Damien LIBERT

Commissaire Priseur Judiciaire
Société de Ventes Volontaires Damien Libert - Agrément du Conseil des Ventes numéro 2002-406

14, rue de la Grange Batelière, 75009 PARIS - Tél. : 01 48 24 51 20 – Fax : 01 48 24 29 14
email : contact@damienlibert.com - site internet : www.damienlibert.com

Damien LIBERT

Commissaire Priseur Judiciaire
Société de Ventes Volontaires Damien Libert - Agrément du Conseil des Ventes numéro 2002-406
14, rue de la Grange Batelière, 75009 PARIS - Tél. : 01 48 24 51 20 – Fax : 01 48 24 29 14
email : contact@damienlibert.com - site internet : www.damienlibert.com

VENTE DU VENDREDI 8 NOVEMBRE 2013 - HÔTEL DROUOT - SALLE 4 - 13H30

LIVRES, LINGE, MANETTES

1.	IMPORTANT ENSEMBLE de LIVRES principalement reliés.	800 / 1 200
2.	REPERTOIRE terrien, baronnie des comtes de Polignac, Baron de Rochebaron, un volume et Mme Vigée Le Brun, Paul de Nolhac, un volume.	500 / 700
3.	OUVRAGE canal maritime de la Seine, prince de Polignac, un volume.	200 / 300
4.	Exemplaires des preuves de la Maison de Polignac.	
5.	Recueil de calligraphies / tampons chinois.	50 / 100
6.	Max ERNST / Jean TARDIEU. Déserts plissés. 1973. Ex. n° 4. Planches signées au crayon.	400 / 600
7.	Tristant TZARA. Grains et issues. Exemplaire n° 0647. Envoi à Georges Audard. (Mauvais état). Jean COCTEAU. La Difficulté d'Être. Envoi à Maurice Garçon.	100 / 200
8.	ZIG-TRIBOUILLOY. L'Amulette. Vingt textes, vingt gravures originales. 1975. Exemplaire n° 42.	50 / 100
9.	Emile HENRIOT. En Provence. Crayon et sépia de Maurice de LAMBERT. Exemplaire n° 789.	30 / 50
10.	DEMENGEOT. Dictionnaire du chiffre - monogramme.	40 / 60
11.	Revues : Derrière le Miroir (3 ex. 1981 et 5 ex. 1978 - 1982 - 1972 - 1975) ; L'Art vivant (4 ex. 1937 -1938 -1971).	20 / 40
12.	NAPPES et RIDEAUX de soie.	
13.	MANTEAU à l'ORIENTAL dans un lampa broché à fond vert et broché et soie polychrome de treillages, jardins, vases de fleurs et oiseaux. *Provenance : Jacques VAUCANSON (1709 – 1782), puis resté dans sa descendance jusqu'à ce jour.*	300 / 500
14.	TABLIER MACONNIQUE.	80 / 100
14bis	TABLIER MACONNIQUE.	60 / 80
15.	LOT d'ÉTAINS, XVIIIe et XIXe siècle : pichet alémanique (Haut. : 30 cm) ; paire de pichets à cidre normands (Haut. : 22 cm) ; pichet à vin rhénan (Haut. : 24 cm) ; hanap, époque Louis XIV (Haut. : 27 cm) ; seau tonnelet à anses ; plat contours et plat circulaire ; soupière couverte et une paire de bougeoirs modernes.	400 / 600

ESTAMPES

16.	CARTE de la BEAUCE aquarellée. Extraite d'un Atlas. XVIIe siècle. Haut. : 49 cm - Larg. : 60 cm.	150 / 200
17.	DEUX VUES d'OPTIQUES, le port de calais et l'Escurial. Haut. : 31 cm - Larg. : 44 cm.	50 / 100

Commissaire Priseur Judiciaire
Société de Ventes Volontaires Damien Libert - Agrément du Conseil des Ventes numéro 2002-406
14, rue de la Grange Batelière, 75009 PARIS - Tél. : 01 48 24 51 20 – Fax : 01 48 24 29 14
email : contact@damienlibert.com - site internet : www.damienlibert.com

VENTE DU VENDREDI 8 NOVEMBRE 2013 - HÔTEL DROUOT - SALLE 4 - 13H30

18. QUATRE GRAVURES anglaises, de chevaux en couleur. 60 / 80
Haut. : 23 cm - Larg. : 29 cm.

19. D'après Carle VERNET 150 / 200
La chasse.
Gravure en couleur, tirage vers 1900.
Haut. : 55 cm - Larg. : 72 cm.

20. PAIRE de CHROMOLITOGRAPHIE. 200 / 250
Chiens de chasse à l'arrêt.
Cadres de chêne.
Haut. : 47 cm - Larg. : 74 cm.

21. SUTHERLAND d'après Dean WOLSTENHOLME. 200 / 300
Fox Hunting, plate 1, 2, 3, 4.
Suite de quatre gravures en couleur. (Piqûre).
Haut. : 26 cm - Larg. : 69 cm.
Cadres en placage d'érable.

22. ÉCOLE ANGLAISE. 80 / 120
La calèche de Liverpool à Londres.
Lithographie.
Haut. : 27 cm - Larg. : 70 cm.
Cadre de chêne mouluré.

23. D'après Honoré DAUMIER. 50 / 100
Étude d'avocat.
Haut. : 15 cm - Larg. : 23 cm.

24. D'après GUERARD. 80 / 120
Le petit trianon et Chantilly.
Deux lithographies de Noël Aisné, coloriées postérieurement.
Cadre du XIXe siècle.
Haut. : 28 cm - Larg. : 34,5 cm.

25. D'après Albert Marie A. DAGNAUX (1861-1933). 30 / 40
Mantes la Jolie.
Eau Forte. (Piquée).
Haut. : 41 cm - Larg. : 52 cm.

26. P HUYTER. 200 / 300
Fleurs, fruits et papillons.
Paire de gravures coloriées.
Haut. : 36 cm - Larg. : 29 cm.
Importants cadres à l'imitation du bois de ronce.

27. I BLUCK d'après Henry SALT. 30 / 50
Pagode de Tanjore.
Reproduction.
Haut. : 49 cm - Larg. : 64 cm.
Cadre bois de ronce.

28. D'après L. MEYER. 200 / 300
Le Sépulcre de Rachel et Jérusalem avec le Saint Sépulcre.
Deux gravures en couleur.

Commissaire Priseur Judiciaire
Société de Ventes Volontaires Damien Libert - Agrément du Conseil des Ventes numéro 2002-406
14, rue de la Grange Batelière, 75009 PARIS - Tél. : 01 48 24 51 20 – Fax : 01 48 24 29 14
email : contact@damienlibert.com - site internet : www.damienlibert.com

Haut. : 25 cm - Larg. : 33,5 cm.
Cadres perlés modernes.

29. D'après Le LORRAIN. 150 / 250
Suite de quatre vues en hauteur et une en largeur.
Gravures à la manière de sépia.
Haut. : 28 cm - Larg. : 20 cm.
Cadres perlés.
On y joint une gravure, robe à la circassienne et deux reproductions de gravures en noir de cortèges d'animaux fabuleux.
Haut. : 10 cm - Larg. : 51,5 cm.

30. D'après Abel TREBUCHET. 150 / 250
Femme à la barque.
Gravure en couleur, numérotée 44.
On y joint une gravure d'un échassier (retirage).

31. WAKYOSAI. 200 / 300
Chevaux, corneille et coq.
Quatre estampes japonaises dans des cadres en acajou à filets. Tampons et une estampe signée.
Haut. : 31,5 cm – Larg. : 24 cm.

32. Paire d'estampes japonaises sur papier de riz. 50 / 100
Haut. : 34,5 cm – Larg. : 26 cm.

33. REPRODUCTION de peinture chinoise, chevaux à l'abreuvoir. 50 / 80

DESSINS

34. ÉCOLE FRANCAISE du XVIIIe siècle. 600 / 800
Portrait de jeune femme aux plumes d'autruche, annoté au dos P. Charpy.
Pastel.
Haut. : 47 cm - Larg. : 38,5 cm.

35. Charles JACQUE (Paris, 1813 – Paris, 1894). 250 / 300
Intérieur de poulailler.
Aquarelle, signée en bas à droite.
Haut. : 17,5 cm - Larg. : 23 cm.

36. Charles JACQUE (Paris, 1813 – Paris, 1894). 300 / 400
Chevaux au picotin.
Pierre noire et craie, signée en bas à gauche.
Haut. : 19 cm - Larg. : 28,5 cm.

37. Jules Jacques VEYRASSAT (Paris, 1828 – Paris, 1893). 80 / 120
Études d'ecclésiastiques.
Trois dessins satiriques sous le même cadre.
Haut. : 10 cm et 8,5 cm - Larg. : 16 cm et 10,5 cm.

38. H. MAUREN, XIXe – XXe siècle. 40 / 60
Paysage à la rivière.
Aquarelle, signée en bas à gauche.
Haut. : 32 cm - Larg. : 23,5 cm.

39. Michel de GRAMMONT-CRILLON. 200 / 300
Portrait de la princesse Guy de Polignac née Gladys Dupuy.
Dessin au fusain, à la sanguine et à la craie, signé en bas à droite et daté 1933.

Commissaire Priseur Judiciaire
Société de Ventes Volontaires Damien Libert - Agrément du Conseil des Ventes numéro 2002-406
14, rue de la Grange Batelière, 75009 PARIS - Tél. : 01 48 24 51 20 – Fax : 01 48 24 29 14
email : contact@damienlibert.com - site internet : www.damienlibert.com

Haut. : 38,5 cm - Larg. : 28,5 cm.

40. André HAMBOURG. 600 / 800
La place de l'église.
Dessin à l'encre, au lavis et au pastel, signé en bas à gauche.
Haut. : 50 cm - Larg. : 37 cm.
On y joint une gravure coloriée, cheval barbare (froissée).
Haut. : 32 cm - Larg. : 40,5 cm.

41. ÉCOLE MODERNE. 80 / 120
Fruits dans des paniers et jeune femme assise.
Trois sanguines rehaussées de blanc, signées. (Piqûres).
Haut. : 44 cm - Larg. : 55 cm et Haut. : 37 cm - Larg. : 30,5 cm.
Baguettes dorées.

TABLEAUX

42. ÉCOLE du NORD, dans le goût du XVIIe siècle. 100 / 200
Saint Pierre.
Huile sur panneau de chêne.
Haut. : 15 cm - Larg. : 12 cm.

43. ÉCOLE FRANCAISE, vers 1830. 300 / 400
Paysage animé de personnages.
Huile sur toile à vue ovale.
Haut. : 24 cm - Larg. : 18,5 cm.

44. Atelier de DAUBIGNY, XIXe siècle. 250 / 300
Paysage au promeneur.
Huile sur panneau, annotée au dos.
Haut. : 17,5 cm - Larg. : 13,5 cm.

45. ÉCOLE du XIXe siècle. 120 / 150
Troupeau à la fontaine.
Huile sur toile. (Trouée).
Haut. : 39 cm - Larg. : 31 cm.

46. Armand BERTON (1854-1927). 1 000 / 1 500
Jeune femme nue à sa toilette.
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
Haut. : 46 cm - Larg. : 38 cm
Cadre en bois doré avec cartouche.

47. Jospeh GRANIER (1866-1915). 1 200 / 1 500
La danse.
Huile sur toile, signée en bas à droite.
Haut. : 69 cm - Larg. : 98 cm.

48. Franz Wenzel SCHWARZ (1842-1919) d'après van BALEN. 800 / 1 200
Scène mythologique.
Huile sur toile.
Haut. : 50 cm - Larg. : 66 cm.

49. ÉCOLE FRANCAISE d'après RIGAUD (?). 800 / 1 200
Le cardinal Melchior de Polignac.
Huile sur toile.

Commissaire Priseur Judiciaire
Société de Ventes Volontaires Damien Libert - Agrément du Conseil des Ventes numéro 2002-406
14, rue de la Grange Batelière, 75009 PARIS - Tél. : 01 48 24 51 20 – Fax : 01 48 24 29 14
email : contact@damienlibert.com - site internet : www.damienlibert.com

Haut. : 141 cm - Larg. : 106 cm.
Baguettes dorées.

50. J.R. LOURSEN, XXe siècle. 80 / 120
Paysage aux pins.
Huile sur panneau, signée en bas à gauche.
Haut. : 9 cm - Larg. : 14 cm.

51. Travail décoratif par V. de SALLA, XXe siècle. 400 / 500
Composition à la fontaine.
Huile sur toile.
Haut. : 97 cm - Larg. : 130 cm.

52. ÉCOLE FRANCAISE vers 1900. 80 / 120
Grand bouquet de roses et papillons.
Peinture sur soie, monogrammée en bas PF.
Haut. : 94 cm - Larg. : 39 cm.

53. Caroline van MARCK, XXe siècle. 100 / 200
Jeune femme de profil assise au chat.
Huile sur toile, signée en bas à droite (Rentoilée).
Haut. : 40 cm - Larg. : 21 cm.

54. Jean MARZELLE (1916-2005). 400 / 600
Paysage de Provence.
Huile sur toile, signée en bas à droite.
Haut. : 24 cm - Larg. : 33 cm.

55. Jean MARZELLE (1916-2005). 400 / 600
Nature morte aux fruits.
Huile sur toile, signée en bas à droite.
Haut. : 46 cm - Larg. : 55 cm.

56. ÉCOLE FRANCAISE du XXe siècle. 150 / 200
Les fleurs à la Madeleine.
Huile sur toile, située au dos et datée 1958.
Haut. : 46 cm - Larg. : 55 cm.

57. Ginette RAPP (1928-1998). 100 / 200
« Marché mexicain à Oataca »
Huile sur toile, signée en bas à gauche, contresignée et titrée au dos.
Haut. : 27 cm - Larg. : 35 cm.

58. GOGAR, XXe siècle. 100 / 200
Village à Ibiza.
Huile sur toile, signée et située en bas à droite.
Haut. : 46 cm - Larg. : 38 cm.

59. Jacques DESPIERRE (1912-1995). 500 / 700
Vue de St Pierre à Saumur.
Huile sur toile, signée en bas à droite, située et datée 88 au dos.
Haut. : 41 cm - Larg. : 33 cm.

60. Daniel RAVEL (1915-2002). 80 / 120
Composition aux verreries.
Huile sur toile, signée en bas à gauche, contresignée au dos.

Commissaire Priseur Judiciaire
Société de Ventes Volontaires Damien Libert - Agrément du Conseil des Ventes numéro 2002-406
14, rue de la Grange Batelière, 75009 PARIS - Tél. : 01 48 24 51 20 – Fax : 01 48 24 29 14
email : contact@damienlibert.com - site internet : www.damienlibert.com

Haut. : 50 cm - Larg. : 61 cm.

61. Maurice PERRAULT. 50 / 100
« Château de Pétrarque »
Huile sur toile, signée en bas à gauche, titrée, contresignée et datée 1979 au dos.
Haut. : 50 cm - Larg. : 61 cm.

62. José FABRI CONTI. 300 / 400
Portrait de Henri Melchior de Polignac.
Huile sur toile, signée en bas à droite et datée 1958.
Haut. : 73 cm - Larg. : 50 cm.
Cadre de style régence patiné.

63. ÉCOLE MODERNE CUBISTE. 400 / 500
Femme accoudée.
Huile sur isorel. Étiquette au dos : Vente Chapelle Perrin Fromentin, n°198
Haut. : 72 cm - Larg. : 60 cm.

64. REPRODUCTUION de VUILLARD, les couturières, toile sous verre. 200 / 300
Haut. : 75 cm - Larg. : 83 cm.
Cadre doré de style Régence.

OBJETS D'ART

65. SIX MINIATURES en cheveux collés, dans des cadres de bois noirci et laiton : une paire de paysages ; une paire de paysage à l'urne et deux monogrammes. 250 / 300
Vers 1830.
Diam. moyen : 5,5 cm à 7,5 cm.

66. MINIATURE ovale de fillette, signée Noël et datée 1831. 120 / 150
Haut. : 7 cm.

67. CAMÉE à l'imitation de la pierre dure, l'empereur Napoléon. 100 / 120
XIXe siècle.
Diam. : 6 cm.

68. MINATURE circulaire représentant Claude Chocarne, 1793. 40 / 60
Diam. : 6,2 cm.

69. Sonia ROUTCHINE-VITRY (Odessa, 1878- Paris, 1931). 300 / 400
Miniature ovale de jeune femme au petit chien, dans le goût du XIXe siècle, signée à gauche et datée 1911.
Haut. : 8,5 cm - Larg. : 7,2 cm.

70. MINIATURE rectangulaire de jeune fille sur ivoire. 400 / 600
Vers 1850.
Haut. : 6,2 cm - Larg. : 5,8 cm.

71. COLLECTION de TROIS MINIATURES érotiques dont deux ovales et une circulaire. 600 / 1 000
XIXe siècle.
Long. : 5 cm - Larg. : 4 cm ; Long. : 5 cm - Larg. : 6,2 cm ; Diam. : 6,2 cm.

72. MINIATURE ovale de jeune femme sur ivoire. 150 / 250
Vers 1900.
Haut. : 6 cm - Larg. : 5 cm.

Commissaire Priseur Judiciaire
Société de Ventes Volontaires Damien Libert - Agrément du Conseil des Ventes numéro 2002-406
14, rue de la Grange Batelière, 75009 PARIS - Tél. : 01 48 24 51 20 – Fax : 01 48 24 29 14
email : contact@damienlibert.com - site internet : www.damienlibert.com

73. TABATIERE circulaire en ivoire à bordure moulurée, l'intérieur doublée d'écaille, elle présente sur le couvercle une scène de jeune femme et cupidon devant l'autel de l'amour, cerclée de pomponne. 120 / 150
Vers 1800.
Haut. : 2,4 cm - Diam. 7,8 cm.

74. TÊTE de MAURE en bas relief de marbres de couleurs. Vu de profil, sur fond marqueté de marbre rose. Large cadre mouluré en chêne naturel. 3 000 / 4 000
XIXe siècle.
Diam. : 64 cm.

75. STATUE d'une divinité en bois sculpté. 150 / 200
Travail Moderne.
Haut. : 48 cm – Larg. : 23 cm.

76. GRANDE GEODE ouverte de cristaux de roche et cristaux d'améthyste. La partie supérieure à trois pointes. 2 000 / 3 000
Haut. : 87 cm - Larg. : 63 cm - Prof. : 16 cm.

77. PLAT présentoir en faïence de l'Est, à décor de légumes en relief et roses. 500 / 600
XVIIIe siècle.
Diam. : 34 cm.

78. CRUCHE en faïence du Centre. (Fêles). 150 / 180
XVIIIe siècle.
Haut. : 25 cm - Diam. : 18 cm.

79. ASSIETTE en faïence du Nord à décor de brindilles en bleu. 30 / 40
XVIIIe siècle.
Diam. : 22,5 cm.

80. TROIS JATTES contours en faïence de l'Est à décor de roses. (Une fêlée, éclats). 40 / 60
XVIIIe siècle.
Diam. : 21 cm.

81. GRANDE BUIRE en faïence de Nevers, dans le goût de la Renaissance. 700 / 900
Marque au « nœud vert ».
Haut. : 54 cm - Diam. : 40 cm.

82. BOUQUETIÈRE en faïence de St Clément. 50 / 80
Fin du XIXe siècle.
Haut. : 31 cm.

83. DIX HUIT ASSIETTES en faïence de St Clément à décor d'insectes et bouquets. 500 / 600
XIXe siècle.
Diam. : 22,3 cm.

84. ENCRIER en faïence décor vert dans le goût de Moustier. (Accidents). 30 / 40
Long. : 17 cm.

85. LAMPE faite d'une potiche Persane. (Accidents). 30 / 50
Haut. : 23 cm.

COLLECTION DE PORCELAINE DE M. B..

Commissaire Priseur Judiciaire
Société de Ventes Volontaires Damien Libert - Agrément du Conseil des Ventes numéro 2002-406
14, rue de la Grange Batelière, 75009 PARIS - Tél. : 01 48 24 51 20 – Fax : 01 48 24 29 14
email : contact@damienlibert.com - site internet : www.damienlibert.com

86. VERSEUSE renflée à anse en porcelaine de CHINE à décor polychrome de réserves et pivoines rehaussé en dorure. (Partie inférieure de l'anse recollée). 200 / 300
XVIIIe siècle.
Haut. : 25 cm – Diam. : 19 cm.

87. PLAT CREUX octogonale en porcelaine de CHINE à décor Imari de groupes de fleurs. 300 / 400
XVIIIe siècle.
Haut. : 6,5 cm – Long. : 30,5 cm – Larg. : 23,5 cm.

88. PLAT circulaire en porcelaine de CHINE à décor floral de type Imari, rehaussé en dorure. XVIIIe siècle. 200 / 400
Diam. : 28,7 cm.

89. TROIS BOLS posant sur talon en porcelaine de CHINE à décor Imari de pivoines et barrières. (Petites ébréchures). 80 / 120
XVIIIe siècle.
Haut. : 6,8 cm – Diam. : 15 cm.

90. PLAT à BARBE en porcelaine de CHINE à décor Imari de pivoines, branchages fleuris et croisillons. 500 / 700
XVIIIe siècle.
Haut. : 9,2 cm – Long. : 35,5 cm – Larg. : 29 cm.

91. VERSEUSE tronconique à anse latérale en porcelaine de CHINE à décor Imari floral, rehauts de dorures. (Couvercle réparé, fêle traversant sous la base). 100 / 200
XVIIIe siècle.
Haut. : 24 cm – Larg. : 15 cm.

92. GRANDE VERSEUSE tronconique en porcelaine de CHINE à décor Imari et rehauts de dorures. Avec son couvercle. 300 / 400
XVIIIe siècle.
Haut. : 26 cm – Larg. : 21 cm.

93. COUPE en forme de coquille en porcelaine de CHINE à décor Imari floral. 150 / 200
XVIIIe siècle.
Haut. : 4,5 cm – Long. : 17,5 cm – Larg. : 17,5 cm.

94. BOL à PUNCH circulaire en porcelaine de CHINE à décor Imari de fleurs, rehaussé en dorures. 200 / 300
XVIIIe siècle.
Haut. : 8,7 cm – Diam. : 19,5 cm.

95. BOUTEILLE hexagonale en porcelaine de CHINE à décor Imari, le haut col évasé à nœud central. Modèle Ottoman. 600 / 800
XVIIIe siècle.
Haut. : 26,5 cm – Diam. : 14 cm.

96. PAIRE d'ASSIETTES en porcelaine de CHINE à décor Imari d'une grande corbeille de fleurs centrales rehaussée en dorure, le marli à décor floral. 400 / 500
XVIIIe siècle.
Diam. : 22 cm.

97. VERSEUSE, balustre couverte en porcelaine de CHINE à décor Imari sur deux registres, rehauts de dorures, monture d'étain. (Fêles ; couvercle restauré). 200 / 300
XVIIIe siècle.

Commissaire Priseur Judiciaire
Société de Ventes Volontaires Damien Libert - Agrément du Conseil des Ventes numéro 2002-406
14, rue de la Grange Batelière, 75009 PARIS - Tél. : 01 48 24 51 20 – Fax : 01 48 24 29 14
email : contact@damienlibert.com - site internet : www.damienlibert.com

Haut. : 22,5 cm – Larg. : 16 cm.

98. POT à LAIT couvert renflée en porcelaine de CHINE à décor Imari. 50 / 100
XVIIIe siècle.
Haut. : 12,5 cm – Larg. : 11 cm.

99. PETITE THEIERE boule à panse godronnée en porcelaine de CHINE à décor Imari. 80 / 100
XVIIIe siècle.
Haut. : 10,5 cm – Larg. : 15,5 cm.

100. THEIERE ovoïde à bec droit en porcelaine de CHINE à décor Imari. (Anse fêlée). 80 / 120
XVIIIe siècle.
Haut. : 12,5 cm – Larg. : 20,5 cm.

101. PETITE TERRINE ovale couverte en porcelaine de CHINE à décor Imari. Les anses volutes. (Ébréchures). 80 / 120
XVIIIe siècle.
Haut. : 8,5 cm – Long. : 15,5 cm – Larg. : 8,5 cm.

102. BONBONNIÈRE ovale couverte en porcelaine de CHINE à décor Imari. La prise en forme de fruit. (Fêle étoilé dans le fond). 80 / 120
XVIIIe siècle..
Haut. : 7 cm – Long. : 12 cm – Larg. : 10 cm.

103. COUPE circulaire en porcelaine de CHINE à décor Imari de fleurs de lotus, rehaussé en dorures. 200 / 250
XVIIIe siècle.
Haut. : 4,5 cm – Diam. : 25 cm.

104. TERRINE cylindrique couverte à anses en porcelaine de CHINE à décor Imari, rehauts de dorure. 200 / 300
XVIIIe siècle.
Haut. : 14,5 cm – Diam. : 18,5 cm.

105. POT COUVERT à anses en porcelaine de CHINE à décor Imari. (Ébréchures à une anse). 80 / 120
XVIIIe siècle.
Haut. : 12,5 cm – Diam. : 14 cm.

106. POT à CRÈME en porcelaine de CHINE à décor Imari. (Fêles sur le corps). 20 / 30
XVIIIe siècle.
Haut. : 8,3 cm – Diam. : 7,5 cm.

107. POT à SUCRE cylindrique couvert en porcelaine de CHINE à décor Imari. 80 / 120
XVIIIe siècle.
Haut. : 10,5 cm – Diam. : 9,2 cm.

108. POT cylindrique couvert en porcelaine de CHINE à décor Imari. (Fêle traversant sur le corps, ébréchure). 100 / 150
XVIIIe siècle.
Haut. : 14 cm – Diam. : 11,5 cm.

109. POT à ÉPICES circulaire couvert en porcelaine de CHINE à décor Imari, décor d'animaux fantastiques. 200 / 300
XVIIIe siècle.
Haut. : 14,5 cm – Diam. : 13 cm.

110. ASSIETTE en porcelaine de CHINE à décor Imari de paysages et drapeaux. 80 / 120
XVIIIe siècle.
Diam. : 21,7 cm.

Commissaire Priseur Judiciaire
Société de Ventes Volontaires Damien Libert - Agrément du Conseil des Ventes numéro 2002-406
14, rue de la Grange Batelière, 75009 PARIS - Tél. : 01 48 24 51 20 – Fax : 01 48 24 29 14
email : contact@damienlibert.com - site internet : www.damienlibert.com

VENTE DU VENDREDI 8 NOVEMBRE 2013 - HÔTEL DROUOT - SALLE 4 - 13H30

111. SORBET avec sa SOUCOUPE en porcelaine de CHINE à décor Imari de poissons et personnages. 100 / 120
Haut. : 4,8 cm.
On y joint un SORBET avec sa SOUCOUPE. (Ébréchures, fêle sous la soucoupe ; Haut. : 6 cm – Diam. : 7,5 cm) et une SOUCOUPE, XVIIIe siècle. (Fêle traversant ; Diam. : 13 cm.).

112. PAIRE de COUPES évasée avec SOUCOUPES. en porcelaine de CHINE à décor Imari de pivoines. 120 / 180
(Fêle de cuisson, fêle sous la base d'une soucoupe et ébréchures).
XVIIIe siècle
Haut. : 7 cm – Diam. : 9 cm.

113. PAIRE de SORBETS avec SOUCOUPES en porcelaine de CHINE à décor Imari à trois réserves. 80 / 120
(Fêle traversant sur un bol).
XVIIIe siècle.
Haut. : 4,5 cm – Diam. : 7,4 cm.

114. QUATRE SORBETS et leur SOUCOUPE. (Petites ébréchures, deux fêles sur un bol et un bol cassé et recollé). 80 / 120
Haut. : 4,5 cm.

115. TROIS SORBETS en porcelaine de CHINE à décor Imari. (Fêle de cuisson sur l'un). 50 / 100
XVIIIe siècle.
Haut. : 4 cm – Diam. : 7,5 cm.

116. PAIRE de SORBETS avec leurs SOUCOUPES en porcelaine de CHINE à décor Imari divisé en six panneaux. (Un bol cassé, recollé). 80 / 120
XVIIIe siècle.
Haut. : 4 cm – Diam. : 6,3 cm.

117. ASSIETTE en porcelaine de CHINE à décor Imari à bordure chantournée pincés à multiples réserves de fleur, et décor central d'un pont fleuri. 100 / 200
XVIIIe siècle.
Diam. : 21,3 cm.

118. ASSIETTE polylobée en porcelaine du JAPON, à décor éventail bleu, corail et vert de paysages et motifs géométriques. 40 / 60
Vers 1900.
Diam. : 22 cm.

119. PETITE COUPE contours à cotes en faïence de MILAN à décor en fort relief de guirlandes florales polychromes, la bordure en brun. 200 / 300
Pasquale Rubati, XVIIIe siècle.
Diam. : 20,5 cm.

120. ASSIETTE contours en faïence d'APREY à décor polychrome d'un faisan branché sur un tertre de feuillage. 150 / 200
XVIIIe siècle.
Diam. : 23,5 cm.

121. POT à ovoïde couvert en terre émaillée décoré de demi fleurs de tournesol dans des motifs d'architecture. (Ébréchures, fêles). 200 / 300
MAROC, XVIIIe – XIXe siècle.
Haut. : 27 cm – Diam. : 22,5 cm.

****

Membre d'une association agréée, le règlement par chèque est accepté
N° SIRET : 443 635 529 00029

Commissaire Priseur Judiciaire
Société de Ventes Volontaires Damien Libert - Agrément du Conseil des Ventes numéro 2002-406
14, rue de la Grange Batelière, 75009 PARIS - Tél. : 01 48 24 51 20 – Fax : 01 48 24 29 14
email : contact@damienlibert.com - site internet : www.damienlibert.com

VENTE DU VENDREDI 8 NOVEMBRE 2013 - HÔTEL DROUOT - SALLE 4 - 13H30

122. PAIRE de POTICHES renflées en porcelaine IMARI à décor floral, en bleu sous couverte et émaux corail et or, dragons dans des réserves. Les couvercles sont surmontés de chimères à l'imitation du bronze. (Petit éclat à un couvercle). — 2 000 / 3 000
Japon, XVIIIe siècle.
Haut. : 55 cm.

123. ASSIETTE en porcelaine du JAPON. — 20 / 30
XIXe siècle.

124. PETIT BOUILLON couvert en porcelaine de la COMPAGNIE DES INDES, à décor de fleurs. (Petits éclats). — 300 / 500
XVIIIe siècle.
Haut. : 12 cm - Diam. : 15 cm.

125. GRAND PLAT circulaire en porcelaine de CHINE à décor de coupe de fruit et bouquet de fleurs nouées en rouge de fer, bleu et or. (Usé). — 400 / 600
Époque Kang Xi.

126. BOITE couverte en laque rouge de PÉKIN, gravée de scènes d'offrandes, fleurs et paysage sur fond guilloché. (Petits accidents). — 3 500 / 4 500
XIXe siècle.

127. COUPE creuse en céladon, décor de fleurs incisées. — 180 / 200
Sur un socle rapporté. (Bordure cassée).

128. STATUETTE de Quanin assise avec un enfant, en blanc de CHINE. (Accidents ; lestée). — 80 / 120
Époque Kang Xi.

129. STATUETTE de SAGE au rouleau en cristal de roche sur un socle en quartz gris. — 250 / 300
CHINE, XIXe siècle.

130. BOITE cylindrique à quatre compartiments en porcelaine du JAPON, décor rouge de fer et bleu. — 60 / 80
XIXe siècle.

131. BOL en porcelaine de CANTON à décor polychrome. (Petit éclat). — 40 / 60
XIXe siècle.
Diam. : 17,5 cm.

132. DEUX PETITES ASSIETTES et UNE plus GRANDE (Diam. 24 cm et 20 cm) et une PETITE THEIERE (Haut. : 11 cm - éclats) en porcelaine de CANTON. — 50 / 60
XIXe siècle.

133. PAIRE de CACHE - POT en porcelaine de CANTON, monture de bronze (ébréchures restaurées). — 200 / 300
Haut. : 19 cm – Diam. : 21,5 cm.

134. ÉLÉMENTS de SERVICE en porcelaine tendre de CHANTILLY, décor aux brindilles fleuries, il comprend dix neuf assiettes creuses à bords chantournés (Diam. : 25) ; deux pots à moutarde de forme tonneau sur des barquettes (Long. : 14 cm) ; deux jattes à six contours ; un saleron double (restauré) ; deux saucières couvertes contours, l'une avec sa cuillère saupoudreuse (Long. : 23 cm) ; une jatte oblong à pans coupés (Long. : 29,5 cm) et un couvercle de soupière. (Quelques fêles et éclats). — 3 000 / 4 000
XVIIIe siècle.

135. VASE rython en cristal attaché au socle de marbre blanc par une tête de bélier feuillagée en bronze doré. — 100 / 200

Époque Louis-Philippe.
Haut. : 25 cm.

136. PETIT VASE fuseau en porcelaine de Paris à décor de paysages et dorure. — 180 / 200
Époque Charles X.

137. DEUX TASSES à déjeuner, en porcelaine polychrome et dorée. (Accidents). — 30 / 40
XIXe siècle.
Haut. : 13 cm et 9 cm - Diam. : 16,5 cm.

138. COUPE en porcelaine de SÈVRES, surdécorée et montée en laiton doré à la fin du XIXe siècle. — 200 / 300
Diam. : 25 cm.

139. IMPORTANTE PARTIE de SERVICE en porcelaine blanche de LIMOGES, TOY, 10 rue de la Paix revendeur. Forme contours à bordure dents de loup en dorure. Monogramme GG, couronne princière. Il comprend environ cent vingt - quatre assiettes de table et à dessert, quelques creuses, une soupière couverte, une saucière et un présentoir. — 600 / 800

140. DEUX COUPES présentoir en porcelaine blanche à pans coupés. Aux armes Polignac. — 80 / 100
VASE ÉTRUSQUE.
Diam. : 22 cm.

141. DOUZE TASSES à BOUILLON en porcelaine à décor floral polychrome et filets en dorure et leurs SOUCOUPES. — 200 / 300
VASE ÉTRUSQUE.

142. VERSEUSE en porcelaine de DELVAUX. — 40 / 60
Vers 1930.
Haut. : 23 cm.

143. IMPORTANT SERVICE de TABLE en porcelaine blanche à filet doré. — 500 / 600
LIMOGES.

144. DEUX FLACONS décroissant et un corps de vaporisateur évasé à pans coupés. Le bouchon ovale et le col émaillés de fleurs noires et rouges. (Un col fêlé). — 150 / 200
Époque ART DÉCO.
Signés M. Goupy.
Haut. : 22 cm à 18 cm.

145. BOITE à GÂTEAU circulaire en cristal cannelé prise couvercle et bordure en argent feuille de laurier. — 120 / 150
Haut. : 19 cm - Diam. : 15 cm.

146. VASE évasé de section ovale en verre opalin ruché de SEGUSO. Bordure ourlet turquoise. — 200 / 300
MURANO, vers 1950.
Haut. : 27 cm.

147. LOT de MÉTAL ARGENTÉ : rafraîchissoir mufle de lion (Diam. 26 cm) ; service à thé et café perlé de quatre pièces ; seau à champagne ovoïde (Haut. : 20,5 cm) ; seau à glaçons, anses mufle de lion (Haut. : 16 cm) ; assiette de présentation (Diam. : 31,5 cm) ; porte condiment perlé. — 200 / 300
On y joint une COUPE de hors-bord en argent feuillagé, Monaco, 1937 (Haut. : 27 cm).

148. CINQ PIEDS de LAMPES : une paire effilées à mufle de lion en métal patiné brun (Haut. : 41 cm) ; une paire en bois tourné, décor laqué chinois sur fond or (Haut. : 36 cm) ; un vase renflé côtelé à pied carrés en cristal (Haut. : 36,5 cm). On y joint trois petites coupes à bords dorés, un — 100 / 200

Commissaire Priseur Judiciaire
Société de Ventes Volontaires Damien Libert - Agrément du Conseil des Ventes numéro 2002-406
14, rue de la Grange Batelière, 75009 PARIS - Tél. : 01 48 24 51 20 – Fax : 01 48 24 29 14
email : contact@damienlibert.com - site internet : www.damienlibert.com

flacon à sel en opaline du XIXe siècle ; deux boites livre, gravures vernis, un textile indien et un petit crocodile africain en ivoire.

149. ENSEMBLE de VERRES à PIED en cristal taillé de croisillons et palmettes : verres à eau, verres à vin ; coupes à champagne, une carafe, tasses et deux petites assiettes. (Quelques accidents). 200 / 300

150. LOT de CUIVRES, certains monogrammé PP. 800 / 1 200
Bassine à confiture (Diam. : 46 cm) ; Trois turbotières (Diam. : 52 cm) : Bain - marie ovale (Long. : 46 cm) ; Deux plats (Diam. : 34 et 29 cm) ; Neuf casseroles étamées ; un bain - marie rectangulaire (Long. : 47 cm) ; Deux petites casseroles (Diam. 12,5 cm) ; Onze couverles ; Neuf casseroles (Diam. : de 35 cm à 15 cm) ; Deux moules à Kouglof ; une daubière (L. 51 cm).

151. JEUX de JONCHET en ivoire. (Accidents). 40 / 60
XIXe siècle.
Haut. : 16 cm.

152. PETIT MIROIR ovale en bois doré, le cadre mouluré d'époque Louis XVI. 80 / 120
Haut. : 47,5 cm - Larg. : 39 cm.

153. COFFRET à COUTURE en marqueterie. 50 / 60
XIXe siècle.
Haut. : 9 cm - Larg. : 25 cm - Prof. : 22 cm.

154. BOITE à DRAGÉES en papier doré et gravure coloriée. 40 / 60
Époque Charles X.
Diam. : 17 cm.

155. CAVE à LIQUEUR en bronze doré. Avec son intérieur complet de ses petits verres et flacons. 400 / 600
Fin du XIXe siècle.
Haut. : 28 cm - Larg. : 33 cm - Prof. : 27 cm.

156. URNE funéraire en bronze à patine brune. (Ressoudée - trou). 80 / 120
Haut. : 19 cm – Larg. : 14 cm.

157. PETITE TABATIÈRE tonneau en bois de loupe à double ouverture. 50 / 60
XIXe siècle.
Long. : 9 cm.

158. SERRE BIJOUX en forme d'armoire en noyer. 100 / 200
Haut. : 40 cm - Larg. : 33 cm - Prof. : 26 cm.

159. PAIRE de PETITES APPLIQUES, modèle mascaron, en bronze doré. 80 / 120
Style Régence.
Prof. : 18 cm.

160. TROIS STATUETTES de Quanins en pierre de lard. (Accidents). 80 / 100
Haut. Moyenne : 15,5 cm.

161. STATUETTE en bois sculpté de Bouddha. (Main cassée recollée). 150 / 250
Début XXème (?).
Haut. : 55 cm.

162. GROUPE en ivoire sculpté, Déposition de Croix. 300 / 400
Haut. : 18 cm – Larg. : 13 cm – Prof. : 8 cm.

Commissaire Priseur Judiciaire
Société de Ventes Volontaires Damien Libert - Agrément du Conseil des Ventes numéro 2002-406
14, rue de la Grange Batelière, 75009 PARIS - Tél. : 01 48 24 51 20 – Fax : 01 48 24 29 14
email : contact@damienlibert.com - site internet : www.damienlibert.com

VENTE DU VENDREDI 8 NOVEMBRE 2013 - HÔTEL DROUOT - SALLE 4 - 13H30

163. PETIT CRUCIFIX en ivoire, encadrement ogival. — 50 / 60
Haut. : 45 cm - Larg. : 32 cm.

164. Albert MARIONNET (Paris, 1852 – Paris, 1910). — 80 / 120
Vide poche aux deux feuilles de mûrier.
Bronze à patine doré.

165. BUSTE en terre cuite patinée représentant une jeune femme, les cheveux attachés, en robe à nœud central. — 500 / 700
Vers 1900.
Haut. : 67 cm – Larg. : 43 cm – Prof. : 32 cm.

166. BUSTE en biscuit de la reine Marie-Antoinette. (Accident au socle). — 120 / 150
Haut. : 37 cm.

167. GRAND GROUPE en terre émaillée, "la grande soeur". — 800 / 1 200
Haut. : 58 cm – Larg. : 21 cm – Prof. : 24 cm.

168. BOUGEOIR en bronze doré torsadé. (Monté en lampe). — 40 / 60
Style Louis XV.
Haut. : 26 cm.

169. PAIRE de PETITS BOUGEOIRS en bronze et marbre, formés d'amours. — 150 / 200
Fin du XIXe siècle.
Haut. : 17 cm.

170. PAIRE d'APPLIQUES à deux lumières en bronze vernis. — 80 / 120
Style Louis XVI.
Haut. : 45 cm - Larg. : 24 cm - Prof. : 13 cm.

171. ENSEMBLE de PLAQUES et INSTRUMENTS d'optique. — 120 / 150

172. DEUX HACHES Songye en fer. — 150 / 250
Congo.
Haut. : 39 cm – Larg : 25 cm et Haut. : 41 cm – Larg. : 20 cm.

173. PETIT COFFRET à JEUX en marqueterie de tuya, laiton et nacre. — 80 / 120
Époque Napoléon III.
Long. : 21,5 cm.

174. MIROIR de CHEMINÉE en composition dorée. — 120 / 150
Milieu du XIXe siècle.
Haut. : 100 cm - Larg. : 98 cm.

175. MIROIR octogonal à pare-close en bois et composition dorée, les angles ornés de feuillages et coquilles en sailli à l'exception de ceux du bas. — 200 / 300
Haut. : 93 cm - Larg. : 82 cm.

176. DEUX APPLIQUES formant paire, en bronze redoré, modèle rocaille à deux bras feuillagés décalés. Montées à l'électricité. — 200 / 400
Style Louis XV.
Haut.: 42 cm - Larg.: 32 cm - Prof.: 13 cm.

177. TROMPE de CHASSE (Accidenté). — 30 / 50
Diam. : 41 cm.

Commissaire Priseur Judiciaire
Société de Ventes Volontaires Damien Libert - Agrément du Conseil des Ventes numéro 2002-406
14, rue de la Grange Batelière, 75009 PARIS - Tél. : 01 48 24 51 20 – Fax : 01 48 24 29 14
email : contact@damienlibert.com - site internet : www.damienlibert.com

178. MIROIR rectangulaire à rubans en bois doré. Modèle Louis XVI. — 120 / 150
Haut. : 123,5 cm.

179. TROIS LAMPADAIRES divers en laiton vernis. — 200 / 300
Haut. moyenne : 120 cm.

180. PAIRE d'APPLIQUES en bronze vernis, retenant chacune une grande palme en verre de Murano. — 300 / 500
Vers 1940.
Haut. : 41 cm - Larg. : 13 cm - Prof. : 11 cm.

181. MIROIR en bois sculpté et redoré, le fronton redoré. — 500 / 600
XVIIIe siècle.
Haut. : 81 cm - Larg. : 59 cm.

182. PAIRE de VANTAUX peint vernis panneauté et moulurés, le centre finement ajouré d'entrelacs géométrique. — 200 / 300
Chine, XVIIIe siècle.
Haut. : 128,5 cm - Larg. : 50 cm.

183. GRANDE PLAQUE de FONTE aux armoiries en relief des princes de POLIGNAC. — 400 / 500
Moderne.
Haut. : 120 cm - Lrag. : 90 cm.

184. GRAND MIROIR rectangulaire en bois mouluré laqué vert dans le goût végétal, les angles d'inspiration gothique. — 300 / 400
Haut. : 149 cm - Lrag. : 109 cm.

185. GRAND MIROIR à pare-closes en bois sculpté et doré, le fronton ajouré. — 2 500 / 3 000
En partie d'époque Régence.
Haut. : 183 cm - Larg. : 95 cm.

186. JOUG d'attelage à deux bœufs en bois sculpté et ajouré. — 50 / 80
Ancien travail de NAVARRE.
Haut. : 110 cm - Larg. : 59 cm.

MOBILIER

187. MEUBLE ORATOIRE en chêne mouluré. — 400 / 500
XVIIIe siècle.
Haut. : 94 cm - Larg. : 62 cm - Prof. : 59 cm.

188. ENCOIGNURE basse bombée à deux vantaux. — 400 / 600
PICARDIE, XVIIIe siècle.
Haut. : 78 cm - Larg. : 101 cm - Prof. : 74 cm.

189. ESCABELLE en chêne. — 100 / 120
XVIIIe siècle.
Haut. : 57 cm - Larg. : 41 cm - Prof. : 30 cm.

190. DEUX CHAISES Lorraine en chêne. — 50 / 80
XVIIIe et XIXe siècle.
Haut. : 81 cm - Larg. : 39 cm - Prof. : 28 cm.

191. BUFFET de CHASSE en chêne, les portes moulurées à double évolution, deux tiroirs à couteau. (Marbre réparé). — 7 000 / 9 000
Début du XVIIIe siècle.

Commissaire Priseur Judiciaire
Société de Ventes Volontaires Damien Libert - Agrément du Conseil des Ventes numéro 2002-406
14, rue de la Grange Batelière, 75009 PARIS - Tél. : 01 48 24 51 20 – Fax : 01 48 24 29 14
email : contact@damienlibert.com - site internet : www.damienlibert.com

Haut. : 93 cm - Larg. : 125 cm - Prof. : 61 cm.

192. ROUET en bois naturel, complet de sa quenouille. 60 / 80
XVIIIe siècle.
Haut. : 140 cm.

193. BUREAU de CHANGEUR en marqueterie géométrique de merisier et de filets d'amarante. Il ouvre en façade à trois tiroirs, un vantail, les deux tiroirs en ceinture étant simulés. L'abatant découvre deux compartiments et une cachette à document. (Boutons remplacés). 2 000 / 3 000
Époque Régence.
Haut. : 73 cm - Larg. : 99,5 cm - Prof. : 35 cm.

194. CONSOLE ROCAILLE en tilleul sculpté en fort relief de fleurs et coquilles autour d'une grenade éclatée. Les deux pieds ajourés sont formés de volutes et contre volutes, sculptés de feuillages et congélations. 6 000 / 8 000
Travail provençal d'époque Louis XV.
Plateau de marbre rapporté (restauré).
Haut.: 91 cm - Larg.: 82 cm - Prof.: 41 cm.

195. TABLE légère de salon rectangulaire à pieds cambrés et tiroirs latérales, sculptées de coquilles et feuilles d'acanthe. 400 / 600
XVIIIe siècle.
Haut. : 67 cm - Larg. 61 cm - Prof. : 42 cm.

196. PETIT MEUBLE à hauteur d'appui en noyer mouluré incrusté de cannelures et filets. 1 500 / 1 800
Travail Bourguignon du XVIIIe siècle.
Haut. : 124 cm - Larg. : 102 cm - Prof. : 39 cm.

197. COIFFEUSE en merisier incrusté de fleurs de couleurs, (Boutons rapportés, mauvais état). 350 / 400
Travail Bourguignon, XVIIIe siècle.
Haut. : 70 cm - Larg. : 71 cm - Prof. : 43 cm.

198. MOBILIER de SALLE à MANGER en acajou, dossier à trois fuseaux ajourés et trois feuillages comprenant : six chaises et deux fauteuils. (Réparations). 1 200 / 1 500
Travail Anglais, fin du XVIIIe siècle, début du XIXe siècle.

199. DEUX FAUTEUILS à dossier chapeau de gendarme en hêtre. (L'un, pied cassé). 400 / 500
Époque Louis XVI.
Haut. : 85 cm - Larg. : 58 cm - Prof. : 49 cm.

200. COMMODE ouvrant à trois tiroirs en acajou moucheté et filets de laiton. 600 / 800
Époque Louis XVI.

201. PAIRE de FAUTEUILS cabriolet en hêtre mouluré relaqué gris vert, pieds et accotoirs cannelés. 600 / 800
Époque Louis XVI.
Haut. : 86 cm - Larg. : 58 cm - Prof. : 48 cm.
Garniture de cuir fauve.

202. GUÉRIDON tripode en acajou, creusé de canaux rudentés, les pieds enroulés creusés d'une cannelure centrale, le plateau anciennement basculant. 800 / 1 200
Époque Louis XVI.
Haut.: 75,5 cm - Diam.: 65,5 cm.

203. BERGÈRE à dossier chapeau en hêtre décapé finement sculpté de rubans et feuillages. 500 / 600
Époque Louis XVI.
Haut. : 96 cm - Larg. : 65 cm - Prof. : 53 cm.

Commissaire Priseur Judiciaire
Société de Ventes Volontaires Damien Libert - Agrément du Conseil des Ventes numéro 2002-406
14, rue de la Grange Batelière, 75009 PARIS - Tél. : 01 48 24 51 20 – Fax : 01 48 24 29 14
email : contact@damienlibert.com - site internet : www.damienlibert.com

VENTE DU VENDREDI 8 NOVEMBRE 2013 - HÔTEL DROUOT - SALLE 4 - 13H30

204. FAUTEUIL en acajou et noyer, dossier large bandeau à losange et rosace. (Restaurations). 250 / 350
Époque Directoire.
Haut. : 87 cm - Larg. : 57 cm - Prof. : 48 cm.

205. MOBILIER en hêtre laqué gris à décor de moulures, dossier rectangulaire et accotoirs en demi sphère. Il comprend un canapé et quatre fauteuils. 600 / 800
Travail régional du début du XIXe siècle.

206. PAIRE de BERGÈRES en noyer. 400 / 500
Début du XIXe siècle.
Haut. : 93 cm - Larg. : 64 cm - Prof. : 49 cm.

207. GUÉRIDON circulaire tripode en acajou. (Accidents). 80 / 120
XIXe siècle.
Haut. : 69 cm - Diam. :54 cm.

208. COMMODE à pilastres en placage d'acajou, trois tiroirs. 500 / 700
Début du XIXe siècle.
Haut. : 85 cm - Larg. : 131 cm - Prof. : 59,5 cm.

209. SECRÉTAIRE à GUILLOTINE en placage d'acajou, montants à pilastres et bronze doré. Pieds griffes. (Très mauvais état). 400 / 500
Époque Consulat.

210. PAIRE de TABOURETS curules en merisier. (Réparés). 500 / 700
Travail régional, début du XIXe siècle.
Haut. : 41 cm - Larg. : 50 cm - Prof. : 43 cm.

211. TABLE de CHEVET rectangulaire à rideau en merisier incrusté de filets en bois de couleur, un tiroir en ceinture. (Petits accidents). 150 / 200
Vers 1800.
Haut. : 79 cm - Larg. : 42,5 cm - Prof. : 32 cm.

212. TABLE travailleuse ovale en merisier à deux plateaux creux, montants colonnes, pieds en arc, tiroir coulissant. 300 / 400
Époque Empire.
Haut. : 73 cm - Larg. : 50,5 cm - Prof. : 38 cm.

213. TABLE de CHEVET à colonnes détachées en placage d'acajou. 250 / 300
Époque Empire.
Haut. : 78 cm - Larg. : 35 cm - Prof. : 35 cm.

214. BUREAU plat en placage d'acajou ouvrant à cinq tiroirs en façade, pieds colonnes à entretoise, tirettes latérales. (Plateau refait). 600 / 800
Époque Empire.
Haut. : 85 cm - Larg. : 131 cm - Prof. : 71 cm.

215. COMMODE à trois tiroirs à demi-colonnes en placage de noyer. 400 / 500
Début du XIXe siècle.
Haut. : 91 cm - Larg. : 129,5 cm - Prof. : 59,5 cm.

216. TABLE circulaire à volets en noyer à pieds tournés. 100 / 200
Milieu du XIXe siècle.
Haut. : 72 cm - Larg. : 113 cm - Diam. : 113 cm.

Commissaire Priseur Judiciaire
Société de Ventes Volontaires Damien Libert - Agrément du Conseil des Ventes numéro 2002-406
14, rue de la Grange Batelière, 75009 PARIS - Tél. : 01 48 24 51 20 – Fax : 01 48 24 29 14
email : contact@damienlibert.com - site internet : www.damienlibert.com

VENTE DU VENDREDI 8 NOVEMBRE 2013 - HÔTEL DROUOT - SALLE 4 - 13H30

217. CHAISE gondole basse en acajou. — 60 / 80
Époque Louis-Philippe.
Haut. : 75 cm.

218. GUÉRIDON à fût balustre et trois pieds griffe en acajou. — 400 / 600
Époque Louis-Philippe.
Haut. : 75 cm - Diam. : 85 cm.

219. TABLE de CHEVET à doucine. Placage d'acajou. — 50 / 100
Époque Louis-Philippe.
Haut. : 77 cm.

220. TABOURET de PIED en placage d'acajou. — 30 / 50
Haut. : 12 cm - Larg. : 34 cm - Prof. : 28 cm.

221. INDISCRET en hêtre vernis mouluré, les sièges et les dossiers en forme de trèfle, petits pieds parasols. — 1 000 / 2 000
ANGLETERRE, époque Victorienne.
Haut. : 85 cm - Diam. : 98 cm.

222. SUITE de QUATRE CHAISES à dossier renversé en bois mouluré laqué beige à filets rouge, pieds antérieurs cannelés, postérieurs en sabre. — 400 / 600
XIXe siècle.
Haut. : 92 cm - Larg. : 46 cm - Prof. : 41 cm.
Garnies de cuir rouge.

223. SECRÉTAIRE à abattant en placage d'acajou. (Mauvais état). — 300 / 400
Début du XIXe siècle.
Haut. : 140 cm - Larg. : 96 cm - Prof. : 38 cm.

224. GRANDE ARMOIRE en chêne sculpté. — 500 / 600
PAYS DE CAUX, milieu du XIXe siècle.
Haut. : 237 cm - Larg. : 145 cm - Prof. : 60 cm.

225. PORTE en noyer. — 50 / 80
Haut. : 176 cm - Larg. : 68 cm.

226. BANQUETTE à chevets évasés, en noyer. — 80 / 120
Travail SAVOYARD, époque Louis-Philippe.
Haut. : 81 cm - Larg. : 193 cm - Prof. : 75 cm.

227. PAIRE de FAUTEUILS cabriolet en hêtre décapé. (Mauvais état). — 400 / 600
Ancien travail de style Louis XV, probablement vers 1830.
Haut. : 90 cm - Larg. : 60 cm - Prof. : 49 cm.

228. FAUTEUIL chauffeuse en hêtre mouluré. Garni de tapisserie. — 50 / 60
Style Louis XV.
Haut. : 79 cm - Larg. : 65 cm - Prof. : 50 cm.

229. TROIS CHAISES cannées en chêne naturel. (Manque l'entretoise de l'une d'elle). — 120 / 150
Style Louis XV.
Haut. :95 cm - Larg. : 47 cm - Prof. : 43 cm.

230. TABLE BUREAU en chêne sculpté. Pieds torsadés. — 100 / 120
Milieu du XIXe siècle.
Haut. : 73 cm - Larg. : 109 cm - Prof. : 60 cm.

Commissaire Priseur Judiciaire
Société de Ventes Volontaires Damien Libert - Agrément du Conseil des Ventes numéro 2002-406
14, rue de la Grange Batelière, 75009 PARIS - Tél. : 01 48 24 51 20 – Fax : 01 48 24 29 14
email : contact@damienlibert.com - site internet : www.damienlibert.com

VENTE DU VENDREDI 8 NOVEMBRE 2013 - HÔTEL DROUOT - SALLE 4 - 13H30

231. PETIT BUREAU à caissons en acajou à cannelures. 350 / 400
Style Louis XVI.
Haut. : 75 cm - Larg. : 136 cm - Prof. : 70 cm.

232. FAUTEUIL de BUREAU canné en hêtre. 60 / 80
Style Louis XVI.
Haut. : 86 cm - Larg. : 59 cm - Prof. : 42 cm.

233. GRANDE TABLE bouillotte en acajou à plateau de marbre. 300 / 500
Style Louis XVI.
Haut. : 78 cm - Diam. : 92 cm.

234. PAIRE de CHAISES lyre en hêtre laqué gris vert, cannelé et sculpté. 180 / 220
Style Louis XVI, vers 1900.
Haut. : 92 cm - Larg. : 45 cm - Prof. : 42 cm.

235. LIT col-de-cygne. 20 / 30

236. PETITE COMMODE deux tiroirs en noyer. 150 / 250
Style Louis XVI.
Haut. : 80 cm - Larg. : 70 cm - Prof. : 40 cm.

237. PETITE TABLE d'ENFANT en noyer, pieds torsadés. 50 / 80
Style Louis XIII.
Haut. : 47 cm - Larg. : 50 cm - Prof. : 33 cm.

238. SIX CHAISES cannées. 200 / 300
Style Louis XV.
Haut. : 92 cm - Larg. : 49 cm - Prof. : 40 cm.

239. COFFRE en chêne rustique. 30 / 40
Haut. : 51 cm - Larg. : 125 cm - Prof. : 43 cm.

240. TABLE de SALLE à MANGER à l'italienne en chêne. 50 / 80
Haut. : 74,5 cm.

241. TABLE BASSE, plateau de marbre vert. 30 / 50
Haut. : 40 cm - Larg. : 100 cm - Prof. : 50 cm.

242. PETITE BANQUETTE rectangulaire à pans coupés à monture de laiton chromé et panneaux de glace par MAX INGRAND. 4 000 / 5 000
Garniture de suédine marron. (Manque un angle et l'intérieur d'un pied).
Par JANSEN, vers 1925.
Haut. : 44 cm - Larg. : 69 cm - Prof. : 35 cm.
Provient de la salle de bain de Madame Paul DUPUY au Pyla - sur - Mer commandée vers 1925 à la MAISON JANSEN.

243. PETIT FAUTEUIL CLUB à bois apparent en merisier vernis, pieds boules. 800 / 1 000
Époque ART DÉCO.
Haut. : 75 cm - Larg. : 65 cm - Prof. : 57 cm.

244. GUÉRIDON circulaire en placage de noyer à deux plateaux réunis par quatre montants parallélépipédiques. 500 / 600

Commissaire Priseur Judiciaire
Société de Ventes Volontaires Damien Libert - Agrément du Conseil des Ventes numéro 2002-406
14, rue de la Grange Batelière, 75009 PARIS - Tél. : 01 48 24 51 20 – Fax : 01 48 24 29 14
email : contact@damienlibert.com - site internet : www.damienlibert.com

Époque ART DÉCO.
Haut. : 56 cm - Diam. : 75 cm.

245. TABLE de SALLE à MANGER à pans coupés en marbre. 50 / 100

246. BAIGNOIRE de marque RECOR à pied griffe en fonte émaillée blanc, la bombe latérale. 800 / 1 200
LAVABO en céramique de marque SBORDINI.
Baignoire : Haut. : 50 cm - Larg. : 167 cm - Prof. : 72 cm.
Avec les éléments de robinetterie, miroir accessoires de salle de bain…
On y joint UN BEL ENSEMBLE de SALLE de bain VOLEVATCH, en nikel mat : miroir ; deux appliques ; robinetterie ; tablette de verre ; deux porte - savons etc...

247. PIANO DROIT. 600 / 800
PLEYEL, N°217918.

TAPIS

248. PAIRE de TENTURES formées de tapis KARAMANI. 800 / 1 000
Dimension d'une : Haut. : 242 cm - Larg. : 155 cm.

249. TAPIS du CAUCASE à motifs géométriques au gros points ; quatre médaillons principaux sur fond bleu. (Usé). 120 / 150
Long. : 254 cm - Larg. : 145 cm.

250. PETIT TAPIS du CAUCASE à décor stylisé d'arbres fleuris et médaillons, bleu et rose. (Usé). 250 / 300
Long. : 163 cm - Larg. : 115 cm.

251. PETIT TAPIS Boukhara. (Très usagé et réparé). 50 / 80
Long. : 142 cm - Larg. : 97 cm.
On y joint un autre TAPIS.

252. TAPIS de PRIÈRE du KAZAKHSTAN à décor de gühl sous un mirhab sur fond brun. 700 / 800
Long. : 154 cm - Larg. : 121 cm.

253. PETIT TAPIS de la PERSE à décor d'oiseaux et de caractères dans des réserves. (Mauvais état). 180 / 200
Long. : 136 cm - Larg. : 85 cm.

254. TAPIS D'ORIENT à motifs de semi de fleurs stylisées rose et brune alterné d'insectes sur fond bleu marine. Large bordure de fleurs polychromes géométriques sur fond jaune. (Restaurations). 600 / 800
XIXe siècle.
Long. : 264 cm - Larg. : 192 cm.

255. TAPIS D'ORIENT au gros points ; décor floral bleu, sable et rouge (usé et décoloré). 50 / 60

256. TAPIS de la PERSE à décor de cyprès et fleurs stylisées dans des réserves chantournées sur fond rouge. 1 500 / 1 800
Vers 1920.

257. TAPIS du KAZAKHSTAN au gros points, à décor de losanges. (Déchirures). 20 / 30

COLLECTION DE TEXTILES ET TAPIS DE MME A…

Expert : Monsieur Kazapian : 06.58.68.52.26

Commissaire Priseur Judiciaire
Société de Ventes Volontaires Damien Libert - Agrément du Conseil des Ventes numéro 2002-406
14, rue de la Grange Batelière, 75009 PARIS - Tél. : 01 48 24 51 20 – Fax : 01 48 24 29 14
email : contact@damienlibert.com - site internet : www.damienlibert.com

258.	FRAGMENT de textile fin CACHEMIRE sur fond ivoire à semis de Botehs fleuris. (Partie de châle). INDE, fin du XIXe siècle. Long. : 110 cm - Larg. : 120 cm.	100 / 120
259.	LOT de DEUX TEXTILES CACHEMIRE Lyonnais à décor de bandes à semis de Botehs.	20 / 30
260.	LOT de TROIS TEXTILES, Grec , Albanais, Français. Fin travail au petit point. Fin du XIXe, début du XXe siècle.	20 / 30
261.	LOT de CINQ TEXTILES.	5 / 10
262.	LOT de DEUX TEXTILES en soie. CHINE, fin du XIXe siècle.	100 / 200
263.	FRAGMENT de très fin CACHEMIRE en soie, à semis de Botehs. INDE, fin du XIXe siècle. Long. : 120 cm - Larg. : 119 cm.	200 / 300
264.	CHÂLE en CACHEMIRE lyonnais à décor de Botehs. Fin du XIXe siècle. Long. : 310 cm - Larg. : 160 cm.	200 / 250
265.	CHÂLE en CACHEMIRE lyonnais à large médaillon central floral noir. Fin du XIXe siècle. Long. : 172 cm - Larg. : 175 cm.	200 / 300
266.	FIN CHÂLE en CACHEMIRE à décor Bayader (Bandes et rayures ornées de Botehs stylisés). INDE, fin du XIXe siècle. Long. : 130 cm - Larg. : 206 cm.	300 / 350
267.	GRAND CHÂLE en CACHEMIRE lyonnais à bouquet de fleurs central sur un contrefond rubis. Fin du XIXe siècle. Long. : 350 cm - Larg. : 160 cm.	400 / 500
268.	Ancien TAPIS KILIM. TUNISIE. Long. : 250 cm - Larg. : 115 cm.	80 / 150
269.	Ancien TAPIS CICIM (dit Djajim) ANATOLIE CENTRALE, fin du XIXe siècle. Long. : 245 cm - Larg. : 125 cm.	300 / 350
270.	Ancien TAPIS HAMADAN. (Très usé). PERSE, vers 1930. Long. : 169 cm - Larg. : 103 cm.	20 / 30
271.	TAPIS KAYSERI. (Usures). TURQUE, début du XXe siècle.	30 / 40
272.	Ancienne GALERIE MELAYER (Rentrayage, usures). PERSE, fin du XIXe siècle. Long. : 430 cm - Larg. : 105 cm.	30 / 40

Commissaire Priseur Judiciaire
Société de Ventes Volontaires Damien Libert - Agrément du Conseil des Ventes numéro 2002-406
14, rue de la Grange Batelière, 75009 PARIS - Tél. : 01 48 24 51 20 – Fax : 01 48 24 29 14
email : contact@damienlibert.com - site internet : www.damienlibert.com

VENTE DU VENDREDI 8 NOVEMBRE 2013 - HÔTEL DROUOT - SALLE 4 - 13H30

273. TAPIS. (Usures) 20 / 30

274. TAPIS AFCHAR. (Troué) 60 / 70
PERSE, fin du XIXe siècle.
Long. : 165 cm - Larg. : 123 cm.

275. IMPORTANT TAPIS SOUMAK à pyramides et fond grenat (symbole d'immortalité et médaillons octogonaux), tissé au crochet au point plat. 300 / 350
CAUCASE, vers 1970.
Long. : 370 cm - Larg. : 200 cm.

276. Ancien TAPIS KILIM à décor de crabes et tarentules en bandes juxtaposées. Décor dit Bayader. (à noter le coton dans l'ivoire). 250 / 300
CAUCASE, fin du XIXe siècle, début du XXe siècle.
Long. : 350 cm - Larg. : 150 cm.

277. Ancien TAPIS KILIM Kouba à fond bleu nuit à quatre médaillons losangiques crénelés ornés de sabliers (symbole du temps qui s'écoule pour le tisserand), bordure ivoire. (Usures). 150 / 250
CAUCASE, fin du XIXe siècle.
Long. : 280 cm - Larg. : 180 cm.

278. CARPETTE à motif zébré. 10 / 20

279. PAIRE de TAPIS KILIM Verneh à semis de crabes, tarentules et crochets stylisés. Bordure à zigzag. (Tissé au crochet). 100 / 150
Milieu du XXe siècle.
Long. : 100 cm - Larg. : 85 cm.

280. Ancien TAPIS BELOUTCH à semis de caissons floraux étoilés cruciformes ornés de sabliers. (Usures). 20 / 40
Fin du XIXe siècle.
Long. : 135 cm - Larg. : 95 cm.

281. TAPIS BIDJAR à décor Mina-Khani, à fond de brique à larges caissons floraux en polychromie. (Usures). 100 / 120
PERSE, fin du XIXe siècle.
Long. : 178 cm - Larg. : 90 cm.

282. TAPIS TABRIZ sur fond ivoire à cyprès et arbres de vie crénelés en semis. 30 / 40
IRAN, vers 1930.
Long. : 75 cm - Larg. : 72 cm.

283. TAPIS YAMOUD - MOUKHARA à fond lie de vin à décor de Gühls (pattes d'éléphants en forme de diamants). 120 / 150
TURKMÉNISTAN, début du XXe siècle.
Long. : 130 cm - Larg. : 93 cm.

284. Original et ancien TAPIS KILIM Verneh à décor géométrique de tarentules et dragons stylisés. (Collection) 200 / 250
Fin du XIXe siècle.
Long. : 95 cm - Larg. : 60 cm.

285. LOT de DEUX TAPIS YASTIKS. 10 / 20
TURQUIE, ANATOLIE, vers 1960 – 1970.

Commissaire Priseur Judiciaire
Société de Ventes Volontaires Damien Libert - Agrément du Conseil des Ventes numéro 2002-406
14, rue de la Grange Batelière, 75009 PARIS - Tél. : 01 48 24 51 20 – Fax : 01 48 24 29 14
email : contact@damienlibert.com - site internet : www.damienlibert.com

VENTE DU VENDREDI 8 NOVEMBRE 2013 - HÔTEL DROUOT - SALLE 4 - 13H30

286. TAPIS POUCHTI QUASGAÏ à décor bleu nuit moucheté à volatiles. 50 / 60
PERSE, fin du XIXe siècle.
Long. : 53 cm - Larg. : 48 cm.

287. Lot de DEUX TAPIS KILIM Van à décor de crabes. 100 / 150
ANATOLIE, travail ARMÉNIEN, fin du XIXe siècle.
Long. : 60 cm - Larg. : 75 cm.

288. Lot de TROIS PETITS TAPIS : 50 / 60
- YASTIK, ANATOLIE, vers 1960
- Petit carré KHAMSEH, PERSE, fin du XIXe siècle
- Petit document, échantillon, KIRCHEÏR, ANATOLIE, fin du XIXe siècle.

289. PAIRE de fins TAPIS TEKKE - KOUKHARA, à décor de gühls sur fond lie de vin. 100 / 150
TURKMÉNISTAN, fin du XIXe siècle.
Long. : 57 cm - Larg. : 60 cm.

290. LOT de DEU TAPIS KURDES à décor de semis de médaillons en forme de diamants et crabes. 100 / 200
NORD OUEST DE LA PERSE, fin du XIXe siècle.
Long. : 83 cm - Larg. : 60 cm.

291. LOT de TROIS PETITS TAPIS : 70 / 90
- Petit tapis KIRMAN à décor d'arbres de vie fleuris et animaux, IRAN, vers 1930.
- Petit carré KONYA, TURQUIE (anatolien), fin du XIXe siècle.
- Tapis KURDE à semis de Botehs (Symbole de genèse et fécondité), fin du XIXe.

292. LOT de DEUX TAPIS KILIM QUASGAÏ à décor Bayaden. (Trous quelques usures). 5 / 10
IRAN, fin du XIXe siècle.