



# LIBERT

VENDREDI 4 OCTOBRE 2013





129



102, d'une paire



194



125, d'une paire



194

# LIBERT

14, rue de la Grange Batelière, 75009 Paris - Tél. : 01 48 24 51 20 - Fax : 01 48 24 29 14  
contact@damienlibert.com - Site internet : www.damienlibert.com

## VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES PARIS HÔTEL DROUOT

9, rue Drouot, 75009 PARIS

**VENDREDI 4 OCTOBRE 2013, Salle 4**  
à 14h

*provenant d'une propriété d'Île-de-France et à divers*

MANETTES de LIVRES, CÉRAMIQUES, VERRERIES et CRISTAUX

GRAVURES, DESSINS et TABLEAUX,  
PORCELAINES, FAÏENCES, BRONZES  
OBJETS d'ART et d'AMEUBLEMENT  
MOBILIER du XVII<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle,

Collection de TAPIS de M. F..., de Strasbourg

Rédaction du catalogue :  
**Bruno van den BROEK d'OBRENAN**

EXPOSITIONS PUBLIQUES  
Jeudi 3 octobre 2013, de 11h à 18h  
Vendredi 4 octobre 2013, de 11h à 12h

Téléphone pendant l'exposition et la vente : 01 48 00 20 04

Photographies : Étude LIBERT et Julien CRESP

## CONDITIONS DE VENTE

Les acquéreurs paieront en sus de l'adjudication des frais et taxes de 20% HT, soit 23,92 % TTC

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du Commissaire-Priseur, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet et portées au procès-verbal de la vente.

**Les objets seront vendus en l'état. Aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée, les expositions successives ayant permis aux acquéreurs de constater l'état des objets présentés.**

Les dimensions et les poids ne sont donnés qu'à titre purement indicatif, et ne peuvent faire l'objet d'aucune réclamation.

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.

**La vente est faite expressément au comptant** ; en cas de paiement par chèque par l'adjudicataire, le transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après encaissement du chèque.

A défaut de paiement du montant de l'adjudication et des frais, une mise en demeure sera adressée à l'acquéreur par lettre recommandée avec avis de réception. A l'expiration du délai d'un mois, après cette mise en demeure et à défaut de paiement de la somme due, il sera perçu sur l'acquéreur et pour prise en charge des frais de recouvrement un honoraire complémentaire de 10 % du prix d'adjudication, avec un minimum de 250 €. L'application de cette clause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages-intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de folle enchère.

**Les règlements par chèque étranger ne sont pas acceptés.** Le paiement doit être effectué par SWIFT ou virement bancaire.

La vente s'effectuera dans l'ordre du présent catalogue.

Le Commissaire-Priseur ne sera tenu de payer le vendeur que lorsqu'il aura lui-même été réglé par l'adjudicataire.

## CONDITIONS D'EXPORTATION

L'exportation de tout bien hors de la France peut être soumise à l'obtention d'une autorisation d'exporter que ce soit dans un état membre ou hors de l'union européenne.

**Il est de la responsabilité de l'acheteur d'obtenir l'autorisation d'exportation.**

Le fait qu'une autorisation d'exportation requise soit refusée, ou tardive, ne pourra pas justifier l'annulation de la vente, ni aucun retard de paiement du montant total dû.

Le décret n° 2004-709 du 16 juillet 2004 modifiant le décret 93-124 du 29 janvier 1993 précise que tout objet ancien (ayant plus de 50 ans d'âge), peintures et tableaux d'une valeur supérieure à 150 000 €, objets d'art et mobilier d'une valeur supérieure à 50 000 €, doit avoir un certificat de la Direction des Musées de France autorisant l'exportation.

## ESTIMATIONS - INVENTAIRES - PARTAGES - ASSURANCES

Tout Commissaire-Priseur est habilité à dresser tout inventaire volontaire, effectuer toute prise et partage après décès, redressement ou liquidation judiciaire, et peut être choisi par les parties ou les ayants-droit, sur réquisitions expresses de ceux-ci.

## RETRAIT DES ACHATS

En cas de paiement par chèque, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement. Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et l'étude décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

## ORDRES D'ACHAT

Le Commissaire-Priseur, les Experts et les membres de son Étude se chargent d'exécuter gratuitement tous les ordres d'achat qui leur sont confiés, en particulier, pour les amateurs ne pouvant assister à la vente. Il doit alors être fourni un relevé d'identité bancaire (R.I.B.).

## RÉSULTATS DES VENTES

Dans la Gazette de l'Hôtel Drouot, chaque vendredi.  
10, rue du Faubourg Montmartre, 75009 PARIS - Tél. : 01 47 70 93 00  
et sur demande à l'Étude.

AVANT LES LOTS CATALOGUÉS :

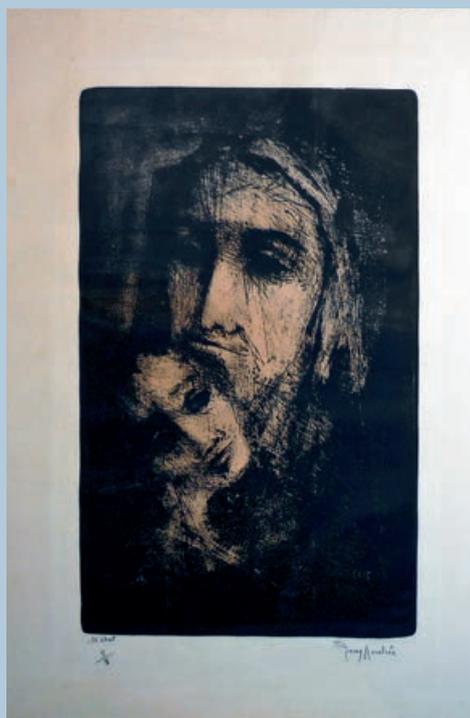
MANETTES de LIVRES, CÉRAMIQUE,  
VERRERIES et CRISTAUX

1. BUFFON, *Histoire naturelle*, 12 volumes en demi-reliures. XIX<sup>e</sup> siècle.  
CUVIER, 2 volumes. 100 / 200 €
2. JARDINIÈRE en porcelaine polychrome et dorée à décor d'oiseaux.  
(Accidents).  
PARIS, rue Thiroux, XVIII<sup>e</sup> siècle. 100 / 200 €
3. PETITE POUPÉE à tête de porcelaine, n° 405.  
Vers 1900. 100 / 200 €
4. LOT : ASSIETTES en porcelaine à décor de fruits, "WEEDGWOOD", au Vase Étrusque ;  
NEUF ASSIETTES à DESSERT en porcelaine à décor aux barbeaux, PARIS, début du  
XIX<sup>e</sup> siècle ; ONZE ASSIETTES à DESSERT et DEUX PRÉSENTOIRS en porcelaine  
à décor de frise de fleurs ; DIX ASSIETTES à DESSERT en porcelaine de MINTON  
(accidents) ; PETITES ASSIETTES à DESSERT en porcelaine de TCHÉCOSLOVAQUIE  
et DEUX CENDRIERS en porcelaine du JAPON. 200 / 300 €
5. LOT : CACHE-POT en porcelaine de PARIS à décor de frise de bouquets fleuris ;  
DEUX SUCRIERS non couvert ; THÉIÈRE ; PAIRE de VASES coniques en  
porcelaine de PARIS à la Petite Pologne. 100 / 200 €
6. SERVICE de VERRES à PIED en cristal taillé.  
On y joint ONZE COUPES en cristal LALIQUE et divers services de verres, dont  
verres à vin du Rhin. 400 / 600 €
7. LOT : PAIRE de COQS en faïence imitation CHINE ; ŒUF d'autruche et divers  
BIBELOTS en porcelaine. 40 / 60 €
8. LOT de BIBELOTS : PIEDS de LAMPES en porcelaine de PARIS à fond noir  
(un accidenté) ; DEUX VASES balustres en porcelaine de CHINE, montés en lampe  
(un col cassé) ; VASE SOLIFLORE en grès émaillé turquoise, CHINE ; COFFRET en  
nacre marqué ROYAN (mauvais état) ; VASE en faïence de DELFT, XIX<sup>e</sup> siècle.  
*voir la reproduction page 25* 40 / 80 €
9. LOT : BISCUIT Vénus au bain ; CARAFE en verre de BIOT ; BOUGEOIR en verre  
moulé ; BOUGEOIR en laiton anciennement argenté ; CHIEN SETTER en faïence  
ANGLAISE.  
*voir la reproduction page 29* 100 / 200 €
10. LOT : LAMPE à PÉTROLE en opaline rose ; VASE en porcelaine rose ; LAMPE  
"au chinois" en grès polychrome.  
*voir la reproduction page 23* 40 / 50 €
11. DIVERS ÉLÉMENTS de SERVICES de VAISSELLE : assiettes à décor d'oiseaux ;  
services de porcelaine blanche LIMOGES ; plats en faïence et porcelaine.  
On y joint SERVICES d'ASSIETTES et SERVICE à THÉ en faïence anglaise, PLAT à  
POISSON ; PLATEAU à FROMAGE DIOR. 300 / 400 €
12. DIX PIÈCES ENCADRÉES : lithographies BOILLY, gravures marine... 20 / 30 €
13. NEUF GRAVURES dont deux paires d'après HUET et oiseaux. 40 / 60 €

## ESTAMPES



14. D'après Albert BEERTS, vers 1890  
*Arrivée de la De Dion-Bouton dans un village : "la route libre"*  
Lithographie de Bertin. 200 / 300 €
15. D'après Eugène COURBOIN, XIX<sup>e</sup> siècle  
*La promenade - La course*  
Paire de lithographies. DUCHEMIN éditeur, 1900.  
Haut. : 46 cm - Larg. : 61,5 cm  
Baguettes de pitchpin modernes. 150 / 250 €
16. D'après Cecil ALDIN (1870-1935)  
*La meute et piqueux - Calèche de Glasgow*  
Deux lithographies, LAWRENCE & BULLEN, 1901.  
Tirages d'époque.  
Haut. : 42 cm - Larg. : 105 cm  
Baguettes de chêne, l'une sans verre. 200 / 400 €
17. QUATRE GRAVURES et LITHOGRAPHIES ayant trait à la locomotion, coloriées.  
XIX<sup>e</sup> siècle.  
Encadrées. 200 / 300 €
18. D'après Cecil ALDIN (1870-1935)  
*Équipage sautant une clôture - L'ballali*  
Paire de lithographies. L'un situé "Senlis".  
Tirages anciens.  
Haut. : 45,5 cm - Larg. : 43,5 cm  
Cadres de pitchpin. 400 / 800 €
19. D'après Léon DANCHIN (début du XX<sup>e</sup> siècle)  
*Atterrissage de canards.* Lithographie n°114/500.  
*Trois vanneaux.* Lithographie n°43/500.  
*Étude setter et cocker.* Paire de lithographies n°s 169 et 102/500.  
*Canard et setter.* Lithographie (tirage moderne).  
300 / 400 €
20. D'après Cecil ALDIN (1870-1935)  
*The Bluemarket races: The Start - The Finish - Homewards - Between the races - On the road - Arrival on the course*  
Suite de six lithographies, publiées en 1902 par LAUWRENS & BULLEN.  
Haut. : 53 cm - Larg. : 77,5 cm  
Cadres de pitchpin. 800 / 1 200 €
21. F. BARTOLOZZI (RA), d'après W. HAMILTON  
*Les douze mois de l'année*  
Suite de douze gravures.  
Haut. : 41 cm - Larg. : 33 cm  
Baguettes en bois dorée sculptée de feuillages (accident à la dorure).  
(Différents modèles). 400 / 500 €  
*voir la reproduction page 8*
22. W. SAY et Henry MEYER, d'après W. HOWEN (RA)  
*The cottage door - The road side*  
Paire de gravures anglaises en couleur.  
Début du XIX<sup>e</sup> siècle.  
Haut. : 50,5 cm - Larg. : 38 cm  
Baguettes dorées.  
On y joint TROIS GRAVURES ovales en couleurs de GAUTHIER, d'après BOIZOT (mauvais état) et une petite broderie encadrée. 200 / 300 €  
*voir la reproduction page 25 et 31*
23. D'après Marcel VERTÈS (1895-1961)  
*Femme à l'enfant*  
Lithographie n° 59/100. 20 / 50 €
24. D'après Jean MOULIN (1899-1943)  
*Stabat mater*  
Lithographie, annotée "13<sup>e</sup> état" et numérotée 3/3 en bas à gauche et signée en bas à droite.  
Haut. : 51 m - Larg. : 31 cm 300 / 600 €



## DESSINS et GOUACHES



25



28

25. DUMONCEL, XVIII<sup>e</sup> siècle  
*Chargement d'un vaisseau*  
 Dessin aux deux encres, à l'imitation de la gravure,  
 signé en bas à droite.  
 Haut. : 24,5 cm - Larg. : 35 cm  
 Cadre en composition dorée de style Régence.  
 500 / 700 €

28. Victor Jean NICOLLE (Paris, 1754 - 1826)  
*Embarcation fluviale devant un village en Italie*  
 Dessin à la plume et au lavis rehaussé d'aquarelle  
 signé en bas vers la gauche. (Piqûres, insolé).  
 Haut. : 14,5 cm - Larg. : 22 cm  
 Cadre en bois doré et sculpté à frise de perles  
 d'époque Louis XVI. 600 / 800 €

26. ÉCOLE FRANÇAISE vers 1795  
*Trois vues de maisons et châteaux anglais*  
 Dessins ovales gouachés et situés, exécutés  
 probablement par un Français en émigration.  
 Haut. : 19,5 cm - Larg. : 22 cm  
 Baguettes dorées. 400 / 600 €  
*voir reproduction en 4<sup>e</sup> de couverture*

29. A. MÜLLER, début du XIX<sup>e</sup> siècle  
*Personnages sur un chemin, un château au loin*  
*Personnages traversant un pont*  
 Paire de gouaches sur papier.  
 Haut. : 7,5 cm - Larg. : 12,5 cm  
 Cadre à palmettes d'époque Restauration.  
 200 / 400 €

27. Karl REILLE (Paris, 1886 - 1975)  
*Le défaut ; les chiens de l'équipage marqués R.L.*  
 Aquarelle gouachée, signée en bas à droite.  
 Haut. : 27,5 cm - Larg. : 33,5 cm 2 000 / 3 000 €

30. Karl REILLE (Paris, 1886 - 1975)  
*Hallali au loup ; les chiens de l'équipage marqués L.*  
 Aquarelle sur papier, signée en bas à droite  
 Haut. : 30,5 cm - Larg. : 37,3 cm 3 000 / 4 000 €



27



30



31

31. Joséphine COUTANCE (XIX<sup>e</sup> siècle)  
*Bouquet de fleurs dans un panier sur un entablement*  
 Gouache sur papier, signée en bas à droite, annotée  
 "élève de Madame Riché" et datée 1833.  
 Haut. : 75 cm - Larg. : 60 cm  
 Cadre en bois et composition doré à angles  
 palmettes d'époque Restauration. 1 500 / 2 500 €  
*voir la reproduction page 31*
32. D'après Jean-Baptiste PILLEMENT (1728-1808)  
*Occupations sur une rivière devant un clocher*  
 Gouache sur papier, portant la signature "J.  
 Pillement" en bas à droite.  
 Haut. : 21 cm - Larg. : 27 cm  
 Cadre en bois sculpté de frise de perles, d'époque  
 Louis XVI. 500 / 700 €
33. MINIATURE, Scène à l'embarcadère, gouache à  
 vue circulaire dans un petit cadre doré.  
 Diam. : 8,3 cm 80 / 120 €
34. ÉCOLE MODERNE, dans le goût Flamand  
*Bouquet de fleurs au colibri sur un entablement*  
 Gouache sur papier, portant une signature au  
 crayon en bas droite.  
 Haut. : 38,5 cm - Larg. : 49,5 cm  
 Baguette dorée. 200 / 300 €  
*voir la reproduction page 25*
35. Jakob Heinrich REUTLINGER  
 (Zurich, 1802 - Zurich, 1868)  
*Portrait de jeune femme en buste au croissant de  
 diamant, probablement M<sup>lle</sup> Hermine de Verteillac,  
 future Duchesse de Roban.*  
 Pastel, signé en bas à droite.  
 Haut. : 62,5 cm - Larg. : 52 cm  
 Cadre doré de style Empire à rubans fleuris et  
 feuillages. 500 / 700 €

## Ferdinand BAC (Stuttgart, 1859 - Compiègne, 1952)



36



37

36. *L'arrivée d'Arthur Meyer et de sa jeune femme à Josselin*  
 Dessin à l'encre et rehauts de crayons de couleurs, signé, daté "7 sept 1908".  
 Haut. : 30,2 cm - Larg. : 19,7 cm  
*Anatole France en attendant qu'on l'appelle pour sa toilette du matin*  
 Dessin à l'encre et rehauts de crayons de couleurs, signé, daté janvier 1908.  
 Haut. : 28,5 cm - Larg. : 21 cm  
*Maurice Barrès, terre neuve des petites églises de France*  
 Dessin à l'encre et rehauts de crayons de couleurs, signé, daté 1912. (Mouillures).  
 Haut. : 17,8 cm - Larg. : 12,5 cm  
*La dictature du vide*  
 Dessin à l'encre et rehauts de crayons de couleurs, signé, daté octobre 52.  
 Haut. : 26,2 cm - Larg. : 20,5 cm    1 500 / 2 000 €



partie du 38

37. *Comment une méchante petite demoiselle de CastelNaudary se figurait Bac*  
 Dessin à l'encre et rehauts de crayons de couleurs, signé, daté "3 juillet 1907". (Petites déchirures).  
 Haut. : 30,7 cm - Larg. : 21,8 cm  
*Le roi de Suède m'explique sa parenté avec la famille Bonaparte*  
 Dessin à l'encre et rehauts de crayons de couleurs sur papier toilé, signé, daté "26 mars 1913". (Pliures).  
 Haut. : 17,8 cm - Larg. : 12,8 cm  
*L'Impératrice Eugénie à la villa Cyrenos*  
 Dessin à l'encre et rehauts de crayons de couleurs, signé, daté 1912.  
 Haut. : 29 cm - Larg. : 22,3 cm  
*Le gentilhomme après le départ de M<sup>me</sup> la vicomtesse du M...*  
 Dessin à l'encre et rehauts de crayons de couleurs, situé "Josselin". (Pliures).  
 Haut. : 22 cm - Larg. : 17,3 cm    1 000 / 1 500 €
38. *M. de Madrazzo dans les jardins de M<sup>me</sup> Ernesta Stern au cap Martin*  
 Dessin à l'encre et rehauts de crayons de couleurs, signé, daté 1911. (Insolé).  
 Haut. : 19,8 cm - Larg. : 15,5 cm  
*Artiste et artisan*  
 Dessin à l'encre et rehauts de crayons de couleurs, signé, daté 1948.  
 Haut. : 26,3 cm - Larg. : 20,2 cm  
*Pour le Prince Achille Murat*  
 Reproduction photographique.  
 Haut. : 35,5 cm - Larg. : 27 cm  
*Ferdinand I<sup>er</sup> des Bulgares*  
 Dessin à l'encre et rehauts de crayons de couleurs, signé, daté "juin 1910".  
 Haut. : 18,5 cm - Larg. : 14 cm    800 / 1 200 €



39. Théophile Alexandre STEINLEN  
(Lausanne, 1859 - Paris, 1923)  
*Femme portant un panier*  
Dessin au crayon noir, timbre de l'atelier.  
Haut. : 63 cm - Larg. : 44 cm 100 / 200 €
40. ÉCOLE ANGLAISE du XX<sup>e</sup> siècle  
*Vue de Londres*  
Dessin ovale, aquarellé. (Piqûres).  
Haut. : 20 cm - Larg. : 27,5 cm 100 / 200 €
41. Lucien Victor GUIRAND de SCÉVOLA  
(Sète, 1871 - Paris, 1950)  
*Bouquet dans une coupe ovoïde en porcelaine blanche et or*  
Pastel, signé en bas à gauche.  
Haut. : 82 cm - Larg. : 170 cm  
Cadre baguette à patine doré d'origine. 800 / 1 200 €
42. Marianne CLOUZOT (Le Vésinet, 1908-2007)  
*Berger et bergère par nuit étoilée*  
Gouache sur papier, signée en bas à droite.  
Haut. : 17 cm - Larg. : 12 cm  
Cadre de chêne. 50 / 80 €  
*voir la reproduction page 29*



## TABLEAUX



43

43. Suiveur de Joos van CLEVE  
*Vierge à l'enfant*  
Huile sur panneau de chêne parqueté.  
(Restaurations et écaillures).  
Haut. : 47 cm - Larg. : 34,5 cm 1 500 / 2 000 €
44. ÉCOLE FRANÇAISE du XVII<sup>e</sup> siècle  
*Troupeau passant un gué, dans un paysage fortifié*  
Huile sur toile. (Écaillure).  
Haut. : 36 cm - Larg. : 50 cm 500 / 700 €
45. ÉCOLE NAÏVE du XVIII<sup>e</sup> siècle  
*Paysages*  
Paire d'huiles sur toile.  
Haut. : 42 cm - Larg. : 120 cm  
Ancien dessus de porte. 300 / 500 €
46. ÉCOLE FRANÇAISE du XVIII<sup>e</sup> siècle  
*Abbé*  
Huile sur toile. (Très mauvais état).  
Haut. : 81 cm - Larg. : 64,5 cm 50 / 100 €
47. ÉCOLE FRANÇAISE vers 1820  
*Jeune femme en robe blanche portant un diadème.*  
Huile sur toile. (Petit trou).  
Haut. : 70 cm - Larg. : 54,5 cm  
Dans un cadre en composition dorée. 800 / 1 200 €



48



49

48. E. BORDER (XIX<sup>e</sup> siècle)  
*Le Caire*  
Huile sur bois, doublée de carton, non signée.  
Haut. : 30,5 cm - Larg. : 40 cm 400 / 600 €

49. E. BORDER (XIX<sup>e</sup> siècle)  
*Le Caire*  
Huile sur carton, signée et datée 99 en bas à droite.  
Haut. : 30,5 cm - Larg. : 40 cm 600 / 800 €

50. Friedrich WENDLER (Dresde, 1814-1872)  
*Laudacieux surpris*  
Huile sur toile, signée en bas à droite.  
Haut. : 26 cm - Larg. : 31,5 cm  
Cadre mouluré en composition dorée, sablée. 200 / 300 €



51

51. ÉCOLE FRANÇAISE du XVIII<sup>e</sup> siècle  
*Scène galante*  
Fixé sous-verre.  
Haut. : 37 cm - Larg. : 49 cm  
Baguettes dorées (petits soulèvements). 1 200 / 1 500 €



52. Edwin LONG (Bath, 1829 - Hampstead, 1891)  
*Scène orientaliste*  
 Huile sur toile, signée en bas à gauche.  
 Haut. : 37 cm - Larg. : 55 cm  
 Cadre doré à canaux. 1 200 / 1 500 €
53. André TRÉBUCHET (Bayonne, 1898-1962)  
*Le pont d'Orthez*  
 Huile sur toile, signée en bas à gauche.  
 Haut. : 54 cm - Larg. : 65 cm 400 / 600 €
54. ÉCOLE FRANÇAISE du XIX<sup>e</sup> siècle  
*Bateaux au port*  
 Huile sur panneau d'acajou, portant une signature  
 en bas à droite et datée 94.  
 Haut. : 19 cm - Larg. : 24 cm 100 / 200 €
55. Maxime DASTUGUE (Castelnau-Magnoac, 1851-1909)  
*Felonques sur le Nil*  
 Huile sur toile signée, située "Le Caire" et datée  
 1890 en bas à gauche.  
 Haut. : 32,5 cm - Larg. : 55,5 cm  
 Cadre doré à canaux. 1 500 / 2 000 €

56. Willem van der WOPP (Zutphen, 1803 - Wannsveld, 1878)  
*Pirogue indigène et vaisseaux dans l'anse d'une rivière*  
 Huile sur panneau de chêne, signée en bas à droite  
 et datée 1864.  
 Haut. : 21,5 cm - Larg. : 29 cm  
 Cadre en bois et composition dorée. 400 / 600 €
57. ÉCOLE FRANÇAISE du XIX<sup>e</sup> siècle  
*Bouquets de fleurs variées*  
 Paire d'huiles sur toile à vues ovales.  
 Haut. : 42 cm - Larg. : 28 cm 300 / 500 €
58. Jean COUTURIER (Mâcon, 1842 - Châlon, 1875)  
*Souper au temps de la régence*  
 Huile sur toile, signée en bas à gauche.  
 (Trou réparé).  
 Haut. : 40,6 cm - Larg. : 55 cm 300 / 400 €
59. Jef van JOLE (La Haye, 1905-1961)  
*Le moulin*  
 Huile sur contre-plaqué, signée en bas à gauche.  
 Haut. : 25,5 cm - Larg. : 16,5 cm 100 / 200 €





60. Hélène COLIN-LEFRANCQ (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles)  
*Les lavandières*  
 Huile sur toile, signée en bas à gauche.  
 Haut. : 50 cm - Larg. : 60 cm  
 Cadre doré de style Régence. 600 / 800 €



61. Hélène COLIN-LEFRANCQ (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles)  
*Lavandières et barques sur une rivière*  
 Huile sur toile, non signée.  
 Haut. : 45 cm - Larg. : 60 cm  
 Cadre doré de style Régence. 600 / 800 €



62. Jean-Etienne KARNEC (Autriche, 1865-1934)  
*Paysage côtier par temps agité*  
 Huile sur panneau, signée en bas à gauche.  
 Haut. : 20,5 cm  
 Larg. : 30 cm 600 / 1 000 €

63. Pierre Eugène MONTEZIN  
 (Paris, 1874 - Moélan-sur-Mer, 1946)  
*Paysage de bord d'étang*  
 Huile sur toile, signée en bas à droite.  
 Haut. : 81,5 cm - Larg. : 65 cm  
 Cadre doré perlé. 2 000 / 3 000 €



63



64

64. Constantin TERECHKOVITCH  
(Moscou, 1902 - Monaco, 1978)  
*Bouquet de fleurs dans un vase de porcelaine*  
Huile sur toile, signée en haut à gauche.  
Haut. : 65 cm - Larg. : 54 cm 2 000 / 3 000 €
65. André MARCHAND (Aix-en-Provence, 1907-1998)  
*Paysage dans la forêt de fontainebleau*  
Huile sur panneau, signée en bas vers la droite, resignée et titrée au dos. (Griffures).  
Haut. : 46 cm - Larg. : 55 cm 800 / 1 200 €
66. François BROCHET (1925-2001)  
*Paysage*  
Peinture sur toile.  
On y joint une HUILE sur toile, *bouquet de fleurs* et une PEINTURE, *Bachus et Bouc* dans le goût italien. 40 / 60 €
67. Jean LE GUENNEC (1924-1988)  
*La promenade de l'âne*  
Huile sur toile, signée en bas à droite, titrée au dos.  
Haut. : 26 cm - Larg. : 40 cm  
Cadre mouluré doré. 80 / 120 €



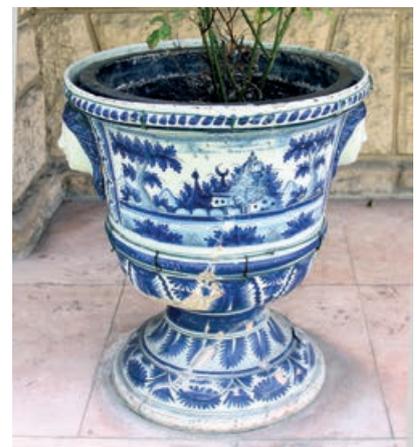
68

68. Yves BRAYER (1907-1990)  
*Oiseaux à l'étang, Camargue*  
Huile sur toile, signée en bas à droite, titrée au dos.  
Haut. : 50 cm - Larg. : 65 cm  
Cadre de style régence. 1 500 / 2 500 €
69. ÉCOLE FRANÇAISE, dans le goût du XVIII<sup>e</sup> siècle  
*Gardienne de troupeau et le galant musicien*  
Gouache sur papier.  
Haut. : 15 cm - Larg. : 22,5 cm  
Baguette dorée. 200 / 300 €
70. Marcel DURAN (XX<sup>e</sup> siècle)  
*Bouquet de fleurs*  
Huile sur toile, signée en bas à droite.  
Haut. : 80 cm - Larg. : 59 cm 200 / 300 €
71. ÉCOLE FRANÇAISE du XX<sup>e</sup> siècle  
*Vue d'une tour*  
Huile sur toile, signée en bas à droite. 20 / 30 €
72. J. DARSAC (XX<sup>e</sup> siècle)  
*Bouquet de fleur*  
Huile sur panneau, signée en bas à droite.  
Haut. : 38 cm - Larg. : 29 cm 80 / 120 €



## CÉRAMIQUES

73. PAIRE de VASES à piédouche en faïence de NEVERS décor Rouen en bleu et blanc, anses mascaron.  
(Accidents et réparations).  
Haut. : 63 cm  
Larg. : 53 cm 300 / 400 €





74

74. DEUX PAIRES de SIX CARREAUX en ancien azulejos de faïence polychrome, deux perroquets perchés, deux urnes fleuries. Un AUTRE PANNEAU à la manière de DELFT figure un canari dans sa cage.  
Haut. : 39 cm - Larg. : 26 cm Chaque 200 / 400 €  
*Pourront être divisés.*
75. PICHET balustre couvert en faïence polychrome à décor floral et au chinois. Monture étain. (Accidents, ébréchures).  
LILLE (?), XVIII<sup>e</sup> siècle.  
Haut. : 25 cm - Diam. : 14 cm 150 / 200 €  
*voir la reproduction page 21*
76. PORTE-HUILIER double cylindre à anses en faïence de ROUEN, à décor floral polychrome. (Petits éclats).  
XVIII<sup>e</sup> siècle.  
Haut. : 6,5 cm - Larg. : 17,5 cm  
Prof. : 13 cm 80 / 100 €
77. DEUX PAIRES de CARREAUX de poêle en terre vernissé blanc à décor de personnages, animaux et fleurettes en bleu, deux d'entre eux légèrement bombés, l'un cassé, un autre restauré.  
Travail ALLEMANIQUE, probablement SUISSE, du XVIII<sup>e</sup> ou du début du XIX<sup>e</sup> siècle.  
Haut. : 39 à 40 cm - Larg. : 14 cm 300 / 500 €
78. PAIRE de POTICHES balustre en faïence de DELFT à décor en bleu d'oiseaux et bouquets. Couvercles surmonté de lion.  
On y joint une PAIRE de POTICHES balustres similaires à pans coupés. (Accidents recollés).  
Haut. : 45 et 37 cm 150 / 250 €
79. DÉCOR de TABLE formé d'une coupe et deux paniers à fruit rectangulaire ajouré imitant la vannerie (éclats) en faïence polychrome de KELLER & GUÉRIN à LUNÉVILLE à décor de tête de bélier et frise ajourée.  
Haut. : 12,5 cm - Diam. : 24 cm  
Haut. : 31,5 cm 100 / 200 €
80. PAIRE de POTICHES balustres en porcelaine IMARI du JAPON. Vers 1900.  
Haut. : 30 cm - Diam. : 16 cm 100 / 200 €
81. PLAT en porcelaine polychrome de famille verte à décor de dragons phénix et grenades. (Fêle).  
CHINE, XVIII<sup>e</sup> siècle.  
Diam. : 36 cm 200 / 300 €
82. LOT : PLAT à pans coupés en porcelaine IMARI bleu corail et or à décor de pivoines et dragon.  
XIX<sup>e</sup> siècle.  
Diam. : 35 cm  
On y joint un PLAT en porcelaine à décor aux armes de France imitation de la COMPAGNIE DES INDES (diam. : 37,5 cm) 100 / 200 €
83. POTICHE balustre en porcelaine dans le goût de la CHINE, décor en émaux de la famille rose de fleurs et fruits et rosaces de dragons de couleur corail. (Couvercle percé et restauré).  
Haut. : 40 cm - Larg. : 24 cm  
Montée en lampe. 200 / 300 €
84. STATUETTE de femme japonaise en néphrite polychromée. (Petits accidents).  
Haut. : 26,5 cm 100 / 200 €  
*voir la reproduction page 15*
85. VASE balustre en porcelaine dans le goût de la CHINE.  
Monté en lampe. 10 / 20 €
86. BUSTE de fillette en porcelaine de SAXE. (Accidents aux fleurs).  
XVIII<sup>e</sup> ou XIX<sup>e</sup> siècle.  
On y joint une ASSIETTE en LONGWY (cassée).  
400 / 600 €



87

87. TROIS GROUPES en porcelaine blanche de MEISSEN de la série dite "Crinolinen". L'un représente un couple enlacé, l'autre une jeune femme et deux carlins et le troisième, une jeune femme à l'éventail. (Quelques accidents et restaurations).  
Haut. moyenne : 22 cm 500 / 1 000 €
88. PORTE-HUILIER navette en porcelaine de PARIS à deux paniers vannerie et décor en dorure.  
Époque Louis XVI.  
Haut. : 27 cm 50 / 80 €
89. SEAU à RAFRAÎCHIR en porcelaine de LOCRÉ à décor de bouquets fleuris, bordure dents de loup en dorure, les anses en volutes et coquilles. (Cheveux non traversant sous le fond).  
Époque Louis XVI.  
Haut. : 18 cm - Diam. : 20 cm 80 / 120 €
90. JATTE carrée en porcelaine de SAXE à décor de bouquets fleuris en polychromie.  
XX<sup>e</sup> siècle.  
Larg. et Prof. : 26 cm 50 / 100 €  
*voir la reproduction ci-contre*
91. PAIRE de SEAUX à RAFRAÎCHIR en porcelaine blanche et or de PARIS à décor polychrome d'une frise de fleurs et mufles de lion. (Usure à la dorure, accidentés).  
Époque Louis-Philippe.  
Haut. : 19,5 cm - Diam. : 17 cm 50 / 100 €  
*voir la reproduction ci-contre*
92. PLAT ovale chantourné à bordure vannerie en porcelaine de SAXE à décor d'oiseaux et insectes. (Une anse restaurée).  
Début du XIX<sup>e</sup> siècle.  
Long. : 38 cm 80 / 120 €
93. SUCRIER couvert en porcelaine polychrome de VIENNE. (Restauré).  
XIX<sup>e</sup> siècle. 50 / 100 €
94. GRANDE AIGUIÈRE en porcelaine à décor polychrome de bouquets fleuris, rehauts de cannelures et frises en dorure.  
Exécutée pour le marché TURC, fin du XIX<sup>e</sup> siècle.  
Haut. : 35 cm - Larg. : 22 cm  
Prof. : 13 cm 500 / 700 €
95. IMPORTANT SERVICE d'ASSIETTES en porcelaine jaune paille à filets ton sur ton, bordure et monogramme CB en dorure, comprenant nombreuses assiettes plates, assiettes creuses, assiettes à dessert, légumes, plats creux, plats circulaires et ovales. Décoré par ROUARD.  
Époque Art déco. 300 / 500 €  
*voir la reproduction ci-contre*
96. PAIRE de PIEDS de LAMPES à PÉTROLE et leurs SUPPORTS en porcelaine turquoise et or et réserve de bouquets fleuris. Montures en bronze.  
Milieu du XIX<sup>e</sup> siècle.  
Haut. : 40 cm 300 / 400 €
97. SERVICE en porcelaine de BERLIN de forme contours à rocailles en relief à décor de bouquets, brindilles et fruits au naturel, les anses à l'imitation de branchages. Il comprend : une soupière et son présentoir, une saucière navette, deux plats ovales, deux plats creux, vingt-trois assiettes plates, onze assiettes creuses et dix-sept assiettes à dessert. (Quelques ébréchures).  
XIX<sup>e</sup> siècle. 1 500 / 2 000 €  
*voir la reproduction ci-contre*
98. SERVICE CABARET en porcelaine de BERLIN à décor de bouquets polychrome et festons en dorure. Il comprend : une théière, une cafetière, un sucrier, une paire de tasses et sous tasse et un plateau rocaille.  
Fin du XIX<sup>e</sup> siècle.  
Plateau : Larg. : 41 cm - Larg. : 30 cm 400 / 600 €  
*voir la reproduction ci-contre*



91



91



97



97



108



90



108



97



84



98



97



97



95

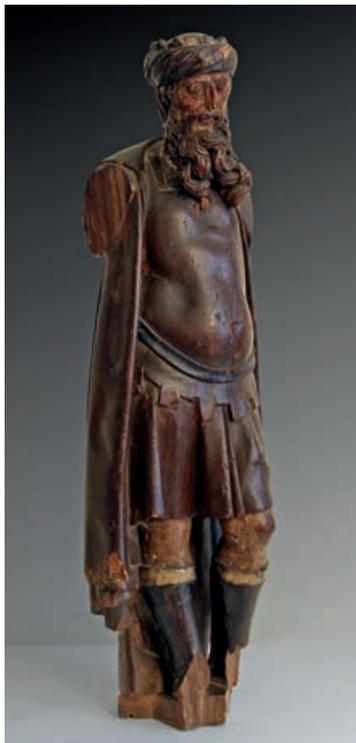


99. Michel BOILEAU (XX<sup>e</sup> siècle)  
*Lionne rugissant sur un rocher*  
 Céramique émaillée à couleurs brunes et grises à l'imitation du marbre. (Réparation possible sous la patine et défaut de cuisson). Signée sur la terrasse et sous le socle, située "Passavant Hte Saône".  
 Haut. : 58 cm - Larg. : 70 cm  
 Prof. : 26 cm 200 / 300 €
100. VASE balustre en porcelaine de PARIS à décor d'un paysage au pont.  
 Époque Restauration. 200 / 300 €
101. PAIRE d'ASSIETTES creuses contours en porcelaine de SAXE à riche décor floral polychrome, bordure en dorure.  
 XIX<sup>e</sup> siècle.  
 Diam. : 23,5 cm 50 / 80 €
102. PAIRE de GRANDES POTICHES balustre en porcelaine dans le goût de MEISSEN à décor de fleurs en relief « boules de neige » et quatre perroquets sur des branches au naturel dont l'un formant la prise du couvercle. (Accidents et cols réparés).  
 Fin du XIX<sup>e</sup>, début du XX<sup>e</sup> siècle.  
 Haut. : 53 cm - Diam. : 34 cm 1 500 / 2 000 €  
*voir la reproduction en 1<sup>re</sup> de couverture*
103. IMPORTANT SERVICE de VAISSELLE et SERVICE à THÉ et CAFÉ en porcelaine HEREND polychrome à décor d'insectes, papillons et fleurs polychromes. Il comprend des assiettes diverses, nombreux plats, pièces de forme. 600 / 800 €

104. GROUPE en porcelaine dans le goût de SAXE, l'abbé venant prendre le thé. (Le service à thé décollé).  
 Fin du XIX<sup>e</sup> siècle.  
 Haut. : 25 cm - Larg. : 23 cm  
 Prof. : 16 cm 200 / 300 €  
*voir la reproduction page 23*
105. PAIRE de CORPS de LAMPES à PÉTROLE en porcelaine de BAYEUX à décor floral polychrome dans des réserves sur fond bleu et or. Anses mufles de lion.  
 Époque Napoléon III.  
 Haut. : 30 cm - Diam. : 13 cm  
 Montées en lampe. 150 / 200 €
106. GROUPE en biscuit, couple de pigeons paon, signée TAY. (Accidents). Vers 1920.  
 Haut. : 17 cm - Larg. : 27 cm - Prof. : 20 cm 80 / 120 €
107. LOT : PETITS OISEAUX et ANIMAUX en porcelaine polychrome, PETIT VASE chinois au dragons.  
 On y joint une PAIRE de BOUGEOIRS en faïence et FLACON dans le goût de SÈVRES. 200 / 300 €
108. ONZE STATUETTES d'OISEAUX divers en porcelaine ALLEMANDE, porcelaine de VIENNE et divers : trois perroquets dont une paire, une paire de grandes pintades, une paire de bergeronnettes et deux chardonnerets, un canari et un rouge tête. (Accidents divers).  
 Fin du XIX<sup>e</sup>, début du XX<sup>e</sup> siècle.  
 Haut. moyenne : 12 cm 300 / 400 €  
*voir la reproduction page 15*
109. PAIRE de BOUGEOIRS en porcelaine à décor d'enfants aux oiseaux. (Accidents). 40 / 60 €
110. COUPE VIDE-POCHE en faïence de forme carrée à angles arrondis à décor d'un oiseau de paradis dans un entourage d'enroulements et bords en dorure. Signée en creux CAZAUX.  
 Haut. : 4 cm - Larg. : 16 cm  
 Prof. : 16 cm 400 / 600 €
111. LOT de STATUETTES en porcelaine de COPENHAGUE : deux chiens assis ; chiot jouant ; ourson couché ; paire de pingouins ; oiseau (bec cassé) ; enfant lisant.  
 On y joint un PLAT à décor d'iris. 800 / 1 000 €
112. PAIRE de STATUETTES en porcelaine de COPENHAGUE : garçon et fillette à la guirlande de fleurs.  
 Milieu du XX<sup>e</sup> siècle.  
 Haut. : 15 cm 150 / 200 €



## OBJETS d'ART



113



115



114

113. STATUE en tilleul sculpté d'un roi mage debout portant turban et couronne, la large barbe ondulante. (Accidents et manques). RHÉNANIE, XVI<sup>e</sup> siècle.  
Haut. : 78 cm - Larg. : 22 cm  
Prof. : 16 cm

1 500 / 2 000 €



118

114. VIERGE de DOULEUR au pied de la croix, en tilleul sculpté et polychromé. (Restauration, reprises à la polychromie). Travail ALLÉMANIQUE de la fin du XVII<sup>e</sup> siècle.  
Haut. : 90 cm - Larg. : 35 cm  
Prof. : 17 cm 800 / 1 200 €

115. VASQUE ou BAPTISTÈRE en marbre brèche violette des Pyrénées. La coupe ovale évasée est bordée d'un bec de corbin et présente une frise de godrons en partie basse. Elle pose sur un pied balustre à anneau et contre-socle rectangulaire partiellement rapporté. (Accidents et réparations). Époque Louis XIV.

Haut. : 94 cm - Larg. : 83 cm  
Prof. : 65 cm

5 000 / 7 000 €

116. FACADE de reliquaire en tilleul décapé figurant un Saint en buste sur un socle de volutes et angelot. XVII<sup>e</sup> siècle.

Haut. : 40 cm - Larg. : 22 cm  
Prof. : 13 cm

200 / 300 €

117. GROUPE en bronze à patine dorée, figurant un homme et son enfant, sur un tertre ; bordure en profil concave à motifs quadrilobés. Contre-socle de granit belge, rapporté. XIX<sup>e</sup> siècle.

Haut. : 30 cm - Larg. : 34 cm  
Prof. : 17 cm

200 / 300 €

118. COFFRET à trois compartiments en marqueterie de palissandre.

30 / 50 €

119. TROIS PLAQUES d'ivoire sculpté figurant Saint Marc, Saint Luc et Saint Jean.

XVII<sup>e</sup> siècle.

Haut. : 13,5 cm - Larg. : 4,5 cm

Encadrements en bois et composition dorée du XIX<sup>e</sup> siècle. 1 000 / 2 000 €

120. STATUETTE en bronze à patine médaille ocre clair, *baigneuse assise au turban*, d'après un modèle de Barthélémy PRIEUR.

XIX<sup>e</sup> siècle.

Haut. : 14 cm

Socle de marbre vert-de-mer (diam. : 10 cm)

600 / 800 €

121. PAIRE de BOUGEOIRS en bronze à pieds octogonaux. Époque Louis XV.

Haut. : 26,5 cm

20 / 30 €

122. TROIS BOUGEOIRS en laiton montés en lampe.

40 / 60 €

123. STATUETTE de Mercure en bronze à patine verte. ITALIE, XIX<sup>e</sup> siècle.

Haut. : 58 cm

400 / 600 €



124. VASE globulaire en émail bleu translucide, le décor principal à tête casquée, les chairs au naturel. Fond à chutes de fleurs, fruits, volutes et oiseaux rehaussé de dorure. (Anses manquantes). LIMOGES, XIX<sup>e</sup> siècle.  
Haut. : 13 cm - Diam. : 11 cm 200 / 300 €

125. STATUETTE d'Oratoire figurant Saint George terrassant le dragon, en albâtre sculpté. Socle mouluré. (Quelques manques et restaurations). ESPAGNE, vers 1700.  
Haut. : 28,5 cm - Larg. : 17 cm  
Prof. : 3,5 cm 300 / 400 €

126. STATUETTE en bronze patiné d'un jeune homme drapé en buste (peut-être élément de heurtoir). ITALIE, XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècle.  
Haut. : 10 cm  
Socle de bois imitant le porphyre. 400 / 600 €

127. GRAND HEURTOIR de PORTE en bronze, avec son attache en masque de lion furieux ; il se compose de deux putti entourant les armes MÉDICIS et soutenu par une double volute et deux feuilles d'acanthé.  
Ancien travail ITALIEN, dans le goût de la Renaissance.  
Haut. : 31 cm - Larg. : 16 cm 800 / 1 200 €

128. GRAND HEURTOIR de PORTE en bronze à patine brun clair transparente. Il figure deux putti entourant un écu, et soutenu par des feuillages et un double enroulement.  
Ancien travail ITALIEN, dans le style de la Renaissance.  
Haut. : 24,5 cm - Larg. : 18,5 cm 400 / 500 €

129. PAIRE d'APPLIQUES à trois lumières en bronze ciselé anciennement argenté, à décor repoussé de Jupiter et de Diane, rinceaux et armoiries.  
Style du XVII<sup>e</sup> siècle.  
Haut. : 57 cm - Larg. : 37 cm  
Prof. : 23 cm 1 000 / 2 000 €  
*voir la reproduction page 21*

130. PAIRE d'APPLIQUES à trois lumières feuillagées, en bronze ciselé et argenté, ornées de Diane chasserresse et de Jupiter ; entourage de chutes de fleurs, volutes, armoiries, angelots et coquilles.  
Style du XVII<sup>e</sup> siècle.  
Haut. : 57 cm - Larg. : 37 cm  
Prof. : 23 cm 2 000 / 3 000 €





131

131. PAIRE d'APPLIQUES "à l'indienne" en bronze doré à trois bras de lumière feuillagés sinueux, le corps formé d'une jeune femme à la guirlande de fleurs, couronnée et ailée de plumes. (Vis remplacées). Époque Régence.  
Haut. : 41 cm - Larg. : 37 cm  
Prof. : 23 cm 2 000 / 3 000 €
132. LAMPADAIRE en métal canon de fusil, la tige à décor de roseaux et le pied rayonnant.  
Haut. : 135 cm 100 / 200 €  
*voir la reproduction page 21*
133. PETIT VASE cylindrique en bronze doré dans le goût étrusque. F. LEVILAIN, fonte BARBEDIENNE.  
Haut. : 15,5 cm - Diam. 8 cm 50 / 100 €
134. ENCRIER en bronze naturel à décor de châtaignes. Signé L. KANN. Fondateur SIOT, Paris, n°9191.  
Long. : 31 cm - Larg. : 17 cm  
On y joint un VIDE-POCHÉ porte-bonheur, hirondelle et muguet.  
Époque Art Nouveau.  
Haut. : 21 cm 200 / 300 €
135. LUSTRE cage à sphère de feuillages en laiton vernis à six bras de lumières.  
Haut. : 64 cm - Diam. 75 cm 50 / 100 €
136. LAMPADAIRE en laiton vernis, imitation tige de bambou.  
Haut. : 137 cm 30 / 50 €
137. LOT de SEPT PIÈCE en verre moulé, bleu turquoise et jaune.  
XIX<sup>e</sup> siècle. 150 / 250 €
138. LOT d'ÉTAINS : aiguière et présentoir ; verseuse et plat creux. Moderne.  
On y joint une SOUPIÈRE et un PRÉSENTOIR.  
20 / 30 €  
*voir la reproduction page 21*
139. PETITE COLLECTION de TERRES CUITES d'époque romaine : trois têtes féminines, soclées d'altuglas noir (haut. moyenne : 11 cm) ; fragment de tête et deux lampes à huile de forme navette (long. : 8,5 cm). 200 / 300 €
140. PIED de LAMPE double balustre en verre opalin cerclé de laiton.  
Haut. : 45 cm - Diam. 19 cm 80 / 120 €
141. DEUX LUSTRES en tôle peinte à trois lumières, l'un orné de jonc, l'autre de tulipes.  
Haut. : 82 cm - Diam. 28 cm 80 / 120 €
142. LUSTRE et PAIRE d'APPLIQUES en tôle peinte au naturel à décor de branches de cerisier.  
Haut. : 88 cm - Diam. 50 cm  
Haut. : 40 cm - Larg. : 31 cm 200 / 300 €
143. LOT : deux verres gravés, un baguier LALIQUE (accidenté), bouquet de fleurs en porcelaine (accidenté). 50 / 80 €
144. LOT de TASTE-VINS et STATUETTES de canards et chiens en étain ou bronze.  
On y joint un PETIT BRONZE de VIENNE, *Setter*. 80 / 120 €
145. LAMPE formé d'une tête d'éléphant en bronze doré. Pied cube laqué noir. Signée d'un monogramme.  
Haut. : 60 cm 100 / 200 €
146. PAIRE de VASES MÉDICIS en fonte peinte en vert.  
Haut. : 61,5 cm - Diam. 50 cm 200 / 300 €
147. APPLIQUE en tôle peinte.  
Travail de la Maison JANSEN. 50 / 80 €
148. PAIRE de CHENETS rocaille en bronze naturel. Style Louis XV. 50 / 100 €



149

149. PAIRE de PANNEAUX rectangulaires en laque noir, incrustés chacun d'une jeune femme et d'un enfant, vases et échassier en vol. Signés sur le cachet. JAPON, fin du XIX<sup>e</sup> siècle.  
Haut. : 76 cm - Larg. : 45 cm  
Encadrement d'étoffe. 500 / 600 €

150. PETIT PARAVENT à six feuilles en laque sur fond d'or à décor de bateaux de pêche. (Accidents). Signé PHAM DINH TIN. 200 / 300 €

151. PARAVENT à quatre feuilles en laque noire et argentée, ornée de personnages et pagodes en relief incrusté de stéatite et os. (Accidents et manques). CHINE, XIX<sup>e</sup> siècle.  
Haut. : 183 cm - Larg. : 192 cm 300 / 500 €

152. PETIT LUSTRE à quatre lumières en tôle peinte blanche à pampilles piriformes en bois. Maison JANSEN.  
Haut. : 72 cm 10 / 20 €

153. LAMPADAIRE en laiton doré, pied circulaire.  
Haut. : 170 cm 40 / 60 €

154. LAMPADAIRE tripode en bronze argenté, tige imitation bambou.  
Haut. : 140 cm 40 / 60 €

155. LAMPADAIRE tripode en fer forgé martelé à patine à patine brun-rouge, la tige annelé, les trois pieds à contre-volutes.  
Haut. : 143 cm 100 / 200 €  
*voir la reproduction page 8*

156. PAIRE de PLATEAUX en tôle peinte de bouquets fleuris. (Écaillures). Posés sur quatre pieds fuseaux en tôle peinte.  
Haut. : 62 cm - Larg. : 59 cm - Prof. : 47 cm 40 / 60 €

157. PETIT LUSTRE pot-de-fleur en tôle peinte à quatre lumières. Maison JANSEN.  
Haut. : 64 cm - Diam. : 41 cm 80 / 120 €

158. Camille FAURÉ (1874-1956)  
*Nymphe assise au bord d'un lac, les bras relevés*, d'après COROT  
Émail polychrome sur cuivre, signé en dorure "C. FAURÉ émailleur Limoges".  
Haut. : 34,5 cm  
Larg. : 25,5 cm  
Au dos, étiquette du maître émailleur.  
Cadre mouluré en bois vernis. 500 / 700 €



158

159. Camille FAURÉ (1874-1956)  
*Madame Vigée le Brun et sa fille*  
Émail polychrome sur cuivre, signé en dorure bas à droite "C. FAURÉ émailleur Limoges".  
Haut. : 30,5 cm  
Larg. : 21,5 cm  
Au dos, étiquette du maître émailleur.  
Cadre doré de style régence. 400 / 600 €

# MOBILIER



129

102

132

161

195

138

194

194

75

214

232



162



165



160

160. PETIT CABINET en marqueterie géométrique de bois de pays, la façade à sept tiroirs bordés de moulures noires guillochées et décorées de pilastres et panneaux en os gravé, écaille et bois de couleurs. (Quelques accidents, pieds boule rapportés).

Travail ESPAGNOL du XVII<sup>e</sup> siècle.

Haut. : 47,5 cm - Larg. : 68 cm

Prof. : 25,5 cm

1 000 / 2 000 €

161. TABLE rectangulaire en noyer à pieds divergents découpés de volutes et contre-volutes réunis au plateau par une double entretoise sinueuse en fer forgé (Entretoise moderne, restaurations diverses).

ESPAGNE, XVII<sup>e</sup> siècle.

Haut. : 75 cm - Larg. : 205 cm

Prof. : 75,5 cm

1 500 / 2 000 €

*voir la reproduction page 21*

162. CABINET à deux vantaux et deux grands tiroirs en noyer souligné de filets clairs, le dessus formant coffre, il repose sur cinq pieds fuselés à entretoise. L'intérieur présente vingt-trois tiroirs et un petit vantail en marqueterie de bois clair. (Restaurations dans les fonds et au piétement).

Travail RHÉNAN du XVII<sup>e</sup> siècle.

Haut. : 154 cm - Larg. : 98,5 cm

Prof. : 45 cm

800 / 1 200 €

163. SELLETTE PORTE-PERRUQUE en noyer, le fût balustre tourné de disques et anneaux. Piétement circulaire en cuvette.

Travail DAUPHINOIS du XVII<sup>e</sup> siècle.

Haut. : 84,5 cm - Diam. : 36 cm

400 / 500 €

164. BUREAU formé d'un coffre du XVII<sup>e</sup> siècle décoré de motifs géométriques, cannelures et penes. Le dos évidé.

Haut. : 76 cm - Larg. : 132 cm

Prof. : 56 cm

80 / 120 €

165. GRAND FAUTEUIL en noyer à haut dossier, l'assise et le panneau central du dossier, cannés. Accotoirs et piétement mouluré à volutes du type os de Mouton. Petit fronton ajouré.

Travail DAUPHINOIS d'époque Louis XIV.

Haut. : 119 cm - Larg. : 65 cm

Prof. : 49 cm

600 / 800 €



166. COMMODE rectangulaire en noyer à deux tiroirs, sculpté de branches d'oliviers, pieds gaines.  
(Restaurations).  
Travail PROVENÇAL, fin du XVIII<sup>e</sup> siècle.  
Haut. : 86 cm - Larg. : 111 cm - Prof. : 57 cm 1 000 / 1 500 €
167. TABLE à GIBIER de MILIEU en frêne sculpté d'une coquille à la fleur de lys, quatre pieds terminés en sabot de biche. Large plateau de marbre brèche.  
(Réparations, anciennement à tiroir, marbre et bout de pieds rapportés, modification).  
XVIII<sup>e</sup> siècle. 800 / 1 200 €
168. TABLE à ÉCRIRE rectangulaire en noyer, la ceinture ornée sur ses longs pans de coquilles feuillagées, les pieds cambrés à double décrochement.  
(Sabots rapportés, un pied enté, trous de vers).  
Travail LYONNAIS d'époque Régence.  
Haut. : 67 cm - Larg. : 94,5 cm - Prof. : 60 cm 1 000 / 2 000 €
169. PETIT BUFFET en noyer mouluré, la ceinture chantournée ; il ouvre à deux portes à dormant mobile.  
Travail PROVENÇAL du XVIII<sup>e</sup> siècle.  
Haut. : 83 cm - Larg. : 101 cm - Prof. : 52 cm 600 / 800 €



170

170. PAIRE de GRANDS FAUTEUILS à châssis en noyer mouluré, le dossier en écusson, les pieds cambrés et les supports d'accotoirs à décrochement et volutes.  
Travail GÉNOIS du XVIII<sup>e</sup> siècle.  
Haut. : 104 cm - Larg. : 73 cm  
Prof. : 60 cm 2 000 / 3 000 €

177. SUITE de QUATRE CHAISES à dossier plat violonné en noyer mouluré à fleurettes.  
(Un pied enté).  
Époque Louis XV.  
Haut. : 92 cm - Larg. : 54 cm  
Prof. : 50 cm 1 000 / 1 500 €

171. ARMOIRE BONNETIÈRE en chêne clair, la porte divisée en trois panneaux moulurés au même décor que les montants et les cotés.  
EST DE LA FRANCE, XVIII<sup>e</sup> siècle.  
Haut. : 205 cm - Larg. : 90 cm - Prof. : 56 cm 300 / 500 €

172. BUFFET à DEUX CORPS, la partie basse en arbalète ouvre à deux portes cintrés de part et d'autre d'un tiroir et d'un petit vantaïl central, le corps du haut en recul présente deux portes dont les petits bois ont été remplacés par des vitres. Les deux corps ne proviennent pas nécessairement du même meuble.  
Travail LORRAIN du XVIII<sup>e</sup> siècle.  
Haut. : 215 cm - Larg. : 148 cm - Prof. : 57 cm 800 / 1 200 €

173. FAUTEUIL canné en noyer naturel à dossier plat, sculpté de fleurettes.  
(Les quatre petits bouts de pieds entés).  
VALLÉE DU RHÔNE, époque Louis XV.  
Haut. : 95 cm - Larg. : 57 cm - Prof. : 52 cm  
Galette de cuir vert. 200 / 300 €

174. BERGÈRE enveloppante en hêtre décapé, sculpté de moulures et fleurettes. Accotoirs en coup de fouet.  
(Un petit bout de pied refait).  
Époque Louis XV.  
Haut. : 93 cm - Larg. : 70 cm - Prof. : 56 cm 800 / 1 200 €  
*voir la reproduction ci-contre*

175. PAIRE de CHAISES en hêtre relaqué gris-bleu sculpté de moulures et rocaïles. (Bouts de pieds rapportés).  
Travail régional d'époque Louis XV.  
Haut. : 87 cm - Larg. : 52 cm - Prof. : 43 cm 400 / 600 €  
*voir aussi la reproduction page 31*

176. CONFITURIER à une porte mouluré et un tiroir.  
Dans le goût du XVIII<sup>e</sup> siècle, éléments anciens.  
Haut. : 94 cm - Larg. : 70 cm - Prof. : 52 cm 100 / 200 €



172



partie du 22



34



partie du 8



partie du 8



174



217



231

178. BERGÈRE à oreilles de duchesse brisée en noyer repeint beige à rechampi gris, le dossier à fronton sculpté de fleurettes et volutes ; accotoirs et pieds cambrés.  
Travail de NOGARET à LYON, époque Louis XV.  
Haut. : 110 cm - Larg. : 77 cm  
Prof. : 60 cm  
Garniture d'étoffe rose orangée à galon.  
1 500 / 2 000 €
179. GRANDE BERGÈRE enveloppante chantournée en noyer et hêtre moulurés, sculptés de fleurettes, les accotoirs sinueux. Les petits pieds cambrés ornés de feuillages sont réunis par une ceinture circulaire. Peinte brun rose à rechampi blanc.  
(Petits bouts de pieds et barrette de dossier refaits).  
Travail Lyonnais d'époque Louis XV.  
Haut. : 102 cm - Larg. : 68 cm  
Prof. : 61 cm  
1 500 / 2 000 €
180. SUITE de SIX PETITES CHAISES chapeau de gendarme en hêtre décapé et canné. Décor de moulures, les pieds fuselés et rudentés. (Quelques accidents, un cannage percé).  
Estampilles de Claude DIEUDONNÉ, reçu Maître en 1755 et Jean-René NADAL Ainé, reçu Maître en 1756.  
Époque Louis XVI.  
Haut. : 89 cm - Larg. : 45 cm  
Long. : 39 cm  
2 000 / 3 000 €
181. PAIRE de FAUTEUILS en hêtre naturel mouluré.  
Époque Louis XVI.  
400 / 600 €
182. PAIRE de PETITES CHAISES cannées à dossier montgolfière en hêtre mouluré laqué gris.  
Époque Louis XVI.  
Haut. : 88 cm - Larg. : 47 cm  
Prof. : 42 cm  
400 / 600 €
183. PAIRE de CHAISES à dossier incurvé en acajou.  
(Très mauvais état).  
Une estampillée de JACOB, rue Meslée.  
Époque Louis XVI.  
Haut. : 91 cm - Larg. : 48 cm  
Prof. : 41 cm  
50 / 100 €
184. DUCHESSE brisée en trois parties en noyer mouluré et cannelé, pieds fuselés.  
Estampille de LAPIERRE à LYON.  
Époque Louis XVI.  
Haut. : 109 cm - Larg. : 76 cm  
Prof. : 227 cm  
1 000 / 1 500 €
185. FAUTEUIL médaillon en hêtre mouluré et cannelé, relaqué blanc. (Mauvais état).  
Époque Louis XVI.  
Haut. : 91 cm - Larg. : 56,5 cm  
Prof. : 50 cm  
Garniture de tapisserie du XIX<sup>e</sup> siècle. 150 / 200 €
186. PAIRE de FAUTEUILS en hêtre relaqué crème à rechampi vert. Dossier renversé, accotoirs et pieds antérieurs en balustre.  
(Accident à un pied).  
Époque Directoire.  
Haut. : 89 cm - Larg. : 54 cm  
Prof. : 50 cm  
400 / 600 €
187. PETITE CHAISE à barreaux tournés, garni d'une tapisserie au point.  
Fin du XIX<sup>e</sup> siècle.  
Haut. : 90 cm  
30 / 40 €
188. TABLE de chevet en bois fruitier à deux plateaux, pieds cambrés.  
Travail Rustique.  
Haut. : 68 cm - Larg. : 43 cm  
Prof. : 31 cm  
40 / 50 €
189. TABLE TRAVAILLEUSE en acajou ou placage d'acajou.  
Fin du XIX<sup>e</sup> siècle.  
30 / 40 €
190. FAUTEUIL de BUREAU paillé en noyer à dossier ajouré d'un bouquet.  
Haut. : 88 cm - Larg. : 49 cm  
Prof. : 40 cm  
20 / 30 €
191. PAIRE de CHAISES paillées à dossier barrettes.  
20 / 30 €



182



178



179



180



184



192. SUITE de QUATRE FAUTEUILS cannés en hêtre naturel à légère patine blanche sculpté de coquilles et fleurons, pieds cambrés à entretoise.  
Maison JANSEN, style Régence.  
Haut. : 96 cm - Larg. : 64 cm - Prof. : 50 cm 600 / 800 €  
*voir aussi la reproduction page 8*

193. PAIRE de PETITES COMMODES bombées ouvrant à quatre tiroirs en placage de bois noirci et encadrement de filets de laiton. Poignées de tirage et entrées de serrure en bronze doré. Plateaux de marbre brèche. (Accidents au placage).  
Composées par la Maison JANSEN à partir d'éléments ancien.  
Haut. : 83 cm - Larg. : 87 cm - Prof. : 44 cm  
2 000 / 3 000 €

194. SUITE de SIX CHAISES en chêne naturel, le piétement os de mouton, le haut dossier garni, cintré. Recouvertes d'une étoffe à fleurs de pissenlits.  
Style Louis XIV.  
Haut. : 108 cm - Larg. : 49 cm  
Prof. : 47 cm 300 / 500 €  
*voir la reproduction page 21*

195. SUITE de CINQ CHAISES en chêne naturel, piétement os de mouton, dossier mouluré en chapeau. Garniture d'étoffe beige à chevrons.  
Style Louis XIV.  
Haut. : 104 cm - Larg. : 49 cm  
Prof. : 45 cm 300 / 500 €  
*voir la reproduction page 21*

196. TABLE RAFRAÎCHISSOIR en noyer trois plateaux dont le supérieur avec seaux à bouteille à tablette de marbre (accidenté). Mauvais état.  
Style Louis XV.  
Haut. : 74 cm - Larg. : 49 cm  
Prof. : 48 cm 100 / 200 €

197. TABLE à JEUX carré en chêne cérusé, pieds biche cambrés, ceinture chantournée, quatre tablettes d'angle se tirant par des têtes de singe en bronze, plateau réversible parqueté sur une face et double d'un feutre sur l'autre.  
Maison JANSEN.  
Style Louis XV.  
Haut. : 73,5 cm - Larg. : 91,5 cm 300 / 400 €

198. BUREAU PLAT de forme chantournée, en chêne cérusé, à trois tiroirs, entrées de serrure et sabots de bronze doré, plateau de cuir orangé aux petits fers.  
Style Louis XV.  
Haut. : 76 cm - Larg. : 149 cm  
Prof. : 77 cm 600 / 800 €

199. SECRÉTAIRE à doucine à façade galbée ouvrant à un abattant et quatre tiroirs en marqueterie et bronze doré. Dessus de marbre.  
Époque Napoléon III.  
Haut. : 116 cm - Larg. : 62 cm  
Prof. : 33 cm 800 / 1 000 €  
*voir la reproduction page 31*



200. ÉCRAN de FEU en acajou à tablette mobile marquetée, pieds patin, ornementation de frises de bronze.  
Style Louis XVI.  
Haut. : 96 cm - Larg. : 60 cm - Prof. : 32 cm 80 / 100 €

201. PAIRE de CHEVETS en bois patiné et dessus de laque rouge.  
Dans le goût Louis XV, Maison JANSEN.  
Haut. : 61 cm - Larg. : 42 cm - Prof. : 28 cm 100 / 200 €

202. BUREAU de PENTE en marqueterie à décor de feuillages ouvrant à un abattant et trois tiroirs.  
Style Louis XV.  
Haut. : 101 cm - Larg. : 81 cm - Prof. : 47 cm 150 / 200 €

203. SUITE de QUATRE FAUTEUILS cannés en hêtre naturel, dossier chantourné, pieds cambrés, mouluré et sculpté de fleurettes. Estampille de F. ROUEL.  
Style Louis XV. (Accidents et restaurations).  
Garniture de tapisserie au petit point.  
Haut. : 95 cm - Larg. : 59 cm - Prof. : 50 cm 600 / 800 €

204. PETITE TABLE de SALON en marqueterie d'entrelacs à un tiroir latéral et ornementation de bronzes dorés et ciselés. Plateau de marbre à cuvette.  
Style Louis XV.  
Haut. : 71 cm - Larg. : 46 cm - Prof. : 31 cm 800 / 1 200 €

205. PAIRE de PETITES BERGÈRES cannées laquées beige et vert.  
Style Louis XV.  
Haut. : 72 cm - Larg. : 50 cm - Prof. : 44 cm 80 / 120 €



204

206. DEUX CHAISES CHAUFFEUSES enveloppantes en hêtre laqué gris à rechampis bleu, l'une à pieds en crosse sur un modèle de JACOB (haut. : 71 cm - larg. : 61 cm - prof. : 47 cm) l'autre sculpté d'entrelacs repose sur pieds fuselés.  
Porte le tampon de SORMANI, 134 bd Haussman.  
Style Louis XVI. 600 / 800 €

*voir la reproduction page précédente*

207. LIT à DEUX PERSONNES, les chevets inégaux cintrés en hêtre sculpté de rubans et piastres, amorti par des pommes de pins. Garni d'un étoffe en broderie de même que le dessus de lit.  
Style Louis XVI, MJ.

Haut. : 126 cm - Larg. intérieure : 200 cm  
Larg. : 145 cm 600 / 800 €

*voir la reproduction page précédente*

208. FAUTEUIL de BUREAU enveloppant en hêtre laqué en deux tons, dossier gerbe, pieds cannelés.  
Dans le goût Louis XVI.

Garniture de tapisserie au point à fond orangé.  
Haut. : 92 cm - Larg. : 57 cm  
Prof. : 50 cm 100 / 200 €

209. TABLE à JEUX carrée mouchoir à marqueterie de cubes, acajou et filets de bois clair, pieds cannelés à rudentures, fine ornementation de bronze doré.  
Style Louis XVI, fin du XIX<sup>e</sup> siècle.

Haut. : 74 cm - Larg. : 50 cm  
Prof. : 50 cm 600 / 800 €

210. MEUBLE d'ENTRE-DEUX à deux vantaux et un tiroir marqueté en feuille de citronnier dans des entourages de filets de bois vert et amarante. Pieds cambrés. Riche ornementation de bronze ciselé et doré. Plateau de marbre brèche violette.  
Signé sur la serrure SORMANI, 134 bd Haussmann. Début du XX<sup>e</sup> siècle.

Haut. : 118,5 cm - Larg. : 83 cm  
Prof. : 40 cm 1 500 / 2 000 €

211. COMMODE à ressaut central ouvrant à cinq tiroirs sur trois rangs en acajou, ornementation de bronzes ciselés et dorés. Large plateau de marbre brèche d'Alep.  
Estampillée SORMANI Paris, style Louis XV.

Haut. : 91,5 cm - Larg. : 121 cm  
Prof. : 55 cm 3 000 / 4 000 €

*voir la reproduction page précédente*

212. TABLE BUREAU en bois naturel, à un tiroir, la ceinture chantournée, les pieds galbés. Dessus de cuir vert à angles arrondis saillant.  
Style Louis XV.

Haut. : 75,5 cm - Larg. : 103 cm  
Prof. : 58 cm 200 / 300 €

213. TABLE à ECRIRE de SALON, le plateau coulissant marqueté de livres et encrier dans des entourages de bois vert, le tiroir forme écritoire et s'adapte à la ceinture ornée de frise de flots. Ornementation de bronzes dorés. (Mouillures au placage).

Modèle de TOPINO, style Louis XVI, fin du XIX<sup>e</sup> siècle.  
Haut. : 72,5 cm - Larg. : 46,5 cm  
Prof. : 32 cm 1 200 / 1 500 €

214. TABLE BASSE rectangulaire en chêne cèrusé à piètement X sculpté de feuillages et pieds biches, panneau de cuir repoussé.

Maison JANSEN.  
Haut. : 41 cm - Larg. : 85 cm  
Prof. : 55 cm 100 / 200 €

*voir la reproduction page 8*

215. TROIS TABLES GIGOGNE à montants en bronze imitation bambou, plateaux de glace à irisation.

JANSEN.  
Haut. : 40 cm - Larg. : 51 cm  
Prof. : 36,5 cm 200 / 300 €

216. PAIRE de FAUTEUILS CLUB, manchettes sinueuses, les petits pieds en hêtre, garnis d'étoffe à motif léopard.

300 / 500 €

217. TABLE de SALON finement marquetée à toutes faces de bouquets de fleurs dans des encadrements de filets polychrome, trois tiroirs en façade, pieds gaine à tablette concave, plateau de marbre griotte et miroir escamotable.

Style Louis XVI, fin du XIX<sup>e</sup> siècle.  
Haut. : 76 cm - Larg. : 59 cm  
Prof. : 39 cm 600 / 800 €

*voir la reproduction page 25*

218. TABLE BOUILLOTTE en acajou, pied cannelé, plateau de marbre blanc à galerie.

Style Louis XVI.  
Haut. : 73 cm - Diam. : 62 cm 200 / 400 €

219. COMMUNE COIFFEUSE à deux tiroirs, filets de bois clair.

Travail ANGLAIS du XIX<sup>e</sup> siècle.  
Haut. : 155 cm - Larg. : 91 cm  
Prof. : 47 cm 200 / 300 €



31

175

175

199

220. FAUTEUIL confortable tissu rayé. 80 / 120 €

221. TABLE BASSE de BIBLIOTHÈQUE circulaire en chêne naturel à deux plateaux décroissants à piètement volutes, cannelés.  
Haut. : 50 cm - Diam. : 84 cm 50 / 100 €

222. PAIRE de PETITES TABLES de SALON à pieds cambrés laquées rouge et blanc.  
Haut. : 59 cm - Larg. : 38 cm  
Prof. : 31 cm 80 / 120 €

223. TABLE BASSE ovale à plateau indochinois à incrustation de nacre, décor de palais et cavaliers. (Accident au cerclage).  
Piètement moderne.  
Haut. : 43 cm - Larg. : 60,5 cm  
Prof. : 39 cm 50 / 100 €

224. GUÉRIDON octogonal en marqueterie de nacre. Travail MAROCAIN.  
Haut. : 58 cm - Diam. : 50 cm 80 / 120 €

225. PIÈTEMENT rectangulaire sinueux composé d'un assemblage de branches de bois de fer poli, sculpté par endroit de nodosité, les angles appliqués de petits champignons.  
Travail CHINOIS.  
Plateau de verre.  
Haut. : 49 cm - Larg. : 98 cm  
Prof. : 42,5 cm 800 / 1 200 €

226. ARMOIRE DRESSING à deux vantaux divisée en trois panneaux parquetés, les pieds miche moulurés, poignées de bronze.  
Vers 1970.  
Haut. : 211 cm - Larg. : 152 cm  
Prof. : 62 cm 600 / 800 €

## TAPIS

227. TAPIS de la PERSE à médaillon central et écoinçons beige sur fond bleu marine.

Long. : 201 cm - Larg. : 139 cm 100 / 200 €

228. TAPIS d'ORIENT au gros point à décor d'un médaillon chantourné avec fleurs, vases et oiseaux sur fond rouge, les écoinçons et la bordure sur fond bleu.

Long. : 366 cm - Larg. : 250 cm 150 / 250 €

229. TAPIS GALERIE au gros point à décor de réserves hexagonales roses et beige sur fond brun, bordures fleuries.

Vers 1930.

Long. 328 cm - Larg. : 96 cm 200 / 300 €

230. PETIT TAPIS rectangulaire de la PERSE, à compartiment central bleu marine et jaune. (Usures et déchirures).

XIX<sup>e</sup> siècle.

Long. : 150 cm - Larg. : 102 cm 50 / 80 €

231. GRAND TAPIS d'AUBUSSON à lianes croisées bleu et brun sur fond beige, la large bordure à fond polychrome. XX<sup>e</sup> siècle.

Long. : 345 cm - Prof. : 280 cm 400 / 600 €

*voir la reproduction page 25*

232. PAIRE de TAPIS en laine à fond corail décoré de larges rinceaux et guirlandes en camaïeu beige. (Quelques usures).

Travail ITALIEN.

Long. : 552 cm - Larg. : 355 cm 1 000 / 2 000 €

*voir la reproduction page 21 et 28*

## Collection de tapis de Monsieur F..., de Strasbourg



233. TAPIS d'IRAN Djahad jardin à quarante-cinq compartiments carrés polychromes, la bordure aux entrelacs fleuris sur fond beige.

Long. : 305 cm - Larg. : 212 cm 800 / 1 200 €



234. TAPIS Mahal à décor polychrome d'entrelacs et médaillons chantournés sur fond rouge, large bordure feuillagée à fond noir. (Quelques usures).

Milieu du XX<sup>e</sup> siècle.  
Long. : 335 cm - Larg. : 272 cm 800 / 1 200 €



235

235. TAPIS de la PERSE au point fin à grand médaillon chantourné orné d'arabesques fleuries polychromes sur fond rouge chaudron. Large bordure bleu ciel à fleurs et feuillages.  
Long. : 365 cm - Larg. : 240 cm 2 000 / 3 000 €

236. TAPIS d'ORIENT à larges motifs floraux sur fond rouge, le centre et les écoinçons à contre-fond beige. Triple bordure fleuries.  
Long. : 315 cm - Larg. : 210 cm 400 / 500 €



236



237

237. TAPIS de la PERSE à fins motifs de boteh sur fond beige, multiple bordures à galons fleuris roses, bleus et bruns.  
Long. : 372 cm - Larg. : 270 cm 1 000 / 1 500 €

238. TAPIS à décor jardin à quarante-cinq compartiments ornés de fleurs polychromes, cyprès, saules pleureurs et animaux. Large bordure à fond rouge cerise.  
Long. : 246 cm - Larg. : 159 cm 500 / 700 €

239. TAPIS d'IRAN, Gouchan, à trois compartiments alternés vert et rouge, motifs de réserves et crochet sur fond châle. Bordure étoilée.  
Long. : 182 cm - Larg. : 122 cm 200 / 300 €



238

240. PETIT TAPIS de la PERSE à décor d'un médaillon central stylisé  
Long. : 104 cm - Larg. : 73 cm 50 / 100 €

241. TAPIS de PRIÈRE d'AFGHANISTAN, myrab à feuillages et insectes stylisés.  
Long. : 125 cm - Larg. : 80 cm 150 / 250 €

242. PETITE TAPISSERIE à sujet de verdure et château. Dans le goût du XVII<sup>e</sup> siècle.  
Long. : 130 cm - Larg. : 200 cm 100 / 200 €









# LIBERT

Commissaire - Preneur

14, rue de la Grange-Batelière - 75009 Paris

Tél. : 01 48 24 51 20 - Fax : 01 48 24 29 14

contact@damienlibert.com - www.damienlibert.com

