

Damien LIBERT

Commissaire Priseur Judiciaire

Société de Ventes Volontaires Damien Libert - Agrément du Conseil des Ventes numéro 2002-406

14, rue de la Grange Batelière, 75009 PARIS - Tél. : 01 48 24 51 20 – Fax : 01 48 24 29 14
email : contact@damienlibert.com - site internet : www.damienlibert.com

BIJOUX À 15H00

1. DIAMANT de 3,5 carats environ au calibre, taille moderne, monté sur une bague en platine et épaulé de deux diamants baguette. 12 000 / 15 000
Couleur : F/G – Pureté : VS1.

VINS

2. JEROBOAM de RUINART. 200 / 400
On y joint un ENSEMBLE de BOUTEILLES de VINS dont : Gustave Maigon Volney Caillerets, 1946 (bas - vidange) ; Chassagne Montrachet, 1953 ; 2 bouteilles Domaine Chevalier, 1946 ; Clos des Ruchottes, 1929, maison Thomas Bassot ; 2° cru classé Margaux Durfot Vivans, 1928 ;
(État général mauvais, niveaux très bas voir vidange, capsules manquantes etc....)
3. BOUTEILLE de Sauternes cru Peyraguey (étiquette déchirée, niveau haut du col) et BOUTEILLE de Sauternes Lur Saluces (haut de la capsule découpée, niveau bas). 40 / 60

LINGE EXPERT : P.B. FASHION

4. Environ trente manettes de lots de mode.
8. BALLY, Tanino CRISCI, LANCEL. 80 / 80
LOT comprenant DEUX SACS à rabat en cuir, le premier ciment, le second noisette. Nous y joignons un PORTEFEUILLE ainsi qu'un PORTE-MONNAIE en cuir noisette et gold. (Très bon état).
9. GUCCI. 70 / 90
SAC en porc et cuir lisse marine, fermeture éclair, anse bandoulière.
Nous y joignons un SAC à rabat en cuir noisette, anse bandoulière. (Patine d'usage).
10. BRODERIE en perlé blanc, une rosace et un vase fleuri au naturel. Non monté. 80 / 120
Époque Charles X.
On y joint DEUX BOURSES.
11. CEINTURE en cuir bleu marine, la boucle figurant un H en métal doré. 80 / 120
HERMÈS.
Long. : 80 cm.
12. CEINTURE en croco noir, la boucle figurant un H en métal doré. 100 / 200
HERMÈS.
Long. : 80 cm.

Damien LIBERT

Commissaire Priseur Judiciaire
Société de Ventes Volontaires Damien Libert - Agrément du Conseil des Ventes numéro 2002-406
14, rue de la Grange Batelière, 75009 PARIS - Tél. : 01 48 24 51 20 - Fax : 01 48 24 29 14
email : contact@damienlibert.com - site internet : www.damienlibert.com

VENTE DU MERCREDI 12 FÉVRIER 2014 – HÔTEL DROUOT - SALLE 14

- | | | |
|-----|--|-----------|
| 13. | FORT LOT de BIJOUX FANTAISIE. | 300 / 500 |
| 14. | SAUTOIR formé boules dorée à strass alternées de perles de culture. Fermoir au double C.
CHANEL.
Long. : 81 cm. | 100 / 150 |
| 15. | CINQ PLUMETS. | 30 / 50 |
| 16. | CANNE d'HABIT. (Accidentée, réparée). | 40 / 60 |
| 17. | Salvatore FERRAGAMO.
PAIRE de BALLERINES à petits talons en cuir chocolat ornée d'un noeud sur le devant (P9).
(Excellent état). | 60 / 80 |
| 18. | Charles JOURDAN, circa 1960/70.
LOT comprenant DEUX PAIRES d'ESCARPINS noires, la première "Judith Louvre" en crocodile (P8.5), la seconde "Medrano Empire" en cuir verni (P8). (Petit accident sur cuir).
Nous y joignons une TROISIEME PAIRE d'ESCARPINS "Mystra Jockey" à bouts carrés et talons ouverts en cuir écume (P8). (Petite patine). | 50 / 80 |
| 19. | Souliers Christian DIOR, circa 1968.
PAIRE de BALLERINES à petits talons en cuir verni noir ornée d'un noeud plat en bakélite sur le devant (P7.5). (Petite patine d'usage). | 30 / 40 |
| 20. | Souliers Christian DIOR circa 1965, Christian DIOR.
PAIRE d'ESCARPINS "Dakar Rivage" à talons ouverts en lin et cuir émeraude (P8). Nous y joignons DEUX PAIRES de MULES d'intérieur à petits talons en velours, la première rouge (env P39/40), la seconde bleu ciel (P8.5). (Petites salissures). | 60 / 80 |
| 21. | LES TRICOTS Pierre BALMAIN Paris.
ROBE sans manches élastique à la taille. | |
| 22. | CHÂLE en CACHEMIRE lyonnais à décor de Botehs.
Fin du XIXe siècle.
Long. : 310 cm - Larg. : 160 cm. | 150 / 250 |
| 23. | TROIS GALETTES de SIÈGES à décor floral polychrome au petit point et point à l'aiguille.
(Mauvais état).
XVIIIe siècle.
Haut.: 47 cm - Larg.: 41,5 cm.
<i>* Collection Nicolas Landau</i> | 80 / 120 |

LIVRES

- | | | |
|-----|--|---------------|
| 24. | SOIXANTE - DIX volumes VOLTAIRE, œuvres complètes, édition 1785. | 1 000 / 1 500 |
| 25. | CAISSE de LIVRES dont : L'âge d'or de la marine à voile reproduction de bateaux ; Les princes du sang François Piétri, exemplaire n° 22 lithographie de Terchekovitch, emboîtement ; la fille aux yeux d'or Balzac, pointe sèche Jean Serrière ; « L'univers histoires et description » nombreuses lithographies ; Adieu Balzac lithographies de Léonor Fini, bibliophile du palais, emboîtement ; Alarcon, le tricorne, exemplaire n°22 illustré par Dali édition du rocher, emboîtement ; La fiesta du sang ; Catalogue Outamaro ; Emmanuel Looten, Sur ma rive de | A diviser |

Damien LIBERT

Commissaire Priseur Judiciaire
Société de Ventes Volontaires Damien Libert - Agrément du Conseil des Ventes numéro 2002-406
14, rue de la Grange Batelière, 75009 PARIS - Tél. : 01 48 24 51 20 - Fax : 01 48 24 29 14
email : contact@damienlibert.com - site internet : www.damienlibert.com

VENTE DU MERCREDI 12 FÉVRIER 2014 – HÔTEL DROUOT - SALLE 14

chair ; Ezéchiel Albert Cohen exemplaire 11, lithographies de Douking édition bibliophile du palais, emboîtement ; La Vénus d'Ille par Prosper Mérimée, lithographie Mariano Andreu exemplaire n°11, bibliophile du palais, emboîtement ; Programme du gala du radium 22 juin 1950 ; Puissance de Paris Jules Romains eau forte d'André Lhote bibliophile du Palais, 1951, emboîtement ; Roland Barthes Erte, franco Maria Ricci éditeur, emboîtement ; Beau petit ami Cécile Bordeuley ; Dessins de Léonard de Vinci ; La Provence par René Baudouin 20 lithographies de Vic-Taumas, édition Musagette ; Les impressionnistes de Manet à Cézanne de Jean-Louis Vaudoyer, nouvelle édition française 1950 ; Les dessins de Paul Delvaux Denoel éditeur, 1967 exemplaire n° HC 138, emboîtement ; Noa Noa Paul Gauguin Musée Gauguin Tahiti.

MANNETTES

26. MANNETTE de VERRERIE : deux carafes à vin en cristal taillé ; un vase à anneaux à pans en cristal, monté en lampe ; un petit drageoir en verre uni et dorure (usé) ; une carafe à orangeade et un bol à punch en cristal uni et ointe de diamants ; cuillère à punch (accidentée). Joint : quatre tasses et soucoupes à thé et trois assiettes à dessert en faïence de SARREGUEMINES, décor Minton. 50 / 80
- 26 Bis Ensemble de mannettes de bibelots, verrerie, partie de service de vaisselle, vinyls, clubs de golfs etc...

GRAVURES & DESSINS

27. FORT LOT de PIECES ENCADREES comprenant : impression Olivier DEBRE ; 100 / 200
Reproduction d'une gouache sur soie, un chat ; Affiche d'exposition Alfred STIEGLITZ ;
Lithographie Marhertz ;
Et de PIECES NON ENCADREES : reproduction d'un pastel d'après Perronneau ;
Impression sur tissus deux vues de Paris ; Carte de France (mauvais état) ; Carte de la côte brésilienne (mauvais état) ; Lithographie trois chevaux (mauvais état) ; Lithographie la tempête ; Lithographie d'un intérieur et femme pleurant ; Composition abstraite ; Affiche signée ; Dessin cubiste monogrammée VR ; Composition au feutre signée Bornd Jpost 40 en bas à gauche ; Lithographie BUFFET 1985 ; Dessin aquarellé bateau ; Poisson ; Calendrier Gaumont.
28. LOT de PIECES encadrées : Aquarelle par FAUQUENOT ; Dessin à la pierre noire, jeune 30 / 40
fille à la barrière et deux peintures chinoises.
29. LOT de PIECES encadrées : deux vues de Casablanca, chromolithographies et deux 10 / 20
impressions numérotées, signées Mc Nullen.
30. J. LATTRE, 1955 d'après SANTIN et MIRIAL géographes 1754. 300 / 500
Plan géométral de la ville de Bordeaux, en couleurs. (Gondolé).
Haut. : 78 cm – Larg. : 107 cm.
- 30 bis CARTE coloriée de la Lorraine. 30 / 50
XVIIIe siècle.
Haut. : 48,5 cm – Larg. : 56,5 cm.
31. J.B. MORRET d'après Hubert ROBERT, XVIIIe siècle. 50 / 100
L'ermite du Colisée.

Damien LIBERT

Commissaire Priseur Judiciaire
Société de Ventes Volontaires Damien Libert - Agrément du Conseil des Ventes numéro 2002-406
14, rue de la Grange Batelière, 75009 PARIS - Tél. : 01 48 24 51 20 - Fax : 01 48 24 29 14
email : contact@damienlibert.com - site internet : www.damienlibert.com

VENTE DU MERCREDI 12 FÉVRIER 2014 – HÔTEL DROUOT - SALLE 14

- Gravure en couleur. (Piqûres).
Haut.: 36 cm - Larg.: 30 cm.
Baguettes dorées.
* Collection Nicolas Landau
32. GRAVURE COLORIÉE : "A view in White Chapel Road, 1830". Épreuve d'époque 100 / 150
dédiacée.
Cadre baguette dorée.
33. QUATRE GRAVURES et LITHOGRAPHIES ayant trait à la locomotion, coloriées. XIXe 100 / 200
siècle.
Encadrées.
Haut. : 17 à 31 cm – Larg. : 26 à 45 cm.
34. MOREAU. 150 / 200
Le départ.
Le retour de chasse.
Paire de gravures.
Haut. : 37 cm – Larg. : 45 cm.
35. LOT de quatre gravures et lithographies satiriques et portrait : Jules de Polignac. 30 / 40
Divers format.
36. D'après Tom DRAKE, Javaud Editeur à Saumur. 60 / 80
« Ecole de cavalerie, chasse ».
Lithographie en couleurs. (Légèrement jaunie, petites piqûres).
Haut. : 45 cm – Larg. : 60 cm.
37. DESTOUCHES d'après Honoré DAUMIER, XIXe siècle. 80 / 120
Caricatures : « La fonte d'un colosse de neige » ; « Ce qui nous prouve bien que ce
colosse... » ; « Le roi des grecs... » ; « Le tentateur ».
Quatre lithographies en noir.
Haut. : 27 cm – Larg. : 23 cm.
38. D'après Hippolyte FLANDRIN. 20 / 40
Jeune femme au drapé.
Grande gravure en sépia et en noir.
On y joint d'après HENNER, jeune fille au bassin, gravure en noir.
Et une étude de personnage assis, huile sur papier. (Déchirures et manques).
39. DUNOYER de SEGONZAC. 40 / 60
L'Hôtel Lambert.
Gravure, numérotée 15/110.
Haut. : 28 – Larg. : 33 cm.
40. Scènes de chasse. 60 / 80
Trois gravures anglaise.
Tirages modernes.
Haut. : 38 cm – Larg. : 45 cm.
41. GORSE. 30 / 50
Chalet à Luchon
Etablissement thermale à Luchon.
Paire de lithographies.
42. D'après Angelica KAUFFMAN. 10 / 20

Damien LIBERT

Commissaire Priseur Judiciaire
Société de Ventes Volontaires Damien Libert - Agrément du Conseil des Ventes numéro 2002-406
14, rue de la Grange Batelière, 75009 PARIS - Tél. : 01 48 24 51 20 - Fax : 01 48 24 29 14
email : contact@damienlibert.com - site internet : www.damienlibert.com

VENTE DU MERCREDI 12 FÉVRIER 2014 – HÔTEL DROUOT - SALLE 14

- Cupidon.
Gravure en couleurs. (Mauvais état).
Haut. : 31 cm – Larg. : 37 cm.
43. GOERG. 120 / 160
Jeune fille et bouquet.
Lithographie numérotée 145/150, signée en bas à droite.
Haut. : 41,5 cm – Larg. : 37 cm.
On y joint d'après MANGUIN, une reproduction.
45. BEAUJEAN. 10 / 20
Vaisseaux et navires.
Paire de lithographies.
On y joint deux reproduction de bateaux.
46. Bord de rivière. 30 / 50
Reproduction de Maurice de VLAMINCK.
Haut. : 32,5 cm – Larg. : 41,5 cm.
47. D'après Léonor FINI. 40 / 60
Le chat.
Lithographie, numérotée 15/166 en bas à gauche et signée en bas à droite.
Haut. : 63 cm – Larg. : 44,5 cm.
Cadre baguette.
48. D'après Léonard FOUJITA (1886 – 1968). 400 / 600
A la cuisine.
Lithographie, numérotée 155/220 en bas à gauche et signée en bas à droite.
Haut. : 67 cm – Larg. : 51,5 cm.
Cadre baguette dorée.
49. D'après Jean CARZOU (1907-2000). 100 / 200
Jeune femme au bouquet.
Lithographie, signée.
Haut. : 18 cm – Larg. : 12 cm.
50. Affiche exposition Bernard BUFFET à la galerie de la Prévôté à Aix-en-Provence, Mourlot 100 / 200
Imprimeur.
Haut. : 66 cm – Larg. : 52 cm.
51. Vue du Québec. 10 / 30
Lithographie.
52. D'après DEBRET, DANVIN, LEMAITRE, Van der BURCH, ARNOULT, FLEURY 300 / 500
Vues du Brésil.
DIX-SEPT lithographies.
Baguettes dorées.
53. Dans le goût d'Hubert ROBERT. 200 / 250
Caprice architectural.
Aquarelle.
Haut. : 35 cm – Larg. : 46 cm.
54. ÉCOLE FRANÇAISE vers 1795. 300 / 500
Trois vues de maisons et châteaux anglais.

Damien LIBERT

Commissaire Priseur Judiciaire
Société de Ventes Volontaires Damien Libert - Agrément du Conseil des Ventes numéro 2002-406
14, rue de la Grange Batelière, 75009 PARIS - Tél. : 01 48 24 51 20 – Fax : 01 48 24 29 14
email : contact@damienlibert.com - site internet : www.damienlibert.com

VENTE DU MERCREDI 12 FÉVRIER 2014 – HÔTEL DROUOT - SALLE 14

Dessins ovales gouachés et situés, exécutés probablement par un français en émigration.
Haut.: 19,5 cm - Larg.: 22 cm.
Baguettes dorées.

55. ÉCOLE FRANÇAISE du XVIIIe siècle. 60 / 80
Branches d'églantine et bouquets de fleurs de champs.
Paire d'aquarelles. (Insolées).
Haut.: 23 cm - Larg.: 16 cm.
** Collection Nicolas Landau*
56. ÉCOLE FRANÇAISE de la fin du XVIIIe siècle. 100 / 200
Guirlande de fleurs retenue par deux anneaux.
Aquarelle.
Haut.: 28,5 cm - Larg.: 29 cm.
Baguettes dorées.
Étiquette collection Nicolas Landau, 3 rue de Duras.
** Collection Nicolas Landau*
57. ÉCOLE FRANÇAISE du XIXe siècle. 40 / 60
Étude florale pour une étoffe.
Panier fleuri.
Deux gouaches.
Haut.: 24 cm - Larg.: 20 cm.
** Collection Nicolas Landau*
58. ÉCOLE FRANÇAISE de la fin du XVIIIe siècle. 1 000 / 1 500
Portrait de jeune femme au ruban bleu noué dans les cheveux et à la guirlande de rose.
Pastel ovale.
Haut. : 55 cm – Larg. : 47 cm.
Cadre en bois mouluré, sculpté et doré d'entrelacs.
59. ÉCOLE FRANÇAISE du XVIIIe siècle. 150 / 200
Scène biblique.
Dessin au crayon et à la craie blanche sur papier bleu.
Haut. : 17 cm - Larg. : 19,5 cm.
60. ÉCOLE FLAMANDE du XIXe siècle. 80 / 120
La danse
Aquarelle sur papier.
Haut. : 15 cm – Larg. : 22 cm.
Cadre baguette.
61. Abel Jules FAIVRE (Lyon, 1867- Paris, 1945). 200 / 400
Bateau de pêcheurs au Havre.
Aquarelle signée en bas à gauche, située et datée 1929.
Haut.: 29 cm - Larg.: 23,5 cm.
Cadre en bois et dorure.
63. MILLS. 150 / 200
Le paddock.
Gouache sur papier, signée en bas à droite.
Haut. : 26 cm – Larg. : 35,5 cm.
Baguette dorée.
65. José CLARA (1878 – 1968). 60 / 80
Étude de nu.

Damien LIBERT

Commissaire Priseur Judiciaire
Société de Ventes Volontaires Damien Libert - Agrément du Conseil des Ventes numéro 2002-406
14, rue de la Grange Batelière, 75009 PARIS - Tél. : 01 48 24 51 20 - Fax : 01 48 24 29 14
email : contact@damienlibert.com - site internet : www.damienlibert.com

VENTE DU MERCREDI 12 FÉVRIER 2014 – HÔTEL DROUOT - SALLE 14

- Dessin à la plume, signé en haut à gauche et dédicacé à Louis Lacroix.
Haut. : 12 cm - Larg. : 18 cm.
66. Paul IRIBE (1883 – 1935). 400 / 500
La République.
Dessin à la pierre noire, signé en bas à droite et dédicacé à Louis Lacroix.
Haut. : 23,5 cm – Larg. : 16,5 cm.
67. Fernand MAILLAUD (1863 – 1948). 80 / 120
Étude de "vaches marchaises".
Dessin, titré et signé en bas.
Haut. : 20 cm – Larg. : 29,5 cm.
68. Louis - Henri FORAIN (1852 – 1931). 100 / 150
Ciel d'orage.
Dessin au crayon et à l'aquarelle, monogrammé en bas à droite.
Haut. : 9,5 – Larg. : 15,5 cm.
69. Louis - Henri FORAIN (1852 – 1931). 100 / 200
« Près Charenton »
Dessin au crayon, pastel et aquarelle, situé en bas à gauche et monogrammé en bas à droite.
Haut. : 12 cm – Larg. : 19,5 cm.
70. Louis - Henri FORAIN (1852 – 1931). 1 000 / 1 500
Tu rendras à la maison
Dessin au crayon, encre noire et bleue sur papier, annoté en bas et signée en bas à droite.
Haut. : 40 cm – Larg. : 27,5 cm.
Baguette de chêne.
71. ÉCOLE FRANCAISE attribuée à STEINLEN. 50 / 60
Arbrisseaux en bord de chemin.
Dessin à l'encre.
Haut. : 26 cm – Larg. : 20,5 cm.
72. Ferdinand BAC (Stuttgart, 1859 - Paris, 1952). 80 / 120
Caricature : «Le jugement dernier».
Dessin à l'encre, gouache et crayon, signé et daté, février 1946.
Haut. : 30 cm - Larg. : 20 cm.
73. Ferdinand BAC (Stuttgart, 1859 - Paris, 1952). 80 / 120
Caricature : «Louis XIV...»
Dessin à l'encre, gouache et crayon, signé et daté, 1952
Haut. : 27,5 cm - Larg. : 22,5 cm.
74. Ferdinand BAC (Stuttgart, 1859 - Paris, 1952). 80 / 120
Caricature : «Les gens bornés...»
Dessin à l'encre, gouache et crayon, signé et daté, 1945.
Haut. : 27 cm - Larg. : 21 cm.
75. Ferdinand BAC (Stuttgart, 1859 - Paris, 1952). 80 / 120
Caricatures: «Les sept péchés capitaux II la cruauté»
Dessin à l'encre, gouache et crayon, signé et daté, 1949.
Haut. : 27 cm - Larg. : 21 cm.
76. Albert MARQUET (1875 - 1947). 300 / 400

Damien LIBERT

Commissaire Priseur Judiciaire
Société de Ventes Volontaires Damien Libert - Agrément du Conseil des Ventes numéro 2002-406
14, rue de la Grange Batelière, 75009 PARIS - Tél. : 01 48 24 51 20 – Fax : 01 48 24 29 14
email : contact@damienlibert.com - site internet : www.damienlibert.com

VENTE DU MERCREDI 12 FÉVRIER 2014 – HÔTEL DROUOT - SALLE 14

- Études de personnage.
Dessin à l'encre, monogrammé en bas à gauche, et sur l'autre face au crayon.
Haut. : 32,5 cm – Larg. : 21 cm.
Cadre double verre moulure argenté.
77. Bernard MARRÉ (né en 1924). 40 / 60
Bosquets dans un parc.
Pastel, signé en bas à droite et daté 62.
Haut. : 52 cm - Larg. : 55 cm
78. RUDELL. 80 / 120
Bouquet de fleurs.
Pastel.
79. ÉCOLE MODERNE. 180 / 220
Nus féminins.
Cinq sanguines, signées en bas à droite.
Haut. : 51,5 cm – Larg. : 36 cm.
Fines baguettes dorées.
80. ECOLE MODERNE. 30 / 40
Vue d'un verger.
Encre sur papier.
Haut. : 32,5 cm – Larg. : 45,5 cm.
Baguette dorée.
81. DEUX ESTAMPES Japonaise et une ENCRE paysage de montagne. 100 / 200
82. LOT d'ESTAMPES japonaises érotiques. 300 / 400
83. TROIS BRODERIES chinoises. 80 / 120
Enfants et dragon.
Haut. : 20 cm – Larg. : 42 cm.
84. ENSEMBLE de six petites peintures sur soie, jeunes femmes. 100 / 200
Chine.
85. PEINTURE en hauteur sur papier, représentant un juge. 80 / 120
Chine.
Haut. : 129 cm – Larg. : 63 cm.
86. PEINTURE en longueur polychromie sur soie représentant des scènes de palais et de guerriers. 100 / 200
Chine.
Long. : 280 cm – Haut. : 26 cm.
87. TROIS PEINTURES, une sur vélin, les deux autres sur toile. 80 / 120
Divinités.
Bali.
Haut. : 67,5 cm – Larg. : 80 cm, Haut. : 57 cm – Larg. : 153 cm et Haut. : 50 cm – Larg. : 53 cm.
88. PEINTURE en longueur cortège de personnages sur des mules dans les montagnes 80 / 120
Long. : 227,5 cm.

Damien LIBERT

Commissaire Priseur Judiciaire
Société de Ventes Volontaires Damien Libert - Agrément du Conseil des Ventes numéro 2002-406
14, rue de la Grange Batelière, 75009 PARIS - Tél. : 01 48 24 51 20 - Fax : 01 48 24 29 14
email : contact@damienlibert.com - site internet : www.damienlibert.com

VENTE DU MERCREDI 12 FÉVRIER 2014 – HÔTEL DROUOT - SALLE 14

89. PEINTURE en hauteur, encre et polychromie sur soie représentant un oiseau sur un cerisier en fleurs.
Chine.
Haut. : 150 cm – Larg. : 48 cm. 400 / 600

TABLEAUX

90. D'après LE CARAVAGE, XVIIe siècle. 400 / 600
Alof de Wignacourt, Grand Maître de Malte.
Huile sur toile. (Restauration).
Haut. : 32,5 cm - Larg. : 24 cm.
** Collection Nicolas Landau*
91. ÉCOLE FLAMANDE du XIXe siècle. 600 / 800
Portrait d'homme à la fraise.
Huile sur toile. (Rentoilée).
Haut. : 48 cm – Larg. : 43 cm.
Cadre en bois sculpté et doré à frises de feuilles du XVIIIe siècle.
92. ÉCOLE FRANÇAISE du XVIIIe siècle, entourage de Joseph Marie VIEN. 2 000 / 2 500
Danaë.
Huile sur toile. (Écaillures, recoupée).
Haut. : 52,5 cm – Larg. : 43,5 cm.
Cadre d'époque Louis XVI.
93. ÉCOLE FRANÇAISE du XVIIIe siècle. 1 000 / 1 500
Composition de fleurs.
Huile sur toile marouflée sur panneau.
Cadre en chêne sculpté et doré du XVIIIe siècle.
Haut. : 28 cm - Larg. : 36 cm.
94. Horace VERNET (Paris, 1789 - 1863). 2 000 / 3 000
Combats de la barrière de Clichy et défenses de Paris en 1814.
Huile sur toile marouflée sur panneau.
Haut. : 13 cm - Larg. : 15,5 cm.
Important cadre de l'époque en bois et composition dorée.
Esquisse du tableau donné en 1820 par l'orfèvre Odiot à la chambre des pairs.
95. Charles BLANC (1896-1966). 400 / 600
Nature morte aux poissons.
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
Haut. : 51 cm - Larg. : 73 cm.
Cadre.
96. Eugène GALIEN - LALOUE (Paris 1854 - Chérence 1941). 500 / 700
Scène de ferme.
Huile sur panneau, signée en bas à droite Louis DUPUY.
Haut. : 16 cm - Larg. : 22 cm.
97. ÉCOLE FRANÇAISE du XIXe siècle. 600 / 800

Damien LIBERT

Commissaire Priseur Judiciaire
Société de Ventes Volontaires Damien Libert - Agrément du Conseil des Ventes numéro 2002-406
14, rue de la Grange Batelière, 75009 PARIS - Tél. : 01 48 24 51 20 - Fax : 01 48 24 29 14
email : contact@damienlibert.com - site internet : www.damienlibert.com

VENTE DU MERCREDI 12 FÉVRIER 2014 – HÔTEL DROUOT - SALLE 14

- Vue d'océan.
Huile sur toile, porte une signature Gustave Courbet en bas à gauche.
Haut. : 58,5 cm – Larg. : 89 cm.
Large cadre à doucine et frises d'oves en bois et composition dorée.
- 98.** ÉCOLE FRANÇAISE du XIXe siècle. 1 000 / 1 500
Les deux sœurs.
Huile sur toile, monogrammée JS et datée 1845 en bas à droite.
Haut.: 40,5 cm - Larg.: 32,5 cm.
- 99.** ÉCOLE FRANÇAISE, fin du XIXe siècle. 400 / 600
Attelage en paire avec postillons montés.
Huile sur panneau.
Haut.: 32,5 cm - Larg.: 39,5 cm.
Cadre à canaux en composition dorée. Étiquette collection Nicolas Landau, 3 rue de Duras.
** Collection Nicolas Landau*
- 100.** Per EKSTRÖM (1844 – 1935). 1 000 / 1 500
Paysage au crépuscule.
Huile sur toile, signée en bas à droite. (Ecaillures).
Haut. : 43,5 cm – Larg. : 76,5 cm.
Cadre en bois et composition dorée.
- 101.** E. BORDER (XIXe siècle). 500 / 700
Le Caire.
Paire d'huiles sur bois, doublée de carton, l'une non signée, l'autre signée et datée 99.
Haut.: 30,5 cm - Larg.: 40 cm.
- 102.** Joseph GRANIER (1866-1915). 400 / 500
La danse.
Huile sur toile, signée en bas à droite.
Haut. : 69 cm - Larg. : 98 cm.
- 103.** Jean COUTURIER (Mâcon, 1842 - Châlon, 1875). 150 / 250
Souper au temps de la Régence.
Huile sur toile, signée en bas à gauche. (Trou réparé).
Haut.: 40,6 cm - Larg.: 55 cm
- 104.** ÉCOLE HOLLANDAISE du XIXème siècle. 200 / 400
Rue animée.
Huile sur panneau, signée en bas à gauche.
- 105.** Etienne DINET (1861 – 1929). 600 / 800
Portrait d'homme à favoris.
Huile sur panneau, signée en bas à gauche et datée 1895.
Haut. : 25 cm – Larg. : 19,5 cm.
- 106.** Maring MICHEL. 150 / 180
Intérieur d'église.
Huile sur toile signée en bas à droite, située Albi et datée été 1920.
Haut. : 64,5 cm – Larg. : 54 cm.
Cadre en bois sculpté à patine dorée.
- 107.** ECOLE FLAMANDE du XIXe siècle. 800 / 1 200
Embarcations et vaisseau.

Damien LIBERT

Commissaire Priseur Judiciaire
Société de Ventes Volontaires Damien Libert - Agrément du Conseil des Ventes numéro 2002-406
14, rue de la Grange Batelière, 75009 PARIS - Tél. : 01 48 24 51 20 - Fax : 01 48 24 29 14
email : contact@damienlibert.com - site internet : www.damienlibert.com

VENTE DU MERCREDI 12 FÉVRIER 2014 – HÔTEL DROUOT - SALLE 14

- Huile sur toile, monogrammée en bas à gauche JBS. (Petit accroc au dessus de la signature)
Haut. : 25 cm – Larg. : 41 cm.
Cadre en bois et composition doré à palmettes.
- 108.** Jean-Etienne KARNEC (Autriche, 1865-1934). 400 / 600
Paysage côtier par temps agité.
Huile sur panneau, signée en bas à gauche.
Haut.: 20,5 cm - Larg.: 30 cm.
- 108 Bis** Pierre de BELAY (1890 – 1947). 200 / 400
Avocat.
Huile sur carton, signée en bas à gauche.
Haut. : 24 cm – Larg. : 19 cm.
Cadre baguette.
- 109.** Hermann Henry GOWA (Hambourg, 1902 - Munich, 1990). 40 / 60
Nature morte à la coupe.
Huile sur contreplaqué.
Haut. : 50 cm - Larg. : 38,5 cm.
** Collection Nicolas Landau*
- 110.** Hermann Henry GOWA (Hambourg, 1902 - Munich, 1990). 150 / 200
Paysage aux vignes.
Huile sur contreplaquée signée en bas à droite et datée 40. Haut. : 42 cm - Larg. : 60 cm.
** Collection Nicolas Landau*
- 111.** André MARCHAND (1907-1998). 600 / 800
Paysage dans la forêt de Fontainebleau.
Huile sur panneau, signée en bas vers la droite, resignée et titrée au dos. (Griffures).
Haut. : 46 cm - Larg. : 55 cm.
- 112.** René LEVREL (1900 - 1981). 100 / 200
Personnages devant la baie.
Huile sur toile, signée en bas à droite.
- 113.** René LEVREL (1900 - 1981). 100 / 200
Marine.
Huile sur toile signée en bas à gauche.
- 114.** ECOLE MODERNE, vers 1910. 400 / 600
Nature morte aux coupes de fruits.
Huile sur toile, portant une signature illisible en bas à droite.
Haut. : 46 cm - Larg. : 55 cm.
Cadre en composition dorée.
- 115.** ECOLE MODERNE. 10 / 20
Chevaux.
Peinture chinoise.
Haut. : 34 cm – Larg. : 64 cm.
- 116.** ECOLE MODERNE. 80 / 120
Jeune homme hirsute.
Huile sur toile.
Haut. : 100 cm – Larg. : 65 cm. Baguette de chêne mouluré.
- 117.** ECOLE MODERNE. 30 / 40

Damien LIBERT

Commissaire Priseur Judiciaire
Société de Ventes Volontaires Damien Libert - Agrément du Conseil des Ventes numéro 2002-406
14, rue de la Grange Batelière, 75009 PARIS - Tél. : 01 48 24 51 20 - Fax : 01 48 24 29 14
email : contact@damienlibert.com - site internet : www.damienlibert.com

VENTE DU MERCREDI 12 FÉVRIER 2014 – HÔTEL DROUOT - SALLE 14

- L'arbre mort, « La foudre est passée par là »
Huile sur toile, monogrammée D en bas à droite. (Nombreuses écaillures).
Haut. : 55 cm – Larg. : 46 cm.
- 118.** ECOLE MODERNE. 20 / 30
Composition abstraite, trait noir sur fond marron en relief.
Peinture sur panneau, signée en bas à gauche.
Haut. : 65,5 cm – Larg. : 50,5 cm.
- 119.** Omer KOHN. 30 / 40
Rochers, composition en rouge.
Huile sur isorel, signée en bas haut à droite et numérotée 971. (Chancis).
Haut. : 21 cm – Larg. : 52,5 cm.
- 120.** ECOLE CHINOISE du XXe siècle. 200 / 300
Les pins aux volatiles.
Gouache sur soie sous verre.
Haut. : 92,5 cm – Larg. : 49 cm.
On y joint treize peintures sur soie, encadrées.
- 121.** DEBOISGE. 100 / 200
Nature morte aux tomates et au chandelier.
Huile sur toile, signée en bas à droite.
Haut. : 54 cm – Larg. : 64,5 cm.
- 122.** DEBOISGE 50 / 80
Montmartre.
Aquarelle, signée en bas à droite.
Haut. : 65 cm – Larg. : 50 cm.
Étiquette de galerie « The Paris American Art Co, 2 rue Bonaparte » au dos.
- 123.** POMPANON 80 / 120
Couché de soleil.
Huile sur toile, signée et datée 68 au dos.
Haut. : 50 cm – Larg. : 50 cm.
- 124.** Dominique CABECCIA (XXe siècle). 40 / 60
Apparition.
Huile sur toile signée en bas à droite.
Haut. : 35,5 - Larg. : 27,5 cm.
** Collection Nicolas Landau*
- 125.** Jan LEBENSTEIN (1930 – 1999). 2 000 / 3 000
L'oiseau.
Peinture sur toile, signée en bas à droite, et daté 60.
Haut. : 100 cm – Larg. : 100 cm.
- 126.** Theodor ESSER (1868 – 1937). 400 / 600
Jeune femme assise au bord de l'eau.
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
Haut. : 40 cm – Larg. : 60 cm.
- 127.** Serge MENDJISKY (né en 1929). 800 / 1 200
Paris.

Damien LIBERT

Commissaire Priseur Judiciaire
Société de Ventes Volontaires Damien Libert - Agrément du Conseil des Ventes numéro 2002-406
14, rue de la Grange Batelière, 75009 PARIS - Tél. : 01 48 24 51 20 - Fax : 01 48 24 29 14
email : contact@damienlibert.com - site internet : www.damienlibert.com

VENTE DU MERCREDI 12 FÉVRIER 2014 – HÔTEL DROUOT - SALLE 14

Huile sur toile, dédicacée, datée 1965 et signée au dos.
Haut. : 161 cm – Larg. : 129 cm.

OBJETS DE VITRINE & D'AMEUBLEMENT

128.	IMPORTANT LOT de SOLDATS de PLOMB. (Quelques accidents et manques).	600 / 800
129.	ENSEMBLE de figurines de SOUVERAINS. (Quelques accidents et manques).	100 / 200
130.	BOITE d'un bicorne anglais.	80 / 120
131.	BICORNE de diplomate (?) de la IV ^e République et son COFFRET à la forme en bois. MAISONS ROUART, 80 rue de Richelieu à Paris.	50 / 100
132.	PAIRE de FUSILS de chasse HOLLAND & HOLLAND à platines gravées, modèle Royal Hammerless Ejector, 2 coups, calibre 12/70, éjecteurs, numérotées 22403 et 22404. Canons juxtaposés de 71 cm signés Holland & Holland, 13 Burton Street. London, n°22404 et 22403. Crosses anglaises en noyer de 37 cm (sabot de 2 cm). Monodétente, surétés automatiques. Signés HOLLAND & HOLLAND sur les platines finement ciselées de rinceaux et entrelacs. Dans leur étui de cuir brun rouge garni à l'intérieur de feutre rouge. Étiquette HOLLAND & HOLLAND dans le couvercle. Et plaque de laiton monogrammés J.P.L à l'extérieur.	8 000 / 12 000
133.	FUSIL calibre 12 dans un étui en cuir fauve GASTINNE RENETTE. (Nombreuses piqûres).	150 / 200
134.	PAIRE de PISTOLETS. XIX ^e siècle. Long. : 37,5 cm.	200 / 300
135.	PISTOLET à barillet. Long. : 26,5 cm.	50 / 100
136.	HACHE africaine. Haut. : 33 cm	50 / 100
137.	DEUX PIPES dont une sculptée d'une tête de personnage au turban en écume de mer, l'autre en bois de loupe, l'embout en corne signée VAUEN. Dans leur écrin.	40 / 60
138.	MINIATURE ovale, montée sur fond de velours. XVIII ^e siècle. Haut. : 6,5 cm – Diam. : 5,2 cm. Dans un cadre redoré d'époque Louis XIV.	200 / 250
139.	GRANDE MINIATURE ovale d'un officier tenant son bicorne, signée «A. Buffèt» et datée 1795. Haut.: 11 cm - Larg.: 8,5 cm.	800 / 1 200
140.	ÉCOLE FRANÇAISE du début du XIX ^e siècle. Portrait d'une fillette. Miniature rectangulaire sur vélin. Haut.: 4,8 cm - Larg.: 4,2 cm. Cadre en pomponne. * Collection Nicolas Landau	20 / 30
141.	Sonia ROUTHINE-VITRY (Odessa, 1878 - Paris, 1931).	150 / 250

Damien LIBERT

Commissaire Priseur Judiciaire
Société de Ventes Volontaires Damien Libert - Agrément du Conseil des Ventes numéro 2002-406
14, rue de la Grange Batelière, 75009 PARIS - Tél. : 01 48 24 51 20 – Fax : 01 48 24 29 14
email : contact@damienlibert.com - site internet : www.damienlibert.com

VENTE DU MERCREDI 12 FÉVRIER 2014 – HÔTEL DROUOT - SALLE 14

- Miniature ovale de jeune femme au petit chien, signée à gauche et datée 1911.
Dans le goût du XIXe siècle.
Haut.: 8,5 cm - Larg.: 7,2 cm.
- 142.** Camille FAURÉ (1874-1956). 150 / 250
Nymphe assise au bord d'un lac, les bras relevés, d'après Corot.
Émail polychrome sur cuivre, signé en dorure "C. Fauré émailleur Limoges".
Haut.: 34,5 cm - Larg.: 25,5 cm.
Au dos, étiquette du maître émailleur.
Cadre mouluré en bois vernis.
- 143.** FONTAINE circulaire en faïence. (Accidents). 40 / 60
XVIIIe siècle.
- 144.** DEUX BOÎTES rectangulaires en porcelaine allemande à décor polychrome pour l'une de 80 / 120
scènes galantes et écailles roses, pour l'autre d'amour en grisaille et écailles bleues. (Éclats en
bordure d'un couvercle).
XIXe siècle.
Haut.: 6,5 cm - Larg.: 12,2 cm - Prof.: 8,5 cm.
- 145.** SERVICE à THE de onze tasses et soucoupes en porcelaine. 80 / 120
XIXe siècle, dans le goût de MEISSEN.
- 146.** PAIRE de LÉGUMIERS bas en porcelaine blanche unie de Sèvres, les deux anses formées 200 / 300
d'une palme, l'un château de Saint Cloud 1845, l'autre château des Tuileries 1847.
Au chiffre en rouge du roi Louis-Philippe.
Haut.: 5,5 cm - Diam.: 21 cm.
- 147.** SUCRIER couvert en porcelaine de PARIS à décor de frises en dorure sur fond orangé. 140 / 160
(Restauration au couvercle).
Epoque Charles X.
Haut. : 16,5 cm.
- 148.** STATUETTE d'éléphant en palissandre. (Une défense cassée). 20 / 40
Haut. : 16 cm – Larg. : 15 cm.
- 149.** PAIRE de VASES en porcelaine de SATZUMA à col plissé peint en émaux de scènes de guerre, 300 / 500
anses en relief. (Cols restaurés).
Japon, XIXe siècle.
Haut. : 61,5 cm – Diam. : 19 cm.
- 150.** COUPE contours famille verte. 80 / 120
Epoque Ming.
- 151.** HOHO en porcelaine de CHINE. (Monté en lampe et percé pour l'électricité.) 200 / 300
Epoque Ming.
Haut. : 28,5 cm.
- 152.** CHIEN de FÔ en pierre dure. (Accidents et manques aux pattes). 50 / 100
Haut. : 12 cm – Larg. : 16 cm.
- 153.** VASE en porcelaine CÉLADON à décor de pivoines. 50 / 100
- 154.** DEUX VASES en porcelaine craquelée de CANTON à décor de scènes de palais, dragons en 100 / 150

Damien LIBERT

Commissaire Priseur Judiciaire
Société de Ventes Volontaires Damien Libert - Agrément du Conseil des Ventes numéro 2002-406
14, rue de la Grange Batelière, 75009 PARIS - Tél. : 01 48 24 51 20 - Fax : 01 48 24 29 14
email : contact@damienlibert.com - site internet : www.damienlibert.com

VENTE DU MERCREDI 12 FÉVRIER 2014 – HÔTEL DROUOT - SALLE 14

- relief et de guerriers.
Haut. : 35,5 cm et 34,5 cm.
- 155.** STATUETTE de Bouddha en bronze patiné et doré. 80 / 120
Style Ming.
Haut. : 36 cm.
On y joint une ASSIETTE et un POT à EPICES en porcelaine de CANTON (Couvercle accidenté).
- 156.** EVENTAIL en soie brodé de volatiles et brins d'ivoire finement sculpté dans sa BOITE en laque de CANTON. 100 / 200
XIXe siècle.
Long : 33 cm.
- 157.** DEUX GRANDES STATUETTES de SAGES en bois noirci. (Un pied manquant). 30 / 40
Dans le goût Chinois, moderne.
- 158.** PÈLERIN et son bâton tenant une fleurs de lotus, en ivoire sculpté et gravé. 400 / 600
JAPON, début du XXe siècle.
Haut. : 26 cm.
- 159.** PAIRE de VASES en bronze et émaux champlevés. 300 / 500
CHINE, XIXe siècle.
Haut. : 35,5 cm.
- 160.** DEUX petits VASES en cloisonnés. 100 / 200
Fin du XIXe siècle.
- 161.** POT à PINCEAUX en bambou. 80 / 120
Chine.
Haut. : 14,5 cm.
- 162.** PAIRE de VASES couverts en émaux cloisonnés à fond blanc et arbres fleuris. 50 / 100
Chine, moderne.
- 163.** COUPE en porcelaine de CANTON à décor de grenades en émaux de couleur orangé. 40 / 60
(Egrénures).
Chine, XIXe siècle.
Haut. : 8,5 cm - Diam. : 27 cm.
- 164.** COFFRET peint rouge et or. (Large fente). 30 / 40
Travail moderne Indochinois.
Haut. : 8 cm – Larg. : 50,5 cm – Prof. : 50 cm.
- 165.** PAIRE de VASES panse basse en bronze. 150 / 250
Japon, XIXe siècle.
- 166.** PANNEAU en laque rouge et or sur fond noir figurant un dignitaire assis au chasse mouches. 100 / 200
(Manques).
JAPON, XIXe siècle.
Haut. : 61,5 cm - Larg. : 40,5 cm.
** Collection Nicolas Landau*
- 167.** PAIRE de PANNEAUX rectangulaires en laque noir, incrustés chacun d'une jeune femme et d'un enfant, vases et échassier en vol. Signés sur le cachet. 100 / 200

Damien LIBERT

Commissaire Priseur Judiciaire
Société de Ventes Volontaires Damien Libert - Agrément du Conseil des Ventes numéro 2002-406
14, rue de la Grange Batelière, 75009 PARIS - Tél. : 01 48 24 51 20 - Fax : 01 48 24 29 14
email : contact@damienlibert.com - site internet : www.damienlibert.com

VENTE DU MERCREDI 12 FÉVRIER 2014 – HÔTEL DROUOT - SALLE 14

- Japon, fin du XIXe siècle.
Haut.: 76 cm - Larg.: 45 cm.
Encadrement d'étoffe.
- 168.** PETITE CLOCHE évasée en bronze patiné, la bordure mouluré appliquée de motifs feuillagés. 150 / 250
Italie, XVIIIe siècle.
Haut.: 14 cm - Diam.: 14 cm.
** Collection Nicolas Landau*
- 169.** MORTIER ovale à quatre larges cotes en jaspe de l'Oural, les anses latérales dégagées du corps. 800 / 1 200
Moyen-Orient, XIVe siècle.
Haut.: 10,5 cm - Long.: 24 cm.
** Collection Nicolas Landau*
- 170.** BASSIN à quatre ailettes et prises en arceau, en bronze à patine verte de fouille. Cuve hémisphérique, petits pieds divergents. Décor d'entrelacs et caractères. (Deux ailettes réparées). 300 / 500
Signature en caractères couffiques.
Iran, Khorassan, XIIIe siècle.
Haut.: 22 cm - Diam.: 38,5 cm.
- 171.** GRAND OEUF en pierre dure de l'Oural, présentant un double motif décalé stratifié à bordures rouges. Soutenu par un petit socle triangulaire en laiton. 600 / 800
Haut.: 22 cm - Diam.: 13 cm.
** Collection Nicolas Landau*
- 172.** STATUETTE de DIVINITÉ à quatre faces en pierre patiné sur un socle lotiforme à godron. 150 / 250
Art Khmer.
Haut.: 31 cm.
** Collection Nicolas Landau*
- 173.** COUPE en terre bistre à anse latérale et décor de filets bruns. 100 / 200
Italie, IVe-IIIe siècle avant JC.
Haut.: 5,5 cm - Diam.: 14 cm.
** Collection Nicolas Landau*
- 174.** TROIS POTERIES précolombienne (?). 80 / 120
- 175.** PLAQUE d'ORNEMENT en verre à deux couches estampées d'un motif en dorure à deux amours entourant une tête de méduse. (Petit éclats). 80 / 120
Italie, début du XIXe siècle.
Haut.: 11,5 cm - Long.: 20 cm.
** Collection Nicolas Landau*
- 176.** PAIRE de GRANDES APPLIQUES rocailles en bronze au C couronné ciselé et doré à trois bras de lumières feuillagés. 4 000 / 6 000
Époque Louis XV.
Haut. : 67 cm – Larg. : 40 cm.
- 177.** PAIRE de GRANDS CHENÊTS en bronze ciselé et doré, les façades à ornements et guirlandes retenues par des feuilles d'acanthé sont surmontées de deux pommes de pin. 500 / 700
Époque Louis XVI.
Haut.: 25 cm - Larg.: 34 cm - Prof.: 51 cm.
- 177 Bis** PAIRE d'APPLIQUES à deux bras de lumières en bronze ciselé et doré à décor de cannelures, 1 500 / 1 800

Damien LIBERT

Commissaire Priseur Judiciaire
Société de Ventes Volontaires Damien Libert - Agrément du Conseil des Ventes numéro 2002-406
14, rue de la Grange Batelière, 75009 PARIS - Tél. : 01 48 24 51 20 - Fax : 01 48 24 29 14
email : contact@damienlibert.com - site internet : www.damienlibert.com

VENTE DU MERCREDI 12 FÉVRIER 2014 – HÔTEL DROUOT - SALLE 14

- feuillages et urne centrale. Montées pour l'électricité.
Époque Louis XVI.
Haut. : 42,5 cm – Larg. : 31 cm – Prof. : 21,5 cm.
- 178.** OBÉLISQUE en marbre blanc posant sur un socle mouluré. La terrasse carrée comporte quatre petits canons aux angles réunis par une chaînette. 400 / 600
Époque Louis XVI.
Haut. : 56 cm - Larg. : 16 cm - Prof. : 16 cm.
- 179.** PETITE PENDULE demi-lune en marbre blanc et bronze doré le mouvement encadré de feuilles d'acanthé et surmonté d'un vase et supporté par deux colonnettes. (Accidents et déformations). 100 / 200
Époque Louis XVI.
Haut. : 34 cm - Larg. : 16,5 cm - Prof. : 7,5 cm.
- 180.** QUATRE CARREAUX de poêle en terre vernissé blanc à décor de personnages, animaux et fleurettes en bleu, deux d'entre eux légèrement bombés, l'un cassé, un autre restauré. 50 / 100
Travail allemand, probablement Suisse, du XVIIIe ou du début du XIXe siècle.
Haut. : 39 à 40 cm - Larg. : 14 cm.
- 181.** BOITE en composition d'écaillé, galbée, montée en argent, couvercle à décor de scène galante, incrustation de nacre (nombreux manques). 80 / 120
Travail allemand, milieu du XVIIIe siècle.
Haut. : 3,5 cm – Long. : 8 cm – Prof. : 6,5 cm.
- 182.** PAIRE de GRANDES APPLIQUES à trois lumières en tôle dorée découpée de feuillages et de rocailles à trois bras de lumière spiralés, décalés, la platine ajourée également feuillagée. 2 000 / 3 000
Travail italien, TURIN, milieu du XVIIIe siècle.
Haut. : 54 cm - Larg. : 40 cm - Prof. : 21 cm.
- 182 Bis** PENDULE ECUSSON en bronze doré et bronze patiné, Alard à Paris. 1 000 / 1 500
Epoque Directoire, début du XIXe siècle.
Haut. : 37 cm – Larg. : 13 cm – Prof. : 10,5 cm.
- 183.** VASE globulaire en émail bleu translucide, le décor principal à tête casqué, les chairs au naturel. Fond à chutes de fleurs, fruits, volutes et oiseaux rehaussé de dorure. (Anses manquantes). 80 / 120
LIMOGES, XIXe siècle.
Haut. : 13 cm - Diam. : 11 cm.
- 184.** COFFRET à COUTURE en chagrin brun souligné de baguettes de laiton ciselé sur fond d'ébène, il contient des aiguilles, bobines de nacre et autres accessoires. 80 / 120
Milieu du XIXe siècle.
Haut. : 8,5 cm - Larg. : 21 cm - Prof. : 14 cm.
- 185.** BUSTE en marbre blanc, avec un socle. 30 / 40
- 186.** PAIRE d'URNES en marbre vert et bronze. Montées en lampes. 400 / 500
Haut. : 44,5 cm – Larg. : 20 cm.
- 187.** BASSINOIRE en cuivre et laiton. 20 / 40
XIXème siècle.
Long. : 88 cm.
- 188.** GRAND MIROIR en composition dorée. (Accidents). 40 / 60
Haut. : 175 cm – Larg. : 99,5 cm.

Damien LIBERT

Commissaire Priseur Judiciaire
Société de Ventes Volontaires Damien Libert - Agrément du Conseil des Ventes numéro 2002-406
14, rue de la Grange Batelière, 75009 PARIS - Tél. : 01 48 24 51 20 - Fax : 01 48 24 29 14
email : contact@damienlibert.com - site internet : www.damienlibert.com

VENTE DU MERCREDI 12 FÉVRIER 2014 – HÔTEL DROUOT - SALLE 14

- 189.** PAIRE de PIQUE-CIERGES triangulaires en bronze, le corps à degrés, les trois pieds en volute.
Dans le style du XVIIe siècle.
Haut.: 42 cm. 50 / 80
- 190.** PAIRE de TROPHÉES en régule patiné représentant des bécasses. Sur des panneaux de bois ovales.
Fin du XIXe siècle.
Haut. 43 cm. 400 / 600
- 191.** COFFRE rectangulaire à poignées en fer, les angles renforcés de cornières, intérieur à trois compartiments. (Sans clefs).
XIXe siècle.
Haut.: 27 cm - Larg.: 42 cm - Prof.: 31 cm. 30 / 40
- 192.** LAMPE colonne en marbre noir et laiton verni.
Style Empire.
Haut. : 46 cm – Larg. : 11,5 cm – Prof. : 11,5 cm. 40 / 60
- 193.** PAIRE de PIEDS de COUPE sur piédouche en bronze ciselé et doré reposant sur quatre pieds griffes.
Epoque Restauration.
Haut. : 18,5 cm – Diam. : 13 cm. 400 / 600
- 194.** PAIRE d'URNES décoratives en marbre vert - de - mer, le piédouche, la base et le col orné de bronze, les anses feuillagées.
Style Louis XVI, vers 1880.
Haut. : 49 cm – Diam. : 19 cm. 600 / 800
- 195.** PAIRE d'APPLIQUES en bois sculpté et doré, les deux bras de lumières en tôle.
Travail italien du XIXe siècle.
Haut. : 60 cm – Larg. : 28 cm – Prof. : 18 cm. 150 / 250
- 196.** PETIT PIQUE - CIERGE en laiton (fente).
Haut. : 23 cm. 40 / 60
SEAU à AVOINE en cuir teint en rouge clouté
Haut. : 28 cm – Larg. : 25,5 cm.
- 197.** STATUETTE en bronze à patine médaille ocre clair, baigneuse assise au turban, d'après un modèle de BARTHÉLÉMY PRIEUR.
XIXe siècle.
Haut.: 14 cm. 150 / 250
Socle de marbre vert-de-mer (diam.: 10 cm).
- 198.** STATUETTE d'après l'antique en bronze à patine brun - vert représentant une femme drapée.
Fin du XIXe siècle. 250 / 350
- 199.** D'après Jean - Baptiste CARPEAUX.
Pêcheur Napolitain à la conque.
Tirage propriété Carpeaux avec lettre date M.
Haut. : 35 cm. 600 / 800
- 200.** D'après PICAULT.
« Fiat Lux » Bronze à patine brune. 800 / 1 200

Damien LIBERT

Commissaire Priseur Judiciaire
Société de Ventes Volontaires Damien Libert - Agrément du Conseil des Ventes numéro 2002-406
14, rue de la Grange Batelière, 75009 PARIS - Tél. : 01 48 24 51 20 - Fax : 01 48 24 29 14
email : contact@damienlibert.com - site internet : www.damienlibert.com

VENTE DU MERCREDI 12 FÉVRIER 2014 – HÔTEL DROUOT - SALLE 14

Haut. : 77,5 cm – Prof. : 49 cm.

- 201.** GONGA, élève de ZADKINE. 300 / 500
« Mains de rêve ».
Bronze à patine médaille, pour le drugstore Saint Germain, 1965.
Haut. : 20,5 cm – Long. : 62 cm – Larg. : 27 cm.
- 202.** FLACON de PARFUM, Le Roy Soleil, d'après Salvador DALI, verre et bouchon plastique. 20 / 30
Et DEUX FLACONS à PARFUM miniatures d'après DALI.
- 203.** VERRE d'EAU en cristal bleu : carafe, drageoir, flacon et plateau (cassé et recollé). 100 / 150
- 204.** PAIRE de VASES en pâte de verre à décor de fleurs sur fond vert et rose. 200 / 300
Travail de DAUM, moderne.
- 205.** LEGUMIER en métal argenté. 40 / 60
- 206.** SERVICE de COUVERTS en métal argenté, modèle à deux moules feuillagées réunies par 80 / 120
une coquille. Il comprend : douze grands couverts ; onze grands couteaux lame acier ; douze couteaux à fromage et une louche.
ST MÉDARD.
- 206 Bis** SEAU à BISCUITS en verre givré émaillé d'un bouquet fleuri, la monture et le couvercle en 40 / 60
laiton à anse.
Haut. : 20 cm.
- 207.** PIED de LAMPE en métal chromé, pied colonne et double boules. 80 / 120
Haut. : 43 cm.
- 208.** VASE FLÛTE en cristal givré de DAUM NANCY à décor de bouleau. (Anses manquantes). 80 / 120
Haut. : 33,5 cm – Diam. : 13 cm.
- 209.** PAIRE de GRANDES GIRANDOLES en bronze doré et cristal, le corps formé de boules 800 / 1 200
superposées et d'étoiles, les bras de lumières sont environnés de franges de pampilles.
(Accidents et manques).
Attribuées à BAGUÈS.
Haut.: 63 cm - Larg.: 34 cm - Prof.: 15 cm.
- 210.** LAMPE en céramique, les trois grâces. 200 / 300
- 211.** PAIRE de VASES en céramique craquelée nuancée brun – vert. 200 / 300
- 212.** LAMPADAIRE en bois peint, la vasque en albâtre retenue par une sculpture en plâtre 600 / 800
(accidents) dans le goût de MAILLOL.
Attribué à RENÉ DROUET.
- 213.** SUSPENSION artichaut anciennement dénommée pomme de pin. 3 000 / 4 000
Edition POUL HENNINGSEN.
Acheté à la Boutique Danoise dans les années 1980.

Damien LIBERT

Commissaire Priseur Judiciaire
Société de Ventes Volontaires Damien Libert - Agrément du Conseil des Ventes numéro 2002-406
14, rue de la Grange Batelière, 75009 PARIS - Tél. : 01 48 24 51 20 - Fax : 01 48 24 29 14
email : contact@damienlibert.com - site internet : www.damienlibert.com

VENTE DU MERCREDI 12 FÉVRIER 2014 – HÔTEL DROUOT - SALLE 14

MOBILIER

- | | | |
|------|--|---------------|
| 214. | FAÇADE de CASSONE en noyer sculpté de grotesques et feuillages de part et d'autre d'un écu central. Bordure ornée de cêpes de vigne ondulant. (Restaurations, manques latéraux).
Italie, XVIe siècle.
Haut.: 38,5 cm - Larg.: 145 cm. | 150 / 250 |
| 215. | ÉLÉMENT de COFFRE en bois naturel sculpté d'un fauconnier au repos devant une fortification dans un entourage de volutes et de treille.
Composé d'éléments anciens.
Haut.: 50 cm - Larg.: 123 cm. | 100 / 200 |
| 216. | COFFRE rectangulaire en noyer à plateau ouvrant sculpté sur le panneau central de deux sphinges tenant un drapé et d'une rosace godronnée retenant une poignée en fer sur les panneaux latéraux.
Composé d'éléments anciens.
Haut. : 75 cm – Long. : 120 cm – Prof. : 68 cm. | 400 / 600 |
| 217. | FAUTEUIL curule en bronze patiné et fer forgé pour la partie basse.
Dans le goût de la Renaissance.
Haut. : 82 cm – Larg. : 62,5 cm – Prof. : 44 cm. | 400 / 600 |
| 218. | DEUX FAUTEUILS en bois naturel, sculptés et cannés.
Époque Régence.
Haut. : 99 cm – Larg. : 62 cm – Prof. : 49,5 et 51 cm. | 800 / 1 200 |
| 219. | TABLE à ÉCRIRE rectangulaire en noyer, la ceinture ornée sur ses longs pans de coquilles feuillagées, les pieds cambrés à double décrochement. (Sabots rapportés, un pied enté, trous de vers).
TRAVAIL LYONNAIS d'époque Régence.
Haut.: 67 cm - Larg.: 94,5 cm - Prof.: 60 cm. | 800 / 1 200 |
| 220. | GRANDE BERGÈRE enveloppante chantournée en noyer et hêtre moulurés, sculptés de fleurettes, les accotoirs sinueux. Les petits pieds cambrés ornés de feuillages sont réunis par une ceinture circulaire. Peinte brun rose à rechampi blanc. (Petits bouts de pieds et barrette de dossier refaits).
Travail Lyonnais d'époque Louis XV.
Haut.: 102 cm - Larg.: 68 cm - Prof.: 61 cm. | 800 / 1 200 |
| 221. | ARMOIRE BONNETIERE en noyer à larges moulures saillantes, petits pieds cambrés à pastilles.
Travail de HACHE à Grenoble, XVIIIe siècle. | 1 800 / 2 200 |
| 222. | SUITE de QUATRE CHAISES à dossier plat violonné en noyer mouluré à fleurettes. (Un pied enté).
Époque Louis XV.
Haut.: 92 cm - Larg.: 54 cm - Prof.: 50 cm. | 600 / 800 |
| 223. | TABLE CHIFFONNIÈRE galbée à trois tiroirs marqueté à toutes faces en aile de papillon de | 400 / 600 |

Damien LIBERT

Commissaire Priseur Judiciaire
Société de Ventes Volontaires Damien Libert - Agrément du Conseil des Ventes numéro 2002-406
14, rue de la Grange Batelière, 75009 PARIS - Tél. : 01 48 24 51 20 - Fax : 01 48 24 29 14
email : contact@damienlibert.com - site internet : www.damienlibert.com

VENTE DU MERCREDI 12 FÉVRIER 2014 – HÔTEL DROUOT - SALLE 14

- bois de rose et de palissandre. (Mauvais état, deux fonds de tiroirs probablement refaits).
Époque Louis XV.
Haut.: 74 cm - Larg.: 43 cm - Prof.: 34 cm.
- 224.** PARAVENT à quatre feuilles en cuir repoussé et peint de fleurs et motifs feuillagés, les bordures à galons cloutés. (Accidents, déchirures). 800 / 1 200
XVIIIe siècle.
Haut.: 200 cm - Larg.: 244 cm.
- 225.** CONSOLE DESSERTÉ demie - lune en acajou ouvrant à un tiroir central et deux tiroirs latéraux. Pieds cannelés, plateau de marbre blanc et tablette d'entretoise en acajou à galerie raie de cœurs. 1 000 / 1 500
Époque Louis XVI.
Haut. : 90 cm – Long. : 113,5 cm – Prof. : 47 cm.
- 226.** BUREAU BONHEUR du JOUR en acajou la partie supérieure à deux colonnes cannelées et miroirs. La partie inférieure à petite entretoise à plateau de marbre bleu turquin. 600 / 800
Époque Louis XVI.
Haut. : 123 cm – Larg. : 65 cm – Prof. : 39,5 cm.
- 227.** FAUTEUIL à COIFFER en acajou, très finement sculpté de feuilles d'eau et d'une bordure de godrons, la ceinture à piastres enfilés. Les supports d'accotoirs sont en colonnettes renflées torsadées, sur une base de feuillages et un rectangle de raccordement cannelé à rubans perlés. Pieds cannelés, raccord de ceinture à rosaces ovales. (Feuillures refaites et renforts d'angles). Estampille de Jacques TILLIARD, reçu Maître en 1752. 1 500 / 1 800
Époque Louis XVI.
Haut.: 86 cm - Larg.: 60 cm - Prof.: 46 cm.
- 228.** COMMODE en acajou et moulures de laiton ouvrant à trois tiroirs, celui du haut divisé en compartiments. Pieds fuselés, serrure à trèfles, plateau de marbre gris Sainte Anne. 1 000 / 2 000
Fin de l'époque Louis XVI.
Haut.: 90 cm - Larg.: 114 cm - Prof.: 55,5 cm.
- 229.** COIFFEUSE d'HOMME rectangulaire en acajou, les pieds gaine à roulettes. (Restauration, accidents). 400 / 600
Époque Louis XVI.
Haut.: 76 cm - Larg.: 79 cm - Prof.: 45 cm.
- 230.** PAIRE de FAUTEUILS et une PAIRE de CHAISES médaillon en hêtre sculpté de perles et feuilles d'eau, pieds fuselés et cannelés. 1 200 / 1 500
Travail étranger du XVIIIe siècle.
Fauteuil : Haut. : 97 cm – Larg. : 60 cm – Prof. : 50,5 cm.
Chaise : Haut. : 97cm – Larg. : 51 cm – Prof. : 46 cm.
- 231.** GRAND BUREAU PLAT en placage d'acajou et bronze. (Mauvais état). 800 / 1 200
Époque Empire.
Haut. : 75 cm – Larg. : 175 cm – Prof. : 85 cm.
- 232.** SUITE de TROIS FAUTEUILS à crosses en acajou. 600 / 800
Époque Charles X.
Haut. : 91 cm – Larg. : 56 cm – Prof. : 48 cm.
- 233.** PAIRE de CHAISES en acajou et filets de bois clair à dossier circulaire ajouré d'un trèfle. 800 / 1 200
Pieds postérieurs à sabot de forme griffes de bronze doré.

Damien LIBERT

Commissaire Priseur Judiciaire
Société de Ventes Volontaires Damien Libert - Agrément du Conseil des Ventes numéro 2002-406
14, rue de la Grange Batelière, 75009 PARIS - Tél. : 01 48 24 51 20 - Fax : 01 48 24 29 14
email : contact@damienlibert.com - site internet : www.damienlibert.com

VENTE DU MERCREDI 12 FÉVRIER 2014 – HÔTEL DROUOT - SALLE 14

- Époque Charles X.
Haut. : 87 cm - Larg. : 47,5 cm – Prof. : 40 cm.
- 234.** TABLE de SALLE à MANGER en acajou à fût central ouvrant, pieds griffes. 300 / 400
Époque Louis – Philippe.
Avec deux allonges, dont une en acajou.
Long. : 150 cm – Larg. : 125 cm.
Allonge : 50 cm
- 235.** BUREAU de DAME marqueté de bois de couleurs le dessus à croisillons formant pupitre, 600 / 800
pieds cambrés, ornementation de bronze. (Quelques accidents).
Époque Napoléon III.
Haut. : 80 cm - Larg. : 68 cm - Prof. : 49 cm.
- 236.** CHAISE gondole en bois noirci à décor en dorure et incrustations de nacre de bouquets fleuris 100 / 150
et entrelacs.
Époque Napoléon III.
Haut. : 86 cm – Larg. : 46 cm – Prof. : 45 cm.
- 237.** PAIRE de CHAISES cannées en bois noirci à dossier violoné à décor de dorure et nacre. 50 / 100
(Usé).
Époque Napoléon III.
Haut. : 81 cm – Larg. : 45 cm – Prof. : 38 cm.
On y joint une PETITE CHAISE d'enfant canné en bois noir, le dossier coupé.
- 238.** PETITE TABLE à COUTURE à plateau ouvrant à miroir de forme galbée en bois noirci 250 / 350
marqueté de bois de loupe, filets de bois clair et nacre. Sabots et chutes en bronze vernis.
(Manque le contour du plateau).
Époque Napoléon III.
Haut. : 68,5 cm – Larg. : 47,5 cm – Prof. : 35 cm.
- 239.** MEUBLE d'ENTRE - DEUX à deux vantaux unis en placage d'acajou composé d'éléments 300 / 500
anciens. Marbre gris rapporté. (Accidents).
Haut. : 90 cm - Larg. : 99 cm - Prof. : 42 cm.
- 240.** SECRÉTAIRE de PENTE de DAME galbé marqueté en ailes de papillon dans des 1 000 / 2 000
encadrements de filets. Pieds cambrés, ceinture découpée à deux tiroirs, intérieur en gradin.
(Nombreux accidents). Porte une estampille de I.M. Chevalier.
Composé d'éléments anciens.
Haut. : 90 cm - Larg. : 66 cm - Prof. : 33 cm.
- 241.** COMMODE anciennement de toilette à quatre tiroirs reposant sur une plinthe chantournée, les 80 / 120
montants à pans coupés, le plateau de granit belge.
Fin du XIXe siècle.
- 242.** BUFFET d'entre – deux en placage d'acajou, ouvrant à deux tiroirs et deux portes. Plateau de 100 / 200
granit belge.
Fin du XIXe siècle.
- 243.** PAIRE de FAUTEUILS et PAIRE de CHAISES cabriolet canné en bois laqué beige sculpté 300 / 500
de moulures et fleurettes.
Style Louis XV.
Fauteuil : Haut. : 87 cm – Larg. : 60 cm – Prof. : 49 cm.
Chaise : Haut. : 82 cm – Larg. : 46 cm – Prof. : 43 cm.
- 244.** FAUTEUIL de BUREAU canné en hêtre. 30 / 50
Style Louis XVI.

Damien LIBERT

Commissaire Priseur Judiciaire
Société de Ventes Volontaires Damien Libert - Agrément du Conseil des Ventes numéro 2002-406
14, rue de la Grange Batelière, 75009 PARIS - Tél. : 01 48 24 51 20 - Fax : 01 48 24 29 14
email : contact@damienlibert.com - site internet : www.damienlibert.com

VENTE DU MERCREDI 12 FÉVRIER 2014 – HÔTEL DROUOT - SALLE 14

	Haut. : 86 cm - Larg. : 59 cm - Prof. : 42 cm.	
245.	PAIRE de petites CHAISES en bois doré sculpté de raies de cœurs, pieds postérieurs cannelés. Fin du XIXe siècle. Haut. : 84 cm – Larg. : 41 cm - Prof. : 38 cm.	100 / 200
246.	LIT d'ALCÔVE en bois naturel. Style Directoire. Haut. : 70 cm – Larg. : 91 cm.	40 / 60
247.	SUITE de SIX CHAISES gondole à pieds sabre en hêtre teinté. Style directoire. Haut. : 83 cm - Larg. : 48 cm - Prof. : 40 cm.	200 / 400
248.	QUATRE CHAISES à dossier barrettes. Style Restauration. On y joint une CHAISE du même modèle, cassée. Haut. : 87 cm – Larg. : 43 cm – Prof. : 40 cm.	30 / 60
249.	PETITE TABLE à JEUX portefeuille rectangulaire en acajou à pieds tournés et plateau orné d'un feutre ovale. (Fentes). Fin du XIXe siècle. Haut. : 72,5 cm – Larg. : 65 cm – Prof. : 42 cm.	40 / 60
251.	SELLETTE en acajou. Travail anglais. Haut. : 100,5 cm.	40 / 60
252.	CHAISE basse paillée.	10 / 20
253.	PARAVENT double faces à quatre feuilles à décor en relief dans quatre réserves en parties hautes de personnages dans des jardins et d'animaux dans les quatre réserves de la partie basse ; décor peint de fleurs et volatiles au dos. Chine, XIXe siècle. Haut. : 183 cm – Larg. : 180 cm.	200 / 400
254.	TABLE ronde en verre églomisé avec les douze signes du zodiaque, piètement formé d'une sculpture d'une sirène en pierre. (Importants manques). Dans le goût de MAX INGRAND.	300 / 500

TAPIS & TAPISSERIES

255.	PETITE TAPISSERIE D'AUBUSSON, verdure. XVIIIe siècle.	1 000 / 1 500
256.	TAPIS D'AUBUSSON décorée de quadrillages et rosaces sur fond brun, la bordure à volutes fleuries polychromes. (Usures et accidents. Retournée). Époque Charles X. Long. : 380 cm - Larg. : 248 cm.	200 / 300
257.	TAPIS YAMOUD - BOUKHARA à fond lie de vin à décor de Gühls (pattes d'éléphants en forme de diamants).	120 / 150

Damien LIBERT

Commissaire Priseur Judiciaire
Société de Ventes Volontaires Damien Libert - Agrément du Conseil des Ventes numéro 2002-406
14, rue de la Grange Batelière, 75009 PARIS - Tél. : 01 48 24 51 20 - Fax : 01 48 24 29 14
email : contact@damienlibert.com - site internet : www.damienlibert.com

VENTE DU MERCREDI 12 FÉVRIER 2014 – HÔTEL DROUOT - SALLE 14

- Turkémistan, début du XXe siècle.
Long. : 130 cm - Larg. : 93 cm.
- 258.** IMPORTANT TAPIS SOUMAK à pyramides et fond grenat (symbole d'immortalité et médaillons octogonaux), tissé au crochet au point plat. 300 / 350
Caucase, vers 1970.
Long. : 370 cm - Larg. : 200 cm.
- 259.** FIN TAPIS de la Perse, à multiples bordures décorées de feuillages rouge grenats sur fond beige, le centre figurant dans un médaillon un château fort à l'imitation d'un tableau dans un entourage d'arabesques. (Quelques usures). 1 000 / 1 500
Signé, vers 1900.
Long.: 170 cm - Larg.: 118 cm.
- 260.** PETIT TAPIS à fond bleu et grande réserve centrale à larges étoiles stylisées. Bordures ornées de tarentules stylisées. (Usures, accident à la bordure). 40 / 60
Haut. : 135 cm – Larg. : 100 cm.
On y joint un TAPIS à fond rouge bordeaux, écoinçons et motif centrale à fond blanc.
Long. : 126 cm –Larg. : 85 cm.
- 261.** TAPIS GALERIE à multiples bordures, la partie centrale à motif géométrique losangé. 30 / 40
(Usures).
Long. : 291 cm – Larg. : 90 cm.
- 262.** TAPIS chinois en camaïeu bleu et beige à décor de branches fleuries, papillons, chauves - souris et bordures à entrelacs. (Usé). 200 / 400
Long. : 174 cm – Larg. : 122 cm.
- 263.** TAPIS Boukhara à décor de pieds d'éléphants stylisés, à fond rouge brun. 40 / 60
Long. : 182 – Larg. : 110 cm.
- 264.** TAPIS Goum à rosace centrale rayonnante, multiples bordures à entrelacs fleuris. 150 / 200
Long. : 183 – Larg. : 140 cm.
- 265.** TAPIS chinois à fond beige orné d'animaux dans des réserves circulaires et de branchages fleuris, double bordures géométrique sur fond orangé et frise de feuillages. (Usures) 50 / 80
Long. : 262 cm – Larg. : 165 cm.
- 266.** TAPIS chinois en camaïeu bleu à rosace centrale entourée de quatre autres rosaces alternées de petits bouquets fleuris, écoinçons et bordures à frises d'entrelacs feuillagés. 200 / 300
Long. : 300 cm – Larg. : 250 cm.
- 267.** TAPIS chinois en camaïeu bleu sur fond beige à rosace centrale à décor de pagode, et écoinçons à arbustes et rochers, double frises à entrelacs de fleurs. 200 / 300
Long. : 345 cm – Larg. : 271 cm.
- 268.** TAPIS chinois en camaïeu bleu sur fond beige à grande rosace centrale orné d'un caractère, écoinçons et frise à entrelacs feuillagé. (Usures). 200 / 300
Long. : 360 cm – Larg. : 280 cm.
- 269.** PETIT TAPIS PAKISTANAIS, à décor géométrique marron. 80 / 120
- 270.** TAPIS KILIM Verneh à décor de Tchouval gühls en forme de diamants sur fond vieux rose. 80 / 120

Damien LIBERT

Commissaire Priseur Judiciaire
Société de Ventes Volontaires Damien Libert - Agrément du Conseil des Ventes numéro 2002-406
14, rue de la Grange Batelière, 75009 PARIS - Tél. : 01 48 24 51 20 – Fax : 01 48 24 29 14
email : contact@damienlibert.com - site internet : www.damienlibert.com

VENTE DU MERCREDI 12 FÉVRIER 2014 – HÔTEL DROUOT - SALLE 14

Long. : 120 cm – Larg. : 70 cm.

On y joint un petit TAPIS de SELLE Boukhara et un TAPIS au gros point.

- | | | |
|------|--|---------|
| 271. | TAPIS Kazak à décor géométrique de deux motifs «en aigle rouge», beige et bleu. (Très mauvais état).
XIXe siècle.
Long.: 240 cm - Larg.: 142 cm. | 30 / 40 |
| 272. | TAPIS. | 10 / 20 |