



# OLIVIER LASSERON

Commissaire-Priseur Judiciaire  
S.V.V. Agrément 2004-505



samedi 19 mars 2011  
DROUOT-RICHELIEU



Louis Philippe,  
Roi des Français,  
à tous présents et à venir, Salut.

Savoir faisons que, entre Nous et  
Sa Majesté l'Empereur du Brésil, il a été  
conclu à Rio-de-Janeiro, le 21 novembre 1843,  
une Convention relative à l'établissement d'un  
service de paquebots à vapeur entre la France  
et le Brésil ;

Convention dont les Ratifications ont été  
échangées à Paris, le 25 du mois d'avril de la  
présente année, en dont la teneur suit :

## Convention.

Sa Majesté le Roi des Français et  
Sa Majesté l'Empereur du Brésil, —  
voulant dans l'intérêt de leurs relations amicales et  
des rapports de bonne harmonie et de commerce

*[Signature]*



**OLIVIER LASSERON**

Commissaire-Priseur Judiciaire  
S.V.V. Agrément 2004-505

46, rue de la Victoire - 75009 Paris  
tél. 01 49 95 06 84 - fax. 01 49 95 06 77  
contact@lasseron-associes.com

[www.lasseron-associes.com](http://www.lasseron-associes.com)

---

DROUOT-RICHELIEU  
9, rue Drouot – 75009 Paris

**SAMEDI 19 MARS 2011**  
Salle 8 à 14H00

Insignes de la légion Étrangère  
provenant de la Collection  
du Lieutenant-Colonel R.  
Fusils de chasse  
Mobilier  
Objets d'art  
Livres et manuscrits  
Photographies

**Expositions publiques :**

Vendredi 18 mars 2011 de 11h à 18h  
Samedi 19 mars 2011 de 11h à 12h

Téléphone pendant les expositions :

Tél. : + 33 (0)1 48 00 20 08

Fax : + 33 (0)1 48 00 20 33





**EXPERTS :**

**Monsieur Jean-Pierre STELLA**

67 Quai de la Tournelle  
75005 PARIS  
06 14 62 56 70  
a décrit du lot 1 à 81

**Monsieur Axel LOUOT**

36 rue de Bellechasse  
75007 PARIS  
06 07 91 07 87  
a décrit les lots 84, 87, 93

**Monsieur Francois CHIVAILLE**

23 rue Sansas  
33000 BORDEAUX  
06 07 64 54 84  
a décrit les lots 82, 83, 85, 86,  
88, 89, 90, 91 et 92

**Monsieur Patrice DUBOIS**

16 rue de Provence  
75009 PARIS  
01 45 23 12 50  
a décrit le lot 98

**Monsieur Francois VALLERIAUX**

23 rue Le Pelletier  
75009 PARIS  
01 43 72 60 37  
a décrit les lots 114 à 165



## INSIGNES

Cette collection est faite que de pièces originales, la plupart en état d'usage, les lots présentés sont en sachet plastique transparent, ceci afin de pouvoir les consulter lors de l'exposition la veille de la vente et le matin de la vente de 11 heures à 12 heures, renseignements et détails sur ce catalogue.

Les abréviations utilisées :

Drago ROM= Drago rue de Romainville Paris  
 D.OM= Drago rue Olivier Metra Nice  
 D. Ber= Drago rue Beranger Paris  
 D. P= Drago Paris  
 D. PN=Drago Paris Nice

AB Dep=Arthus-Bertrand Paris Déposé, avant guerre

AB P= Arthus-Bertrand Paris après guerre

LR= LR Paris. JYS= Jean Yves Segalen

SMF = sans marque de Fabricant

Numéroté = N°té H= Homologué. Fab. Loc= Fabrication Locale. Arg=Argent.

### GENIE

**1 1ère Cie d'Instruction génie Légion Fab. Loc**, petite restauration sur la Peinture sinon bon état 150/180 €

**2 Lot 4 pièces** : Cie de Camions Bennes 38ème Drago ROM, 40ème AB, 38ème AB, 40ème SMF. En bon état 80/100 €

**3 Lot 6 pièces** : 71/21D. OM, 61/21 D. OM, et AB, 71/21 D. OM, 74/2 D. OM, 73/21 D. OM, En bon état 80/100 €

**4 Lot 6 pièces** : 15ème CEG D. Paris, 26 BG D. OM, Cie Bateaux Blindée D. Ber, Sections Bateaux pliants D. P N, 39ème CEFG léger éclat, 22ème BG AB marquage a l'envers comme il se doit sur l'original. En bon état 80/100 €

**5 Lot 5 pièces** :16ème CEG D. Ber, 16ème CEG en argent D.OM, 72/21 D. OM, 76 BGL D. ROM, 61ème BMGL Drago En bon état 80/100 €

**6 6ème REG en plaqué or** au Koweït et Numéroté 49. SMF. En bon état 80/100 €

**7 6ème REG** 2ème Cie Balme en argent massif Nté 130. En bon état 60/80 €

**8 Lot 3 brevets** DINOPS 6ème REG grade Or Argent et Bronze & 3 Insignes bérets divers du Génie. En bon état 30 /50 €

**8bis** Lot 10 pièces : 6ème REG, 6e REG, Cie diverses Det Génie Koweït 91 Fraisse, Bat 2ème Reg, 5 & 6ème Cie SEM Sheli, CCS 6ème Balme, SMF, Daguet 90 6ème REG Nté 1 attache cassée Balme, EOD 6ème REG NEDEX MINEX SMF, 2ème REG opération Pamir, FIA, 6ème REG Opération Moyen Orient, Bat Génie Kafor LR. En bon état 80/100 €

**9 Lot 14 pièces** : 6ème REG DINOPS Delsart, 1ère Cie Delsart Nté 90/143, 3ème Cie Nté Balme, 1er Bat du 6 KFOR LR Nté, Bat Camerone 96 Nté FIA, 1ère Cie 6ème REG Koweït 91 Balme Nté, CA 6ème REG Balme, 2ème Cie 6ème REG Balme, 6ème REG D.P, 6ème REG FIA, 6ème REG Daguet Balme, 6ème REG Fia avec date, 6ème REG Balme 6ème 1ère Cie OPEX La Douda Arta Balme, 1ère Cie du 6ème Apronuc 92/93 Balme. En Bon état 80/100 €

**10 Lot 6 pièces** : CCL du 6 FIA, 4ème Cie du 6 daté au dos FIA, 1ère Cie du 6 FIA Sarajevo 1995.

CCS du 6 Opération Daguet Balme, CA du 6 FIA, 1ère Cie du 6 Balme Faya Largeau. En bon état 80/100 €

**11 Lot 10 pièces** : du 2ème REG AB, cuirasse bronze et cuirasse dorée, Cie base Instruction.

LR 2 pièces variantes, Cie Cdt et Logistique du 2 LR Nté, CA du 2 Nté SMF, 1ère Cie du 2.

AB, 2ème Cie du 2 AB, 3ème Cie du 2 LR Nté, KFOR 2ème REG & 19 RG. En bon état 80/100 €

**12 Lot 10 Pièces** : dont 8 du 1er CCL du 1er FIA, Bat Kosovo 1er génie LR Nté, 1er RG LR,

DINOPS du 1er RG FIA argent Nté et Camerone 2002, 1er RG LR, 2ème Cie du 1er LR Nté,

3ème Cie du 1er FIA Nté, 1ère Cie du 1er REG, CA du 3ème REG Kosovo Sheli

Insigne Daguet Balme. En bon état 70/80 €

**13 Lot 9 pièces** : Cie base & Instruction du 1er REG LR Nté, DINOPS du 1er REG Nté SMF, CA du 1er REG

FIA, 2ème Cie du 1er REG FIA, 1ère du 1er REG FIA, 4ème Cie du 1er REG FIA,

3ème Cie du 1er Reg au Liban fab loc, 72ème RG Delsart, Bat Génie Kafor. En bon état 80/100 €

### CAVALERIE

**14 Groupe d'escadron** mécanique ou 97 ème GRDI Augis émail En bon état 80/100 €

**15 Commando** Le Lai fab Locale En bon état 300/320 €





16 - 17 - 18 - 20 - 29

- 16 Commando 511** Cie supplétifs fab locale  
En bon état 300/320 €
- 17 6ème Escadron Motorisé** du 1er REC Fab avant guerre épingle à bascule non signée (Delande). En bon état 800/1000 €
- 18 Lot 6 pièces** du 1er Groupement Amphibie, Béret local manque attache, 2 email centre rouge agt D.P, 2 lettre rouge D.P. 1er local peint, 1er Esc D.PN. 11ème Esc du 1er Gr.  
En bon état 150/200 €
- 19 Lot 3 pièces** : 2 du 7ème Esc du 1er Gr D. ROM, un Fab local Indochine en argent embouti (rare en aussi bon état) Commando Qhang Binh D. Dom. En bon état 500/600 €
- 20 Lot 6 Brevets** : 6 « Elite » A.B. Nté Tireur, mécanicien, Pilote, Chef, 2 autres non Nté. En bon état 300/350 €
- 21 Lot 14 pièces** diverses du 1er REC. Fab moderne D.P., Balme, A.B. , FIA. Dont 3 Nté. En bon état 50/60
- 22 Lot 14 pièces** diverses du 1er REC. Fab moderne D.P., Balme, A.B. , FIA. Dont 2 Nté 1 local, 1 béret Epervier Nté  
En bon état 50/60 €
- 23 Lot 13 pièces** diverses du 1er REC. Fab moderne D.P., Balme, A.B. , FIA. Dont 4 Fab Local Cambodge, 4 locales Liban peintes.  
En bon état 50/80 €
- 24 Lot 5 pièces** du 1er REC 3ème Esc au Cambodge, fab AXIA en argt Nté. En bon état 150/200 €
- 25 Lot 11 pièces** du 1er REC modernes: FIA, Balme, et 2 fab AXIA Argt Nté, 1 fab artisanale Nté. En bon état 100/120 €
- 26 Lot 12 pièces** du 1er REC modernes, A.B. Balme, FIA, fab artisanale, AXIA argt Nté En bon état 80/100 €
- 27 Lot 10 pièces** du 1er REC, 5 A.B. Nté , locale Liban, AXIA, 1 surmoulage. En Bon état 80/100 €
- 28 Lot 10 pièces** du 1er REC modernes, AXIA argt Nté, 2 Balme Nté, 2 FIA Nté, D.P., 2 A.B. Nté, Sheli Nté, 1 SMF Nté  
En bon état 120/150 €
- 29 Lot 9 pièces** du 2ème REC, 1 D.PN argt, 1 D. Ber, 1 D.P. 2 A.B., 3 SMF dont 2de bérets. En bon état 600/800 €
- IER RÉGIMENT ETRANGER D'INFANTERIE & CIE ET RATTACHÉES**
- 30 10ème Cie Mixte** du 1er REI D.Ber. flamme pleine.  
En bon état 200/300 €
- 31 Cie Montée du 1er R.E.I.** D. PN. Petit module.  
En bon état 250/300 €
- 32 Cie Montée du 1er R.E.I.** Chobillon gros module. En bon état 200/220 €
- 33 Cie Automobile** du 1er R.E.I A.B. Dep avant guerre (rare en bon état). En bon état 200/220 €





30 - 31 - 32

**34 Lot de 22 pièces** diverses modernes et anciennes du ler et rattachées : CPLE, depot, DLEC, DLEM, CD, Gr Mobile Indochine, ler Bat de Marche, 4ème Bat du ler bronze Et argenté.  
En bon état 100/150 €

**35 Lot 21 pièces** diverses anciennes et modernes du ler et rattachées : Musique, CS, DLEM, ECS, 3 insignes de bérets, BR 3, GFET ( attache non conforme) dépôt, 12ème Bat de Pionniers, GAE petit modèle (vieux retirage peint). En bon état 100/150 €

**36 Lot de 22 pièces** anciennes et modernes du ler et rattachées : C.H.A.L.E., DLEM, G.A.E. N°3 21, 22 23 ème CPLE D.P. B.L.E.M, CICS. En bon état 100/150 €

### 2ÈME RÉGIMENT ETRANGER D'INFANTRIE & CIE ET RATTACHÉES

**37 Cie Montée** du 2ème R.E.I gros module argenté A.B Dep avant guerre (rare en parfait état)  
En très bon état 250/300 €

**38 4ème Cie Mixte** portée du 2ème R.E.I. D. Ber.  
En très bon état 200/250 €

**39 Lot 2 pièces** : Train Blindé en E.O du 2.D. Om. et 2ème Bat du R.E.I en Syrie AB. Dep  
En bon état 120/150 €

**40 Lot 20 pièces** du 2ème R.E.I anciennes et modernes: 257ème CSM, 3ème Cie Baumier, R.M.L.E., Cie Montée du ler R.E.I, lère Cie, G.O.L.E, KFFOR-BIMOTO  
En bon état 100/120

**41 Lot 22 pièces** du 2ème R.E.I anciennes et modernes : RMLE, DP, 2ème REI fab Loc, 5 fab du Liban peint, CIC du 2, CLC, CCS, CEA, Daguet, CD en Indochine  
En bon état 100/150 €

**42 Lot 22 pièces** du 2ème R.E.I anciennes et modernes : KFOR IMOTO, 2ème REI en Indochine D Ber, Daguet argt Nté, 4ème Cie, 2ème Cie, Nations Unis, CEA.  
En bon état 100/120 €

### 3ÈME RÉGIMENT D'INFANTRIE CIE ET RATTACHÉES

**43 1er Bataillon du 3 REI**, AB Poinçon en superbe état assez rare de le trouver aussi parfait 80/100 €

**44 Lot 14 pièces** anciennes et modernes du 3 ème REI : Cie montée AB Dep, RMLE Augis, BMLE, 3ème REI Indochine fab Loc, Véme Cie Dom, CCS, CDI, CEA, En bon état 80/100 €

**45 Lot 14 pièces** anciennes et modernes du 3 ème REI : 2 TD 76 D.P & D. Rom, 5ème Cie, 8ème Cie du 2ème Bat ( éclat) 2 du 3ème REI en Indochine, Groupement Porté L.E. CEFÉ 2 insignes de béret. En bon état 80/100 €

**46 Lot 15 pièces** anciennes et modernes du 3 ème REI : 5ème Cie, 3ème REI avant guerre peint 7ème Cie Isidore petit modèle, 2 de la CCS, CCL, 2 de la 3ème Cie, Commando Guyane, Aguerissement Jungle, CEA, 2 de la 2ème Cie modernes  
En bon état 80/100 €

### 4ÈME RÉGIMENT D'INFANTRIE CIE ET RATTACHÉES

**47 Lot 2 pièces** : CMA du 4ème REI cou rose & cou noir en AB. Dep. En très bon état 300/350 €

**48 Lot 20 pièces** du 4ème REI : PRLE D Om, 3ème Cie avec légende au dos, 2 de la lère Cie, Véme Cie du 4 D. Om, 2ème Bat de la 4ème DBLE D. Om, CCS, 3 de la 2ème Cie & 8 divers Modernes du 4 REI. En bon état 80/100 €

**49 Lot de 21 pièces** du 4ème REI : 2ème Cie D. P. Nice émaillé, 4ème DBLE D. Ber, 3ème Cie (attache non conforme) Cie Mixte Portée du Kenifra D. P Nice, Vélite du 4 Nté CIC, Foyer, Caporaux Chefs, 9 Cie du 4 modèle rond  
En bon état 80/100 €





51 - 52 - 54

### 5ÈME RÉGIMENT D'INFANTERIE ET AUTRES RÉGIMENTS DIVERS

**50** Insigne tissu du Bataillon de Marche du 5ème  
En bon état 200/220 €

**51** Insigne 5ème REI avec francisque modèle peint avec son épingle à bascule et sa peinture.  
En bon état pour ce modèle ancien. En bon état 500/550 €

**52** Pièces du 5 REI : TD 75, DP, 6 du RMP, CSB Mururoa, CS Hao, Cie de travaux  
Mururoa, CCS, CCB, 2 du 5ème REI D. Ber, DP, 2 du 5 DP, 2 de bérêt  
En bon état 80/100 €

**53** Insigne de la 11ème Cie du 6ème REI a Damas, fabrication locale de Damas.  
Pièce rare en bon état ; En bon état 350/400 €

**54** Lot de 7 pièces diverses : 2 du 6ème REI, 11ème REI émaillé D.Ber, 12ème REI Augis,  
2 du 2ème RMVE D. Ber & SMF couleur inversées, Amicale du 22ème RMVE AB. Paris. En bon état 80/100 €

### THÈME LÉGION PROMOTIONS SAINT CYR & EMIA ET DIVERS

**55** Lot 6 Promos Cyr anciennes : 2 du Lt Colonel Jean Pierre, Amilakvari D.P.Nice, Dien Bien Phu, Drago, Bir Hakeim, A.B. Camerone Drago. En bon état 100/150 €

**56** Lot 13 Promos et corniche Cyr : Lt Col Gaucher, Gal Simon, Lt Cailleux, Ces Raffalli, C BA Segretain, Lt Col Serigné, Cdt Morin, Cap Danjou, Gal Rollet, Gal Monclar, Cne Hamacek ( sans attaches) Cap Thomas, Gal Lalande  
En bon état 80/100 €

**57** Lot de 23 promos diverses : 2 Cap Planet, Lt Borgniet, Lt de Ferrierres, Koenig, Kolvezi, , Koenig. Lt d'oilliamson, S Lt Torquebiau, PA Isabelle, Narvik, S Lt Vilain, Cne Cozette Gal Rollet, Cne Julian, Lt François, Col Aahm, Lt de Stabenrath, Lt Huard de Verneuil, Cne Bourgin, Narvick, maine, Lt Verwaerde,  
En bon état 100/120 €

**58** Lot de 35 Promos diverses modernes : S Lt Dumont, Lt Bernard Bedaux, A Chef mix, S Chef Panic, ADJ Stuwe, S Chef Palek, Col Cambe, Cne Quelet, S Chef Grote, Lt Gaujac, Sgt Soldati, Campagne de Norvege, Medecin des Bataillons de la RC 4, promo Major Moulie, Plaine des Jarres, Sgt Medic, Van Cassel, S Lt Carado. Cne Bergot, Cne mantel, Cne Sorret, 1885  
Tuyen Quang, S Lt Merel, S Lt Boibouvier, medecin Cdt Gremillet, Ehrhart, promotion Cazaux, S Lt Morand, Adc Crestek, Sgt Lanas, Grimault, S Ch Kraus, Lt Noack, Ltn Thournon, A Dj Szuts, General Chevalier.  
En bon état 200/220 €

### 13ÈME DEMI BRIGADE DE LÉGION ETRANGÈRE

**59** Modèle du type II en Fabrication locale Indochine en métal peint, légères écaillures , en état d'usage (assez rare bien conservé). En bon état 150/180 €

**60** Lot 2 pièces : Insigne de coiffure fabrication locale ajourée, ler type de la 13ème DBLE. En fabrication A.B. Déposé. De 1940  
En bon état 180/200 €

**61** Lot 3 pièces : Commando VN N° 13 formé en 1948 rattaché au I/13 DBLE, fabrication locale Indochine en métal peint ( peinture remise anciennement sinon pièce rare ) TD 68 rattaché A la 13ème DBLE, D Rom, Harka 8 Drago Paris.  
En bon état 350/400 €





71 - 72 - 73- 74 - 75-

**62 Lot 17 pièces** : porcherie Ouhea DP, Oryx, Aguerissement, entraînement Commando, 8 variantes 13ème DBLE dont 1 fab Local moulée Indochine, ER de la 13 LR, Infirmier Nté.  
En bon état 100/120 €

**63 Lot 17 pièces** : CCAS, 7 variantes de la 13ème DBLE dont 1 fab locale moulée Indochine, Esc Reco de la 13 en argt L.R. Nté, 4ème Cie LR, CCAS A.B. 4ème Cie Fia, Brevet Infirmier, 4ème Cie S.Dt Nté D.P, 3ème Cie Nté, Beret, 1ère Cie L.R. Nté,  
En bon état 100/120 €

**64 Lot 17 pièces** : 2ème Cie Appui et Travaux SMF Nté, 2ème Cie de Travaux Fia Nté, 3ème Cie L.R. 9 variantes de la 13 dont Esc de reconnaissance argté, 2 insognes de berets dont une avec grenade attache resoudée, 1 CCAS. A.B. CCS Balme, brevet Nageur de Reconnaissance L.R.  
En bon état 80/100 €

## SAHARIENS

**65 2ème Batterie Saharienne** portée Drago Beranger.  
En bon état 80/100 €

**66 Lot 2 CSPL** : Drago Beranger et Drago Paris.  
En bon état 60/80 €

**67 Batterie saharienne** Portée Drago Beranger petits défauts de cuisson sur la bordure noire. Bon état d'usage 300/350 €

**68 Lot de 5 Cie Sahariennes diverses** : 2 de la 4ème CSPL D.P. 2ème CSPL D.P, 3ème CSPL D.P. 1ère ESPL D.P. 3ème CSPL D.P. insigne Béret 2ème CSPL  
En bon état 50/80 €

## PARACHUTISTES

**69 1ère Cie Etrangère Parachutiste** de Mortiers Lourds Drago Rom. En bon état 100/150 €

**70 Cie Etrangère** de Ravitaillement par air, SMF  
En bon état 400/500 €

**71 Cie Parachutiste** de 3ème REI Drago Beranger.  
En bon état 500/600 €

**72 Lot 2 Commandos** : 10 De Preville rattaché au 2ème REP fab Locale moulée Indochine. Commando Leyion Fab moulée d' Indochine Hélas je ne peux . garantir l' authenticité donc sans garantie de ma part. Etat d'usage 200/300 €

**73 Lot 18 pièces du 2ème REP** : ECS Biltine Nté LR. 2 variantes 2ème REP, 2ème Sarajevo ONU. Balme, Hermine Nté SMF, Forprono Sarajevo 2ème Mandat, Ermine 5ème Cie FIA Nté, 2 de la 3ème Cie TFAI LR Nté, Destructeurs Snipers Balme, CEA Balme, 3 brevets  
Nageurs Reco, SER, 2ème Cie Fia embouti, Brevet Combat en localité bronze. En bon état 150/200 €

**74 Lot 19 pièce du 2ème REP** : brevet destructeur Agt DP, 6ème Cie JYS, 1ère Cie AB Nté, 1ère Cie DP, CBI LR, 5ème Cie FIA, 3 de la CCS, BATINF6 IFOR Fia, 2ème Cie FIA Nté, SRR SMF, Section Mortier Lourd fraisse, Section Milan Nté, 3ème Cie LR, opération Epervier AB Nté, Brevet Nageur doré AB, Opération Salamandre CCS LR Nté. En bon état 150/200 €

**75 Lot de 19 pièces du 2ème REP** : 3ème Cie LR Nté, 3 brevet de destructeur Snipeurs Bronze. Agt et Or, 5 variantes du 2 dont une locale moulée Indochine, BIMOTO Nté SMF, CCS Destrée, Caporaux Chefs 2002 SMF, 1ère Cie Nté Drago, 5ème Cie Fia, 5ème Cie. Type 1 Nté, CCS BATFRA Smf, CCI, CEA SMF, Brevet Pilote Motoriste LR. En bon état 100/120 €





82



83



85



86



87



88

**76 Lot divers 6 pièces** : 3ème REP DP, 1er REP Drago P, 1er BEP D Rom, Insigne Beret. 2 breloques fantaisies Canons et Fusils  
En bon état 40/50 €

### MATÉRIEL - TRAIN - BATEAUX

**77 723 ème Cie de Réparation Automobile de la Légion**, fab Locale en tôle peinte. En très bon état de conservation avec sa peinture ancienne un peu écaillée. Bon état d'usage 100/150 €

**78 Lot de 7 pièces du Matériel Indochine** : 723 CRA D. Ber, CMRLE D. Rom, 64ème CR. Drago Ber, BOSM D. Ber, ERM D. Om, 1ère CRLE D. OM, CREBLE D. OM. En bon état 80/100 €

**79 Lot 6 pièces Matériel** : 3ème CMRLE AB. 65ème CRA D Ber, 3ème CRLE D Om, 4ème CMRLE D Om, 4ème CRLE D Om, 2ème CR DP, En bon état 50/80 €

**80 Lot 8 pièces** : 7 du train CTLE2/515 D. Om, CTLE 2/515 fab local moulée Indochine, 3/516 D Om, 1ère CTQG D. Om, de la 2ème CTQG D Om et dos lisse grenade en relief, CLT 2/519 D P 3ème Cie moderne Balme, 675ème CRALAT Drago P.  
En bon état 50/80 €

**81 Lot de 9 pièces Bateaux civils et Militaires a thème Légion** : Légionnaire AB, 2 Légionnaire. Augis Alu et émail 2 Indomptable AB. Dep, Ecole Fusiliers AB Dep, Sidi Bel Abbés de la SGTM Augis, 2 du Son Tay ancien épingle à bascule dos embouti.  
En bon état 100/150 €

### FUSILS

**82 Fusil de Chasse** de marque T. GICQUEL n°36 - Modèle Harmony à faux corps - Calibre 410 D - Longueur des canons : 700 mm - Diamètre âme : 10,4 - Choke droit : 1/2 - Choke gauche : plein - Crosse anglaise de 370 mm - devant à pompe - gravure à bordures sur fond jaspé.  
5 catégorie non soumise à déclaration 4500/5000 €

**83 Fusil de chasse** à canons juxtaposés - Double express à chiens extérieurs - Calibre 45/70 GVT - Longueur des canons : 600mm - Crosse anglaise à 360 mm - Devant d'origine plaque acier bleuie - Gravure à médaillons d'anglaise.  
Poids : 3,140 Kg  
5 catégorie soumise à déclaration 2300/2500 €

**84 Fusil de chasse** système Lefauchaux petit calibre (très oxydé) **Fusil de chasse** à canons double et à broches - Calibre 12 (très oxydé) **Carabine** de salon système flobert - Calibre 5,5 100/120 €

**85 Fusil de chasse** LEFAUCHEUX par Henry RIEGER 37 rue Vivienne Paris n°11361 à canons juxtaposés DD extracteurs - Calibre 16/65 - Longueur des canons : 700 mm par Leopold BERNARD canonnière à Paris - Diamètre âme : 17,1 - Choke droit : LA - Choke gauche 1/2 - Crosse anglaise à 360 mm avec plaque corne d'origine - devant à pompe - gravure petite anglaise jaspé. Valise d'origine  
5 catégorie non soumis à déclaration 1300/1500 €





89



90



91



92

**86 Fusil de chasse**, marque FRED T BAKER modèle juxtaposé à platines n°6701 - Fabrication anglaise - éjecteurs automatiques - calibre 12/65 - Crosse anglaise - Devant à clé - Gravure jaspée. Longueur canon : 710 mm - Choke droit 18,5 mm L Choke gauche 18,5 mm LA - crosse anglaise. Valise cuir usé. (crosse remplacée - jeu canon bascule à rattraper).

5 Catégorie non soumise à déclaration 1600/1800 €

**87 Fusil de chasse** à canons juxtaposés à platines - canons de marque Jean Breuil St étienne n° 5867 - Calibre 12 - Longueur 650 mm - Choke droit : 18,4 - Choke gauche : 18,4 - Crosse anglaise à 375 mm - gravure fine anglaises.

5ème catégorie non soumise à déclaration 1000/1200 €

**88 Carabine de chasse** à verrou de marque MANNLICHER SCHONAUER n° 11899 - Modèle 1908 d'origine - Calibre 8 x 56 MS - Longueur du canon : 510 mm - Crosse à pistolet à joue.

5 Catégorie soumise à déclaration 1200/1500 €

**89 Carabine de chasse** à verrou MANNLICHER SCHONAUER modèle MCA n°41490 - calibre 27 DD avec stecher - Longueur des canons : 550 mm - Crosse pistolet à joue longueur 360 mm - Amortisseur. Equipée d'une lunette S&B 4 x 36 (montage crochet)

5 Catégorie soumise à déclaration 1000/1200 €

**90 Carabine** à verrou de marque RUGER modèle M77 n° 773-28812 - Calibre 22/250 - Canon lourd avec filetage en bout longueur 610 mm - Crosse pistolet de 350 mm - Lunette Tasco 4 x 32 montée

5 Catégorie soumise à déclaration 550/650 €

**91 Fusil de chasse** à canons juxtaposés à chiens extérieurs sur platines en avant, de marque WALTER LOCKE n°23, calibre 16/67 - Longueur des canons : Damas 760 mm - Diamètre âme : 17 - choke droit : 1/4 - choke gauche : 1/4 - crosse anglaise à 368 mm d'origine - devant à crochetage - fine gravure anglaise - Bon état. Poids : 3,100 kg

550/650 €

**92 Fusil de chasse** à canons juxtaposés à platines de fabrication artisanale Belge n° 13132 de type Holland & Holland - Calibre 12/70 Choke droit : 1/4 - Choke gauche : 3/4 - Crosse anglaise - devant à pompe et capuche - gravure de fines anglaises à bouquet. Valise.

5ème catégorie non soumise à déclaration 2500/3000 €

**93 Fusil de chasse**, système LEFAUCHEUX, DIVOIR à LILLE - Calibre 12 (oxydation) **Fusil de chasse**, signé LESLEUR à DUNKERQUE, système LEFAUCHEUX - Calibre 16

120/150 €

## TABLEAUX



94

**94 GARCIA**

*L'embuscade, 1875*

Huile sur toile

Signée et datée en bas à gauche

44 x 55 cm

800/1000 €

**95 Pierre COMBA (1859 - 1934)**

*Soldats au parasol*

Aquarelle

Signée en bas à gauche

35 x 16.5 cm

300/400 €



95

**96 Pierre Ernest BALLUE (1855-1928)**

*Matin d'automne au bord d'un étang*

*Bord de rive de la Seine à Herblay*

Paire d'huiles sur panneau

Signées en bas de droite et titrées au dos

41 x 33 cm

400/500 €

**97 Ecole Française début du XIXème siècle**

*Scène animée aux cavaliers*

Huile sur panneau

(accident)

26,5 x 20,5 cm

450/500 €



96



97





98

**98 ECOLE ITALIENNE seconde moitié du XVIIe siècle**

*Trophée de chasse au lièvre et aux oiseaux des champs*

Huile sur toile (Rentoilage ; quelques restaurations)

51,5 x 92,3 cm

3500/4000 €

**99 Eugène CLAUDE (1841-1922)**

*Nature morte au melons et au figues*

Huile sur toile

Signée en bas à gauche

(accidents et manques)

57 x 93 cm

400/500 €

**100 Ecole Française du début du XXème siècle**

*Paysage de forêt*

Huile sur toile

Signée en bas à gauche JP.Hoer ?

73 x 92 cm

800/1200 €

**101 Georges Philibert MARONIEZ (1865-1933)**

*Personnage au bord d'un cours d'eau*

Huile sur toile

Signée en bas à gauche

38 x 54,5 cm

600/800 €



101



100





102

**102 Hyppolyte DULUARD (1871-?)**

*Personnage de plein pied dans un intérieur*

Huile sur panneau, signée en bas à gauche (petits accidents au cadre)  
55 x 37 cm

Cadre en bois et stuc doré de style Régence. 1000/1200 €



104

**103 Léon BRUN / Alfred Arthur BRUNEL DE NEUVILLE (1852-1941)**

*La meute*

Huile sur panneau. Signée en bas à gauche Léon Brun

33 x 24 cm 1000/1500 €

**104 Guido RIGHETTI (1875-1958)**

*Antilopes*

Bronze à patine brune. Signé, numéroté E.A III/IV, cachet UDB

H. 27 cm L. 50 cm P. 14,5 cm 2500/3000 €

**105 FRANGIN**

*Kangorou*

Bronze à la cire perdue à patine brune

Signé et numéroté 2/8 sur la terrasse.

H. 26 cm L. 28 cm P. 12,5 cm 850/1000 €

**106 VILLAS Patrick né en 1961**

*Tête de Fauve*

Faïence blanche. Edité par la Manufacture Royal Boch

Signée et numérotée 31/600 au revers

H. 44 cm 200/300 €



103



105



106



## MOBILIER - OBJETS D'ART

**107 Pendule en bronze ciselé et doré**, le cadran de forme ronde s'inscrit dans un rocher où est posé, sur sa droite un étendard et sur sa gauche est posté Napoléon les bras croisés à ses pieds des boulets et un canon. Elle repose sur une base rectangulaire à fond uni présentant en applique des attributs guerriers tels que casque, épées, étendards. Mouvement numéroté 1 063 marqué de Gonin Aîné, établissement à Paris, Médaille d'or brevetée Japy frères.  
H. 36,5 cm L. 24,5 cm P. 9,5 cm 1800/2000 €

**108 Pendule en bronze ciselé doré et patiné brun**. Le cadran de forme ronde à chiffres romains pour les heures sur une couronne d'émail blanc, le centre guilloché, large entourage de rinceaux à décor de feuilles de vignes et guirlandes feuillagées. Sur la gauche Napoléon assis le pied gauche posé sur un boulet de canon. L'ensemble repose sur une base rectangulaire à ressaut orné d'une frise de feuilles d'eau et présente un bas relief en applique aux attributs de la musique dans un encadrement de frise de lauriers. Premier tiers du XIXème siècle  
(manques et usures)  
H. 26 cm L. 23,5 cm P. 8 cm 1200/1500 €

**109 Pendule en bronze doré et patiné**, le cadran rond à chiffres romains s'inscrit dans un rocher surmonté d'un personnage tenant un drapeau. Elle repose sur une base rectangulaire à cannaux, feuillages et palmes terminés par des enroulements. Vers 1880  
(quelques éléments dévissés)  
H. 52 cm L. 37 cm P. 13 cm 800/1000 €

**109bis Plaque** de cheminée en fonte en forme d'arc en plein cintre présentant Diane et son chien dans un entourage de rinceaux. XVIIIe siècle.  
H. 49 L. 47 cm 200/300 €



107



109



108



110



111



113



112

**110 PAIRE de VASES CORNET** en porcelaine blanche à rehauts d'or ornés de larges feuilles à la base. Ils présentent, sur une face, un décor traité en polychromie dans des réserves figurant des oiseaux dans un entourage de branches de rosier et de cerisier.

XIXe siècle

H. 28,5 cm

(Usures à la dorure, petits accidents et manques)

300/400 €

**111 Plat** en cuivre repoussé figurant une scène de chasse en son centre dans un entourage de rinceaux.

Fin du XVIIIème siècle

(accidents et usures)

L. 26 cm P. 20,5 cm

350/400 €

**112 ARMOIRE** à fusils en acajou, bois de placage et filets de laiton. Elle ouvre en façade par deux portes ajourées présentant dans leurs parties supérieures des croisillons et dans leurs parties inférieures des barreaux. Les montants arrondis. Elle repose sur une plinthe.

XIXème siècle

H. 180 cm L. 110 cm P. 36,5 cm

600/800 €

**113 Christophe FRATIN (1801 - 1864)**

Paire de candélabres en bronze patiné à quatre lumières, le fût figurant un tronc supporte trois branches ornées de hiboux pour l'un et d'écureuils pour l'autre. Les bases figurent respectivement des chiens attaquant un cerf et l'autre un sanglier.

L'un signé sur la base.

Deuxième moitié du XIXème siècle

H. 49 cm

5000/6000 €

**113bis Plateau** de forme ovale en tôle peinte bleue présentant en son centre Diane chasseresse dans un entourage de verdure. La bordure à motifs floraux et feuillagés.

Première moitié du XIXème siècle.

(repeints)

L. 65,5 cm P. 50,5 cm

1000/1200 €



## AUTOGRAPHES

**114 BAC Ferdinand. (Stuttgart 1859-1952).** Ecrivain, dessinateur et caricaturiste.

Sept lettres autographes signées, adressées à André de Fouquières, en 1949, 1950 et 1951, il était alors nonagénaire.

Deux lettres sont accompagnés de dessins originaux au crayon, un représentant Victor Hugo, accompagnant une lettre où celui-ci parle du grand poète, et un autoportrait sur une lettre adressée également de Compiègne en avril 1950. A ces deux lettres sont jointes une lettre concernant la Pologne et deux autres lettres sur les soirées mondaines auxquelles Bac participa. Enfin une dernière lettre concerne sa mystérieuse ascendance, il y parle de Jérôme Bonaparte, ne réfutant pas le fait d'en être le petit-fils.

600/800 €

**115 Marie BELL, née Marie-Jeanne Bellon** le 23 décembre 1900 à Bordeaux, et décédée le 15 août 1985 à Neuilly-sur-Seine, est une tragédienne et comédienne française.

Lettre autographe signée adressée à André de Fouquières le 8 mars 1932 "Je suis comme vous Monsieur, pour les bijoux, les fleurs, les vins de France et la toilette". Une page in-4. 80/120 €

**116 BENOIT Pierre (Albi 1886 - Ciboure 1962)**

Ecrivain, auteur de l'Atlantide.

Lettre autographe signée adressée à André de Fouquières, le 2 mai 1955, dans laquelle l'écrivain regrette de devoir refuser l'invitation proposer par ce dernier.

Une page in-4 avec enveloppe.

60/100 €

**117 CONAN DOYLE Arthur (Edimbourg 1859-1930)** Ecrivain anglais, créateur du personnage de Sherlock Holmes.

Lettre autographe signée, rédigée en français sur son papier à lettres, adressée à André de Fouquières, le 4 octobre 1910, dans laquelle, s'excusant de son français "barbare", il dit "J'ai cherché mais je n'ai pas trouvé l'origine du mot Dandysme. C'est argot, je crois, mais je ne sais pas de quel, siècle." Il remercie encore son interlocuteur de l'envoi de son ouvrage.

Une page in-8 avec enveloppe jointe.

600/900 €

**118 FARMAN Maurice (1877-1964)** Constructeur et pilote, pionnier de l'aviation.

Lettre signée à l'en-tête des Aéroplanes Maurice Farman, adressée à André de Fouquières, le 13 octobre 1910, à propos des éloges que ce dernier avait de ses avions dans le New York Herald.

1 page in-4. Enveloppe jointe.

100/150 €

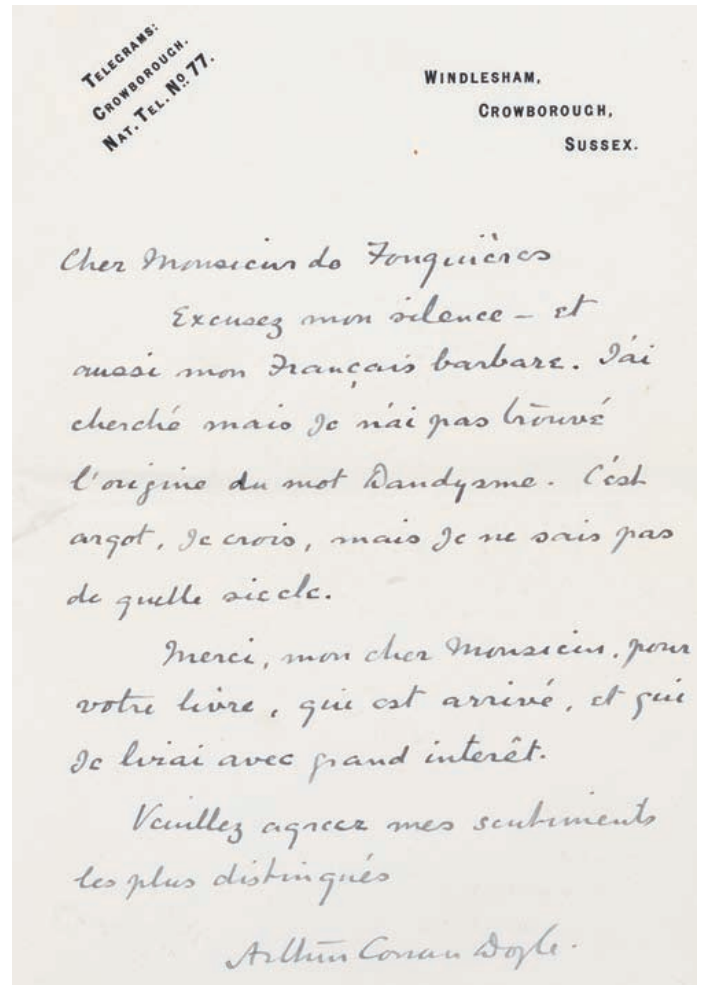
**119 (Photographie) HARCOURT Cosette.** Créatrice, avec les frères Lacroix, du célèbre studio de photographie.

Lettre signée à l'en-tête du studio, adressée à André de Fouquières, le 22 mai 1937, à propos d'un portrait photographique de ce dernier. 1 page in-4. 60/100 €

**120 HESS Johnny (1916-1983)** Chanteur, il forma un duo avec Charles Trenet et serait l'inventeur du terme Zazou, dans la chanson "Je suis swing". Lettre autographe signée adressée le 28 mai 1941, à André de Fouquières, à propos d'une chanson que ce dernier lui aurait proposer de chanter.

2 pages in-4.

60/100 €



117

**121 SENNEP Jean (1894-1982)** Dessinateur caricaturiste.

Cinq lettres autographes signées adressées à André de Fouquières, de juin 1950 à octobre 1952, concernant l'utilisation de ses dessins dans les différentes publications de de Fouquières. Dans les deux lettres de 1952, Sennep demande l'envoi autographié de "Courtoisie moderne", ouvrage reçu et dont il remercie le destinataire du généreux autographe.

8 pages et demi avec deux enveloppes.

300/500 €

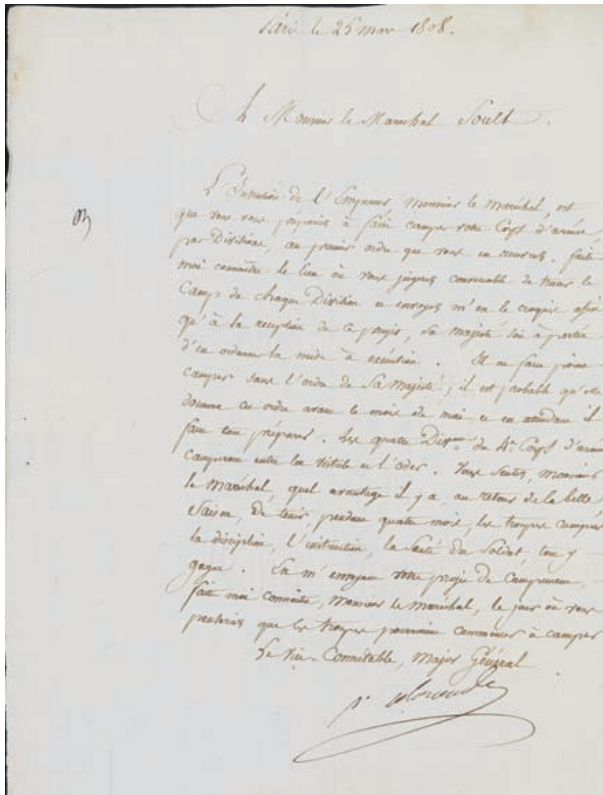
**122 SUDRE Raymond (Perpignan 1870-1962).** Sculpteur, peintre et médailleur.

Deux lettres autographes signées et deux lettres signées adressées à André de Fouquières en octobre 1941 et décembre 1948 concernant l'organisation des Salons d'hiver des Beaux-arts, au Palais de Tokio. 150/200 €

**123 VENTURA Ray (1908-1979)** Célèbre chef d'orchestre, il fut un des pionniers du jazz en France.

Très belle lettre autographe signée adressée à André de Fouquières, le 25 juin 1930, dans laquelle Ray Ventura présente l'orchestre qu'il vient de créer "The Collegians", l'année précédente, envisageant certains concerts qui verront le jour dès 1931.

3 pages in-folio. La lettre est accompagnée d'une carte de visite manuscrite envoyée avec les premiers disques du groupe (non joints), et un feuillet manuscrit formant brouillon rédigé et signé par Ray Ventura à propos de son orchestre. 400/600 €



124

**124 BERTHIER Louis-Alexandre (Versailles 1753-1815)**, Maréchal de France, Prince de Wagram en 1809. Le 2 mars, il fut nommé Chef d'Etat Major de l'Armée d'Italie sous les ordres de Napoléon Bonaparte. Durant le Consulat, en 1799, Bonaparte l'employa comme Ministre de la Guerre.

Lettre signée adressée de Paris le 25 mars 1808 au Maréchal Soult lui prescrivant de faire camper ses quatre divisions à partir du 1er juillet entre la Vistule et l'Oder et de lui faire connaître les dispositions qu'il prendra à cet effet.

1 page in folio.

120/180 €

**125 BESSIERES Jean-Baptiste (Prayssac 1768-1813)**, Duc d'Istries, Maréchal d'Empire en 1804.

Billet autographe signé formant ordre de mission adressé le 25 avril 1809 de Vilsbiburg en Basse Bavière, lors de la Campagne d'Allemagne.

1/2 page in-4.

100/120 €

**126 BONAPARTE Louis-Napoléon (1808-1873)** Premier Président de la République et Empereur des Français sous le nom de Napoléon III.

Grande missive signée, adressée à Sa Majesté la Reine du Portugal et des Algarves, le 19 octobre 1852, l'informant du remplacement du Comte de Marescalchi, son Ministre plénipotentiaire, aux fonctions d'envoyé extraordinaire auprès d'elle.

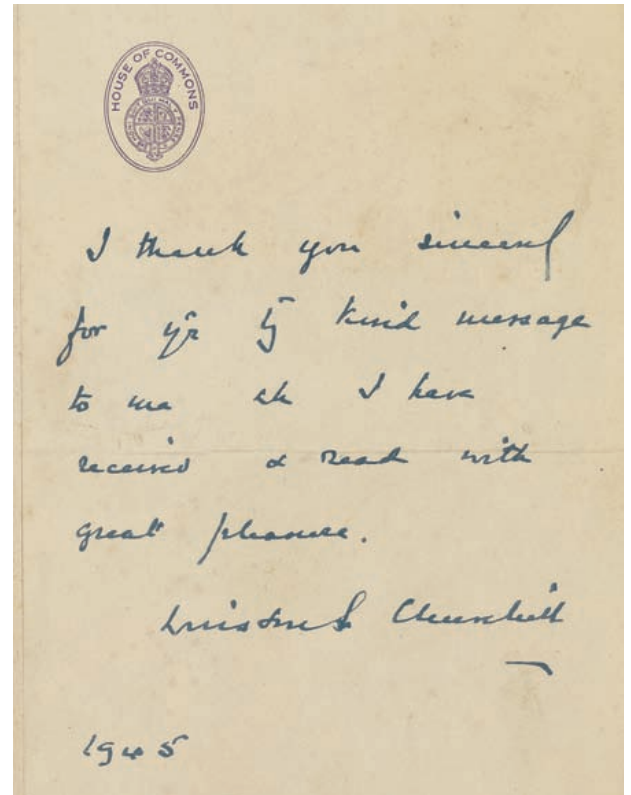
Le document, plié en six morceaux, porte le cachet à sec de la République française et le nom de Drouyn de Lhuys, diplomate et ministre, dans un coin. L'enveloppe est jointe et comporte le sceau papier de la République.

300/400 €

**127 CAVAINAC Louis-Eugène (1802-1857)**. Président du Conseil des Ministres. Provisions de Consul de France à Janina, en faveur de Edmond Pellissier.

La nomination, signée par Cavaignac, le 31 juillet 1848, rédigée sur papier fort, est contresignée par le ministre des Affaires étrangères Jules Bastide, et comporte le sceau de la République. Pliure centrale.

60/100 €



128

**128 CHURCHILL Winston (1874-1965)**. Homme politique britannique. Lettre-réponse imprimée, à l'en-tête de la Chambre des Communes adressée le 22 octobre 1945, à André de Fouquières. La lettre, de remerciement, à été contrecollée sur carton fort, et est accompagnée, au dos de son enveloppe.

1 page in-8.

400/500 €

**129 COTY René (Le Havre 1882-1962)** Président de la République française.

Carte signée de remerciements à M. de Fouquières, pour l'envoi de son ouvrage "Pigalle 1900", accompagné d'une "émouvante dédicace". La carte, à l'en-tête du Palais de l'Élysée, est datée du 1er décembre 1955 avec son enveloppe et la flamme postale personnelle du Président.

Il est joint une carte de visite et une carte de visite dédicacée de remerciements adressées à André de Fouquières.

150/180 €

**130 EUGENIE de MONTIJO (1826-1920)** Impératrice des Français. Provisions de Consul de France à Bélem au Para en faveur de Victor Guillouet

La nomination, signée par l'Impératrice Eugénie, pour Napoléon, est datée du 11 juin 1859. Elle est rédigée sur parchemin et comporte le sceau-papier impérial. Pliures.

150/250 €

**131 LARIBOISIERE Jean Baston**, Comte de (Fougères 1759-1812). Etat manuscrit de l'armement de la Place de Magdebourg pendant la Campagne d'Allemagne.

Etat signé par le Commandant en chef de l'Artillerie de la Grande Armée Jean Baston, Comte de Lariboisière, quelques années avant sa mort à Koenigsberg lors de la Campagne de Russie.

"Etat des armes à feu et blanches, reçues de Wesel depuis le 1er janvier 1812 jusqu'au 15 mai inclus, de celles délivrées aux divers corps de cavalerie désignés ci-après et de celles expédiées dans différentes places pour l'armement de ces corps".

1 page in folio, trace de pliures.

80/120 €



**132 LOUIS-PHILIPPE d'ORLEANS (1773-1850)** Roi des Français.

Ordonnance du Roi qui prescrit la publication de la Convention relative à l'établissement d'un service de paquebots à vapeur entre la France et le Brésil.

Le document, manuscrit, présenté sous forme d'articles, forme 16 pages in-quarto, il est daté du 21 mai 1844 et est signé par le Roi Louis Philippe et contresigné par son Ministre des Affaires étrangères Guizot. Les feuillets sont retenus par un cordon bleu.

500/600 €

**133 MASSENA André (Nice 1758-1817).** Duc de Rivoli et Prince d'Essling, il fut fait Maréchal d'Empire le 19 mai 1804.

Lettre signée adressée le 5 prairial de l'An 7 (24 mai 1799) du quartier général de Zurich au Général Soult, commandant la 3e division à Wallisslen.

Masséna lui présente ses impressions sur les hommes qui composent l'armée et sur l'esprit des troupes. Il propose à Soult récompenses et punitions, selon l'état d'esprit de ses soldats.

Importante lettre à son en-tête de Général en chef de l'armée du Danube, avec vignette.

1 page 2/3 in folio, trace de pliures.

600/700 €

**134 MORTIER Edouard (Cateau-Cambrésis 1768-1835),** Général de Brigade. Il fut nommé Duc de Trévise et Maréchal d'Empire en 1804.

Lettre autographe signée adressée le 6 prairial de l'an 7 (25 mai 1799), du quartier général de Stallikon, au Général de division Soult, lui faisant part du mouvement des troupes ennemies devant Zurich.

Lettre à son en-tête de Général de l'armée du Danube, avec vignette et au dos l'adresse du Général Soult à Birmensdorf.

1/2 page in folio, trace de cachet de cire avec déchirure due au cachet.

150/200 €

**135 MURAT Joachim (Cahors 1767-1815),** Maréchal d'Empire en 1806, Grand-Duc de Berg et de Clèves, il devint Roi de Naples en 1808. Il est le beau-frère de Napoléon Ier par son mariage avec Caroline Bonaparte.

Lettre signée adressée en fructidor de l'an 9 (septembre 1801) au Général Soult dans laquelle il l'approuve "d'avoir fait distribuer tous les habits qui lui ont été envoyés et adhère à la proposition qu'il lui a faite de pourvoir à la solde et à tous les besoins de ses troupes. Mais la division des Abruzzes sera sous ses ordres, et son administration deviendra commune à celle de l'avant-garde".

Il le prévient que "les trois frégates napolitaines seront en état de mettre à la voile, aussitôt l'arrivée des Grenadiers venant de Tarente".

1 page in folio, avec l'adresse du Maréchal Soult à Tarente au dos. Trace de pliures.

300/400 €

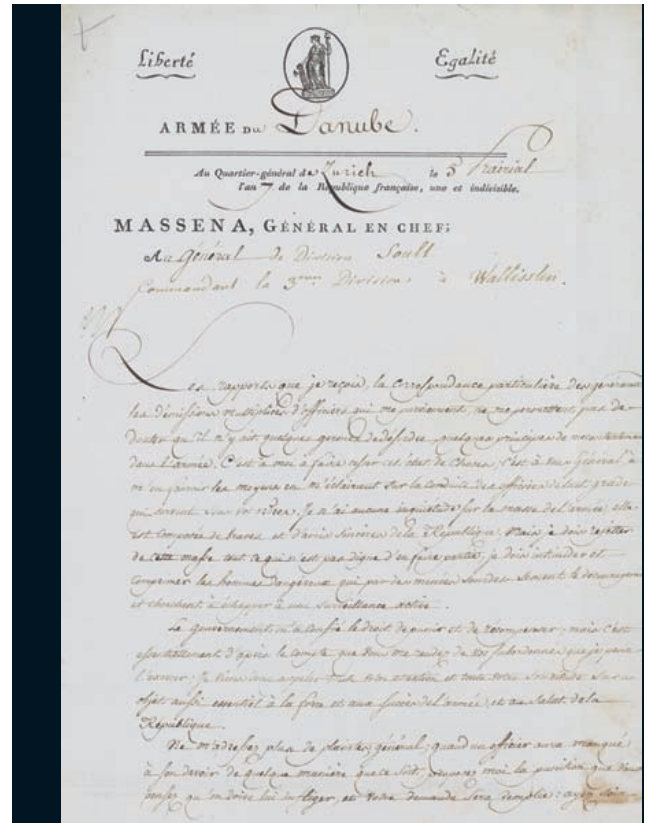
**136 (MUSSOLINI) MOZZONI Adolfo.** Capitaine de Mussolini sur le front italien.

Photographie dédicacée au dos, adressée à André de Jongnières (sic), en septembre 1955. La photographie est accompagnée d'une carte autographe signée de Benito Mussolini, adressée à Mozzoni en 1923, qui a été découpée puis reconstituée.

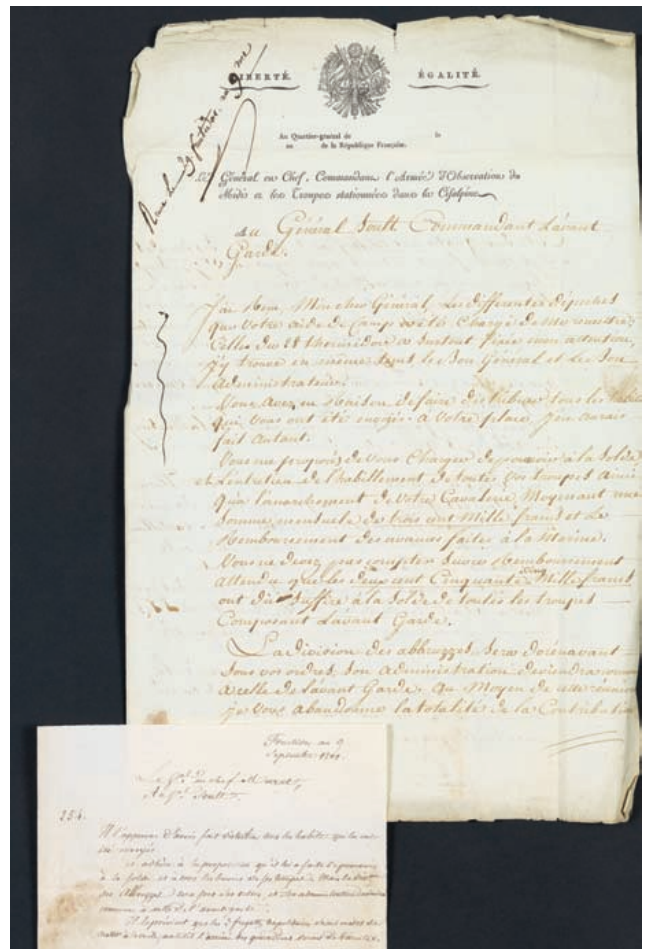
Enveloppe jointe.

Il est joint trois lettres autographes signées adressées de Rome en septembre et décembre 1955 par Adolfo Mozzoni à André de Fouquières à propos de l'envoi de livres dédicacés que ce dernier avait adressé au militaire italien. 7 pages avec enveloppe.

250/350 €



133



135

**LETRES de NAPOLEON Ier**

**137 Lettre signée** Np adressée de Paris le 5 avril 1813 à propos du départ d'hommes, des dépôts, pour Metz et Mayence.

"J'ai ordonné qu'un escadron de 250 hommes de tous les régiments de France partit des dépôts, savoir ceux destinés à former le 3e Corps de cavalerie, pour Metz, et ceux destinés à former les divisions de réserve du 1er et du 2e Corps, pour Mayence ; et j'ai autorisé, si les 250 hommes ne pouvaient pas partir de suite, à ne faire partir d'abord que 125 hommes. Faites moi connaître 1° quand ces 125 hommes partiront, 2° quand partiront les 125 autres ? Enfin 3° quand pourra partir un second escadron de 250 hommes. Sur ce, je prie Dieu qu'il vous ait en Sa Sainte garde."

Une page in-4 avec billet d'accusé de réception épinglé.

800/1000 €

**138 Lettre signée** Np (1 pp. 1/3. in-4), rédigée par le Baron Fain, adressée de Paris le 2 avril 1813 à propos de l'envoi d'hommes restés à Paris mais pouvant compléter les différentes divisions.

"je vois que le 3e Corps a sa 1ere division complète, mais qu'à la seconde division, il manque (...) 340 hommes pour le second régiment provisoire. Faites prendre ces 340 hommes dans les dépôts de ces 2 régiments à Paris, et faites les diriger sur Mayence. Il manque 500 hommes au 136e, 1100 au 138e et 1100 au 145e. Dirigez des dépôts de ces régiments tout ce qui est nécessaire pour les compléter. A la 3e division, il manque (...) 450 hommes. Faites partir ces hommes de Paris. (...) Enfin, il manque 800 hommes au 141e et 1200 au 144e. Il serait convenable de compléter tous ces régiments. Sur ce, je prie Dieu qu'il vous ait en Sa Sainte garde."

Une page 1/3 de format in-4 avec billet d'accusé de réception épinglé.

800/1000 €

**139 Lettre signée** Np rédigée par le Baron Fain, adressée de Paris le 31 mars 1813 à propos de l'envoi de bataillons supplémentaires pour la division Durutte.

"je vois par votre dernier état que vous n'avez pas été instruit du départ des cadres des 133e, 131e, 132e et 36e léger de la Division Durutte. Ils ne doivent pas être loin de Mayence, et je pense que vous devez les faire arrêter dans cette place. Du 6 au 7 avril les détachements envoyés des dépôts pour les 4e bataillons de ces régiments seront arrivés à Mayence. Ainsi ces 4 régiments auront sous peu chacun 2 bataillons sur le Rhin. Il faudrait nommer deux Colonels en second pour aller prendre le commandement chacun de 4 bataillons. Donnez ordre au Duc de Valmy de placer ces bataillons sur la limite du Grand Duché de Berg, du Royaume de Westphalie et du pays de Nassau, afin que lorsqu'ils seront réunis, on puisse les diriger sur la Division Durutte. Il serait dangereux de les y envoyer en détail ; ce serait d'ailleurs les exposer à de fausses marches. Faites moi connaître de quelle manière on pourrait compléter à Mayence les 4 bataillons qui arrivent de l'armée. Les dépôts étant loin, il faudrait les retenir à Mayence. Sur ce, je prie Dieu qu'il vous ait en Sa Sainte garde".

Une page et demie de format in-4 avec billet d'accusé de réception épinglé.

900/1000 €

**140 Lettre signée** Np rédigée par le Baron Mounier, adressée de Trianon le 20 mars 1813 à propos du remplacement du Général Razout par le Général Ledru, dans le Frioul.

"Puisque le Général Razout n'est pas en état de servir, vous lui donnerez un congé de 6 mois, avec traitement de non activité. Faites le remplacer dans le Frioul par le Général de division Ledru qui se trouve déjà en Italie ; et faites remplacer le Général Ledru en Hollande par un autre Général de division. Sur ce, je prie Dieu qu'il vous ait en Sa Sainte garde."

Une demi-page de format in-4 avec billet d'accusé de réception épinglé.

750/900 €

**141 Lettre signée** Np rédigée par le Baron Fain, adressée de Trianon le 20 mars 1813 à propos de l'approvisionnement de l'artillerie.

"Je reçois votre rapport du 19. Bureau de l'artillerie. Il est indispensable que du 15 au 20 avril tous les chevaux nécessaires pour avoir le double approvisionnement du Corps du Mein, soient rendus aux dépôts afin que cet approvisionnement puisse partir à la fin d'avril. Si les marchés ne peuvent pas fournir ce nombre de chevaux, je vous ai mandé que mon intention était de faire réquerir, dans les départements, ce qui manquerait en le payant. J'approuve les dispositions que vous avez prises pour atteler à Wezel les 4 batteries destinées aux secondes divisions des 1er et 2e Corps, que commande le Général Vandamme, faites que ce Général ait le plus tôt possible une ou deux de ces batteries. Ecrivez au Vice-Roi, qu'il fasse prendre dans les 28 bataillons des 1ere et 4e divisions de la Grande Armée et dans les 5 bataillons qui sont à Erfurt, le nombre d'hommes nécessaires pour servir tous les chevaux du train qu'a le Général Sorbier. Qu'on fasse d'abord un appel de 20 hommes par bataillon. Cela produira 7 à 800 hommes pour ces 33 bataillons. En conséquence, gardez tout le personnel que vous avez en France pour le complet des chevaux, car mon intention est de réquerir tous les chevaux nécessaires pour qu'en avril mes équipages soient complétés. Sur ce, je prie Dieu qu'il vous ait en Sa Sainte garde."

Deux pages in-4 avec billet d'accusé de réception épinglé.

800/1000 €

**142 Lettre signée** Np rédigée par Meneval, adressée de Paris le 12 janvier 1813 à propos de la formation des quatre divisions du Corps d'Observation de l'Elbe.

"Les 151e, 152e et 153e régiments formeront la 1ere division du Corps d'Observation de l'Elbe. Cette division se réunira à Hambourg. Vous nommez le Général Saint-Cyr pour la commander et vous lui donnerez 2 des 3 Généraux de brigade qui sont employés à ces Cohortes. La 2e division du même Corps se formera à Wesel où elle se trouvera composée des 146e, 147e et 148e régiments. Elle sera commandée par le Général Puthod qui est à Groningue. Les 154e, 155e et 134e régiments, qui se réuniront à Brême ou à Osnabruck, et les 4 bataillons des régiments étrangers qui doivent partir de la Hollande formeront la 3e division (...) la 4e division sera réunie à Mayence et composée des 3 premiers régiments qui arriveront (...) Proposez moi les Généraux pour commander les 3e et 4e divisions (...) Il sera nécessaire que les 2 divisions qui se réuniront à Hambourg y trouvent leur artillerie ; que la 3e division trouve son artillerie à Wesel et que la 4e trouvent la sienne à Mayence."

Une page 3/4 de format in-4 avec billet d'accusé de réception épinglé.

1000/1200 €

**143 Lettre signée** Np rédigée par le Baron Fain, adressée de Saint-Cloud le 15 novembre 1813 à propos du départ des colonels de Gardes d'honneur.

"Rêiterez l'ordre aux Colonels des Gardes d'honneur de partir dans les 24 heures pour se rendre à leurs régiments, afin de prendre toutes les mesures nécessaires pour les réorganiser promptement. Donnez ordre au Général Nansouty de tirer de la ligne, le nombre d'officiers et de sous-officiers nécessaires pour compléter les cadres des gardes d'honneur, en bons officiers et sous-officiers et de ne pas attendre votre décision pour le faire sortir des régiments et passer dans les gardes d'honneur, sauf à présenter ensuite un projet de décret. Faites moi un rapport sur ces régiments, afin de voir comment on devra pourvoir aux réparations de leur habillement, à leurs remontes et à leurs autres besoins. Faites moi connaître pourquoi les Colonels de 3 régiments ne sont pas partis, et qu'il n'y a encore que M. de Ségur. Sur ce, je prie Dieu qu'il vous ait en Sa Sainte garde."

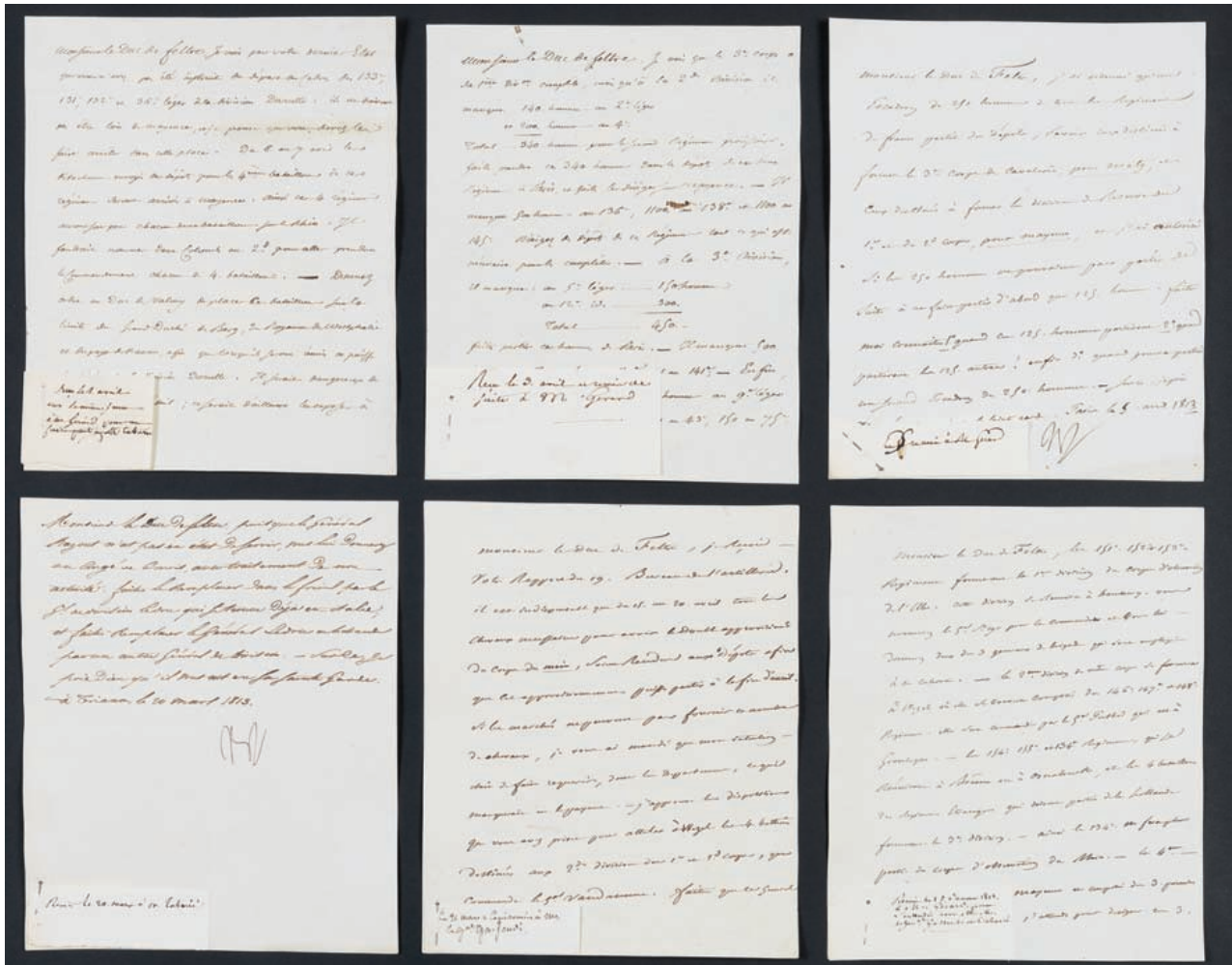
Une page 1/4 de format in-4 avec billet d'accusé de réception épinglé.

800/1000 €

**144 Lettre signée** Np adressée de Dresde le 30 juin 1813 concernant sa vision sur les pertes humaines envisagées lors de la Campagne d'Allemagne.

"Je vois qu'après le départ des quatre compagnies du train d'artillerie démontées, que vous envoyez dans la 32e division militaire pour y recevoir les 1000 chevaux requis, il vous restera encore dans l'intérieur sept compagnies sans chevaux ; mais il faut penser aux





137 à 142

perles en hommes que l'on fera pendant les campagnes. Je ne parle pas des pertes en chevaux, parce qu'on en trouvera toujours assez en Allemagne pour se récompléter. Les pertes causées, soit par le feu de l'ennemi, les maladies, les prisonniers, etc., peuvent être évaluées au quart du nombre des soldats à l'armée, et ce quart doit être remplacé par la France ; faites moi donc connaître combien il restera de soldats du train d'artillerie disponibles dans les dépôts, après que les compagnies rentrées d'Espagne auront été complétées. Si les soldats disponibles dans les dépôts sont en nombre suffisant pour tenir au complet les compagnies qui sont à l'armée ; alors vous pourrez faire acheter, à Strasbourg et à Francfort, des chevaux pour les sept compagnies démontées qui sont en France. Ces compagnies pouvant atteler 350 voitures d'artillerie formeraient une réserve très utile, dont on disposerait selon les circonstances. Vous verrez que j'ai ordonné la formation de deux grands dépôts du train d'artillerie à Magdebourg et à Dresde. Ces dépôts sont destinés à recevoir les hommes et chevaux malingres, les conscrits habillés venant de France. Sur ce, je prie Dieu qu'il vous ait en Sa Sainte garde."

Une page et demie de format in-4 avec billet d'accusé réception épinglé. 1300/1500 €

**145 Lettre signée** Nap dictée à Meneval, adressée de Saint-Cloud le 20 avril 1812 à propos de la formation de régiment. "Le 4e bataillon de Walcheren étant habillé de l'uniforme d'infanterie légère, ce bataillon pourrait former un régiment avec le bataillon de Belle-Isle et être sous les ordres du Major du Régiment de Belle-Isle qui m'a paru être un homme capable. Ce régiment serait dirigé sur Berlin par Mayence ...". 2/3 de page in-4, avec un petit trou et son billet d'accusé de réception épinglé. 900/1000 €

**146 Lettre signée** Np dictée au Baron Fain, adressée de Saint-Cloud, le 13 avril 1813 à propos de l'envoi de Généraux de brigade à Mayence.

"Je viens de nommer trois Généraux de brigade. J'en ai nommé hier, sept. Ce qui fait 10. Il faut les envoyer tous à Mayence, pour être employés à l'armée où en a grand besoin. Vous ordonnerez aux Généraux Bodelin et Harlet qui sont avec la Garde à Francfort de se rendre à Bamberg pour être employés au Corps d'Observation d'Italie sous les ordres du Général Bertrand. Le général Sicard est à Magdebourg, le Vice-Roi lui donnera une destination s'il en a besoin. Sur ce, je prie Dieu qu'il vous ait en Sa Sainte garde."

Une page in-4 avec billet d'accusé de réception épinglé. 800/1000 €

**147 Lettre signée** Np rédigée par le Baron Fain, adressée de Paris le 7 avril 1813 à propos de la formation de nouveaux bataillons en Corse et à l'île d'Elbe pour le 35e Léger.

"J'approuve que le 3e bataillon du 35e Léger parte de Livourne, complété à 840 hommes et se rende par Vérone à Ratisbonne, et que vous formiez un 7e bataillon à ce régiment pour recevoir les conscrits réfractaires à l'île d'Elbe. Donnez sur le champ les ordres nécessaires et présentez moi un projet de décret pour former en Corse un 6e bataillon, ainsi que je crois l'avoir déjà ordonné et un 7e bataillon à l'île d'Elbe. Sur ce, je prie Dieu qu'il vous ait en Sa Sainte garde."

Une demi-page in-4 avec billet d'accusé de réception épinglé. 800/1000 €

## PHOTOGRAPHIES

**148 (VOYAGES). Album de voyages.** Vues d'Ecosse (Dryburg Abbey, Alamis castle...), de Suisse (Seelisberg, Thun...), de Florence, Cannes.

Ensemble de 184 photographies auxquelles sont jointes 58 photos volantes datées de 1887 à 1896. Certaines photographies sont du florentin Schemboche.

Les photos sont contrecollées sur carton et placées dans un album.  
800/1200 €

**149 (VOYAGES). Ensemble d'environ 200 photographies** sur le thème des Voyages (Indes, Afrique, Grèce, Espagne, Syrie...)

200/300 €



152



157

**150 (CHASSE à COURRE). Ensemble d'une vingtaine de photographies,** de formats divers sur le thème de la chasse à courre.  
100/150 €

**151 (AUTOMOBILE). Ensemble d'une vingtaine de photographies,** de formats divers sur le thème de l'Automobile  
150/200 €

**152 Photographie de Dora (Kefer) MAAR.** Portrait de l'acteur Roland Caillaux. Tirage argentique  
500/800 €

**153 Photographie de G.L. MANUEL.** Portrait de Raymond Poincaré avec dédicace autographe du Président de la République.  
150/200 €

**154 Environ 120 photographies** d'artistes ou de personnalités de l'époque "1900" réalisées par les photographes André Taponier, Paul O'Doyé, Gregor Arax, Koller Karoly, Teddy Piaz, Franz Lowy, Otto et Pirou, Seidenberg, Reutlinger, Francesca, Saad, Boussus ou au Studio Harcourt .

Certaines photographies sont dédicacées ou sont accompagnées d'un texte au dos.

On retrouve ainsi des autographes de grandes figures historiques, d'acteurs, de danseurs, de chansonniers, de chanteurs, de peintres, tels que la Princesse Henriette de Belgique, le Duc Philippe d'Orléans, Jacqueline Delubac, Fursy, Francis de Byron-Kuhn, Alberto Spadolini, Alexandre Volinine, Fernand Liesse, Georges Chepfer, François de Hérain, Jean Van Caulaert, Jean Paqui, Willy Thunis ou encore Evander Berry Wall.  
1200/1800 €

**155 Plus de cent portraits d'André de Fouquières** photographiés par les plus grands photographes de l'époque "1900" tels que Nadar, Henri Manuel, Henry d'Arsat, Rosekardoz, Benjamin, Teddy Piaz, Otto et Pirou, Arjalew, Cognet, Harry C. Ellis, Sazerac, Cheri-Rousseau, Liebert, et les Studios Harcourt et Rudolf.

1000/1500 €

**156 André de FOUQUIERES (1874-1959).**

Plusieurs centaines de photographies évènementielles formant les archives photographiques du célèbre "Homme du monde" parisien.

On retrouve des photographies qui jalonnent les cinquantes années de sa vie mondaine, faites de concours d'élégance, de conférences, de diners et soirées, d'entrevues, de cérémonies, de manifestations...

On trouve aussi des photographies de famille et de sa période militaire ainsi qu'une dizaine de portraits de cette "Arbitre des élégances" exécutés par divers de ses amis.  
1200/1500 €

**157 Portrait photographique de Jean MARAIS.**

La photographie porte dans sa partie inférieure la dédicace "En espérant que cela ne sera pas un souvenir. Jean Marais". Circa 1935, début de sa carrière.

Tirage argentique du Studio Isabey à Paris, avec cachet humide au dos. Dim. 127x89mm.

La photo est accompagnée d'un tirage photographique du Studio Maywald représentant Jean Marais que celui-ci a dédicacé à son ami curé de Cabris, en ces termes "3eme Baron de l'Air. 1935-1998. Vallauris. Les Hauts Pradons 1960 Cabris. Pour mon tout jeune Bernard (comme moi). Son ami Jean (Marais).  
400/500 €



## MANUSCRITS

### 158 (Manuscrit Militaire)

Manuscrit de l'Historique du 3<sup>e</sup> Bataillon de Chasseurs à Pied.

Registre destiné à l'inscription de l'Historique du Corps, commencé en 1873 et terminé en 1914.

Ce manuscrit contient l'histoire chronologique depuis 1840, du 3<sup>e</sup> Bataillon de Chasseurs à Pied, qui prit tout d'abord ses quartiers à Saint-Omer dans le Pas-de-Calais, avant de caserner à Besançon à partir de 1872.

Ce Corps de Chasseurs connut trois faits d'armes mémorables, relatés ici avec précision : la Conquête de l'Algérie à partir de 1840, la guerre de Crimée avec la prise de Sébastopol en 1855 et la guerre de 1870.

Ce registre, d'un format in-folio, dans une reliure un peu usagée, contient 179 feuillets écrits de façon très lisible par plusieurs mains. Il est paraphé par les différents chefs de Corps et possède un intérêt historique évident, grâce à une multitude d'informations militaires diverses comme la première remise de Médaille Militaire par le Président de la République de l'époque. 400/500 €

### 159 MANUSCRIT de Joseph MERY

«Héva»

Joseph Mery est né à Marseille le 21 janvier 1797 et mort le 17 juin 1866. Il fut journaliste, romancier, poète, auteur dramatique et librettiste. Il publie à partir de 1844, chez Michel Levy, une trilogie sur l'histoire indienne, jetant dans l'imagination des français un peu de cet esprit d'aventure, perdu jusque là, leur donnant l'envie de visiter les contrées lointaines et aussi d'agrandir le domaine coloniale.

Le premier roman de cette trilogie porte le titre de «Héva», nom d'une belle hollandaise, épouse de Mounoussamy. Méry décrit tout au long de son roman, la vie des habitants de la contrée, reproduisant les merveilleux paysages traversés par ses personnages issus de toutes les races d'hommes que la terre peut porter. On y retrouve dépeint les habitations des autochtones et les différentes scènes de la vie traditionnelle et festive de l'Inde, comme les remarquables parties de chasse au gros gibier que sont les tigres ou les éléphants, sur les bords du Gouroul. Le succès de cette publication fut énorme puisque l'on compte pas moins d'une trentaine d'éditions, dès 1875.

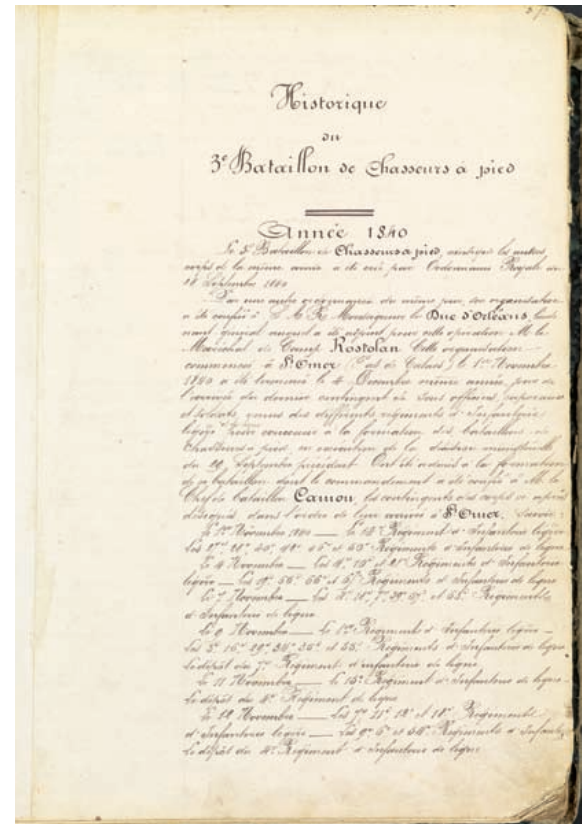
Le manuscrit, écrit à l'encre noire, comporte 160 feuillets, formant douze chapitres, rédigés sur un papier très fin, d'un format in-folio, d'une très belle écriture, formant ainsi l'exemplaire que l'on peut considérer comme définitif, même si quelques mots diffèrent de la version éditée.

Il comporte de nombreuses corrections de la main de Méry, ratures et ajouts.

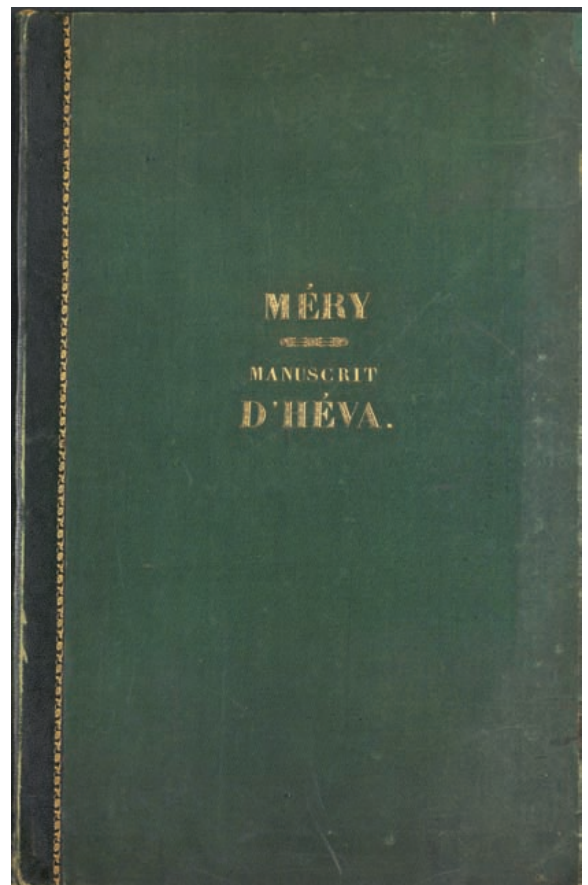
Le manuscrit, porte en marge du premier feuillet, une mention, à l'encre rouge, de la main de Méry : «Manuscrit expressément recommandé aux compositeurs», nous permettant d'affirmer qu'il était ainsi destiné à la correction puis à l'édition.

Il contient quelques becquets, certains feuillets sont plus courts, et d'autres ont été réunis et parfois restaurés. Il contient en outre les passages qui durent être supprimés lors de la parution initiale, et qui ne furent imprimés que dans l'édition de 1875. Ils sont d'ailleurs parfois biffés au crayon de papier et transformés par une seconde main. La conclusion de l'édition imprimée a également été transformée, et une dernière page ajoutée, par rapport au manuscrit. Le manuscrit a été réuni dans une reliure en demi-chagrin vert, au dos lisse et titré, encadré de deux grands fleurons. Les plats, en percaline, ont été titré Mery - Manuscrit d'Héva.

2000/2500 €

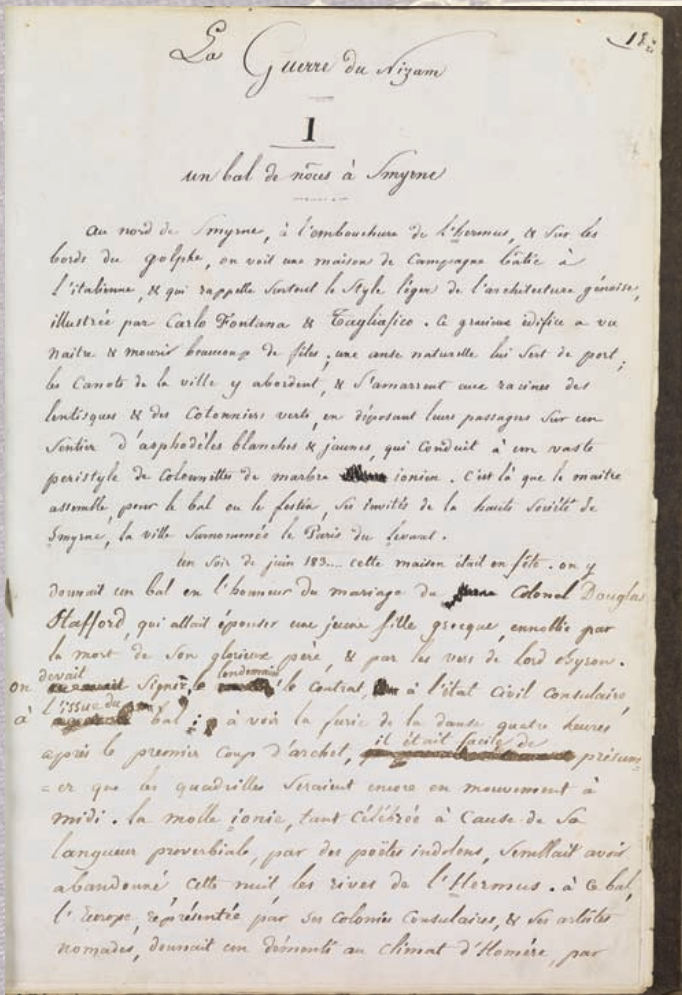


158

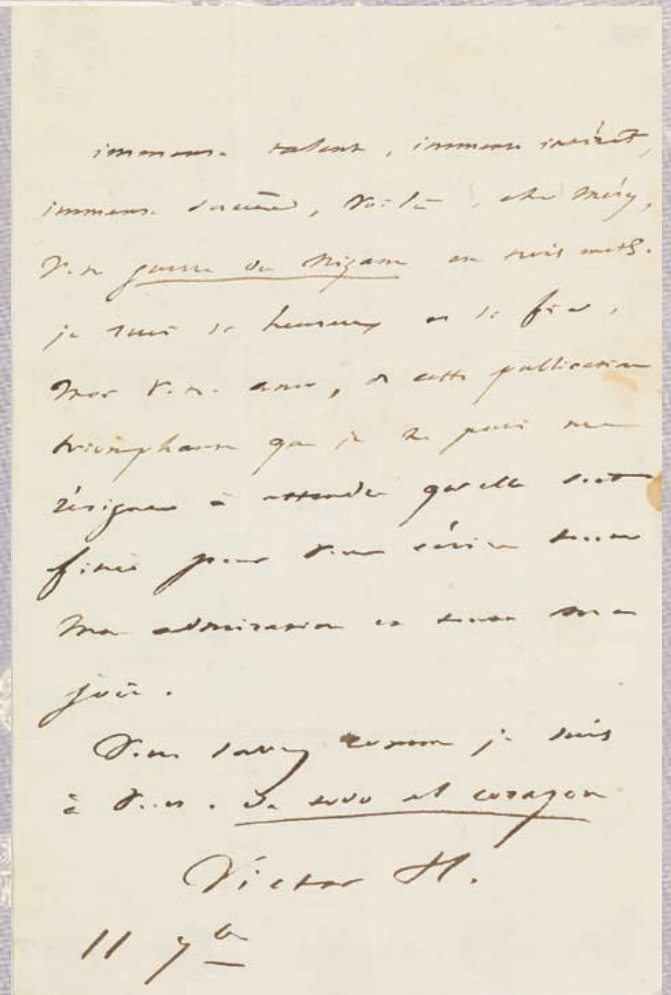


159





160



160

**160 MANUSCRIT de Joseph MERY**  
«La Guerre du Nizam».

Ce manuscrit forme la troisième partie de la trilogie sur l'histoire indienne de Méry, après «Héva» et «La Floride». Il fut écrit par Méry en 1847 et met en présence un grand nombre de personnages dont la Comtesse Octavie qui sera la seule à représenter la France, mais sera la véritable héroïne du roman.

Méry continue, à travers les vingt chapitres de son roman, à faire connaître et admirer les Indes et plus particulièrement le Bengale. Il décrit avec précision et érudition la végétation indienne, écrivant ainsi une véritable flore des Indes. Il traite également de la paix, de la guerre, du commerce, de la colonisation et bien sûr de ses habitants. Il montre les durs combats entre les hommes, entre les animaux, ou encore tous ensemble. Son roman est prémonitoire, il décrit en 1847, tout ce qui se passera en Inde, douze ou quinze ans plus tard.

Le manuscrit comporte 347 feuillets, écrits à l'encre noire, de son ample écriture, sur de fins feuillets de format in-folio. Il contient de nombreuses ratures, surcharges corrections et ajouts de la main de Méry. Il constitue, à n'en pas douter la version définitive du manuscrit destiné à l'impression.

L'ensemble a été réuni dans un demi-chagrin noire, au dos lisse et titré, orné d'un long décor romantique. Le premier plat est également titré Manuscrit de la Guerre du Nizam par Méry. Il est en outre encadré d'un filet doré avec écoinçons.

Il a été délicatement collé, sur la première garde blanche, une belle lettre autographe signée de Victor Hugo («Victor H.»), à l'en-tête de Bath, adressée à Méry le 11 septembre 1847, dans laquelle le grand poète ne cesse de tarir d'éloges pour Méry. «Immense talent, immense intérêt, immense succès, voilà cher Méry, votre Guerre du Nizam en trois mots» La lettre forme une page in-octavo avec adresse.

7000/8000 €



**161 André de FOUQUIERES (1874-1959).**

*Notes de voyages en Indes.*

Manuscrit rédigé sur trois cahiers d'écolier formant 279 pages.

André de Fouquières était un grand connaisseur et amoureux de l'Inde, s'étant lié d'amitié avec le Maharaja de Kapurthala.

1000/1200 €

**162 André de FOUQUIERES (1874-1959).**

*Manuscrit sur les Automobiles Rolls-Royce.*

Deux carnets de notes manuscrites concernant les automobiles Rolls-Royce montrant les relations que le "dandy parisien" avait avec la célèbre firme automobile. Ils sont datés d'avril 1913 au 14 avril 1914.

Dans ces carnets, André de Fouquières fait état de l'intérêt porté aux automobiles Rolls Royce, par ses riches relations, et à leur désir de pouvoir acquérir une automobile de cette grande marque.

Il devient ainsi un intermédiaire privilégié de la société, allant même jusqu'à prêter sa propre Rolls, pour mieux tenter ses amis.

500/600 €

**163 (ALGERIE). François de GROISEILLIEZ.**

*Zaïda ou l'Algérienne*

Manuscrit inédit sur l'Algérie écrit le grand-père d'André de Fouquières. Le manuscrit se compose d'environ 400 feuillets rédigés à l'encre, avec ratures et corrections. Certains feuillets semblent manquer.

800/1000 €

**164 André de FOUQUIERES (1874-1959).**

Réunion des manuscrits formant les textes de conférences, de discours, d'articles de journaux, de livres, de brochures, de préfaces, rédigés par André de Fouquières tout au long de sa vie mondaine.

Tous les manuscrits sont rédigés à l'encre, représentant des milliers de feuillets souvent numérotés en haut à gauche. Ils sont parfois accompagnés du tapuscrit définitif que celui-ci utilisait lors de ses lectures ou discours.

2000/2500 €

## LIVRES

**165 WEBB Mary.**

*Sarn.*

Paris, Creuzevault, 1948, in-4 relié plein maroquin vert mosaïqué avec retour intérieur, contreplats de soie et gardes peintes, couverture conservée. Reliure signée de Habersaat. Dos légèrement terni.

Illustré de 32 pointes sèches par Hermine David.

Tiré à 240 exemplaires, un des 200 numérotés sur Pur Chiffon de Lana.

300/400 €



**OLIVIER LASSERON**

Commissaire-Priseur Judiciaire  
S.V.V. Agrément 2004-505

46, rue de la Victoire - 75009 Paris - tél. 01 49 95 06 84 - fax. 01 49 95 06 77  
contact@lasseron-associes.com - www.lasseron-associes.com

ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM

**SAMEDI 19 MARS 2011 - Salle 8 à 14H00**

Nom et Prénoms / Name and first name \_\_\_\_\_

Adresse /Address \_\_\_\_\_

Téléphone / phone \_\_\_\_\_

Fax \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais légaux).  
I have read the conditions of sale printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros. (These limits do not include buyer's premium and taxes).

- Références bancaires obligatoires (RIB) \_\_\_\_\_
- Required bank references and account number \_\_\_\_\_
- Références dans le marché de l'art à Paris ou à Londres \_\_\_\_\_

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT LOT DESCRIPTION	LIMITE EN F TOP LIMIT OF BID IN F

Date :  
Signature obligatoire :  
Required signature :

Les ordres d'achats doivent être reçus au moins 48 heures avant la vente.  
To allow time for processing, absentee bids should be received at least 48 hours before the sales begins.



# Conditions de vente

Le commissaire-priseur agit comme mandataire du vendeur. En aucune manière le commissaire-priseur n'est partie au contrat qui unit le vendeur à l'acheteur.

Il est entendu que sous la dénomination « Etude LASSERON » sont regroupées les entités « SVV Lasseron & Associés » et « Maître Olivier Lasseron, Commissaire-priseur judiciaire ». Cette présente dénomination s'applique à l'ensemble des conditions de ventes.

## 1 - LES BIENS MIS EN VENTE

Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères et notamment pendant les expositions. Les lots judiciaires sont vendus en l'état, sans aucunes garanties. Les garanties énumérées dans le présent paragraphe portent uniquement sur les lots volontaires.

La description des lots figurant sur le catalogue, les rapports d'état ou les étiquettes ainsi que les indications énoncées verbalement ne sont que l'expression par l'Etude LASSERON ou son expert de leur perception du lot. Elles ne sauraient constituer la preuve d'un fait.

Les indications données par l'Etude LASSERON ou son expert sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son examen par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert.

L'absence d'indication d'une restauration, d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports d'état, les étiquettes ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut.

Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.

Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme un prix certain. Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie. Les dimensions sont données à titre purement indicatif. Les photos reproduites dans le catalogue n'ont aucunes valeurs contractuelles.

Concernant les tableaux, l'état des cadres n'est pas garanti. Les restaurations d'usages et rentoilages sont considérés comme des mesures conservatoires n'entraînant pas de dépréciation et ne constituant pas un vice.

Concernant l'horlogerie, notamment les montres et les pendules, aucunes garanties sur les mécanismes et leurs fonctionnements ne seront données à l'acheteur.

Concernant les bijoux et métaux précieux, la législation en vigueur et notamment le décret 2002-65 du 14 janvier 2002 et la loi 2004-1485 du 30 décembre 2004 s'appliquent. Les lots précédés de la mention DC sont à charge du contrôle en vigueur en France sur les objets en métaux précieux. Ces derniers peuvent donc ne pas être disponibles immédiatement à l'issue de la vente. Les frais de contrôle éventuels sont à la charge de l'adjudicataire.

## 2- LA VENTE

La vente est faite au comptant et sera conduite en euros. Le règlement des objets ainsi que celui des taxes s'y appliquant seront effectués dans la même monnaie.

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur.

En vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès de l'Etude LASSERON avant la vente afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. L'Etude LASSERON se réserve le droit de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires.

Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. Tout enchérisseur est censé agir pour son compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par l'Etude LASSERON.

L'Etude LASSERON dirige la vente selon les usages établis. En cas de contestations le commissaire-priseur dirigeant la vente pourra décider de désigner l'adjudicataire, d'annuler la vente, de la poursuivre ou de remettre le lot en vente. En cas d'enchères simultanées au moment du prononcé « adjugé » ou de tout autre signe signalant la fin de la vente du bien, le commissaire-priseur pourra remettre immédiatement le lot en vente au prix de l'avant-dernière enchère. Le lot sera alors adjugé au plus offrant et dernier enchérisseur.

## 3- ORDRE D'ACHAT

L'Etude LASSERON accepte gracieusement d'enchérir pour le compte d'acheteurs potentiels préalablement identifiés par un ordre d'achat dûment rempli, daté et signé avec remise d'un chèque, d'un RIB, d'espèces, ou d'un numéro de carte bancaire en cours de validité, au plus tard la veille de la vente. En l'absence de ces conditions l'Etude LASSERON se réserve le droit de refuser de porter les enchères pour le compte des personnes ne remplissant pas les conditions ci-dessus énumérées. Les acquéreurs ne pouvant assister à la vente acceptent l'ensemble des présentes conditions sans restrictions.

Si plusieurs ordres d'achat identiques sont remis à l'Etude LASSERON, l'ordre le plus ancien sera préféré à tous les autres. L'Etude LASSERON se réserve le droit de prendre l'ordre d'achat en fonction de son montant et au regard de l'estimation de l'objet annoncé.

L'Etude LASSERON ne pourra voir sa responsabilité engagée notamment en cas d'erreur, d'incident technique ou d'omission dans l'exécution d'ordre écrit ou téléphonique.

## 4- FRAIS ET TAXES

En sus du prix d'adjudication, l'acquéreur devra s'acquitter par lot des honoraires suivant : 14,352 % H.T pour les lots judiciaires et 22% T.T.C. pour les lots volontaires - sauf énonciations particulières avant la vente. Les lots judiciaires, sont indiqués par un ■.

Pour les adjudicataires résidant en France : les particuliers pourront payer en espèce à hauteur de 3 000 euros frais compris ; les professionnels, à hauteur de 1 100 euros frais compris.

En cas de vente par un vendeur assujéti à la marge, il ne sera délivré aucun document faisant ressortir la T.V.A.

En cas de paiement par chèque par l'adjudicataire, le transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après encaissement du chèque. En cas de paiement par chèque non certifié, le retrait des objets pourra être différé jusqu'à encaissement.

Les clients non résidents en France ne pourront prendre livraison de leurs achats qu'après un règlement bancaire par téléx, SWIFT ou eurochèque. Tous frais financiers occasionnés par un de ces moyens de paiement ou par un incident bancaire seront à la charge exclusive de l'acquéreur. Dans le cas d'une défaillance de paiement de la part de l'adjudicataire et après une mise en demeure infructueuse, l'Etude LASSERON pourra à la demande du vendeur remettre le bien en vente sur folle enchère immédiatement ou dans un délai de trois mois. Dans le cas où le vendeur ne formule pas cette demande la vente sera résolue de plein droit sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant. L'Etude LASSERON se réserve la possibilité de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant.

## 5- STOCKAGE

L'Etude LASSERON n'est pas responsable des accidents ou détériorations intervenus après le prononcé du mot adjugé. Les lots sont sous l'entière responsabilité des adjudicataires.

Les acheteurs qui n'auront pas retiré leurs biens le lendemain de la vente avant 10 heures devront s'acquitter auprès de la société de gardiennage des frais de stockage ainsi que des frais d'assurance ou de tout autre frais engagé par l'Etude LASSERON pour le compte de l'acheteur. Les acheteurs qui souhaitent que leurs biens soient livrés par tous moyens postaux ou par transporteurs devront en faire la demande par écrit en spécifiant les conditions dans lesquels ils souhaitent leur envoi. Ils s'acquitteront avant tout expédition du montant total des frais.

## 6- CONTESTATION

Les parties conviennent que tout litige ou contestation fera en premier lieu l'objet d'une tentative de conciliation. En cas d'échec de la conciliation, le litige sera de la compétence exclusive des Tribunaux de Paris.





SVV N° 2004-505

46, rue de la Victoire - 75009 Paris

tél. 01 49 95 06 84 - fax. 01 49 95 06 77

[contact@lasseron-associes.com](mailto:contact@lasseron-associes.com)

[www.lasseron-associes.com](http://www.lasseron-associes.com)