, cachet humide.
Haut. : 20,5 cm – Larg. : 30 cm. | 400 / 600 € |
| 55. | P. NORDMANN.
Chez Mr. Vigot, 1945.
Photographie, cachet humide.
Haut. : 23,5 cm – Larg. : 16 cm. | 250 / 450 € |
| 56. | STUDIO TRONCHET.
Pirogues à voile Tahiti, 1933
Photographie, cachet humide.
Haut. : 15 cm – Larg. : 20 cm. | 300 / 500 € |
| 57. | STUDIO TRONCHET.
Baie d'Opunohu Moorea, 1933
Photographie, cachet humide.
Haut. : 18 cm – Larg. : 24 cm. | 300 / 500 € |
| 58. | Jacques BOULLAIRE (1893-1976).
Pirogue à voile et enfant.
Photographie, cachet Fonds J.B. Boullaire.
Haut. : 30 cm – Larg. : 22,5 cm. | 250 / 450 € |
| 59. | Jacques BOULLAIRE (1893-1976).
Départ de la goélette pour Rurutu.
Photographie, cachet Fonds J.B. Boullaire.
Haut. : 15,5 cm – Larg. : 22 cm. | 300 / 500 € |
| 60. | Jacques BOULLAIRE (1893-1976).
Pêcheurs île de Moorea, 1937.
Photographie, cachet Fonds J.B. Boullaire.
Haut. : 24 cm – Larg. : 30 cm. | 300 / 500 € |
| 61. | Jacques BOULLAIRE (1893-1976).
Moorea vue de Papeete, 1937.
Photographie, cachet Fonds J.B. Boullaire.
Haut. : 15 cm – Larg. : 23 cm. | 300 / 500 € |
| 62. | Bernard VILLARET.
Coq de combat et Vélos Moorea, 1950.
Photographie.
Haut. : 22 cm – Larg. : 27,5 cm. | 300 / 500 € |

Damien LIBERT

Commissaire Priseur Judiciaire

Société de Ventes Volontaires Damien Libert - Agrément du Conseil des Ventes numéro 2002-406

14, rue de la Grange Batelière, 75009 PARIS - Tél. : 01 48 24 51 20 – Fax : 01 48 24 29 14
email : contact@damienlibert.com - site internet : www.damienlibert.com

- 63.** F. BROUILLET.
Plantation d'Ananas.
Photographie, signée en bas à droite.
Haut. : 40 cm – Larg. : 40 cm. 400 / 600 €
- 64.** F. BROUILLET.
Paysage Marquisiens.
Photographie, signée en bas à droite.
Haut. : 40 cm – Larg. : 40 cm. 400 / 600 €

ART OCEANIEN :

Expert Monsieur Jean ROUDILLON pour les lots 66 à 77,

206 boulevard Saint Germain, 75007 Paris – 01.42.22.85.97 - jean.roudillon@club-internet.fr

- 65.** Modèle de jambe de tatoueur, en bois sculpté.
Long. : 72 cm. 200 / 300 €
- 66.** En attente
- 67.** En attente
- 67bis.** En attente
- 69.** En attente
- 70.** En attente
- 70bis.** En attente
- 71.** En attente
- 72.** En attente
- 73.** En attente:
- 74.** En attente
- 75.** En attente
- 76.** En attente
- 77.** En attente

Damien LIBERT

Commissaire Priseur Judiciaire

Société de Ventes Volontaires Damien Libert - Agrément du Conseil des Ventes numéro 2002-406

14, rue de la Grange Batelière, 75009 PARIS - Tél. : 01 48 24 51 20 – Fax : 01 48 24 29 14
email : contact@damienlibert.com - site internet : www.damienlibert.com

GRAVURES ANCIENNES

- 78.** D'après BENARD, XVIIIème siècle.
Vue de la baie de la Résolution dans l'île des Marquises.
Gravure en noire. (Pliures).
Haut. : 23,5 cm – Larg. : 37 cm. 100 / 200 €
- 79.** D'après BENARD, XVIIIème siècle.
Le capitaine Wallis attaqué dans le dauphin par les O-tahitiens.
Gravure en noire. (Piqûres, trous de vers).
Haut. : 22,5 cm – Larg. : 34 cm. 50 / 80 €
- 80.** W. YRNE d'après J. WEBER.
The body of tee, a chief, as preserved after death, in Otaheite.
Gravure en noire.
Haut. : 25,5 cm – Larg. : 40 cm. 100 / 200 €
- 81.** Ambroise TARDIEU d'après LE JEUNE et CHAZAL.
Chefs de l'île de Bora Bora, Maï – Theffaaora, voyage de la coquille, pl. 15.
Gravure en couleurs.
Haut. : 24 cm – Larg. : 32 cm. 100 / 200 €
- 82.** Ambroise TARDIEU d'après LE JEUNE et CHAZAL.
Îles de la Société, naturel des îles Basses-hache, voyage de la coquille ; pl. 11.
Gravure en couleurs.
Haut. : 33 cm – Larg. : 24 cm. 80 / 120 €
- 83.** D'après BENARD, début du XIXème siècle.
Tombes de mer auprès de la Nouvelle Zélande.
Gravure en noir.
Haut. : 26 cm – Larg. : 38 cm. 50 / 80 €
- 84.** D'après DUCHE DE VANCY, XVIIIème siècle.
Naturels de l'île de Pâques.
Gravure en noir.
Haut. : 28,5 cm – Larg. : 27,5 cm. 100 / 200 €
- 85.** D'après BENARD.
Les îles de Glace vues le 9 janvier 1773.
Gravure en noir.
Haut. : 23,5 cm – Larg. : 37 cm. 50 / 80 €
- 86.** THIERRY Frères d'après MARESCOT.
« Mapouteoa roi ; l'oncle du roi ; Mabu Kouike ».
Lithographie tirée de : Voyage au Pôle sud et dans l'Océanie, pl. 48.
Haut. : 34,5 cm – Larg. : 50 cm. 100 / 200 €
- 87.** D'après ANDRE.
Carte "O-Taïti", Marquises, Emeo par M. Bonne.
Gravure en noire.
Haut. : 25 cm – Larg. : 36 cm. 80 / 120 €

Damien LIBERT

Commissaire Priseur Judiciaire

Société de Ventes Volontaires Damien Libert - Agrément du Conseil des Ventes numéro 2002-406

14, rue de la Grange Batelière, 75009 PARIS - Tél. : 01 48 24 51 20 – Fax : 01 48 24 29 14
email : contact@damienlibert.com - site internet : www.damienlibert.com

- 87bis.** D'après ANDRE, COOK 1^{er} voyage.
Carte "O-Taïti", Marquises, Emeo par M. Bonne.
Gravure en noire.
Haut. : 25 cm – Larg. : 36 cm. 80 / 120 €
- 87ter.** D'après ANDRE, COOK 1^{er} voyage.
Carte des isles de la société par M. Bonne.
Gravure en noire. (Trous).
Haut. : 25 cm – Larg. : 36 cm. 60 / 80 €
- 88.** Carte de l'Océanie par Delamarche, 1846.
Lithographie.
Haut. : 30 cm – Larg. : 43 cm. 80 / 120 €
- 89.** SABATIER d'après THIERRY Frères.
Baie de Papeete.
Lithographie, vers 1830, tirée de l'Atlas pittoresque.
Haut. : 22 cm – Larg. : 51 cm. 200 / 300 €
- 90.** THIERRY Frères d'après MENARD.
Panorama de la baie de Papeiti, pris du mouillage de la Vénus.
Lithographie.
Haut. : 22 cm – Larg. : 52 cm. 200 / 300 €
- 91.** P. BLANCHARD, THIERRY Frères d'après LEBRETON.
Mouillage de Matavaï.
Gravure en noir, tirée de Voyage au pôle sud et dans l'Océanie Atlas pittoresque, pl. 66.
Haut. : 30 cm – Larg. : 40 cm. 200 / 300 €
- 92.** SABATIER d'après LEBRETON.
Rivière de Papa-Oa.
Gravure en noir, tirée de Voyage au pôle sud et dans l'Océanie Atlas pittoresque, pl. 65. (Piqûres).
Haut. : 26 cm – Larg. : 40 cm. 200 / 300 €
- 92bis** P. BLANCHARD, THIERRY Frères d'après LEBRETON.
Moraï d'un chef à Nouka-Iva.
Lithographie en couleurs, tirée de Voyage au pôle sud et dans l'Océanie Atlas pittoresque, pl. 55.
Haut. : 25 cm – Larg. : 37 cm. 200 / 300 €
- 93.** P. BLANCHARD d'après LEBRETON.
La Vénus au Mouillage d'O'-Taïti, le fort de Motu Uta.
Lithographie en couleurs.
Haut. : 21 cm – Larg. : 28 cm. 150 / 200 €
- 94.** D'après BENARD.
Omai, amené en Angleterre par le Capitaine Furnaux.
Gravure en noire.
Haut. : 23,5 cm – Larg. : 18,5 cm. 150 / 200 €

Damien LIBERT

Commissaire Priseur Judiciaire

Société de Ventes Volontaires Damien Libert - Agrément du Conseil des Ventes numéro 2002-406

14, rue de la Grange Batelière, 75009 PARIS - Tél. : 01 48 24 51 20 – Fax : 01 48 24 29 14
email : contact@damienlibert.com - site internet : www.damienlibert.com

- 95.** DE CHASTILLON d'après N. ROBERT, 1681.
Noix du palmier de Indes, ou cocos.
Gravure en noire.
Haut. : 41,5 cm – Larg. : 30 cm. 100 / 200 €
- 96.** D'après BENARD, XVIIIème siècle.
Plante dont se servent les tahitiens pour prendre les poissons en les enivrant.
Gravure en noire.
Haut. : 35,5 cm – Larg. : 23 cm. 80 / 120 €
- 97.** GODEFROY.
Cession de l'île de Tahiti au capitaine Wallis par la reine Oberea.
Gravure en noire. (Trous de vers).
Haut. : 21 cm – Larg. : 33 cm. 80 / 120 €
- 98.** LACHAUFSEE Jeune d'après J. G. ST SAUVEUR.
Homme et femme de Sainte Christine.
Gravure en couleurs, 1806.
Haut. : 15,5 cm – Larg. : 12 cm. 50 / 80 €
- 99.** Vue de l'île de Bora Bora.
Lithographie, tirage, n° 139/500.
Haut. : 22 cm – Larg. : 28 cm 20 / 30 €
- 100.** XVIIIème siècle.
Les constellations : La licorne, le grand chien ; La grande ourse ; Les gémeaux ; Le sagittaire ; Le bouvier, Les lévriers, la chevelure de Bérénice ; L'Hydre, Le sectans ; Hercule, La couronne ; L'Hydre, La coupe, Le corbeau ; La lyre, Le Cigne, Le lézard, Le renard ; L'Eridan, Orion et le lièvre ; Pégase, Le petit cheval, Le dauphin ; La giraffe, Le cocher.
Douze gravures rehaussées en couleurs. (Piqûres et pliures pour certaines).
Haut. : 15 cm – Larg. : 23 cm.
On y joint un planisphère pour les alignements des principales étoiles. 600 / 800 €
- 101.** Anne HERVE.
« Maramu ».
Lithographie numérotée 12/15 et titrée en bas à gauche et signée en bas à droite.
Haut. : 26 cm – Larg. : 19 cm. 40 / 60 €
- 102.** Anne HERVE.
« Nutina pomotu ».
Lithographie numérotée 2/15 et titrée en bas à gauche, signée en bas à droite.
Haut. : 20 cm – Larg. : 25 cm. 40 / 60 €
- 103.** Ehrard LUX (né en 1947).
« Motu Toopua - Bora Bora ».
Gravure numérotée 16/60 en bas à gauche, titrée au centre et signée et datée 01 en bas à droite.
Haut. : 21,5 cm – Larg. : 26 cm. 50 / 100 €

Damien LIBERT

Commissaire Priseur Judiciaire

Société de Ventes Volontaires Damien Libert - Agrément du Conseil des Ventes numéro 2002-406

14, rue de la Grange Batelière, 75009 PARIS - Tél. : 01 48 24 51 20 – Fax : 01 48 24 29 14
email : contact@damienlibert.com - site internet : www.damienlibert.com

- 104.** Ehrard LUX (né en 1947).
« Fare Tamaru ».
Gravure numérotée 18/60 en bas à gauche, titrée au centre et signée et datée 01 en bas à droite.
Haut. : 21,5 cm – Larg. : 26 cm. 50 / 100 €
- 105.** SPENCER.
Indigènes construisant un fare.
Encre, signée en bas à droite.
Haut. : 26 cm – Larg. : 18,5 cm. 80 / 120 €

GRAVURES DE JACQUES BOULLAIRE

- 106.** Jacques BOULLAIRE (1893-1976).
Paru paru "Paresse heureuse", 1938.
Burin et pointe sèche, titrée, située numérotée 35/60 et signée, située et daté 38 en bas à droite. Tirage à 40 épreuves numérotées sur 60 prévues.
Haut. : 97 cm – Larg. : 148 cm. 500 / 600 €
N°11 du catalogue raisonné de l'œuvre gravé et des estampes de Jacques Boullaire, Emmanuel Deschamps, édition Le Motu 1999.
- 107.** Jacques BOULLAIRE (1893-1976).
La passe de Maupiti.
Gravure, titrée, annotée 3^{ème} état en bas à gauche, signée en bas à droite.
Haut. : 14 cm – Larg. : 15,5 cm. 350 / 400 €
- 108.** Jacques BOULLAIRE (1893-1976).
Mata moa "Autrefois", 1961.
Pointe sèche, titrée, située, et annotée 3^{ème} état 2/3 en bas à gauche, signée en bas à droite. Tirage définitif à 11 épreuves numérotées sur 80 prévues.
Haut. : 31,8 cm – Larg. : 25 cm. 500 / 650 €
N°56 du catalogue raisonné de l'œuvre gravé et des estampes de Jacques Boullaire, Emmanuel Deschamps, édition Le Motu 1999.
- 109.** Jacques BOULLAIRE (1893-1976).
Teipo, 1965.
Pointe sèche, titrée, située et annotée 3^{ème} état 6/6 en bas à gauche, monogrammée dans la planche et signée en bas à droite. Tirage définitif à 27 épreuves numérotées sur 60 prévues.
Haut. : 21,1 cm – Larg. : 13,5 cm. 350 / 400 €
N°69 du catalogue raisonné de l'œuvre gravé et des estampes de Jacques Boullaire, Emmanuel Deschamps, édition Le Motu 1999.

Damien LIBERT

Commissaire Priseur Judiciaire

Société de Ventes Volontaires Damien Libert - Agrément du Conseil des Ventes numéro 2002-406

14, rue de la Grange Batelière, 75009 PARIS - Tél. : 01 48 24 51 20 – Fax : 01 48 24 29 14
email : contact@damienlibert.com - site internet : www.damienlibert.com

- 110.** Jacques BOULLAIRE (1893-1976).
Haamoe, 1953.
Pointe sèche, titrée, située et numérotée 11/60 en bas à gauche, signée en bas à droite.
Haut. : 23,2 cm – Larg. : 17,2 cm. 450 / 600 €
N°32 du catalogue raisonné de l'œuvre gravé et des estampes de Jacques Boullaire, Emmanuel Deschamps, édition Le Motu 1999.
- 111.** Jacques BOULLAIRE (1893-1976).
Pahi nuku hiva, 1957.
Pointe sèche, épreuve d'artiste, titrée en bas à gauche, signée en bas à droite. Tirage à 60 épreuves numérotées et 35 épreuves d'artistes non numérotées.
Haut. : 19 cm – Larg. : 34 cm. 900 / 1 100 €
N°43 du catalogue raisonné de l'œuvre gravé et des estampes de Jacques Boullaire, Emmanuel Deschamps, édition Le Motu 1999.
- 112.** Jacques BOULLAIRE (1893-1976).
Pahi Tuamotu "La goélette des Tuamotu", 1954.
Pointe sèche et burin, titrée en bas à gauche, annotée 9^{ème} état 2/8 et signée en bas à droite. Tirage à 60 épreuves numérotées et 19 épreuves d'artistes non numérotées.
Haut. : 19 cm – Larg. : 34 cm. 900 / 1 100 €
N°43 du catalogue raisonné de l'œuvre gravé et des estampes de Jacques Boullaire, Emmanuel Deschamps, édition Le Motu 1999.
- 113.** Jacques BOULLAIRE (1893-1976).
La revue nègre, vers 1925.
Bois gravé, numérotée 15/30 en bas à gauche et signée en bas à droite.
Haut. : 20 cm – Larg. : 19 cm. 250 / 350 €
N°179 du catalogue raisonné de l'œuvre gravé et des estampes de Jacques Boullaire, Emmanuel Deschamps, édition Le Motu 1999.
- 114.** Jacques BOULLAIRE (1893-1976).
Rarahu.
Bois gravé, titré et situé en bas au centre, signé en bas à droite.
Haut. : 11 cm – Larg. : 9,5 cm. 250 / 300 €
- 115.** Jacques BOULLAIRE (1893-1976).
Le trois mâts.
Gravure pour *Segalen et l'Océanie*, monogrammée en bas à droite.
Haut. : 13 cm – Larg. : 9 cm. 250 / 300 €
- 116.** Jacques BOULLAIRE (1893-1976).
Le piroguier et Otuu.
Gravure, épreuve d'artiste, située, titrée en bas à gauche, signée en bas à droite.
Haut. : 17 cm -Larg. : 12,5 cm. 300 / 400 €

Damien LIBERT

Commissaire Priseur Judiciaire

Société de Ventes Volontaires Damien Libert - Agrément du Conseil des Ventes numéro 2002-406

14, rue de la Grange Batelière, 75009 PARIS - Tél. : 01 48 24 51 20 – Fax : 01 48 24 29 14
email : contact@damienlibert.com - site internet : www.damienlibert.com

- 117.** Jacques BOULLAIRE (1893-1976).
Neva neva, 1938.
Gravure sur buis, numérotée 28/40, titrée et située en bas à gauche et monogrammée dans la planche et signée en bas à droite. Tirage à 40 épreuves numérotées sur Arches teinté et 10 épreuves d'artiste.
Haut. : 19,8 cm – Larg. : 15,1 cm. 400 / 600 €
N°16 du catalogue raisonné de l'œuvre gravé et des estampes de Jacques Boullaire, Emmanuel Deschamps, édition Le Motu 1999.
- 118.** Jacques BOULLAIRE (1893-1976).
Mahiri, 1966.
Pointe sèche, monogrammée dans la planche, titrée, située et numérotée 64/80 en bas à gauche, signée en bas à droite. Tirage définitif à 66 épreuves numérotées sur 80 prévues.
Haut. : 23,5 cm – Larg. : 16,4 cm. 350 / 400 €
N°72 du catalogue raisonné de l'œuvre gravé et des estampes de Jacques Boullaire, Emmanuel Deschamps, édition Le Motu 1999.
- 119.** Jacques BOULLAIRE (1893-1976).
Bonheur à Tautira. 1962.
Pointe sèche, titrée, située et annotée 4^{ème} état 1/2 en bas à gauche et signée en bas à droite.
Haut. : 23,5 cm – Larg. : 16,4 cm. 450 / 500 €
N°58 du catalogue raisonné de l'œuvre gravé et des estampes de Jacques Boullaire, Emmanuel Deschamps, édition Le Motu 1999.
- 120.** Jacques BOULLAIRE (1893-1976).
Le travail du samedi, 1961.
Pointe sèche, titrée, située et annotée 2^{ème} état en bas à gauche et signée en bas à droite. Tirage définitif à 28 épreuves numérotées sur 70 prévues.
Haut. : 18,3 cm – Larg. : 29,7 cm. 550 / 650 €
N°53 du catalogue raisonné de l'œuvre gravé et des estampes de Jacques Boullaire, Emmanuel Deschamps, édition Le Motu 1999.
- 121.** Jacques BOULLAIRE (1893-1976).
Te Taupe "La véranda", 1958.
Pointe sèche, monogrammée dans la planche, titrée, située et numérotée 33/80 en bas à gauche et signée en bas à droite. Tirage définitif à 71 épreuves numérotées sur 80 prévues.
Haut. : 22,1 cm – Larg. : 16,2 cm. 500 / 600 €
N°45 du catalogue raisonné de l'œuvre gravé et des estampes de Jacques Boullaire, Emmanuel Deschamps, édition Le Motu 1999.

Damien LIBERT

Commissaire Priseur Judiciaire

Société de Ventes Volontaires Damien Libert - Agrément du Conseil des Ventes numéro 2002-406

14, rue de la Grange Batelière, 75009 PARIS - Tél. : 01 48 24 51 20 – Fax : 01 48 24 29 14
email : contact@damienlibert.com - site internet : www.damienlibert.com

- 122.** Jacques BOULLAIRE (1893-1976).
Te Oviri, 1939.
Burin, titrée, situé, et numéroté 22/100 en bas à gauche, et signée en bas à droite.
Haut. : 14,9 cm – Larg. : 9,9 cm. 250 / 300 €
N°18 du catalogue raisonné de l'œuvre gravé et des estampes de Jacques Boullaire, Emmanuel Deschamps, édition Le Motu 1999.
- 123.** Jacques BOULLAIRE (1893-1976).
No atu, 1938.
Gravure sur buis, titrée, située et numérotée 5/40 en bas à gauche et signée en bas à droite. Tirage à 40 épreuves numérotées.
Haut. : 14 cm – Larg. : 19,4 cm. 450 / 600 €
N°7 du catalogue raisonné de l'œuvre gravé et des estampes de Jacques Boullaire, Emmanuel Deschamps, édition Le Motu 1999.
- 124.** Jacques BOULLAIRE (1893-1976).
Mareta à la fenêtre, 1967.
Pointe sèche, monogrammée dans la planche, titrée, située et numérotée 11/90 en bas à gauche et signée en bas à droite. Tirage définitif à 46 épreuves numérotées sur 90 prévues.
Haut. : 23,5 cm – Larg. : 17 cm. 350 / 450 €
N°79 du catalogue raisonné de l'œuvre gravé et des estampes de Jacques Boullaire, Emmanuel Deschamps, édition Le Motu 1999.
- 125.** Jacques BOULLAIRE (1893-1976).
Fiu pai, 1969.
Pointe sèche, titrée, située et annotée 3^{ème} état en bas à gauche, signée en bas à droite. Tirage définitif à 18 épreuves numérotées sur 100 prévues et 6 épreuves d'artiste.
Haut. : 23,4 cm – Larg. : 16,2 cm. 450 / 550 €
N°87 du catalogue raisonné de l'œuvre gravé et des estampes de Jacques Boullaire, Emmanuel Deschamps, édition Le Motu 1999.
- 126.** Jacques BOULLAIRE (1893-1976).
Tiaki de makemo, 1966.
Pointe sèche, titrée et numérotée en bas à gauche, signée en bas à droite. Tirage définitif à 14 épreuves numérotées sur 80 prévues.
Haut. : 23,8 cm – Larg. : 16,2 cm. 450 / 550 €
N°76 du catalogue raisonné de l'œuvre gravé et des estampes de Jacques Boullaire, Emmanuel Deschamps, édition Le Motu 1999.

Damien LIBERT

Commissaire Priseur Judiciaire

Société de Ventes Volontaires Damien Libert - Agrément du Conseil des Ventes numéro 2002-406

14, rue de la Grange Batelière, 75009 PARIS - Tél. : 01 48 24 51 20 - Fax : 01 48 24 29 14
email : contact@damienlibert.com - site internet : www.damienlibert.com

- 127.** Jacques BOULLAIRE (1893-1976).
Miriama, 1952.
Pointe sèche sur cuivre, monogrammée dans la planche à droite, titrée, située et numérotée 14/100 en bas à gauche et signée en bas à droite. Tirage à 16 épreuves numérotées sur 100 prévues et 20 épreuves numérotées en chiffres romains.
Haut. : 17,5 cm – Larg. : 24,5 cm. 600 / 700 €
N°31 du catalogue raisonné de l'œuvre gravé et des estampes de Jacques Boullaire, Emmanuel Deschamps, édition Le Motu 1999.
- 130.** Jacques BOULLAIRE (1893-1976).
Eperera "Avril", 1961.
Pointe sèche, titrée, située, et numérotée 62/80 en bas à gauche et signée en bas à droite. Tirage définitif à 44 épreuves numérotées sur 80 prévues.
Haut. : 23,3 cm – Larg. : 17,3 cm. 500 / 600 €
N°54 du catalogue raisonné de l'œuvre gravé et des estampes de Jacques Boullaire, Emmanuel Deschamps, édition Le Motu 1999.
- 131.** Jacques BOULLAIRE (1893-1976).
Mania te avatea "Le midi", 1970.
Pointe sèche, titrée, située et annotée 2eme état en bas à gauche, monogrammée dans la planche et signée en bas à droite.
Haut. : 17,3 cm – Larg. : 25 cm. 500 / 650 €
N°91 du catalogue raisonné de l'œuvre gravé et des estampes de Jacques Boullaire, Emmanuel Deschamps, édition Le Motu 1999.
- 132.** Jacques BOULLAIRE (1893-1976).
Retour de pêche, 1960.
Pointe sèche, monogrammée dans la planche, située, titrée et numérotée 7/70 en bas à gauche, et signée en bas à droite. Tirage définitif à 48 épreuves numérotées sur 70 prévues.
Haut. : 15,2 cm – Larg. : 20,2 cm. 500 / 650 €
N°48 du catalogue raisonné de l'œuvre gravé et des estampes de Jacques Boullaire, Emmanuel Deschamps, édition Le Motu 1999.
- 133.** Jacques BOULLAIRE (1893-1976).
L'ice cream, 1966.
Pointe sèche et burin, monogrammée dans la planche, titrée, située et numérotée 12/80 en bas à gauche et signée en bas à droite. Tirage définitif à 23 épreuves numérotées sur 80 prévues.
Haut. : 16,5 cm – Larg. : 23,5 cm. 500 / 650 €
N°70 du catalogue raisonné de l'œuvre gravé et des estampes de Jacques Boullaire, Emmanuel Deschamps, édition Le Motu 1999.

Damien LIBERT

Commissaire Priseur Judiciaire

Société de Ventes Volontaires Damien Libert - Agrément du Conseil des Ventes numéro 2002-406

14, rue de la Grange Batelière, 75009 PARIS - Tél. : 01 48 24 51 20 – Fax : 01 48 24 29 14
email : contact@damienlibert.com - site internet : www.damienlibert.com

- 134.** Jacques BOULLAIRE (1893-1976).
Le poisson perroquet, 1966.
Pointe sèche, titrée, située, et annoté 2^{ème} état 6/7 en bas à gauche, signée en bas à droite. Tirage définitif à 28 épreuves numérotées sur 100 prévues.
Haut. : 23,5 cm – Larg. : 16,3 cm. 650 / 800 €
N°73 du catalogue raisonné de l'œuvre gravé et des estampes de Jacques Boullaire, Emmanuel Deschamps, édition Le Motu 1999.
- 135.** Jacques BOULLAIRE (1893-1976).
La pointe Matira, Bora Bora, 1967.
Pointe sèche et burin, monogrammée dans la planche, titrée, située et numérotée 29/80 en bas à gauche, signée en bas à droite. Tirage définitif à 42 épreuves numérotées sur 80 prévues.
Haut. : 13,4 cm – Larg. : 20,7 cm. 500 / 650 €
N°80 du catalogue raisonné de l'œuvre gravé et des estampes de Jacques Boullaire, Emmanuel Deschamps, édition Le Motu 1999.
- 136.** Jacques BOULLAIRE (1893-1976).
Teroro, 1955.
Pointe sèche, titrée, située et numérotée 13/60 en bas à gauche, signée en bas à droite. Tirage définitif à 59 épreuves numérotées sur 60 prévues.
Haut. : 23 cm – Larg. : 17 cm. 400 / 550 €
N°42 du catalogue raisonné de l'œuvre gravé et des estampes de Jacques Boullaire, Emmanuel Deschamps, édition Le Motu 1999.
- 137.** Jacques BOULLAIRE (1893-1976).
Vahine a tai, 1939.
Burin sur cuivre, titrée dans la planche, et annotée 2^{ème} 6/8 en bas à gauche et signée en bas à droite.
Haut. : 14,5 cm – Larg. : 15 cm. 450 / 600 €
N°21 du catalogue raisonné de l'œuvre gravé et des estampes de Jacques Boullaire, Emmanuel Deschamps, édition Le Motu 1999.
- 138.** Jacques BOULLAIRE (1893-1976).
Vahine aux mangues, 1960.
Pointe sèche et burin, épreuve d'artiste, titrée, set située en bas à gauche, signée en bas à droite. Tirage à 60 épreuves numérotées et 10 épreuves d'artistes non numérotées.
Haut. : 20 cm – Larg. : 14 cm. 450 / 600 €
N°50 du catalogue raisonné de l'œuvre gravé et des estampes de Jacques Boullaire, Emmanuel Deschamps, édition Le Motu 1999.

Damien LIBERT

Commissaire Priseur Judiciaire

Société de Ventes Volontaires Damien Libert - Agrément du Conseil des Ventes numéro 2002-406

14, rue de la Grange Batelière, 75009 PARIS - Tél. : 01 48 24 51 20 – Fax : 01 48 24 29 14
email : contact@damienlibert.com - site internet : www.damienlibert.com

- 139.** Jacques BOULLAIRE (1893-1976).
O tara e "Enchantement", 1961.
Pointe sèche, titrée, située et numérotée 7/75 en bas à gauche, signée en bas à droite. Tirage définitif à 66 épreuves numérotées sur 75 prévues.
Haut. : 19 cm – Larg. : 25 cm. 600 / 750 €
N°52 du catalogue raisonné de l'œuvre gravé et des estampes de Jacques Boullaire, Emmanuel Deschamps, édition Le Motu 1999.
- 140.** Jacques BOULLAIRE (1893-1976).
Te ahi ahi "le soir", 1946.
Pointe sèche, épreuve d'artiste, titrée, située en bas à gauche, monogrammée dans la planche et signée en bas à droite. Tirage à 50 épreuves numérotées et 8 épreuves d'artiste numérotées et 14 épreuves d'artiste non numérotées.
Haut. : 12,9 cm – Larg. : 12,8 cm. 500 / 600 €
N°25 du catalogue raisonné de l'œuvre gravé et des estampes de Jacques Boullaire, Emmanuel Deschamps, édition Le Motu 1999.
- 141.** Jacques BOULLAIRE (1893-1976).
Pere manao Bora Bora "Les cartes", 1962.
Burin et pointe sèche, titrée, située et annotée 3^{ème} état 3/5 en bas à gauche, signée en bas à droite. Tirage définitif à 16 épreuves numérotées sur 100 prévues.
Haut. : 18,2 cm – Larg. : 24,8 cm. 500 / 600 €
N°60 du catalogue raisonné de l'œuvre gravé et des estampes de Jacques Boullaire, Emmanuel Deschamps, édition Le Motu 1999.
- 141bis** Jacques BOULLAIRE (1893-1976).
Retour du Tiurei, 1962.
Pointe sèche, annotée 1^{er} état, titrée et située en bas à gauche, signée en bas à droite. Tirage à 90 épreuves numérotées et 20 épreuves d'artiste.
Haut. : 19 cm – Larg. : 34 cm. 800 / 1 000 €
N°61 du catalogue raisonné de l'œuvre gravé et des estampes de Jacques Boullaire, Emmanuel Deschamps, édition Le Motu 1999.
- 142.** Jacques BOULLAIRE (1893-1976).
Maupiti, te avae.
Gravure, titrée en bas à gauche, monogrammée dans la planche, et signée en bas à droite.
Haut. : 21 cm – Larg. : 13 cm. 300 / 400 €
- 143.** Jacques BOULLAIRE (1893-1976).
Otea, 1965.
Pointe sèche, titrée, datée, située et numérotée 17/80 en bas à gauche, signée en bas à droite. Tirage définitif à 20 épreuves numérotées sur 80 prévues.
Haut. : 24,8 cm – Larg. : 12,2 cm. 500 / 600 €
N°68 du catalogue raisonné de l'œuvre gravé et des estampes de Jacques Boullaire, Emmanuel Deschamps, édition Le Motu 1999.

Damien LIBERT

Commissaire Priseur Judiciaire

Société de Ventes Volontaires Damien Libert - Agrément du Conseil des Ventes numéro 2002-406

14, rue de la Grange Batelière, 75009 PARIS - Tél. : 01 48 24 51 20 – Fax : 01 48 24 29 14
email : contact@damienlibert.com - site internet : www.damienlibert.com

- 144.** Jacques BOULLAIRE (1893-1976).
Haumani "Ennuï", 1938.
Pointe sèche et burin, monogrammée dans la planche, numérotée 7/35, titrée et située en bas à gauche, et signée en bas à droite. Tirage à 35 épreuves numérotées et 1 épreuve d'artiste.
Haut. : 13 cm – Larg. : 19 cm. 450 / 600 €
N°10 du catalogue raisonné de l'œuvre gravé et des estampes de Jacques Boullaire, Emmanuel Deschamps, édition Le Motu 1999.
- 145.** Jacques BOULLAIRE (1893-1976).
Au motu Bora Bora, 1966.
Pointe sèche, épreuve d'artiste, titrée en bas à gauche, monogrammée dans la planche et signée en bas à droite. Tirage définitif à 10 épreuves numérotées sur 80 prévues.
Haut. : 18,8 cm – Larg. : 25 cm. 500 / 650 €
N°75 du catalogue raisonné de l'œuvre gravé et des estampes de Jacques Boullaire, Emmanuel Deschamps, édition Le Motu 1999.
- 146.** Jacques BOULLAIRE (1893-1976).
Mahina a tai, 1961.
Pointe sèche et burin, monogrammée, située, titrée et numérotée 64/80 en bas à gauche et signée en bas à droite. Tirage à 80 épreuves numérotées et 10 épreuve d'artiste.
Haut. : 19,8 cm – Larg. : 24,3 cm. 500 / 650 €
N°55 du catalogue raisonné de l'œuvre gravé et des estampes de Jacques Boullaire, Emmanuel Deschamps, édition Le Motu 1999.
- 147.** Jacques BOULLAIRE (1893-1976).
Te hoa.
Lithographie, épreuve d'artiste, en couleurs, titrée, située en bas à gauche, signée en bas à droite.
Haut. 32 cm – Larg. : 50 cm. 1 200 / 1 500 €
- 148.** Jacques BOULLAIRE (1893-1976).
Tetua, 1953.
Lithographie, titrée, numérotée 3/15, située et signée en bas à droite.
Haut. : 34 cm – Larg. : 28,6 cm. 700 / 900 €
N°34 du catalogue raisonné de l'œuvre gravé et des estampes de Jacques Boullaire, Emmanuel Deschamps, édition Le Motu 1999.
- 149.** Jacques BOULLAIRE (1893-1976).
La danseuse du Tiurei, 1954.
Pointe sèche, titrée, située et annotée 8^{ème} état 2/5 en bas à gauche, monogrammée dans la planche et signée en bas à droite. Tirage définitif à 52 épreuves numérotées sur 65 prévues.
Haut. : 23,2 cm – Larg. : 17,2 cm. 500 / 650 €
N°41 du catalogue raisonné de l'œuvre gravé et des estampes de Jacques Boullaire, Emmanuel Deschamps, édition Le Motu 1999.

Damien LIBERT

Commissaire Priseur Judiciaire

Société de Ventes Volontaires Damien Libert - Agrément du Conseil des Ventes numéro 2002-406

14, rue de la Grange Batelière, 75009 PARIS - Tél. : 01 48 24 51 20 – Fax : 01 48 24 29 14
email : contact@damienlibert.com - site internet : www.damienlibert.com

- 150.** Jacques BOULLAIRE (1893-1976).
Te pahi Moorea "Escale à Moorea", 1938.
Burin, épreuve d'artiste, titrée en bas à gauche, monogrammée dans la planche et signée en bas à droite. Tirage à 60 épreuves numérotées.
Haut. : 14 cm – Larg. : 20 cm. 550 / 700 €
N°14 du catalogue raisonné de l'œuvre gravé et des estampes de Jacques Boullaire, Emmanuel Deschamps, édition Le Motu 1999.
- 151.** Jacques BOULLAIRE (1893-1976).
Dimanche à Tipaerui.
Pointe sèche, monogrammée dans la planche, titrée et située en bas à gauche, signée en bas à droite.
Haut. : 14 cm – Larg. : 20,5 cm. 450 / 600 €
- 152.** Jacques BOULLAIRE (1893-1976).
Les cartes, 1939.
Bois gravé, situé en bas à gauche et signé en bas à droite. Tirage environ 100 exemplaires non numérotées.
Haut. : 22 cm – Larg. : 12 cm. 200 / 300 €
N°22 du catalogue raisonné de l'œuvre gravé et des estampes de Jacques Boullaire, Emmanuel Deschamps, édition Le Motu 1999.
- 153.** Jacques BOULLAIRE (1893-1976).
L'écailleuse, 1954.
Pointe sèche et burin, monogrammée dans la planche et signée en bas à droite. Tiré à un assez grand nombre d'épreuves dont certaines sont numérotées.
Haut. : 8,5 cm – Larg. : 8 cm. 250 / 300 €
N°39 du catalogue raisonné de l'œuvre gravé et des estampes de Jacques Boullaire, Emmanuel Deschamps, édition Le Motu 1999.
- 154.** Jacques BOULLAIRE (1893-1976).
On embarque sur le Manureva.
Gravure en noir, titrée, situé Tahiti, annoté 1^{er} état en bas à gauche et signée en bas à droite.
Haut. : 24,5 cm – Larg. : 30,5 cm. 700 / 900 €
- 155.** Jacques BOULLAIRE (1893-1976).
Tapati poi poi "Le dimanche matin", 1939.
Burin, épreuve d'artiste, monogrammé dans la planche, titré, située en bas à gauche, titré dans la planche et signé en bas à droite. Tirage à 60 épreuves numérotées et 30 épreuves d'artistes.
Haut. : 15 cm – Larg. : 9 cm. 300 / 450 €
N°20 du catalogue raisonné de l'œuvre gravé et des estampes de Jacques Boullaire, Emmanuel Deschamps, édition Le Motu 1999.

Damien LIBERT

Commissaire Priseur Judiciaire

Société de Ventes Volontaires Damien Libert - Agrément du Conseil des Ventes numéro 2002-406

14, rue de la Grange Batelière, 75009 PARIS - Tél. : 01 48 24 51 20 – Fax : 01 48 24 29 14
email : contact@damienlibert.com - site internet : www.damienlibert.com

- 156.** Jacques BOULLAIRE (1893-1976).
Le trois mâts.
Gravure pour *Vue du lagon*, signée en bas à droite.
Haut. : 13 cm - Larg. : 9 cm. 250 / 300 €
- 157.** Jacques BOULLAIRE (1893-1976).
Temoe.
Lithographie, titrée, numérotée 7/8 et signée en bas à gauche.
Haut. : 40 cm – Larg. : 31 cm. 700 / 900 €
- 158.** Jacques BOULLAIRE (1893-1976).
Haere ori haere i Moorea.
Lithographie, titrée et annotée epr. d'essai en bas à gauche et signée en bas à droite.
Haut. : 28,5 cm – Larg. : 18 cm. 500 / 600 €
- 159.** Jacques BOULLAIRE (1893-1976).
Tetua.
Gravure, titrée, située en bas à gauche, signée en bas à droite
Haut. : 14 cm – Larg. : 17 cm. 200 / 300 €

DESSINS, AQUARELLES et TABLEAUX de JACQUES BOULLAIRE

- 160.** Jacques BOULLAIRE (1893-1976).
Portrait de Tetua dans des feuillages.
Dessin, signé en bas à droite.
Haut. : 16 cm – Larg. : 13 cm. 350 / 400 €
- 161.** Jacques BOULLAIRE (1893-1976).
Quai de Papeete.
Pastel et crayons gras, signé en bas à droite.
Haut. : 27 cm – Larg. : 18,5 cm. 750 / 900 €
- 162.** Jacques BOULLAIRE (1893-1976).
Jeune fille à demi - nue de dos, assise.
Dessin au crayon noir et fusain, signé en bas à droite.
Haut. : 21 cm – Larg. : 19 cm. 600 / 750 €
- 163.** Jacques BOULLAIRE (1893-1976).
Poia nue, assise.
Fusain, monogrammé en bas à droite.
Haut. : 38,5 cm – Larg. : 28 cm. 700 / 900 €
- 164.** Jacques BOULLAIRE (1893-1976).
Portrait de Sarah Mani.
Dessin au crayon noir et fusain, signé, titré, et daté 36 en bas à droite.
Haut. : 32 cm – Larg. : 24 cm. 700 / 900 €

Damien LIBERT

Commissaire Priseur Judiciaire

Société de Ventes Volontaires Damien Libert - Agrément du Conseil des Ventes numéro 2002-406

14, rue de la Grange Batelière, 75009 PARIS - Tél. : 01 48 24 51 20 – Fax : 01 48 24 29 14
email : contact@damienlibert.com - site internet : www.damienlibert.com

- 165.** Jacques BOULLAIRE (1893-1976).
Bain au torrent.
Pastel et crayons gras, signé en bas à droite.
Haut. : 25 cm – Larg. : 24 cm. 800 / 1 000 €
- 166.** Jacques BOULLAIRE (1893-1976).
Le Mont O Te Manu.
Aquarelle, située et datée 17.5.50 en bas à gauche et signée en bas à droite.
Haut. : 30 cm – Larg. : 22 cm. 700 / 900 €
- 168.** Jacques BOULLAIRE (1893-1976).
Vue de Piti u Tai, Bora Bora.
Aquarelle, cachet en bas à gauche.
Haut. : 25,5 cm – Larg. : 19 cm. 800 / 1 000 €
- 169.** Jacques BOULLAIRE (1893-1976).
Jeune fille à la guitare.
Fusain, signé en bas à droite.
Haut. : 33 cm – Larg. : 26 cm. 800 / 1 000 €
- 170.** Jacques BOULLAIRE (1893-1976).
Trois jeunes filles sur la plage.
Dessin au crayon noir et fusain, cachet en bas à droite.
Haut. : 20 cm – Larg. : 23 cm. 650 / 800 €
- 171.** Jacques BOULLAIRE (1893-1976).
Fille du pasteur.
Dessin au crayon noir et fusain, titré, situé Moorea, daté 4.52 en bas au centre et cachet en bas à droite.
Haut. : 27 cm – Larg. : 19,5 cm. 500 / 700 €
- 172.** Jacques BOULLAIRE (1893-1976).
Vaitape, Bora Bora.
Aquarelle, cachet en bas à droite.
Haut. : 27 cm – Larg. : 21 cm. 500 / 600 €
- 173.** Jacques BOULLAIRE (1893-1976).
Maison sur pilotis à Patutoa.
Aquarelle, titrée et datée 25.7.65 en bas au centre et cachet en bas à gauche.
Haut. : 21 cm – Larg. : 27 cm. 800 / 1 000 €
- 174.** Jacques BOULLAIRE (1893-1976).
Etude de visages, attitudes et feuillage.
Dessin au crayon noir et fusain, situé Bora Bora, daté 50 et cachet en bas à droite.
Haut. : 27 cm – Larg. : 20 cm. 350 / 400 €

Damien LIBERT

Commissaire Priseur Judiciaire

Société de Ventes Volontaires Damien Libert - Agrément du Conseil des Ventes numéro 2002-406

14, rue de la Grange Batelière, 75009 PARIS - Tél. : 01 48 24 51 20 – Fax : 01 48 24 29 14
email : contact@damienlibert.com - site internet : www.damienlibert.com

- 175.** Jacques BOULLAIRE (1893-1976).
Les deux sœurs.
Dessin au crayon noir et fusain, situé Papeete, daté 6.65 et cachet en bas à droite.
Haut. : 27 cm – Larg. : 21 cm. 400 / 450 €
- 176.** Jacques BOULLAIRE (1893-1976).
Etude de Jeanne de Arué.
Dessin au crayon noir et fusain, titré et daté 8.65 en bas à gauche, cachet en bas à droite.
Haut. : 26 cm – Larg. : 19 cm. 350 / 400 €
- 177.** Jacques BOULLAIRE (1893-1976).
Moorea vue de Papeete.
Aquarelle, cachet en bas à gauche.
Haut. : 23 cm – Larg. : 19 cm. 450 / 500 €
- 178.** Jacques BOULLAIRE (1893-1976).
Village de Temae, Moorea
Aquarelle, située, datée 49 et cachet en bas à droite.
Haut. : 19 cm – Larg. : 27,5 cm. 500 / 650 €
- 179.** Jacques BOULLAIRE (1893-1976).
Chant Orero.
Aquarelle, cachet en bas à droite.
Haut. : 19 cm – Larg. : 27 cm. 600 / 700 €
- 180.** Jacques BOULLAIRE (1893-1976).
Les motu de Bora Bora.
Aquarelle, située et datée 20.4.50 en bas à gauche.
Haut. : 21,5 cm – Larg. : 27 cm. 600 / 700 €
- 181.** Jacques BOULLAIRE (1893-1976).
Pierre Keck.
Dessin au crayon noir et fusain, daté en bas à gauche, cachet en bas à droite.
Haut. : 21,5 cm – Larg. : 14 cm. 300 / 350 €
- 182.** Jacques BOULLAIRE (1893-1976).
Teavaro chez Suhas.
Dessin au crayon noir et fusain, titré, annoté et datée 2.66 en haut à droite, cachet en bas à droite.
Haut. : 25 cm – Larg. : 18 cm. 400 / 500 €
- 183.** Jacques BOULLAIRE (1893-1976).
La marine est à quai.
Dessin au crayon noir et fusain, cachet en bas à droite.
Haut. : 21,5 cm – Larg. : 18 cm. 700 / 800 €

Damien LIBERT

Commissaire Priseur Judiciaire

Société de Ventes Volontaires Damien Libert - Agrément du Conseil des Ventes numéro 2002-406

14, rue de la Grange Batelière, 75009 PARIS - Tél. : 01 48 24 51 20 – Fax : 01 48 24 29 14
email : contact@damienlibert.com - site internet : www.damienlibert.com

- 184.** Jacques BOULLAIRE (1893-1976).
« Tales of Maui ».
Encre, titrée en bas à gauche et monogrammée en bas à droite.
Haut. : 20 cm – Larg. : 14,5 cm. 400 / 500 €
- 185.** Jacques BOULLAIRE (1893-1976).
Sortie du Temple.
Dessin au crayon noir et fusain, annoté, cachet en bas à droite.
Haut. : 13 cm – Larg. : 20,5 cm. 450 / 550 €
- 186.** Jacques BOULLAIRE (1893-1976).
Ice Cream.
Dessin au crayon noir et fusain, cachet en bas à droite.
Haut. : 27 cm – Larg. : 20 cm. 550 / 650 €
- 187.** Jacques BOULLAIRE (1893-1976).
Jeune fille à la robe brodée.
Dessin au crayon noir, daté 12.49 en bas à gauche et cachet en bas à droite.
Haut. : 26 cm – Larg. : 15,5 cm. 600 / 700 €
- 188.** Jacques BOULLAIRE (1893-1976).
Contes de Maui, pêcheurs sur la plage.
Encre et fusain, monogrammée en bas à droite.
Haut. : 21 cm – Larg. : 13,5 cm. 450 / 500 €
- 189.** Jacques BOULLAIRE (1893-1976).
Groupe sur la Plage
Aquarelle, cachet en bas à droite.
Haut. : 12 cm – Larg. : 10,5 cm. 250 / 350 €
- 190.** Jacques BOULLAIRE (1893-1976).
Jeunes filles au bord du Lagon.
Dessin aux crayons gras, monogrammé en bas à droite.
Haut. : 15 cm – Larg. : 23,5 cm. 400 / 500 €
- 191.** Jacques BOULLAIRE (1893-1976).
Etude de visages.
Dessin au crayon noir et fusain, annoté des prénoms, cachet en bas à droite.
Haut. : 16,5 cm – Larg. : 24,5 cm. 400 / 550 €
- 192.** Jacques BOULLAIRE (1893-1976).
Portrait de Justin.
Dessin au crayon noir et fusain, titré et daté 14.2.66 en haut à droite et
cachet en bas à droite.
Haut. : 26,5 cm – Larg. 20 cm. 250 / 300 €

Damien LIBERT

Commissaire Priseur Judiciaire

Société de Ventes Volontaires Damien Libert - Agrément du Conseil des Ventes numéro 2002-406

14, rue de la Grange Batelière, 75009 PARIS - Tél. : 01 48 24 51 20 – Fax : 01 48 24 29 14
email : contact@damienlibert.com - site internet : www.damienlibert.com

- 193.** Jacques BOULLAIRE (1893-1976).
Etude de Jeanne Keck debout.
Dessin au crayon et fusain, titré, situé Tahiti Paea et daté 1937 en bas à droite, cachet en bas à gauche.
Haut. : 26,5 cm – Larg. 22 cm. 400 / 450 €
- 194.** Jacques BOULLAIRE (1893-1976).
Enfant de profil.
Dessin au crayon noir et fusain, cachet en bas à droite.
Haut. : 34 cm – Larg. 23,5 cm. 750 / 900 €
- 195.** Jacques BOULLAIRE (1893-1976).
Poia nue.
Dessin au crayon noir et fusain, titré, daté 12.51 et cachet en bas à droite.
Haut. : 34 cm – Larg. 24 cm. 750 / 900 €
- 196.** Jacques BOULLAIRE (1893-1976).
Pierre Keck.
Dessin au crayon noir et fusain, titré, situé Paea-Tahiti, daté oct. 37 et cachet en bas à droite.
Haut. : 40 cm – Larg. 29 cm. 500 / 600 €
- 197.** Jacques BOULLAIRE (1893-1976).
Danseuse de Juillet.
Huile et crayons gras sur papier, signée et située Tahiti en bas à gauche.
Haut. : 55 cm – Larg. 39,5 cm. 4 000 / 5 000 €
- 198.** Jacques BOULLAIRE (1893-1976).
Jeune fille à demie nue.
Pastel et aquarelle, signé en bas à gauche et situé Bora Bora.
Haut. : 38 cm – Larg. 27,5 cm. 1 500 / 2 000 €
- 199.** Jacques BOULLAIRE (1893-1976).
Jeune fille en paréo.
Fusain, signé en bas au centre.
Haut. : 36 cm – Larg. 26 cm. 800 / 1 000 €
- 200.** Jacques BOULLAIRE (1893-1976).
Etude, portrait d'Alain Gerbault.
Dessin au crayon noir et fusain, titré, situé Tahiti et datée dec. 1937 en haut à gauche.
Haut. : 27 cm – Larg. 21 cm 700 / 900 €
- 201.** Jacques BOULLAIRE (1893-1976).
Portrait d'Alain Gerbault et Jeune fille au coco.
Dessin au crayon noir et fusain, titré, situé Tahiti et daté 1937 en bas à droite.
Haut. : 26 cm – Larg. 20 cm. 700 / 900 €

Damien LIBERT

Commissaire Priseur Judiciaire

Société de Ventes Volontaires Damien Libert - Agrément du Conseil des Ventes numéro 2002-406

14, rue de la Grange Batelière, 75009 PARIS - Tél. : 01 48 24 51 20 – Fax : 01 48 24 29 14
email : contact@damienlibert.com - site internet : www.damienlibert.com

- 202.** Jacques BOULLAIRE (1893-1976).
La Baie d'Opoa.
Lavis bleu, monogrammé en bas à droite.
Haut. : 16,5 cm – Larg. 11 cm. 200 / 250 €
- 203.** Jacques BOULLAIRE (1893-1976).
Garçon et fille sur le quai à Papeete
Etude au crayon noir, cachet au dos.
Haut. : 13 cm – Larg. 10 cm. 250 / 350 €
- 204.** Jacques BOULLAIRE (1893-1976).
Prière au Temple.
Dessin au crayon noir et fusain, signé en bas à droite.
Haut. : 17 cm – Larg. 13 cm. 400 / 500 €
- 205.** Jacques BOULLAIRE (1893-1976).
Maui se frayant un passage.
Etude au crayon noir, monogrammée en bas à droite.
Haut. : 18 cm – Larg. 12 cm. 300 / 400 €
- 206.** Jacques BOULLAIRE (1893-1976).
Hina et Maui.
Etude au crayon noir, monogrammé en bas à droite.
Haut. : 17 cm – Larg. 13 cm. 300 / 400 €
- 207.** Jacques BOULLAIRE (1893-1976).
Le harpon.
Aquarelle, cachet en bas à gauche.
Haut. : 20 cm – Larg. 15 cm. 250 / 300 €
- 208.** Jacques BOULLAIRE (1893-1976).
La Maison bleue.
Aquarelle, située Faatoai Moorea, datée 51 et cachet en bas à droite.
Haut. : 26 cm – Larg. 20 cm. 600 / 750 €
- 209.** Jacques BOULLAIRE (1893-1976).
L'écailleuse.
Aquarelle et crayon noir, monogrammée en bas à droite.
Haut. : 11,5 cm – Larg. 9,5 cm. 250 / 350 €
- 210.** Jacques BOULLAIRE (1893-1976).
Maui pêchant avec un de ses frères.
Dessin au crayon noir et fusain, monogrammé en bas à droite.
Haut. : 20 cm – Larg. 17 cm. 400 / 600 €
- 211.** Jacques BOULLAIRE (1893-1976).
Motu pater, Moorea.
Aquarelle, située et cachet en bas à gauche, et datée mai 52 en bas à droite.
Haut. : 25,5 cm – Larg. 21 cm. 300 / 450 €

Damien LIBERT

Commissaire Priseur Judiciaire

Société de Ventes Volontaires Damien Libert - Agrément du Conseil des Ventes numéro 2002-406

14, rue de la Grange Batelière, 75009 PARIS - Tél. : 01 48 24 51 20 – Fax : 01 48 24 29 14
email : contact@damienlibert.com - site internet : www.damienlibert.com

- 212.** Jacques BOULLAIRE (1893-1976).
Matauhira, Moorea.
Dessin au crayon noir et fusain, titré, situé, daté 27.8.49 et cachet en bas à droite.
Haut. : 26,5 cm – Larg. 18 cm. 300 / 450 €
- 213.** Jacques BOULLAIRE (1893-1976).
La Maison Rose, Papeete.
Aquarelle, située et datée 7.49 en haut à gauche, et cachet en bas à gauche.
Haut. : 28 cm – Larg. 18 cm. 400 / 450 €
- 214.** Jacques BOULLAIRE (1893-1976).
Jeunes gens sur la plage
Pastel et crayon gras, cachet en bas à droite.
Haut. : 31 cm – Larg. 23 cm. 900 / 1 000 €
- 215.** Jacques BOULLAIRE (1893-1976).
Nu debout.
Crayon noir et fusain, cachet en bas à droite.
Haut. : 30 cm – Larg. 20 cm. 500 / 600 €
- 216.** Jacques BOULLAIRE (1893-1976).
Teritahi.
Dessin au crayon noir et fusain, cachet en haut à gauche.
Haut. : 24,5 cm – Larg. 16 cm. 350 / 400 €
- 217.** Jacques BOULLAIRE (1893-1976).
Au bord du Chemin
Aquarelle, annotée et cachet en bas à gauche.
Haut. : 27 cm – Larg. 21 cm 350 / 450 €
- 218.** Jacques BOULLAIRE (1893-1976).
Haute vallée de Maharepa, île Moorea.
Aquarelle, située en bas à gauche et daté 6.9.49 en bas à droite.
Haut. : 27,5 cm – Larg. 19 cm. 400 / 450 €
- 219.** Jacques BOULLAIRE (1893-1976).
Maison au toit rouge
Aquarelle, cachet en bas à droite.
Haut. : 26 cm – Larg. 20 cm. 400 / 450 €
- 220.** Jacques BOULLAIRE (1893-1976).
Lagon et montagne.
Aquarelle, signée en bas à gauche.
Haut. : 26 cm – Larg. 21 cm. 600 / 800 €

Damien LIBERT

Commissaire Priseur Judiciaire

Société de Ventes Volontaires Damien Libert - Agrément du Conseil des Ventes numéro 2002-406

14, rue de la Grange Batelière, 75009 PARIS - Tél. : 01 48 24 51 20 – Fax : 01 48 24 29 14
email : contact@damienlibert.com - site internet : www.damienlibert.com

- 221.** Jacques BOULLAIRE (1893-1976).
Jeune fille nue, assise.
Pastel et crayon gras, cachet en bas à droite.
Haut. : 27 cm – Larg. 17 cm. 400 / 500 €
- 222.** Jacques BOULLAIRE (1893-1976).
Jeune fille à la balustrade.
Etude au crayon noir et fusain, titré, daté 1.50 et située Papeete en bas à gauche, cachet en bas à droite.
Haut. : 27 cm – Larg. 20 cm. 350 / 450 €
- 223.** Jacques BOULLAIRE (1893-1976).
« Pihahuna ».
Fusain et crayon noir, signé, titrée et située Tahiti en bas droite.
Haut. : 24,5 cm – Larg. 18 cm 350 / 500 €
- 224.** Jacques BOULLAIRE (1893-1976).
Portrait de Jeanne Keck.
Fusain et crayon noir, titré, situé, Pea-Tahiti, daté 1937 et cachet en bas à droite.
Haut. : 29,5 cm – Larg. 22 cm 500 / 600 €
- 225.** Jacques BOULLAIRE (1893-1976).
Faré en bord de plage.
Aquarelle, signée en bas à gauche, situé Tahiti et datée 1937 en bas au centre.
Haut. : 25,5 cm – Larg. : 35,5 cm. 800 / 1 000 €
- 226.** Jacques BOULLAIRE (1893-1976).
Portrait d'Araia, Moorea.
Dessin crayon noir et fusain, monogrammé, titré, situé, et daté 18.10.49 en bas à gauche et cachet en bas à droite.
Haut. : 27 cm – Larg. 20 cm 300 / 400 €
- 227.** Jacques BOULLAIRE (1893-1976).
Portrait de Farani Ropiteau.
Etude au crayon noir et fusain, titré, situé Papeete, et daté 6.1.50 en haut à droite et cachet en bas à droite.
Haut. : 26 cm – Larg. 20 cm. 300 / 400 €
- 228.** Jacques BOULLAIRE (1893-1976).
Etude d'hommes et de femmes.
Dessin au crayon noir et fusain, situé Papeete et daté 20.1.50 en bas à gauche, cachet en bas à droite.
Haut. : 27 cm – Larg. 21 cm 300 / 350 €

Damien LIBERT

Commissaire Priseur Judiciaire

Société de Ventes Volontaires Damien Libert - Agrément du Conseil des Ventes numéro 2002-406

14, rue de la Grange Batelière, 75009 PARIS - Tél. : 01 48 24 51 20 – Fax : 01 48 24 29 14
email : contact@damienlibert.com - site internet : www.damienlibert.com

- 229.** Jacques BOULLAIRE (1893-1976).
Etude de Noëline
Dessin au crayon noir et fusain, titré, situé, daté 4.52 et cachet en bas à droite.
Haut. : 27 cm – Larg. 21 cm 300 / 350 €
- 230.** Jacques BOULLAIRE (1893-1976).
Pirogue à voile
Aquarelle et crayon noir, située Bora Bora, Piti Ou Tai en bas à gauche, datée 10.4.50 en bas au centre, et cachet en bas à droite.
Haut. : 20 cm – Larg. 26 cm 500 / 600 €
- 231.** Jacques BOULLAIRE (1893-1976).
Moorea vue de Tahiti.
Aquarelle, située et titrée en bas à droite, cachet en bas à gauche, .
Haut. : 26,5 cm – Larg. 21 cm 450 / 500 €
- 232.** Jacques BOULLAIRE (1893-1976).
Plaque originale gravée Te Papehaari, "Le coco à boire 1970". (Rayée).
Haut. : 14 cm – Larg. 17 cm 500 / 600 €
- 233.** Jacques BOULLAIRE (1893-1976).
Montagne de Moorea
Aquarelle, signée et située Tahiti en bas à droite.
Haut. : 27,5 cm – Larg. 43,5 cm 800 / 1 000 €
- 234.** Jacques BOULLAIRE (1893-1976).
« Meknès Bab el Mansour ».
Aquarelle et crayons, signée et datée 18 en bas à gauche, titrée au centre.
Haut. : 22,5 cm – Larg. 22,5 cm 500 / 600 €
- 235.** Jacques BOULLAIRE (1893-1976).
Au col bleu Toulon.
Huile sur carton, signée en bas à droite.
Haut. : 32,5 cm – Larg. 40,5 cm 700 / 800 €
- 236.** Jacques BOULLAIRE (1893-1976).
Baie de Cook, Moorea.
Gouache et huile sur papier, cachet en bas à droite.
Haut. : 31 cm – Larg. 40 cm 600 / 800 €
- 237.** Jacques BOULLAIRE (1893-1976).
Plage de Temae.
Aquarelle, titrée et datée 12.9.49 en bas à gauche, cachet en bas à droite.
Haut. : 18 cm – Larg. : 27,5 cm 450 / 600 €

Damien LIBERT

Commissaire Priseur Judiciaire

Société de Ventes Volontaires Damien Libert - Agrément du Conseil des Ventes numéro 2002-406

14, rue de la Grange Batelière, 75009 PARIS - Tél. : 01 48 24 51 20 – Fax : 01 48 24 29 14
email : contact@damienlibert.com - site internet : www.damienlibert.com

- 239.** Jacques BOULLAIRE (1893-1976).
Jeune fille de trois - quart.
Dessin au fusain et crayons noirs et crayons de couleurs, situé Tahiti et signé en bas à droite.
Haut. : 25 cm – Larg. : 18,5 cm 600 / 800 €
- 240.** Jacques BOULLAIRE (1893-1976).
Faré à Vaitape, Bora Bora.
Aquarelle, situé en bas à gauche et cachet en bas à droite.
Haut. : 21 cm – Larg. : 25 cm. 450 / 600 €
- 242.** Jacques BOULLAIRE (1893-1976).
Goélette sur la plage.
Aquarelle et crayon noir, cachet en bas à droite.
Haut. : 26,5 cm – Larg. : 22,5 cm 700 / 800 €
- 243.** Jacques BOULLAIRE (1893-1976).
Goélette sur le rivage.
Etude au crayon noir pour la goélette, datée, cachet, située Tahiti Patutoa et datée 11.51 en bas à droite.
Haut. : 26,5 cm – Larg. 20 cm 500 / 600 €
- 244.** Jacques BOULLAIRE (1893-1976).
Jeune fille nue assise.
Huile et aquarelle sur papier, signée en bas à droite.
Haut. : 24 cm – Larg. : 18,5 cm. 900 / 1 000 €
- 245.** Jacques BOULLAIRE (1893-1976).
Portrait de Popoti.
Dessin au crayon noir et fusain, signé en bas à droite.
Haut. : 27 cm – Larg. : 20 cm. 900 / 1 000 €
- 246.** Jacques BOULLAIRE (1893-1976).
Pirogues et maison rose.
Aquarelle et encre, signée en bas à droite.
Haut. : 14 cm – Larg. : 12 cm. 500 / 600 €
- 247.** Jacques BOULLAIRE (1893-1976).
Jeune fille nue sur Tifaifai.
Pastel et crayon gras, signé en bas à droite.
Haut. : 38 cm – Larg. : 34 cm. 1 000 / 1 200 €

AUTRES ARTISTES

- 248.** François RAVELLO (1926-2001).
Nativité.
Lithographie, signée en bas à droite.
Haut. : 65 cm – Larg. : 50 cm. 200 / 400 €

Membre d'une association agréée, le règlement par chèque est accepté
N° SIRET : 443 635 529 00029

Damien LIBERT

Commissaire Priseur Judiciaire

Société de Ventes Volontaires Damien Libert - Agrément du Conseil des Ventes numéro 2002-406

14, rue de la Grange Batelière, 75009 PARIS - Tél. : 01 48 24 51 20 – Fax : 01 48 24 29 14
email : contact@damienlibert.com - site internet : www.damienlibert.com

- 249.** François RAVELLO (1926-2001).
Jeune fille en bleu.
Lithographie signée en bas à droite et numérotée 119/200 en bas à gauche.
Haut. : 65 cm – Larg. : 50 cm. 200 / 400 €
- 250.** François RAVELLO (1926-2001).
Famille et pirogue.
Lithographie, signée en bas à droite et numérotée 164/200 en bas à gauche.
Haut. : 65 cm – Larg. : 50 cm. 200 / 400 €
- 251.** Anne HERVÉ.
Cocoteraie.
Pastel, signé et daté 51 en bas à droite.
Haut. : 30 cm – Larg. : 42 cm 300 / 500 €
- 252.** Anne HERVÉ.
Deux femmes et enfants dans la jungle.
Pastel et crayon gras, signé en bas à droite.
Haut. : 47 cm – Larg. : 70 cm. 600 / 800 €
- 253.** Anne HERVÉ.
Trois femmes et un homme.
Huile sur papier, signée et datée 1958 en bas à droite.
Haut. : 37 cm – Larg. : 45 cm. 500 / 700 €
- 254.** Anne HERVÉ.
Femme Paumotu.
Huile sur panneau, signée en bas à gauche.
Haut. : 34 cm – Larg. : 26 cm. 400 / 600 €
- 255.** Anne HERVÉ.
Jeune enfant au tiare.
Huile sur panneau, située Tahiti et datée 52 en bas à gauche et signée en bas à droite.
Haut. : 34 cm – Larg. : 26 cm. 350 / 550 €
- 256.** Anne HERVÉ.
Le Tamara.
Huile sur toile, signée et datée 1934 en bas à droite.
Haut. : 58 cm – Larg. : 70 cm. 500 / 700 €
- 257.** Anne HERVÉ.
Le Moa Puta, Moorea
Pastel et crayon gras, signé et daté 66 en bas à gauche.
Haut. : 43 cm – Larg. : 58 cm. 700 / 800 €

Damien LIBERT

Commissaire Priseur Judiciaire

Société de Ventes Volontaires Damien Libert - Agrément du Conseil des Ventes numéro 2002-406

14, rue de la Grange Batelière, 75009 PARIS - Tél. : 01 48 24 51 20 – Fax : 01 48 24 29 14
email : contact@damienlibert.com - site internet : www.damienlibert.com

- 258.** Anne HERVÉ
Bora Bora, pirogue et personnages sur la plage.
Huile sur toile, signée et datée 58 en bas à gauche.
Haut. : 58 cm – Larg. : 125 cm. 1 000 / 1 200 €
- 259.** Anne HERVE.
Le flamboyant, Papeete.
Pastel et crayon gras, signé en bas à droite.
Haut. : 22 cm – Larg. : 28,5 cm. 700 / 800 €
- 260.** MASCAR
« Grotte de Hienghene ».
Dessin au fusain, signé, titré et daté 1931 en bas à droite.
Haut. : 32 cm – Larg. : 23 cm. 250 / 450 €
- 261.** AIU.
Jeune fille à demie nue, bleue au plateau.
Huile sur toile, signée en bas à droite.
Haut. : 66 cm – Larg. : 57 cm. 500 / 600 €
- 262.** AIU.
La marquiesienne couronnée
Huile sur toile, signée en bas à gauche et datée jan. 2000 au dos.
Haut. : 60 cm - Larg. : 73 cm. 600 / 700 €
- 263.** AIU.
Sur le Motu.
Huile toile, signée en bas à gauche.
Haut. : 59 cm - Larg. : 72 cm. 600 / 700 €
- 264.** AIU.
Jeunes filles en orange et rouge.
Huile sur toile, signée en bas à droite.
Haut. : 65 cm - Larg. : 54 cm. 500 / 700 €
- 265.** AIU.
Le coup de peigne
Huile sur toile, signée en bas au centre.
Haut. : 72 cm - Larg. : 60 cm. 500 / 700 €
- 266.** AIU.
Jeune fille à l'hibiscus
Huile sur toile, signée en bas à droite et datée février 2000 au dos.
Haut. : 65 cm - Larg. : 54 cm. 500 / 700 €

Damien LIBERT

Commissaire Priseur Judiciaire

Société de Ventes Volontaires Damien Libert - Agrément du Conseil des Ventes numéro 2002-406

14, rue de la Grange Batelière, 75009 PARIS - Tél. : 01 48 24 51 20 – Fax : 01 48 24 29 14
email : contact@damienlibert.com - site internet : www.damienlibert.com

- 267.** AIU.
« Tamara et Titaua ».
Huile sur toile, signée en bas à droite et datée mars 2000 et titrée au dos.
Haut. : 64 cm - Larg. : 52 cm 600 / 700 €
- 268.** AIU.
Jeune fille à la natte.
Pastel, signé en bas à droite et annoté et daté 2003 en bas à gauche.
Haut. : 62 cm - Larg. : 49 cm 500 / 700 €
- 269.** AIU.
Jeune fille dans la végétation
Huile sur toile, signée en bas à droite.
Haut. : 72 cm - Larg. : 59 cm 600 / 800 €
- 270.** AIU.
La maison jaune.
Huile sur toile, signée en bas à droite.
Haut. : 34 cm – Larg. : 53 cm. 600 / 800 €
- 271.** Pierre HEYMANN (1908-1982).
L'épouillage.
Dessin au fusain, signé, dédicacé à Jacques Boullaire, situé Tahiti et daté 1952 en bas à droite.
Haut. : 40 cm – Larg. : 55 cm. 600 / 700 €
- 272.** Pierre HEYMANN (1908-1982).
Le Sommeil.
Gouache et huile sur papier, signé, dédicacé, situé et daté 1952 en bas à droite.
Haut. : 30 cm – Larg. : 47 cm. 1 500 / 2 000 €
- 273.** Pierre HEYMANN (1908-1982).
Femme de profil.
Dessin et crayon noir et fusain, signé, situé et daté 1952 en bas à gauche.
(Trou recollé).
Haut. : 36 cm – Larg. : 23 cm 600 / 700 €
- 274.** Nicolaï MORDVINOFF (1911-1973).
Le Cheval.
Lithographie, signée et datée 1939 en bas à droite.
Haut. : 20 cm – Larg. : 24 cm. 300 / 400 €
- 275.** Adriaan Herman GOUWE (1865-1965).
Famille polynésienne dans le village.
Aquarelle, signée en bas à gauche.
Haut. : 29 cm – Larg. : 38 cm. 1 500 / 2 000 €

Damien LIBERT

Commissaire Priseur Judiciaire

Société de Ventes Volontaires Damien Libert - Agrément du Conseil des Ventes numéro 2002-406

14, rue de la Grange Batelière, 75009 PARIS - Tél. : 01 48 24 51 20 – Fax : 01 48 24 29 14
email : contact@damienlibert.com - site internet : www.damienlibert.com

- 276.** Charles-Alfred LE MOINE (1872-1918).
Jeune fille.
Dessin au fusain et rehauts de craie de blanche.
Haut. : 29 cm – Larg. : 36 cm 600 / 800 €
- 277.** Charles-Alfred LE MOINE (1872-1918).
Tête de jeune garçon.
Dessin au fusain et rehauts de craie blanche.
Haut. : 27 cm – Larg. : 21 cm. 500 / 600 €
- 278.** Charles-Alfred LE MOINE (1872-1918).
Jeune fille regardant vers le bas.
Dessin au fusain et rehauts de craie blanche, signé en bas à droite.
Haut. : 30 cm – Larg. : 23 cm. 600 / 700 €
- 279.** Charles-Alfred LE MOINE (1872-1918).
Fillette en chemise de nuit.
Dessin au fusain et rehauts de crayons de couleurs.
Haut. : 29 cm – Larg. : 23 cm. 300 / 500 €
- 280.** Charles-Alfred LE MOINE (1872-1918).
Jeune femme nue, assise se coiffant.
Dessin au fusain et rehauts de craie blanche, situé Gambier, Marquises en haut à droite.
Haut. : 29 cm – Larg. : 21 cm. 700 / 800 €
- 281.** Charles-Alfred LE MOINE (1872-1918).
Tête de jeune femme, pensive.
Dessin au crayon noir, fusain, rehauts de craie blanche, situé Gambier, Marquises, et signé en bas à droite.
Haut. : 30 cm – Larg. : 23 cm. 600 / 700 €
- 282.** Charles-Alfred LE MOINE (1872-1918).
Etude de mains et visages.
Dessin au fusain et rehauts de craie blanche, annoté en bas à droite.
Haut. : 31 cm – Larg. : 40 cm 300 / 400 €
- 283.** Charles-Alfred LE MOINE (1872-1918)
Jeune homme dévêtu de dos.
Dessin au fusain et rehauts de craie blanche, annoté au dos.
Haut. : 31 cm – Larg. : 23 cm 700 / 800 €
- 284.** Charles-Alfred LE MOINE (1872-1918).
Jeune homme de dos dévêtu, au chapeau.
Dessin au fusain, annoté et signé au dos.
Haut. : 31 cm – Larg. : 23 cm 700 / 800 €

Damien LIBERT

Commissaire Priseur Judiciaire

Société de Ventes Volontaires Damien Libert - Agrément du Conseil des Ventes numéro 2002-406

14, rue de la Grange Batelière, 75009 PARIS - Tél. : 01 48 24 51 20 – Fax : 01 48 24 29 14
email : contact@damienlibert.com - site internet : www.damienlibert.com

- 285.** Alain JOANNIS (né en 1955).
Porte-avion polynésien, 1905.
Impression.
Haut. : 40 cm – Larg. : 58 cm. 100 / 200 €
- 286.** ANONYME.
Deux femmes marocaines.
Photographie, vers 1930.
Haut. : 22 cm – Larg. : 15 cm 50 / 100 €
- 287.** GOTZ (né en 1964).
« Le Tiki jaune ».
Peinture sur panneau, signée et datée 08 en bas à droite, titrée au dos
Haut. : 33 cm – Larg. : 26,5 cm 250 / 450 €
- 288.** GOTZ (né en 1964).
« Ori, danseuse en rouge ».
Technique mixte sur toile, signée et datée 09 en bas à droite et titrée au dos.
Haut. : 73 cm – Larg. : 50 cm. 200 / 400 €
- 289.** GOTZ (né en 1964).
« Omatsuri I ».
Peinture sur bois, signée et datée 09 en bas à droite, titrée, contresignée et contredatée au dos.
Haut. : 50 cm – Larg. : 18 cm 200 / 400 €
- 290.** GOTZ (né en 1964).
« Kitsuke I ».
Peinture sur bois, signée et datée 09 en bas à droite, titrée, contresignée et contredatée au dos.
Haut. : 30 cm – Larg. : 60 cm 200 / 400 €
- 291.** GOTZ (né en 1964).
« Tai-chi II ».
Peinture sur bois, signée et datée 09 en bas à droite, titrée, contresignée et contredatée au dos.
Haut. : 60 cm – Larg. : 30 cm 200 / 400 €
- 292.** GOTZ (né en 1964).
« Cho ».
Peinture sur toile, signée et datée 09 en bas à droite, titrée, contresignée et contredatée au dos.
Haut. : 60 cm – Larg. : 20 cm 200 / 400 €

Damien LIBERT

Commissaire Priseur Judiciaire

Société de Ventes Volontaires Damien Libert - Agrément du Conseil des Ventes numéro 2002-406

14, rue de la Grange Batelière, 75009 PARIS - Tél. : 01 48 24 51 20 – Fax : 01 48 24 29 14
email : contact@damienlibert.com - site internet : www.damienlibert.com

- 293.** GOTZ (né en 1964).
« Wu VI ».
Peinture sur panneau, signée et datée 09 en bas à droite, titrée, contresignée et contredatée au dos.
Haut. : 30 cm – Larg. : 60 cm 200 / 400 €
- 294.** Roger PARRY (1905 – 1977)
Caricatures.
Quatre dessins à l'encre sous un même cadre, l'un dédicacé à Ropiteau, signés, datés 1932 et situés en bas à droite ou à gauche.
Haut. : 26,5 cm – Larg. : 21 cm. 200 / 400 €
- 295.** Anne HERVE.
Tahiti sous la pluie.
Pastel et crayon gras, signé et situé en bas à gauche, titré sur la marie -
louise.
Haut. : 41 cm – Larg. : 25 cm. 1 000 / 1 200 €
- 296.** Jean-Charles HYVERT.
Composition.
Huile sur toile, datée 08 et signée en bas à droite.
Haut. : 100 cm – Larg. : 100 cm. 800 / 1 000 €
- 297.**⁵⁹Jean-Charles HYVERT.
« Mystérieuse le soir ».
Huile, sur toile, signée et datée 04 en bas à droite, titrée et contredatée au
dos.
Haut. : 118 cm – Larg. : 74 cm. 800 / 1 000 €
- 298.** Jean-Charles HYVERT.
« Le Crépuscule des hommes ».
Peinture sur panneau, signée et datée 04 en bas à droite, titrée et
contredatée 2004 au dos.
Haut. : 54 cm – Larg. : 58 cm. 300 / 400 €
- 299.** Jean-Charles HYVERT.
La Marcheuse
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite.
Haut. : 80,5 cm – Larg. : 65 cm. 300 / 400 €
- 301.** CHARLEMAGNE.
Mariage de noirs.
Gouache, signée en bas à droite et dédicacée à Jacques Boullaire sur la marie-
louise.
Haut. : 30 cm – Larg. : 21 cm. 400 / 500 €

Damien LIBERT

Commissaire Priseur Judiciaire

Société de Ventes Volontaires Damien Libert - Agrément du Conseil des Ventes numéro 2002-406

14, rue de la Grange Batelière, 75009 PARIS - Tél. : 01 48 24 51 20 – Fax : 01 48 24 29 14
email : contact@damienlibert.com - site internet : www.damienlibert.com

- 302.** Ernest GOUPIL (1814-1841).
Port Famine (Déroit de Magellan).
Gouache, signée en bas à gauche.
Haut. : 21,5 cm – Larg. 39 cm. 3 000 / 4 000 €
Étiquettes de catalogue au dos et étiquette indiquant : reproduit en lithographie en noir dans le tome I du Voyage du Mont d'Urville.
- 303.** Jonathan MENCARELLI.
Homme poisson, sculpture en plâtre, signée sur la terrasse.
Haut. : 56 cm – Larg. : 15 cm 800 / 1 000 €
- 304.** Andréas DETTLOFF (né en 1963).
Sculpture ancestral d'un crâne formé d'une noix de coco
Haut. : 16 cm – Prof. : 26 cm – Long. : 16 cm. 400 / 600 €
- 305.** J.G. BOUCHAUD.
Scène de bar.
Gouache et aquarelle sur papier froissé.
Haut. : 62 cm – Larg. : 95,5 cm. 400 / 600 €
- 306.** Bernard VILLARET dit FOULQUE.
Intemporel.
Huile sur panneau, signée en bas à gauche.
Haut. : 32 cm – Larg. : 22,5 cm. 1 200 / 1 800 €
- 307.** Christian DELOFFRE (né en 1950).
Crépuscule.
Acrylique, signée et datée 2013 en bas à droite.
Haut. : 54 cm – Larg. : 81 cm. 1 500 / 2 000 €
- 308.** Christian DELOFFRE (né en 1950).
Devant Bora Bora.
Acrylique, signée et datée 2011 en bas à droite.
Haut. : 80 cm – Larg. : 40 cm. 1 000 / 1 500 €
- 309.** Christian DELOFFRE (né en 1950).
Sieste à Tahaa.
Acrylique sur toile, signée et datée 2012 en bas à gauche.
Haut. : 40 cm – Larg. : 80 cm. 1 000 / 1 500 €
- 310.** L'homme au sabre.
Estampe japonaise.
Haut. : 35,5 cm – Larg. : 23 cm. 200 / 400 €
- 311.** BRODERIE polychrome chinoise représentant des volatils, insectes, fleurs et feuillages. (Petites piqûres).
XIX^{ème} siècle.
Haut. : 20 cm – Larg. : 40 cm 300 / 400 €

Damien LIBERT

Commissaire Priseur Judiciaire

Société de Ventes Volontaires Damien Libert - Agrément du Conseil des Ventes numéro 2002-406

14, rue de la Grange Batelière, 75009 PARIS - Tél. : 01 48 24 51 20 – Fax : 01 48 24 29 14
email : contact@damienlibert.com - site internet : www.damienlibert.com

- | | | |
|-------------|---|-------------|
| 312. | ANONYME.
Portail marocain.
Huile sur papier, cachet PVG en bas à droite.
Haut. : 40 cm – Larg. : 32 cm | 300/ 500 € |
| 313. | Henri CROCQ (né en 1925).
Portrait de femme en noir et jaune.
Monotype, signé en bas à gauche.
Haut. : 47 cm - Larg. : 31 cm | 40 / 60 € |
| 314. | Henri CROCQ (né en 1925).
Portrait de femme.
Encres et huile sur papier, signée en bas à gauche.
Ensemble de cinq monotypes.
Haut. : 51 cm - Larg. : 33 cm environ. | 100 / 200 € |
| 315. | LOT de QUATRE TAPAS, décor en noir géométrique pour deux, et polychrome pour les deux autres. | 150 / 250 € |
| 316. | GRAND TAPA à décor géométrique en noir et brun sur fond ocre. | 100 / 200 € |