CONDITIONS de VENTE

Les acquéreurs paieront en sus de l'adjudication
Frais volontaires : 19 % HT soit 22,724 % TTC - Frais judiciaires : 12 % HT soit 14,352 % TTC.
La vente est faite expressément au comptant en cas de paiement par chèque par l'adjudicataire, le transfert de propriété n'aura lieu qu'après l'enregistrement du chèque.
Les règlements par chèque étranger ne sont pas acceptés. Le paiement doit être effectué par carte bancaire ou virement.

Les objets seront vendus en l'état. Aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée, les expositions successives ayant permis aux acquéreurs de constater l'état des objets présentés.
Les dimensions et poids ne sont donnés qu'à titre indicatif, et ne peuvent faire l'objet d'aucune réclamation.
La vente se fera dans l'ordre du présent catalogue

ESTIMATIONS - INVENTAIRES - PARTAGES - ASSURANCES

Maître Guillaume Le Floc'h est habilité à dresser tout inventaire volontaire, effectuer toute prisée et partage après décés, redressement ou liquidation judiciaire, et peut-être choisi par les parties ou les ayants-droit, sur réquisitions expresses de ceux-ci.

ORDRES d'ACHAT

Le Commissaire-Priseur, les membres de son Étude et les Experts se chargent d'exécuter gratuitement tous les ordres d'achat qui leur sont confiés, en particulier, pour les amateurs ne pouvant assister à la vente. Il doit alors être fourni un relevé d'identité bancaire et la photocopie d'une pièce d'identité.

Nom / *name* _____

Prénom / *first name* _____

Adresse / *adress* _____

Tél. / *Phone number* _____

Mobile / *Cellular* _____

Banque / *Bank* _____

N° Compte _____

A/C Number _____

Lot/*lot*	description du lot / *lot description*	limite en euros / *euros limits*

Date/*Date* Signature obligatoire/*Required signature*

GUILLAUME LE FLOC'H S.V.V. - Agrément N° 2002-417

GUILLAUME LE FLOC'H

COMMISSAIRE-PRISEUR

Successeur de Maître Pierre Marie Rogeon

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

Mercredi 2 décembre 2009 à 13h30

Hôtel Drouot Salle 3

PIERRES sur PAPIER
BIJOUX
OBJETS de COLLECTION et de VITRINE
MONTRES et PENDULETTES

Les lots numéro 1 à 75 seront vendus sur Ordonnance du Tribunal de Commerce de Paris
en date du 29 octobre 2009
Suite à la liquidation Judiciaire de l'EURL LORIS
Atelier de sertissage à Paris

EXPOSITIONS PUBLIQUES
Mardi 1er décembre de 11h à 18h et le matin de la vente de 11h à 12h
L'ensemble des lots visibles sur les sites
lefloch-drouot.fr et interencheres.com

Page de couverture :
Bague saphir et diamants N° 107 ; Bague diamants N° 84 ; Bracelet or et diamants N° 131 ; Bague citrine N° 94 ; Bague diamant et baguettes N°109 ; Bague chevalière en or N° 115

Conception : Cafe Vert 01 41 31 58 90 - Photographe : Studio Art' go : 01 44 79 08 89

16 rue Milton 75009 Paris
Tél. : 01 48 78 81 06 ▪ Tél. : 01 42 80 34 55 ▪ Fax : 01 42 85 14 12
www.lefloch-drouot.fr ▪ glf@lefloch-drouot.fr

PIERRES sur PAPIER

1 Lot de Diamants bruns
Poids total : 19,82 cts
550 / 600 €

2 Lot de Diamants verts
Poids total : 9 cts
400 / 450 €

3 Lot de Diamants noirs
Poids total : 7,26 cts
20 / 220 €

4 Lot de Diamants blancs
Poids total : 2,06 cts
100 / 150 €

5 12 diamants baguette
Poids : 1,03 cts
80 / 120 €

6 Ensemble de pierres diverses : diamants, rubis, émeraudes, tsavorites, saphirs et divers
Poids total : 26,70 cts
150 / 200 €

7 2 Béryls orangés
Poids : 12,05 cts
150 / 200 €

8 Tourmaline rouge cabochon de forme ovale
Poids : 39,90 cts
Voir la reproduction en 2ème de couverture
350 / 380 €

9 Tourmaline verte cabochon de forme ovale
Poids : 24,68 cts
Voir la reproduction en 2ème de couverture
140 / 160 €

10 Lot de Diamants gris
Poids total : 1,15 cts
20 / 40 €

11 Améthyste ovale facetée
Poids : 5,22 cts
Voir la reproduction en 2ème de couverture
10 / 20 €

12 Améthyste trapèze cabochon
Poids : 9,99 cts
20 / 30 €

13 2 Béryls jaune-orangés de forme triangulaire
Poids : 9,04 cts
Voir la reproduction en 2ème de couverture
100 / 150 €

14 8 Émeraudes et 1 saphir
Poids : 17,39 cts
Voir la reproduction en 2ème de couverture
50 / 60 €

15 2 Saphirs ovales facetés Australie
Poids : 5,82 cts
150 / 180 €

16 Béryl jaune ovale faceté
Poids : 2,34 cts
10 / 20 €

17 Tourmaline ovale facetée de couleur mauve
Poids : 25,20 cts
Voir la reproduction 2ème de couverture
150 / 170 €

18 2 Rubis ovales cabochon
Poids : 4,99 cts
30 / 40 €

19 6 Émeraudes ovales facetées
Poids : 4,41 cts
180 / 220 €

20 4 Rubis ovales facetés
Poids : 3,60 cts
180 / 220 €

21 Lot de rodolites, améthystes, béryls vertes
Poids : 15,07 cts
40 / 60 €

22 7 Saphirs navette
Poids : 9,60 cts
140 / 160 €

23 3 Saphirs ovales facetés
Poids : 4,60 cts
Voir la reproduction en 2ème de couverture
150 / 170 €

24 Lot de petits saphirs roses
Poids : 3,08 cts
50 / 100 €

25 Béryl jaune de forme ovale facetée
Poids : 4,60 cts
30 / 40 €

26 Lot de tsavorites
Poids : 5,04 cts
60 / 80 €

27 Lot de pierres choquées, égrisées
Poids : 62,49 cts
250 / 350 €

28 3 Rubis de forme navette
Poids : 1,21 cts
10 / 20 €

29 Lot de saphirs jaunes
Poids : 15,60 cts
400 / 500 €

30 Lot de saphirs jaunes
Poids : 3,82 cts
60 / 100 €

31 Paire de saphirs roses périformes
Poids : 2,33 cts
Voir la reproduction en 2ème de couverture
80 / 120 €

32 Lot de petits saphirs bleus
Poids : 25,06 cts
300 / 350 €

33 Lot de saphirs bleus ronds facetés
Poids : 44,10 cts
500 / 700 €

34 Lot de saphirs ronds facetés
Poids : 60,65 cts
700 / 900 €

35 Lot de saphirs facetés
Poids : 33,97 cts
20 / 40 €

36 Lot de saphirs facetés
Poids : 47,65 cts
400 / 600 €

37 Lot de saphirs facetés
Poids : 56,02 cts
250 / 350 €

38 2 Rubis ovales cabochon
Poids : 6,01 cts
Voir la reproduction en 2ème de couverture
100 / 200 €

39 8 Saphirs ovales facetés
Poids : 10 cts
100 / 150 €

40 Lot de saphirs bleus facetés
Poids : 30,35 cts
180 / 220 €

41 Lot de rubis facetés
Poids : 22,73 cts
200 / 300 €

42 Lot de petits saphirs jaunes
Poids : 3,58 cts
100 / 150 €

43 Lot de saphirs taillés en coeur
Poids : 15,97 cts
50 / 70 €

44 Lot de saphirs navette
Poids : 49,02 cts
180 / 220 €

45 Lot de saphirs taille navette, baguette, princesse, et divers
Poids : 24,23 cts
350 / 450 €

46 Saphir jaune ovale faceté
Poids : 1,27 cts
40 / 60 €

47 Perle baroque
10 / 15 €

48 Lot 19 boutons de nacre noirs et blancs
15 / 25 €

49 Lot de pierres, de verreries et divers
20 / 40 €

BIJOUX

50 BRACELET modèle “BAMBOU” cuir noir, orné d’un élément en or gris serti d’un pavage de 0,70 cts de diamants
Poids d’or : 9,3 g
Voir la reproduction en 2ème de couverture
100 / 120 €

51 BRACELET modèle “TRILOGY LORIS” cuir noir, orné d’un élément en or gris serti de trois brillants de 0,30 cts au total
Poids d’or : 5,7 g
Voir la reproduction en 2ème de couverture
90 / 100 €

52 PENDENTIF “LUNE” circulaire en or gris piqué de cinq perles de culture autour d’une boule sertie de diamants en pavage pour un poids total de 0,55 cts
On joint une chaîne en or gris
Poids brut : 12,5 g
Voir la reproduction en 2ème de couverture
180 / 220 €

53 PENDENTIF “LUNE” circulaire en or gris piqué de cinq perles de culture autour d’une perle centrale plus importante, l’anneau extérieur serti de 0,64 cts de petits brillants
Poids brut : 8,4 g
180 / 220 €

54 PENDENTIF en or gris modèle "PAPILLON" les ailes serties à grains de saphirs roses et les corps de petits brillants
On joint une boucle d'oreille de même modèle
Poids des saphirs 1,40 cts
Poids des diamants : 0,10cts
Poids brut : 13,6 g
200 / 300 €

55 BAGUE en or gris sertie d'une ligne de neuf petits saphirs (0,24 cts) disposée en biais et terminée par deux petits brillants (0,05cts)
Poids : 7,1 g
Voir la reproduction en 2ème de couverture
100 / 150 €

56 BAGUE en or gris sertie d'une ligne de neuf petits saphirs roses (0,23 cts) disposée en biais et terminé par deux petits brillants (0,05cts)
Poids : 6,9 g
Voir la reproduction 2ème de couverture
100 / 200 €

57 BAGUE en or gris sertie d'une ligne de neuf petits rubis (0,20 cts) disposée en biais et terminée par deux petits brillants (0,05cts)
Poids : 6,6 g
150 / 180 €

58 ALLIANCE en or jaune, formé de deux brins brisés et décalés en leur centre, sertis de vingt six petits brillants chacun pour un poids total d'1 ct
Poids : 7,1 g
Voir la reproduction en 2ème de couverture
200 / 250 €

59 ALLIANCE en or gris, formée d'un brin brisé et décalé en son centre, sertis de vingt six saphirs jaune pour un poids total de 0,45 cts
Poids : 3,8 g
100 / 120 €

60 Alliance en or gris, formé d'un brin brisé et décalé en son centre, serti de vingt six tsavorites pour un poids total de 0,45 cts
Poids : 3,7 g
Voir la reproduction en 2ème de couverture
80 / 120 €

61 ALLIANCE en or jaune, formé d'un brin brisé et décalé en son centre, serti de vingt six rubis pour un poids total de 0,40 cts
Poids : 3,3 g
100 / 130 €

62 BAGUE en or jaune serti masse d'un rubis ovale faceté de 0,54 cts accosté de deux diamants de 0,05 cts chacun
Poids brut : 5,7 g
110 / 150 €

63 BAGUE en or jaune sertie à griffes d'un rubis ovale faceté de 0,82 cts, l'anneau pavé de trois lignes de diamants de part et d'autre du chaton central pour un poids de 0,50 cts
Poids brut : 5,3 g
250 / 270 €

64 BAGUE en or gris, l'anneau pavé de trois lignes de diamants de part et d'autre du chaton central pour un poids de 0,50 cts (manque la pierre centrale)
Poids brut : 5,1 g
80 / 120 €

65 BAGUE "LUNE" en or jaune le chaton circulaire orné de cabochons de nacre sur fond de pavage de petits diamants pour un poids de 1,02 cts
Poids brut : 15 g
Voir la reproduction en 2ème de couverture
250 / 300 €

66 BAGUE chevalière en or jaune, le chaton carré griffes d'un rubis ovale faceté d'1 ct sur fond de pavage de petits diamants brillantés pour un poids total de 0,60 cts
Poids brut : 8,9 g
250 / 350 €

67 BAGUE en or gris, griffée d'un saphir ovale faceté central de 0,79 cts retenu par deux brins sertis d'un ligne de diamants pour un poids total de 0,52 cts
Poids brut : 6,9 g
Voir la reproduction en 2ème de couverture
200 / 220 €

68 BAGUE fleur à anneau tournant en or jaune, le chaton quadrilobbé piqué d'une perle de culture et serti de 0,52 cts de diamants
Poids brut : 9,2 g
Voir la reproduction en 2ème de couverture
150 / 180 €

69 BAGUE "Passion" en or gris, une extrémité pavée de 1,08 cts de saphirs roses et l'autre pavée de 1,09 cts de diamants brillantés
Poids brut : 7,2 g
Voir la reproduction en 2ème de couverture
300 / 350 €

70 BAGUE jonc "plissée" en or jaune sertie à grain de petits diamants brillantés pour un poids total de 1,02 cts
Poids brut : 8,7 g
Voir la reproduction en 2ème de couverture
200 / 250 €

71 FORT LOT DE PROTOTYPES de bagues en argent (non montées, non polies)
Poids total : 760 g
200 / 250 €

72 LOT d'environ dix sept prototypes de broches en argent (non montées, non polies) principalement animalières
Poids total : 202 g
50 / 70 €

73 Fort lot de prototypes de pendentifs, attaches, boucles d'oreilles et divers en argent (non montés, non polis)
Poids total : 406 g
100 / 150 €

74 DÉBRIS d'or
Poids : 4,7 g
50 / 60 €

75 Dans un COFFRET en percaline rouge : collection de pierres précieuses et semi-précieuses comprenant notamment :
Une émeraude de forme poire de 1,15 cts ; un péridot taille coussin ; de nombreuses améthystes taille cabochon, poire ou coussin ; turquoises cabochons; tourmalines mauves ; aigues marines ; rubis ; saphirs bleus, jaunes, roses
300 / 400

76 LOT de PIERRES sur PAPIER taillées ou brutes
20 / 40 €

77 GOURMETTE de BAPTÊME en or jaune monogrammée B.H. et une breloque représentant un joueur de golf en or jaune
Poids total : 7,7 g
60 / 80 €

78 ÉPINGLE de CRAVATE en or jaune 14K orné d'un profil de femme Art Nouveau
Poids : 1,4 g
On joint une autre épingle de cravate en argent
10 / 20 €

79 BROCHE en métal doré à décor de deux cadrans de montre dans des feuillages
Haut. : 4 cm
20 / 40 €

80 PENDENTIF piriforme orné d'un cabochon d'ambre serti d'une cordelette d'argent
Haut. : 6 cm
40 / 60 €

81 COLLIER à boules de malachite en chute (accidents)
Long. : 78 cm
10 / 20 €

82 PENDENTIF en onyx, monture en or jaune, retenant en pampilles corail et perles
400 / 500 €

83 Ensemble de ONZE ÉPINGLES de cravate ou fibules en or, argent ou métal. On joint une PAIRE de BOUCLES D'OREILLES en or jaune et un BRACELET Nord-Africain en argent et pierres de couleur
30 / 50 €

84 BAGUE dôme en platine, griffée en son centre d'un diamant taille ancienne d'1 carat environ au calibre (égrisures), amorti par deux lignes de diamants disposées en gradin
Poids : 6,2 g
Voir la reproduction en couverture
800 / 1 200 €

85 CHAÎNE GILETIÈRE en or jaune à mailles ovales facetées, fermoir mousqueton, retenant en pampilles un petit porte-photos
XIXème siècle
Long. : 25 cm - Poids : 21,7 g
150 / 250 €

86 CHAÎNE GILETIÈRE en or jaune à mailles gourmette, fermoir mousqueton. XIXème siècle
Long. : 23,5 cm - Poids : 20,9 g
100 / 200 €

87 COLLIER tressé de corail, perles et onyx, le fermoir en métal
250 / 300 €

88 COLLIER tour de cou à deux rangs de fluorites roses, vertes et mauves, le fermoir mousqueton en argent
Long. : 46 cm
50 / 80 €

89 LOT d'OR : Trois LETTRES C, L et Z gravé montées en broche ; deux PENDELOQUES "dauphin" et un PORTE-MINE guilloché
Poids net : 7,9 g
On joint une cuillère à bouillie
60 / 80 €

90 PAIRE de PENDANTS D'OREILLES en or jaune à demi-boule amortie par une fleur piriforme retenant des pampilles. Poids : 6,4 g
On joint une bague jonc sertie à grains de pierres de couleur
50 / 80 €

91 PAIRE de PENDANTS D'OREILLES en or jaune retenant en pampille une pièce de 2 pesos mexicains de 1945
Poids : 6,5 g
60 / 80 €

92 COLLIER et BRACELET à perles d'améthyste d'environ 12 mm de diamètre, fermoir mousqueton
Long. : 55 et 17 cm
40 / 60 €

93 BROCHE sertie d'un camée coquille orné d'un décor à l'antique, cerclage or, épingle en métal (accident)
XIXème siècle
Haut. : 4,7 cm
On joint un petit camée coquille
50 / 100 €

94 BAGUE en or jaune, le chaton ovale serti d'une citrine ovale bordée d'une ligne de perles
Poids brut : 6,9 g
Voir la reproduction en couverture
200 / 300 €

95 MÉDAILLON ovale porte-souvenir en or jaune guilloché et orné de filigranes disposés en damier
Poids : 5,2 g
50 / 100 €

95,1 COLLIER à boules d'améthyste facetées
Long. : 39 cm
80 / 100 €

96 BROCHE ornée d'un camée sur agate, gravé d'une femme à l'antique, monture en or jaune (épingle en métal)
Poids brut : 8 g
40 / 60 €

97 Ensemble de SIX ÉPINGLES de CRAVATE en or
Vers 1900
Poids : 8,5 g
100 200 €

98 COLLIER tour de cou à vingt et un disques d'agate polie, fermoir mousqueton
Long. : 56,5 cm
40 / 60 €

99 COLLIER de soixante et onze perles de culture de 6 mm de diamètre environ, fermoir olive en or jaune uni (chaînette de sécurité)
Long. : 47,5 cm
80 / 120 €

100 BAGUE chevalière en or jaune bas titre, le médaillon serti clos d'un cabochon d'onyx, épaulé de deux papillons de part et d'autre
Poids brut : 6,4 g
40 / 60 €

101 BAGUE bombée en or jaune à entrelacs de brins granités piqués de pierres de couleur serties clos
Poids : 7,8 g
80 / 120 €

102 BAGUE en argent, formée d'une panthère sertie de marcassites, retenant un pierre blanche ovale facetée
Poids : 10,3 g
20 / 40 €

103 CHAÎNE en or jaune à mailles gourmette aplaties retenant en pendentif un petit carrosse également en or.
Poids : 14 g
150 / 250 €

104 BRACELET à quatre rangs de perles de culture disposées en ligne, fermoir rectangulaire en argent repoussé
Long. : 20 cm
30 / 50 €

105 LOT d'OR : chaînette, alliance, coquille, médaille religieuse, pendeloque à la cage, bague chevalière sertie de diamants vers 1940
Poids brut : 17,8 g
On joint une broche en métal à médaillon émaillé
200 / 300 €

106 PAIRE de BOUTONS de MANCHETTE en or jaune formés d'une petite plaque rectangulaire à fond de vannerie
Poids : 17,1 g
100 / 150 €

107 BAGUE fleur en or et platine griffée d'un saphir cabochon ovale, dans un entourage de vingt diamants brillantés d'environ 0,20 cts chacun
Poids brut : 12,2 g
Voir la reproduction en couverture
700 / 900 €

107,1 BAGUE en or jaune griffée d'une émeraude ovale facetée (égrisures) dans un entourage de onze diamants brillantés d'environ 0,15 à 0,20 cts au calibre et d'une pierre blanche
Poids brut : 7,2 g
400 / 500 €

108 COLLIER en or jaune à fines mailles carrées retenant de petites demi-boules (restaurations)
Poids : 15,4 g
150 / 200 €

109 BAGUE fleur, la monture en platine godroné, le chaton griffé d'un diamant demi-taille d'environ 2 carats au calibre dans un entourage rayonnant de quatorze diamants baguette sertis clos
Poids : 15,8 g
Voir la reproduction en couverture
3 000 / 5 000 €

110 PENDENTIF en or jaune formé d'une médaille comémorative libanaise, la monture ajourée de spirales et zig-zag
Poids : 50,6 g
500 / 700 €

111 Long SAUTOIR de perles de culture d'environ 6 mm de diamètre
Long. : 200 cm
80 / 120 €

112 BROCHE barrette en or jaune retenant une ligne de perles, les deux extrèmités ornées de feuilles de vigne et raisins
On joint une épingle à bavoir
Poids : 6,3 g
80 / 120 €

113 Petite BROCHE en ors deux tons, figurant une cravache de rotin appliquée d'une tête de cheval finement ciselée
Poids : 7,5 g
100 / 150 €

114 COLLIER à quatre rangs de perles de culture de couleur rose, fermoir rectangulaire en argent
Long. : 47 cm
50 / 80 €

115 BAGUE chevalière en or jaune, le chaton en forme d'écusson accosté de deux angelots allongés sur des volutes (fausse perle rapportée)
Dans le goût de la Renaissance
Poids : 12,8 g
Écrin circulaire gainé de maroquin rouge marqué PARKES 12 Vigo Street, Regent Street, W.
Voir la reproduction en couverture
150 / 250 €

116 Deux SAUTOIRS en vermeil, l'un à mailles formées de nœuds plats, l'autre à mailles rondes jumelées
Long. : 146 et 150 cm
Poids : 37,1 g
10 / 15 €

117 COULANT en or jaune formé d'un serpent, la tête sertie d'un saphir et de diamants taillés en rose, les yeux rehaussés de cabochons de rubis
XIXème siècle
Long. : 3,3 cm - Poids : 4,4 g
50 / 80 €

118 ÉPINGLE de CRAVATE ornée d'une intaille rectangulaire gravée d'une femme à l'antique, monture en or jaune
XIXème siècle
Poids brut : 5 g
40 / 60 €

119 DEUX SAUTOIRS de perles de culture de couleur rose nuancée
Long. : 96 cm
40 / 60 €

120 BAGUE chevalière en or jaune, le chaton carré non gravé amorti par deux angelots coiffés de guirlandes et allongés sur des volutes (fausse perle rapportée). Dans le goût de la Renaissance
Poids : 18,1 g
200 / 300 €

121 CHAÎNE en or jaune à mailles doubles croisées
Poids : 17,2 g
150 / 250 €

122 Trois CHAÎNES en or jaune
Poids : 13,8 g
100 / 200 €

123 CHAÎNE en or jaune à mailles doubles croisées
Poids : 17,6 g
150 / 250 €

124 CHAÎNE en or jaune à mailles en S
Poids : 5,6 g
50 / 100 €

125 CHAÎNE en or gris retenant un pendentif fleur griffé de six petits diamants brillantés autour d'un saphir rond faceté
Poids brut : 3,6 g
50 / 100 €

126 BRACELET en or à trois rangs de chaînettes et perles de culture
Long. : 18 cm - Poids : 18,8 g
150 / 250 €

127 BAGUE en platine sertie d'une émeraude rectangulaire à pans, entourage de diamants brillantés (accidents à l'émeraude)
Poids : 7,6 g
600 / 800 €

128 ANNEAU en or gris serti pour moitié de petits diamants brillantés en pavage
Poids : 3,1 g
400 / 600 €

129 COLLIER en or jaune à mailles tressées
Vers 1900
Long. : 47 cm - Poids : 24 g
300 / 350 €

130 COLLIER tour de cou en perles d'améthyste, d'environ 13 mm de diamètre intercallées de boules plus petites en or jaune
Long. : 52 cm
80 / 120 €

131 BRACELET ruban en or jaune et platine à mailles imbriquées disposées en biais ; le fermoir et l'extrèmité du ruban sont sertis de diamants taille brillant
Long. : 25,5 cm - Poids : 124 g
Voir la reproduction en couverture
1 500 / 2 000 €

132 BRACELET en or jaune à maillons ovales complexes, fermoir mousqueton
Poids : 14,4 g
200 / 250 €

133 COLLIER à deux rangs de perles de culture roses, fermoir fleur en argent
Long. : 48 cm
30 / 50 €

134 PAIRE de BOUCLES d'OREILLES cœur en or gris serties de diamants brillantés mobiles
Signée CHOPARD
Poids : 5,3 g
600 / 800 €

135 LOT en or composé de cinq bagues (accidents et manques)
Poids : 9 g
80 / 120 €

OBJETS de COLLECTION

136 ÉTUI NÉCESSAIRE de section ovale gainé de galuchat vert à décor clouté d'or (petits manques), les bordures moulurées en or jaune. Il présente une paire de ciseaux en acier (manque), deux tablettes d'ivoire, un canif à décor fileté, un tire-lacet et un stylet
XVIIIème siècle
Haut. : 10,5 cm
Voir la reproduction en 3ème de couverture
2 000 / 3 000 €

137 ÉTUI "Souvenir d'amitié"en ivoire, monté en or décoré de cordelettes. Il présente une miniature ovale allégorique en camaïeu et un monogramme découpé sur fond de tissus, et renferme deux plaques d'ivoire (manque une bordure d'or et petits accidents)
Paris, 1783-1789
Haut. : 8,8 cm
Voir la reproduction en 3ème de couverture
300 / 400 €

138 CARNET de BAL "Souvenir" les plats de nacre gravés d'entrelacs, les encadrements et le dos en bronze doré et finement ciselé de guirlandes de fleurs, la mine de plomb faisant office de fermoir
Époque Charles X
Haut. : 8,8 cm
200 / 300 €

139 CARNET rectangulaire les plats en verni vert irisé bordés de bronzes finement ciselés, les écoinçons à volutes et l'ornement central gravé "Souvenir". Le stylet à usage de fermoir. Il contient un agenda, les mois illustrés par des métiers
Époque Charles X
Haut. : 10 cm
Voir la reproduction en 3ème de couverture
200 / 300 €

140 Petit CARNET "Souvenir"à plats de nacre gravée, la monture de bronze doré (petits manques)
Époque Charles X
Haut. : 5,6 cm
Voir la reproduction en 3ème de couverture
100 / 200 €

141 CARNET en écaille incrustée de métal doré, chiffré M.R (petit éclat)
On joint un porte-mine en argent
Époque Napoléon III
Haut. : 9,6 cm
Voir la reproduction en 3ème de couverture
80 / 100 €

142 ÉTUI en écaille à décor métallique incrusté de feuillages autour d'un médaillon. Il présente deux soufflets en satin bleu et un porte-mine en os
Fin du XIXème siècle
Haut. : 10,8 cm
80 / 120 €

143 CARNET en écaille, le plat principal incrusté d'un médaillon monogrammé A.G., et de deux galons ; stylet à usage de fermoir (infimes éclats)
Fin du XIXème siècle
Haut. : 9,3 cm
50 / 100 €

144 CARNET en écaille à décor métallique incrusté d'un bouquet de roses, monogrammé L.S., fermoir à boucle
Fin du XIXème siècle
Haut. : 9,6 cm
50 / 100 €

145 PORTE-CIGARETTES en écaille brune bombée, incrustée d'un écusson à volutes (restauration à la charnière)
Fin du XIXème siècle
Haut. : 10,7 cm
50 / 100 €

146 CARNET en ivoire, sculpté sur une face de deux médaillons couronnés dans un en tourage de rinceaux feuillagés
XIXème siècle
Haut. : 9,7 cm
40 / 60 €

147 PAIRE de LUNETTES en fer, les verres enchassés dans un anneau de corne
XVIIIème siècle
On joint un étui en carton bouilli
Voir la reproduction en 3ème de couverture
50 / 80 €

148 PAIRE de LUNETTES à verres ovales teintés bleus, fine monture en or jaune, les branches en deux parties articulées
XIXème siècle
Poids brut : 7,1 g
On joint un étui marqué DUHAMEL New-Orléans
Voir la reproduction en 3ème de couverture
150 / 250 €

149 PAIRE de LUNETTES à verres ovalesgravés S, fine monture en or jaune
Poids brut : 15,5 g
XIXème siècle
On joint un écrin signé GOMBEAU
Voir la reproduction en 3ème de couverture
150 / 200 €

150 PAIRE de LUNETTES à verres correcteurs ovales, fine monture en or jaune
XIXème siècle
Poids brut : 12,7 g
On joint un écrin en bois clair
100 / 200 €

151 PAIRE de LUNETTES à verres correcteurs ovales, la monture en argent
XIXème siècle
On joint un étui en cuir noir grainé
50 / 60 €

152 PAIRE de LUNETTES à verres teintés bleus, doublés de verres rabattables également teintés, la monture en argent, les branches en deux parties. XIXème siècle
50 / 100 €

153 PAIRE de LUNETTES à verres très légèrement fumés, doublés de verres rabattables teintés vert, la monture en argent, les branches à glissière (usures)
XIXème siècle
40 / 60 €

154 Deux PAIRES de LUNETTES similaires, à verres ovales et montures d'argent, l'une à branches articulées
XIXème siècle
50 / 80 €

155 Fine PAIRE de LUNETTES à verres ovales légèrement teintés bleus et monture d'agent
On joint probablement son écrin de SCHIAVETTI - SELLIENI à Metz
XIXème siècle
30 / 50 €

156 Trois PAIRES de LUNETTES en métal ou écaille et écrins
XIXème siècle
30 / 50 €

157 ÉTUI à LUNETTES en laiton uni, le fermoir à glissière
Signé DEKEMEL
On joint une paire de lunettes en argent
XIXème siècle
25 / 35 €

158 ÉTUI à LUNETTES en corne de forme rectangulaire, un bouton pressoir ouvrant l'extrèmité pivotante
Fin du XIXème siècle
40 / 60 €

159 Collection d'YEUX de VERRE des XVIIIème, XIXème et XXème siècles
150 / 250 €

OBJETS de VITRINE

160 BOUCLE de CEINTURE ovale en argent émaillé bleu, quatre fleurs et bordures serties de pierres du Rhin (manques), agrafes de métal
XIXème siècle
15 / 25 €

161 PEIGNE à CHEVEUX en corne blonde, la monture d'argent en éventail richement repoussée et ciselée de fleurs autour d'une demi-perle ovale, le revers gravé Ch. BOUTET de MONVEL
Vers 1900
Long. : 12 cm
300 / 400 €

162 PORTE-CRAYON télescopique en or jaune guilloché
Vers 1930
Poids brut : 21,2 g
100 / 150 €

163 PORTE-CRAYON télescopique en or jaune guilloché et émaillé, serti clos d'un saphir cabochon
Vers 1930
Poids brut : 18,2 g
100 / 150 €

164 ÉTUI à rouge à lèvres en argent guilloché et gravé, de section carrée, le bouton poussoir orné d'un cabochon
On joint un ÉTUI cylindrique en argent godronné et un FACE à MAIN en argent le manche filigranne
40 / 60 €

165 BOURSE à mailles d'argent
Poids : 47,4 g
On joint une autre bourse en métal
10 / 20 €

165,1 Ensemble de DEUX BRIQUETS signés S.J.DUPONT Paris en métal doré, l'un à pointes de diamants, l'autre laqué caramel (usures)
On joint un briquet FLAMINAIRE en métal doré granité
40 / 60 €

166 TROIS PIÈCES en argent et QUATRE JETONS
20 / 40 €

167 DEUX MÉDAILLES comémoratives en vermeil
Poids : 62,4 g
20 / 30 €

MONTRES

168 MONTRE de COL en or jaune, le fond guilloché et monogrammé P.S. dans un écusson, cadran émaillé blanc
XIX^{éme} siècle
Poids brut : 28,6 g
Voir la reproduction en 4ème de couverture
100 / 150 €

169 MONTRE de COL en or jaune, le fond guilloché d'entrelacs émaillé rouge (éclat), remontoir dans la belière, cadran à fond blanc
XIXème siècle
Poids brut : 13,9 g
Voir la reproduction en 4ème de couverture
70 / 90 €

170 MONTRE de COL en or jaune, le fond guilloché et ciselé de fleurs dans des réserves, cadran en émail blanc à chiffres romains
Fin du XIXème siècle
Poids brut : 15,9 g
100 / 120 €

171 MONTRE de COL en or jaune, le boîtier ciselé de fleurs, le cadran émaillé à chiffres arabes
Époque Art Nouveau
Poids brut : 12,3 g
80 / 120 €

172 MONTRE de COL en or jaune, le dos gravé de rinceaux et piqué de trois petits diamants taillés en rose, le cadran émaillé blanc, le remontoir dans la belière
Vers 1900
Poids brut : 15,6 g
80 / 120 €

173 MONTRE de GOUSSET dite "savonette" en or jaune, le cadran à fond gris affichant les secondes à 6 heures, remontoir dans la belière (chocs)
Poids brut : 47,8 g
60 / 80 €

174 MONTRE de COL en or jaune, le fond et la carrure guillochés, gravés de feuillages, monogrammée A.R., cadran à chiffres romains
Vers 1900
Poids brut : 16,3 g
80 / 120 €

175 LIP à mouvement électronique, le boîtier en or jaune, le fond à décor guilloché rayonnant, bracelet en lézard marron
Poids brut : 59,5 g
Voir la reproduction en 4ème de couverture
500 / 700 €

176 SYSTEM, montre de dame à quartz de forme ovale, l'entourage serti de pierres blanches, bracelet articulé
20 / 30 €

177 SEIKO, montre de dame à quartz de forme ovale en métal doré, fond noir
On joint une montre de dame de marque DOMI
30 / 50 €

178 VUILLEMIN REGNIER, quartz, la carrure carrée à gradins en métal chromé, fond du cadran blanc
40 / 60 €

179 DU HER, automatique en acier chromé, trois petits cadrans ronds indiquant le jour, la date et les phases de la lune
50 / 80 €

180 SEIKO, automatique en métal doré, guichet indiquant jour et date à 3 heures, fond chocolat, bracelet de galuchat
100 / 150 €

181 ROYCE, mécanique en or jaune, les attaches du bracelet à deux bourrelets godronnés, cadran à fond crème et chiffres romains
Poids brut : 31,5 g
Voir la reproduction en 4ème de couverture
500 / 700 €

182 ETERNA, montre de dame, le boîtier rond et le bracelet en or jaune
Vers 1950
Poids brut : 24 g
On joint une montre gousset en argent (mauvais état)
40 / 60 €

183 SINEX, mécanique en or jaune, bracelet en métal doré
Vers 1950
Poids brut : 54,2 g
50 / 100 €

184 DU HER, automatique en acier chromé, le cadran affichant les heures, les minutes, les secondes ainsi que les phases de la lune
Voir la reproduction en 4ème de couverture
50 / 80 €

185 DU HER, automatique en acier chromé, à trois cadrans indiquant le jour, la date et les phases de la lune
50 / 80 €

186 ORKINA, automatique rectangulaire en acier chromé à cadran partiellement ajouré indiquant les phases de la lune et la date
40 / 60 €

187 DU HER, automatique en acier chromé, cadran rond ajouré indiquant les phases de la lune
50 / 80 €

188 JAVIL CHRONOGRAPHE SUISSE en or jaune, le cadran rond à fond chocolat, mouvement mécanique
Poids brut : 36,1 g
Voir la reproduction en 4ème de couverture
400 / 600 €

189 BIRMA, chronomètre mécanique à boîtier rond en acier
Voir la reproduction en 4ème de couverture
30 / 50 €

190 MUST de CARTIER en vermeil et cabochon de saphir pour le remontoir, mouvement à quartz. Bracelet à boucle déployante retenu à la carrure par deux petites agrafes
200 / 300 €

191 MARC GAY, quartz de forme carrée en acier chromé, le verre bombé en cristal taillé sur quatre pans
20 / 40 €

192 DU HER, automatique en acier chromé, le cadran ajouré de forme carrée indiquant les phases de la lune
50 / 80 €

193 DU HER, automatique en acier chromé, à trois cadrans indiquant la réserve de marche, la date et les secondes
50 / 80 €

194 BRACELET en or jaune à mailles "tank" bordées de chaînettes, les cinq maillons centraux découvrant une montre signée UNIVERSAL GENÈVE - N° 1720352
Poids brut : 60 g
On joint une montre de dame en métal doré (mauvais état)
400 / 500 €

195 Deux MONTRES, l'une automatique VATELRUP, l'autre mécanique en acier ASCO. Vers 1970
On joint deux chaînes, une médaille de baptême et une bague en métal doré
10 / 30 €

196 Trois MONTRES : OMEGA, automatique en acier; TISSOT à quartz; DIESE montre de dame plaquée or
20 / 40 €

197 DU HER, montre de plongée automatique, la lunette tournante à fond vert, guichet à 3 heures, bracelet acier articulé
40 / 60 €

198 DU HER, automatique en acier chromé, le cadran noir dit "squelette"
Voir la reproduction en 4ème de couverture
50 / 80 €

199 TERFA, chronographe mécanique de forme circulaire en métal doré et acier (usures), le cadran à fond noir
80 / 120 €

200 DU HER, automatique en acier chromé, à trois petits cadrans ronds indiquant le jour, la date et les phases de la lune
50 / 80 €

201 OLIPAI, automatique en acier chromé, la cadran à fond noir ajouré dit "squelette"
40 / 60 €

202 BAUME & MERCIER, montre de forme circulaire en or jaune, cadran des secondes à 6 heures (fond piqué), mouvement mécanique
Poids brut : 29,8 g
400 / 600 €

203 DU HER, automatique en acier chromé, modèle TOURBILLON, indiquant jour, date et phases de la lune
50 / 80 €

204 AFFECTION CHRONOGRAPHE SUISSE, mécanique en métal doré, deux petits cadrans ronds à 3 et 9 heures, bracelet de galuchat
250 / 350 €

205 SEIKO, chronographe à quartz en métal doré, le fond du cadran à l'effigie de Mickey
40 / 60 €

206 DU HER, automatique en acier chromé, le cadran "squelette" laissant apparaître le mouvement à complications
50 / 80 €

207 MORTIMA, quartz, le boîtier carré à angles arrondis en métal doré, cadran à fond noir, cabochon d'onyx pour le remontoir
40 / 60 €

208 LIP, mécanique en métal doré, bracelet extensible
Vers 1950
50 / 100 €

209 MONTRE rectangulaire en acier à mouvement automatique
20 / 30 €

210 DU HER, automatique en acier chromé, jours et mois à 12 heures, aiguille pour la date et les phases de la lune
50 / 80 €

211 JIRARD-PERREGAUX, mécanique, la carrure en métal doré, le fond du cadran de couleur crème
50 / 80 €

212 GRUEN, le boîtier carré en or jaune, le cadran des secondes à 6 heures, le fond piqué de petits diamants, mouvement mécanique - N° K03936
Poids brut : 24,4 g
Voir la reproduction en 4ème de couverture
600 / 800 €

213 OMÉGA, le boîtier rond et le bracelet à mailles invisibles en or jaune, le guichet indiquant la date à 3 heures, mouvement automatique
Poids brut : 79,6 g
500 / 600 €

214 SEIKO, montre extra plate en or jaune, le cadran à fond crême, le remontoir piqué d'un cabochon en onyx, bracelet articulé également en or à mailles simulant la vannerie - N° 180022
Poids brut : 56,9 g
Dans son écrin
700 / 900 €

215 DU HER, automatique en acier chromé, jours et mois à 12 heures, aiguille pour la date et les phases de la lune, le cadran à fond blanc
50 / 80 €

216 LANCEL, mécanique, la carrure circulaire en métal doré, fond du cadran crème (piqûres)
20 / 30 €

217 ELONA CHRONOGRAPHE SUISSE, mécanique en or jaune, le cadran chronomètre à 3 heures, celui des secondes à 9 heures
Poids brut : 32,5 g
400 / 600 €

218 SEIKO, en or jaune, le fond à l'effigie de Mickey dont les bras indiquent les heures et les minutes, mouvement à quartz
Poids brut : 27,5 g
300 / 400 €

219 LIP, chronographe rectangulaire à quartz en acier chromé (piqûres), cadran des heures, minutes, secondes respectivement à 3, 6 et 9 heures
80 / 120 €

220 OLIPAI, automatique en acier chromé, le cadran à fond beige partiellement ajouré indique les phases de la lune, les heures et les secondes
40 / 60 €

221 MOVADO, montre de dame mécanique en acier chromé, guichet à 12 heures pour le jour, aiguille pour la date
50 / 80 €

222 UNIVERSAL, mécanique, boîtier circulaire en or jaune, les attaches du bracelet à godrons doubles, le fond du cadran crème, les secondes à 6 heures
Vers 1950
Poids brut : 28,5 g
Voir la reproduction en 4ème de couverture
500 / 700 €

223 JAEGER-LECOULTRE, montre de dame en or jaune, le boîtier circulaire serti d'une ligne de diamants, bracelet à mailles invisibles également en or jaune piqué de six petits brillants - N° 170771
Poids brut : 46 g
800 / 1 000 €

224 ROPICAL WATCH, chronomètre mécanique en acier et métal doré
Vers 1950
100 / 150 €

225 MONTRE de forme rectangulaire en acier chromé à double cadrans
Époque Art Déco
60 / 80 €

226 SUISSE, chronomètre mécanique en acier et métal doré
40 / 60 €

227 SEIKO, chronographe à quartz en métal doré, le fond du cadran à l'effigie de Mickey
On joint deux montres à quartz : SEIKO et CITIZEN
40 / 60 €

228 FOSSIL, quartz le boîtier rectangulaire en métal doré, fond du cadran ajouré
40 / 60 €

229 ORIENT, automatique en acier à trois cadrans indiquant le jour, la date et l'année
30 / 50 €

230 LIP, automatique en métal doré, le guichet à 3 heures
80 / 100 €

231 FOSSIL, quartz en acier, le fond du cadran à cristaux liquides affichant les secondes
30 / 50 €

232 TISSOT, automatique en or jaune, le cadran de forme carrée, le guichet à 3 heures
200 / 300 €

233 MOVADO, le cadran, la carrure et le bracelet en or jaune granité, le boîtier de forme rectangulaire
Poids brut : 73,3 g
800 / 1 200 €

234 SEIKO, quartz, le boîtier carré en métal doré, modèle DOLCE extra plate
50 / 80 €

235 JUNGHANS MEISTER, automatique en métal doré (usures)
40 / 60 €

236 SYSTEM, montre de dame en acier, mouvement à quartz, le cadran piqué de cinq petits diamants
30 / 50 €

237 CLAUDE HELIER, montre de dame à quartz en acier et métal doré (usures)
20 / 40 €

238 CHRONOGRAPHE SUISSE en or jaune, le cadran des minutes à midi, celui des secondes à 6 heures, fond caramel, bracelet de galuchat brun
Poids brut : 38,7 g
Voir la reproduction en 4ème de couverture
400 / 600 €

238 LUXE, le boîtier rectangulaire et le bracelet en or jaune, le cadran à chiffres arabes, remontoir à cabochon d'onyx, mouvement à quartz
Poids brut : 68,9 g
800 / 1 000 €

239 SEIKO, montre de dame à quartz en métal doré, le cadran blanc à chiffres romains
30 / 50 €

240 BURBERRY'S, montre de dame ronde à quartz en métal doré, les agrafes retenant le bracelet portant le sigle de la marque
20 / 30 €

241 ERNEST, montre de dame à quartz en métal
10 / 20 €

242 SYSTEM, montre de dame à quartz, la carrure carrée et le bracelet en métal doré
30 / 50 €

243 INTERNATIONAL WATCH & CO, montre en or jaune, les attaches du bracelet à agrafes doubles, mouvement automatique
Poids brut : 31,2 g
400 / 600 €

244 OMÉGA, mécanique en acier chromé, le cadran des secondes à 6 heures (remontoir rapporté)
80 / 120 €

245 SWATCH, le bracelet, la carrure et le fond noir
20 / 30 €

246 LOPEZ, montre en métal doré, le cadran rond en métal brossé, mouvement mécanique
150 / 250 €

247 ULYSSE NARDIN CHRONOMETER, automatique en or jaune 10K, dédicacée sous le fond "E". Muller from you're co-workers dept 31 MAR. 7, 1952
Poids brut : 34,9 g
150 / 250 €

248 CLAUDE HELIER, quartz en acier et métal doré, à 3 cadrans, chronographe et alarme
40 / 60 €

249 PENDULETTE en laiton et bronze à décor moulé d'oiseaux, fleurs et feuillages, cadran émaillé blanc signé LANCEL
Hauteur : 9,4 cm
30 / 40 €

250 LEROY & Cie, pendulette de bureau à poser en métal chromé. Le cadran guilloché de forme carrée indique les heures ainsi que les jours de la semaine, la date et le mois sur trois petits cadrans posés deux et un
Haut. : 12 cm - Larg. : 12 cm
Ecrin de maroquin vert grain long
1 000 / 1 500 €

251 MOVADO, montre chronomètre de poche, le boîtier en acier escamotable sous deux coquilles à glissière gainées de lèzard. Mouvement mécanique (manque le remontoir) - N°1231 362M
30 / 50 €

252 Non venue

253 BAGUE en or jaune, le chaton présentant une montre, la bordure du verre taillée à facettes, la carrure godronnée, le remontoir dissimulé dans la monture
Signée PIAGET, vers 1950
Poids brut : 9,1 g
100 / 150 €