BIJOUX

ORFÈVRERIE

13
11
'15

205

L'HUILLIER
& ASSOCIÉS

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

APRÈS SUCCESSIONS, TUTELLE ET À DIVERS

NUMISMATIE
BIJOUX - MONTRES
OBJETS DE VITRINE et ORFÈVRERIE

HÔTEL DROUOT - SALLE 3
9, RUE DROUOT - 75009 PARIS

PAR LE MINISTÈRE DE Me HUBERT L'HUILLIER
COMMISSAIRE-PRISEUR

LE VENDREDI 13 NOVEMBRE 2015 À 13H30

EXPOSITIONS PUBLIQUES
JEUDI 12 NOVEMBRE DE 11H À 18H
VENDREDI 13 NOVEMBRE DE 11H À 12H

TOUS LES LOTS REPRODUITS SUR :
www.LHUILLIERPARIS.COM

ENCHÉRIR ET VOIR LA VENTE SUR :
DROUOTLIVE.COM

HUBERT L'HUILLIER & ROMAN DE PONTAC
ANCIENNE ÉTUDE BONDU
PARIS / DROUOT - 17, RUE DROUOT - 75009 PARIS
TÉL 01 47 70 36 16 - FAX 01 45 23 09 30
CONTACT@LHUILLIERPARIS.COM - AGR. N°2002-0390

Assistés des experts :

Cabinet SERRET-PORTIER
17, rue Drouot
75009 Paris
Tél. : 01 47 70 89 82
Pour les lots du catalogue :
34, 102, 166 et 167.

Claire BADILLET
127, avenue Paul Doumer
92500 Rueil-Malmaison
Tél. : 06 07 58 89 89
Pour les lots du catalogue :
200, 203 et 205.

Côme REMY
65, rue des Vignes
75016 Paris
Tél. : 06 15 04 83 02
Pour le lot du catalogue :
191.

* Les lots précédés d'une étoile sont judiciaires, les frais de 14,4% TTC

MONNAIES

1. Lot de onze pièces en argent. 80 / 100 €

2. FRANCE
Huit pièces de 10 francs en argent.
Poids : 200 g 40 / 80 €

3. FRANCE
Quarante-huit pièces de 100 francs en argent.
Poids : 720 g 120 / 150 €

4. FRANCE
Quarante-neuf pièces de 50 francs en argent.
Poids : 1 470 g 200 / 300 €

5. ANGLETERRE, Victoria
Souverain en or jaune 1883.
Poids : 7,9 g 130 / 180 €

6. ANGLETERRE, Georges V
Deux pièces d'or datées 1927 (Lettres S.A. pour Afrique du Sud).
Poids : 7,9 g chacune 300 / 450 €

7. FRANCE et ANGLETERRE
Quatre pièces d'or, 10 francs 1867, 10 francs 1851, 20 francs 1906, Souverain Victoria 1898.
Poids total : 20,7 g 500 / 700 €

8. ITALIE, Royaume de Sardaigne
Pièce de 80 lire or datée 1828 représentant le profil à gauche de Charles Félix de Savoie.
Poids : 25,5 g 600 / 900 €

9. ÉTATS-UNIS
Pièce en or de 20 dollars datée 1904.
Poids : 33,4 g 700 / 900 €

10. PÉROU
Trois pièces en or jaune : deux pièces de 1 libra (1903 et 1906) et une pièce d'1/2 libra (1908).
Poids total : 19,85 g 450 / 550 €

11. FRANCE, Louis XIII (1610-1643)
Demi Louis d'or 1646 (ou 1643) Paris. Traces de monture. TB
Poids : 3,3 g 250 / 350 €

12. FRANCE, Napoléon Ier Consul
Pièce de 40 francs or, an XI.
Poids : 12,7 g 200 / 400 €

13. FRANCE, Époque Restauration
Pièce de 20 francs or, 1817, au profil du roi Louis XVIII.
Poids : 6,2 g 120 / 180 €

14. FRANCE, Napoléon empereur
Pièce de 40 francs or, 1806.
Poids : 13,1 g 200 / 400 €

15. FRANCE, Napoléon III
Trois pièces de 20 francs or, 1856, 1858, et 1859.
Poids : 19,25 g 500 / 700 €

16. FRANCE, Napoléon III
Pièce de 20 francs or datée 1865.
Poids : 6.4 g 120 / 160 €

17. FRANCE, Napoléon III
Cinq pièces de 20 francs or (deux de 1854, une de 1856, une de 1857 et une de 1860).
Poids total : 32 g 600 / 900 €

18. FRANCE, Napoléon III
Pièce de 100 francs or 1857.
Poids : 33 g 600 / 800 €

BIJOUX

19. Bague chevalière en or gris 18k (750 millièmes) sertie de sept diamants de taille ancienne.
Poids brut : 8,85 g 200 / 300 €

20. Collier en or jaune 18k (750 millièmes) à motifs ovales ajourés.
Longueur : 44 cm - Poids : 18,75 g 300 / 500 €

21. Collier en or jaune 18k (750 millièmes) à mailles « chaîne ».
Longueur : 50 cm - Poids : 18,75 g 300 / 400 €

22. Collier draperie en or jaune 18k (750 millièmes) à décor de quatre petites pampilles boules (accidents et manques).
Longueur : 42 cm - Poids : 6 g 100 / 150 €

23. Collier en or jaune 18k (750 millièmes) représentant une fleur retenue par une chaîne, les feuilles ajourées.
Longueur : 44,5 cm - Poids : 13,4 g 250 / 350 €

24. Collier en or jaune 18k (750 millièmes).
Longueur : 62,5 cm - Poids : 19 g 350 / 450 €

25. Collier en or jaune 18k (750 millièmes) à décor d'anneaux entrelacés.
Longueur : 39 cm - Poids : 35,45 g 600 / 800 €

26. Paire de boutons de manchettes ovoïdes en or jaune 18k (750 millièmes) à décor martelé.
Poids : 7,6 g 150 / 250 €

27. Bague en or jaune et gris 18k (750 millièmes) sertie de cinq petits diamants de taille ancienne.
Vers 1940.
Taille du doigt : 54 - Poids brut : 7,95 g 150 / 250 €

28. GUY LAROCHE
Alliance d'homme en or jaune et gris 18k (750 millièmes) à décor d'une vague bicolore.
Tour de doigt : 61 - Poids : 6 g 100 / 120 €

29. Paire d'anneaux en or jaune 18k (750 millièmes) sertis de petits brillants dans des étoiles.
Poids brut : 16.5 g
On y joint deux paires d'anneaux d'une forme identique l'une en lapis-lazuli et l'autre en ivoire.
200 / 300 €

30. Broche ronde en or jaune 18k (750 millièmes) sertie de douze pierres de couleur.
Poids brut : 4,7 g 100 / 150 €

31. Bague demi-jonc en or jaune 18k (750 millièmes) sertie d'une émeraude.
Tour de doigt : 53 - Poids brut : 8,4 g 180 / 200 €

32. Pendentif en or jaune 18k (750 millièmes) monté d'une perle de couleur gold.
Diamètre de la perle : 14 mm - Poids brut : 4,6 g 80 / 100 €

33. Broche ronde en or jaune 18k (750 millièmes) à décor d'un branchage enlacé de boucles, sertie de pierres semi-précieuses (léger chocs).
Fin du XIXe siècle.
Poids brut : 8 g 100 / 150 €

34. *CARTIER, modèle LOVE
Bracelet rigide ouvrant, en or gris 18k (750 millièmes), à décor de vis (accident et déformé).
Signé et numéroté AP6609.
Diamètre : 6,5 cm environ - Poids brut : 41 g 600 / 800 €

35. GUY LAROCHE
Bague «maillon» en or jaune 18k (750 millièmes) sertie de dix pierres semi-précieuses calibrées.
Signée sur la monture.
Tour de doigt : 54 - Poids brut : 5,60 g 150 / 250 €

36. Bague en or jaune 18k (750 millièmes) sertie d'une émeraude épaulée de deux diamants de taille tapers.
Poids brut : 6 g - Tour de doigt : 52 200 / 400 €

37. Collier de perles à cinq rangs monture en or jaune 18k (750 millièmes) sertie d'aigue-marines ovales (usures, accidents et manques).
Début du XIXe siècle.
Poids brut : 24 g 150 / 200 €

38. Paire de boucles d'oreilles dites «créoles» en or jaune 18k (750 millièmes).
Diamètre : 7,5 cm - Poids : 5,90 g 100 / 200 €

39. Paire de pendants d'oreilles en argent de forme de médaillon enrubanné et émaillé, serties en leur centre d'une miniature sur émail représentant une jeune fille dans un parc (petites usures et manques).
Fin du XIXe siècle.
Poids brut : 14,4 g 80 / 120 €

40. Chaîne en or jaune 18k (750 millièmes) à mailles gourmette.
Longueur : 76 cm - Poids : 17,3 g 280 / 350 €

41. Collier en or jaune 18k (750 millièmes) à mailles gourmette.
Longueur : 50 cm - Poids : 41,5 g 700 / 800 €

42. Collier en or jaune 18k (750 millièmes) à mailles gourmette alternées de maillons élargis.
Huit de sécurité.
Longueur : 62,5 cm - Poids : 40,6 g 600 / 800 €

43. Paire de boutons de manchettes en or jaune 18k (750 millièmes) de forme rectangulaire à décor cannelé.
Poids : 2,5 g — 50 / 60 €

44. Bague «marguerite» en or jaune 18k (750 millièmes) sertie d'un saphir ovale entouré de petits diamants.
Tour de doigt : 51 - Poids brut : 7,20 g — 500 / 800 €

45. Paire de boutons de manchettes en or jaune 18k (750 millièmes) et d'améthystes taillées serties de demi-perles.
Poids brut : 5,3 g — 60 / 80 €

46. Collier en or jaune 18k (750 millièmes) à mailles gourmette.
Longueur : 42 cm - Poids : 65,8 g — 1 100 / 1 500 €

47. Intaille ovale sculptée d'un profil d'homme à droite à l'antique, reste d'une monture.
Fin du XVIIIe ou début du XIXe siècle.
Longueur : 1,5 cm — 30 / 50 €

48. Pendentif broche en or jaune 14 k (585 millièmes) représentant dans un décor stylisé une tête d'aigle retenant dans son bec un pendentif à clochettes.
Poids : 21 g — 300 / 400 €

49. Deux bracelets cheveux tressés, la monture en or jaune 18k (750 millièmes) à décor de rubans et d'un médaillon chiffré DP (usures).
XIXe siècle.
Poids brut : 59 g — 500 / 600 €

50. Collier de vingt-cinq boules rondes d'ambre (plus six boules et un élément de fermoir).
Diamètre : 1,6 cm - Poids brut : 80 g — 600 / 800 €

51. Pendentif croix en or jaune 18k (750 millièmes) sertie de pierres rouges carrés et de petites roses (manque une pierre rouge et une rose).
Fin du XIXe siècle
Poids brut : 3,90 g — 50 / 60 €

52. Bague en or jaune 18k (750 millièmes) sertie d'une pierre rouge facettée de forme ovale.
Tour de doigt : 53 - Poids brut : 3,3 g — 60 / 80 €

53. Bracelet jonc ouvrant en or jaune 18k (750 millièmes) torsadé de forme légèrement rectangulaire.
Poids : : 30 g — 500 / 800 €

54. Broche pendentif ananas en or jaune 18k (750 millièmes) sertie d'une importante améthyste taillée en poire.
Poids brut : 18 g — 200 / 300 €

55. Collier pendentif en or gris 18k (750 millièmes) à motif serti d'un petit saphir cabochon, d'un autre de taille taper et de petits diamants de taille ancienne.
Longueur : 44,5 cm - Poids brut : 4,7 g — 150 / 250 €

56. Paire de boucles d'oreilles en or jaune 18k (750 millièmes) à décor godronné sertie sur chacune d'un saphir de forme poire.
Système Alpa.
Poids brut : 6,9 g — 200 / 300 €

57. Collier composé de onze rangs de perles d'émeraudes, le fermoir or jaune 18k (750 millièmes).
Poids brut du collier : 75,3 g — 150 / 200 €

58. Bague solitaire en or jaune 18k (750 millièmes) sertie d'un diamant d'environ 0,53 carats.
Taille du doigt : 56 - Poids brut : 1,40 g — 200 / 300 €

59. MUST de CARTIER
Alliance trois ors 18k (750 millièmes).
Tour de doigt : 55 - Poids : 8,44 g — 300 / 500 €

60. Broche caducée en or jaune 18k (750 millièmes) et argent, sertie de roses et de pierres de couleurs.
Hauteur : 7 cm - Poids brut : 12,93 g — 200 / 300 €

61. Bague en or jaune 18k (750 millièmes) et platine sertie d'un diamant de taille ancienne et de petites roses.
Vers 1930.
Taille du doigt : 56 - Poids brut : 2,25 g — 50 / 80 €

62. Bague en or jaune 18k (750 millièmes) sertie d'un diamant épaulé de petits diamants de taille ancienne.
Vers 1940.
Taille du doigt : 57 - Poids brut : 8,6 g — 300 / 400 €

63. Collier de perles de culture en chute, le fermoir en or gris 18k (750 millièmes) serti de deux petits diamants.
Longueur : 48 cm - Poids brut : 11,20 g — 200 / 300 €

64. Paire de boucles d'oreilles «bourgeons» en or jaune 18k (750 millièmes) serties de lapis-lazuli et corail.
Vers 1970.
Poids brut : 18,3 g — 1 100 / 1 200 €
voir la reproduction page 35

65. Broche bouquet de fleurs en or jaune 18k (750 millièmes) sertie de saphirs, diamants et pierres fines.
Poids brut : 12 g — 300 / 400 €

66. Collier choker de vingt-trois boules en ivoire patiné.
Vers 1930.
Diamètre : 19 mm - Longueur : 45 cm — 200 / 300 €

67. Paire de boutons de manchettes et trois boutons de col en or jaune 18k (750 millièmes) à décor de cannelures.
Poids brut : 17,50 g — 250 / 350 €

68. Broche en or gris 18k (750 millièmes) sertie de 12 perles de culture chacune transpercée d'une tige terminée d'une rose (manque une rose).
Poids brut : 7.6 g — 150 / 200 €

69. Bague en or jaune 18k (750 millièmes) sertie de trois perles de culture ou de perles fines ainsi que six petits rubis (manque une griffe a un rubis).
Tour de doigt : 51,5 - Poids brut : 9,10 g — 200 / 400 €

70. Alliance en or jaune 18k (750 millièmes) sertie dans un rail d'un poil d'éléphant noir.
Tour de doigt : 53 - Poids brut : 2,8 g — 100 / 150 €

71. Diamant de taille moderne d'environ 0,65 carats.
Certificat CGL d'octobre 2015 énonçant : couleur G, pureté VS2. 500 / 800 €

72. Saphir ovale pesant 2,29 carats.
Certificat CGL d'octobre 2015 attestant : pas de modification thermique constatée et d'une provenance : Sri Lanka (Ceylan). 800 / 1 000 €

73. Bracelet en or gris 18k (750 millièmes) serti de six brillants séparés par un jonc articulé.
Poids brut : 18 g 300 / 500 €

74. Boucles d'oreilles en or jaune 9k (375 millièmes) serties chacune d'un camée coquille à décor d'un profil de femme à droite pour l'une et à gauche pour l'autre.
Dans un écrin de la maison Donadio «Cameos Coral Tortoise Shell, NAPLES, 137 S. Lucia».
Début du XXe siècle.
Poids brut : 3,30 g 50 / 80 €

75. Pendentif croix en or jaune 18k (750 millièmes) à décor repercé de rinceaux stylisés.
Hauteur : 7,5 cm - Poids : 11,6 g 300 / 350 €

76. Pendentif broche en or jaune et gris 18k (750 millièmes) représentant une ancre de marine sertie de diamants de taille ancienne et taillés en rose.
Hauteur : 4 cm - Poids brut : 5,5 g 100 / 150 €

77. Alliance en or jaune 18k (750 millièmes) constituée de seize maillons sertis de petites roses en serti clos (manque une rose).
XIXe siècle
Tour de doigt : 59,5 - Poids brut : 3,3 g 100 / 200 €

78. Pendentif ovoïde porte-photo en or jaune 18k (750 millièmes) serti de demi-perles et de cabochons de turquoises dans des entrelacs.
Fin du XIXe siècle.
Poids brut : 7,70 g 150 / 200 €

79. Bracelet en or jaune 18k (750 millièmes) à mailles gourmette. Huit de sécurité.
Longueur : 19,5 cm - Poids : 26,40 g 450 / 550 €

80. Chaîne de montre en or jaune 18k (750 millièmes).
Longueur : 38 cm - Poids brut : 31,6 g 400 / 600 €

81. Bague en or jaune 18k (750 millièmes) et platine, sertie d'une émeraude rectangulaire entourée de quatorze petits diamants de taille ancienne.
Fin du XIXe siècle.
Tour de doigt : 54 - Poids brut : 4,5 g 800 / 1 200 €

82. Broche ovale en or jaune 18k (750 millièmes) sertie dans un losange d'une pierre rouge ovale dans un ovale ajouré à décor d'une frise de perles et d'agrafes.
XIXe siècle.
Poids brut : 5 g 100 / 120 €

83. Broche cristaux en or jaune 18k (750 millièmes) sertie de petites émeraudes (égrenure).
Vers 1960.
Longueur : 6,5 cm - Poids brut : 25,7 g 600 / 900 €

84. BOUCHERON
Bague dôme modèle «Jaïpur» en or jaune 18k (750 millièmes) godronné sertie d'une tourmaline verte cabochon ovale (choc).
Signée Boucheron et numérotée 572X5715.
Tour de doigt : 52 - Poids brut : 7,2 g 500 / 800 €

85. SWATCH
Quatre montres chronographes.
On y joint une boîte à montres. 50 / 60 €

86. MUST de CARTIER, n° CC381543
Montre de dame en argent et plaqué or, boucle déployante (accident au barillet et usure).
Poids brut : 21,4 g 100 / 150 €

87. CARTIER
Montre d'homme en acier et plaqué or, avec boucle déployante en acier.
Quartz n° 187904C 006199. 150 / 200 €

88. OMÉGA
Montre d'homme à cadran en or jaune 18k (750 millièmes) chiffres arabes et trotteuse, bracelet cuir et boucle en métal.
Signée sur le cadran.
Poids brut : 39,2 g 60 / 80 €

89. BAUME & MERCIER
Montre de dame octogonale en or jaune 18k (750 millièmes) à cadran laqué noir et aiguilles dorées. Bracelet cuir noir et boucle en métal.
Poids brut : 24,7 g 200 / 300 €

90. BOUCHERON
Montre bracelet de dame carrée en or jaune 18k (750 millièmes), bracelet en cuir, boucle métal.
Signée Boucheron Paris et n°75.947.
Poids brut : 33,8 g 150 / 200 €

91. MOVADO
Montre de dame en or jaune 18k (750 millièmes), bracelet articulé en or à décor de cannelures, cadran rond, chiffres arabes (usures).
Poids brut : 24 g 150 / 250 €

92. BAUME & MERCIER
Montre bracelet de dame en or jaune 18k (750 millièmes), bracelet articulé en or, cadran rectangulaire en or, n°3015.
Poids brut : 29,5 g 500 / 700 €

93. BOUCHERON
Montre bracelet de dame rectangulaire en or jaune 18k (750 millièmes), bracelet en or articulé maille serpent, cadran doré et guilloché.
Signée Boucheron Paris et n°73.240
Longueur : 18,5 cm - Poids brut : 33,80 g 600 / 800 €

94. CHAUMET
Petite montre pendentif ronde dans son étui en cuir. Cadran émaillé à chiffres arabes, aiguilles en acier bleui.
Diamètre : 2,3 cm 150 / 200 €

95. POIRAY
Montre de dame rectangulaire en acier, fond en nacre à quatre chiffres arabes, mouvement à quartz, modèle «Ma Première». La lunette est cannelée. Boitier gravé «POIRAY A41718».
(Vendu sans bracelet). 500 / 800 €

96. PIAGET
Montre de dame en or gris 18k (750 millièmes) de forme ronde, cadran argenté, bracelet or.
Vers 1970.
Poids brut : 55,8 g 600 / 900 €

97. CARTIER, SANTOS DUMONT PRIOS, n°660240166
Montre de dame en or jaune 18k (750 millièmes), chiffre romain, boucle métal.
Poids brut : 18 g 500 / 800 €

98. UNIVERSAL
Montre bracelet de dame à boitier ouvrant en or jaune 18k (750 millièmes), le bracelet en or à maillons godronnés articulés. Numérotée 150752 - 1268841.
Longueur : 17,5 cm - Poids brut : 68,30 g 1 800 / 2 500 €

99. JAEGER LE COULTRE
Montre bracelet de dame en or jaune 18k (750 millièmes) modèle dit «Étrier» créé pour Hermès (légère égrenure à la vitre). Rare bracelet d'origine Jaeger en or à attaches arceaux. Numérotée 1306694.
Vers 1960.
Longueur : 19,20 cm - Poids brut : 72,5 g 3 000 / 4 000 €

100. Montre bracelet d'homme en or jaune 18k (750 millièmes) de forme carrée, chiffres arabes, guiché dateur, mouvement quartz, bracelet or.
Poids brut : 58,3 g 650 / 850 €

101. ZÉNITH
Montre bracelet d'homme en or jaune 18k (750 millièmes) de marque Zénith, bracelet or, mouvement automatique, chiffres arabes (usures).
Poids brut : 53 g 600 / 800 €

102. *CARTIER, modèle TANK BASCULANTE.
Montre-bracelet de forme rectangulaire en acier, cadran émaillé crème, chiffres romains pour les heures, chemin de fer intérieur pour les minutes, aiguilles en acier bleui, tour de poignet en cuir, le fermoir boucle à ardillon en métal. Mouvement à quartz.
Signé et numéroté 40665 CD 2405.
Avec une housse et documents (mode d'emploi et certificat de garantie). 700 / 1 000 €

103. TUDOR, Submariner, Prince oyster date
Montre bracelet d'homme en acier à lunette tournante et cadran bleu 33 mm, à dateur (légères rayures).
Mouvement automatique, numéroté B474585 (ancienne révision et sa boîte).
1 000 / 1 500 €

104. PATECK PHILIPPE
Montre bracelet d'homme en or jaune 18k (750 millièmes) le cadran émaillé bleu imitant le lapis-lazuli, chiffres romains or bracelet souple à mailles grain de riz.
Vers 1940.
Longueur : 20 cm - Poids brut : 112,10 g 2 500 / 3 500 €

94
103
99
98
101
104
96
95
97
102
100

105. Bourse en or jaune 18k (750 millièmes) le fermoir serti de deux petits saphirs en cabochon.
Fin du XIXe siècle.
Poids brut : 68 g 1 000 / 1 300 €

106. Pendentif en or jaune 18k (750 millièmes) et argent serti d'un cabochon d'améthyste et d'éclats de diamants.
XIXe siècle.
Poids brut : 12 g 50 / 80 €

107. Pendentif de l'ordre de la Rose-Croix en argent représentant un pélican et une croix sertie de strass (manques).
Hauteur : 7,5 cm - Poids brut : 17,3 g 80 / 100 €

108. Pendentif broche en or jaune 18k (750 millièmes) orné d'un camée agate représentant un profil de femme à gauche. La bélière sertie de demi-perles.
XIXe siècle.
Hauteur : 4,5 cm - Poids brut : 25 g 400 / 500 €

109. Broche camée coquille représentant un portrait d'homme en buste à droite. La monture en or jaune 18k (750 millièmes) à décor gravé de rinceaux feuillagés (chocs).
Trace de signature sur le camée.
Vers 1820.
Poids brut : 16 g 120 / 180 €

110. Collier sautoir en or jaune 18k (750 millièmes) à décor de motifs ajourés.
Longueur : 76,5 cm - Poids : 15,20 g 300 / 350 €

111. Bague chevalière en or jaune 18k (750 millièmes) sertie d'un camée corail ovale représentant un buste de femme dans le goût de l'antique (accident au nez).
XIXe siècle.
Tour de doigt : 53 - Poids brut : 17,15 g 300 / 500 €

112. Grand sautoir de cent-vingt boules de corail facettées, le fermoir en or jaune 18k (750 millièmes) serti d'un camée corail représentant le buste d'une femme à l'antique (restaurations).
XIXe siècle, époque Restauration.
Longueur : 83 cm - Poids brut : 86 g 400 / 500 €

113. Trois broches ovales en argent doublé or (deux épingles en or 18k (750 millièmes) à décor d'émail bleu translucide sur fond guilloché, agrémentées de motifs entrelacés et serties de demi-perles fines (poinçon doublé).
XIXe siècle.
Poids brut : 15,80 g 100 / 300 €

106
107
110
112
113
108
111
109
105

114. Collier de perles d'ambre.
Diamètre des boules : 1 cm environ - Poids brut : 42 g — 200 / 300 €

115. Bague en platine, ornée d'une perle fine ou perle de culture épaulée de roses.
Vers 1900.
Tour de doigt : 49 - Poids brut : 2,10 g — 300 / 400 €

116. Collier draperie aux trois or 18k (750 millièmes) représentant un branchage articulé de roses terminé par une perle.
XIXe siècle.
Poids brut : 6 g — 120 / 150 €

117. Bague en or jaune 18k (750 millièmes) sertie sur une ligne de cinq émeraudes rectangulaires en chute et de roses sur les griffes, la monture de forme feuillagée ajourée (usures).
XIXe siècle.
Tour de doigt : 50 - Poids brut : 3,40 g — 1 000 / 1 500 €

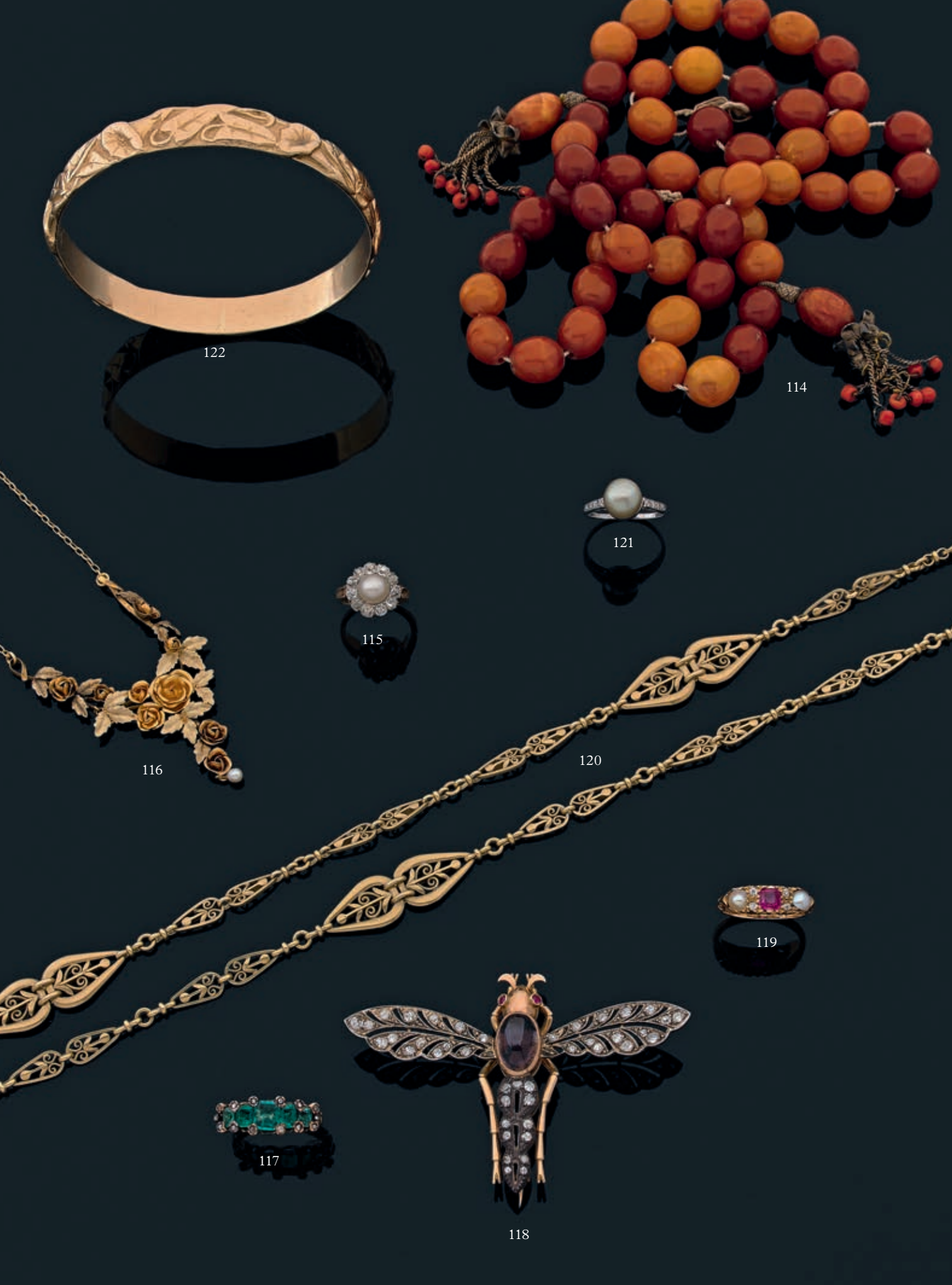
118. Broche libellule en or jaune 18k (750 millièmes) et argent sertie d'un cabochon de saphir vert de 6.92 carats, de petits diamants de taille ancienne et de petits rubis pour les yeux.
Certificat CGL attestant : pas de modification thermique constatée.
Vers 1900.
Poids brut : 14,66 g — 1 500 / 2 500 €

119. Bague en or jaune 18k (750 millièmes) sertie d'un rubis au centre épaulé de petits diamants et de deux demi perles.
XIXe siècle.
Poids brut : 3,20 g - Tour de doigt : 50 — 400 / 500 €

120. Chaîne de montre formant sautoir en or jaune 18k (750 millièmes) à décor de motifs ajourés.
Fin du XIXe siècle.
Longueur : 116 cm - Poids : 59,20 g — 1 200 / 1 500 €

121. Bague en or jaune 18k (750 millièmes) et or gris sertie d'une perle bouton fine ou perle de culture dans un entourage de onze diamants de taille ancienne.
Fin du XIXe siècle
Tour de doigt : 43 - Poids brut : 4 g — 400 / 800 €

122. Bracelet jonc en or jaune 18k (750 millièmes) à décor ciselé de liserons.
Vers 1900.
Poids : 50 g — 1 100 / 1 300 €


122
114
121
115
116
120
119
117
118

123. Paire de boutons de manchettes en or jaune 18k (750 millièmes) de forme hexagonale sertis d'un petit saphir sur fond de nacre.
Poids brut : 6,30 g 100 / 150 €

124. HERMÈS
Broche de chasse en or jaune 18k (750 millièmes) à décor d'une dent de cerf sertie par une boucle de ceinture stylisée en or. Signé Hermès Paris.
Longueur : 6 cm - Poids brut : 7,3 g 150 / 200 €

125. Broche en platine et or jaune 18k (750 millièmes) représentant une couronne comtale sertie de neuf perles ainsi que des petites émeraudes, rubis et roses de diamants.
XIXe siècle.
Poids brut : 5,7 g 200 / 300 €

126. Paire de boutons de manchettes de chasse en or jaune 14k (585 millièmes) sertis de cabochons de verre décorés de gibiers à plumes représentant un faisan, une perdrix et deux grands tétras.
Dans un écrin de la maison Michael Soehne à Vienne.
Poids brut : 10,25 g 200 / 300 €

127. Bague d'homme en or jaune 18k (750 millièmes) représentant une chimère tenant dans sa gueule un diamant taillé en rose, la monture à décor ajouré d'ailes et rinceaux.
Taille du doigt : 63 - Poids brut : 8,7 g 150 / 250 €

128. Broche représentant un tortil de baron en or jaune 18k (750 millièmes) sertie de diamants taillés en roses entortillés et de quatre petite pierres rouges.
XIXe siècle.
Poids brut : 7 g 140 / 180 €

129. Suite d'une paire de boutons de manchettes ronds en platine à décor guilloché sertis d'un petit diamant et de deux boutons de col en or gris 18k (750 millièmes) de même modèle.
Vers 1920.
Diamètre : 1,4 cm - Poids brut : 16,50 g
Dans un écrin en maroquin vert de la maison Félix Raillon «joaillier fabricant, 26 rue de Richelieu, Paris». 280 / 350 €

130. Paire de boutons de manchettes en or jaune 18k (750 millièmes) constituées de quatre petites médailles anciennes signées Andrieu et Tiolier, représentant la Famille Impériale, le Roi de Rome et Napoléon.
XIXe siècle.
Poids : 14,6 g 400 / 500 €

131. Paire de boutons de manchettes en or jaune 18k (750 millièmes) sertis de quatre cabochons de corail sertis d'un diamant taillé en roses.
Poids brut : 5,95 g 120 / 150 €

132. CARTIER
Bracelet «LOVE» en or jaune 18k (750 millièmes). Signé et numéroté Cartier 968384.
On y joint son tournevis en métal.
Poids : 32,1 g 3 800 / 4 000 €

133. Épingle de cravate en or jaune 18k (750 millièmes) sertie d'une médaille représentant une femme de profil sertie de roses.
Poids brut : 4 g 80 / 120 €

134. Paire de boutons de manchettes en or jaune 18k (750 millièmes) serties d'une améthyste rectangulaire.
Poids brut : 7,2 g 50 / 80 €

135. Lévrier assis en or jaune 18k (750 millièmes) serti d'un cabochon de pierre rose aux yeux.
Poids brut : 7.80 g 150 / 200 €

126

129

131

123

128

125

130

134

124

133

132

135

127

136. Bague «marquise» en or jaune 18k (750 millièmes) ornée en serti clos d'un diamant de taille asher (environ 0,8 carats) épaulé par deux diamants taille poire anciens (environ 0,7 carats chaque) dans un pavage de rubis, le tout entouré par une ligne de diamants.
Tour de doigt : 59 - Poids brut : 10,3 g — 2 600 / 3 000 €

137. Broche ronde en or jaune 18k (750 millièmes) à décor rayonnant de quatorze perles de quartz rose et perles d'améthystes.
Diamètre : 3,2 cm - Poids brut : 19 g — 350 / 450 €

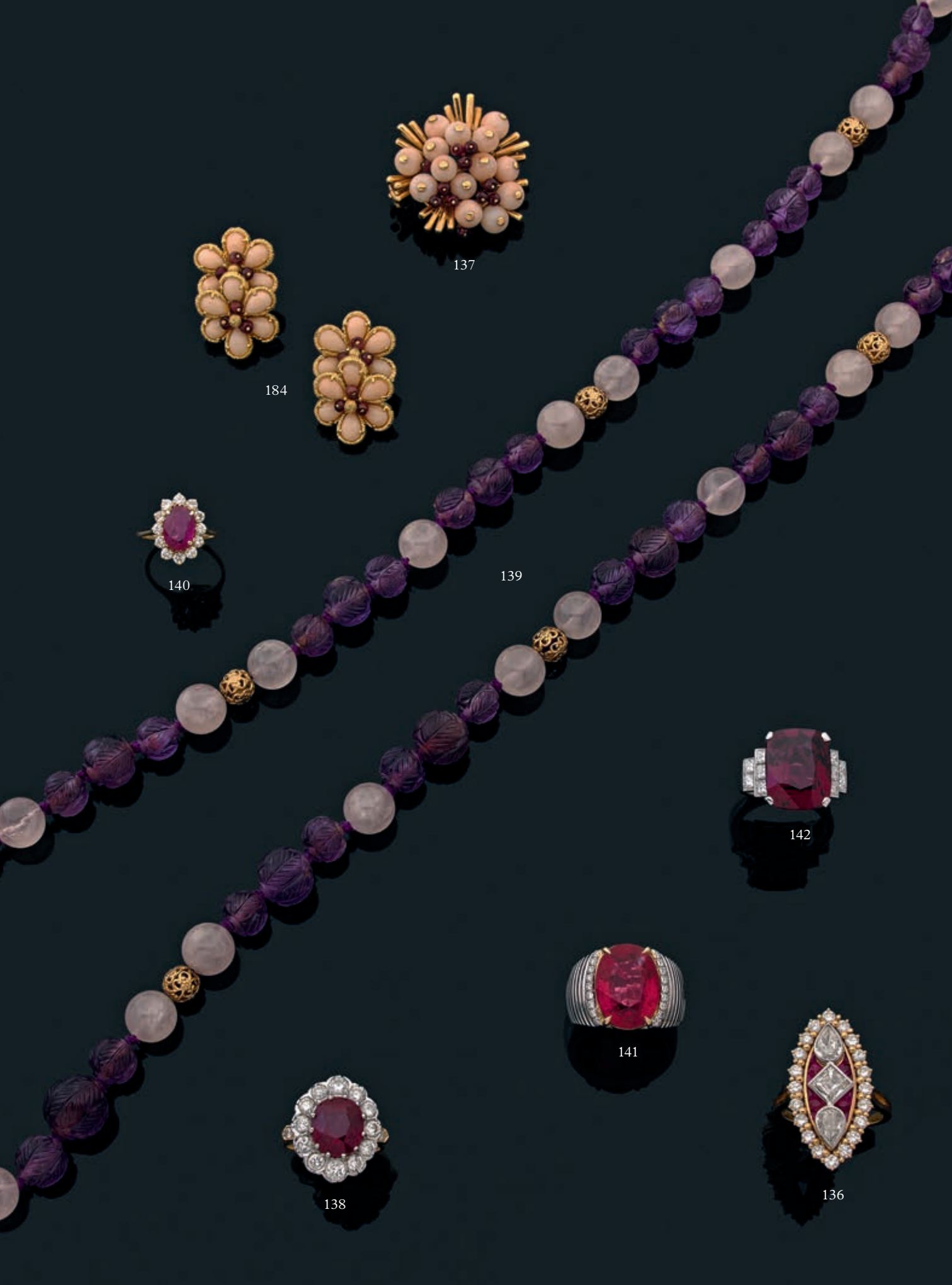
138. Bague marguerite en or jaune 18k (750 millièmes) sertie d'un rubis entouré de douze diamants sertis sur or gris et d'un petit diamant à l'épaulement (poids du rubis : environ 5 carats probablement traité).
Tour de doigt : 54 - Poids brut : 7,23 g — 4 000 / 6 000 €

139. Collier sautoir constitué de perles d'améthystes gravées de feuillages, alternées de quartz rose et de huit perles en or jaune 18k (750 millièmes) ajourées.
Longueur : 80 cm - Poids brut : 97 g — 300 / 400 €

140. Bague en or jaune 18k (750 millièmes) sertie d'un rubis ovale entouré de douze diamants de taille brillant.
Tour de doigt : 46 - Poids brut : 2,8 g — 1 100 / 1 500 €

141. Bague chevalière en or gris et jaune 18k (750 millièmes) sertie d'une rubellite ovale pesant 10,5 carats et encadrée de petits brillants.
Tour de doigt : 55 - Poids brut : 14,7 g — 4 500 / 5 000 €

142. Bague en or gris 18k (750 millièmes) sertie d'un important grenat de taille coussin de 14,9 carats, épaulée sur deux lignes de dix diamants taille princesse.
Tour de doigt : 53 - Poids brut : 8,95 g — 7 000 / 9 000 €


137
184
140
139
142
141
138
136

143. Paire de clips d'oreilles en platine et or jaune 18k (750 millièmes) serties d'une ligne de petits brillants.
Vers 1940.
Poids brut : 10,7 g 200 / 300 €

144. Collier de boules d'opales en chute, fermoir numéroté en platine serti de deux rubis carrés et d'un diamant de taille ancienne.
Chaîne de sûreté en or gris 18k (750 millièmes).
Diamètre des boules : 4,2 et 14 mm - Longueur : 50 cm - Poids brut : 12,30 g 300 / 500 €

145. Bracelet tank en or jaune 18k (750 millièmes) en forme de nœuds papillons.
Vers 1940.
Longueur : 20 cm - Poids : 80,9 g 2 200 / 2 500 €

146. Petite broche plaque en platine ajouré, sertie de diamants taille ancienne et de diamants ronds. L'épingle en or gris 18k (750 millièmes)
Vers 1940.
Poids brut : 8,3 g 1 500 / 2 000 €

147. A. RIVAUD
Rare bracelet jonc en argent et or jaune 18k (750 millièmes) à décor moderniste.
Travail de A. Rivaud, poinçon de maître et inscrit en toutes lettres.
Diamètre : 7,5 cm - Poids brut : 87,5 g 1 000 / 1 200 €

147

144

143

146

145

148. Pendentif en or gris 18k (750 millièmes) serti d'un diamant d'environ 0,5 carats. Chaîne à mailles mors en or gris 18k (750 millièmes).
Longueur : 45,5 cm - Poids brut : 3,5 g 500 / 700 €

149. Diamant de taille moderne d'environ 0,9 carats.
Certificat CGL d'octobre 2015 énonçant : couleur G, pureté VVS1. 800 / 1 200 €

150. Bague en or gris 18k (750 millièmes) sertie d'un saphir coussin pesant 2,89 carats entouré de petits brillants.
Certificat CGL d'octobre 2015 attestant : pas de modification thermique constatée et d'une provenance : Sri Lanka (Ceylan).
Tour de doigt : 48 - Poids brut : 4,7 g 1 500 / 2 000 €

151. Collier de perles de culture en chute d'un diamètre allant de 6 à 8 mm, le fermoir en or gris 18k (750 millièmes) pavé de dix petits diamants de taille brillant entourant un saphir ovale d'environ 0,5 carats.
Longueur : 46 cm - Poids brut : 25,9 g 500 / 700 €

152. Bague en or gris 18k (750 millièmes) sertie d'un saphir de forme coussin pesant 3,70 carats épaulé de roses.
Vers 1920.
Tour de doigt : 50 - Poids brut : 3,10 g 4 000 / 6 000 €

153. Bracelet articulé en or gris 18k (750 millièmes) serti de treize diamants.
Longueur : 19 cm - Poids brut : 27,5 g 450 / 650 €

154. Bague en platine et or gris 18k (750 millièmes) sertie de huit diamants de taille ancienne et de petits diamants de taille ancienne.
Poids brut : 12,8 g 3 500 / 4 500 €

150
148
149
151
152
154
153

155. Broche plaque en or gris 18k (750 millièmes) de forme rectangulaire à décor géométrique ajouré, entièrement sertie de diamants dont un plus important au centre de « demi-taille ».
Longueur : 6,5 cm - Largeur : 4 cm - Poids brut : 25 g 3 500 / 4 000 €

156. Broche double clip en platine et or gris 18k (750 millièmes) à décor de double rubans pavés et sertis d'un ensemble de diamants ronds, demi-taille ou taille ancienne dont un cousin de taille ancienne et deux diamants ronds plus importants.
Vers 1930-1940.
Poids brut : 33,3 g 4 000 / 6 000 €

157. Bague or jaune 18k (750 millièmes) sertie d'un saphir jaune coussin de 16 carats, monture tressée sertie de brillants.
Certificat CGL attestant : pas de modification thermique constatée.
Tour de doigt : 52 - Poids brut : 8,23 g 15 000 / 20 000 €

155

157

156

158. POIRAY
Bague semi-articulée en or jaune 18k (750 millièmes) ornée d'une tourmaline verte cabochon ovale, grand modèle «Indrani».
Signée Poiray n° 23248.
Tour de doigt : 53 - Poids brut : 16,3 g 700 / 1 000 €

159. Bague en or jaune 18k (750 millièmes) sertie d'une importante émeraude ovale de taille cabochon entourée de petits brillants, la monture ajourée asymétrique.
Vers 1960.
Tour de doigt : 55-56 - Poids brut : 12,2 g 3 500 / 4 500 €

160. Demi-parure composée d'un bracelet en or jaune 18k (750 millièmes) serti de trois petites émeraudes ovales alternées de motifs sertis de diamants et une paire de clips d'oreille assortie, sertie chacune de trois petites émeraudes ovales entre deux lignes de diamants.
Huit de sécurité (manque une émeraude au bracelet).
Longueur du bracelet : 17,5 cm - Poids brut total : 17,9 g 800 / 1 000 €

161. Bague en platine et or gris 18k (750 millièmes) sertie d'une émeraude rectangulaire pesant 1,42 carats entourée de diamants taillés en brillant.
Certificat CGL d'octobre 2015 attestant : Imprégnation mineure constatée et d'une provenance : Colombie.
Tour de doigt : 47,5 - Poids brut : 4,7 g 1 000 / 1 500 €

162. Collier à quatre rangs de perles de pierre dure verte, le fermoir en d'or jaune 14k (750 millièmes) et 9k (375 millièmes) serti de huit petites émeraudes, de diamants de taille ancienne et de roses.
Poids brut : 96 g 150 / 200 €

163. Collier en or jaune 18k (750 millièmes) à maillons alternés hexagonaux et ronds cannelés.
Huit de sécurité.
Longueur : 39 cm - Poids : 24,7 g 450 / 550 €

164. Bague en or gris 18k (750 millièmes) sertie d'une émeraude dans un double entourage de petits diamants.
Poids brut : 7 g - Tour de doigt : 52 400 / 500 €

165. Bague «Pompadour» en or gris 18k (750 millièmes) sertie d'une émeraude rectangulaire (2,5 carats environ) entourée par dix diamants de taille brillant.
Tour de doigt : 56 - Poids brut : 6,4 g 2 500 / 3 500 €

158
165
164
161
162
160
159
160
163

166. Paire de pendants d'oreilles en or gris 18k (750 millièmes) de forme géométrique, ornés de petits diamants de taille ancienne et taillés en rose, retenant en pampille un motif ovale ajouré en onyx (transformation).
Hauteur : 5,5 cm - Poids brut : 9 g 800 / 1 200 €

167. Bracelet rigide en onyx, de forme bombée, le centre orné d'une ligne de diamants ronds.
Vers 1930.
Diamètre intérieur : 6,5 cm - Poids brut : 35 g 2 000 / 3 000 €

168. Large bracelet articulé et ajouré en or gris 18k (750 millièmes) serti de diamants de taille ancienne dont un plus important au centre de forme coussin et de roses.
Vers 1930.
Longueur : 16,5 cm - Poids brut : 33,3 g 4 000 / 6 000 €

167
168
166

169. Broche fleur en or gris 18k (750 millièmes) sertie de diamants et de cinq aigues-marines.
Poids brut : 14 g 400 / 500 €

170. CARTIER
Bague toi et moi en or jaune 18k (750 millièmes) sertie de deux saphirs.
Signée Cartier et numérotée 48 0 46048.
Tour de doigt : 48 - Poids brut : 11,2 g 300 / 600 €

171. Bracelet souple dit paillasson en or jaune 18k (750 millièmes) à décor ajouré de filins et maillons chaînés.
Longueur : 19 cm - Largeur : 2,7 cm - Poids : 69 g 1 100 / 1 200 €

172. Pendentif éléphant en or jaune 18k (750 millièmes) amati, trompe en l'air.
Hauteur : 3,3 cm - Longueur : 5 cm - Poids : 24,15 g 500 / 700 €

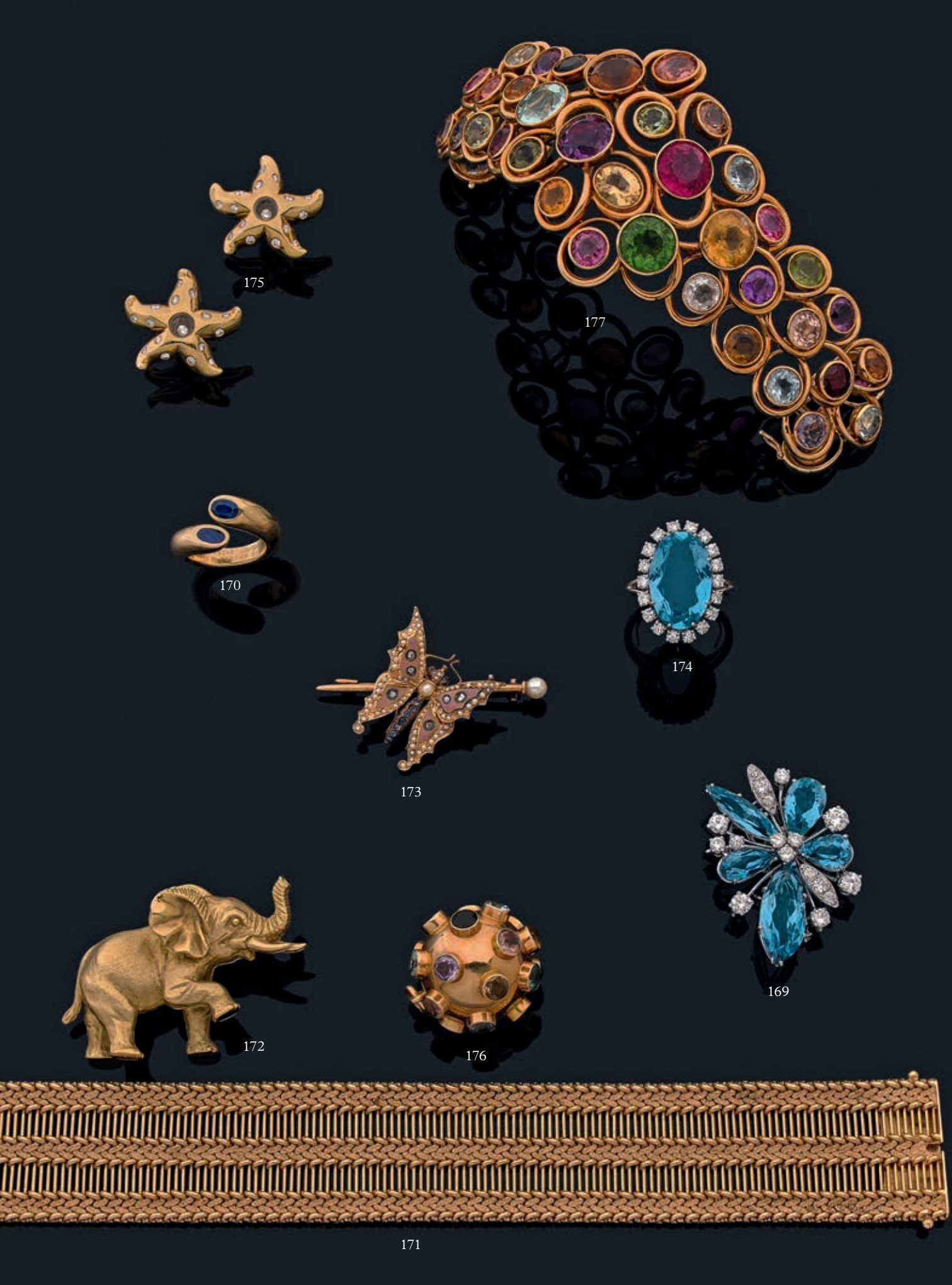
173. Broche papillon en or jaune 18k (750 millièmes) sertie de demis perles, roses et d'émail rose (ancienne transformation du système d'accroche et petits manques).
Poids brut : 7,95 g 150 / 250 €

174. Bague en platine et or gris 18k (750 millièmes) sertie d'une topaze ovale entourée de petits diamants de taille brillant.
Tour de doigt : 55-56 - Poids brut : 8.9 g 400 / 500 €

175. CHOPARD
Paire de clips d'oreilles «étoile» en or jaune 18k (750 millièmes) serties de diamants dont un mobile au centre (transformation en clips).
Signée Chopard, n°9277317et 9277327.
Poids brut : 17,52 g 800 / 1 200 €

176. Pendentif boulle en or jaune 18k (750 millièmes) serti de pierres semi-précieuses (une pierre légèrement dessertie).
Diamètre de la boule : 2,6 cm - Poids brut : 7,2 g 150 / 200 €

177. BILBAULT
Bracelet jonc articulé en or jaune 18k (750 millièmes) serti de pierres fines en serti clos dans des ovales ajourés asymétriques. Deux huit de sécurité.
Signé G. Bilbault.
Longueur : 19 cm - Largeur : 5,5 cm (au plus large) - Poids brut : 95 g 2 500 / 3 500 €


175
177
170
174
173
169
172
176
171

178. BOUCHERON
Bague toi et moi en jaune 18k (750 millièmes) sertie d'un cabochon de lapis-lazuli et d'un cabochon de corail, monture stylisée «écorce».
Signé Boucheron.
Vers 1970.
Poids brut : 15,2 g 1 650 / 2 000 €

179. Broche plume en or jaune 18k (750 millièmes) sertie de quatre diamants de taille brillant.
Longueur : 4,5 cm - Poids brut : 11 g 200 / 300 €

180. Broche coq en or jaune 18k (750 millièmes), l'œil serti d'un rubis.
Poids brut : 13 g 260 / 300 €

181. Bracelet à quatre rangs de perles de culture blanches alternées d'anneaux d'or jaune 18k (750 millièmes), fermoir en or jaune.
Longueur : 17,5 cm - Poids brut : 35,90 g 800 / 1 000 €

182. Collier trois rangs de perles de culture, les perles blanches alternées de boules en or jaune 18k (750 millièmes) et les perles noires de petit anneaux d'or jaune 18k (750 millièmes)
Fermoir en or jaune.
Longueur du rang le plus court : 36 cm - Poids brut : 55,2 g 800 / 1 000 €

183. Broche plume en or jaune et gris 18k (750 millièmes) à décors ajourée, serties de brillants sur les bords, et de dix diamants de taille brillants et d'une ligne de rubis calibrés (manque un petit brillant).
Vers 1960.
Longueur : 8,5 cm - Poids brut : 12,50 g 1 500 / 2 000 €

184. Paire de clips d'oreilles fleurs en or jaune 18k (750 millièmes) serties de perles d'améthystes et de cabochons de quartz rose.
Poids brut : 23 g 350 / 450 €

voir la reproduction page 21

185. Paire de clips d'oreilles en or jaune 18k (750 millièmes) serties chacune de douze perles.
Poids brut : 14,5 g 250 / 350 €

186. Paire de clips d'oreilles trembleuses en or jaune 18k (750 millièmes) serties de rubis, émeraudes et saphirs.
Poids brut : 25 g 500 / 600 €

186
185
179
182
64
178
180
181
183

187. VAN CLEEF & ARPELS
Collier ruban souple et croisé en or jaune 18k (750 millièmes) à décor de mailles en chevrons articulés et ajourés, ornés de lignes de diamants de taille brillant en chute.
Signé Van Cleef & Arpels.
Vers 1950/1955.
Longueur : 38 cm - Poids brut : 80 g 10 000 / 15 000 €

188. Collier de perles fine ou perle de culture disposés en chute. Fermoir en or jaune 18k (750 millièmes) et sa chaîne de sûreté.
Longueur : 59 cm 150 / 250 €

189. Paire de clips de corsage transformables en clips d'oreille en platine et gris 18k (750 millièmes) sertis de diamants de taille brillant et baguettes (manque un protège clip oreille).
Poids brut : 17,7 g 600 / 800 €

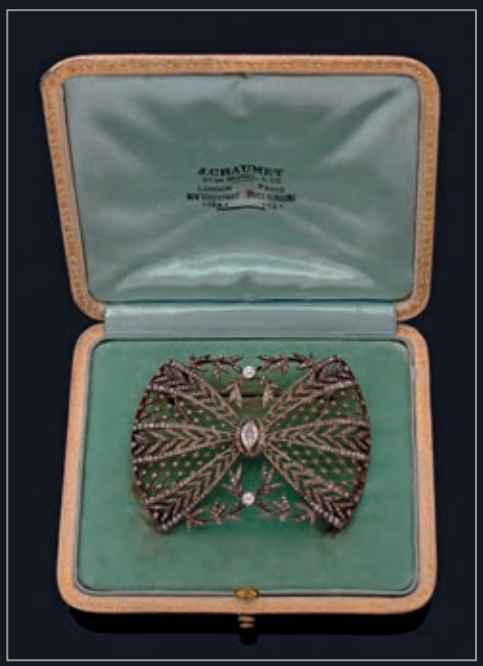
190. Paire de pendants d'oreilles en or gris 18k (750 millièmes) ornés de deux saphirs ovales retenus chacun par six diamants de forme poire, un diamant triangulaire et un de taille brillant.
Poids des diamants : environ 12 carats - Poids des saphirs : 3,72 et 4,09 carats.
Hauteur des pendants : 5,9 cm - Poids brut : 13,9 g
Les saphirs sont accompagnés d'un rapport du laboratoire IGI énonçant selon sont opinion : origine SRI LANKA sans trace de traitement thermique. 30 000 / 40 000 €

190
188
189

191. René LALIQUE (1860-1945)
Broche nœud de ruban à trois boucles en or 18k (750 millièmes) et argent pavée de diamants de taille ancienne, épingle à système amovible. Poinçonné du Maître-Orfèvre sur l'épingle. Vers 1885.
Longueur : 7,3 cm - Poids brut : 26,17 g 4 000 / 6 000 €

Provenance :
Écrin familial français depuis l'origine.

Historique :
Formé chez Aucoc, René Lalique travaille pour Cartier, Boucheron, Vever mais aussi Fouquet, puis prend son indépendance en 1885 avec des créations d'abord classiques mais élégantes dans laquelle apparaît déjà son sens inné du volume et du chromatisme qu'on retrouve dès ses toutes premières œuvres, tel qu'ici. Un dessin d'un nœud de diamants retenant une plume de paon, ou un autre d'un même nœud retenant un pendentif datant de ces premières années existent.



192. CHAUMET

Importante broche à transformation en argent et or jaune 18k (750 millièmes) sertie au centre d'un diamant navette et de deux diamants de taille ancienne sur deux branchages. Les deux ailes ajourées, serties de roses dans un décor de croisillons et branchages.
Travail de la maison Chaumet non poinçonné.
Dans son écrin d'origine «J. Chaumet, successeur de Morel et Cie» en cuir beige contenant des éléments de transformation en argent et métal ainsi qu'un outil.
Poids brut : 35 g

15 000 / 20 000 €

193. Importante broche articulée en trois parties en or jaune 18k (750 millièmes) et argent représentant une branche feuillagée et fleurie sertie de diamants de taille ancienne et diamants taillés en rose. Le mécanisme permettant de séparer la broche en trois éléments comporte dans l'écrin deux épingles pour transformation.
Travail français de la fin du XIXe siècle.
Poids brut : 36 g
Écrin de la maison Tschiemer à Bordeaux, recouvert de cuir brun doré au petit fer, timbré d'une couronne comtale et frappé d'un monogramme MB. 900 / 1 500 €

194. Bracelet jonc à mécanisme ouvrant en or jaune et or gris 18k (750 millièmes) serti d'une ligne de 16 diamants de taille ancienne. Chaînette de sûreté.
Travail français de la fin du XIXe siècle.
Diamètre : 5,5 cm - Poids brut : 38,3 g
Écrin de la maison Tschiemer à Bordeaux, recouvert de cuir brun doré au petit fer, timbré d'une couronne comtale et frappé d'un monogramme MB. 1 500 / 1 800 €

195. Paire de boucles d'oreilles dites «dormeuses» marguerites en or gris et or jaune 18k (750 millièmes) serties chacune au centre d'un diamant de taille ancienne entouré de diamants plus petits.
Travail français de la fin du XIXe siècle.
Poids brut : 9 g
Écrin de la maison Tschiemer à Bordeaux, recouvert de cuir brun doré au petit fer, timbré d'une couronne comtale et frappé d'un monogramme MB. 3 500 / 4 500 €

195

193

194

OBJETS de VITRINE

196. Couteau pliable à deux lames, l'une en argent et l'autre en acier inscrite «FERRAND AMIENS». Le manche en nacre gravé dans un petit écu d'or ovale d'armoiries timbrées d'une couronne comtale.
On y joint un autre couteau accidenté.
XIXe siècle. 50 / 60 €

197. Étui à cire en or jaune 18k (750 millièmes) serti de plaquettes d'agate à riche décor ciselé de fleurs et feuillages dans des rocailles (fêle à une plaquette).
Travail anglais ou français du XVIIIe siècle.
Longueur : 11 cm - Poids brut : 55,5 g 1 000 / 1 500 €

198. Boîte ronde en or jaune 18k (750 millièmes) à décor guilloché de pastilles et fleurettes entourées d'une frise feuillagée (traces de poinçons sur le couvercle et la boîte).
Époque Louis XVI.
Diamètre : 5,1 cm - Poids : 43,4 g 2 500 / 3 000 €

199. Nécessaire à parfum en améthyste sculptée, monture en or jaune 18k (750 millièmes), le couvercle surmonté d'un chien couché serti de petites roses et d'une pierre rouge. Il renferme quatre instruments en or jaune (usures, accidents et restaurations).
Dans un écrin en galuchat vert.
XVIIIe siècle.
Hauteur : 8,5 cm - Poids brut : 96,50 g 4 000 / 5 000 €

200. Peinture sur émail d'après le tableau d'Antoine Coypel : *Renaud et Armide.*
Début du XVIIIe siècle
Monté postérieurement dans une monture en vermeil circulaire reposant sur une bâte (légers fêles).
Travail français.
Diamètre : 11,4 cm - Poids brut : 151,3 g 1 000 / 1 200 €

200

196

199

198

197

ORFÈVRERIE

202. Cafetière en argent, de forme balustre, posant sur trois pieds boules à griffes, les attaches à feuilles lancéolées en rappel sur le bec verseur, le couvercle à doucine surmontée de la prise en forme de graine feuillagée, le manche en bois noir. Gravée postérieurement d'un monogramme (accidents).
Poinçon du Maître-Orfèvre Claude-Simon Girod, reçu en 1766.
Dole, 1782 (insculpée des poinçons de titre et de garantie 1798-1809).
Hauteur : 19 cm - Poids : 305 g 800 / 1 000 €

203. Verseuse tripode en argent de forme balustre. Les attaches des pieds sont à coquille droite reposant sur un plateau hexagonal terminé par un bouton, le corps est gravé d'un chiffre postérieur, le bec est ceinturé à mi-hauteur de filets, le couvercle à doucine terminé par un frétel est ceinturé d'un rang de godrons en rappel sur la hanche maintenant le manche en bois tourné (enfoncement au corps).
Province, XVIIIe siècle
Poids : 971 g - Hauteur : 26 cm 1 500 / 2 000 €

204. Six grands couverts en argent modèle uniplat, la spatule gravée d'armoiries timbrées d'une couronne comtale. Cinq fourchettes et quatre cuillers poinçonnées de divers poinçons du XVIIIe siècle français, une fourchette et deux cuillers de poinçons 'coq» et «vieillard».
Poids : 950 g
On y joint une fourchette en argent modèle uniplat gravée d'armoiries différentes, poinçon du XVIIIe siècle.
Poids : 78 g 300 / 600 €

205. Deux bougeoirs en argent formant paire à base dodécagonale et deux bobèches de forme ronde, la cuvette gravée d'un chiffre postérieur, l'ombilic à rangs de filets, le fût à agrafes de coquilles à six pans en rappel sur le binet.
Bayonne 1745 - 1746 et 1746 - 1747
Maître-Orfèvre : Jean Delanne. (Une bobèche déchirée).
Hauteur : 25,3 cm - Poids : 1 320 g 2 000 / 2 500 €

206. BIENNAIS
Coffret rectangulaire en acajou et laiton, décoré sur le couvercle d'un chiffre gravé timbré d'une couronne de baron. Intérieur garni de soie moirée bleue.
Signé sur la serrure en laiton «Biennais, M^e tabletier, ébéniste, au Singe Violet, Rue Honoré, n° 511» (usures et fente).
Époque Empire.
Hauteur : 13 cm - Largeur : 40 cm - Profondeur : 23,5 cm 1 100 / 1 500 €

203
202
205
206
204

207. Nécessaire à couture en or jaune 18k (750 millièmes) contenant une paire de ciseaux, un porte aiguilles, un dé à coudre et un porte mine/plume.
Dans un étui en maroquin rouge (usures et accidents).
Début du XIXe siècle.
Poinçons d'orfèvres différents.
Poids brut total : 21,3 g — 300 / 500 €

208. Petit cadre porte-photo carré en argent émaillé blanc à décor de fleurettes dans des croisillons dorés.
XIXe siècle.
Hauteur : 5,3 cm - Largeur : 5,3 cm - Poids brut : 46 g — 50 / 60 €

209. Porte-plume en or jaune 18k (750 millièmes), le manche fuseau cannelé terminé par une perle.
XIXe siècle.
Poids : 6,5 g — 120 / 150 €

210. AUCOC
Boîte de forme ronde en jade vert, le fond et le pourtour uni, le dessus sculpté de légumes.
Monture en vermeil.
Signé A. Aucoc, 6 rue de la Paix, Paris.
Fin du XIXe siècle.
Diamètre : 6 cm - Poids brut : 99 g — 1 000 / 1 200 €

211. Petite boîte-coffre à serrure, en acier à décor damasquiné d'un fond or représentant des personnages dans un paysage architecturé dans un médaillon et rinceaux de feuillagés.
XVIIIe siècle.
Hauteur : 3,3 cm - Longueur : 8,2 cm — 800 / 1 000 €

207

211

210

208

212. Saleron en argent de forme ronde à décor de motifs géométriques et de quatre réserves gravées de mots en cyrillique.
Russie, fin du XIXe siècle.
Diamètre : 6,5 cm - Hauteur : 4,3 cm
Poids : 72 g 30 / 40 €

213. Verseuse en forme d'aiguière couverte en argent à décor de filets horizontaux alternés de guirlandes enrubannées, manche en bois.
Hauteur : 21,5 cm
Poids brut : 582 g 150 / 250 €

214. ODIOT
Porte-tasse et sa soucoupe en vermeil. Le porte tasse à anse feuillagée à décor ajouré d'une double frise de laurier, rubans croisés et perles. La sous tasse à décor d'une frise de feuillage, gravée sur l'aile d'un monogramme AL.
Signés Maison Odiot PR & Cie à Paris - Prévost Récipon & Cie.
Une petite cuiller en vermeil signée Odiot gravée du même monogramme.
XIXe siècle, dans son écrin d'origine (usures).
Diamètre de la sous-tasse : 16,5 cm
Poids : 355 g
Tasse en porcelaine blanche, intérieur et bords dorés.
250 / 300 €

215. Aspersoir à eau de rose en argent à décor repoussé et ciselé de rinceaux feuillagés.
Travail oriental de la fin du XIXe siècle.
Hauteur : 26 cm - Poids : 310 g 100 / 120 €

216. *ROUSSEL
Sucrier couvert en argent à riche décor de rocailles et feuillages, le couvercle surmonté d'une prise en forme de serpent. Il repose sur une bâte ajourée.
Poinçon du Maître-Orfèvre Roussel.
Hauteur : 9 cm - Largeur : 15,5 cm
Poids : 237 g 60 / 80 €

217. Gourde de voyage en cristal et argent avec son verre (chocs).
XIXe siècle.
Hauteur : 24,5 cm - Poids brut : 413 g 40 / 50 €

218. ELKINGTON & Co
Encrier en métal argenté et doré, son support comprenant trois encriers couverts dont deux mobiles, riche décor de frises fleuries, têtes de béliers, cannelures, godrons et rubans. Récipients en cristal taillé (petite égrenure). Il repose sur quatre pieds toupies. Signé sur un cartouche sous la base «Published by Elkington & Co, 925».
Époque victorienne.
Hauteur : 13,5 cm - Longueur : 26 cm 150 / 200 €

219. FINNIGANS
Saupoudroir en argent de forme tronconique reposant sur une base moulurée. Travail de la Maison Finnigans Ltd Manchester, signé.
Hauteur : 16 cm - Poids : 175,5 g 80 / 100 €

220. SARAH JONES
Mouchette à bougie en argent à décor d'épis de blé et d'une petite souris assise au sommet. Le manche en acajou tourné. Poinçon de Sarah Jones à Londres (dans sa boîte d'origine).
Longueur : 27 cm - Poids brut : 49 g 30 / 40 €

221. W. ANGUS & Sons
Gobelet chope à anse en argent à décor repoussé de rinceaux fleuris et godrons feuillagés. Gravé dans un cartouche «Michael Paul 16th April 1936».
Angleterre.
Hauteur : 8, 5 cm - Poids : 163 g 60 / 80 €

222. Paire de coupes sur pied en argent, le plateau à décor de huit réserves richement gravées de personnages, dragons, oiseaux, arbres, fleurs et bambous reposant sur un pied en forme de chimère elle-même posée une basse ronde.
Ancien travail Asiatique de la fin du XIXe ou du début du XXe siècle.
Hauteur : 13 cm - Poids : 845 g 300 / 500 €

223. CARRÉ & Cie
Théière en argent martelé à fond plat et panse à côtes, l'appui pousse en coquille stylisée et l'anse en acajou tigré.
Travail de la maison G. Carré & Compagnie à Paris, signé en toutes lettres au revers.
Vers 1930.
Hauteur : 19,5 cm
Poids brut : 765 g 800 / 1 000 €

224. Grand encrier et son support en argent de forme chantournée à décor de rocailles, agrémenté de deux flacons en cristal taillé, d'un bougeoir à main et sa mouchette.
Angleterre, XIXe siècle.
Hauteur : 16 cm - Largeur : 37,5 cm
Profondeur : 26,5 cm
Poids brut : 1 966 g 200 / 300 €

225. Carafe à décanter en cristal taillé, la monture du col en argent. Angleterre.
Hauteur : 26,5 cm 60 / 80 €

226. Carafe à décanter en cristal taillé, la monture du col en argent. Angleterre.
Hauteur : 30 cm 60 / 80 €

227. *Grand plat ovale en argent à bords moulurés de filets et chantournés (rayures).
Longueur : 50,5 cm - Poids : 1 370 g 300 / 400 €

213
214
215
219
217
216
218
212

226
225
223
222
227
221
224
220

228. PUIFORCAT
Service en argent comprenant une chocolatière, une théière, une cafetière, un pot à lait et un sucrier. Le décor est constitué d'une frise cannelée au dessus d'une autre de feuilles d'eau, le bec verseur en forme d'une tête d'aigle, la prise bouquet de fleur et la base ronde godronnée (accident à la base de la cafetière, usures).
Signés Puiforcat sous la base et poinçon d'orfèvre.
Hauteur de la chocolatière : 25,5 cm - Hauteur du pot à lait : 15 cm
Poids brut : 3 250 g 1 000 / 1 500 €

229. Important morceau de cristal de roche reposant sur une base de velours, monté en lampe.
Hauteur : 47 cm - Largeur : 25 cm 4 000 / 5 000 €

228

229

230. Poudrier en argent et vermeil, le couvercle à mécanisme ouvrant à deux volets à décor ajouré de deux papillons, d'un oiseau et de fleurs serties de petits rubis (usures et ressort défectueux).
Vers 1940.
Poids brut : 164 g — 700 / 900 €

231. BOUCHERON
Poudrier de forme carré en or 18k (750 millièmes) et argent, le couvercle à décor de fleurs et oiseaux en or rose gravé et ajouré sur fond de miroir ponctué de six rubis (le fermoir rainuré défectueux). Signé Boucheron Paris, numéroté 875012.
Vers 1950.
Hauteur : 7,5 cm - Largeur : 7,5 cm - Poids brut : 223,8 g — 900 / 1 600 €

232. VAN CLEEF & ARPELS
Nécessaire à maquillage en or jaune 18k (750 millièmes) comprenant un poudrier et un étui à rouge à lèvre à décor vannerie. Signés et numérotés.
Poids brut : 149 g — 2 000 / 3 000 €

233. BULGARI
Tétine en argent. Signée et datée 1974.
Longueur : 7,5 cm - Poids : 88 g — 60 / 80 €

234. TIFFANY
Porte-rouleau de scotch en argent.
Tiffany & Co, Angleterre.
Longueur : 8 cm - Poids : 91 g — 60 / 80 €

235. BULGARI
Étui à stylo en argent et vermeil à décor cannelé.
Signé.
Longueur : 14 cm - Poids : 43 g 30 / 40 €

voir la reproduction page 57

236. CHRISTOFLE - GALLIA
Paire de salières en métal argenté représentant un chien assis et un chien debout. Coupelles en cristal taillé à pans. Signées Gallia et poinçons d'orfèvre, n° 5987 et 5988.
Hauteur : 5,7 cm (chien assis) 50 / 60 €

voir la reproduction page 57

237. MAPPIN & WEBB
Coffret comprenant six petites cuillers en argent émaillé de différentes couleurs, à décor stylisé Art Nouveau. Dans leur coffret.
Angleterre, vers 1900.
Poids : 38 g 40 / 50 €

238. PUIFORCAT
Pot à eau en argent martelé à large panse reposant sur un piédouche.
Travail de la maison Puiforcat.
Hauteur : 18,2 cm - Poids brut : 759 g 1 100 / 1 500 €

239. GORHAM
Rare couvert à salade en argent, manches à l'imitation d'un bambou terminés par un cuilleron et un fourchon imitant une huître au naturel.
Travail américain de la maison Gorham, à décor japonisant.
Longueur : 24,7 cm - Poids : 223,2 g 1 200 / 1 500 €

240. PIMPIN, orfèvre à Marseille
Rare et grande coupe en argent martelé, à bordure festonnée.
Travail de l'orfèvre Pimpin à Marseille, vers 1930.
Diamètre : 28 cm - Poids : 1 151 g 2 500 / 3 000 €

241. CARTIER
PENDULETTE RÉVEIL en laiton doré émaillé bleu, chiffres romains, plateau pivotant formant protection. Mécanisme à quartz.
Signée et numérotée 355106063.
Hauteur : 6,5 cm — 80 / 100 €

242. CARTIER
PENDULETTE DE TABLE carrée en métal laqué noir et doré, cadran à chiffres romains (usures).
Signée et numérotée 7503 01295.
Hauteur : 7,5 cm — 100 / 120 €

243. HERMÈS
BOÎTE rectangulaire couverte à cigarettes en métal argenté ouvrant sur trois compartiments plaqués de cèdre, décor guilloché (léger choc).
Signée HERMÈS Paris et numérotée 45557.
Longueur : 22 cm - Largeur : 11,5 cm — 120 / 150 €

voir la reproduction page 57

244. BRIQUET DE POCHE en or jaune 18k (750 millièmes) à décor de cannelures. Petite chaîne en or jaune 18k (750 millièmes) et écrin en cuir noir. Fermoir en or et argent.
Hauteur du briquet : 3 cm - Poids brut : 15,8 g — 150 / 200 €

245. CARTIER
BRIQUET en métal plaqué or, le fermoir serti d'un petit rubis (usures et choc).
Signé et numéroté 76870S.
Dans son étui en cuir bordeaux.
Longueur : 7 cm — 60 / 100 €

246. DAVIDOFF
Boîte à cigares en bois naturel, intérieur en placage de palissandre.
Signée sur un cartouche Davidoff.
Hauteur : 6,2 cm - Largeur : 24 cm - Profondeur : 24 cm 50 / 80 €

247. Étui à cigares en argent à la forme de trois cigares, l'intérieur doré et ouverture à charnière (usures).
On y joint un porte boîte d'allumettes en argent de la Maison Asprey à Londres (léger enfoncement).
Angleterre.
Hauteur de l'étui : 13,4 cm - Poids : 143 et 18,5 g 60 / 80 €

248. ASPREY
Paire de cadres porte-photo rectangulaires en cuir bordeaux à décor de deux frises dorées (manque le trépied à l'un).
Signés «Asprey 166 New Bond Street».
À vue : 22,8 x 17,8 cm 50 / 80 €

249. Boîte rectangulaire en argent niellé à décor sur cinq faces de felouques et barques naviguant sur le Nil et caravanes de chameaux. Intérieur plaqué de bois (chocs).
Égypte, vers 1930.
Longueur : 16 cm - Poids brut : 551 g 80 / 100 €

250. Coupe sur pied en argent à décor d'une frise de vaguelettes stylisées, l'anse terminée par une tête d'aigle (chocs et déformations).
Poinçon au premier coq (1798-1809).
Hauteur : 11,5 cm - Poids : 185 g 30 / 50 €

251. Porte-huilier-vinaigrier en argent à décor mouluré et filets de perles reposant sur quatre pieds boules.
Poinçons au coq (1798-1819).
Hauteur : 30 cm - Largeur : 23 cm - Poids : 664 g
On y joint un flacon et deux bouchons. 60 / 80 €

252. *Paire de salières doubles en argent, prises balustres surmontées d'un anneau cannelé, la base ovale à décor d'une frise de godrons reposant sur quatre pieds griffes. Coupelles en verre moulé.
Poinçons «vieillard» (1819-1838).
On y joint deux pelles à sel en argent.
Hauteur : 16,5 cm - Longueur : 16,5 cm - Poids brut : 940 g 120 / 160 €

253. Quatre grands couverts dépareillés en argent modèle filet.
Différents poinçons du XIXe siècle français.
Poids : 630 g 120 / 150 €

254. ASPREY
Suite de quatre carafes à whisky, la panse pincée en verre soufflé, monture en argent.
Signées.
Hauteur : 28 cm 100 / 150 €

255. Paire de cendriers individuels de table en argent à décor en leur centre d'une pièce du XVIIIe siècle en cuivre.
Angleterre.
Poids brut : 137 g - Diamètre : 9,8 cm 60 / 80 €

256. Taste-vin en argent, l'anse en forme de deux serpents.
Poids : 53 g - Longueur : 9,5 cm 40 / 50 €

248
247
235
246
243
236
249

257. Coupe «panier» à anse en argent à riche décor ajouré de croisillons, guirlandes et paniers fleuris. Elle repose sur quatre pieds sabots. Intérieur en verre bleu.
XIXe siècle.
Hauteur totale : 23,5 cm - Poids (sans le verre) : 290 g 80 / 100 €

258. Coupe tripode en argent, l'aile polylobée à décor repoussé de fleurs.
Égypte.
Diamètre : 23,5 cm - Poids : 340 g 50 / 60 €

259. Trois coupelles en argent.
Angleterre.
Poids total : 228 g 50 / 80 €

260. Coupe sur piédouche à deux anses en argent (bosses).
Angleterre.
Hauteur : 15 cm - Poids : 104 g 40 / 50 €

261. Deux timbales à pied en argent, l'une gravée «Pierre André Alexandre» à l'intérieur en vermeil.
Angleterre.
Hauteur : 14 et 12 cm - Poids total : 433 g 40 / 50 €

262. Boîte à cigares en bois naturel à décor d'une armature de cuivre (fente).
Angleterre, XIXe siècle.
Hauteur : 10,4 cm - Longueur : 29,5 cm - Profondeur : 23 cm 50 / 60 €

263. Suite de trois salières quadripodes en argent, intérieur en verre bleu.
On y joint deux pelles à sel d'orfèvres différents.
Angleterre.
Poids (sans les verres) : 97 g 20 / 30 €

264. CARDEILHAC
Timbale en argent de forme tulipe posant sur un piédouche mouluré, la panse à décor de cannelures.
Signée Cardeilhac sous le pied.
Hauteur : 9 cm - Poids : 112 g 50 / 60 €

265. *Petite verseuse dite «égoïste» en argent à côtes torses reposant sur des pieds tripodes. Manche en bois noirci (accident au manche, chocs et enfoncements).
XIXe siècle.
Hauteur : 15 cm - Poids brut : 200 g 80 / 100 €

266. Deux verseuses, un pot à lait et un sucrier en argent, monogrammés dans un cartouche feuillagé, pieds mouvementés et frise de grecques (chocs et usures).
Différents orfèvres.
Poids brut : 1 699 g 400 / 600 €

267. *Lot en argent comprenant une sous-tasse, une boîte à pilules ovale chiffrée M, une bourse coquille intérieur tissu et un flacon à sels en cristal taillé monture argent (chocs et usures).
Poids brut : 215 g 60 / 80 €

268. Petite verseuse couverte en argent à décor sur un fond amati de deux médaillons «ceinture» sous un branchage fleuri, elle repose sur quatre pieds feuillagés. Anse en argent à virole d'ivoire.
Hauteur : 17 cm - Poids brut : 300 g 60 / 80 €

269. BOINTABURET
Vase sur piédouche en argent à décor d'une double frise de perles et feuilles.
Signé Bointaburet à Paris.
Hauteur : 20 cm - Poids : 288 g 80 / 100 €

270. Nécessaire en cuir contenant une suite de cinq paires de ciseaux en acier de différentes tailles, à décor ajouré d'une fleur de lys. Dans un reste d'étui accidenté d'origine.
Les lames gravées «FERRAND».
Début du XIXe siècle.
Longueur du plus grand : 14 cm 40 / 50 €

271. Fermoir rectangulaire en or jaune 18k (750 millièmes) à décor ciselé d'une frise de feuillages stylisés sur un fond amati de croisillons, il est serti en son centre de perles et de billes de corail facettées.
Traces de poinçon de maître.
Époque Restauration, vers 1820.
Poids brut : 3,3 g
On y joint un fermoir et un lot de perles de corail facettées. 60 / 80 €

272. MUST de CARTIER
Deux porte-photos de table :
- l'un carré en bronze doré et métal émaillé beige (usures à l'émail).
Hauteur : 7 cm - Largeur : 7 cm
- l'autre ovoïde en bronze doré et métal laqué et doré (usures et manque une vis).
Hauteur : 8 cm
Signés et numérotés. 80 / 100 €

273. Boîte couverte circulaire en argent à décor au repoussé de feuillages stylisés.
Travail oriental, inscrit D.A.C au revers.
Diamètre : 6,5 cm - Poids : 79 g 20 / 30 €

274. Maquette de voilier en argent reposant sur une base en bois noirci.
Longueur du bateau : 22,5 cm - Poids brut (avec la base) : 911 g 80 / 100 €

275. DUNHILL
Paire de boîtes à cigares en bois.
Signées Dunhill Paris.
Longueur : 25 cm - Largeur : 19 cm - Hauteur : 9,5 cm 60 / 80 €

276. VAN CLEEF & ARPELS
Boîte couverte rectangulaire en métal argenté et doré à décor guilloché (choc).
Longueur : 14,8 cm - Largeur : 10,5 cm 50 / 80 €

277. Christian DIOR
Boîte de conserve ouverte en porcelaine émaillée argent et or
Signé au revers.
Hauteur : 16,5 cm 40 / 50 €

278. SMYTHSON
- Trousse porte-billets d'avion en cuir rouge à compartiments.
Dans sa boîte d'origine. État neuf.
Longueur : 25 cm.
- Étui à post-it en cuir rouge.
Dans sa boîte d'origine. État neuf.
Longueur : 8,5 cm.
Les deux signés Smythson of Bond Street.
On y joint un porte-monnaie Morabito en cuir rouge. 60 / 80 €

279. Lot en argent comprenant une boîte losange en argent, un petit moutardier sur piédouche et une flasque à parfum guillochée.
Angleterre.
Poids brut total : 178 g 30 / 35 €

280. TIFFANY
- Boîte à pilules «cadeau» en argent
Hauteur : 2,8 cm
- Coupe-papier «Padova» en argent dessiné par Elsa Peretti, gravé M.P.R.
Longueur : 23 cm.
Signés Tiffany & Co.
Poids total : 140 g
- Coupe-papier Tiffany & co en argent. 50 / 60 €

281. Deux cadres porte-photo rectangulaires en argent, l'un à décor guilloché et le second en argent brossé.
Poids brut total : 560 g - Vues : 17,5 x 12,5 cm et 16,5 x 11,8 cm 50 / 80 €

282. Porte-trombones aimanté en argent, gravé «With lots of everything 1.8.91».
Angleterre.
Hauteur : 7,5 cm - Poids : 156 g 40 / 50 €

283. LALIQUE
Petit vase sur piédouche en cristal à décor moulé de deux feuilles.
Dans sa boîte d'origine.
Signé Lalique France.
Hauteur : 11 cm 50 / 60 €

284. ASPREY
Grand cadre porte-photo de table rectangulaire en cuir bleu marine, à décor de deux frises stylisées dorées au petit fer.
Signé Maison Asprey à Londres. État neuf.
Intérieur : 25,2 x 20,3 cm
On y joint un deuxième cadre porte-photo de table d'un format différent en cuir vert.
Intérieur : 19,5 x 14,5 cm 50 / 80 €

285. Petit cadre porte-photo à décor d'une plaque d'argent ajouré rocaille et bois recouvert de velours bordeaux (accidents).
Travail anglais.
Hauteur : 17,5 cm - Poids brut : 172 g
On y joint deux cadres de style Louis XVI. 50 / 80 €

286. ASPREY
Grand cadre porte-photo rectangulaire, encadrement en argent à décor de filets, dos en bois.
Signé Asprey.
À vue : 25,5 x 20,5 cm - Poids brut : 133 g 50 / 80 €

287. Encrier et une boîte couverte en cristal et argent (bosses).
Angleterre.
Poids brut : 336 g 20 / 30 €

288. Chausse-pied en corne, monture en argent.
Angleterre.
Longueur : 35 cm - Poids brut : 119 g 40 / 60 €

289. *VUITTON
Mallette en toile monogram, poignée cuir marron.
Signée à l'intérieur d'une étiquette «Louis Vuitton - AVe Marceau 78 bis Paris - Nice 2 AVe de Suède».
Hauteur : 11,3 cm - Longueur : 43,3 cm - Profondeur : 33,2 cm 80 / 100 €

290. VUITTON
Malle à chapeau carrée en toile «cubes» avec son panier d'origine marqué Louis Vuitton, clous marqués «Louis Vuitton» (usures, chocs, manque la poignée).
Étiquette à l'intérieur «Louis Vuitton - 1 Rue Scribe PARIS - 454 Strand London n° 110060».
Hauteur : 40,5 cm - Largeur : 42 cm - Profondeur : 40 cm 500 / 600 €

291. BACCARAT
Encrier décagonal en cristal taillé, couvercle à charnière.
Signé et numéroté 19/300, dans sa boîte d'origine.
Hauteur : 13,5 cm 250 / 300 €

292. CHRISTOFLE
Douze cuillers à entremet en métal doré, modèle à filets et coquilles, la spatule violonée et gravée d'armoiries timbrées d'un heaume de chevalier.
Poinçon de Maître-Orfèvre de la maison Christofle. 50 / 60 €

293. Douze couteaux de table à lame acier et manche en ivoire cannelé gravé d'un chiffre RZ surmonté d'un heaume.
XIXe siècle.
Longueur : 24 cm 60 / 80 €

294. BACCARAT
Vase octogonal sur piédouche en cristal taillé modèle «d'Harcourt» posant sur une base carrée.
Signé.
Hauteur : 19 cm 40 / 50 €

295. Coffret nécessaire en plaquage de palissandre à décor de filets de cuivre, comprenant des flacons et boîtes en cristal et métal argenté, un tiroir secret (un filet de cuivre se détachant).
XIXe siècle.
Hauteur : 17 cm - Largeur : 30,5 cm - Profondeur : 22,5 cm 50 / 80 €

296. LALIQUE
Six ramequins à dessert en cristal.
Dans leur coffret d'origine.
Signés Lalique France.
Hauteur : 5 cm 50 / 60 €

297. BACCARAT
Paire de petits vases en cristal.
Signés.
Hauteur : 15 cm 80 / 100 €

298. Elsa PERETTI pour TIFFANY
Boîte couverte en cristal en forme de pomme.
Signée.
Hauteur : 12 cm 40 / 50 €

299. Six porte-couteaux en métal argenté en forme d'animaux : deux éléphants, un rhinocéros, un aigle, un phoque et un lion.
Vers 1930. 50 / 60 €

300. CHRISTOFLE et BACCARAT
Deux petits beurriers en métal argenté, coupelles en cristal et deux petits couteaux à beurre.
Dans leur coffret d'origine.
Diamètre des beurriers : 7,7 cm 30 / 50 €

301. LALIQUE
Coupe sur pied en cristal taillé de forme hexagonale torsadée, les bords ourlés.
Signée Lalique France.
Hauteur : 13,5 cm 40 / 50 €

302. BACCARAT
Poudrier couvert en cristal taillé octogonal posant sur un piédouche.
Signé.
Hauteur : 9 cm 30 / 40 €

303. LALIQUE
Petit vase sur piédouche en verre moulé à décor de godrons torsadés et branches de feuillage.
Signé Lalique France.
Hauteur : 14,5 cm 40 / 50 €

304. CHRISTOFLE - GALLIA
Shaker en métal argenté.
Hauteur : 24 cm 50 / 80 €

305. GUCCI
Coupelle en métal argenté à décor en relief d'un mors, intérieur en verre
Signée.
Diamètre : 9,5 cm 20 / 30 €

CONDITIONS de la VENTE

La vente est régie par les articles L312-4 du code du commerce. La SVV L'huillier et Associés opérateur de vente agit comme un mandataire du vendeur et ses rapports avec les enchérisseurs sont précisés par ces conditions de vente.

Paiement du prix : La vente est conduite en euros et se fait expressément au comptant. L'adjudicataire devra s'acquitter en sus du prix d'adjudication, des taxes et frais de vente de **25 % TTC**, et de **14,40 % TT**C pour les lots judiciaires.

Les biens mis en vente : Les indications portées au catalogue en gagent la responsabilité de la maison de vente et des experts qui l'assistent, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet et portées au procès-verbal de la vente. Le rentoilage, parquetage ou doublage sont considérés comme une mesure conservatoire et non comme un vice ; les dimensions, poids et estimation sont indicatifs. Une exposition préalable permet aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente. Il ne sera admis aucune réclamation prononcée. La SVV L'Huillier et Associés se tient à votre disposition pour tout renseignement, et invite chaque intéressé à se renseigner sur les lots.

Les montres : Les restaurations, les caractéristiques techniques, les modifications, les numéros de séries, les dimensions, poids sont notifiés dans la mesure de nos moyens. Ils ne sont donnés qu'à titre indicatif et restent soumises à son appréciation personnelle. La responsabilité du commissaire-priseur et de l'expert ne saurait être mise en cause en cas d'omissions pouvant subsister malgré les précautions prises. L'absence d'indication n'implique nullement qu'une montre soit exempte de défaut. Aucune garantie n'est faite sur l'état des montres et des bracelets. Les révisions, réglages et l'étanchéité restent à la charge de l'acquéreur. Il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

Les enchères : L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur, et aura pour obligation de remettre son nom et adresse, en présentant un justificatif d'identité et des coordonnées bancaires. Tout enchérisseur est censé enchérir pour son propre compte et est tenu pour seul responsable l'enchère. Si celui-ci enchéri pour le compte d'un tiers, il devra faire connaître l'identité de cette personne au préalable, afin que la facture soit correctement établie. Aucune modification ne pourra être faîte après la vente. En cas de double enchère reconnue effective par le commissaire-priseur, le lot sera remis immédiatement aux enchères, et toute personne intéressée sera invitée à participer à nouveau aux enchères. Le commissaire-priseur et les experts se réservent la faculté, dans l'intérêt de la vente, de réunir, diviser ou retirer tout lot de la vente.

Ordre d'achat : La maison de vente peut exécuter gracieusement tout ordre d'achat par écrit ou par internet, ou par téléphone. Il convient d'en faire la demande par écrit, 24 heures avant la vacation. La SVV L'huillier et Associés agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions précisées dans ce formulaire, ceci afin d'essayer d'acheter au plus bas prix le lot concerné, et en ne dépassant pas le montant maximum indiqué. En cas d'enchères dans la salle pour un même montant, l'enchérisseur présent aura la priorité. **Les enchères téléphoniques** sont acceptées pour les lots dont l'estimation basse est supérieure à 300 €. La maison de vente n'est pas responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre d'achat par erreur, omission ou par dysfonctionnement téléphonique ou d'internet ou de Drouot Live, ou pour toute autre cause.
Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.

Moyens de paiement :

- **Par chèque**, obligatoirement accompagné d'une pièce d'identité ; seul l'encaissement du chèque non-certifié vaut règlement et transfert de propriété. Les chèques tirés sur une banque étrangère ne seront autorisés qu'après accord préalable de la Société de Vente. Pour cela il est conseillé aux acheteurs d'obtenir, avant la vente, une lettre accréditive de leur banque pour une valeur avoisinant leur intention d'achat, qu'ils transmettront à la Société de Vente.

- **En espèce**, dans la limite, de taxes et frais compris, 3000 € pour les résidents français particuliers et les professionnels, de 15 000 € pour les particuliers étrangers sur justificatifs de leur identité, de la provenance des fonds et de leurs déclaration des sommes auprès de l'administration des douanes, décret n°2010-662 du 16 Juin 2010.

- **Par virement** en indiquant le numéro de bordereau.

- **Par carte** Visa et MasterCard.

La TVA : La TVA incluse dans la marge pourra être remboursée aux acheteurs non-résidents de l'union européenne après envoi à la SVV du document douanier d'exportation, exemplaire n°3, visé par les douanes, et ce dans le délai de deux mois après la vente. Aucun bordereau HT ne sera établi sans justificatif officiel d'exportation, le seul numéro de TVA intra-communautaire ne suffisant pas.

Défaut de paiement : Le paiement par chèque sans provision ou le défaut de paiement n'entraîne pas la responsabilité de la Société de Vente et en conséquence la délivre de l'obligation de paiement au vendeur. A expiration du délai d'un mois après mise en demeure de l'acquéreur par lettre recommandées avec avis de réception à ses frais.

Folle enchère : À défaut de paiement par l'adjudicataire, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant : si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommage. Intérêts dûs par l'adjudicataire défaillant.

Retrait des lots : Aucun lot ne sera remis avant acquittement de la totalité de sommes dues. En cas de paiement par chèque non certifié, le retrait des objets pourra être différé jusqu'à encaissement. Les achats adjugés qui n'auront pas été retirés à Drouot le lendemain de la vente avant 10 heures en salle, seront entreposés au magasinage de l'hôtel Drouot ; ils demeurent sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Les frais de stockage dus par l'acquéreur devront être réglés au magasinage de l'hôtel Drouot avant enlèvement des lots et sur présentation du bordereau acquitté.

L'HUILLIER
& ASSOCIÉS

PARIS / DROUOT - 17, RUE DROUOT - 75009 PARIS
TÉL 01 47 70 36 16 - FAX 01 45 23 09 30
CONTACT@LHUILLIERPARIS.COM - AGR. N° 2002-0390

ORDRE D'ACHAT - 13 11 '15

Nom : .....

Prénom(s) : .....

Adresse : .....

.....

Tél. : ..... Mob. : ..... E-mail : .....

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et je vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en Euros les lots que j'ai désignés ci-dessous. Les limites ne comprennent pas les frais de ventes qui sont pour chaque adjudication de 25 % TTC (volontaire) et de 14,40 % TTC (judiciaire).

Les enchérisseurs supporteront seuls les risques inhérents au mode d'enchères choisi par eux. **L'Huillier et associés** ne pourra être tenue pour responsable des incidents imputables au mode de communication choisi.

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT	LIMITE en EUROS

Date : Signature :

13
11
15

L'HUILLIER

HUBERT L'HUILLER & ROMAN DE PONTAC

BORDEAUX
34, RUE TURENNE
33000 BORDEAUX

LHUILLIERPARIS.COM

PARIS - DROUOT
17 RUE DROUOT
75009 PARIS