Guillaume Le Floc'h

PARIS • SAINT-CLOUD

DIMANCHE 16 DÉCEMBRE 2012

À SAINT-CLOUD

54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64

GUILLAUME LE FLOC'H

PARIS • SAINT-CLOUD

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES À

SAINT-CLOUD

1 ter, boulevard de la République

DIMANCHE 16 DÉCEMBRE 2012 À 14H30

BIJOUX - MONTRES
DÉCORATIONS MILITAIRES et MÉDAILLES
ORFÈVRERIE - MÉTAL ARGENTÉ
MODE

Experts :

Bijoux :
Cabinet Serret-Portier
17 rue Drouot - 75009 PARIS
Tél. : 01 47 70 89 82
Fax : 01 45 23 23 42
contact@serret-portier-expertises.com
a décrit les lots : 24, 30, 38, 46, 47, 56, 57, 66, 67, 75, 78, 81, 94, 107, 108, 111, 113, 119, 164, 179

Décorations militaires et médailles :
M. Luc Farhi
80 rue du Rocher - 75008 Paris
Tél. : 01 43 87 54 12
Fax : 01 43 87 22 27
a décrit les lots : 126 à 153

Mode :
Cabinet Chombert et Sternbach
16 rue de Provence - 75009 Paris
Tél. : 01 42 47 12 44
Fax : 01 40 22 07 36
chombert-sternbach@ luxexpert.com
a décrit les lots : 251 à 261 et 263, 264

EXPOSITIONS PUBLIQUES
Vendredi 14 décembre et samedi 15 décembre 2012 de 11h à 18h
et le matin de la vente de 11h à 12h
Téléphone pendant l'exposition et la vente : 01 46 02 20 20

Toutes les photos sont visibles sur le site : lefloch-drouot.fr
En couverture le lot n° 74

Paris
16, rue Milton
75009 Paris
Tél. : 01 48 78 81 06
Fax : 01 42 85 14 12
contact@lefloch-drouot.fr

ISO 9001:2008
BUREAU VERITAS
Certification

Saint-Cloud
3, bd de la République
92210 Saint-Cloud
Tél. : 01 46 02 20 20
Fax : 01 46 02 20 25
sc@lefloch-drouot.fr

BIJOUX

1. **BAGUE** en or jaune, l'anneau à double brins terminés par des têtes de serpent.
Doigt : 60 - Poids : 3,4 g 80 / 100 €

2. **BROCHE** éléphant en or jaune uni (infimes petits chocs).
Haut. : 2,5 cm - Poids : 4,3 g 80 / 120 €

3. **BAGUE** chevalière en or jaune gravé d'armoiries dans un losange.
Doigt : 41 - Poids : 5,3 g 100 / 150 €

4. **MONTURE DE BAGUE** en or partiellement émaillé.
On joint une alliance et une monture de bague en or gris.
Poids : 12,7 g 100 / 150 €

5. **PAIRE DE PENDANTS D'OREILLE** en or jaune à pampille piriforme filigranée.
On joint un pendentif éléphant en or.
Poids : 5,4 g 100 / 150 €

6. **BRACELET** en or jaune à maille marine et fermoir mousqueton.
Long. : 19 cm - Poids : 5,2 g 100 / 150 €

7. **PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES** en or jaune et quatre boucles d'oreilles également en or.
Poids : 13,6 g 120 / 150 €

8. **DEUX ALLIANCES** en or jaune.
Doigt : 52 et 66 - Poids : 7,8 g 120 / 150 €

9. **PETIT LOT D'OR** comprenant une broche barrette piquée de petites perles (manques), un pendentif porte-photo de forme carrée et une paire de boucles d'oreille en or jaune et perle.
Poids d'or : 8 g 150 / 250 €

10. **PETIT LOT D'OR** comprenant une bague le chaton ovale griffé d'une citrine facettée, vers 1940 (doigt : 54), une bague navette (bas titre) sertie de grenats (doigt : 49) et une petite broche barrette la tige torsadée terminée par une pierre verte et pierres blanches.
Poids brut total : 13,5 g 150 / 200 €

11. **BRACELET** à sept maillons ovales attachés par des agrafes en or jaune filigrané.
Long. : 18 cm - Poids : 13,7 gr 250 / 300 €

12. **TOUR DE COU** en or jaune à maillons navette ajourés de filigranes.
Long : 39 cm - Poids : 14,3 g 300 / 400 €

13. **GOURMETTE** en or jaune 14K à maillons limés articulés.
Long. : 18 cm - Poids : 35 g 500 / 700 €

14. **BRACELET** ruban en or jaune à mailles pastille articulées gravées de losanges et partiellement émaillé (usures et manques). Réglable en longueur.
XIXe siècle.
Poids : 44 g 800 / 900 €

15. **GOURMETTE** en or à fermoir mousqueton, retenant cinq breloques telles que : croix, médailles et médaillon gravé d'armoiries.
Long. : 19 cm - Poids : 52 g 1 100 / 1 300 €

16. **BRACELET** ruban légèrement bombé et gravé.
Vers 1940.
Long. : 19,5 cm - Poids : 33,6 g 600 / 800 €

17. **SAUTOIR** en or jaune à maillons carrés imbriqués, retenant deux coulants et un pendentif.
XIXe siècle.
Long. : 56 cm - Poids brut : 20,2 g 350 / 400 €

18. **CHAÎNE GILETIÈRE** en or jaune à maillons alternés de bâtonnets et trois mailles gourmette.
Long. : 39 cm - Poids : 18 g 350 / 450 €

19. **DEUX BAGUES** en or jaune et or gris à brins entrelacés.
Doigt : 44 et 50 - Poids : 5,7 g 100 / 150 €

20. **PIÈCE** de 10 francs en argent. 10 / 15 €

21. **NEUF PIÈCES** de 20 francs or des années : 1810, 1852, 1854, 1855, 1856, 1857, 1859, 1863 et 1866.
Poids : 57,7 g 1 800 / 2 000 €

22. **PENDENTIF** en or jaune 14K sertissant à griffes une pièce frappée d'inscriptions arabes également en or.
Diam. : 3,8 cm - Poids : 8,8 g 150 / 250 €

23. **PENDENTIF** en or jaune serti d'une pièce de 10 USD frappée à San Francisco, 1887.
Diam. : 3,7 cm - Poids : 25,5 g 500 / 600 €

24. **PENDENTIF** en or jaune ajouré, orné au centre d'une pièce de vingt francs français en or de 1863.
Poids : 12 g 200 / 300 €

25. **TOUR DE COU** en or jaune à chaîne double torsadée (petites usures).
Long. : 44 cm - Poids : 20 g 400 / 500 €

26. **LARGE PENDENTIF** en or jaune griffé d'une pièce en or de François-Joseph 1er, Empereur d'Autriche et Roi de Hongrie.
Diam. : 4,3 cm - Poids : 17,8 g 350 / 450 €

27. **PENDENTIF** en or jaune griffé d'une pièce ancienne également en or.
Italie, XVIe siècle.
Diam. : 2 cm - Poids : 5,2 g 100 / 200 €

28. **SAUTOIR** et bracelet en or jaune à maillons doubles ovales et maillons circulaires alternés.
Long. du sautoir : 89 cm - Poids : 27,2 g 500 / 600 €

29. **TOUR DE COU** et deux pendants d'oreilles en or jaune à maillons grain de café disposés en chute.
Long. : 46 cm
On joint trois maillons supplémentaires.
Poids total : 50 g 800 / 1 200 €

30. **LARGE BRACELET** rigide ouvrant en or jaune 14 K, entièrement gravé de filets (très légers accidents).
Poids : 190 g 2 000 / 2 500 €

31. **BRACELET** rigide en or jaune orné d'une plaque hiéroglyphique.
On joint un pendentif au modèle et une petite chaîne.
Travail égyptien.
Poids : 35 g 700 / 900 €

32. **BRACELET** jonc en or jaune articulé.
Long. : 7 cm - Poids : 19,3 g 400 / 600 €

33. **COLLIER** en or à losanges repercés imbriqués. Il retient en pendentif un médaillon hexagonal porte-photo en or.
XIXe siècle.
Long. : 41 cm - Poids brut : 16,9 g 250 / 350 €

34. **COLLIER ET BRACELET** à maillons navette filigranés en or jaune (usures).
Long. : 43 cm et 17 cm - Poids : 9,7 g 100 / 150 €

35. **BRACELET** rigide de bébé en or jaune gravé de feuillages stylisés.
Poids : 6,4 g 100 / 150 €

36. **BAGUE** anneaux trois ors.
Doigt : 52 - Poids : 4,3 g 80 / 120 €

37. **PAIRE DE PENDANTS** d'oreilles en or jaune à disque et pampilles serties de diamants taillés en rose.
XIXe siècle.
Haut. : 4,3 cm - Poids brut : 7,1 g 100 / 120 €

38. **BROCHE** en or jaune gravé figurant un aigle aux ailes déployées retenant dans son bec un diamant en pampille.
Poids brut : 22 g 800 / 1 200 €

39. **COLLIER** en or jaune à maillons cylindriques alternés de dix petites perles de culture.
Long. : 54 cm - Poids brut : 12 g 200 / 300 €

40. **PAIRE DE BOUTONS** de manchette à double spirales en or jaune.
Poids brut : 7,8 g 150 / 200 €

41. **PENDENTIF** circulaire en or jaune ajouré d'un motif rayonnant trilobé. Il est retenu par une chaîne à fils torsadés également en or jaune (petit accident).
Diam. : 4,1 cm - Long. : 75 cm - Poids : 33,3 g 600 / 800 €

42. **BAGUE** dôme en or jaune à volutes imbriquées griffée de dix-neuf petites perles de culture.
Doigt : 53 - Poids brut : 7,3 g 100 / 200 €

43. **BRACELET** à sept maillons ovales filigranés alternés de pierres précieuses serties clos.
Long. : 17 cm - Poids : 7,4 g 150 / 250 €

44. **TOUR DE COU** en or jaune à petites perles réunies par un anneau.
Long. : 42 cm - Poids : 12,9 g 250 / 350 €

45. **BAGUE FLEUR** en or jaune sertie d'une demi-perle centrale dans un entourage de huit petits rubis.
XIXe siècle.
Doigt : 51 - Poids : 3,5 g 150 / 200 €

46. **BAGUE** jonc en or jaune, ornée de petits diamants ronds dans un serti étoilé.
CHAUMET, numérotée 106085.
Doigt : 52 - Poids : 7 g.
Écrin et certificat. 450 / 650 €

47. **COLLIER** de perles présumées fines en chute, le fermoir en or gris serti de diamants taillés en rose.
Long. : 50 cm - Poids brut : 10 g 400 / 600 €

48. **PENDENTIF** en or incrusté de petits diamants, avec chaîne en or.
Poids brut : 24 g 400 / 600 €

49. **PENDENTIF** en or jaune à contours feuillagés ciselé en bas relief d'un jeune femme coiffée de fleurs. Signé A. AUBÉ.
Époque Art Nouveau.
Diam. : 3,2 cm - Poids : 16,2 g
On joint une chaîne à mailons carrés en or.
Long. : 60 cm - Poids : 10,6 g 500 / 700 €

50. **DEUX BROCHES** feuillage en or 14K piquées de perles de culture.
Poids brut : 18 g
On joint deux broches en argent et perles de culture et une chaîne en vermeil.
Poids brut : 21 g 150 / 250 €

51. **BRACELET** en or jaune et or gris, à maillons gourmette aplatis alternés de trois entrelacs sertis d'un petit diamant.
Long. : 18 cm - Poids : 4,2 g 80 / 120 €

52. **PAIRE DE BOUTONS** de manchettes et deux boutons de plastron en or jaune de forme carrée, ornés d'une pyramide en onyx, le sommet griffé d'un petit diamant (deux éclats).
Poids brut : 10,9 g 50 / 100 €

53. **BAGUE** dôme en or jaune uni serti clos d'une importante demi-perle de culture.
Doigt : 53 - Poids brut : 10,9 g 100 / 200 €

54. **BROCHE** feuille en or jaune à nervures torsadées.
Vers 1940.
Long. : 5,7 cm - Poids : 16,7 g 300 / 400 €

55. **PAIRE DE BOUTONS** de manchettes triangle en or jaune à maillons gourmette, la tige articulée sertie de deux tourmalines cabochon (un ressort brisé).
Poids brut : 15 g 200 / 250 €

56. **BRACELET** articulé en or jaune composé de maillons à décor rayonnant. Signé BOUCHERON.
Long. : 19 cm - Poids : 105 g
Écrin. 4 500 / 5 500 €

57. **BAGUE** en or jaune ornée d'un pavage de rubis et de diamants ronds.
Doigt : 58 - Poids brut : 11 g 1 500 / 2 000 €

58. **BRACELET** en or jaune à quatre éléments sertis de pierres précieuses calibrées alternées de maillons ornés de diamants.
Long. : 18 cm - Poids brut : 6,9 g 100 / 150 €

59. **BRACELET** en or jaune à larges maillons ovales gravés de croisillons attachés par des anneaux ciselés de grecques. Fermoir mousqueton.
Long. : 20 cm - Poids : 81,5 g 1 600 / 1 800 €

60. **BRACELET** en or jaune à quatorze maillons palmette articulés (petites usures).
On joint un maillon supplémentaire.
Long. : 17,5 cm - Poids : 29,5 g 600 / 800 €

61. **ENSEMBLE DE TROIS BAGUES** en or : Alliance américaine sertie de rubis calibrés, Bague Dôme griffée de petits rubis et Bague cône griffée de petites émeraudes.
Doigt : 58 - 51 - 54 - Poids brut : 16,6 g 300 / 400 €

62. **BAGUE** jonc en or jaune sertie de lignes de rubis et diamants disposés de biais.
Doigt : 49 - Poids brut : 2,2 g 100 / 150 €

63. **BAGUE** jonc or jaune 14K sertie clos d'un rubis cabochon.
Doigt : 57 cm - Poids brut : 3,9 g 60 / 80 €

64. **BAGUE** anneau ajourée de trois éléphants autour de deux petits saphirs sertis clos.
Doigt : 54 - Poids brut : 5,4 g 100 / 200 €

65. **BAGUE** en or griffée d'une citrine taille brillant.
Vers 1950.
Doigt : 53 - Poids brut : 6,1 g 100 / 200 €

66. **BAGUE** en or jaune ornée d'une émeraude cabochon entre quatre lignes de petits diamants.
Doigt : 51 - Poids brut : 4 g 350 / 450 €

67. **BAGUE** bandeau en or jaune, ornée d'un rubis ovale serti clos, entre deux pavages de diamants ronds (petits chocs au rubis).
Doigt : 51 - Poids brut : 9,1 g 600 / 800 €

68. **BAGUE** en or jaune, le chaton rectangulaire griffé d'une aigue-marine épaulée de quatre petits brillants de part et d'autre.
Vers 1950.
Doigt : 52 - Poids brut : 19,1 g 300 / 500 €

69. **TROIS BAGUES** en or jaune, les chatons sertis de diamants taillés en rose et saphir.
Doigt : 50, 45 et 51 - Poids brut : 7,3 g 140 / 160 €

70. **BAGUE** en or, l'anneau tressé présente un chaton griffé d'une émeraude cabochon épaulée de deux diamants posés deux et deux.
Doigt : 47 - Poids brut : 4,4 g 100 / 150 €

71. **PENDENTIF** rectangulaire en résine et or gris (fendu) coulé de la lettre M en petits brillants. Chaîne en or gris.
Poids brut : 5,4 g 60 / 80 €

72. **BAGUE** en or jaune le chaton en losange plié serti de petits brillants griffés ou sertis clos alternés.
Doigt : 50 - Poids but : 8,1 g 400 / 600 €

73. **BRACELET** à deux brins de section carrée en or granité, les deux éléments centraux sertis de petits diamants.
Long. : 18,5 cm - Poids : 52,3 g 1 000 / 1 500 €

74. **BROCHE** plaque en or gris et platine griffée et sertie clos de diamants. Elle est ajourée de losanges imbriqués autour d'un diamant central de 0,6 carat environ au calibre.
Long. : 6 cm - Poids brut : 23 g 2 500 / 3 500 €

75. **PENDENTIF** en argent ajouré et émaillé en polychromie, représentant Saint-Georges terrassant le dragon.
Style Renaissance, XIXe siècle.
Haut. : 6 cm - Poids brut : 18 g 800 / 1 000 €

76. **PENDENTIF** navette en or rose et or gris finement ciselé et ajouré d'un fleur centrale dans un entourage de guirlandes serties à griffes de petits diamants taille ancienne ou en rose.
XIXe siècle.
Haut. : 6 cm - Larg. : 3 cm - Poids : 16,5 g
Écrin de CH. FONTANA & Cie, Palais Royal à Paris.
1 500 / 2 000 €

77. **BAGUE** en or gris le chaton rectangulaire agrafé d'un saphir facetté.
Début du XXe siècle.
Doigt : 53 cm - Poids brut : 4 g 500 / 700 €

78. **DIAMANT** rond de taille brillant sur papier.
Poids : 1,11 cts 1 500 / 2 000 €

79. **PETIT LOT D'OR** comprenant : deux broches fleur en or émaillé vert et orange, breloque cochon en or gris, diamants et rubis et épingle de cravate.
Poids brut : 9,8 g 200 / 250 €

80. **BRACELET** ruban à quatre rangs de perles de culture, le fermoir rosace en or gris griffé de brillants.
Long. : 18,5 cm - Poids brut : 47 g 400 / 450 €

81. **BRACELET** articulé en or gris, les maillons de forme ovale et losangique alternés, sertis de petits diamants ronds taillés en huit-huit (manque un diamant, accident à la chaîne de sécurité).
Long. : 17,5 cm - Poids brut : 12 g 1 000 / 1 200 €

82. **BAGUE** Toi et Moi en or gris sertie de deux diamants principaux de 0,5 cts environ au calibre dans un entourage de dix petits brillants et deux diamants navette.
Doigt : 50 - Poids brut : 5,6 g 500 / 800 €

83. **BAGUE** tank en or jaune sertie d'un saphir taille émeraude épaulé de deux bourrelets griffés diamants.
Vers 1940.
Doigt : 55 - Poids brut : 10,6 g 400 / 500 €

84. **PAIRE DE BOUTONS** de manchette carrés en or gris granité à réserve centrale. On joint trois boutons de gilet au modèle.
Poids brut : 20 g 400 / 500 €

85. **LARGE BAGUE** en or jaune sertie clos d'une citrine piriforme centrale épaulée de deux petits rubis cabochon (manque un).
Doigt : 52 - Poids : 11,5 g 300 / 500 €

86. **BAGUE** évasée en or jaune sertie d'une importante topaze fumée rectangulaire facettée.
Vers 1950.
Doigt : 53 - Poids brut : 20,2 g 300 / 500 €

87. **BAGUE** en or jaune griffée d'une citrine ovale facettée.
Vers 1950.
Doigt : 51 - Poids brut : 10,2 g 150 / 250 €

88. **BAGUE** en or jaune griffée d'une aigue-marine rectangulaire facettée.
Vers 1950.
Doigt : 49 - Poids brut : 6,6 g 150 / 250 €

89. **BAGUE** en or jaune à quatre brins évasés griffée d'une citrine rectangulaire facettée.
Vers 1950.
Doigt : 54 - Poids brut : 14,5 g 200 / 300 €

90. **PENDENTIF** octogonal formant porte-photo en or jaune serti clos d'une intaille en pierre dure.
XIXe siècle.
Haut. : 3,8 cm - Poids brut sans le verre : 12 g 180 / 220 €

91. **COLLIER** en argent à larges maillons circulaires, le fermoir à tige coulissante dans un anneau. Signé Tiffany & Co.
Poids : 76 g
Écrin. 150 / 250 €

92. **PAIRE DE BOUTONS** d'oreilles en or jaune et perle grise de culture.
Diam. des perles : 1 cm - Poids brut : 3,4 g 60 / 80 €

93. **COLLIER** choker de 73 perles de culture, le fermoir en or jaune. On joint un collier de perles de turquoise.
Long. : 49 cm - Poids brut : 20,5 g 40 / 60 €

94. **PAIRE DE BOUTONS** d'oreilles en or gris, chacun serti d'un petit saphir.
Poids brut : 1 g 30 / 100 €

95. **COLLIER** en vermeil retenant en pendentif un camée coquille dans un entourage de grenats et une broche barrette d'un modèle similaire.
Pologne, Biala, deuxième moitié du XIXe siècle.
Long. du collier : 46,5 cm - Poids brut : 10,4 g 50 / 100 €

96. **BRACELET** ruban en métal doré à neuf éléments articulés. Signé YVES SAINT-LAURENT.
On joint deux colliers en métal doré. 80 / 100 €

97. **BRACELET** en métal doré, l'élément central serti clos d'une tourmaline facettée (usures et manques).
Fin du XIXe siècle.
Long. : 15,5 cm 40 / 60 €

98. **PARURE RUBAN** en argent filigrané articulé comprenant un bracelet et un collier.
Long. : 38 cm et 17 cm - Poids : 82 g 40 / 60 €

99. **BRACELET** en argent à sept fleurs filigranées (manque le cœur d'une fleur).
On joint un briquet en métal doré.
Long. : 19 cm - Poids : 15,5 g 10 / 20 €

100. **BROCHE** en argent à motif de drakkar stylisé. Signée GUY de SEN.
On joint un lot d'argent : broche, broche esquimau, sautoir, bague sept anneaux. On joint deux colliers fantaisie.
Poids brut : 76 g 40 / 60 €

101. **PARURE À PERLES** de fils d'argent comprenant un bracelet et un collier.
Long. : 41 cm et 19 cm - Poids brut : 100 g 50 / 80 €

102. **CHAÎNETTE** et médaille en or jaune, le fermoir en vermeil (usures).
On joint une médaille en pierre dure cerclée d'or.
Poids : 4,6 g 100 / 150 €

103. **BROCHE PORTE-PHOTO** ovale, la monture en or (petits chocs).
XIXe siècle.
Haut. : 5 cm - Poids brut : 16,8 g 150 / 250 €

104. **BOÎTE À CIGARETTES** rectangulaire en argent gravé de rinceaux dans un galon ovale. Monogrammée J.J.
On joint un cendrier individuel.
Long. : 13 cm - Prof. : 9 cm - Poids brut : 300 g 80 / 120 €

105. **CHAÎNE** à maillons ovales limés en or jaune.
Long. : 58,5 cm - Poids : 9,5 g 200 / 300 €

MONTRES

106. **MONTRE DE COL** en or jaune, le cadran émaillé blanc, le fond gravé de fleurs. Signée P. CAZAL à Paris.
XIXe siècle.
Diam. : 3 cm - Poids brut : 21,5 g 200 / 300 €

107. **MONTRE DE POCHE** de forme savonnette en or jaune uni, à remontoir au pendant, formant chronographe, à répétition des quarts par poussoir à la carrure. Cadran émaillé blanc (réparation) à chiffres arabes, trotteuse à six heures (manque l'aiguille), balancier à compensation, échappement à ancre empierré. (Accident à la charnière de la double cuvette).
Poids brut : 111 g 600 / 800 €

108. **MONTRE DE POCHE** demi-savonnette en or jaune uni, à remontoir au pendant, le fond monogrammé « HM ». Cadran émaillé blanc, chiffres romains, trotteuse à six heures, balancier bimétallique à compensateur, échappement empierré à ancre.
Signature apocryphe : BREGUET.
Poids brut : 97 g 500 / 700 €

109. **MONTRE BRACELET DE DAME**, le boîtier en or jaune. Signée MOVADO.
Vers 1940.
Poids brut : 12 g 80 / 100 €

110. **MONTRE BRACELET D'HOMME** en or gris à mailles invisibles. Guichet dateur à 3 heures. Signée ETERNAMATIC 3003.
Vers 1970.
Long. : 21 cm - Poids brut : 84,2 g 1 200 / 1 500 €

111. **MONTRE BRACELET D'HOMME** en or jaune 14K, la montre de forme ronde, mouvement à quartz (?), tour de poignet tressé. Signée OMEGA.
Long. : 18 cm - Poids brut : 54 g 800 / 1 000 €

112. **MONTRE BRACELET DE DAME** en or jaune, l'entourage du cadran circulaire griffé de petits brillants, bracelet articulé. Signée JAEGER LECOULTRE, numérotée 128150.
Vers 1950.
Long. : 16 cm - Poids brut : 24 g 300 / 400 €

113. **MONTRE BRACELET DE DAME** en or jaune, la montre de forme rectangulaire, mouvement à quartz postérieur, tour de poignet articulé (manque le remontoir). Signée ROLEX.
Vers 1940.
Long. : 17 cm - Poids brut : 39 g
On joint le mouvement d'origine et un remontoir. 600 / 900 €

114. **CHRONOGRAPHE** en or jaune, le cadran à fond beige, les secondes à neuf heures et le cadran des minutes à trois heures (usures).
Vers 1950.
Long. : 21 cm - Poids brut : 48 g 250 / 350 €

115. **MONTRE BRACELET D'HOMME** modèle « Santos ». Le cadran rectangulaire émaillé blanc à chiffres romains est bordé de deux tiges arrondies en or jaune, le bouton remontoir serti d'un saphir cabochon. Mouvement automatique. Signée CARTIER, numérotée 170021258. Bracelet en lézard noir et boucle déployante en or jaune également signée CARTIER.
Poids brut : 48,2 g 3 000 / 5 000 €

116. **MONTRE BRACELET D'HOMME** en or jaune 14K à cadran circulaire (légèrement piqué), les secondes à 6 heures. Signée OMEGA.
Vers 1950.
Poids brut : 32,8 g 200 / 300 €

117. **MONTRE BRACELET D'HOMME** en or jaune. Signée SIGMA.
Poids brut : 28 g 150 / 200 €

118. **MONTRE BRACELET DE DAME** en or jaune, le cadran circulaire à fond lapis-lazuli, le bracelet articulé à maillons invisibles. Signée CHOPARD, numérotée 21487 4009 1.
Long. : 17 cm - Poids brut : 52,2 g 1 000 / 1 500 €

119. **MONTRE BRACELET** articulé de dame en or jaune, la montre de forme ronde, mouvement mécanique, tour de poignet articulé.
Long. : 16,5 cm - Poids brut : 20 g 180 / 200 €

120. **MONTRE BRACELET DE DAME** en or jaune, le cadran circulaire, le bracelet articulé (accidents). Signée LIP.
Long. : 16 cm - Poids brut : 19 g
Écrin. 250 / 350 €

121. **MONTRE BRACELET DE DAME**, le boîtier en or jaune (manque le remontoir).
Poids brut : 12 g 80 / 120 €

122. **MONTRE DE GOUSSET** en or jaune, remontoir en bélière, le fond guilloché autour d'un écusson, cadran d'émail blanc, les secondes à six heures (manque la trotteuse, petit choc).
XIXe siècle.
Diam. : 4 cm - Poids brut : 56,6 g
On joint petite bourse côte de maille en argent. 350 / 450 €

123. **MONTRE DE GOUSSET** en or jaune, le remontoir en bélière, le cadran à fond amati. Signé JANESIGH.
Diam. : 4 cm - Poids brut : 44,1 g
On joint une montre bracelet de dame en métal. 300 / 400 €

124. **MONTRE DE GOUSSET** savonnette en or jaune, le cadran d'émail blanc (chocs).
Diam. : 5 cm - Poids brut : 81,3 g
On joint un porte montre en bois sculpté. 300 / 400 €

125. **PENDULETTE** ovale à poser en métal émaillé gris souris et métal doré. Signée CARTIER.
Haut. : 9 cm - Larg. : 7,5 cm 50 / 100 €

DÉCORATIONS MILITAIRES et MÉDAILLES

FRANCE

126. Ordre de la Légion d'Honneur
ÉTOILE DE CHEVALIER DU SECOND EMPIRE, 41 mm, argent ciselé et émaillé, centre en or émaillé. Bon ruban. Dans son écrin de la maison OUIZILLE LEMOINE (accidents à la charnière).
Absolument SUP. 100 / 120 €

127. Ordre de la Légion d'Honneur
ÉTOILE DE CHEVALIER DE LA IIIe RÉPUBLIQUE, 41 mm, argent et or émaillé, ruban moderne, dans un écrin de LEMOINE FILS à Paris. Petits accidents aux émaux.
On y joint des PALMES D'OFFICIER DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE, 28 mm, argent et or émaillé, beau ruban à rosette. Dans son écrin de la Maison HALLEY, Lasne successeur. Forte patine et petits accidents aux émaux.
Ensemble de deux pièces. TTB. 30 / 40 €

128. Ordre de la Légion d'Honneur
ÉTOILE D'OFFICIER DE LA IIIe RÉPUBLIQUE, 41 mm, or ciselé et émaillé, beau ruban à rosette, dans un écrin de la Papeterie MAUCLERC à Paris. SUP. 120 / 150 €

129. Ordre de la Légion d'Honneur
ÉTOILE DE COMMANDEUR DE LA IVe RÉPUBLIQUE, 63 mm, belle fabrication en or émaillé de la Maison ARTHUS-BERTRAND, les centres en plusieurs parties. Bonne cravate. Petits accidents aux émaux de la bélière mais assez rare modèle.
Presque SUP / TTB à SUP. 400 / 500 €

130. Ordre de la Légion d'Honneur
ÉTOILE D'OFFICIER DE LA IIIe RÉPUBLIQUE en miniature, 12 mm, argent doré et émaillé, dans son écrin.
On y joint UNE CHAÎNETTE DOUBLE, en or, portant trois décorations miniatures : Palmes d'Officier d'Académie, 9 mm, argent émaillé uniface, petites pierres rouges et une rose ; Chevalier de Léopold Ier de Belgique, 12 mm, argent et or émaillés ; Libérateur du Venezuela, 12 mm, or émaillé uniface. Une miniature manque sur la chaînette.
Ensemble de deux pièces. SUP et TTB. 100 / 120 €

131. Ordre du Mérite Commercial (1939 -1963)
ÉTOILE DE COMMANDEUR DU DEUXIÈME MODÈLE (« Mérite Commercial » au revers), 56 mm, fabrication de la Maison ARTHUS-BERTRAND à Paris en argent doré et émaillé, bonne cravate et jolie dorure. SUP. 180 / 200 €

MÉDAILLES NON PORTABLES

132. **PETIT LOT DE SEPT MÉDAILLES NON PORTABLES**, certaines attribuées à une ancienne société d'orfèvrerie française : Exposition générale de Bordeaux de 1882, 67 mm, bronze doré ; Exposition de Francfort 1881, 63 mm, cuivre doré ; Exposition d'Amsterdam 1883, 69 mm, cuivre ; Exposition de Carlsruhe 1877, 61 mm, bronze doré ; Exposition d'Anvers 1885, 60 mm, bronze doré ; Médaille du 150e Anniversaire de la Chambre de Commerce de Paris, octogonale, 41 mm, bronze doré ; Plaquette « Idée France », rectangulaire, 40 x 73 mm, émaillée uniface, numérotée « n° XXXII Orfèvrerie Christofle » au revers, dans son écrin. La plupart SUP. 40 / 50 €

133. **MÉDAILLE DE LA CHAMBRE DE COMMERCE ET D'INDUSTRIE DE PARIS**, 40 mm, or (env. 43,2 g). SUP. 700 / 800 €

134. **MÉDAILLE DE LA CHAMBRE DE COMMERCE DE PARIS** par J. H. Coëffin, 40 mm, or (env. 43,4 g). SUP. 700 / 800 €

135. **MÉDAILLE DE LA CHAMBRE DE COMMERCE DE PARIS** par J. H. Coëffin, 40 mm, or (env. 44 g). SUP. 700 / 800 €

136. **MÉDAILLE DE LA BANQUE DE ROME** par Veroi, 34 mm, or (env. 44,8 g). SUP. 700 / 800 €

MAROC

137. Ordre du Ouissam Alaouite (1913)
ÉTOILE D'OFFICIER DU SECOND MODÈLE, 42 mm, fabrication française en argent doré et émaillé, ruban à rosette du modèle ancien. Petits accidents aux émaux, surtout au centre du revers et forte patine. TTB. 20 / 30 €

EMPIRE D'AUTRICHE-HONGRIE

138. Ordre de la Couronne de Fer (1816)
INSIGNE DE CHEVALIER (« troisième classe »), 29 x 55 mm, belle fabrication de la Maison ROTHE à Vienne en or (contrôle après 1921) ciselé, en partie émaillé. Joli ruban triangulaire. Dans son écrin d'origine, marqué du bijoutier. SUP. 500 / 600 €

RÉPUBLIQUE D'AUTRICHE

139. Décoration du Mérite de la République d'Autriche (1952)
PLAQUE DE « GRANDE DÉCORATION D'HONNEUR » (quatrième classe) dont c'est le seul insigne, 62 mm, métal argenté, émaillé uniface, épingle au dos. Assez peu courante et SUP. 70 / 80 €

ROYAUME DE BELGIQUE

140. Ordre de Léopold Ier (1832)
CROIX DE CHEVALIER DU MODÈLE DU DÉBUT DU XXE SIÈCLE, 40 mm, argent ciselé et émaillé, centre en or émaillé, ruban un peu court. Dans son écrin de la maison HEREMANS à Schaerbrek. Infimes manques aux émaux du feuillage.
On y joint UNE ÉTOILE D'OFFICIER de l'ordre de la couronne de belgique (1897), 45 mm, argent doré et émaillé.
Ensemble de deux pièces. Presque SUP et SUP. 50 / 60 €

EMPIRE DU BRÉSIL

141. Ordre du Christ (1843)
CROIX DE CHEVALIER, 37 mm, argent doré ciselé et émaillé, centre en or ciselé et émaillé, ruban ancien. Dans un écrin, postérieur, d'ARTHUS BERTRAND à Paris. Petits accidents aux émaux, principalement à ceux de trois pointes, mais rare.
TTB à SUP. 400 / 500 €

ROYAUME DE GRÈCE

142. Ordre du Sauveur (1833)
PLAQUE DE GRAND-CROIX DU DEUXIÈME MODÈLE (après 1863), 92 mm, très belle fabrication française ancienne (vers 1 900) de la Maison LEMAITRE, rue du Louvre, en argent ciselé, entièrement diamanté et repercé, centre en plusieurs parties en or émaillé, l'effigie peinte au naturel sur émail. Au dos marque du fabricant et forte patine sans l'épingle basculante qui a été démontée.
Sous cette réserve SUP. 400 / 500 €

143. Ordre de Georges Ier (1915, 1935)
CROIX DE COMMANDEUR, 46 mm, jolie fabrication, en argent doré émaillé uniface, bonne cravate et jolie dorure. SUP. 80 / 100 €

ROYAUME D'ITALIE

144. Ordre de la Couronne d'Italie (1868)
CROIX DE CHEVALIER, 36 mm, or émaillé, dans son écrin de GARDINO, successeur de Cravenzola à Rome.
On y joint une CROIX D'OFFICIER, 36 mm, or émaillé, infimes variantes de fabrication, beau ruban à rosette, dans son écrin du même bijoutier. SUP. 80 / 100 €

145. Ordre du Mérite de la République (1951)
CROIX DE COMMANDEUR, 55 mm, fabrication italienne en argent doré et émaillé, jolie dorure.

Ordre de l'Etoile de la Solidarité Italienne (1948)
INSIGNE DE CHEVALIER, 55 mm, avec flammes dans les angles, bronze et argent dorés, marque de GARDINO à Rome.
SUP. 70 / 80 €

GRAND-DUCHÉ DU LUXEMBOURG

146. Ordre du Chêne (1841)
CROIX D'OFFICIER, 40 mm, fabrication de l'entre-deux guerres en argent doré et émaillé, beau ruban à rosette. SUP. 60 / 70 €

147. Ordre du Mérite (1961)
CROIX DE COMMANDEUR, 51 mm, métal doré et émaillé, belle cravate. Assez peu courante. SUP. 80 / 100 €

ROYAUME DES PAYS-BAS

148. Ordre du Lion des Pays-Bas (1815)
CROIX DE CHEVALIER, modèle ancien a couronne fixée entre les branches supérieures, 41 mm, fabrication néerlandaise en or ciselé et émaillé, dans son écrin de la Maison VAN WIELIK à La Haye (petit accident à la charnière). Accident et perce du globe de la couronne et infimes accidents aux émaux d'une pointe.
Presque SUP. 300 / 400 €

149. Ordre d'Orange-Nassau (1892)
CROIX D'OFFICIER, 41 mm, fabrication néerlandaise en argent doré et émaillé, beau ruban à rosette et belle dorure. SUP. 50 / 60 €

RÉPUBLIQUE DU PÉROU

150. Ordre du Mérite pour Services distingués
INSIGNE D'OFFICIER, 44 mm, fabrication de la Monnaie du Pérou à Lima en argent doré, centre émaillé uniface, bon ruban à rosette. SUP. 40 / 50 €

ÉTATS DU PAPE

151. Ordre de Saint-Sylvestre et de l'Éperon d'Or (1841-1905)
CROIX DE COMMANDEUR, 56 x 62 mm, belle fabrication française en or ciselé et émaillé, bonne et longue cravate. Importants manques aux émaux du centre du revers, mais sinon très bel état de conservation et assez rare. SUP / TTB. 500 / 600 €

RÉPUBLIQUE DU VENEZUELA

152. Ordre du Buste de Bolivar (1856)
ÉTOILE DE COMMANDEUR, 47 mm, jolie fabrication française en argent doré, les centres en plusieurs parties, celui d'avers émaillé. Belle cravate ancienne (petite coupure sous la bélière). Forte patine. SUP. 100 / 120 €

153. Ordre du Buste de Bolivar (1856)
PLAQUE DE GRAND OFFICIER, 82 mm, belle fabrication de BOULLANGER à Paris en argent ciselé, diamanté et repercé, le cantre en plusieurs parties, marque du fabricant au dos. Très forte patine sombre. SUP. 200 / 250 €

154. **PAIRE DE SALERONS**, le pied en argent, la base carrée à quatre pieds griffe (manque à la galerie). Il présente deux intérieurs en cristal taillé.
Belgique, début du XIXe siècle.
Haut. : 8,5 cm - Diam. : 6,5 cm - Poids : 102 g 50 / 60 €

155. **PORTE-HUILIER** en argent, la base ovale à doucine flanquée de deux anses présente deux corbeilles ajourées de cannelures.
Maître-Orfèvre : Louis Antoine TAILLEPIED, Maître en 1760.
Paris, 1786.
Haut. : 12 cm - Long. : 29 cm - Poids : 662 g
On joint deux flacons en verre taillé (fêle à l'un) et deux bouchons en argent. 400 / 500 €

156. **CUILLÈRE À RAGOÛT** en argent modèle uniplat, la spatule gravée d'armoiries doubles surmontées d'une couronne de marquis.
Maître-Orfèvre : Jean LOISON, Maître en 1744.
Rennes, 1775-1776.
Long. : 29,5 cm - Poids : 146 g 200 / 300 €

157. **CUILLÈRE À RAGOÛT** en argent uniplat.
Maître-Orfèvre : Jean Antoine HERVIER.
Paris, 1809-1819.
Long. : 28 cm - Poids : 116 g 150 / 200 €

158. **QUATRE COUVERTS** en argent uniplat (manque une cuillère), la spatule gravée d'un monogramme dans un médaillon surmonté d'un chapeau d'Abbé.
XVIIIe siècle.
On joint une cuillère d'un modèle similaire également du XVIIIe siècle (Nantes), deux fourchettes et une cuillère du XIXe siècle.
Poids : 826 g 400 / 600 €

159. **SERVICE À THÉ ET CAFÉ** de forme balustre en argent, la partie supérieure soulignée de peignés. Le corps, appliqué de larges cartouches gravées d'armoiries doubles et de couronnes de comte, repose sur quatre pieds feuillagés. Les graines ciselées de fleurs épanouies. Anses et becs sinueux.
Maître-Orfèvre : PUIFORCAT.
Haut. : de 15 à 27 cm - Poids : 2 476 g 1 200 / 1 500 €

160. **SERVICE À THÉ** en argent, le corps hexagonal de forme balustre appliqué d'oiseaux dans des branchages, dragons et fleurs. Les anses simulant le bambou et les graines à tête de dragon.
Travail du sud-est asiatique.
Haut. : de 11 à 17,5 cm - Poids : 1 690 g 800 / 1 200 €

161. **TABATIÈRE** rectangulaire en argent à bordures ciselées de peignés, le couvercle appliqué d'armoiries et d'une couronne ducale (usures).
Long. : 8 cm - Larg. : 5 cm - Poids : 124 g
On joint un flacon en cristal, monture et bouchon en argent (accidenté sous la monture) 60 / 80 €

162. **SUITE DE SIX SALERONS INDIVIDUELS** en argent de forme ovale à quatre petits pieds, décor en repoussé de rocailles.
On joint cinq cuillères à sel.
XIXe siècle.
Poids : 162 g 100 / 200 €

163. **DEUX VERSEUSES** égoïstes en argent uni à fond plat et manche de bois tourné, l'une conique à graine torsadée, l'autre balustre le couvercle bordé de godrons (chocs).
XIXe siècle.
Haut. : 11 cm et 9 cm - Poids : 268 g 200 / 300 €

25
133
22
134
23
27
24
136
26
135
28

74
75
77
76
78
79
79
80
81
84
83
82

39
40
37
41
38
43
42
44
45
46

105
106
107
108
109
110
111
112
113
114

164. **PLAT** circulaire en argent la bordure à filets, monogrammé J.D.P.
Maître-Orfèvre : VEYRAT.
XIXe siècle.
Diam. : 30,5 cm - Poids : 784 g 300 / 400 €

165. **PLAT** en argent à cinq contours la bordure à triple filets, l'aile gravée d'armoiries doubles entre deux licornes et surmontées d'une couronne.
Maître-Orfèvre : GARNIER.
XIXe siècle.
Diam. : 30 cm - Poids : 856 g 500 / 700 €

166. **PLATEAU** rectangulaire en argent, le fond finement ciselé de branchages fleuris et course de dragons, la bordure ajourée du même motif. Monogrammé M.R.F.
Travail du sud-est asiatique.
Long. : 55 cm - Larg. : 35 cm
Poids : 3 770 g 1 800 / 2 200 €

167. **SERVICE À THÉ ET CAFÉ** en argent le corps balustre creusé de cannelures rudentées, la base à frise de feuille d'eau, les petits pieds cambrés agrafés par des cartouches feuillagés. Anses et poignées de palissandre. Il comprend une cafetière, une théière, un sucrier et un pot à lait.
Maître-Orfèvre : CARDEILHAC Paris.
Haut. : de 11 à 25 cm - Poids brut : 2 602 g 1 500 / 2 000 €

168. **LÉGUMIER COUVERT** en argent uni, la prise et les anses à deux volutes affrontées attachées par des feuillages (petit choc à la prise).
Maître-Orfèvre : P. MASSAT.
XIXe siècle.
Haut. : 16 cm - Diam. : 22 cm - Poids : 824 g 400 / 600 €

169. **SAUPOUDROIR** balustre sur piédouche en argent, bouchon bombé ajouré surmonté d'une pomme de pin (tordue). Il est gravé d'armoiries doubles couronne de comte.
XIXe siècle.
Haut. : 17,5 cm - Poids : 258 g 200 / 300 €

170. **SAUPOUDROIR** tronconique à piédouche en argent, la base à frise de godrons, le corps repoussé de guirlandes de fleurs.
Signé PUIFORCAT.
Haut. : 12,5 cm - Poids : 176 g 80 / 120 €

171. **PAIRE DE SALERONS** en argent repoussé de guirlandes. Intérieur en verre blanc.
On y joint deux pelles à sel.
Haut. : 3 cm - Poids : 26 g 30 / 50 €

172. **QUATRE SALERONS** en argent repercé de masques et rinceaux (petits chocs). Intérieur verre bleu.
On joint trois autres.
Poids d'argent : 94 g 50 / 100 €

173. **TIMBALE** tulipe en argent gravé de pampres, le piédouche gravé M. GUIGNARD. (Restaurations).
Départements, 1809-1819.
Haut. : 8,5 cm - Diam. : 7 cm - Poids 72 g
On joint cinq petites timbales en métal argenté. 50 / 100 €

174. **DOUZE TASSES ET SOUS-TASSES** en argent à six côtes pincées, les tasses à piédouche et anse courbée, les sous-tasses chantournées.
Travail hongrois, vers 1970.
Poids : 1 240 g 500 / 700 €

175. **DIX-HUIT COUVERTS À ENTREMETS** en argent, la spatule violonée à médaillon central et rinceaux, ciselée d'armoiries couronne de comte.
XIXe siècle.
Poids : 1 785 g 800 / 1 000 €

176. **SAUPOUDREUSE** en argent, le manche bordé de filets, le cuilleron ajouré de motifs rayonnants
Paris, 1783.
Long. : 19,5 cm - Poids : 64 g 150 / 200 €

177. **SERVICE À GLACE** en argent, le manche ajouré de style Renaissance, les cuillerons gravés en vermeil. Il comprend douze cuillères et un couvert de service.
Maison PUIFORCAT.
Poids : 416 g 300 / 400 €

178. **GRANDE VERSEUSE** tripode en argent uni, le bec amorti par une frise de feuillages, les pieds griffes attachés par une coquille torse (chocs). Manche de palissandre tourné.
XVIIIe siècle.
Haut. : 28 cm - Diam. : 12,5 cm - Poids : 712 g 600 / 800 €

179. **PAIRE DE SAUCIÈRES** de forme ovale en argent et leur présentoirs ornés d'une moulure de palmettes, le corps monogrammé.
Travail Belge, 1814-1831
Long. : 25 cm - Poids : 1 245 g 500 / 800 €

180. **QUATRE GRANDS COUVERTS** en argent à bordure filetée, la spatule gravée d'armoiries doubles surmontées d'une couronne de marquis.
Maître-Orfèvre : Pierre Antoine Gabriel GERBU.
Paris, 1819-1838.
Poids : 748 g 400 / 600 €

181. **CINQ GRANDS COUVERTS** (une fourchette d'un modèle différent) en argent.
Maître-Orfèvre : François Dominique NAUDIN.
Paris, 1819-1838.
Poids : 852 g 400 / 500 €

182. **PAIRE DE BOUGEOIRS DOUBLES** en argent, la base rectangulaire à angles coupés, pieds griffes, tige centrale terminée par une poignée.
Maître-Orfèvre : Marc Augustin LEBRUN.
Paris, 1819-1838.
Haut. : 14,5 cm - Poids : 592 g 300 / 400 €

183. **PLAT** circulaire à six contours en argent.
Maître-Orfèvre : ODIOT à Paris, n°9139.
Diam. : 28 cm - Poids : 658 g
On joint une pelle à poisson argent et bois et une pelle à tarte en argent. 250 / 350 €

184. **PETITE THÉIÈRE** égoïste à fond plat en argent, l'anse richement ciselée de feuillages (chocs).
XIXe siècle.
Haut. : 11 cm - Poids : 288 g
On joint un pot à lait et un sucrier de la Maison J.PARKES, Londres 1895 ainsi qu'une tasse et sa sous-tasse en argent.
Poids : 442 g 250 / 350 €

185. **ONZE GRANDS COUVERTS ET UNE LOUCHE** en argent modèle filet, chiffrés C.L.
Maître-Orfèvre : HENIN et Cie.
Poids : 1 806 g
On joint un couvert au modèle en métal argenté (usures).
800 / 1 200 €

186. **DIX-HUIT COUVERTS À ENTREMETS** en argent, le manche violoné, la spatule bordée de volutes de feuillages.
Maison HÉNIN.
Poids : 1 844 g 800 / 1 200 €

187. **DOUZE PETITES CUILLÈRES** en argent le bouton formé d'une coquille, gravées d'une couronne de comte.
XIXe siècle.
Poids : 206 g 100 / 200 €

188. **DOUZE PETITES CUILLÈRES** en argent, la tige bordée de filets et rubans, le cuilleron vermeillé.
XIXe siècle.
Poids : 190 g 60 / 80 €

189. **DOUZE GRANDS COUTEAUX ET DOUZE COUTEAUX À DESSERT** lame argent, le manche violoné en argent fourré. Ils sont gravés d'armoiries et d'une couronne de marquis (chocs).
XIXe siècle.
Poids brut : 1 330 g 150 / 250 €

190. **CUILLÈRE À RAGOUT ET LOUCHE** en argent modèle uniplat (petits chocs).
XIXe siècle.
Poids : 366 g 150 / 250 €

191. **DOUZE COUVERTS À ENTREMETS** (manque une fourchette) en argent, la spatule ciselée de volutes affrontées et feuillages. Monogrammés A.B.
XIXe siècle.
Poids : 1 090 g 500 / 700 €

192. **SIX GRANDS COUVERTS** en argent uniplat.
XIXe siècle.
Poids : 868 g 400 / 600 €

193. **DOUZE PETITES CUILLÈRES** en vermeil à manche violoné ciselé d'un médaillon et de palmettes.
XIXe siècle.
On joint une pince à sucre également en vermeil et cinq petites cuillères en argent.
Poids : 310 g 150 / 200 €

194. **SUITE DE DOUZE COUTEAUX**, le manche en ivoire mouluré, lame d'argent.
XIXe siècle.
Poids brut : 348 g 100 / 200 €

195. **TASTE-VIN** en argent le corps ciselé de godrons torses, l'anse serpent. Il est gravé J.P. BOUSQUET (chocs).
XIXe siècle.
Diam. : 8,5 cm - Poids : 100 g 80 / 120 €

196. **DEUX PLATS** ovales en argent, la bordure à filet et rubans (rayures).
Fin du XIXe siècle.
Long. : 40 cm et 32 cm - Poids : 1 460 g 500 / 700 €

197. **SEIZE PETITS COUTEAUX**, le manche en nacre, virole et lame d'argent. On joint un couvert à salade d'un modèle similaire.
Fin du XIXe siècle.
Poids brut : 854 g 200 / 300 €

198. **CORBEILLE** ovale en argent à quatre petits pieds sabot gravé de motifs Rocaille, le corps ajouré de cannelures et de croisillons.
Fin du XIXe siècle.
Long. : 38 cm - Larg. : 26 cm - Poids : 672 g 200 / 300 €

199. **GRAND PLAT** en argent à cinq contours, l'aile gravée d'armoiries doubles accostées d'une licorne et d'une branche d'olivier, surmontées d'une couronne de comte.
Diam. : 34,5 cm - Poids : 944 g 500 / 700 €

200. **DOUZE PETITES CUILLÈRES** en argent uni.
Maison PUIFORCAT.
Poids : 340 g 200 / 300 €

201. **DOUZE COUTEAUX À DESSERT** lame argent, le manche en argent fourré ciselé de rocailles et gravé d'armoiries doubles couronne de comte.
Lames signées JEAN à Rennes.
Poids brut : 556 g 100 / 200 €

202. **CONFITURIER** circulaire en cristal taillé, la prise et le pourtour en argent (une égrenure).
Haut. : 8 cm - Diam. : 15 cm 50 / 60 €

203. **VERSEUSE** balustre en argent, les bordures soulignées de filets, le bec terminé par une tête d'oiseau, les quatre pieds agrafés par une palmette. Manche latéral en ivoire tourné.
Départements, 1809-1819.
Haut. : 22 cm - Diam. : 9 cm - Poids brut : 448 g 300 / 400 €

204. **DOUZE SALERONS INDIVIDUELS** et leur pelle à sel en vermeil, les intérieurs en verre bleu. Les couvercles porte nom sont ciselés d'animaux chassés.
Travail italien.
Poids d'argent : 450 g. Écrin. 300 / 400 €

205. **PLATEAU** en argent uni de forme rectangulaire à angles en accolades.
Maître-Orfèvre : A. VAGUER.
Long. : 50 cm - Larg. : 39 cm - Poids : 2 470 g 1 000 / 1 500 €

206. **PLAT** circulaire en argent gravé et repoussé de deux galons concentriques à volutes de feuillages.
Diam. : 30 cm - Poids : 524 g 200 / 300 €

207. **GRANDE COUPE À FRUITS** en argent, le corps ajouré de rinceaux, les quatre angles à masques de lion (accidents).
Haut. : 12,5 cm - Diam. : 32 cm - Poids : 780 g 300 / 400 €

208. **GRANDE COUPE** sur piédouche en argent martelé, le corps à larges cannelures évasées, les anses sinueuses feuillagées.
Haut. : 18 cm - Long. : 45 cm - Poids : 1 462 g 500 / 700 €

209. **PAIRE DE CISEAUX À RAISIN** en argent.
Travail anglais.
Long. : 18,5 cm - Poids : 92 g
Écrin en maroquin rouge grain long. 40 / 60 €

210. **TROIS COUVERTS À FRIANDISES** en argent, la spatule ciselée d'un vase fleuri.
On joint une timbale en argent gravée Nicole.
Poids : 165 g 60 / 80 €

211. **LOT D'ARGENT** comprenant : un grand couvert coquille, une pince à sucre, deux petites saupoudreuses, une cuillère à sucre, cinq fourchettes entremets, cinq petites cuillères.
Poids : 560 g
On joint un service à friandises manche en argent fourré (mauvais état). 200 / 300 €

212. **LOT D'ARGENT** : quatre grandes fourchettes, trois grandes cuillères, un couvert en argent russe, une louche et une louche à punch.
Poids : 968 g 400 / 600 €

213. **LOT D'ARGENT** comprenant : dix grandes fourchettes, cinq grandes cuillères, deux couverts de baptême, sept petites cuillères et une louche.
Poids : 1 418 g 600 / 800 €

214. **DEUX TIMBALES** à fond plat en argent guilloché, deux petites cuillères et une cuillère à bouillie.
Poids : 256 g
On joint un couvert à salade et un couvert à servir la glace en argent fourré (chocs). 120 / 150 €

215. **COUPE** circulaire en argent uni reposant sur un pied à gradins concentriques, le fût en bois sculpté de larges godrons (coupe détachée).
Signée PUIFORCAT.
Haut. : 7 cm - Diam. : 15,5 cm - Poids brut : 236 g 150 / 250 €

216. **SAUPOUDREUSE** en argent à large cuilleron cannelé et repercé et une **LOUCHE** également en argent de la Maison PUIFORCAT.
Poids : 286 g
On joint un couvert à salade en argent fourré (chocs).
120 / 150 €

217. **PARTIE DE MÉNAGÈRE** en argent, la spatule à médaillon chiffré L.B. Elle comprend 18 grands couverts, douze petites cuillères, une louche, un service à découper et une pince à sucre.
Poids : 3 794 g
On joint un service à friandise en argent quatre pièces, le manche appliqué d'un médaillon et une pince à asperges.
Poids brut : 302 g 1 500 / 2 000 €

218. **FORT LOT DE COUVERTS** en argent dépareillés.
Poids : 4 210 g 1 500 / 2 000 €

219. **SUITE DE DOUZE ASSIETTES PRÉSENTOIRS** en argent et douze assiettes à pain au modèle la bordure chantournée de volutes alternée de fleurs.
Travail péruvien du XXe siècle.
Diam. : 30 cm et 17,5 cm - Poids total : 8 930 g 3 500 / 4 500 €

220. **SUITE DE ONZE CENDRIERS I**ndividuels et deux dessous de bouteille en argent deuxième titre, sertis dans le fond de quatre pièces d'argent portugaises.
Lisbonne, milieu du XXe siècle.
Diam. : 10 cm et 8,8 cm - Poids : 706 g 250 / 350 €

221. **SALERON** en argent deuxième titre, formé de trois coquilles posées dos à dos, le centre et les pieds ciselés de petits coquillages.
Porto, milieu du XXe siècle.
Diam. : 16 cm - Poids : 172 g 80 / 100 €

222. **SUITE DE DOUZE PORTE-CARTES** en argent deuxième titre formés de dauphin la queue levée le né posé sur un coquillage
Lisbonne, milieu du XXe siècle.
Haut. : 3,5 cm - Poids : 246 g 80 / 120 €

223. **SUITE DE NEUF PETITS BOUGEOIRS** de table individuels en argent uni de forme diabolo (chocs, lestés).
Portugal, milieu du XXe siècle.
Haut. : 5 cm - Poids brut : 554 g 50 / 100 €

224. **PAIRE DE COUPES** ovales en argent deuxième titre, la bordure ciselée de cordage.
On joint une coupe polylobée d'un modèle similaire.
Porto, milieu du XXe siècle.
Long. : 16 cm et 20,5 cm - Poids : 438 g 150 / 250 €

225. **COUPE** circulaire en argent deuxième titre martelé reposant sur une bâte à double filets.
On joint une coupe tripode à bordure chantournée.
Portugal, milieu du XXe siècle.
Diam. : 13,5 cm et 12,5 cm - Poids : 308 g 100 / 150 €

226. **COUPE** ovale à quatre pieds cambrés et feuillagés en argent deuxième titre, la bordure à godrons.
Porto, milieu du XXe siècle.
Long. : 20 cm - Poids : 282 g 80 / 120 €

227. **SAUPOUDROIR** balustre à piédouche en argent (choc).
Porto, XXe siècle.
Haut. : 16,5 cm - Poids : 194 g 80 / 120 €

228. **DEUX COUPES** à fond plat en argent deuxième titre, le corps à côtes pincées, le pourtour chantourné.
Porto, milieu du XXe siècle.
Diam. : 18 cm et 16 cm - Poids : 450 g 150 / 250 €

229. **PAIRE DE TIMBALES** à piédouche en argent deuxième titre, le corps cintré à col évasé gravé d'une frise de volutes.
Porto, milieu du XXe siècle.
Haut. : 11 cm - Poids : 272 g 100 / 150 €

230. **CINQ GOBELETS** tronconiques en vermeil émaillé en polychromie de fleurs ou écailles stylisées.
Russie, vers 1960.
Haut. : 4,5 cm - Diam. : 3,8 cm - Poids brut : 222 g 150 / 250 €

219

231. **SEAU À CHAMPAGNE** en métal argenté uni, les prises à oreilles ajourées d'anneau et guirlandes.
Maison CHRISTOFLE.
Haut. : 20,5 cm - Diam. : 19 cm 80 / 120 €

232. **PLAT** ovale en métal argenté la bordure à côtes torses.
Long. : 46 cm - Larg. : 33 cm
On joint un plateau circulaire d'un modèle similaire. 50 / 100 €

233. **GRAND PLAT** creux en métal argenté la bordure polylobée.
Angleterre, XXe siècle.
Long. : 39 cm - Larg. : 31 cm
On joint un légumier en métal argenté CHRISTOFLE et un plateau à cartes. 40 / 60 €

234. **PLATEAU** circulaire à anses en métal argenté le fond gravé de cartouches et rinceaux, les bordures moulurées de godrons.
XIXe siècle.
Diam. : 35 cm 50 / 100 €

235. **BROC À ORANGEADE** en cristal taillé de cannelures, le couvercle en métal argenté gravé du chiffre C.C. surmonté d'une couronne de comte (petites usures).
Haut. : 26 cm - Diam. : 13 cm 80 / 120 €

236. **PAIRE DE PETITS PANIERS** à piédouche et anse mobile en métal argenté (petites usures). Intérieur verre bleu.
Maison MAPPIN & WEBB'S à Londres.
Haut. : 8 cm - Diam. : 11 cm 40 / 60 €

237. **GRAND PLATEAU** à anses en cuivre argenté, le fond guilloché à cartouche central, la bordure chantournée à filets et pampres (usures).
XIXe siècle.
Long. : 79 cm - Larg. : 50 cm 80 / 120 €

238. **PAIRE DE PLATS** ovales en métal argenté, la bordure à filets unis d'un ruban.
Maison ERCUIS.
Long. : 40, 5 cm - Larg. : 26 cm 60 / 80 €

239. **PARTIE DE MÉNAGÈRE** en métal argenté le manche bordé de filets. Elle comprend : douze petites cuillères, douze grands couverts, douze grands couteaux et douze petits couteaux.
80 / 100 €

240. **IMPORTANTE MÉNAGÈRE** en métal argenté le manche ciselé d'entrelacs et quartefeuilles sur fond amati. Elle comprend dix-huit grands couverts, douze couverts à entremets, douze fourchettes à huîtres, douze couverts à poisson, douze fourchettes à escargot, dix-huit petites cuillères, douze cuillères à moka, un couvert à découper, une pelle à tarte, une pelle à gâteau, deux pelles à poisson, une couvert de service à poisson, un couvert à salade, un couvert de service, une louche, une cuillère à sauce.
Maison CHRISTOFLE. 400 / 600 €

241. **MÉNAGÈRE** en métal argenté le manche et la spatule chiffrée D.L. sont bordés de filets à rubans. Elle comprend : dix-huit grands couverts, douze fourchettes à huîtres, dix-huit petites cuillères, un couvert à salade, un couvert de service à poisson, une pelle à glace, une pelle à tarte, une louche et une cuillère à sauce.
On joint dix-huit petits couteaux, dix-huit grands couteaux, un couvert à découper et deux couteaux à beurre, le manche en ivoire.
Maison ALFÉNIDE.
Elle est présentée dans un coffret en acajou. 400 / 600 €

242. **MÉNAGÈRE** en métal argenté le manche et la spatule bordée de filets à rubans. Elle est chiffrée L.S. et comprend : douze grands couverts, douze couverts à entremets, douze grands couteaux, douze petits couteaux, douze petites cuillères, une louche, un couvert à salade, une cuillère à ragout et un service à découper.
Maison ALFÉNIDE.
Coffret en chêne d'origine. 300 / 400 €

243. **MÉNAGÈRE** en métal argenté la spatule évasée et bordée de filets à nœuds. Elle comprend : douze grands couverts, dix couverts à entremets, douze couverts à poisson, douze petites cuillères, douze grands couteaux, douze petits couteaux, une pince à sucre, un couvert à salade, un couvert de service à poisson, une louche, une cuillère à crème et un couvert de service.
Maison CHRISTOFLE, XIXe siècle.
Coffret gaîné de toile cirée noire d'origine. 700 / 900 €

244. **PARTIE DE MÉNAGÈRE** en métal argenté. Elle comprend : douze grands couverts (manque une cuillère), douze grands couteaux, douze petits couteaux, douze couverts à poisson, dix petites cuillères, louche, couvert à salade, cuillère à ragoût et couteau à beurre.
Maison ERCUIS, vers 1940
On joint cinq petites cuillères, onze fourchettes à gâteau, une pelle à tarte, une louche à punch et une coupe CHRISTOFLE et un lot de couverts en argent ou métal argenté
Poids d'argent : 300 g 100 / 150 €

245. **SERVICE À THÉ ET CAFÉ** balustre à fond plat en métal argenté, le corps et les couvercles bombés soulignés de godrons, anses et prises de palissandre. Il comprend : une théière, une cafetière, un pot à lait, un sucrier et un plateau ovale.
Vers 1930.
Haut. : de 11 cm à 19,5 cm
Long. du plateau : 56 cm 400 / 600 €

246. **PLATEAU** rectangulaire en cuivre argenté le fond gravé de cartouches et fleurs sur fond amati les angles à coquilles et volutes de feuillages (usures).
XIXe siècle.
Long. : 54,5 cm - Larg. : 43,5 cm 200 / 300 €

247. **CHAUFFE-PLAT** en cuivre doublé argenté à cannelures et anses feuillagées (petites usures).
XIXe siècle.
Haut. : 11 cm - Diam. : 25 cm 40 / 50 €

248. **PETIT PLATEAU** rectangulaire en métal argenté uni. Il est gravé "SAINT-CLOUD 75ème anniversaire". Maison SAINT-HILAIRE.
Long. : 34,5 cm - Larg. : 25 cm 20 / 30 €

249. **PAIRE DE BOUGEOIRS** bout de table en métal argenté à deux lumières, fût cannelé (usures, montés à l'électricité).
Haut. : 22,5 cm 30 / 50 €

250. **DEUX GRANDS CANARDS** en métal argenté (usures).
Haut. : 28 cm 80 / 120 €

MODE

251. **HERMÈS PARIS**
Brosse en palissandre et poils de sanglier, agrémentée d'une chaîne plate en métal argenté, orné d'une plaque chiffrée J.M. 100 / 150 €

252. **HERMÈS PARIS**
Carré en soie imprimée, façonnée, titrée "Fêtes vénitiennes" et signé H. de Watrigant. 100 / 120 €

253. **HERMÈS PARIS**
Carré en soie imprimée, titré "Mythologie des hommes" et signé Oliver. 120 / 150 €

254. **HERMÈS PARIS**
Carré en soie imprimée, titré "Les Quatre Saisons" et signé R. Dapplet (salissures). 100 / 120 €

255. **HERMÈS PARIS**
Carré en soie imprimée, titré "L'hiver en poste" et signé Ledoux (taches). 70 / 90 €

256. **HERMÈS PARIS**
Carré en soie imprimée, façonnée, titré "Les fêtes du Roi Soleil" 100 / 120 €

257. **HERMÈS PARIS**
Carré en soie imprimée, façonnée, titré "Joies d'hiver". 100 / 120 €

258. **HERMÈS PARIS**
Anneau de foulard en métal doré à maillons chaîne d'ancre. 40 / 60 €

259. **HERMÈS PARIS**
Sac "Kelly" 33 cm en cuir gris, attaches et fermoir plaqué or, poignées, clés, cadenas recouvert (usures aux coins, salissures, poignées noircies). Boîte d'origine. 1 300 / 1 400 €

260. **HERMÈS PARIS**
Sac "Pullman" en crocodile marron, attaches et fermoir plaqué or, double poignée, clé. Très bon état. Boîte d'origine. 1 500 / 1 700 €

261. **LOUIS VUITTON**
Porte-habits à deux cintres en toile monogramme et cuir naturel, fermeture éclair, double poignée, fermeture pattes de serrage sur pression. Crochet de suspension. 200 / 300 €

262. **LOUIS VUITTON**
Sac à main en toile damier, ébène, cuir naturel et laiton (petites usures). 400 / 500 €

263. **HERMÈS PARIS**
Pot à crayons en métal argenté inséré dans une lyre en métal argenté torsadé rehaussé. 250 / 300 €

264. **LOUIS VUITTON**
Sac "Saint-Cloud" grand modèle en cuir épi noir, fermeture rabats sur pression, anse bandoulière réglable, poche extérieure (usures à la base). 200 / 300 €

265. **LOUIS VUITTON**
Sac bandoulière monogrammé (petites usures). 150 / 250 €

266. **LOUIS VUITTON**
Porte-monnaie à décor damier, fermeture à pression. 80 / 120 €

267. **LOUIS VUITTON**
Valise en toile monogramme et cuir naturel (usures et taches). 200 / 400 €

268. **LOUIS VUITTON**
Sac en toile monogramme et cuir naturel (usures et taches). 150 / 250 €

269. **LANCEL**
Porte-monnaie daligramme (emballage d'origine). 40 / 60 €

270. **BOUDET**, boulevard des Capucines
Malle nécessaire en maroquin rouge et son contenu de dix flacons en cristal taillé à pans et bouchons d'argent gravés d'un chiffre surmonté d'une couronne ducale. 150 / 200 €

271. **CAVE À CIGARES** rectangulaire en placage de loupe vernie (petites fentes au verni). L'intérieur doublé de verre opaque blanc et d'une cloison mobile en acajou.
Cachet DUNHILL Paris sous le fond.
Haut. : 13 cm - Larg. : 32 cm - Prof. : 33 cm 100 / 200 €

272. **COUPE** en résine bleue et trois pieds forme en métal doré, marquée en creux Deci Delà NINA RICCI.
GAROUSTE et BONNETTI
Haut. : 9,5 cm - Diam. : 22,5 cm 100 / 150 €

273. **STYLO** "Noblesse Oblige" le corps finement cannelé en métal doré, la plume en or.
Signé MONT-BLANC.
Long. : 13,7 cm 80 / 120 €

VENTES À VENIR

À SAINT-CLOUD

Tableaux, Mobilier et Objets d'art
Dimanche 3 février

Grands Vins et Spiritueux
Mars

Bijoux, Argenterie et Mode
Avril

À DROUOT

Deux ventes mensuelles
Dates à venir

COUPE LIBATOIRE en corne de rhinocéros sculptée. Vendue 35 000 € le 30 septembre 2012.

PETRUS, Pomerol 1990.
Vendue 2 000 €
le 18 novembre 2012.

Malle **VUITTON**.
Vendue 3 100 € le 13 mai 2012.

Pour recevoir nos catalogues en ligne,
être alerté avant les ventes et suivre notre actualité,
inscrivez-vous à la newsletter sur www.lefloch-drouot.fr

ESTIMATIONS

Estimations anonymes et gratuites :

Tous les deuxièmes mercredis du mois de 9h30 à 12h00
à l'Hôtel des Ventes de Saint-Cloud

Inventaires de partage, de succession ou en vue d'assurance sur rendez-vous

ESTIMATIONS - INVENTAIRES - PARTAGES - ASSURANCES

Maître Guillaume Le Floc'h est habilité à dresser tout inventaire volontaire, effectuer toute prisée et partage, redressement ou liquidation judiciaire, et peut-être choisi par les parties ou les ayants-droit, sur réquisitions expresses de ceux-ci.

ORDRES D'ACHAT

Le Commissaire-Priseur, les membres de son Étude et les Experts se chargent d'exécuter gratuitement tous les ordres d'achat qui leur sont confiés, en particulier, pour les amateurs ne pouvant assister à la vente.
Il doit alors être fourni un relevé d'identité bancaire et la photocopie d'une pièce d'identité.

Nom / name _____

Prénom / first name _____

Adresse / adress _____

_____

Tél. / Phone number _____

Mobile / Cellular _____

Courriel / E-mail _____

Banque / Bank _____

N° Compte / Acount number _____

Lot/lot	description du lot / lot description	limite en euros / euros limits

Je joins un relevé d'identité bancaire et une photocopie de pièce d'identité

Je reconnais avoir pris connaissance des conditions générales d'achat qui se trouvent en fin de catalogue

Date/Date

Signature obligatoire/Required signature

CONDITIONS GÉNÉRALES D'ACHAT

ISO 9001:2008
BUREAU VERITAS
Certification

COMMISSION ACHETEUR

Les acquéreurs paieront en sus des enchères les frais et taxes suivants :
23,92 % (frais 20 %, T.V.A. sur frais 3,92 %) ou **14,352 %** (frais 12 %, T.V.A. sur frais 2,352 %) pour les lots marqués d'un astérisque (*)

MODALITÉS DE PAIEMENT

Le paiement se fait **au comptant pour l'intégralité du prix, frais et taxes compris**.
L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :
- espèces jusqu'à 3 000 € frais et taxes compris (15 000 € lorsque le débiteur justifie qu'il n'a pas son domicile fiscal en France et qu'il n'agit pas pour les besoins d'une activité professionnelle)
- carte de crédit française VISA ou MASTERCARD. Les cartes de crédit étrangères ne sont pas acceptées.
- chèque français établi à l'ordre de Guillaume Le Floc'h S.V.V. Les chèques étrangers ne sont pas acceptés.
- virement bancaire

IDENTITÉ DE L'ACHETEUR

Tout adjudicataire doit donner **son nom et son adresse** pour la bonne tenue du procès verbal.

DÉLIVRANCE DES LOTS ACHETÉS

Les lots ne seront délivrés à l'acquéreur **qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes**. En cas de paiement par chèque non certifié, la délivrance des objets pourra être différée à l'encaissement définitif. Les lots adjugés demeureront aux risques, frais et péril des adjudicataires, dès l'adjudication prononcée, alors même que leur délivrance n'aurait pas lieu.

RETRAIT DES ACHATS

Les achats sont à retirer **sur place** le soir de la vente ou la semaine suivante (horaires d'ouverture : du mardi au vendredi de 9h30 à 12h00 et de 14h à 18h - samedi de 10h00 à 12h00). Au delà, des frais de magasinage seront facturés. Les objets de petite taille réglés pourront être transportés à votre demande au bureau de Paris - 16 rue Milton, Paris 9ème. Dans tous les cas, les objets sont sous votre entière responsabilité et nous déclinons toute responsabilité en cas de perte ou dégradation lors du transport ou du stockage dans nos locaux.

GARANTIES

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la vente et portées au procès-verbal de la vente, engagent la responsabilité de la S.V.V. Guillaume Le Floc'h ainsi que celle des éventuels experts ayant décrit le lot. Le délai de prescription des actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des ventes volontaires est de cinq ans à compter de l'adjudication. Les objets sont **vendus en l'état**. L'exposition préalable à la vente ayant permis aux acquéreurs l'examen des objets présentés, aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée. Les dimensions et poids sont donnés à titre indicatif, ainsi que les indications sur l'existence d'une restauration ou d'un défaut. L'absence d'indication de restauration ou de défaut ne garantit pas que le bien en soit exempt. Inversement la mention de quelques défauts n'implique pas l'absence de tout autre défaut. Les reproductions au catalogue sont aussi fidèles que possible à la réalité mais n'ont pas de valeur contractuelle, la proportion des objets pouvant ne pas être respectée et une différence de coloris ou de tons étant possible.

ASSURANCE

Dès l'adjudication, l'objet est **sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire**. L'acquéreur est chargé de faire assurer ses acquisitions lui-même.
Guillaume Le Floc'h S.V.V. décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet acquis pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

PÉNALITÉS DE RETARD

Des pénalités de retard seront appliquées dans le cas où les sommes dues sont réglées après le lendemain de la vente, sans qu'un rappel soit nécessaire. Le taux appliqué sera de 5%.

DÉFAUT DE PAIEMENT

A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le vendeur peut dans un délai de trois mois suivant la vente, opter soit pour la remise en vente sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant, soit pour la résolution de plein droit de la vente. En cas de remise en vente, l'adjudicataire défaillant devra acquitter la différence entre le prix pour lequel il s'était porté acquéreur et le prix définitivement obtenu lors de la remise en vente. Dans tous les cas, l'adjudicataire défaillant pourra être redevable de **dommages et intérêts**. Par ailleurs, Guillaume Le Floc'h S.V.V. se réserve le droit de procéder à toute compensation avec les sommes dues à l'adjudicataire défaillant.

ORDRE D'ACHAT

Les ordres d'achat ne seront pris en considération que confirmés par écrit (formulaire en fin de catalogue), accompagnés d'une **photocopie de la pièce d'identité** de l'enchérisseur ainsi que d'un moyen de paiement et reçus **au moins 24 heures avant le début de la vente**. La S.V.V. Guillaume Le Floc'h décline toute responsabilité en cas d'omission d'exécution d'un ordre d'achat.

ENCHÈRE PAR TÉLÉPHONE

La possibilité d'enchérir par téléphone est offerte à condition que nous ayons reçu **au moins 24 heures avant le début de la vente** une confirmation écrite (formulaire en fin de catalogue) accompagnée d'une **photocopie de la pièce d'identité** de l'enchérisseur ainsi que d'un moyen de paiement. La S.V.V. Guillaume Le Floc'h décline toute responsabilité au cas où la communication n'aurait pu être établie ou en cas d'erreur relative à la réception des enchères par téléphone. Avertissement : les conversations téléphoniques peuvent être enregistrées pendant les ventes

EXPORTATION

L'exportation de certains biens hors de France, que cela soit vers un pays membre de la communauté européenne ou non, est **subordonnée à la délivrance d'un certificat par le Ministère de la Culture** (décret n° 2004-709 modifiant le décret 93-124) qu'il est de la responsabilité de l'adjudicataire de demander. Le fait qu'une autorisation d'exporter soit tardive ou refusée ne pourra pas justifier l'annulation de la vente, ni aucun retard de paiement du montant dû.

DROIT DE PRÉEMPTION DE L'ÉTAT FRANÇAIS

L'Etat français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après l'adjudication, le représentant de l'Etat manifestant alors la volonté de se dernier de se substituer au dernier enchérisseur et devant confirmer la préemption dans les 15 jours.

261
255
252
254
260
257
263
255
256
259
266
251
264

Paris
16, rue Milton ■ 75009 Paris
Tél. : 01 48 78 81 06 ■ Fax : 01 42 85 14 12
contact@lefloch-drouot.fr

Saint-Cloud
3, bd de la République ■ 92210 Saint-Cloud
Tél. : 01 46 02 20 20 ■ Fax : 01 46 02 20 25
sc@lefloch-drouot.fr