



OLIVIER LASSERON

Commissaire-Priseur
O.V.V Agrément 2004-505

CADRES

16 MAI 2014

DROUOT RICHELIEU



CONSULTANT :
Monsieur Michel GUILLANTON
(06 61 15 37 21)

Les dimensions des cadres fournies sont données à la vue. C'est-à-dire que lorsqu'un tableau se trouve placé dans le cadre, ce sont les dimensions des parties visibles du tableau. Elles sont données en centimètres. Certains cadres étant anciens, il arrive que les dimensions des deux côtés opposés ne soient pas identiques. Dans ce cas, c'est la dimension correspondant au plus grand côté qui est donnée.

Quand c'était possible les correspondances ont été précisées : F pour Figure, P pour Paysage et M pour Marine. La plupart des cadres peuvent être utilisés indifféremment dans une configuration de portrait ou de paysage. Lorsque ce n'est pas le cas, un * suivra le numéro de lot concerné.

Un tableau en fin de catalogue permet de trouver les numéros de lots correspondant à un format désiré.



OLIVIER LASSERON

Commissaire-Preneur
O.V.V Agrément 2004-505

46, rue de la Victoire - 75009 Paris
tél. 01 49 95 06 84 - fax. 01 49 95 06 77
contact@lasseron-associes.com

www.lasseron-associes.com

DROUOT-RICHELIEU
9, rue Drouot - 75009 Paris
Tél. : 01 48 00 20 20 - Fax : 01 48 00 20 33

VENDREDI 16 MAI 2014
Salle 16 à 14H00

CADRES EUROPÉENS
ET DU MONDE
DU XVI^{ÈME} AU XX^{ÈME} SIÈCLE

Expositions publiques :

Jeudi 15 mai 2014 de 11h à 18h

Vendredi 16 mai 2014 de 11h à 12h

Téléphone pendant les expositions : + 33 (0)1 48 00 20 16

Cette vente est suivie d'une vente **DrouotONLINE**[®]
de plus de 200 cadres supplémentaires, qui débutera le
vendredi 16 mai 2014 à minuit et se clôturera lundi
26 Mai 2014 à 10h.

Pour enchérir, rendez vous sur notre site internet
www.lasseron-associes.com

Ces cadres seront exposés et visibles de 9h à 12h le vendredi 23 mai
2014 à Drouot-Montmartre, 64 rue Doudeauville 75018 Paris.

Pour vos transports en France et à l'étranger
pensez à FRANCE EXPORT
tél: +33(0)1 44 79 00 69
franceexport@wanadoo.fr

DROUOT TRANSPORT
tél: +33(0)1 48 00 22 49
drouot-transport@drouot.com

DrouotLIVE^{MOO}



1	Cadre en bois mouluré et noirci XXème siècle 40,2 x 40,2 cm - Profil : 6,9 cm Sont joints un Cadre en bois mouluré et doré XXème siècle 52,6 x 63,7 cm - Profil : 8,5 cm (15F) et un cadre en bois mouluré, patiné et doré XXème siècle 36,2 x 44,4 cm - Profil : 11 cm (8F)	50 / 60 €
2	Lot de quatre cadres XXème siècle	50 / 100 €
3	Cadre en chêne mouluré de style hollandais du XVIIème siècle, doré à l'extérieur et à la vue XIXème siècle 28,8 x 34,7 cm - Profil : 4,6 cm est joint un lot de quatre cadres XXème siècle 68,8 x 68,8 cm - Profil : 8 cm	100 / 150 €
4	Cadre à pente en bois mouluré et teinté XXème siècle 68,8 x 68,8 cm - Profil : 8 cm Est joint un jonc en bois mouluré et argenté et patiné XXème siècle 59,2 x 79 cm - Profil : 9,5 cm (25P)	150 / 200 €
5	Cadre à profil renversé en bois mouluré brun et or de style italien XVIIème siècle XXème siècle 37 x 45 cm - Profil : 7,5 cm (8F)	150 / 200 €
6	Cadre à cassetta en bois mouluré et doré XXème siècle 51,7 x 67 cm - Profil : 12,5 cm	50 / 100 €
7	Cadre plat en chêne avec rubans sculptés au sommet XIXème siècle (sans feuillure) 94,2 x 57,8 cm - Profil : 7 cm	50 / 100 €
8	Cadre à profil renversé en bois mouluré et doré Espagne, XVIIème siècle (accidents) 21,2 x 21,4 cm - Profil : 4,3 cm	300 / 400 €
9	Cadre en noyer mouluré plaqué sur une âme en sapin avec baguettes moulurées et rapportées à l'extérieur et à la vue Espagne, début du XIXème siècle 55,5 x 59,3 cm - Profil : 12,3 cm	200 / 300 €
10	*Cadre en bois et stuc doré à décor peint de frise de laurier et de couronne dans les angles avec catouche de bois sacré "Musée de Lyon" Début du XXème siècle (accidents) 36,3 x 63,5 cm - Profil : 9,7 cm	100 / 200 €
11	Deux cadres en aluminium sur contreplaqué Circa 1970 37 x 38,8 cm - Profil : 9 cm 34 x 38 cm	100 / 200 €
12	Paire de cadres en bois mouluré et stuc doré à décor de palmettes et rinceaux dans les angles et rais de cœur à la vue Epoque Empire (accidents) 6,5 x 9 cm - Profil : 4,2 cm	200 / 300 €
13	Cadre en bois et stuc doré dit Barbizon Epoque Napoléon III 53 x 63,7 cm - Profil : 13 cm (15F)	300 / 400 €
14	Gorge en bois mouluré et doré Début du XIXème siècle 7,6 x 10 cm - Profil : 1,5 cm	80 / 120 €
15	Cadre en acajou à décor en dents de scie découpées Art populaire du XXème siècle 37,1 x 48,1 cm - Profil : 2,7 cm	80 / 120 €
16	Cadre en bois et stuc doré XXème siècle 22 x 28,7 cm - Profil : 2 cm Sont joints un cadre en bois mouluré et doré à la mecca XIXème siècle (accidents) 13 x 18,3 cm - Profil : 7,2 cm Et un cadre en bois et stuc doré de style Bérain Fin du XIXème siècle 35,8 x 43,8 cm - Profil : 3,3 cm (8F)	100 / 120 €
17	Gorge en bois mouluré et doré Début du XIXème siècle (restauration) 19 x 26 cm - Profil : 4 cm (3P)	80 / 120 €
18	Cadre en bois et stuc doré à décor de paquets de chêne de style Louis XIII Fin du XIXème siècle 39,2 x 48 cm - Profil : 9 cm	300 / 400 €
19	Cadre plat en bois noirci à décor de feuilles en laiton repoussé Circa 1900 36,5 x 44,4 cm - Profil : 11 cm (8F)	100 / 150 €
20	Baguette plate en bois mouluré et doré Fin du XIXème siècle 39,1 x 52,2 cm - Profil : 4,8 cm On y joint une baguette en chêne mouluré et laqué rouge, rais de cœur en stuc à la vue Fin du XIXème siècle 25,7 x 34,3 cm - Profil : 2,6 cm	200 / 250 €
21	Cadre à cassetta en bois mouluré et doré XXème siècle 59 x 72 cm - Profil : 12 cm (20F)	120 / 150 €
22	Cadre en pitchpin mouluré Epoque Louis-Philippe 44,8 x 57,2 cm - Profil : 7,3 cm Est joint un cadre en pitchpin avec filets de bois noircis Epoque Louis-Philippe 43 x 53,6 cm - Profil : 5,3 cm (10F)	180 / 200 €
23	Jonc en bois mouluré et doré Epoque Louis-Philippe 25 x 31 cm - Profil : 1,3 cm Sont joints un jonc en bois mouluré et stuc doré avec perles à la vue Epoque Louis-Philippe 34 x 39 cm - Profil : 2,7 cm Et une baguette en bois mouluré et doré Epoque Louis-Philippe 33,5 x 40,7 cm - Profil : 2 cm	150 / 200 €
24	Paire de baguettes en pitchpin avec filets de bois noirci Epoque Louis-Philippe 29 x 42,3 cm - Profil : 2,8 cm Est joint un cadre en pitchpin avec filets de bois noirci Epoque Louis-Philippe 29,5 x 42 cm - Profil : 3 cm	120 / 150 €
25	Deux baguettes en bois mouluré et argenté XIXème siècle 49,5 x 64,2 cm - Profil : 4 cm 46,5 x 61,5 cm - Profil : 4,5 cm	180 / 200 €

26	Deux gorges en bois mouluré et noirci Fin du XVIIIème siècle 27 x 36,8 cm - Profil : 2,8 cm 27,9 x 40,2 - Profil : 3 cm	120 / 150 €	37	Paire de jons en bois mouluré et doré Epoque Louis-Philippe 50 x 64 cm - Profil : 2 cm (15P)	150 / 200 €
27	Cadre en bois et stuc argenté à décor ondé Epoque Louis-Philippe 93,5 x 123,5 cm - Profil : 10,5 cm	800 / 1 000 €	38	Trois gorges en bois mouluré et noirci Début du XIXème siècle 40,9 x 48,1 cm - Profil : 5 cm 43,7 x 54 cm - Profil : 5 cm (10F) 38,7 x 55,6 cm - Profil : 5 cm	150 / 200 €
28	Quatre cadres en pitchpin avec filets de bois noirci Epoque Louis-Philippe 42 x 54 cm - Profil : 5 cm 39,8 x 51,8 cm - Profil : 5,4 cm 42,3 x 54,3 cm - Profil : 4,1 cm 43 x 52,3 cm - Profil : 4,1 cm	200 / 300 €	39	Baguette en bois sculpté et doré à décor de faisceaux Epoque Louis XVI (recoupée et accidents) 26,3 x 36,3 cm - Profil : 2,4 cm	120 / 150 €
29	Jonc ovale à décor de perles en stuc à la vue Epoque Louis-Philippe 25,5 x 30,5 cm - Profil : 2,2 cm Sont joint deux jons en bois mouluré et doré Epoque Louis-Philippe 23,5 x 33 cm - Profil : 2 cm 24 x 30,7 cm - Profil 2,8 cm	200 / 300 €	40	Paire de cadres en pitchpin avec filets de bois noirci Epoque Louis-Philippe 36,6 x 50,6 cm - Profil : 6 cm	120 / 150 €
30	Deux baguettes en bois mouluré et noirci Début XIXème siècle 26,5 x 29,3 cm - Profil : 2,1 cm 26,2 x 33,8 cm - Profil : 2,6 cm	100 / 150 €	41	Suite de quatre baguettes en bois mouluré et doré XIXème siècle 24 x 31,5 cm - Profil : 2,3 cm	200 / 300 €
31	Gorge en bois mouluré et blanchi, porte une étiquette Robinot Frères et Cie Circa 1930 52,6 x 71,3 cm - Profil : 7,7 cm (20P) Sont joint deux cadres en bois mouluré peint et doré XXème siècle 36,5 x 53,5 cm - Profil : 7,2 cm (10P) 45 x 59,7 cm - Profil : 10,2 cm (12P) Et une gorge en bois mouluré et doré Circa 1930 48,9 x 64,1 cm - Profil: 5,1 cm (15P)	150 / 200 €	42	Paire de cadres en pitchpin avec filets de bois noirci, marque au fer Mazon Epoque Louis-Philippe 23,5 x 32 cm - Profil : 4 cm	120 / 150 €
32	Deux cadres a cassetta en bois mouluré peint et doré XXème siècle 44,5 x 53,5 cm - Profil : 12 cm (10F) 49 x 59 cm - Profil : 9,5 cm (12F)	120 / 150 €	43	Suite de quatre baguettes plates en bois mouluré et stuc doré à décor de perles à la vue Epoque Louis-Philippe 25 x 31 cm - Profil : 3 cm	400 / 600 €
33	Cadre en plaquage d'acajou avec filets de bois Epoque Charles X 21,4 x 30 cm - Profil : 5,7 cm (4P)	100 / 150 €	44	Baguette en bois mouluré et noirci Début du XIXème siècle 27,1 x 31,5 cm - Profil : 3,3 cm	80 / 120 €
34	Deux cadres à pente en pitchpin Epoque Louis-Philippe 46,9 x 60,2 cm - Profil : 7 cm 47,2 x 60 cm - Profil 7 cm	150 / 200 €	45	Cadre en bois et stuc doré à décor Bérain de style Louis XIV XXème siècle 19 x 24,5 cm - Profil : 9 cm (3F)	200 / 300 €
35	Cadre en bois mouluré et doré à décor de décrochements dans les angles Fin du XVIIIème siècle (restaurations) 43,3 x 51 cm - Profil : 6,5 cm	120 / 150 €	46	Paire de baguettes en bois mouluré et doré Epoque Louis-Philippe (accidents) 51,2 x 65,5 cm - Profil : 4 cm (**)	300 / 350 €
36	Baguette en bois sculpté et doré à décor de rais de cœur et de perles à la vue de style Louis XVI Début du XXème siècle 29,9 x 40,2 cm - Profil : 4 cm	120 / 150 €	47	Baguette en bois sculpté noir et or à décor de perles à la vue Epoque Louis XVI (restaurations) 29 x 34,2 cm - Profil : 3 cm	100 / 150 €
			48	Cadre en bois fruitier sculpté à décor de rais de cœur à la vue de style Louis XVI XIXème siècle 70,5 x 96,6 cm - Profil : 8 cm (40P)	200 / 300 €
			49	Suite de trois baguettes en bois mouluré et doré XIXème siècle (accidents en dorure) 24,2 x 29,2 cm - Profil : 2,1 cm	150 / 200 €



50 Baguette en bois sculpté et doré à décor géométrique en reparure et de perles saucissee à la vue
Fin du XVIIIème siècle
(usures)
52,5 x 55,2 cm - Profil : 6,5 cm 300 / 400 €

51 Baguette en chêne sculpté et doré à décor de perles et fines rais de cœur à la vue
Epoque Louis XVI
(usures)
27,2 x 42 cm - Profil : 3,5 cm 300 / 400 €

52 Baguette en bois sculpté et doré à décor de petits canaux et de perles à la vue
Fin du XVIIIème siècle
47,7 x 58,5 cm - Profil : 5 cm (12F) 400 / 600 €

53 Baguette en bois sculpté et doré à décor de rais de cœur et de perles à la vue
Epoque Louis XVI
54,2 x 71 cm - Profil : 6,5 cm 400 / 500 €

54 Paire de baguettes en bois mouluré et doré
Epoque Louis XV
38 x 51 cm - Profil : 3,7 cm 800 / 1 000 €

55 Baguette en bois sculpté et doré à décor de rais de cœur et de perles
Epoque Louis XVI
(accidents)
60,5 x 77,6 cm - Profil : 6,9 cm 400 / 500 €

56 Gorge en bois mouluré et doré
Début du XIXème siècle
29,7 x 39 cm - Profil : 4 cm (6F) 180 / 200 €

57 Baguette en bois sculpté et doré à décor de petits canaux et de perles à la vue
Fin du XVIIIème siècle
(usures)
67,1 x 70 cm - Profil : 5,6 cm 400 / 600 €

58 Gorge en bois mouluré et doré
Début du XIXème siècle
(usures et accidents)
63 x 76,2 cm - Profil : 6,8 cm 300 / 400 €

59 Baguette en chêne mouluré et stuc doré à décor de perles et rais de cœur
Epoque Louis XVI
(recoupée et usures)
42,2 x 58 cm - Profil : 5,2 cm 350 / 400 €

60 Gorge en bois mouluré et doré, rais de cœur en stuc à la vue
Début du XIXème siècle
50,1 x 60 cm Profil : 5,5 cm 220 / 300 €

61 Paire de gorges en bois mouluré et stuc doré à décor de rais de cœur à la vue
Début du XIXème siècle
44 x 61,0 - Profil : 7,5 cm (12P)
44,3 x 61,0 - Profil : 7,5 cm (12P) 400 / 600 €



- | | | | |
|---|--------------------|---|--------------------|
| <p>62 Baguette en bois mouluré et doré à décor de bercllet
Provence XVIIIème siècle
36,6 x 50,0 - Profil : 2,5 cm</p> | <p>250 / 300 €</p> | <p>68 Baguette plate en bois mouluré et doré.
Epoque Louis XVI.
57 x 68 cm - Profil : 4 cm</p> | <p>400 / 500 €</p> |
| <p>63 Baguette en bois mouluré et doré à décor de bercllet
Provence XVIIIème siècle
40,2 x 46,1 - Profil : 2,5 cm</p> | <p>250 / 300 €</p> | <p>69 Baguette en bois mouluré noir et or
Fin du XVIIIème siècle
(accidents)
48,8 x 56,8 cm - Profil : 4,7 cm</p> | <p>200 / 300 €</p> |
| <p>•64 Baguette en chêne mouluré et doré
Epoque Louis XV
(accidents)
29,3 x 36,3 cm - Profil : 4 cm</p> | <p>250 / 300 €</p> | <p>70 Baguette plate en chêne mouluré et doré
Epoque Louis XVI
50,3 x 65,3 cm - Profil : 4 cm</p> | <p>600 / 800 €</p> |
| <p>65 Baguette plate en bois mouluré et doré
Epoque Louis XVI
15,2 x 19,4 cm - Profil : 1,8 cm (1F)</p> | <p>120 / 150 €</p> | <p>71 Paire de gorges en chêne mouluré et doré
Epoque Louis XVI
55,3 x 66 cm - Profil : 5 cm</p> | <p>500 / 600 €</p> |
| <p>66 Paire de gorges en bois mouluré et doré, rais de cœur en stuc à la vue
Epoque Directoire
(petits manques)
41 x 51 cm - Profil : 4 cm</p> | <p>400 / 600 €</p> | <p>72 Gorge en bois sculpté et doré à décor Bérain
Epoque Louis XIV
(recoupée)
21,5 x 36 cm - Profil : 3,7 cm</p> | <p>250 / 300 €</p> |
| <p>67 Baguette en bois sculpté et doré à décor de rais de cœur et de perles
Epoque Louis XVI
(éclats)
35,3 x 41,5 cm - Profil : 4 cm</p> | <p>150 / 200 €</p> | <p>73 Gorge en bois mouluré et doré, à décor de rais de cœur en stuc à la vue
Début du XIXème siècle
(accidents)
32,6 x 41 cm - Profil : 3,6 cm (6F)</p> | <p>200 / 300 €</p> |



74 Cadre en chêne mouluré et stuc doré à décor de perles et de rais de cœur en stuc à la vue
Epoque Louis XVI
52 x 69,7 cm - Profil : 9,5 cm (20P) 900 / 1 200 €

75 Gorge en bois mouluré et doré
Italie, fin du XVIIIème siècle
29 x 34,8 cm - Profil : 7 cm 400 / 500 €

76 Gorge en bois mouluré et doré
Début du XIXème siècle
42,6 x 55,0 - Profil : 4,5 cm (5F) 300 / 400 €

77 Cadre à canaux en chêne sculpté et doré à décor de feuilles d'acanthés dans les angles, perles et rais de cœur à la vue
Fin du XVIIIème siècle
45,7 x 62,7 cm - Profil : 9 cm (15M) 1 400 / 1 600 €

78 Baguette en bois sculpté et doré à décor de rais de cœur et de perles à la vue
Epoque Louis XVI
(recoupée)
23,5 x 30 cm - Profil : 5,5 cm (4F) 180 / 200 €

79 Suite de six gorges en bois mouluré et doré, rais de cœur en stuc à la vue
Début du XIXème siècle
38,7 x 47,2 cm - Profil : 3,8 cm 1 000 / 1 200 €

80 Paire de baguettes en bois mouluré et stuc doré à décor de perles et rais de cœur
Début du XIXème siècle
(accidents)
35 x 45,6 cm - Profil : 4,1 cm
35,4 x 45,4 cm 350 / 400 €

81 Gorge en bois mouluré et doré, rais de cœur en stuc à la vue
Début du XIXème siècle
(usures)
41 x 55 cm - Profil : 5,3 cm 200 / 300 €

82 Deux gorges en bois mouluré et doré, rais de cœur en stuc à la vue
Début du XIXème siècle
29,4 x 39 cm - Profil : 3,7 cm
39 x 45,8 cm - Profil : 3,7 cm 250 / 350 €

83 Baguette en chêne sculpté noir et or à décor de rais de cœur et perles à la vue
Début du XIXème siècle
25 x 35 cm - Profil : 3,2 cm (5F) 150 / 200 €

84 Baguette en bois sculpté et doré à décor de petits canaux et de perles
Fin du XVIIIème siècle
38,5 x 65,5 cm - Profil : 5 cm 300 / 400 €

85 Gorge en bois mouluré et doré.
Epoque Louis XVI.
(accidents à la dorure)
38,8 x 51,4 cm - Profil : 5,9 cm (***) 400 / 600 €



86 Cadre à profil renversé en bois mouluré et doré à décor en reparure de fleurs.
Italie du Nord XVIIIème siècle
52 x 81 cm - Profil : 5 cm (25M)(**) 700 / 900 €

87 Baguette en bois sculpté et doré à décor Bérain
Epoque Louis XIV
22 x 27,4 cm - Profil : 4 cm 300 / 400 €

88 Cadre en chêne sculpté et doré à décor de feuilles d'acanthé et rubans
Epoque Louis XIII
(ressemblé et usures)
27,5 x 32,9 cm - Profil : 4,8 cm 750 / 900 €

89 Cadre en bois sculpté et doré à décor de demi fleurs et de demi feuilles alternées à la vue
Provence XVIIIème siècle
(recoupé et accidents)
50,9 x 69,2 cm - Profil : 7,2 cm (20P) 800 / 1 000 €

90 Cadre en noyer sculpté et doré à décor de feuilles d'acanthé et de cordelettes à la vue
Epoque Louis XIII
(cintré et piqûres)
16,5 x 21,7 cm - Profil : 4 cm (2F) 550 / 750 €

91 Cadre à profil renversé et à cassetta en bois sculpté et doré à décor de perles saucisses à l'extérieur, décor en amati dans le plat et paquets de feuilles à la vue
Italie fin du XVIème siècle
18,6 x 32,7 cm - Profil : 5,5 cm (4M) 1 600 / 1 900 €

92 Baguette en chêne mouluré et doré de modèle PEPIN
Epoque Louis XVI
(accidents)
35 x 41,5 cm - Profil : 4,1 cm 350 / 500 €

93 Baguette en bois sculpté et doré à décor de crête de coq, ajouré à la vue
Provence, XVIIIème siècle
(ressemblé)
72 x 140 cm - Profil : 5,2 cm 600 / 800 €

94 Baguette en bois sculpté et doré à faisceaux
Epoque Louis XV
(usures et accidents)
23 x 32 cm - Profil : 3 cm (4F) 120 / 150 €

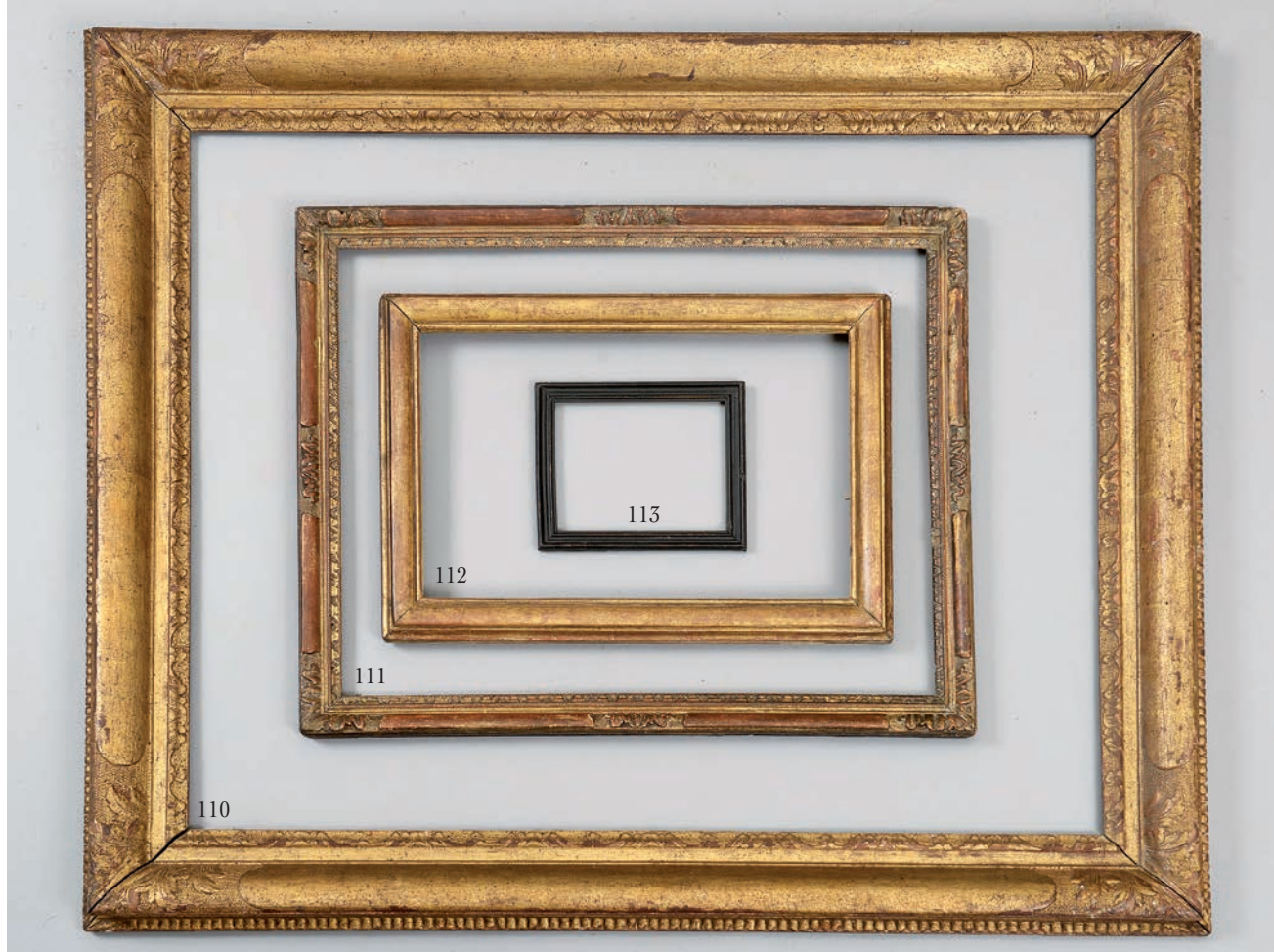
95 Baguette en bois sculpté et doré à décor Bérain
Epoque Louis XIV
(accidents)
22,7 x 31 cm - Profil : 3 cm (4F) 100 / 150 €

96 Baguette en bois mouluré et doré
Epoque Louis XVI
(usures)
30,7 x 38 cm - Profil : 2,5 cm 100 / 150 €

97 Cadre rond en chêne mouluré noir et or
Epoque Louis XVI
(accidents)
Diamètre 31 cm - Profil : 4 cm 150 / 200 €



- 98 Cadre en noyer sculpté et doré à décor Bérain
Provence, fin du XVIIème siècle
62,5 x 80 cm - Profil : 10 cm (25F) 1 200 / 1 400 €
- 99 Cadre en chêne sculpté et doré à décor de palmettes et fleurs
dans les angles et de motifs en reparure dans les milieu
Epoque Louis XIV
(restaurations)
63,5 x 76 cm - Profil : 9 cm 1 200 / 1 500 €
- 100 Cadre en noyer sculpté et doré à décor de feuilles d'acanthé
et de culots alternés
Epoque Louis XIII
(modifié dans ses dimensions et restaurations)
25,8 x 32,2 cm - Profil : 5 cm 600 / 700 €
- 101 Baguette en bois sculpté et doré à décor de rais de cœur et de
perles à la vue
Epoque Louis XVI
(accidents)
32,7 x 43 cm - Profil : 6,5 cm 200 / 300 €
- 102 Paire de gorges en bois mouluré noir et or, et de rais de cœur
en stuc à la vue
Fin du XVIIIème siècle
(accidents)
32,7 x 43,9 - Profil : 3,6 cm (8P)
33 x 44 - Profil : 3,6 cm (8P) 600 / 800 €
- 103 Paire de baguettes en bois mouluré et doré
Epoque Louis XV
(accidents)
32,4 x 39,3 cm - Profil : 2,6 cm 300 / 400 €
- 104 Paire de cadres en noyer sculpté et doré à décor de rubans
et perles à la vue
Epoque Louis XVI
(petits accidents)
23 x 30,8 cm - Profil : 4,6 cm (4F) 500 / 600 €
- 105 Cadre en chêne mouluré et doré
Début du XIXème siècle
(accidents)
18,2 x 21,8 cm - Profil : 5 cm (2F) 250 / 300 €
- 106 Baguette en bois sculpté et doré à décor de petits canaux, et
de rais de cœur en stuc à la vue
Fin du XVIIIème siècle
50,7 x 69,7 - Profil : 5,5 cm (20P)(**) 350 / 400 €
- 107 Baguette en bois sculpté et doré à décor Bérain
Epoque Louis XIV
(recoupée et accidents)
50 x 59,7 cm - Profil : 4 cm (12F) 300 / 400 €
- 108 Paire de cadres en bois mouluré et stuc doré à décor de
palmettes et de rais de cœur à la vue
Epoque Empire
40,7 x 49,2 cm - Profil : 5,1 cm
41,1 x 49,2 cm - Profil 5,1 cm 400 / 600 €
- 109 Gorge en bois mouluré et doré
Début du XIXème siècle
19,1 x 24,4 cm - Profil : 5 cm (3F) 150 / 200 €



110 Cadre en noyer sculpté et doré à décor de feuilles d'acanthé dans les angles
 Provence, XVIIème siècle
 68 x 86 cm - Profil : 9,5 cm 2 500 / 3 000 €

111 Cadre en bois sculpté et doré à décor de feuilles d'acanthé dans les angles et les milieux
 Epoque Louis XIII
 (usures et accidents)
 43,5 x 56 cm - Profil : 4 cm 600 / 800 €

112 Cadre en chêne mouluré et doré
 Epoque Louis XIV
 26 x 40 cm - Profil : 4 cm (6P) 400 / 500 €

113 Baguette en bois mouluré et noirci
 Epoque Louis XV
 12,6 x 16,1 cm - Profil : 1,8 cm (0F) 60 / 80 €

114 Baguette en bois sculpté et doré à décor de rubans et de perles à la vue
 Epoque Louis XVI
 24,5 x 33,3 cm - Profil : 4 cm (5F) 200 / 300 €

115 Cadre en chêne sculpté et argenté à décor Bérain
 Epoque Louis XIV
 31 x 38,9 cm - Profil : 7 cm (6F) 450 / 600 €

116 Baguette plate en bois mouluré et doré
 Epoque Louis XVI
 31 x 45 cm - Profil : 4 cm (8P) 200 / 300 €

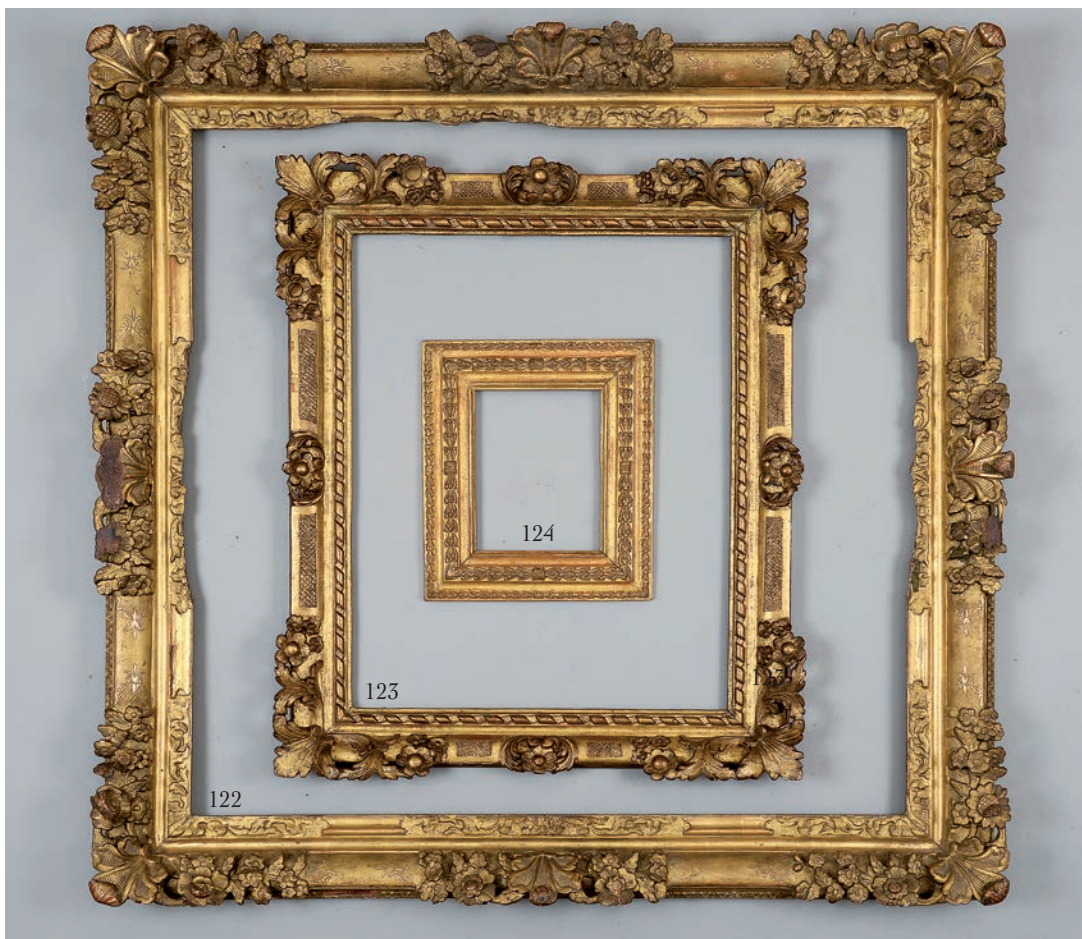
117 Gorge en bois mouluré et doré
 Fin du XVIIIème siècle
 (usures)
 26,7 x 35 cm - Profil : 3,7 cm (5F) 200 / 300 €

118 Suite de quatre baguettes en bois mouluré et doré
 Fin du XVIIIème siècle
 26,6 x 34,2 cm - Profil : 4,2 cm (5F) 1 100 / 1 300 €

119 Baguette en bois mouluré et doré à décor en reparure de cordelette à la vue
 XIXème siècle
 39,5 x 48,5 cm - Profil : 4,2 cm 150 / 200 €

120 Paire de gorges en bois mouluré et doré, à décor de rais de cœur en stuc à la vue
 Début du XIXème siècle
 36,9 x 46 cm - Profil : 3,8 cm (8F) 300 / 400 €

121 Baguette en bois sculpté et doré à décor de petits canaux et de perles à la vue
 Fin du XVIIIème siècle
 63,7 x 96 cm - Profil : 6,5 cm (40M) 600 / 800 €



122 Cadre en chêne sculpté et doré à décor de palmettes et fleurs dans les angles et les milieux
Epoque Louis XIV
(ressemelé et accidents à la vue sur trois côtés, manques en sculpture)
92 x 92,0 - Profil : 11,5 cm 800 / 1 000 €

123 Cadre en noyer sculpté et doré à décor de rinceaux de feuilles d'acanthé dans les angles et les milieux
Provence XVIIème siècle
48,7 x 63,6 - Profil : 6 cm (15P) 800 / 1 000 €

124 Cadre à profil renversé en bois sculpté et doré à décor de culots
Italie XVIIème siècle
16,2 x 21,5 cm - Profil : 7 cm 1 200 / 1 400 €

125 Cadre en chêne sculpté et doré à décor à la Bérain
Epoque Régence
(accident à la vue)
22,8 x 28,3 cm - Profil : 6,5 cm 400 / 500 €

126 Rare baguette en bois mouluré et doré à décor en stuc de palmettes et rinceaux dans les angles et les milieux des grands côtés
XVIIème siècle
51,5 x 83,5 cm - Profil : 4 cm (***) 700 / 900 €

127 Cadre à canaux en bois sculpté et doré à décor de perles canaux et dents de loup et feuilles d'acanthé dans les angles
Fin XVIIIème siècle
26,7 x 35,4 cm - Profil : 6,8 cm (***) 700 / 900 €

128 Gorge en bois mouluré et doré
Epoque Louis XVI
(petits accidents à la dorure)
47,5 x 62 cm - Profil : 3,8 cm (15P)(***) 300 / 400 €

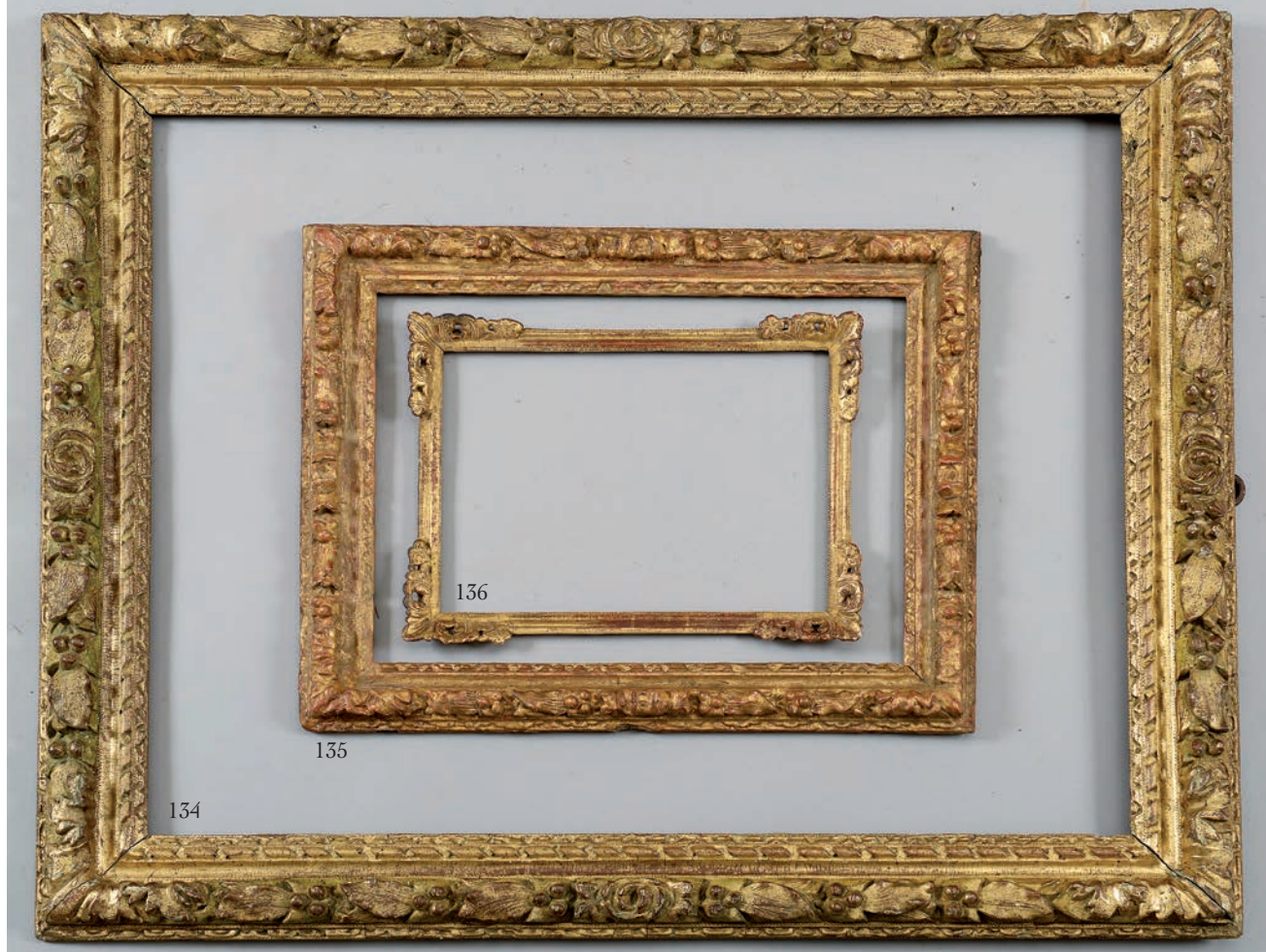
129 Paire de gorges en chêne mouluré et doré
Epoque Louis XVI
(accident à l'une)
54,4 x 64,7 cm - Profil : 5 cm 1 000 / 1 400 €

130 Cadre en chêne sculpté et doré à décor Bérain
Epoque Louis XIV
(recoupé)
125,2 x 159 cm - Profil : 13 cm (100F) 5 000 / 7 000 €

131 Baguette en bois mouluré noir et or
Epoque Louis XVI
19 x 24,5 cm - Profil : 2,4 cm 220 / 300 €

132 Cadre en bois sculpté et doré à décor de paquets de feuilles de laurier
Epoque Louis XIII
(redoré)
94 x 116 cm - Profil : 11 cm 2 500 / 3 000 €

133 Cadre en bois mouluré et doré à décor de feuilles d'acanthé en réparation dans les angles
Provence, XVIIIème siècle
63,5 x 65 cm - Profil : 9 cm 600 / 800 €



134 Cadre en chêne sculpté et doré à décor de paquets de laurier et rubans
Epoque Louis XIII
(accidents et petits éclats)
58,2 x 72,2cm - Profil : 8,2 cm (20F) 2 800 / 3 000 €

135 Cadre en chêne sculpté et doré à décor de paquets de laurier et fleurs
Epoque Louis XIII
30 x 39,5 cm - Profil : 5,5 cm (6F) 700 / 900 €

136 Cadre à dessin en bois sculpté et doré à décor de palmettes ajourées dans les angles
Epoque Louis XIII
21,2 x 28,8 cm - Profil : 1,8 cm 380 / 450 €

137 Paire de baguettes en bois sculpté et doré à décor de rais de cœur et de perles à la vue.
Epoque Louis XVI
59,5 x 68,8 cm - Profil : 5,3 cm
59,8 x 68,5 cm (***) 900 / 1 000 €

138 Cadre en chêne mouluré et doré à décor en stuc de perles et de rais de cœur à la vue de modèle E L Infroit
Fin du XVIIIème siècle
(petits accidents et recoupé)
49,3 x 60 cm - profil : 7,8 cm (12F) 800 / 1 000 €

139 Cadre en chêne mouluré et doré à décor de perles et de rais de cœur à la vue
Fin XVIIIème siècle
(redoré)
72,5 x 85,3 cm - Profil : 8 cm 700 / 900 €

140 Cadre en chêne mouluré et stuc doré à décor de frise de perles, feuilles d'acanthé, perles et rais de cœur
Fin du XVIIIème siècle
(restaurations)
30,2 x 38,7 cm - Profil : 9,5 cm (0F) 700 / 800 €

141 Paire de baguettes en chêne mouluré et doré de modèle PEPIN de style Louis XVI
XIXème siècle
55,5 x 81,7 cm - Profil : 5,8 cm 600 / 800 €

142 Cadre en chêne sculpté et doré à décor de palmettes et fleurs dans les angles
Epoque Louis XIV
(redoré et accidents à la dorure)
64 x 79,5 cm - Profil : 8,5 cm (25F) 600 / 800 €

143 Cadre en chêne mouluré et stuc doré à décor de piastres, perles et rais de cœur à la vue
Epoque Louis XVI
(usures et recoupé)
49 x 68,5 cm - Profil : 6 cm 500 / 600 €

144 Cadre en bois mouluré et stuc doré à décor de rais de cœur et de perles à la vue
Début du XIXème siècle
(usures)
55,5 x 71,2cm - Profil : 7 cm 500 / 700 €

145 Cadre en chêne mouluré et stuc doré à décor de piastres, feuilles d'acanthé, perles et rais de cœur à la vue
Epoque Empire
(accidents et manques)
37 x 46,7 cm - Profil : 11 cm 500 / 600 €



146 Cadre en chêne sculpté et doré à décor Bérain
Epoque Louis XIV
(petit accident sur un culot)
63,5 x 80 cm - Profil : 12 cm (25F) 3 500 / 4 000 €

147 Cadre en chêne sculpté et doré à décor ajouré de queue de cochon, d'enroulement de guirlandes de fleurs et de coquille rocaille dans les angles
Epoque Louis XV
31,6 x 40 cm - Profil : 12 cm (6F) 1 000 / 1 200 €

148 Baguette en bois mouluré et doré
Epoque Louis XVI
7,1 x 9,6 cm - Profil : 1 cm
Est joint un portrait gravé de Marie-Antoinette 60 / 80 €

149 Baguette en bois sculpté et doré dite Bérain
Epoque Louis XIV
(accidents et recoupée)
50,6 x 65,8 cm - Profil : 3 cm 350 / 400 €

150 Gorge en bois mouluré à décor de rais de cœur en stuc à la vue
Début du XIXème siècle
24 x 39 cm - Profil : 3,3 cm (6M) 200 / 300 €

151 Gorge en bois mouluré et doré à décor de rais de cœur en stuc à la vue
Début du XIXème siècle
21,3 x 28,8 cm - Profil : 4 cm 200 / 300 €

152 Baguette en bois sculpté et doré à décor Bérain
Epoque Louis XIV
(redorée)
30,3 x 39,5 cm - Profil : 5,2 cm (6F) 300 / 400 €

153 Gorge en bois mouluré et doré, rais de cœur en stuc à la vue
Début du XIXème siècle
27,3 x 29,8 cm - Profil : 4,1 cm 250 / 300 €

154 Gorge en bois mouluré noir et or à décor de rais de cœur en stuc à la vue
Début du XIXème siècle
24,8 x 28,9 cm - Profil : 3,3 cm 220 / 300 €

155 Baguette en bois sculpté et doré à décor de perles à la vue
Epoque Louis XVI
(usures)
24,7 x 29,1 cm - Profil : 3 cm 200 / 300 €

156 Cadre en bois mouluré et doré à a mecca à décor en reparure
Provence, XVIIème siècle
(recoupé)
53,5 x 66,2 cm - Profil : 9 cm 1 000 / 1 200 €

157 Cadre en noyer mouluré et doré à décor de rinceaux en reparure dans les angles
Provence, XVIIIème siècle
59,5 x 75 cm - Profil : 9,3 cm 1 100 / 1 300 €



158 Cadre en chêne sculpté et doré à décor de rocaille
Epoque Louis XV
(restaurations)
45,8 x 63,2 cm - Profil : 13,2 cm (15P) 3 500 / 4 000 €

159 Cadre en bois sculpté et doré à décor rocaille
Pays Bas, début XVIIIème siècle
(redoré)
20,0 x 27,3 cm - Profil : 6,3 cm 1 200 / 1 300 €

160 Cadre en chêne mouluré et doré à décor de bercelet
XIXème siècle
(accidents)
68 x 98 cm - Profil : 7,8 cm (40P) 500 / 600 €

161 Cadre en bois mouluré et doré à décor en reparure de
rinçaux
Provence, XVIIème siècle
(petits éclats)
19,9 x 26,1 cm - Profil : 2,9 cm (3F) 150 / 250 €

162 Baguette en bois sculpté et doré à décor de coquilles et
rinçaux dans les angles
Provence, XVIIIème siècle
53 x 67,2 - Profil : 4,5 cm 600 / 800 €

163 Cadre en chêne sculpté et doré à décor de palmettes et
fleurs dans les angles
Epoque Louis XIV
(usures et accidents)
31,4 x 39,3 cm - Profil : 5,3 cm (6F) 200 / 300 €

164 Baguette en bois sculpté et doré à décor Bérain
Epoque Louis XIV
(recoupée)
17,7 x 21,2 cm - Profil : 2,7 cm 150 / 200 €

165 Cadre en noyer sculpté et doré à décor Bérain
Provence XVIIème siècle
(recoupé et accidents)
53,1 x 68,5 cm - Profil : 13 cm 600 / 800 €

166 Cadre en noyer sculpté et doré à décor de palmettes et fleurs
dans les angles et de fleurs en reparure dans les réserves
Provence, XVIIème siècle
(petits accidents)
63 x 79 cm - Profil : 8,5 cm (25F) 1 500 / 1 700 €

167 Cadre en chêne sculpté et doré à décor de paquets de
laurier, étiquette de la maison Lebrun
Epoque Louis XIII
(usures)
63 x 76,4 cm - Profil : 9,8 cm 800 / 1 000 €

168 Paire de cadres en chêne sculpté et doré à décor de paquets
de laurier
Epoque Louis XIII
(très usés et traces de peinture)
31,3 x 38,7 cm - Profil : 5,2 cm (6F) 1 200 / 1 300 €

169 Cadre en chêne sculpté et doré à décor de palmettes et
fleurs dans les angles
Epoque Louis XIV
28,2 x 35,2 cm - Profil : 4,6 cm 900 / 1 200 €



170 Cadre en chêne sculpté et doré à décor Bérain
Epoque Louis XIV
(manque en sculpture)
64,5 x 80,5 cm - Profil : 12,5 cm (25F) 2 500 / 3 000 €

171 Cadre en bois sculpté et doré à décor ajouré de coquille,
guirlande de fleurs et rais de cœur à la vue
Epoque Transition
(modifié dans ses dimensions, ressemblé et accidents)
29,5 x 37 cm - Profil : 11,5 cm 800 / 1 200 €

172 Cadre en noyer sculpté et doré à décor de feuilles d'acanthé
Epoque Louis XIII
15 x 20,8 cm - Profil : 4,2 cm (1F) 650 / 700 €

173 Cadre en chêne sculpté et doré à décor de fleurs dans les
coins
Epoque Louis XIV
(restaurations)
64,2 x 80,7 cm - Profil : 11 cm (25F) 1 000 / 1 200 €

174 Cadre en chêne sculpté et doré à décor Bérain
Epoque Régence
(accidents)
63,7 x 80 cm - Profil : 10 cm (25F) 800 / 1 000 €

175 Cadre à canaux en bois sculpté et doré à décor de culots,
canaux, feuilles d'acanthé dans les angles, perles et rais de cœur
Fin du XVIIIème siècle
(redoré)
31,3 x 39,2 cm - Profil : 8,2 cm (6F) 1 100 / 1 300 €

176 Cadre en chêne sculpté et doré à décor de feuilles d'acanthé
dans les angles
Epoque Louis XIII
(très usé)
18 x 24,5 cm - Profil : 3,1 cm (3P) 280 / 500 €

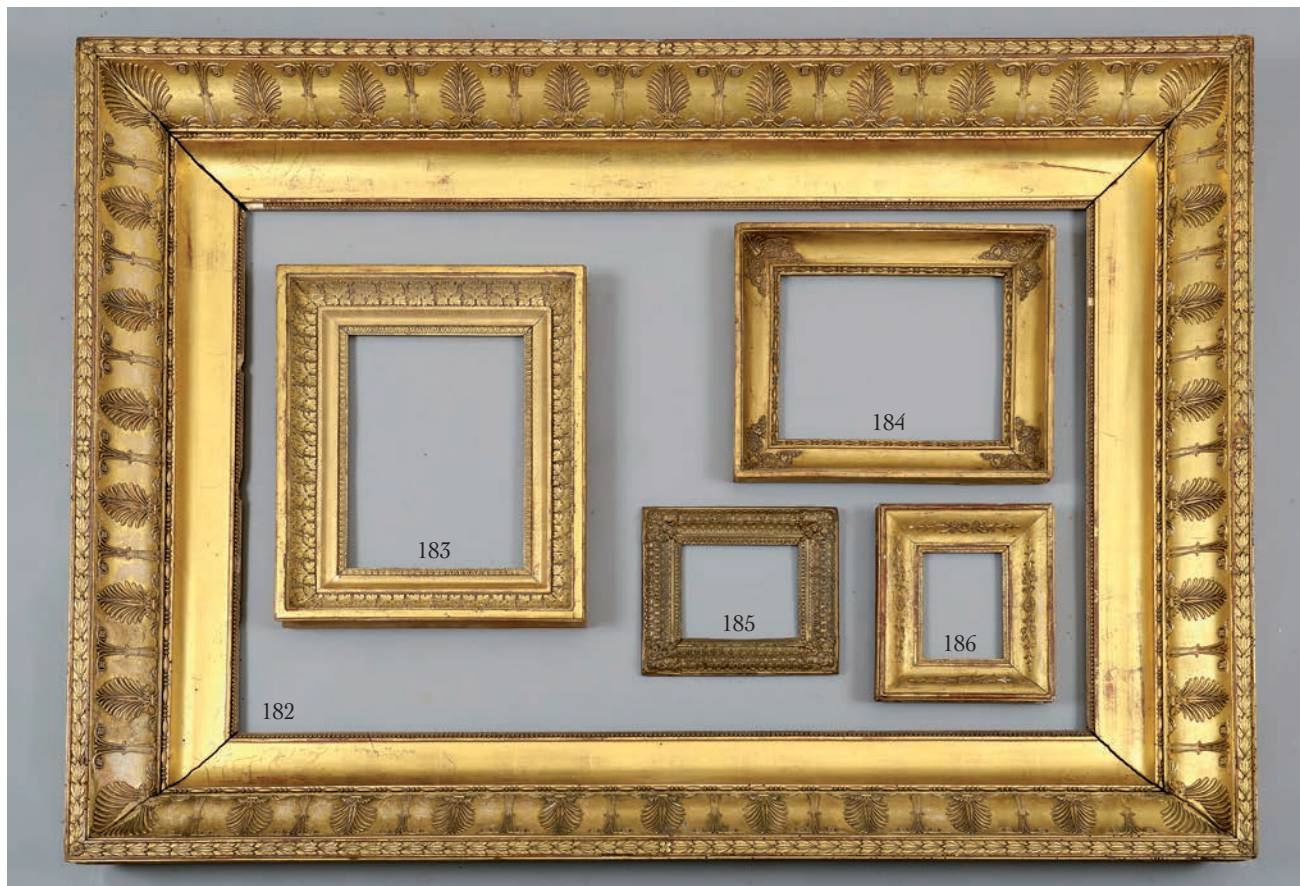
177 Cadre en chêne mouluré et stuc doré à décor de perles et rais
de cœur à la vue
Fin du XVIIIème siècle
(usures)
9 x 10,3 cm - Profil : 5,2 cm 250 / 300 €

178 Cadre en noyer mouluré et doré à la vue
XVIIème siècle
15,3 x 21 cm - Profil : 6,2 cm (1F) 900 / 1 100 €

179 Cadre en bois mouluré et stuc doré à décor de palmettes dans
les angles
Provence, XVIIIème siècle
(accidents notamment dans un angle)
22 x 26,8 cm - Profil : 4 cm (3F) 200 / 300 €

180 Cadre en chêne sculpté et doré à décor Bérain
Epoque Louis XIV
(redoré)
67 x 84,2 cm - Profil : 10,5 cm 1 200 / 1 500 €

181 Cadre en sapin mouluré et doré à décor d'entrelacs,
cordelettes et rais de cœur à la vue
Fin XVIIIème siècle
(recoupé et petits accidents à la dorure)
46,2 x 62,4 cm - Profil : 8 cm (15P) 800 / 1 000 €



182 Cadre en bois mouluré et stuc doré à décor de culots de feuilles de laurier, palmettes et rais de cœur
Epoque Empire
(usures)
65,2 x 98,8 cm - Profil : 15 cm (40F) 1 500 / 2 000 €

183 Cadre en bois mouluré et stuc doré à décor de pampres et de rais de cœur
Début du XIXème siècle
20,5 x 29 cm - Profil : 7 cm 300 / 400 €

184 Cadre en bois mouluré et doré à décor en stuc de palmettes et rinceaux dans les angles, d'olives et pirouettes à la vue.
Epoque Restauration.
(accidents).
28,8 x 26,3 cm - Profil : 5,4 cm 120 / 150 €

185 Cadre en laiton repoussé sur âme en sapin à décor d'entrelacs et de rais de cœur
Epoque Louis-Philippe
11,7 x 13,7 cm - Profil : 4,7 cm 150 / 200 €

186 Cadre en bois mouluré et stuc doré à décor de fleurettes et rinceaux dans les milieux
Epoque Restauration
(accidents)
9,5 x 13,4 cm - Profil : 5,2 cm 200 / 300 €

187 Cadre en chêne sculpté et doré, à décor de culots, perles et rais de cœur à la vue.
Epoque Louis XVI.
42 x 70,4 cm - Profil : 8 cm 1 200 / 1 400 €

188 Cadre en bois sculpté et doré à décor de frise de feuilles d'acanthé
Epoque Louis XIII
(petits éclats)
13,3 x 16,8 cm - Profil : 3,3 cm (0F) 250 / 300 €

189 Cadre en bois mouluré et stuc doré à décor de petites feuilles et de rais de cœur à la vue
Epoque Directoire
(usures)
61,6 x 80,2 cm - Profil : 5,5 cm (25F) (**) 500 / 600 €

190 Cadre en chêne sculpté et doré à décor de palmettes dans les angles de coquilles dans les milieux et de rinceaux de fleurs
Epoque Louis XIV
(accidents)
62,8 x 79,5 cm - Profil : 10,5 cm (25F) 900 / 1 000 €

191 Cadre en chêne sculpté et doré à décor de feuilles de laurier et rais de cœur en stuc et de perles sculptés
Epoque Louis XVI
(accidents)
28,9 x 45,6 cm - Profil : 5,3 cm 300 / 400 €

192 Cadre en chêne sculpté et doré à décor de coquilles et de rinceaux ajourés dans les angles
Epoque Louis XV
(redoré)
46 x 55,5 cm - Profil : 9,2 cm 1 200 / 1 500 €

193 Cadre en bois mouluré et doré rinceaux et palmettes stylisées peintes dans les angles
XVIIIème siècle
(accidents sur le listel, modifié dans ses dimensions, décor postérieur)
95,2 x 102 cm - Profil : 10,5 cm 1 200 / 1 500 €



194 Cadre ovale en chêne sculpté et doré à décor de perles et de rais de cœur à dard à la vue, estampillé H LETONNE
Epoque Louis XVI
48 x 59 cm - Profil : 8,5 cm 800 / 1 000 €



195 Cadre en bois mouluré et stuc doré à décor de palmettes dans les angles et rais de cœur.
Epoque Empire.
20,4 x 25,9 cm - Profil : 5,3 cm (3F) (**)
100 / 150 €

196 Cadre en bois mouluré et stuc doré à décor d'oves, perles, entrelacs et rais de cœur à la vue, palmettes et rinceaux dans les angles
Début du XIXème siècle
49,6 x 61,3 cm - Profil : 8,2 cm (15P)
600 / 800 €

197 Cadre en noyer sculpté à décor de perles saucisse à la vue XVIIIème siècle
(ressemelé et modifié dans ses dimensions)
24,6 x 33 cm - Profil : 3,9 cm (5F)
500 / 600 €

198 Cadre en bois mouluré et stuc doré à décor de palmettes et de rais de cœur à la vue
Epoque Empire
24,7 x 29,6 cm - Profil : 6,2 cm 450 / 600 €

199 Cadre en bois mouluré et stuc doré à décor d'oves et de rais de cœur à la vue de style Louis XVI.
Epoque Louis-Philippe.
38,2 x 48,4 cm - Profil : 5,5 cm 200 / 300 €

200 Gorge en bois mouluré et doré à décor de rais de cœur en stuc à la vue
XIXème siècle
18,5 x 24,1 cm - Profil : 4 cm (3P)
300 / 400 €

201 Gorge en bois mouluré et doré, rais de cœur en stuc à la vue
Début du XIXème siècle
32 x 47,7 cm - Profil : 6,8 cm 150 / 200 €

202 Cadre en bois sculpté et doré à décor de godrons et de culots à la vue
Angleterre, XIXe siècle
30,8 x 53,1 cm - Profil : 8,5 cm (10M) (**)
300 / 400 €

203 Cadre à cassetta en bois mouluré et doré
Italie XVIIème siècle
13,5 x 22,5 cm - Profil 3,8 cm (2M)
600 / 800 €

204 Cadre en bois mouluré et doré
Italie XVIIème siècle
(recoupé)
14,5 x 25,5 cm - Profil : 5 cm (3M)
300 / 500 €



205 Cadre à profil renversé et a cassetta en bois mouluré et argenté à décor de feuilles d'acanthé en reparure dans le plat et de faux marbre dans les milieux
Les Marches fin du XVIème siècle
(argenteure oxydée et restaurations)
72 x 97 cm - Profil : 10 cm (40P) 2 000 / 2 500 €

206 Cadre a cassetta en bois mouluré noir et or à décor de guirlandes dans les angles et fleurettes dans les milieux
Italie, XVIIème siècle
50 x 62,2 cm - Profil : 8 cm (15P) 1 250 / 1 500 €

207 Cadre a cassetta en bois mouluré et peint à décor de petites palmettes et doré à la vue
Gènes, XVIème siècle
(accidents)
19,2 x 28,3 cm - Profil : 10 cm 2 200 / 2 500 €

208 Cadre en bois mouluré et doré
Rome, XVIIème siècle
(recoupé et petits accidents)
25,5 x 73 cm - Profil : 7 cm 300 / 400 €

209 Gorge en noyer mouluré et noirci.
Italie, XVIIème siècle.
54,4 x 71,8 cm - Profil : 5,5 cm 700 / 900 €

210 *Cadre en acajou sculpté à décor de godrons et de putto en fronton.
Travail étranger du XVIIème siècle (Pays Bas?).
(manques en sculpture)
25,7 x 19,9 cm - Profil : 3,3 cm (3F) 800 / 1 000 €

211 Cadre à profil renversé en bois sculpté brun et or à décor de paquets de laurier stylisés, de fleurs dans les milieux et de feuilles d'acanthé dans les angles
Italie du Nord, XVIIème siècle
50 x 63,3 cm - Profil : 4,7 cm (15P) 700 / 900 €

212 Cadre a cassetta en bois mouluré peint et doré à décor de faux marbre dans le plat
Italie, XVIIème siècle
26,5 x 45,6 cm - Profil : 9 cm (8M) 500 / 700 €

213 Cadre dit Carlo Maratta en bois sculpté et stuc noir et or à décor d'oves à l'extérieur et de feuilles d'acanthé à la vue
Italie, fin du XVIIIème siècle
(restaurations)
50,7 x 62,5 cm - Profil : 10,5 cm 500 / 600 €

214 Paire de cadres a cassetta et à profil renversé en bois sculpté peint en vert et doré à décor de culots dans les angles alternés de rosaces et de fleurs de lys
Italie, fin du XVIIème siècle
18,5 x 23,6 cm - Profil : 12,5 cm (2F) 800 / 1 000 €

215 Cadre a cassetta en noyer mouluré
Italie, début du XIXème siècle
54,5 x 63,2 cm - Profil : 9 cm 300 / 400 €

216 Cadre en bois sculpté et doré à décor d'oves et de feuilles d'acanthé à la vue
Italie, début du XIXème siècle
(accidents)
77,5 x 95 cm - Profil : 7,7 cm 500 / 700 €



217 *Suite de dix neuf cadres monoxyles à fronton à décor ajouré de rinceaux et peint en faux bois
XVIIème siècle
Sont jointes des gravures de G. DONCK sur la vie de Saint Xavier
8 x 10 cm 2 000 / 3 000 €

218 Cadre à profil renversé en bois sculpté et doré à décor de paquets de feuille
Italie, XVIIème siècle (usures)
33,7 x 43 cm - Profil : 9,5 cm 750 / 900 €

219 Cadre à profil renversé en bois sculpté et doré à décor de feuilles stylisées et de faux marbre rouge
Italie, XVIIème siècle
54,7 x 64,3 cm - Profil : 7 cm 900 / 1 100 €

220 Cadre à profil renversé en bois sculpté vert et or à décor de perles saucisse, à l'extérieur et à la vue
Italie, XVIIème siècle
32,2 x 42,7 cm - Profil : 6,2 cm 1 100 / 1 300 €

221 Cadre en bois sculpté et doré à décor ajouré de rinceaux de feuilles d'acanthé et de culots à la vue
Italie, fin du XVIIIème siècle (défauts)
42,5 x 47,6 cm - Profil : 8,2 cm 600 / 800 €

222 Cadre à profil renversé en bois mouluré noir et argenté
Italie, XVIIIème siècle (restaurations)
44,5 x 59 cm - Profil : 4,8 cm (12P) 380 / 500 €

223 Cadre à profil renversé en noyer mouluré
Italie, XIXème siècle
40,7 x 61,7 cm - Profil : 7,3 cm 250 / 300 €

224 Cadre à profil renversé en bois mouluré et peint en faux marbre dans les angles et doré à l'extérieur et à la vue
Les Marches, XVIIème siècle (restaurations et voilé)
47 x 62,6 cm - Profil : 7,7 cm (15P) 300 / 400 €

225 Cadre à profil renversé en bois mouluré et argenté
Italie, XVIIème siècle (usures)
26,5 x 31,7 cm - Profil : 10 cm 700 / 900 €

226 Cadre à profil renversé en bois mouluré et doré à décor d'enroulement de feuillage à la vue
Italie, XVIIème siècle
21,4 x 29,5 cm - Profil : 6,3 cm 750 / 900 €

227 Cadre à profil renversé en bois mouluré et doré
Italie, XVIIème siècle (très usé)
69,2 x 73 cm - Profil : 8,5 cm 900 / 1 100 €

228 Cadre à profil renversé noir et or à décor de rinceaux de feuilles d'acanthé, de coquilles et de cartouches dans les milieux
Italie, XVIIIème siècle
72 x 107,7 cm - Profil : 11,5 cm 1 400 / 1 500 €



229 Cadre à cassetta en noyer mouluré plaqué, à décor de godrons larmés à la vue
Gènes, fin du XVIème siècle
73 x 97,5 - Profil : 12,5 cm (40P) 2 500 / 3 000 €

230 Cadre à profil renversé en bois mouluré, doré et peint en faux marbre
Les Marches, XVIIème siècle
44,5 x 60,8 cm - Profil : 6,5 cm (12P) 1 800 / 2 200 €

231 Gorge en bois mouluré et argenté, petites feuilles en stuc à la vue
Italie, début du XIXème siècle
16,2 x 21,5 cm - Profil : 7,8 cm 650 / 800 €

232 Cadre à profil renversé en bois sculpté et doré à décor de rubans, perles saucisses et godrons larmés à la vue
Piémont, fin du XVIème siècle
12 x 15,3 cm - Profil : 11 cm (0F) 900 / 1 200 €

233 Cadre Salvator Rosa en bois mouluré et doré
Italie, XVIIIème siècle
17 x 21,7 cm - Profil : 6,5 cm (2F) 900 / 1 200 €

234 Cadre en noyer mouluré
Italie, XVIIème siècle
18,4 x 24,8 cm - Profil : 5 cm (3P) 550 / 700 €

235 Paire de cadres plats en bois noirci
Italie, début du XIXème siècle
33,6 x 40 cm - Profil : 6,3 cm
33,4 x 39,8 cm - Profil : 6,3 cm 200 / 300 €

236 Cadre en bois sculpté et doré à décor de godrons larmés et de feuilles
Italie, XVIème siècle
(modifié dans ses dimensions)
50 x 65 cm - Profil : 11,5 cm (15P) 1 500 / 2 000 €

237 Gorge en noyer mouluré et doré
Italie, fin du XVIIIème siècle
26 x 34,2 cm - Profil : 5 cm (5F) 300 / 400 €

238 Cadre en bois mouluré et teinté
Italie, XVIIème siècle
21,7 x 32,8 cm - Profil : 5,8 cm (4P) 300 / 400 €

239 Cadre à profil renversé et à cassetta en bois mouluré noir et or
Italie, XIXème siècle
67,5 x 82,2 cm - Profil : 9 cm 400 / 500 €

240 Cadre à profil renversé en bois sculpté et doré à décor de feuilles d'acanthé dans les angles
Italie, XVIIème siècle
(restaurations)
58 x 82 cm - Profil : 8,5 cm 750 / 900 €



<p>241 Cadre Salvator Rosa en bois mouluré et doré Italie, XVIIème siècle (usures et restaurations) 65,5 x 88 cm - Profil : 9,5 cm</p>	1 200 / 1 500 €	<p>247 Cadre en bois mouluré noir et or à décor en reparure dans les angles de rinceaux Italie, XVIIIème siècle (restaurations) 61,5 x 81,5 cm - Profil : 10,5 cm</p>	1 500 / 1 800 €
<p>242 Gorge en bois mouluré et doré Italie, fin du XVIIIème siècle 78,2 x 111 cm - Profil : 7,6 cm</p>	1 100 / 1 300 €	<p>248 Cadre à profil renversé en bois mouluré et noirci, doré à la vue Italie, XVIIème siècle (modifié dans ses dimensions) 63,2 x 74,7 cm - Profil : 11 cm</p>	1 200 / 1 300 €
<p>243 Cadre Salvator Rosa en bois mouluré et doré Italie, XVIIème siècle 59,4 x 80,3 cm - Profil : 8,7 cm (25P)</p>	1 500 / 1 800 €	<p>249 Cadre à profil renversé en bois mouluré et teinté Italie, XIXème siècle 57 x 80,4 cm - Profil : 5,3 cm (25P)</p>	200 / 300 €
<p>244 Cadre en bois sculpté et doré à décor de feuilles d'acanthe à la vue Italie, XVIIIème siècle 45,2 x 52,5 cm - Profil : 5,6 cm (10F)</p>	450 / 600 €	<p>250 Cadre à profil renversé en bois mouluré et teinté Italie, XVIIème siècle (voilé) 60 x 74,5 cm - Profil : 8 cm</p>	1 200 / 1 500 €
<p>245 Cadre à pastel en chêne sculpté et doré Epoque Louis XV (restaurations) 18,1 x 22,7 cm - Profil : 5,7 cm (2F)</p>	600 / 800 €	<p>251 Cadre à profil renversé en bois mouluré à décor de fausse écaille et de feuilles d'acanthe dorée en reparure dans les angles Les Marches, XVIIème siècle 45 x 62 cm - Profil : 8,5 cm (15M)</p>	1 500 / 1 800 €
<p>246 Cadre à cassetta en bois mouluré et doré à décor en reparure dans le plat amati de rinceaux et de liens Italie, XVIIIème siècle 64,3 x 78,5 cm - Profil : 15,5 cm (25F)</p>	1 800 / 2 200 €	<p>252 Cadre à profil renversé en bois mouluré et teinté Italie, XVIIIème siècle 49,5 x 63,2 cm - Profil : 7 cm (15P)</p>	450 / 600 €



253 Cadre à profil renversé et à cassetta en bois mouluré noir et or à décor dans les angles de rinceaux doré sur fond noir et de fleurs de lys dans les milieux
 Italie, XVIIème siècle
 63,3 x 72,7 cm - Profil : 10 cm 1 200 / 1 500 €

254 Cadre à profil renversé en bois sculpté et doré à décor d'oves et de perles à la vue
 Italie, XVIème siècle
 (modifié dans ses dimensions)
 28,5 x 34,7 cm - Profil : 10 cm 1 800 / 2 200 €

255 Cadre en ébène mouluré sur âme en chêne, motif de rinceaux et culots en bronze doré dans les angles
 Epoque Charles X
 9,3 x 12,8 cm - Profil : 5,5 cm 300 / 400 €

256 Cadre à cassetta et à profil renversé en bois sculpté noir et or à décor de rinceaux dorés sur le plat noir dans les angles et les milieux et de godrons larmés à la vue
 Toscane, XVIIème siècle
 57 x 70 cm - Profil : 15,5 cm (20F) (***) 2 000 / 3 000 €

257 Cadre à cassetta en bois sculpté et doré à décor de perles saucisses et de rubans à la vue
 Italie, XVIIème siècle
 (restaurations)
 33,7 x 42,3 cm - Profil : 7,8 cm 1 200 / 1 500 €

258 Cadre octogonal en bois mouluré et doré à la mecca
 Italie, XVIIème siècle
 17,4 x 24 cm - Profil : 3,7 cm (2F) 350 / 500 €

259 Cadre à pente en placage d'acajou avec filet de bois clair
 Italie, début du XIXème siècle
 43 x 53 cm - Profil : 7,5 cm (10F) 300 / 400 €

260 Cadre en noyer mouluré et teinté
 Italie, XVIIIème siècle
 39,2 x 44,2 cm - Profil : 6,2 cm 450 / 600 €

261 Cadre en bois sculpté et doré à décor ajouré de feuilles d'acanthé
 Florence, XVIIIème siècle
 (redoré)
 32 x 39 cm - Profil : 11,5 cm (6F) 1 500 / 2 000 €

262 Gorge en bois mouluré et doré à décor de godrons à la vue
 Italie, fin du XVIIIème siècle
 34 x 45,8 cm - Profil : 5 cm 800 / 1 000 €

263 Cadre en bois sculpté à décor de perles saucisses et rubans
 Italie, XVIIème siècle
 26 x 32,5 cm - Profil : 8 cm (5F) 900 / 1 200 €

264 Paire de cadres à profil renversé en bois mouluré et doré
 Italie, XVIIIème siècle
 18,5 x 28 cm - Profil : 8,5 cm
 17,8 x 28,3 cm 1 100 / 1 300 €



265 Cadre à profil renversé en bois mouluré et argenté
 Italie, XVIIIème siècle
 63 x 86 cm - Profil : 7 cm 650 / 800 €

266 Cadre à profil renversé en bois mouluré et doré
 Italie, XVIIème siècle
 (usures)
 57,2 x 72 cm - Profil : 5 cm (20F) 600 / 800 €

267 Cadre à profil renversé en bois mouluré et argenté
 Italie, XVIIIème siècle
 54,6 x 72,4 cm - Profil : 6,5 cm 500 / 700 €

268 Cadre à profil renversé en noyer mouluré
 Italie, XVIIème siècle
 25,8 x 35,6 cm - Profil : 4 cm 500 / 700 €

269 Cadre à profil renversé en bois mouluré et peint en faux marbre
 Italie, XVIIème siècle
 (repeint en noir)
 44 x 58,5 cm - Profil : 4,5 cm (12P) 500 / 600 €

270 Cadre à cassetta en bois sculpté noir et or à décor de rubans et perles
 Italie, XVIIème siècle
 (renoirci)
 59 x 73 cm - Profil : 16,5 cm 800 / 1 000 €

271 Cadre en bois mouluré peint en ocre et faux marbre vert
 Les Marches, XVIIème siècle
 (restaurations)
 60 x 71 cm - Profil : 9,5 cm (20F) 800 / 1 000 €

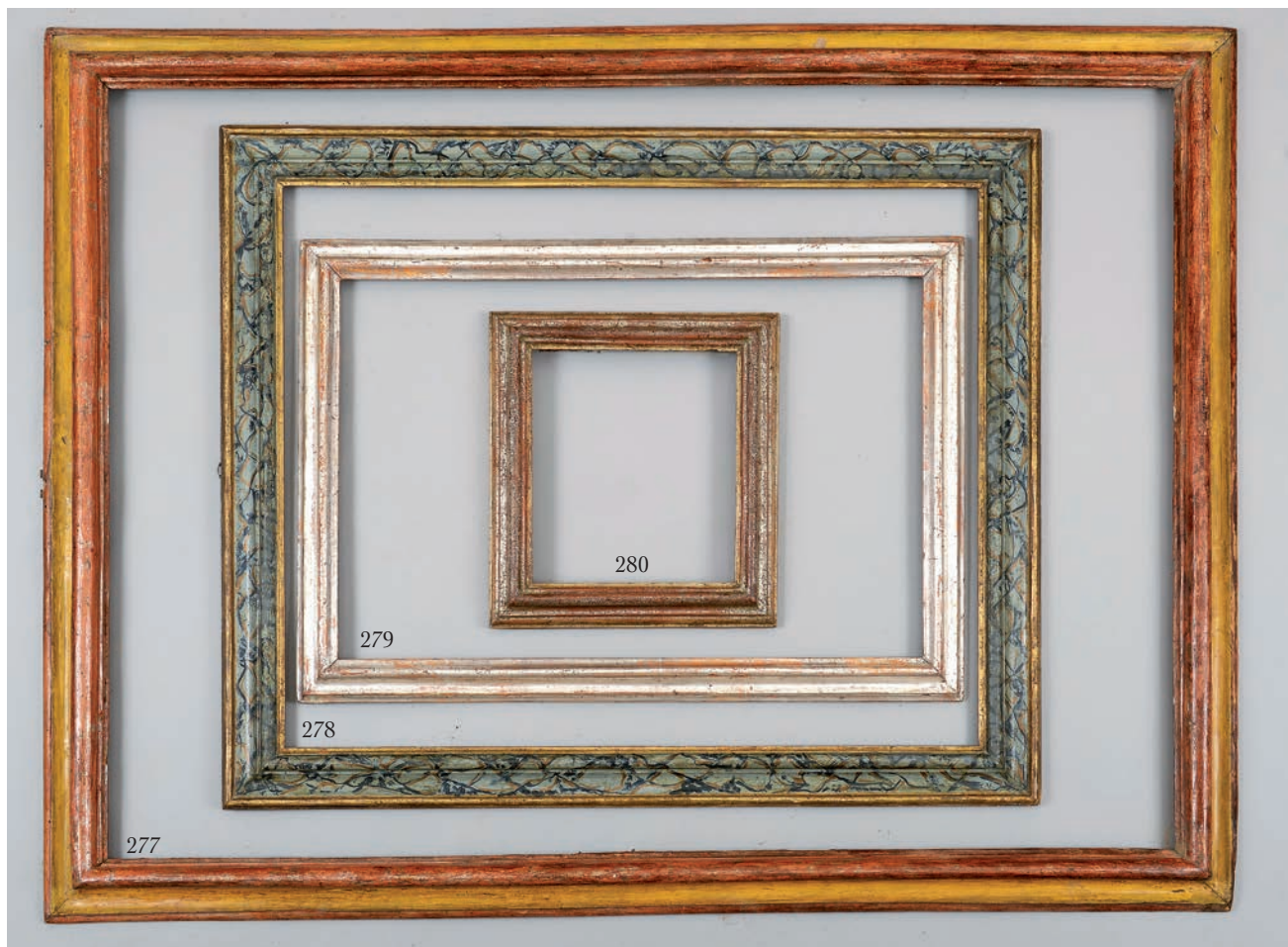
272 Cadre en chêne sculpté et doré à décor de godrons larmés, paquets de feuilles et perles à la vue
 Italie, XIXème siècle
 16 x 19,8 cm - Profil : 4,5 cm (1F) 250 / 300 €

273 Cadre à profil renversé en bois mouluré et doré
 Italie, XVIIème siècle
 (restaurations)
 35,1 x 48,2 cm - Profil : 12 cm 700 / 900 €

274 Cadre à profil renversé en bois mouluré et noirci
 Italie, XVIIème siècle
 104,5 x 171,5 cm - Profil : 8,2 cm 900 / 1 100 €

275 Cadre en bois sculpté et doré à décor de perles saucisses et de rais de cœur à la vue, motifs de rinceaux en réparation dans les angles et de feuilles d'acanthé dans les milieux
 Italie, XVIIème siècle
 (redoré et ressemelé)
 56,7 x 69 cm - Profil : 10,5 cm 1 400 / 1 500 €

276 Cadre à profil renversé en bois sculpté et doré à décor de feuilles d'acanthé et godrons larmés
 Italie, XVIIème siècle
 (ressemelé et élargi en profil)
 48,5 x 54,5 cm - Profil : 10 cm 500 / 600 €



277 Cadre à profil renversé en bois mouluré peint en ocre et argenté

Italie, XVII^{ème} siècle
95,5 x 130,5 cm - Profil : 8 cm (60F) 1 400 / 1 800 €

278 Cadre à profil renversé en bois mouluré peint en faux marbre bleu et doré

Les Marches, XVIII^{ème} siècle
70,5 x 85 cm - Profil : 7,5 cm 900 / 1 200 €

279 Cadre à profil renversé en bois mouluré et argenté

Italie, XVIII^{ème} siècle
47,8 x 71,6 cm - Profil : 5,5 cm (20M) 450 / 600 €

280 Cadre à profil renversé en bois mouluré et argenté

Italie, XVII^{ème} siècle
25 x 29,1 cm - Profil : 5,5 cm 750 / 900 €

281 Cadre à profil renversé en bois sculpté et doré décor de rubans et de feuilles d'acanthe à la vue

Italie, XVIII^{ème}
62 x 81,5 cm - Profil : 11,5 cm 500 / 600 €

282 Cadre en pitchpin mouluré avec filets de bois clair

Epoque Louis-Philippe
50 x 63 cm - Profil : 5,8 cm 200 / 300 €

283 Cadre en bois mouluré, doré et ocre

Italie, fin du XVIII^{ème} siècle
64,5 x 79 cm - Profil : 5,5 cm (25F) 700 / 900 €

284 Cadre plaqué de palissandre avec filets de buis, modèle Savary

Epoque Charles X
(recoupé)
42 x 55,8 cm - Profil : 5,3 cm 200 / 300 €

285 Cadre à pente en bois fruitier mouluré

Epoque Restauration
(voilé)
53 x 70 cm - Profil : 5,5 cm (20P) 120 / 150 €

286 Cadre en palissandre mouluré plaqué sur une âme en sapin

Epoque Louis-Philippe
55 x 70 cm - Profil : 7 cm 120 / 150 €

287 Cadre en bois plaqué de loupe et de filets de buis

Epoque Louis-Philippe
(accidents)
42,8 x 56 cm - Profil : 5,3 cm
Est joint un cadre en bois fruitier avec filets de buis
Epoque Louis-Philippe
49,5 x 62,1 cm - Profil : 5 cm 200 / 300 €

288 Cadre en bois plaqué de bois fruitier avec baguettes rapportées à l'extérieur et à la vue

Epoque Charles X
46 x 58 cm - Profil : 6,3 cm (12P) 120 / 150 €



289 Cadre en loupe de bouleau plaqué sur une âme en bois mouluré à décor en marqueterie d'amarante de rinceaux de feuilles d'acanthé dans les angles et les milieux, moulure en amarante massif à la vue

Epoque Charles X
(piqûres)
60,2 x 77,5 cm - Profil : 7 cm 700 / 900 €

290 Cadre en sycomore teinté et amarante mouluré plaqué
Epoque Charles X
12,8 x 19,2 cm - Profil : 4,3 cm (1P)
On y joint un cadre en bois mouluré plaqué de loupe et de filets d'ébène

Epoque Charles X
15,2 x 19,8 cm - Profil : 4,5 cm (1F) 270 / 350 €

291 Cadre en pitchpin mouluré avec moulure en amarante à l'extérieur et à la vue, estampillé SAVARY

Epoque Charles X
33,4 x 46,1 cm - Profil : 6,5 cm 400 / 600 €



292 Cadre en ébène plaqué sur âme en noyer avec filet d'ivoire
Début XIXème siècle
10,8 x 13 cm - Profil : 3 cm 300 / 400 €

293 Baguette à profil renversé en bois plaqué de loupe de noyer
Angleterre, XIXème siècle
(accidents dans un angle)
67,5 x 94,3 cm - Profil : 5,2 cm 150 / 200 €

294 Paire de cadres en bois plaqué d'acajou et de merisier sur âme en sapin
Allemagne, début du XIXème siècle
(restaurations)
29,6 x 45,3 - Profil : 4,3 cm 150 / 200 €

295 Baguette en bois sculpté et doré à décor de perles à la vue, palmettes et rinceaux en réparation
Epoque Directoire
(usures et restaurations)
47,7 x 51,4 cm - Profil : 5,3 cm 280 / 300 €

296 Cadre en bois mouluré et doré à décor de petites feuilles et rais de cœur à la vue en stuc
Epoque Empire
(recoupé)
43,1 x 55,1 cm - Profil : 4,9 cm (10F) 220 / 250 €

297 Cadre en bois et stuc doré à décor de palmettes et rinceaux dans les angles, rais de cœur à la vue
Epoque Restauration
(dorure usée)
54 x 67,8 cm - Profil : 7 cm 250 / 300 €

298 Cadre en bois mouluré et peint à décor de fausse écaille
XIXème siècle
53 x 79 cm - Profil : 7,5 cm (25M) 300 / 400 €

299 Cadre en poirier noirci à profil renversé à décor à décrochement de guilloché
Hollande, XVIIème siècle
(modifié dans ses dimensions, manques de guilloché à l'extérieur)
17 x 22,7 cm - Profil : 13 cm (2F) 500 / 700 €



300 Cadre en bois sculpté noir et or à décor de branches de roses dans les angles et les milieux
Espagne, XVIIème siècle
76,5 x 96,5 cm - Profil : 9,4 cm (40F) 2 000 / 2 500 €

301 Cadre à cassetta et à profil renversé noir et or à décor de rinceaux doré sur fond noir dans le plat et de damier à la vue
Sienne, XVIème siècle
38,3 x 49 cm - Profil : 10,5 cm 2 500 / 3 000 €

302 Cadre à profil renversé en bois mouluré et noirci
Italie, XVIIème siècle
10 x 16,3 cm - Profil : 4 cm (0P) 150 / 200 €

303 Suite de trois cadres à profil renversé en bois sculpté et doré à la mecca à décor de feuilles stylisées
Espagne, XVIIème siècle (accidents)
64 x 84,5 cm - Profil : 5,8 cm 2 000 / 3 000 €

304 Paire de cadres en bois sculpté argenté et doré à décor de feuillages stylisé et de liens
Hollande, XVIIIème siècle (petits accidents en dorure)
43,5 x 54,5 cm - Profil : 9,5 cm (10F)
43,7 x 55 cm - Profil : 9,5 cm (10F) 800 / 1 000 €

305 Suite de quatre cadres à profil reversé en bois sculpté et teinté à décor de cordelettes, rubans et dents à la vue
XIXème siècle (accidents en sculptures)
40,8 x 43,7 cm - Profil : 6,3 cm 600 / 800 €

306 Cadre en bois sculpté et doré à décor de rinceaux de feuilles d'acanthé
Angleterre, XVIIème siècle
10,4 x 16,3 cm - Profil : 3,4 cm (0P) 300 / 400 €

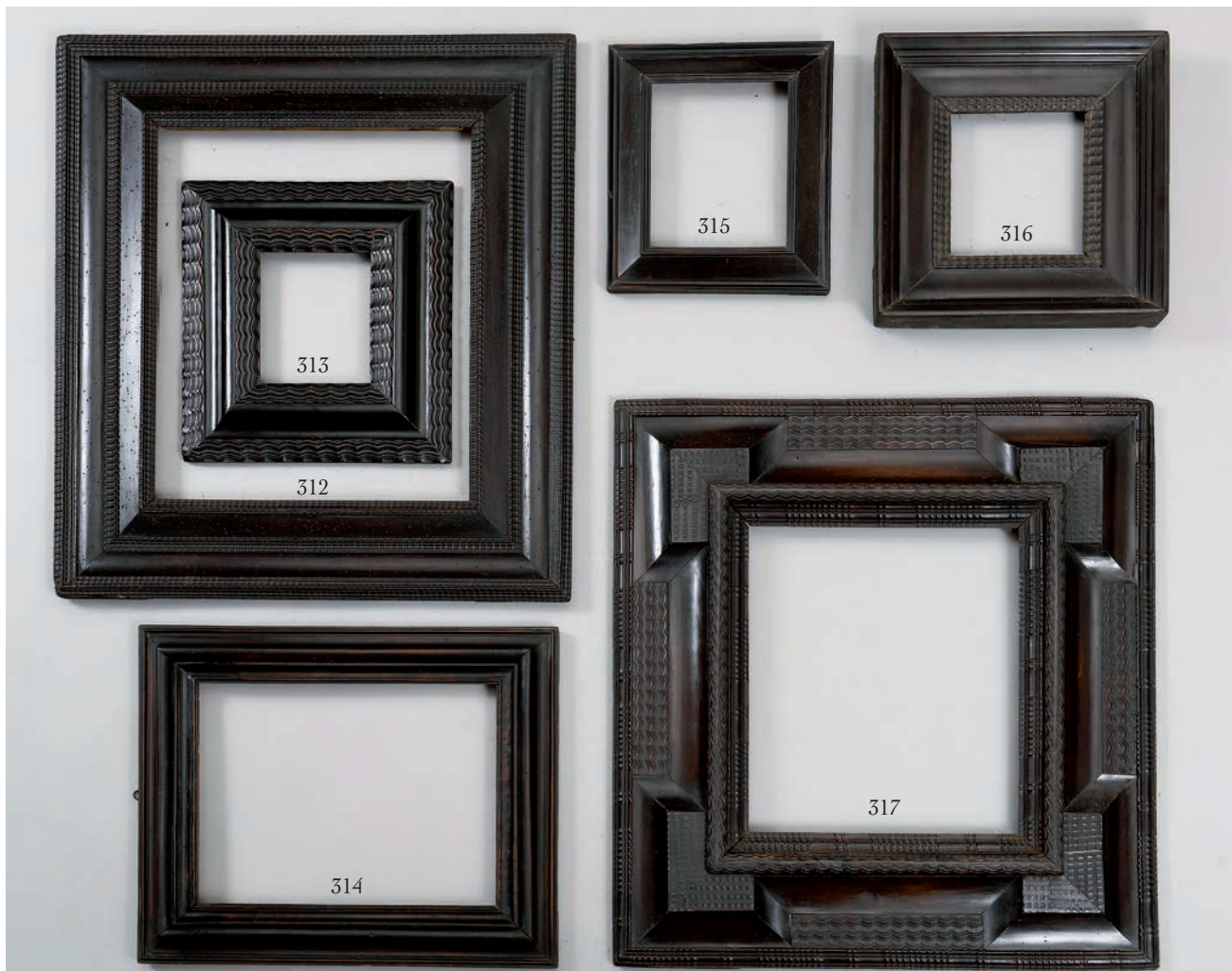
307 Cadre en bois sculpté et doré à décor de volutes
Italie du Nord, XVIIème siècle (ressemelé et restaurations)
20,3 x 26,5 cm - Profil : 7,5 cm (3F) 350 / 400 €

308 *Cadre en bois sculpté et ajouré à décor de rinceaux feuillagés
Espagne, XVIIIème siècle (manque sur un côté)
14,5 x 9,4 cm 400 / 600 €

309 Cadre à profil renversé et doré à décor de rinceaux et coquilles dans les angles
Hollande, Fin XVIIIème siècle (accidents à la dorure)
31,5 x 39,8 cm - Profil : cm (6F) 400 / 600 €

310 Cadre à profil renversé en bois sculpté noir et or
Espagne, XVIIIème siècle (restaurations)
22 x 33,5 cm - Profil : 6,8 cm (5P) 700 / 800 €

311 Cadre à cassetta en palissandre noirci mouluré sur une âme en sapin
Hollande, XVIIème siècle
13,5 x 17,1 cm - Profil : 4,4 cm 800 / 1 000 €



312 Cadre à profil renversé en poirier noirci plaqué sur une âme en sapin à décor de guilloché
 Italie, XVIIème siècle
 (piqûres)
 33,2 x 42,2 cm - Profil : 10,7 cm 1 200 / 1 400 €

313 Cadre à profil renversé en bois mouluré, teinté à décor de vagues
 Pays-Bas, XVIIème siècle
 11,7 x 14,8 cm - Profil : 8,5 cm 900 / 1 100 €

314 Cadre en bois fruitier mouluré et noirci plaqué sur une âme en chêne
 Italie, XVIIème siècle
 24 x 31,5 cm - Profil : 6,3 cm (4F) 700 / 800 €

315 Cadre en ébène mouluré sur une âme en sapin
 XVIIIème siècle
 14,2 x 18,5 cm - Profil : 4,3 cm (1F) 900 / 1 100 €

316 Cadre en ébène mouluré plaqué sur une âme en sapin à décor de guilloché à la vue
 Hollande, XVIIème siècle
 (recoupé)
 13,4 x 16 cm - Profil : 7,5cm (0F) 700 / 900 €

317 Cadre à profil renversé en bois mouluré et noirci et plaqué sur âme en sapin à décor de guilloché et de décrochement de moulure dans les angles
 Hollande, XVIIème siècle
 27,7 x 33 cm - Profil : 14,5 cm (5F) 1 400 / 1 600 €

318 Cadre en ébène sculpté et mouluré à décor de guilloché sur âme en bois de corail
 Hollande, XIXème siècle
 11,3 x 20,2 cm - Profil : 6 cm 300 / 400 €

319 Cadre à profil renversé en chêne sculpté et doré à décor de feuilles d'acanthé, rosaces et enfilade de fleurons, frise de culots et rais de cœur à la vue
 Hollande, fin du XVIIème siècle
 56,5 x 74,2 cm - Profil : 15 cm (***) 2 500 / 3 000 €

320 Cadre à cassetta en chêne avec baguette en bois fruitier à l'extérieur et à la vue
 Espagne, XIXème siècle
 52 x 69,2 cm - Profil : 10,7 cm (20P) 250 / 300 €

321 Cadre à cassetta en noyer mouluré
 Hollande, XVIIIème siècle
 (sans semelle)
 27,6 x 36 cm - Profil : 11,2 cm 1 500 / 1 600 €

322 Cadre en bois mouluré et noirci
 Espagne, XVIIème siècle
 89,5 x 140,5 cm - Profil : 6 cm 1 200 / 1 300 €

323 Cadre à profil renversé en bois mouluré et doré
 Espagne, XVIIème siècle
 (angles restaurés)
 31,5 x 44 cm - Profil : 3,6 cm (8P) 350 / 400 €



324 Cadre en ébène plaqué sur une âme en sapin à décor de guilloché à l'extérieur et à la vue
Hollande, XVIIème siècle
16 x 21,5 cm - Profil : 4,8 cm (1F) 1 000 / 1 200 €

325 Cadre à cassetta en ébène mouluré sur une âme en sapin
Hollande, XVIIème siècle
(petits accidents)
25,6 x 33,1 cm - Profil : 4 cm (5F) 1 100 / 1 300 €

326 Cadre à cassetta en ébène mouluré sur une âme en sapin
Hollande, XVIIème siècle
(deux moulures à la vue refaites)
11,6 x 15,1 cm - Profil : 4,2 cm (0P) 1 000 / 1 200 €

327 Paire de cadres en bois mouluré et noirci
Début du XIXème siècle
53,2 x 71,2 cm - Profil : 7,1 cm (20P)
52,8 x 71,2 cm - Profil : 7,1 cm (20P) 700 / 900 €

328 Cadre en palissandre mouluré et poirier noirci plaqué sur une âme en chêne
Hollande, XVIIIème siècle
(accidents à la moulure)
27,4 x 31,5 cm - Profil : 9 cm 800 / 1 000 €

329 Cadre à cassetta en ébène mouluré plaqué sur une âme en sapin
Hollande, XVIIème siècle
10,4 x 12,6 cm - Profil : 4,8 cm 1 000 / 1 200 €

330 Cadre à profil renversé en palissandre mouluré à décor ondé et guilloché.
France, XVIIème siècle
(mouluré refaite à l'extérieur sur un petit côté)
25,4 x 30,5 cm - Profil : 12,4 cm 800 / 1 000 €

331 Cadre en bois mouluré et noirci plaqué sur une âme en sapin, bordure en bois sculpté et doré à la vue
Hollande, XVIIème siècle
(recoupé)
13,5 x 16,5 cm - Profil : 6,2 cm 600 / 800 €

332 *Cadre à profil renversé en bois fruitier sculpté peint et doré à décor de frise de perles, de feuilles d'acanthé en alternance avec les instruments de la passion, et enfilade de culots à la vue.
Prague, XVIIème siècle.
42 x 30,1 cm - Profil : 8,5 cm
Provenance : ancienne collection Georges Bac 1 600 / 2 000 €

333 Paire de cadres en bois mouluré et doré
Espagne, XVIIème siècle
45,5 x 54,5 - Profil : 4,2 cm
45,5 x 54,8 cm - Profil : 4,2 cm 700 / 900 €

334 Cadre en bois sculpté à décor de branches dans les angles.
Travail populaire d'Europe de l'est
Fin XIXème siècle
34,2 x 43,8 cm - Profil : 7,4 cm 350 / 400 €

335 Cadre à profil renversé en bois mouluré, teinté et plaqué sur une âme en sapin, à décor de guilloché et d'ondes
Languedoc, XVIIème siècle
(piqûres et accidents)
22 x 25,8 cm - Profil : 13,3 cm (3F) 800 / 1 000 €



336 Paire de cadres en bois mouluré et stuc doré à décor de couronnes et de rinceaux dans les angles

Epoque Restauration

44 x 55,4 cm - Profil : 5 cm

300 / 400 €

337 Cadre à canaux en bois et stuc doré à décor de piastres, canaux, feuilles d'acanthé dans les angles, rubans et rais de cœur à la vue

Epoque Napoléon III

58,5 x 72 cm - Profil : 16 cm (20F)

700 / 800 €

338 Cadre en bois mouluré et stuc doré à décor d'oves et de perles

Epoque Louis-Philippe

33,2 x 44 cm - Profil : 7 cm (8P)

250 / 300 €

339 Cadre en bois et stuc doré à décor de cartouches ornées dans les angles et les milieux, frise de billettes et de culots

Angleterre, fin du XVIIIème siècle

90 x 114,5 cm - Profil : 14 cm

1 500 / 1 800 €

340 Cadre en bois sculpté et doré à décor de perles, rubans et perles saucisses à la vue

Espagne, XVIIIème siècle

(petites accidents)

89,5 x 157 cm - Profil : 10 cm

1 500 / 2 000 €

341 Cadre Barbizon en bois et stuc doré

Epoque Napoléon III

(accidents)

82,5 x 117 cm - Profil : 18,5 cm

1 200 / 1 500 €

342 Cadre en bois mouluré et doré de modèle Souty

Epoque Louis Philippe

(petits accidents)

50,4 x 63,5 cm - Profil : 11 cm (15F)

600 / 800 €

343 Cadre en bois mouluré et stuc doré à décor de feuilles d'acanthé et de rais de cœur à la vue

Epoque Empire

56,5 x 79 cm - Profil : 8 cm (25P)(**)

600 / 800 €

344 Cadre en bois mouluré et stuc doré à décor de paquets de laurier et de rais de cœur à la vue

Epoque Napoléon III

51,9 x 60 cm - Profil : 9,5 cm

400 / 600 €

345 Cadre en bois mouluré et stuc doré à décor de feuilles de laurier, palmettes et rinceaux dans les angles et rosaces dans les milieux, rais de cœur à la vue

Epoque Empire

(accidents)

32 x 58,5 cm - Profil : 7,5 cm

400 / 500 €

346 Cadre en bois mouluré et stuc doré à décor de palmettes et de culots alternées

Epoque Empire

(accidents)

60,5 x 72,7 cm - Profil : 12 cm

400 / 500 €

347 Cadre en bois mouluré et stuc doré à décor de palmettes et rais de cœur à la vue

Epoque Empire

42 x 54,8 cm - Profil : 12,5 cm (10F)

400 / 500 €



348 Cadre en acajou massif sculpté à décor de palmettes, cygnes et rinceaux dans les angles et rais de cœur à la vue
Epoque Empire
16,5 x 21,5 cm - Profil : 6 cm (2F) 750 / 900 €

349 *Cadre asymétrique en chêne avec décor en laiton dans le goût de Makintosh
Angleterre, fin XIXème siècle
23,7 x 17,7 cm (2F) 250 / 300 €

350 *Cadre à fronton en bois fruitier et stuc doré à décor de tête de bélier et de chutes de laurier
Circa 1900
26,8 x 21,8 cm (3F) 250 / 300 €

351 *Cadre en bois sculpté et peint à décor de rinceaux et de tête de faune
Circa 1880
87,5 x 168,5 cm - Profil : 17,2 cm 900 / 1 000 €

352 Beau cadre en bois et stuc doré dit Barbizon
Epoque Napoléon III
(petits accidents)
13,1 x 15,9 cm - Profil : 10,6 cm (0F) 200 / 300 €

353 Deux cadres en bois mouluré et doré à décor en stuc de palmettes et rinceaux dans les angles et de rais de cœur à la vue
Epoque Restauration
(accidents)
14,5 x 17,2 cm - Profil : 4 cm
15,5 x 18,3 cm - Profil : 3,7 cm 150 / 200 €

354 Cadre en bois mouluré à décor en stuc de palmettes et rinceaux et rais de cœur à la vue
Epoque Restauration
53,8 x 60 cm - Profil : 6,3 cm 150 / 200 €

355 Cadre en bois mouluré et stuc doré à décor de godrons larmés
Epoque Louis-Philippe
(restaurations)
26,8 x 33,2 cm - Profil : 7,7 cm (5F) 150 / 200 €

356 Cadre à canaux en bois et stuc doré à décor d'entrelacs sur le listel
Fin du XIXème siècle
9,4 x 14,4 cm - Profil : 5,2 cm
On y joint un cadre à canaux en bois et stuc doré à décor d'entrelacs, canaux et feuilles d'acanthe dans les angles
Fin du XIXème siècle
9,6 x 16,6 cm - Profil: 7 cm 270 / 350 €

357 Cadre en bois et stuc doré dit Barbizon
Epoque Napoléon III
(accidents au listel)
26 x 45 cm - Profil : 12 cm (8M) 200 / 300 €

358 Cadre en bois mouluré et ozokérite noir et doré à la vue
Epoque Napoléon III
50,5 x 80,3 cm - Profil : 15,5 cm (25M) 300 / 400 €

359 Cadre carré à vue ronde en bois et stuc doré à décor de rinceaux, cartouches, coquilles et palmettes dans les angles, rais de cœur à la vue, étiquette Atne Souty au dos
Epoque Restauration
Diamètre 17,3 cm - Profil : 7,5 cm 200 / 300 €



360 Cadre de genre Degas en bois mouluré et peint
Circa 1900
(recoupé et piqué)
52 x 63,4 cm - Profil : 9,4 cm (15F) 500 / 700 €

361 Cadre en bois et stuc blanc de type Degas, doré à la vue
Fin du XIXème siècle
27,4 x 35,4 cm - Profil : 6,5 cm 250 / 300 €

362 Cadre en chêne mouluré de genre Degas
Fin du XIXème siècle
45 x 53,8 cm - Profil : 6,8 cm 500 / 600 €

363 Cadre de genre Degas en bois et stuc peint
Début du XXème siècle
(accidents)
15,5 x 23 cm - Profil : 5,5 cm (2P) 50 / 80 €

364 Cadre en bois fruitier mouluré plaqué sur une âme en sapin
Epoque Louis-Philippe
74,7 x 117,7 cm - Profil : 10,5 cm 400 / 500 €

365 Cadres en bois mouluré et doré à décor en stuc à décor de
rinceaux et de palmettes dans les angles et les milieux et de rais de
cœur à la vue.
Epoque Restauration.
(accidents)
48,5 x 59 cm - Profil : 6,8 cm (12F) 120 / 150 €

366 Cadre en chêne mouluré
Fin du XIXème siècle
20 x 27,7 cm - Profil : 7,5 cm 200 / 300 €

367 Paire de cadres en bois et stuc blanc à décor de stries, doré
à la vue
Début du XXème siècle
24,6 x 36,8 - Profil : 2,5 cm
Est joint un cadre en bois et stuc blanc à décor de stries, doré à la
vue
Début du XXème siècle
34 x 47 cm - Profil : 4 cm 120 / 180 €

368 Paire de cadres plats en bois et stuc laqué blanc à décor de
stries, doré à la vue
Circa 1900
(petits accidents)
54,5 x 65,5 cm - Profil : 3 cm 150 / 200 €

369 Paire de cadres en bois mouluré et stuc de genre Degas, doré
à la vue
Circa 1900
20,4 x 25,5 cm - Profil : 4 cm (3F) 120 / 150 €

370 Deux cadres en bois mouluré et stuc de genre Degas, doré à
la vue
41 x 59 cm - Profil : 5 cm
45,2 x 62,5 cm - Profil : 4 cm (15M) 150 / 200 €

371 Cadre de genre Degas en bois mouluré
Circa 1880
29,3 x 44,5 cm - Profil : 3,8 cm 150 / 200 €



372 *Cadre en plâtre sur une âme en bois à décor de végétaux stylisés. Porte une signature sur un côté F. G.....
Époque Art Nouveau
83,5 x 63,5 cm - Profil : 10 cm 1 000 / 1 200 €

373 *Cadre plat en bois pyrogravé à décor de chauve souris et d'oiseaux dans la forêt
Circa 1900
30,3 x 42,5 cm - Profil : 6,7 cm 200 / 300 €

374 Cadre monoxyle en bois sculpté à décor végétal
Fin XIXème
13,3 x 19,8 cm - Profil : 3,2 cm (1P) 250 / 300 €

375 Cadre en chêne sculpté à décor de cabochons en bronze représentant des feuilles de vigne
Circa 1900
27,3 x 35 cm - Profil : 6,3 cm 300 / 400 €

376 *Cadre en bois et stuc patiné et peint, trace de dorure à décor de vanité d'après une gravure de Dürer
XXème siècle
31,5 x 20,5 cm - Profil : 8,7 cm 300 / 400 €

377 Cadre en bois et stuc doré à décor de nénuphar, libellules et grenouilles
Circa 1900
65 x 119 cm - Profil : 11 cm 600 / 800 €

378 *Cadre asymétrique en noyer avec filet doré
Début du XXème siècle
20,5 x 19,5 cm 60 / 80 €

379 *Cadre à fronton en acajou plaqué sur une âme en bois à décor de points dorés
Circa 1900
23,2 x 44 cm 200 / 300 €

380 Junc en bois mouluré et doré, frise de perles à la vue
Époque Louis-Philippe
47,2 x 60,3 cm - Profil : 3,5 cm 80 / 120 €

381 Baguette en noyer sculpté à décor de rais de cœur à la vue de style Louis XVI
Fin du XIXème siècle
52,1 x 67,1 cm - Profil : 4,5 cm 150 / 200 €

382 Cadre en pin mouluré plaqué de loupe de bouleau, vue doré à la mecca
Angleterre début XIXème siècle
46 x 57 cm - Profil : 7,5 cm (***) 250 / 350 €

383 Cadre en bois mouluré et doré, ornements en stuc à la vue
Époque Louis-Philippe
56 x 75 cm - Profil : 5,5 cm 150 / 200 €



- | | | | |
|--|-------------|---|-------------|
| <p>384 Gorge en acajou de cuba massif mouluré
Epoque Charles X
54,4 x 71,5 cm - Profil : 7,5 cm</p> | 600 / 800 € | <p>391 Baguette en bois mouluré et doré
Epoque Louis-Philippe
41,7 x 49,8 cm - Profil : 5,3 cm</p> | 200 / 300 € |
| <p>385 Gorge en noyer mouluré et noirci
Italie, début du XIXème siècle
42,2 x 53,7 cm - Profil : 5 cm (10F)</p> | 150 / 200 € | <p>392 Cadre en métal repoussé à décor de pâquerettes sur âme en bois
Circa 1900
56,5 x 99 cm</p> | 150 / 200 € |
| <p>386 *Cadre monoxyle en bois sculpté à décor de roses
Circa 1942
13,1 x 8,9 cm</p> | 100 / 150 € | <p>393 Cadre plat en placage de bouleau et filets d'amarante et de poirier noirci à la vue
Epoque Charles X
53 x 57,1 cm - Profil : 7 cm
Est joint un cadre en placage de palissandre et filet de bois de rose à l'extérieur
XIXème siècle
32,5 x 40,3 cm - Profil : 5,8 cm (6F)</p> | 100 / 150 € |
| <p>387 Cadre en palissandre mouluré plaqué
Début du XIXème siècle
11,4 x 13,8 cm - Profil : 6,4 cm</p> | 350 / 400 € | <p>394 *Cadre en chêne à tabernacle et à vue cintrée
Fin du XIXème siècle
40,5 x 50,2 cm</p> | 200 / 300 € |
| <p>388 Cadre en chêne mouluré et stuc doré à décor de palmettes et culots alternés, rais de cœur en stuc à la vue
Epoque Empire
(bronziné et accidents)
19,2 x 23,8 - Profil : 6,8 cm</p> | 350 / 400 € | <p>395 *Cadre à tabernacle en bois et stuc doré de style XVIème italien
XIXème siècle
87,8 x 69,4 cm</p> | 450 / 600 € |
| <p>389 Cadre en bois mouluré et doré à la mecca
XIXème siècle
(accidents)
71,5 x 99,5 cm - Profil : 9 cm (40 P)</p> | 250 / 300 € | | |
| <p>390 Gorge en bois mouluré et doré
Début du XIXème siècle
(petits accidents)
47 x 64 cm - Profil : 5,3 cm (15P)</p> | 300 / 400 € | | |



396 Cadre à fronton en chêne mouluré à décor de marqueterie d'ivoire
Autriche, fin XIXème siècle
72,3 x 60 cm - (20F) 600 / 800 €

397 *Cadre à fronton en bois fruitier sculpté de motifs géométriques
Espagne, circa 1900
(voilé et accidents)
56,2 x 46,2 cm 120 / 150 €

398 Cadre à fronton en bois sculpté et noirci à décor de branchages
Circa 1900
18,7 x 25,1 cm (3P) (**)
100 / 150 €

399 *Cadre à fronton en bois de corail, laiton repoussé et pierres dures à décor de feuilles et baies de gui
Circa 1900
28,2 x 41 cm 200 / 300 €

400 *Cadre à fronton en bois de corail, laiton repoussé, et pierres dures à décor de feuilles et baies de gui
circa 1900
28,2 x 40,7 cm 200 / 300 €

401 Cadre en bois et stuc doré à décor de paquets de fleurs et de rinceaux.
Fin du XIXème siècle.
52 x 66,2 cm - Profil : 14,5 cm 150 / 200 €

402 Suite de cinq cadres en acajou avec rosaces dans les angles et baguettes à la vue en laiton
XXe siècle
26,7 x 45,2 cm - Profil : 2,5 cm (8M) (**)
200 / 300 €

403 *Cadre en chêne en forme de blason à décor rapporté de petit théâtre à couronne centrale et de branches d'olivier
Circa 1900
11,8 x 9 cm 80 / 100 €

404 Paire de gorges en bois mouluré et doré à décor de frise de perles
Début du XIXème siècle
(manque de perles sur 20 cm)
37,5 x 46,6 cm - Profil : 10 cm
35,3 x 46,5 cm - Profil : 10 cm 400 / 500 €

405 Cadre en bois et stuc doré à décor végétal
Fin du XIXème siècle
(restaurations)
42,6 x 52,5 cm - Profil : 15 cm (10F)
300 / 400 €

406 Baguette en bois sculpté et doré à décor de faisceaux
XVIIIème siècle
(accident en dorure sur 1 cm)
41,5 x 77,5 cm - Profil : 3,4 cm 300 / 400 €

407 Cadre en bois et stuc doré à décor de paquets de fleurs
Epoque Napoléon III
29,5 x 38 cm - Profil : 14 cm (6F)
300 / 400 €



408 Cadre à pente en bois mouluré et laqué à décor de chinoiserie.

Milieu du XIX^{ème} siècle

75,2 x 44,7 cm - Profil : 6,5 cm

600 / 800 €

409 Cadre en bois sculpté, peint et doré à décor de dragons et de perles saucisses

Chine, fin du XIX^{ème} siècle

28,3 x 38,2 cm - Profil : 4,2 cm

150 / 200 €

410 *Cadre à vue ovale en bois laqué rouge et or à décor de bambous, grues et montagnes

Japon, XIX^{ème} siècle

(petits accidents à la laque)

25,8 x 20 cm

150 / 200 €

411 *Cadre à vue chantournée en bois laqué noir et or à décor d'oiseaux, fleurs et rivières

Japon, XIX^{ème} siècle

25 x 19,5 cm

150 / 200 €

412 Cadre en bambou et sapin

Circa 1900

60,5 x 90,5 cm - Profil : 9 cm (**)

250 / 300 €

413 *Cadre en bois et stuc peint à décor de scènes asiatique

Travail dans le goût indo-chinois, vers 1900

40,2 x 30,3 cm - Profil : 7,2 cm (6F)

500 / 600 €

414 Cadre en bois des îles sculpté de rinceaux et croissant de lune dans les angles, incrusté d'étain en damasquiné

Syrie, Fin du XIX^{ème} siècle

19 x 23,3 cm - Profil : 5,4 cm

120 / 150 €

415 Jonc en bois mouluré et doré.

Circa 1940.

59,3 x 79,5 cm - Profil : 4 cm (25P)

80 / 120 €

416 Cadre en bois doré à décor en stuc dans le goût de la Chine

Circa 1880

23 x 30 cm - Profil : 5 cm (4F)

200 / 300 €

417 *Cadre à triple vues, une centrale et deux rectangulaires, en noyer sculpté à décor de dragons ajourés et chauve-souris dans le goût de l'Asie.

Circa 1900

6,2 x 9,7 cm - 12 x 7 cm

100 / 150 €

418 Cadre en chêne mouluré de genre Degas

Circa 1900

36,8 x 51,5 cm - Profil : 4,3 cm

400 / 500 €

419 Cadre en chêne mouluré à décor de stries

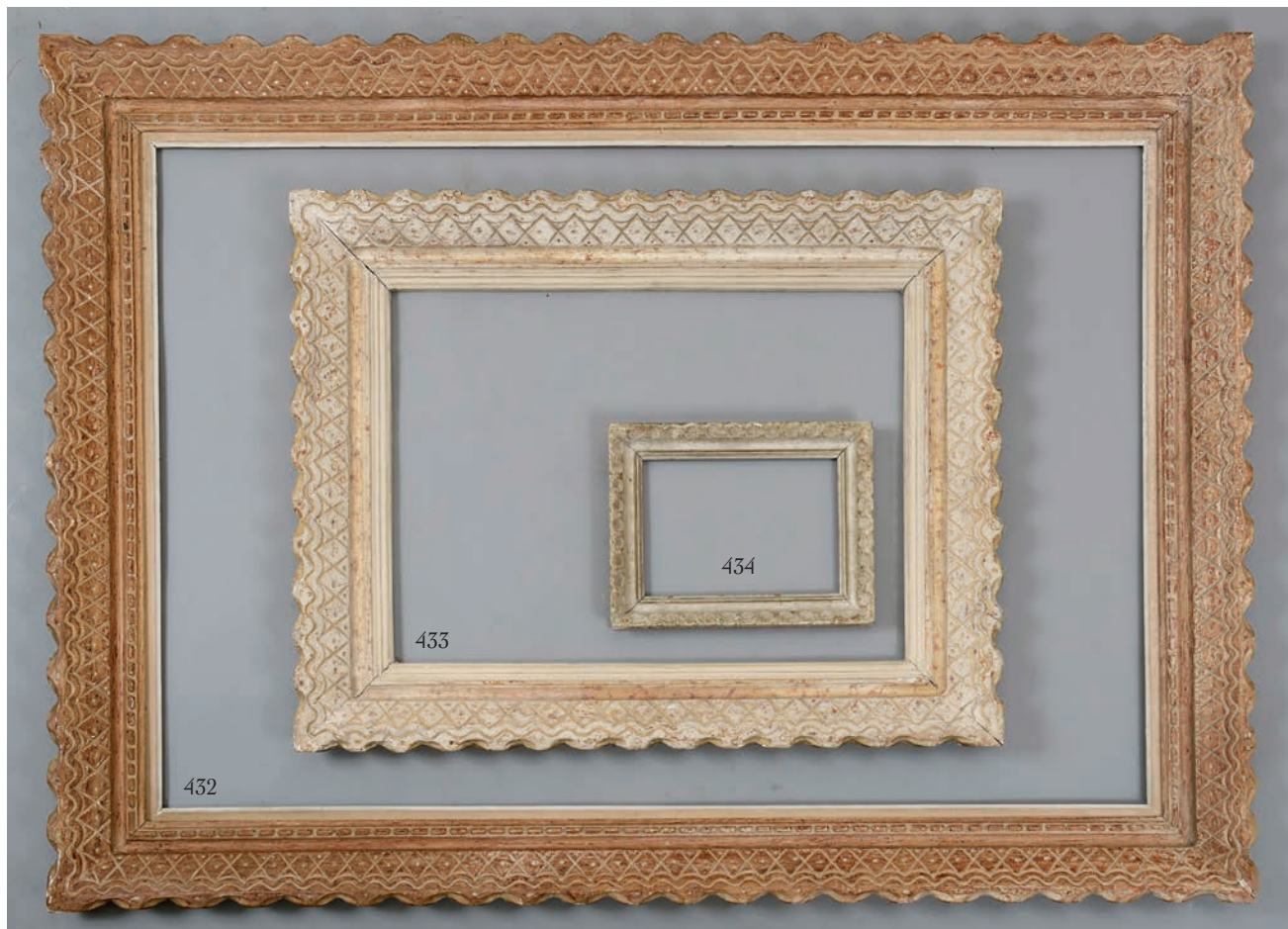
Circa 1900

42,5 x 53 cm - Profil : 5,2 cm

200 / 300 €



- 420 Cadre à profil renversé en chêne mouluré
Circa 1950
73,8 x 104,2 cm - Profil : 13,5 cm 400 / 600 €
- 421 *Cadre en brindilles et pommes de pin collées sur une âme en bois à décor d'oiseaux et de branches
Art populaire XIXème siècle
47 x 35 cm - Profil : 8,5 cm 120 / 150 €
- 422 * Cadre en bois, brindilles et pommes de pin à décor de tour Eiffel, étoile, fleurettes et pots fleuris
Art populaire XIXème siècle
32,5 x 42,5 cm - Profil : 5,5 cm (8P) 150 / 200 €
- 423 *Cadre en brindilles et pommes de pin peintes et collées sur une âme en bois à décor de papillons, oiseaux et fleurs
Art populaire XIXème siècle
43 x 33 cm - Profil : 7 cm 200 / 300 €
- 424 Cadre en bois à décor d'écorce d'arbre ; travail populaire
Début du XXème siècle
(manque)
25,3 x 44,5 cm - Profil : 6,8 cm (8M) 80 / 120 €
- 425 Paire de cadres en pommes de pin et brindilles collées sur une âme en bois dit forêt noir
Art populaire du XIXème siècle
38,5 x 48,5 cm - Profil : 7 cm
37,5 x 47,5 cm - Profil : 7,3 cm 200 / 300 €
- 426 *Cadre en bois sculpté à décor de branches
Art populaire du XIXème siècle
(piqûres et manques)
49,7 x 38 cm - Profil : 8,7 cm 150 / 200 €
- 427 *Cadre en brindilles et pommes de pin collées sur une âme en bois à décor de fleurs
Art populaire du XIXème siècle
39,5 x 30 cm - Profil : 7,5 cm (6F) 120 / 150 €
- 428 Cadre en bois fruitier avec incrustation de bois noirci et de buis
XXème siècle
23,7 x 36,8 cm - Profil : 4,1 cm
Est joint un cadre en bois fruitier à décor pyrogravé
XXème siècle
25,7 x 32,7 cm - Profil : 4,6 cm (5F) 120 / 150 €
- 429 Cadre en bois fruitier mouluré
Début du XIXème siècle
18,6 x 24,6 cm - Profil : 3,5 cm (3P) 80 / 120 €
- 430 *Cadre a fronton en chêne sculpté à décor d'oiseaux, nid et feuillage
Art Populaire du début XXème siècle
48,3 x 63,1 cm (15P) 120 / 150 €
- 431 Cadre dit Carlo Maratta en bois sculpté noir et or
Espagne, XVIIème siècle
12,1 x 16 cm - Profil : 6 cm (0F) 500 / 600 €



432 Cadre en bois sculpté, peint et patiné à décor de losanges, marque au fer E Bouche

Circa 1950

79,4 x 114,5 cm - Profil : 12,5 cm (50P) 800 / 1 000 €

433 Cadre en bois sculpté, peint et patiné à décor de losanges, marque au fer E Bouche et étiquette

Circa 1950

45,2 x 59,7 cm - Profil : 10,5 cm (12P) 350 / 400 €

434 Cadre en bois sculpté, peint et patiné dit Montparnasse

Circa 1940

16,5 x 22,8 - Profil : 3,8 cm (2F) 80 / 120 €

435 Paire de cadres en bois sculpté, peint et patiné dit Montparnasse

Circa 1950

17 x 23 cm Profil : 7,5 (2F) 150 / 200 €

436 Cadre en bois sculpté et peint à décor de grain étagés, marque au fer E BOUCHE

Circa 1950

49 x 60 cm - Profil : 11,5 cm (12F) 400 / 500 €

437 Cadre à profil en escalier en acajou mouluré

Circa 1930

52,1 x 73,2 cm (20F) 200 / 300 €

438 Cadre à profil renversé en hêtre, vue dorée, marque au fer chaud B Natanson 174 Fb St Honoré

Circa 1930

67 x 91,5 cm - Profil : 12 cm 300 / 400 €

439 Cadre à profil renversé en bois sculpté, peint et doré

Circa 1950

88 x 115 cm - Profil : 12,5 cm (50F) 300 / 400 €

440 Paire de cadres en bois mouluré, peint et patiné

Circa 1950

17,6 x 25,7 cm - Profil 8,7cm (3P) 80 / 120 €

441 Suite de trois cadres en merisier mouluré

Circa 1900

28,5 x 42,8 cm - Profil : 4,1 cm

29 x 42,3 cm

29,5 x 42,5 cm 300 / 400 €

442 Cadre en chêne sculpté à décor de cordage à la vue

Circa 1940

60 x 103,7 cm - Profil : 8 cm 200 / 300 €

443 Cadre à pente en bois mouluré et doré

Circa 1930

27,7 x 37,5 cm - Profil : 6,7 cm 200 / 300 €



444 Cadre en chêne mouluré et cérusé, modèle de Jean Michel Franck?
 Circa 1950
 52 x 67 cm - Profil : 7,3 cm 700 / 900 €

445 Cadre en bois mouluré et argenté à profil à trois pentes étagées
 Circa 1930
 79 x 98 cm - Profil : 5,8 cm (40F) 500 / 600 €

446 Cadre à profil renversé et en escalier en bois assemblé et argenté
 Circa 1930
 47,3 x 69 cm - Profil : 7,8 cm 600 / 800 €

447 Cadre en bois mouluré et patiné
 Circa 1940
 31,3 x 42 cm - Profil : 5 cm 300 / 400 €

448 Cadre en bois sculpté, peint et patiné dit Montparnasse
 Circa 1950
 69 x 79 cm - Profil : 10,4 cm 400 / 500 €

449 Cadre en sapin mouluré, vue blanchie
 Circa 1950
 22,8 x 32 cm - Profil : 6,5 cm (4F)
 Est joint un cadre en chêne mouluré, motif en stuc à la vue
 Circa 1900
 31,7 x 43,7 cm - Profil : 4 cm (8P) 100 / 120 €

450 Cadre en bois sculpté et doré à décor de coquilles et de rinceaux
 Milieu du XIXème siècle
 (modifié dans ses dimensions)
 46 x 62 cm - Profil : 7,2 cm (15P) 250 / 300 €

451 Cadre en chêne sculpté et doré à décor de fleurettes, palmettes et fleurs dans les angles
 Epoque Louis XIV
 (restaurations)
 31,5 x 39,4 cm - Profil : 5,5 cm (6F) 400 / 600 €

452 Cadre ovale en bois sculpté et doré de style Louis XVI à décor de piastres et perles à la vue
 Fin du XIXème siècle
 51 x 64 cm - Profil : 7 cm (15F) 200 / 300 €

453 Cadre à canaux en bois et stuc doré à décor de piastres, feuilles d'acanthé dans les angles et rubans à la vue
 Epoque Napoléon III
 (accidents et usures)
 39 x 59,8 cm - Profil : 12 cm 400 / 500 €

454 Cadre en bois mouluré et stuc doré à décor d'enroulement de feuilles dans les angles et rais de cœur à la vue
 Epoque Louis-Philippe
 8 x 13 cm - Profil : 3,7 cm 100 / 200 €

455 Paire de cadres en bois mouluré et stuc doré à décor de palmettes et culots alternées
 Epoque Empire
 (restaurations)
 25,3 x 34,2 cm - Profil : 4 cm (5F) 400 / 500 €



456 Cadre en bois sculpté, peint et patiné à décor de vaguelette, marque au fer E. Bouche et étiquette
 Circa 1950
 58,5 x 79,7 cm - Profil : 9 cm (25P) 500 / 600 €

457 Cadre à cassetta en bois sculpté peint et patiné, marque au fer E. Bouche
 Circa 1950
 44,7 x 59,2 cm - Profil : 12,5 cm (12P) 500 / 600 €

458 Cadre en bois sculpté peint et patiné à décor de losanges et points, marque au fer E. Bouche
 Circa 1950
 44,8 x 53,8 cm - Profil : 11 cm (10F) 350 / 400 €

459 Cadre en bois sculpté peint et patiné à décor de losanges, marque au fer E. Bouche
 Circa 1950
 31,7 x 44,5 cm - Profil : 12 cm (8P) 300 / 400 €

460 Cadre en bois sculpté, peint et patiné à décor de losanges, marque au fer E. Bouche et étiquette
 Circa 1950
 28,8 x 47 cm - Profil : 9 cm 250 / 300 €

461 Cadre en bois sculpté, peint et patiné à décor de courbes à l'extérieur, modèle Bouche?
 Circa 1950
 25,7 x 39,5 cm - Profil : 9 cm (6P) 250 / 300 €

462 Cadre en bois et stuc doré de style Louis XIV, marque au fer E. Bouche
 Circa 1950
 (bronziné et repeint)
 52,2 x 63,5 cm - Profil : 11 cm (15F) 200 / 300 €

463 Cadre en bois et stuc patiné de style Louis XIV, marque au fer E. Bouche
 Circa 1950
 48,7 x 63,5 cm - Profil : 11,5 cm (15P) 300 / 400 €

464 Cadre en bois et stuc doré de style Louis XIV, porte une étiquette E. Bouche
 Circa 1950
 40,5 x 67,5 cm - Profil : 12 cm 250 / 350 €

465 Cadre en bois et stuc patiné de style Louis XIV, marque au fer E. Bouche et étiquette
 Circa 1950
 (accidents)
 48,4 x 59,4 cm - Profil : 11,5 cm (12F) 250 / 350 €

466 Cadre en bois et stuc patiné de style Louis XIV, marque au fer E. Bouche
 Circa 1950
 31,6 x 39,2 cm - Profil : 12 cm (6F) 250 / 350 €

467 Jonc en chêne mouluré
 Circa 1950
 58,8 x 70,8 cm - Profil : 10,2 cm (20F) 250 / 300 €



468 Cadre en bois sculpté peint et patiné dit Montparnasse
 Circa 1950
 58,7 x 79,5 cm - Profil : 13 cm (25P) 300 / 400 €

469 Cadre en bois mouluré et stuc patiné, marque au pochoir Francis Montanier
 Circa 1940
 59,2 x 80 cm - Profil : 8,3 cm (25P) 250 / 300 €

470 Cadre en bois mouluré peint et patiné
 Circa 1940
 36 x 44,2 cm - Profil : 11,4 cm (8F) 200 / 300 €

471 Cadre en bois sculpté, peint et patiné dit Montparnasse
 Circa 1950
 72 x 91 cm - Profil : 12 cm (30F) 300 / 400 €

472 Cadre en bois et stuc peint et patiné dit Montparnasse
 Circa 1930
 37 x 60 cm - Profil : 11,8 cm (12M) 200 / 300 €

473 Cadre à profil renversé en bois sculpté, doré et patiné à décor de rubans
 Circa 1950
 65,3 x 89,3 cm - Profil : 8 cm 300 / 400 €

474 Cadre en bois et stuc doré et patiné de style Régence marque au fer E Bouche
 Circa 1950
 31,7 x 39,5 cm - Profil : 12,5 cm (6F) 250 / 300 €

475 Paire de cadres en bois sculpté, peint et patiné dit Montparnasse
 Circa 1950
 38,5 x 78,5 cm - Profil : 10 cm 300 / 400 €

476 Gorge en bois mouluré et peinte
 Circa 1950
 45,4 x 54,3 cm - Profil : 8,7 cm (10F) 100 / 120 €

477 Cadre en bois et stuc, peint et patiné dit Montparnasse
 Circa 1930
 32,2 x 40 cm - Profil : 8,5 cm (6F) 250 / 300 €

478 Cadre en chêne mouluré et cerusé, blanchi à la vue
 Circa 1950
 16,2 x 22,5 cm - Profil : 6,3 cm (2P) 80 / 120 €

479 Cadre à pente en bois mouluré et argenté
 Circa 1970
 61,9 x 80 cm - Profil : 9 cm (25F) 200 / 300 €

480 *Paire de cadres à fronton en chêne mouluré
 Circa 1940
 25,6 x 34,2 cm (5F) (**) 180 / 200 €

481 Cadre en bois mouluré et stuc doré
 Circa 1930
 (usures et mal décapé)
 59 x 74 cm - Profil : 10 cm 200 / 300 €

482 Deux cadres en bois sculpté, peint et patiné dit Montparnasse
 Circa 1950
 36,5 x 44,1 cm - Profil : 10,5 cm (8F)
 32 x 40 cm - Profil : 10 cm (6F) 300 / 400 €

483 Cadre en acajou mouluré
 Circa 1930
 39 x 47,8 cm - Profil : 5,9 cm 120 / 150 €

484 Paire de cadres en bois mouluré et teinté
 Circa 1930
 30,5 x 44 cm - Profil : 5 cm (8P) 120 / 150 €

485 Cadre en bois mouluré et argenté, profil en escalier
 Circa 1930
 (accidents)
 44,7 x 75,5 cm - Profil : 5,2 cm 80 / 100 €

486 Paire de cadres en bois mouluré et peint à profil en toit
 Circa 1930
 26 x 33,7 cm - Profil : 6,8 cm (5F) 200 / 300 €

487 Cadre en bois mouluré et argenté, profil en escalier Circa 1930 (usures) 43,5 x 63,2 cm - Profil : 5,5 cm (15M)	150 / 200 €	504 Cadre en bois et stuc doré de style Louis XIV XXème siècle 59 x 72,5 cm - Profil : 11 cm (20F)	300 / 400 €
488 Gorge en bois mouluré en bois sculpté et doré à décor de feuilles d'acanthé dans les angles Circa 1930 59,7 x 79,8 cm - Profil : 6 cm (25P) Est joint un cadre en bois sculpté et doré à décor de feuilles stylisées dans les angles et les milieux Circa 1940 59 x 71,8 cm - Profil : 7 cm (20F)	150 / 200 €	505 Cadre en bois sculpté peint et patiné dit Montparnasse Circa 1950 53,2 x 103 cm - Profil : 7,3 cm	120 / 150 €
489 Cadre en bois sculpté et doré à décor de rinceaux et de feuillages dans les angles Allemagne circa 1920 78,2 x 97,8 cm - Profil : 10,5 cm (40F)	300 / 500 €	506 Cadre en bois sculpté et doré de style Louis XV XXème siècle 76,5 x 96 cm - Profil : 8,5 cm (40F)	400 / 600 €
490 Cadre à profil en escalier en chêne mouluré Circa 1930 43,3x 53,7 cm - Profil : 6 cm (10F)	150 / 200 €	507 Cadre en chêne sculpté et doré à décor Bérain Epoque Louis XIV (restaurations et repeints) 31,3 x 39,7 cm - Profil : 7,8 cm (6F)	300 / 400 €
491 Cadre en bois sculpté et peint dit Montparnasse Circa 1940 35,5 x 43,2 cm - Profil : 6,8 cm (8F)	100 / 120 €	508 Cadre en bois mouluré et stuc doré à décor de guirlandes de fleurs et de coquilles dans les angles et les milieux Epoque Louis-Philippe (accidents, manques et restaurations) 74,7 x 105,5 cm - Profil : 14 cm	500 / 600 €
492 Cadre à profil en escalier en bois mouluré et argenté Circa 1930 48,5 x 63,7 cm - Profil : 6 cm (15P)	250 / 300 €	509 Cadre en bois mouluré et doré Epoque Louis-Philippe (accidents) 71,5 x 114,5 cm - Profil : 11 cm (50M)	300 / 400 €
493 Deux cadres à profil en escalier en bois mouluré et doré Circa 1940 57,5 x 90,5 cm - Profil : 4 cm (30M) 52,7 x 71,6 cm - Profil : 5 cm (20P)	250 / 300 €	510 Cadre en bois sculpté peint et patiné dit Montparnasse Circa 1950 71,5 x 90,5 cm - Profil : 11,5 cm (30F)	300 / 400 €
494 Cadre en bois découpé et peint à décor de courbes Circa 1950 44,7 x 56,3 cm - Profil : 13 cm	80 / 120 €	511 Cadre en bois sculpté doré et patiné de style Régence Circa 1950 49 x 59,3 cm - Profil : 18,2 cm (12F)	300 / 400 €
495 Cadre en bois mouluré, plaqué et peint à patine façon écorce d'arbre épluchées Circa 1930 71,5 x 90 cm - Profil : 17,5 cm (30F)	300 / 400 €	512 Cadre en bois sculpté, doré et patiné dit Montparnasse Circa 1950 79,5 x 103 cm - Profil : 10,5 cm	300 / 400 €
496 Cadre en bois et stuc patiné de style Louis XIV Circa 1950 49 x 67,5 cm - Profil : 9,5 cm	300 / 400 €	513 Cadre en bois sculpté peint et patiné dit Montparnasse Circa 1950 32 x 45 cm - Profil : 12 cm (8P)	250 / 300 €
497 Cadre en bois sculpté, peint et patiné dit Montparnasse Circa 1950 91 x 102 cm - Profil : 11 cm	300 / 400 €	514 Cadre en bois sculpté peint et patiné dit Montparnasse Circa 1950 71,5 x 90,7 cm - Profil : 11,7 cm (30F)	250 / 350 €
498 Cadre à profil renversé à trois pentes étagées en bois mouluré et argenté Circa 1930 (restaurations) 41,7 x 54 cm - Profil : 10 cm (10F)	350 / 400 €	515 Cadre en bois sculpté peint et patiné dit Montparnasse Circa 1950 61,2 x 67 cm - Profil : 12 cm	250 / 350 €
499 Cadre en bois et stuc doré à décor de vaguelette et de tête d'angelots dans les angles Epoque Louis-Philippe 42,3 x 57,2 cm - Profil : 10 cm	400 / 500 €	516 Baguette en bois sculpté et doré de frise de perles Epoque Louis-Philippe (ressemelé) 38,8 x 49,2 cm - Profil : 6 cm	150 / 200€
500 Cadre en bois mouluré et argenté à profil en escalier Circa 1930 17,2 x 23 cm - Profil : 1,5 cm (2F)	60 / 80 €	517 Cadre en bois et stuc dit Montparnasse à décor Epoque Circa 1940 44,5 x 53,5 cm - Profil : 11 cm (10F)	200 / 300 €
501 Cadre en bois sculpté peint et patiné dit Montparnasse Circa 1930 (deux côtés decapés) 80 x 99,2 cm - Profil : 11,5 cm (40F)	400 / 600 €	518 Cadre en bois sculpté peint et patiné dit Montparnasse Circa 1940 50,9 x 106 cm - Profil : 12 cm	200 / 300 €
502 Cadre plat en chêne mouluré Circa 1940 43,5 x 57 cm - Profil : 6,8 cm	150 / 200 €	519 *Paire de cadres en bronze doré à décor rocaille Époque Napoléon III 13 x 9 cm	100/120€
503 Cadre en bois et stuc doré de style Louis XIV Circa 1950 (accidents) 39,3 x 66,7 cm - Profil : 9,5 cm	150 / 200 €	520 Gorge en bois mouluré et doré Circa 1950 58,7 x 90,9 cm - Profil : 8 cm	80/100€
		521 Cadre a cassetta en bois mouluré et doré à la mecca à décor de pastiglia dans le plat. Italie, XVIème siècle (accidents à la dorure, manques aux deux moulures des petits côtés, plat bronziné) 71 x 90 cm - Profil: 10 cm	1500 / 1800€

INDEX DES DIMENSIONS EN CENTIMETRES AVEC RENVOI VERS LES NUMÉROS DE CATALOGUE

dimensions	n°lot	dimensions	n°lot	dimensions	n°lot	dimensions	n°lot
6,5 x 9,0	12	19,0 x 26,0	17	26,3 x 36,3	39	32,0 x 47,7	201
7,1 x 9,6	148	19,1 x 24,4	109	26,5 x 29,3	30	32,0 x 58,5	345
7,6 x 10,0	14	19,2 x 23,8	388	26,5 x 31,7	225	32,2 x 40,0	477
8,0 x 10,0	217	19,2 x 28,3	207	26,5 x 45,6	212	32,2 x 42,7	220
8,0 x 13,0	454	19,9 x 26,1	161	26,6 x 34,2	118	32,4 x 39,3	105
9,0 x 10,3	177	20,0 x 27,3	159	26,7 x 35,0	117	32,5 x 40,3	395
9,0 x 11,8	405	20,0 x 27,7	366	26,7 x 35,4	127	32,5 x 42,5	422
9,3 x 12,8	255	20,3 x 26,5	307	26,7 x 45,2	402	32,6 x 41,0	73
9,4 x 14,4	356	20,4 x 25,5	369	26,8 x 21,8	350	32,7 x 43,0	101
9,5 x 13,4	186	20,4 x 25,9	195	26,8 x 33,2	355	32,7 x 43,9	102
9,6 x 12,6	356	20,5 x 19,5	378	27,0 x 36,8	26	33,0 x 44,0	102
10,0 x 16,3	302	20,5 x 29,0	183	27,1 x 31,5	44	33,2 x 42,2	312
10,4 x 12,6	329	20,8 x 26,3	184	27,2 x 42,0	51	33,2 x 44,0	338
10,4 x 16,3	306	21,2 x 21,4	8	27,3 x 29,8	153	33,3 x 40,7	23
10,8 x 13,0	292	21,2 x 28,8	136	27,3 x 35,0	375	33,4 x 39,8	255
11,3 x 20,2	318	21,3 x 28,8	151	27,4 x 31,5	328	33,4 x 46,1	291
11,4 x 13,8	387	21,4 x 29,5	226	27,4 x 35,4	361	33,6 x 40,0	235
11,6 x 15,1	326	21,4 x 30,0	33	27,5 x 32,9	88	33,7 x 42,3	257
11,7 x 13,7	185	21,5 x 36,0	72	27,6 x 36,0	321	33,7 x 43,0	218
11,7 x 14,8	313	21,7 x 32,8	238	27,7 x 33,0	317	34,0 x 38,0	11
12,0 x 15,3	232	22,0 x 25,8	355	27,7 x 37,5	443	34,0 x 39,0	23
12,1 x 16,0	431	22,0 x 26,8	179	27,9 x 40,2	26	34,0 x 45,8	262
12,6 x 16,1	115	22,0 x 27,4	87	28,2 x 35,2	169	34,0 x 47,0	367
12,8 x 19,2	290	22,0 x 28,7	16	28,2 x 40,7	400	34,2 x 43,8	334
13 x 9	519	22,0 x 33,5	310	28,2 x 41,0	399	35,0 x 41,5	92
13,0 x 18,3	16	22,7 x 31,0	95	28,3 x 38,2	409	35,0 x 45,6	80
13,1 x 8,9	386	22,8 x 28,3	125	28,5 x 34,7	254	35,1 x 48,2	273
13,1 x 15,9	352	22,8 x 32,0	449	28,5 x 42,8	441	35,3 x 41,5	67
13,3 x 16,8	188	23,0 x 30,0	416	28,8 x 34,7	3	35,3 x 46,5	404
13,3 x 19,8	374	23,0 x 30,8	104	28,8 x 47,0	460	35,4 x 45,4	80
13,4 x 16,0	316	23,0 x 32,0	94	28,9 x 45,6	191	35,5 x 43,2	491
13,5 x 16,5	331	23,2 x 44,0	379	29,0 x 34,2	47	35,8 x 43,8	16
13,5 x 17,1	311	23,5 x 30,0	78	29,0 x 34,8	75	36,0 x 44,2	470
13,5 x 22,5	205	23,5 x 32,0	42	29,0 x 42,3	24, 441	36,2 x 44,4	1
14,2 x 18,5	315	23,5 x 33,0	29	29,3 x 36,3	64	36,3 x 63,5	10
14,5 x 9,4	308	23,7 x 17,7	349	29,3 x 44,5	371	36,5 x 44,1	482
14,5 x 17,2	353	23,7 x 36,8	428	29,4 x 39,0	82	36,5 x 44,4	19
14,5 x 25,5	204	24,0 x 30,7	29	29,5 x 37,0	171	36,5 x 53,5	31
15,0 x 20,8	172	24,0 x 31,5	41, 314	29,5 x 38,0	407	36,6 x 50,0	62
15,2 x 19,4	65	24,0 x 39,0	150	29,5 x 42,0	24	36,6 x 50,6	40
15,2 x 19,8	290	24,2 x 29,2	49	29,5 x 42,5	441	36,8 x 51,5	418
15,3 x 21,0	178	24,5 x 33,3	114	29,5 x 42,7	24	36,9 x 46,0	120
15,5 x 18,3	353	24,6 x 33,0	197	29,6 x 45,3	294	37,0 x 38,8	11
15,5 x 23,0	363	24,6 x 36,8	367	29,7 x 39,0	56	37,0 x 45,0	5
16,0 x 19,8	272	24,7 x 29,1	155	29,9 x 40,2	36	37,0 x 46,7	145
16,0 x 21,5	324	24,7 x 29,6	198	30,0 x 39,5	135	37,0 x 60,0	472
16,2 x 21,5	124, 231	24,8 x 28,9	154	30,2 x 38,7	140	37,1 x 48,1	15
16,2 x 22,5	478	25,0 x 19,5	411	30,3 x 39,5	152	37,5 x 46,6	404
16,5 x 21,5	348	25,0 x 29,1	280	30,3 x 42,5	373	37,5 x 47,5	425
16,5 x 21,7	90	25,0 x 31,0	23, 43	30,5 x 44,0	484	38,0 x 51,0	54
16,5 x 22,8	434	25,0 x 35,0	83	30,7 x 38,0	96	38,2 x 48,4	199
17,0 x 21,7	233	25,3 x 34,2	455	30,8 x 53,1	202	38,3 x 49,0	301
17,0 x 22,7	299	25,3 x 44,5	424	31,0 x 38,9	115	38,5 x 48,5	425
17,0 x 23,0	435	25,4 x 30,5	330	31,0 x 45,0	116	38,5 x 65,5	84
17,2 x 23,0	500	25,5 x 30,5	29	31,3 x 38,7	168	38,5 x 78,5	475
17,4 x 24,0	258	25,5 x 73,0	208	31,3 x 39,2	175	38,7 x 47,2	79
17,6 x 25,7	440	25,6 x 33,1	325	31,3 x 39,7	507	38,7 x 55,6	38
17,7 x 21,2	164	25,6 x 34,2	480	31,3 x 42,0	447	38,8 x 49,2	516
17,8 x 28,3	264	25,7 x 19,9	210	31,4 x 39,3	163	38,8 x 51,4	85
18,0 x 24,5	176	25,7 x 32,7	428	31,5 x 20,5	376	39,0 x 45,8	82
18,1 x 22,7	245	25,7 x 34,3	20	31,5 x 39,4	451	39,0 x 47,8	483
18,2 x 21,8	105	25,7 x 39,5	461	31,5 x 39,8	309	39,0 x 59,8	453
18,4 x 24,8	234	25,8 x 20,0	410	31,5 x 44,0	323	39,1 x 52,2	20
18,5 x 23,6	214	25,8 x 32,2	100	31,6 x 39,2	466	39,2 x 44,2	260
18,5 x 24,1	200	25,8 x 35,6	268	31,6 x 40,0	147	39,2 x 48,0	18
18,5 x 28,0	264	26,0 x 32,5	263	31,7 x 39,5	474	39,3 x 66,7	503
18,6 x 24,6	429	26,0 x 33,7	486	31,7 x 43,7	449	39,5 x 30,0	427
18,6 x 32,7	91	26,0 x 34,2	237	31,7 x 44,5	459	39,5 x 48,5	119
18,7 x 25,1	398	26,0 x 40,0	112	32,0 x 39,0	261	39,8 x 51,8	28
19,0 x 23,3	414	26,0 x 45,0	357	32,0 x 40,0	482	40,2 x 30,3	413
19,0 x 24,5	45, 131	26,2 x 33,8	30	32,0 x 45,0	513	40,2 x 40,2	1

dimensions	n°lot	dimensions	n°lot	dimensions	n°lot	dimensions	n°lot
40,2 x 46,1	63	46,9 x 60,2	34	53,1 x 68,5	165	63,5 x 76,0	99
40,5 x 50,2	394	47,0 x 35,0	421	53,2 x 71,2	327	63,5 x 80,0	146
40,5 x 67,5	464	47,0 x 62,6	224	53,2 x 103,0	505	63,7 x 80,0	174
40,7 x 49,2	108	47,0 x 64,0	390	53,5 x 66,2	156	63,7 x 96,0	121
40,7 x 61,7	223	47,2 x 60,0	34	53,8 x 60,0	354	64,0 x 79,5	142
40,8 x 43,7	305	47,2 x 60,3	380	54,0 x 67,8	297	64,0 x 84,5	303
40,9 x 48,1	38	47,3 x 69,0	446	54,2 x 71,0	53	64,2 x 80,7	173
41,0 x 51,0	66	47,5 x 62,0	128	54,4 x 64,7	129	64,3 x 78,5	246
41,0 x 55,0	81	47,7 x 51,4	295	54,4 x 71,5	384	64,5 x 79,0	283
41,0 x 59,0	370	47,7 x 58,5	52	54,4 x 71,8	209	64,5 x 80,5	170
41,1 x 49,2	108	47,8 x 71,6	279	54,5 x 63,2	215	65,0 x 119,0	377
41,5 x 77,5	406	48,0 x 59,0	194	54,5 x 65,5	368	65,2 x 98,8	182
41,7 x 49,8	391	48,3 x 63,1	430	54,6 x 72,4	267	65,3 x 89,3	473
41,7 x 54,0	498	48,4 x 59,4	465	54,7 x 64,3	219	65,5 x 88,0	241
42,0 x 30,1	332	48,5 x 54,5	276	55,0 x 70,0	286	67,0 x 84,2	180
42,0 x 54,0	28	48,5 x 59,0	365	55,3 x 66,0	71	67,0 x 91,5	438
42,0 x 54,8	347	48,5 x 63,7	492	55,5 x 59,3	9	67,1 x 70,0	57
42,0 x 55,8	284	48,7 x 63,6	463	55,5 x 71,2	144	67,5 x 82,2	239
42,0 x 70,4	187	48,7 x 63,6	123	55,5 x 81,7	141	67,5 x 94,3	293
42,2 x 53,7	385	48,8 x 56,8	69	56,0 x 75,0	383	68,0 x 86,0	110
42,2 x 58,0	59	48,9 x 64,1	31	56,2 x 46,2	397	68,0 x 98,0	160
42,3 x 54,3	28	49,0 x 59,0	32	56,5 x 74,2	319	68,8 x 68,8	4
42,3 x 57,2	499	49,0 x 59,3	511	56,5 x 79,0	343	69,0 x 79,0	448
42,5 x 47,6	221	49,0 x 60,0	436	56,5 x 99,0	392	69,2 x 73,0	227
42,5 x 53,0	419	49,0 x 67,5	496	56,7 x 69,0	275	70,5 x 85,0	278
42,6 x 52,5	405	49,0 x 68,5	143	57,0 x 68,0	68	70,5 x 96,6	48
42,6 x 55,0	76	49,3 x 60,0	138	57,0 x 70,0	256	71 x 90	521
42,8 x 56,0	287	49,5 x 62,1	287	57,0 x 80,4	249	71,5 x 90,0	495
43,0 x 33,0	423	49,5 x 63,2	252	57,2 x 72,0	266	71,5 x 90,5	510
43,0 x 52,3	28	49,5 x 64,2	25	57,5 x 90,5	493	71,5 x 90,7	514
43,0 x 53,0	259	49,6 x 61,3	196	58,0 x 82,0	240	71,5 x 99,5	389
43,0 x 53,6	22	49,7 x 38,0	426	58,2 x 72,2	134	71,5 x 114,5	509
43,1 x 55,1	296	50,0 x 59,7	107	58,5 x 72,0	337	72,0 x 91,0	471
43,3 x 51,0	35	50,0 x 62,2	206	58,5 x 79,7	456	72,0 x 97,0	205
43,3 x 53,7	490	50,0 x 63,0	282	58,7 x 79,5	468	72,0 x 107,7	228
43,5 x 54,5	304	50,0 x 63,3	211	58,7 x 90,9	520	72,0 x 140,0	93
43,5 x 56,0	111	50,0 x 64,0	37	58,8 x 70,8	467	72,5 x 60,0	396
43,5 x 57,0	502	50,0 x 65,0	236	59,0 x 71,8	488	72,5 x 85,3	139
43,5 x 63,2	487	50,1 x 60,0	60	59,0 x 72,0	21	73,0 x 97,5	229
43,7 x 54,0	38	50,3 x 65,3	70	59,0 x 72,5	504	73,8 x 104,2	420
43,7 x 55,0	304	50,4 x 63,5	342	59,0 x 73,0	270	74,7 x 105,5	508
44,0 x 54,0	362	50,5 x 80,3	358	59,0 x 74,0	481	74,7 x 117,7	364
44,0 x 55,4	336	50,6 x 65,8	149	59,2 x 79,0	4	75,2 x 44,7	408
44,0 x 58,5	269	50,7 x 62,5	213	59,2 x 80,0	469	76,5 x 96,0	506
44,0 x 61,0	61	50,7 x 69,7	106	59,3 x 79,5	415	76,5 x 96,5	300
44,3 x 61,0	61	50,9 x 69,2	89	59,4 x 80,3	243	77,5 x 95,0	216
44,5 x 53,5	32, 517	50,9 x 116	518	59,5 x 68,8	137	78,2 x 97,8	489
44,5 x 59,0	222	51,0 x 64,0	452	59,5 x 75,0	157	78,2 x 111,0	242
44,5 x 60,8	230	51,2 x 65,5	46	59,7 x 79,8	488	79,0 x 98,0	445
44,7 x 56,3	494	51,5 x 83,5	126	59,8 x 68,5	137	79,4 x 114,5	432
44,7 x 59,2	457	51,7 x 67,0	6	60,0 x 71,0	251	79,5 x 103,0	512
44,7 x 75,5	485	51,9 x 60,0	344	60,0 x 74,5	270	80,0 x 99,2	501
44,8 x 53,8	458	52,0 x 63,4	360	60,0 x 103,7	442	82,5 x 117,0	341
44,8 x 57,2	22	52,0 x 66,2	401	60,2 x 77,5	289	83,5 x 63,5	372
45 x 53,8	362	52,0 x 67,0	444	60,5 x 72,7	346	87,5 x 168,5	351
45,0 x 59,7	31	52,0 x 69,2	320	60,5 x 77,6	55	87,8 x 69,4	395
45,0 x 62,0	251	52,0 x 69,7	74	61,2 x 67,0	515	88,0 x 115,0	439
45,2 x 52,5	244	52,0 x 81,0	86	61,5 x 81,5	247	89,5 x 140,5	322
45,2 x 59,7	433	52,1 x 67,1	381	61,6 x 80,2	189	89,5 x 157,0	340
45,2 x 62,5	370	52,1 x 73,2	437	61,9 x 80,0	479	90,0 x 114,5	339
45,4 x 54,3	476	52,2 x 63,5	462	62,0 x 81,5	281	91,0 x 102,0	497
45,5 x 54,5	333	52,5 x 55,2	50	62,5 x 80,0	98	92,0 x 92,0	122
45,5 x 54,8	333	52,6 x 63,7	1	62,5 x 79,5	190	93,5 x 123,5	27
45,7 x 62,7	77	52,6 x 71,3	31	62,8 x 79,5	190	94,0 x 116,0	132
45,8 x 63,2	158	52,7 x 71,6	493	63,0 x 76,2	58	94,2 x 57,8	7
46,0 x 55,5	192	52,8 x 71,2	327	63,0 x 76,4	167	95,2 x 102,0	193
46,0 x 57,0	382	53,0 x 57,1	393	63,0 x 79,0	166	95,5 x 130,5	277
46,0 x 58,0	288	53,0 x 63,7	13	63,0 x 86,0	265	104,5 x 171,5	274
46,0 x 62,0	450	53,0 x 67,2	162	63,2 x 74,7	248	125,2 x 159,0	130
46,2 x 62,4	181	53,0 x 70,0	285	63,3 x 72,7	253		
46,5 x 61,5	25	53,0 x 79,0	298	63,5 x 65,0	133		

Conditions de vente

Le commissaire-priseur agit comme mandataire du vendeur.

En aucune manière le commissaire-priseur n'est partie au contrat qui unit le vendeur à l'acheteur. Il est entendu que sous la dénomination « Etude LASSERON » sont regroupées les entités « SVV Lasseron & Associés » et « Maître Olivier Lasseron, Commissaire-priseur judiciaire ». Cette présente dénomination s'applique à l'ensemble des conditions de ventes.

1 – LES BIENS MIS EN VENTE

Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères et notamment pendant les expositions. Les lots judiciaires sont vendus en l'état, sans aucunes garanties. Les garanties énumérées dans le présent paragraphe portent uniquement sur les lots volontaires.

La description des lots figurant sur le catalogue, les rapports d'état ou les étiquettes ainsi que les indications énoncées verbalement ne sont que l'expression par l'Etude LASSERON ou son expert de leur perception du lot. Elles ne sauraient constituer la preuve d'un fait.

Les indications données par l'Etude LASSERON ou son expert sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son examen par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert.

L'absence d'indication d'une restauration, d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports d'état, les étiquettes ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut.

Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.

Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme un prix certain. Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie.

Les dimensions sont données à titre purement indicatif. Les photos reproduites dans le catalogue n'ont aucunes valeurs contractuelles.

Concernant les tableaux, l'état des cadres n'est pas garanti. Les restaurations d'usages et rentoilages sont considérés comme des mesures conservatoires n'entraînant pas de dépréciation et ne constituant pas un vice.

Concernant l'horlogerie, notamment les montres et les pendules, aucunes garanties sur les mécanismes et leurs fonctionnements ne seront données à l'acheteur.

Concernant les bijoux et métaux précieux, la législation en vigueur et notamment le décret 2002-65 du 14 janvier 2002 et la loi 2004-1485 du 30 décembre 2004 s'appliquent. Les lots précédés de la mention DC sont à charge du contrôle en vigueur en France sur les objets en métaux précieux. Ces derniers peuvent donc ne pas être disponibles immédiatement à l'issue de la vente. Les frais de contrôle éventuels sont à la charge de l'adjudicataire

2- LA VENTE

La vente est faite au comptant et sera conduite en euros. Le règlement des objets ainsi que celui des taxes s'y appliquant seront effectués dans la même monnaie.

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur.

En vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès de l'Etude LASSERON avant la vente afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. L'Etude LASSERON se réserve le droit de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires.

Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. Tout enchérisseur est censé agir pour son compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par l'Etude LASSERON.

L'Etude LASSERON dirige la vente selon les usages établis. En cas de contestations le commissaire-priseur dirigeant la vente pourra décider de désigner l'adjudicataire, d'annuler la vente, de la poursuivre ou de remettre le lot en vente. En cas d'enchères simultanées au moment du prononcé « adjugé » ou de tout autre signe signalant la fin de la vente du bien, le commissaire-priseur pourra remettre immédiatement le lot en vente au prix de l'avant-dernière enchère. Le lot sera alors adjugé au plus offrant et dernier enchérisseur.

3- ORDRE D'ACHAT

L'Etude LASSERON accepte gracieusement d'enchérir pour le compte d'acheteurs potentiels préalablement identifiés par un ordre d'achat dûment rempli, daté et signé avec remise d'un chèque, d'un RIB, d'espèces, ou d'un numéro de carte bancaire en cours de validité, au plus tard la veille de la vente. En l'absence de ces conditions l'Etude LASSERON se réserve le droit de refuser de porter les enchères pour le compte des personnes ne remplissant pas les conditions ci-dessus énumérées. Les acquéreurs ne pouvant assister à la vente acceptent l'ensemble des présentes conditions sans restrictions.

Si plusieurs ordres d'achat identiques sont remis à l'Etude LASSERON, l'ordre le plus ancien sera préféré à tous les autres. L'Etude LASSERON se réserve le droit de prendre l'ordre d'achat en fonction de son montant et au regard de l'estimation de l'objet annoncé.

L'Etude LASSERON ne pourra voir sa responsabilité engagée notamment en cas d'erreur, d'incident technique ou d'omission dans l'exécution d'ordre écrit ou téléphonique.

4- FRAIS ET TAXES

En sus du prix d'adjudication, l'acquéreur devra s'acquitter par lot des honoraires suivant : 14,4 % TTC pour les lots judiciaires et 25% T.T.C. pour les lots volontaires - sauf énonciations particulières avant la vente. Les lots judiciaires, sont indiqués par un ■

Pour les adjudicataires particuliers et professionnels résidant en France : les particuliers et les professionnels pourront payer en espèce à hauteur de 3 000 euros frais compris ; Pour les particuliers non résidents français, à hauteur de 15 000 euros frais compris.

En cas de vente par un vendeur assujéti à la marge, il ne sera délivré aucun document faisant ressortir la T.V.A.

En cas de paiement par chèque par l'adjudicataire, le transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après encaissement du chèque. En cas de paiement par chèque non certifié, le retrait des objets pourra être différé jusqu'à encaissement.

Les clients non résidents en France ne pourront prendre livraison de leurs achats qu'après un règlement bancaire par téléx, SWIFT ou eurochèque. Tous frais financiers occasionnés par un de ces moyens de paiement ou par un incident bancaire seront à la charge exclusive de l'acquéreur. Dans le cas d'une défaillance de paiement de la part de l'adjudicataire et après une mise en demeure infructueuse, l'Etude LASSERON pourra à la demande du vendeur remettre le bien en vente sur folle enchère immédiatement ou dans un délai de trois mois. Dans le cas où le vendeur ne formule pas cette demande la vente sera résolue de plein droit sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant. L'Etude LASSERON se réserve la possibilité de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant.

5- STOCKAGE

L'Etude LASSERON n'est pas responsable des accidents ou détériorations intervenus après le prononcé du mot adjugé. Les lots sont sous l'entière responsabilité des adjudicataires.

Les acheteurs qui n'auront pas retiré leurs biens le lendemain de la vente avant 10 heures devront s'acquitter auprès de la société de gardiennage des frais de stockage ainsi que des frais d'assurance ou de tout autre frais engagé par l'Etude LASSERON pour le compte de l'acheteur. Les acheteurs qui souhaitent que leurs biens soient livrés par tous moyens postaux ou par transporteurs devront en faire la demande par écrit en spécifiant les conditions dans lesquels ils souhaitent leur envoi.

Ils s'acquitteront avant tout expédition du montant total des frais.

6- CONTESTATION

Les parties conviennent que tout litige ou contestation fera en premier lieu l'objet d'une tentative de conciliation. En cas d'échec de la conciliation, le litige sera de la compétence exclusive des Tribunaux de Paris.

Les lots suivis de (***) sont proposés à la vente par Monsieur Guillanton.

TABLEAU DES CORRESPONDANCES

N ^{os}	FIGURE	PAYSAGE	MARINE
0	18×14	18×12	18×10
1	22×16	22×14	22×12
2	24×19	24×16	24×14
3	27×22	27×19	27×16
4	33×24	33×22	33×19
5	35×27	35×24	35×22
6	41×33	41×27	41×24
8	46×38	46×33	46×27
10	55×46	55×38	55×33
12	61×50	61×46	61×38
15	65×54	65×50	65×46
20	73×60	73×54	73×50
25	81×65	81×60	81×54
30	92×73	92×65	92×60
40	100×81	100×73	100×65
50	116×89	116×81	116×73
60	130×97	130×89	130×81
80	146×114	146×97	146×89
100	162×130	162×114	162×97
120	195×130	195×114	195×97



OLIVIER LASSERON

Commissaire-Priseur
O.V.V Agrément 2004-505

46, rue de la Victoire - 75009 Paris
tél. 01 49 95 06 84 - fax. 01 49 95 06 77

contact@lasseron-associes.com

www.lasseron-associes.com