

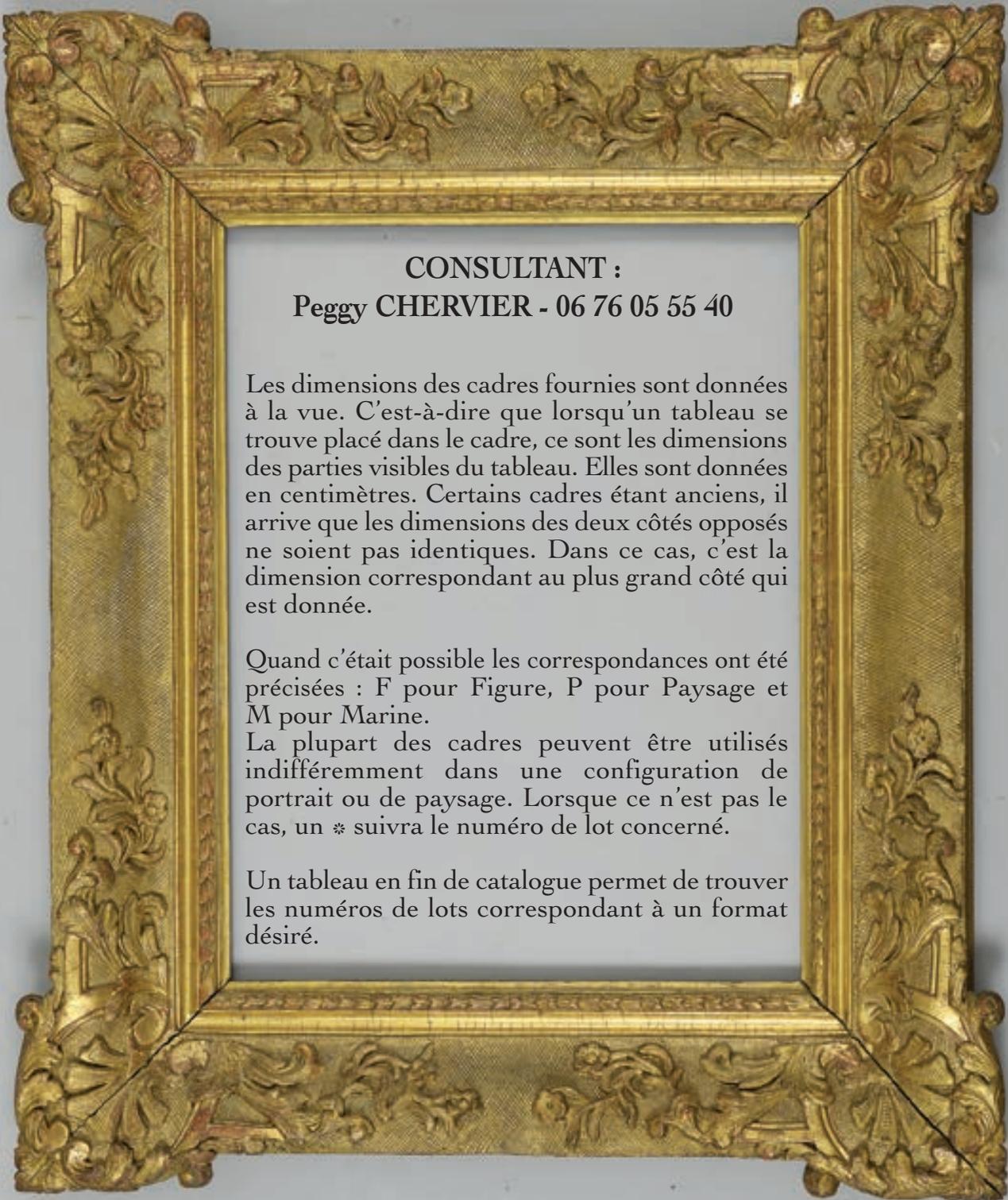


OLIVIER LASSERON

Commissaire-Priseur
O.V.V Agrément 2004-505



Vendredi 30 janvier 2015
Salle 5 à 14h



CONSULTANT :
Peggy CHERVIER - 06 76 05 55 40

Les dimensions des cadres fournies sont données à la vue. C'est-à-dire que lorsqu'un tableau se trouve placé dans le cadre, ce sont les dimensions des parties visibles du tableau. Elles sont données en centimètres. Certains cadres étant anciens, il arrive que les dimensions des deux côtés opposés ne soient pas identiques. Dans ce cas, c'est la dimension correspondant au plus grand côté qui est donnée.

Quand c'était possible les correspondances ont été précisées : F pour Figure, P pour Paysage et M pour Marine.

La plupart des cadres peuvent être utilisés indifféremment dans une configuration de portrait ou de paysage. Lorsque ce n'est pas le cas, un * suivra le numéro de lot concerné.

Un tableau en fin de catalogue permet de trouver les numéros de lots correspondant à un format désiré.



OLIVIER LASSERON

Commissaire-Priseur
O.V.V Agrément 2004-505

46, rue de la Victoire - 75009 Paris
tél. 01 49 95 06 84 - fax. 01 49 95 06 77
contact@lasseron-associes.com

www.lasseron-associes.com

DROUOT-RICHELIEU

9, rue Drouot - 75009 Paris

Tél. : 01 48 00 20 20 - Fax : 01 48 00 20 33

VENDREDI 30 JANVIER 2015

Salle 5 à 14H00

CADRES EUROPÉENS

ET DU MONDE

DU XVI^{ÈME} AU XX^{ÈME} SIÈCLE

Expositions publiques :

Jeudi 29 janvier 2015 de 11h à 18h

Vendredi 30 janvier 2015 de 11h à 12h

Téléphone pendant les expositions : + 33 (0)1 48 00 20 05

Pour vos transports en France et à l'étranger
pensez à FRANCE EXPORT

tél: +33(0)1 44 79 00 69

franceexport@wanadoo.fr

DROUOT TRANSPORT

tél: +33(0)1 48 00 22 49

drouot-transport@drouot.com

Frais de vente volontaire : 25% TTC

Drouot LIVE^{COM}

D
Drouot

- 1 Cadre plat à décor de coup d'ongle**
XXème siècle
(sans feuillure)
28,5 x 36,5 - Profil : 6 cm
Est joint **un cadre** en bois étuvé à décor estampé de frise de roses
XXème siècle
29,5 x 46,6 cm - Profil : 3 cm 50 / 60 €
- 2 Deux joncs** ovales ornés de frise de perles en stuc à la vue
Epoque Louis-Philippe
(un voilé)
28,7 x 34,8 cm - Profil : 2,8 cm
30,8 x 39 cm - Profil : 3 cm (6F) 60 / 80 €
- 3 Lot de six baguettes**
XXème siècle 60 / 80 €
- 4 Cadre** en bois mouluré et stuc doré
Epoque Louis-Philippe
(accidents)
72,3 x 91,4 cm - Profil : 10 cm (30F) 50 / 60 €
- 5 Suite de six cadres** en aluminium
Circa 1970
40 x 49 cm - Profil : 0,5 cm 100 / 150 €
- 6 Suite de six cadres** en aluminium
Circa 1970
40 x 49 cm - Profil : 0,5 cm 100 / 150 €
- 7 Deux baguettes** en bois mouluré
XIXème siècle
24,7 x 32,2 cm - Profil : 2,1 cm
35,6 x 40,5 cm - Profil : 2 cm 50 / 80 €
- 8 Cadre** en noyer mouluré et peint, avec moulure au listel en laiton
XIXème siècle
38 x 48,4 cm - Profil : 7 cm 150 / 200 €
- 9 Cadre** en bois et stuc doré
XXème siècle
22 x 28,7 cm - Profil : 2 cm
Sont joints **un cadre** en bois mouluré et doré à la mecca
XIXème siècle
(accidents)
13 x 18,3 cm - Profil : 7,2 cm
Et **un cadre** en bois et stuc doré de style Bérain
Fin du XIXème siècle
35,8 x 43,8 cm - Profil : 3,3 cm (8F) 80 / 120 €
- 10 Cadre** à pente en bois mouluré et doré, jonc à l'extérieur et doucine à la vue
Epoque Louis-Philippe
(bronziné et accidents)
37,6 x 61,2 cm - Profil : 7,6 cm 80 / 100 €
- 11 Cadre** en palissandre mouluré et plaqué sur une âme en sapin
Epoque Louis-Philippe
21,3 x 27 cm - Profil : 3,7 cm (3F)
Est joint **un cadre** plat plaqué de palissandre avec filets de buis
Epoque Louis-Philippe
(accident sur un côté)
25,8 x 34 cm - Profil : 4 cm (5F) 150 / 200 €
- 12 Deux cadres** en bois sculpté, peint et patiné dit Montparnasse
Circa 1950
17,2 x 22,5 cm - Profil : 8 cm (2F)
23,1 x 32 cm - Profil : 11 cm (4F) 160 / 200 €
- 13 Cadre** à vue ovale en bois mouluré et doré à décor de feuilles d'acanthé en stuc à la vue
Époque Louis-Philippe
(accidents à la dorure)
36 x 27 cm 100 / 180 €
- 14 Cadre** en bois mouluré et stuc doré à décor de paquets de laurier, feuilles d'acanthé dans les angles et perles à la vue
Epoque Louis-Philippe
41,5 x 53 cm - Profil : 8 cm
Est joint **un cadre** en bois et stuc doré à décor de paquets de chêne de style Louis XIII
XIXème siècle
32,8 x 60,5 cm - Profil : 5,2 cm 150 / 200 €
- 15 Cadre** en bois mouluré et teinté
Circa 1900
24 x 42,6 cm - Profil : 7,5 cm (8M) 50 / 80 €
- 16 Cadre** en bois et stuc doré dit Barbizon
Epoque Napoléon III
14,7 x 21 cm - Profil : 9,5 cm (1F) 100 / 150 €
- 17 Cadre** en bois et stuc mouluré et patiné dit Montparnasse
XXème siècle
63,5 x 52 cm - Profil : 6,5 cm 60 / 80 €
- 18 Gorge** en bois mouluré et doré
Circa 1950
58,7 x 90,9 cm - Profil : 8 cm 50 / 80 €
- 19 Cadre** à pente plaqué de palissandre avec filets de bois clair, moulure à la vue peinte crème
Epoque Charles X
(petits accidents)
59,6 x 69,5 cm - Profil : 8 cm 180 / 220 €
- 20 Cadre** en bois mouluré et stuc doré à décor de liens
Epoque Louis-Philippe
(accidents)
44,1 x 48,1 cm - Profil : 6,5 cm 150 / 200 €
- 21 Cadre** en bois et stuc doré à décor de rubans et de perles à la vue
Epoque Napoléon III
(accidents)
53,5 x 67,2 cm - Profil : 6,7 cm 80 / 120 €
- 22 Cadre** en bois mouluré et stuc doré à décor de palmettes et de culots
Epoque Empire
(peint en noir et bronziné)
45,2 x 54,3 cm - Profil : 7,5 cm (10F) 80 / 100 €
- 23 *Cadre** en bois et stuc doré à décor peint de frise de laurier et de couronne dans les angles avec cartouche de bois sacré Musée de Lyon
Début du XXème siècle
(accidents)
36,3 x 63,5 cm - Profil : 9,7 cm 100 / 200 €
- 24 Deux cadres** en pitchpin avec des filets en bois noirci.
60 cm x 82 cm Profil : 9 cm
66 cm x 83 cm Profil : 9 cm 180 / 200 €
- 25 Petit cadre** en bois sculpté
XVIIème siècle
35,6 x 25 cm
Sont joints **deux baguettes**
(la dernière cassée)
26,4 x 36,8 cm - Profil : 3 cm
26,6 x 33,7 cm - Profil : 3,7 cm 100 / 150 €

- 26 Cadre** en bois mouluré peint et patiné
Circa 1940
36 x 44,2 cm - Profil : 11,4 cm (8F) 100 / 200 €
- 27 Jonc** en bois mouluré et doré
XIXème siècle
47,3 x 63,6 cm - Profil : 3,3 cm (15P) 60 / 80 €
- 28 *Cadre** à tabernacle en bois teinté acajou, stuc et laiton
(manque une pièce de laiton)
Circa 1900
55 x 40,2 cm 80 / 120 €
- 29 Gorge** en bois mouluré et doré, rais de cœur en stuc à la vue
Début du XIXème siècle
47,5 x 58,7 cm - Profil : 5,7 cm (12F) 120 / 150 €
- 30 Cadre** en bois et stuc doré à décor de paquets de fleurs
Époque Napoléon III
29,5 x 38 cm - Profil : 14 cm (6F) 300 / 400 €
- 31 Cadre** en bois et stuc doré à décor végétal
Fin du XIXème siècle
(restaurations)
42,6 x 52,5 cm - Profil : 15 cm (10F) 300 / 400 €
- 32 Cadre** en bois et stuc doré à décor de paquets de chêne de style Louis XIII
Fin du XIXème siècle
39,2 x 48 cm - Profil : 9 cm 300 / 400 €
- 33 Deux baguettes** en bois et stuc doré de style Bérain
XIXème siècle
63,8 x 79,8 cm - Profil : 4,5 cm
46,1 x 72,6 cm - Profil : 4,5 cm 150 / 200 €
- 34 Deux cadres** en bois et stuc doré
Fin XIXème siècle
(accidents)
48,2 x 59,4 cm - Profil : 7,8 12F
23,1 x 34,2 cm - Profil : 11,5 cm (5P)
Est joint **un cadre** en bois et stuc de style Louis XVI
Début du XIXème siècle
38,8 x 48,7 cm - Profil : 7,4 cm 120 / 150 €
- 35 Cadre** en noyer mouluré à profil plat suivi d'une doucine à la vue
XIXème siècle
(restauration, piqûres)
27,8 x 21,2 cm - Profil : 2,5 cm 40 / 50 €
- 36 Cadre** en bois mouluré, doré à décor de stries en reparure encadré par un double plat bruni
XIXème siècle
(accidents et usure à la dorure)
17 x 12,7 cm - Profil : 2,5 cm 30 / 50 €
- 37 Lot de quatre baguettes** en sapin mouluré noir et doré à la mecca
Epoque Napoléon III
(accidents)
16,7 x 23,8 cm - Profil : 2,5 cm
19,6 x 24,9 cm - Profil : 2 cm
24,3 x 31,2 cm - Profil : 3,4 cm
26,7 x 32 cm - Profil : 3 cm 60 / 80 €
- 38 Cadre** à photo à profil plat marquetté de bois fruitier et bois clair
Circa 1900
(accident)
28,8 x 22,8 cm - Profil : 2,3 cm 40 / 60 €
- 39 Cadre** en bois et stuc doré à décor de godrons larmés et de perles à la vue
Epoque Napoléon III
14,7 x 33,8 cm - Profil : 9,5 cm
Est joint **un cadre** en bois mouluré et ozokérite noir, doré à la vue
Epoque Napoléon III
(accidents)
15 x 20,6 cm - Profil : 5,6 cm (1F) 120 / 180 €
- 40 Cadre** en bois mouluré et stuc doré à décor de striures
Circa 1950
34,7 x 49,6 cm - Profil : 9,5 cm
Est joint **un cadre** en bois mouluré et stuc brun et or à décor végétal
Circa 1900
46 x 57,8 cm - Profil : 8 cm (12P) 100 / 200 €
- 41 Paire de baguettes** en bois mouluré à décor ondé
XIXème siècle
42 x 34,5 cm - Profil : 2 cm (**) 60 / 80 €
- 42 Cadre** en bois et stuc doré de style Louis XIV
XXème siècle
34,5 x 37,2 cm - Profil : 9,2 cm 120 / 150 €
- 43 Cadre** en bois et stuc doré de style Louis XV à décor de coquilles et de feuilles d'acanthé
Epoque Napoléon III
(quelques accidents)
22,2 x 25,5 cm - Profil : 11 cm (3F) 300 / 350 €
- 44 Cadre** à profil renversé en bois mouluré et stuc doré
Epoque Napoléon III
(peint en blanc)
58,2 x 80,5 cm - Profil : 12,8 cm (25P) 100 / 150 €
- 45 Cadre** en bois et stuc doré à décor de coquilles et rinceaux dans les milieux et les angles de style Louis XV
Epoque Napoléon III
(petits accidents)
45 x 65 cm - Profil : 14 cm (15M) 200 / 300 €
- 46 Cadre** en bois et résine doré de style Louis XV, marque au dos Raphael Depose
XXème siècle
36,3 x 53,3 cm - Profil : 8 cm (10P) 120 / 150 €
- 47 Cadre** en chêne sculpté et doré à décor de fleurettes, palmettes et fleurs dans les angles
Époque Louis XIV
(restaurations)
31,5 x 39,4 cm - Profil : 5,5 cm (6F) 400 / 600 €
- 48 Cadre** en chêne sculpté et doré à décor Bérain et godrons larmés à la vue
Epoque Régence
(usures à la dorure, restaurations)
34 x 45 cm - Profil : 8,5 cm 400 / 500 €
- 49 Cadre** en chêne sculpté et doré à décor bérain
Epoque Louis XIV.
(accidents en dorure et en sculpture)
32,1 x 40,3 cm - Profil : 8 cm 600 / 800 €



50 Cadre en bois mouluré et doré à décor de coquilles, guirlandes de fleurs et treillages, frise de lambrequins à la vue
Epoque Régence
(accidents et manques)
89 x 72 cm - Profil : 14,6 cm 500 / 700 €

51 Cadre en bois naturel sculpté à décor Bérain
Fin de l'époque Louis XIV rapporté sur une mouleure XIXème siècle
(manques et accidents)
35,5 x 26,5 cm - Profil : 4 cm (***) 120 / 180 €

52 Cadre en bois sculpté et doré à décor de feuilles d'acanthé dans les angles
Epoque Louis XIII
(accident et voilé)
11,3 x 14,7 cm - Profil : 3 cm 250 / 300 €

53 Cadre en chêne sculpté à décor de feuilles d'acanthé dans les angles
XVIIIème siècle
(décapé)
11,2 x 15,1 cm - Profil : 5 cm (***) 120 / 150 €

54 Baguette en bois sculpté et doré à décor Bérain.
Epoque Louis XIV
(ressemelé et accidents à la dorure)
34,5 x 26,5 cm - Profil : 3 cm 180 / 220 €

55 Cadre en bois sculpté et doré à décor de feuillage stylisé dans les angles, de treillage en reparure dans les milieux et de perles à la vue
Provence, Epoque Louis XIV
26,5 x 25 cm - Profil : 5 cm 850 / 950 €

56 Cadre en bois sculpté et doré à décor de coquilles dans les angles et les milieux, godrons larmés à l'extérieur, frise de feuilles à la vue, il est surmonté d'un fronton figurant des armoiries surmonté d'une couronne et orné d'enroulement de feuillages et de guirlandes de fleurs
De style XVIIème siècle, époque XIXème siècle
62,5 x 79,5 cm - Profil : 14 cm
Voir reproduction en 5ème de couverture 400 / 600 €

57 Cadre en bois sculpté dit à coins fleuris de style fin Louis XIII, début Louis XIV
Epoque XXème siècle
(feuillure agrandie)
60,1 x 44,9 cm - Profil : 11 cm 200 / 300 €

58 Cadre en bois sculpté et doré à décor de fleurs et de treillage en reparure dans les angles, cartouche dans les milieux, feuilles stylisées à la vue.
Epoque Louis XIII
73,7 x 59,3 cm - Profil : 10 cm 700 / 900 €

59 Cadre en chêne sculpté et doré à décor Bérain
Époque Louis XIV
(redoré)
67 x 84,2 cm - Profil : 10,5 cm 1 000 / 1 200 €

60 Paire de cadres en chêne sculpté et doré à décor de palmettes dans les angles, enroulement de feuilles d'acanthé et gorge sablée.
France, époque Régence
(redoré, accidents, une clé refaite)
32,9 x 20,9 cm - Profil : 9,9 cm 1 500 / 1 700 €

61 Cadre en bois mouluré et doré
Provence XVIIème siècle
(modifié dans ses dimensions et restaurations)
43,8 x 66,4 cm - Profil : 9 cm 500 / 700 €



62 Cadre en bois sculpté et doré à décor de sablé, d'enroulement de feuillages et fleurs, feuilles et treillage en reparure, frise de feuilles à la vue
Epoque Régence
(accidents)
80 x 64 cm - Profil : 10,4 cm 850 / 950 €

63 Cadre en bois sculpté et doré à décor de fleurs dans les angles et de fleurs en reparure dans les milieux, feuilles stylisées à la vue
Epoque Louis XIII
(accidents et manques)
75,2 x 56,2 cm - Profil : 10 cm 700 / 900 €

64 Cadre en bois mouluré et doré à décor de coquilles et guirlandes de fleurs, treillage en reparure et de frise de feuilles d'acanthé stylisées à la vue
Epoque Régence
80 x 63 cm - Profil : 14 cm 600 / 800 €

65 Paire de cadres en bois sculpté et doré de style Régence
XXème siècle
50,9 x 39,2 cm - Profil : 11 cm 250 / 350 €

66 Cadre en chêne sculpté et doré à décor Bérain
Epoque Régence
(accidents)
63,7 x 80 cm - Profil : 10 cm (25F) 800 / 1 000 €

67 Cadre en chêne sculpté et doré dit à coins fleuris et décor en reparure dans les milieux
Epoque Louis XIV
(restaurations)
63,5 x 76 cm - Profil : 9 cm 800 / 1 000 €

68 Cadre en chêne sculpté et doré dit à coins fleuris et décor de bouquets dans les milieux
Époque Louis XIV
(ressemelé et accidents à la vue sur 3 côtés, manques en sculpture)
92 x 92 cm - Profil : 11,5 cm 800 / 1 000 €

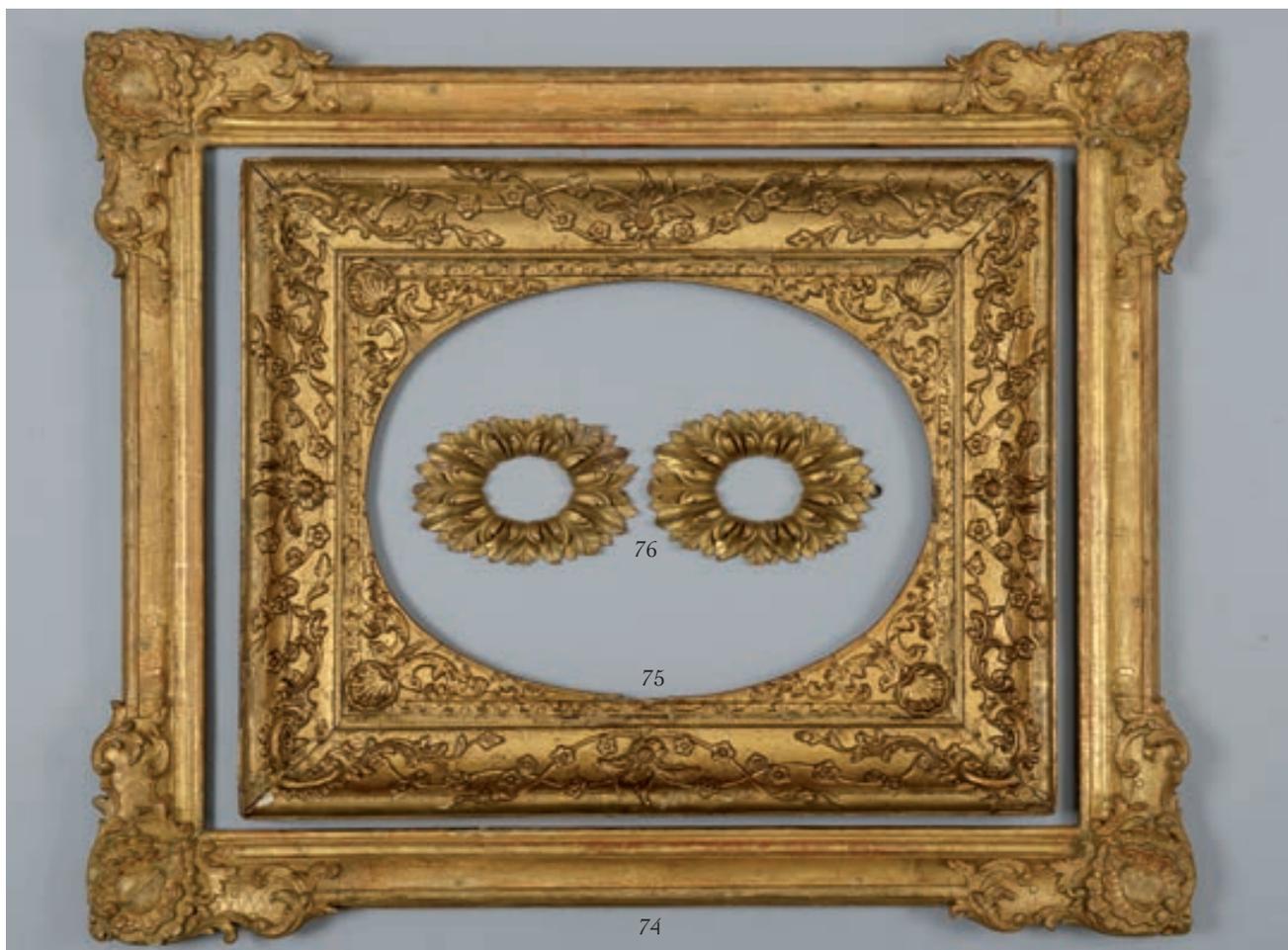
69 Cadre en chêne sculpté et doré à décor de coquilles et rinceaux dans les milieux et les angles
Epoque Louis XIV
(redoré et manque un demi angle et un milieu)
63,5 x 79,5 cm - Profil : 4,5 cm (25F) 400 / 600 €

70 Cadre en bois sculpté et doré à décor Bérain
Epoque Louis XIV
(quelques manques en sculpture, modifié dans ses dimensions et ressemelé)
29,3 x 48 cm - Profil : 10 cm 250 / 350 €

71 Cadre en bois sculpté et doré dit à coins fleuris
Provence, début Louis XIV
(bronziné, vue modifiée, restauration, manques, trois fleurs d'angles refaites)
42 x 34 cm - Profil : 12 cm 300 / 400 €

72 Cadre en chêne sculpté et doré à décor Bérain
Époque Louis XIV
(restaurations et repeints)
31,3 x 39,7 cm - Profil : 7,8 cm (6F) 300 / 400 €

73 Cadre en chêne sculpté et doré à décor de cartouches, queues de cochon, fleurettes et rinceaux dans les angles
Epoque Louis XV
(redoré et modifié dans ses dimensions)
47,2 x 63,9 cm - Profil : 10,5 cm (15P) 800 / 1 000 €



74 Cadre en bois sculpté et doré à décor de coquilles, d'enroulements de feuillages stylisés et treillage dans les angles, Epoque Régence, XVIIIème siècle (accidents)
79,5 x 63,5 cm - Profil : 8 cm 1 400 / 1 800 €

75 Cadre à vue ovale en bois doré et sculpté à décor de coquilles et enroulement de fleurs et feuillages XVIIème siècle (accidents)
51,5 x 39 cm 400 / 500 €

76 Paire de cadres ovales en bois sculpté et doré à décor de feuilles d'acanthé Italie XIXème siècle (accidents)
6 x 8 cm - Profil : 5 cm 250 / 300 €

77 Cadre en noyer sculpté et doré à décor Bérain Provence XVIIème siècle (recoupé et accidents)
53,1 x 68,5 cm - Profil : 13 cm 600 / 800 €

78 Cadre en chêne sculpté et doré à décor d'oves et de perles Epoque Louis XVI (restaurations)
53,8 x 65 cm - Profil : 8,5 cm (15F) 600 / 800 €

79 *Cadre en chêne naturel sculpté à décor de coquilles et rinceaux de style Rocaille Epoque Louis XV
67 x 92 cm 300 / 400 €

80 Cadre en bois sculpté et doré à décor de rinceaux, culots et fleurettes dans les angles Angleterre, XVIIIème siècle
54,3 x 79,5 cm - Profil : 9,9 cm (25M) 400 / 600 €

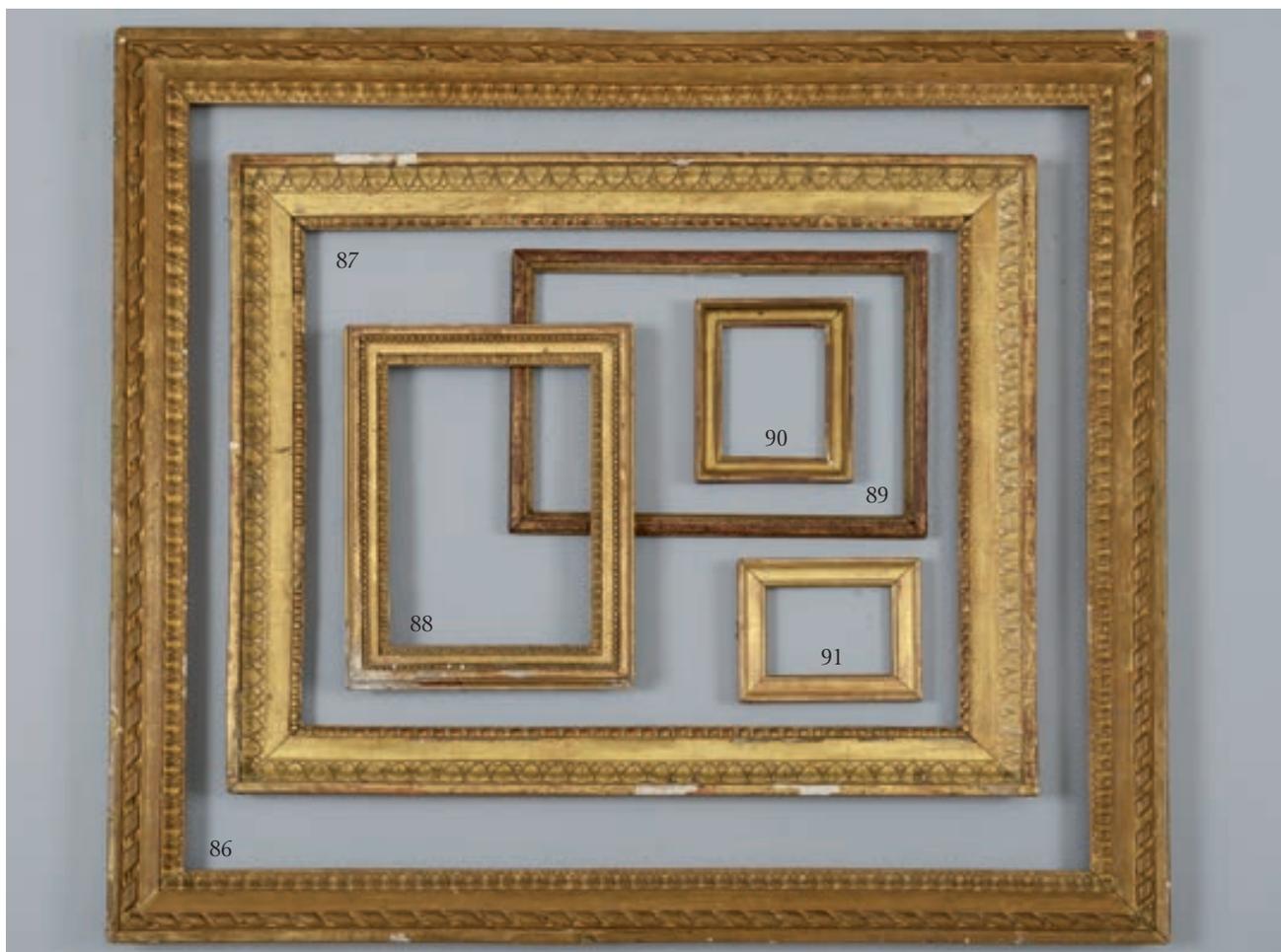
81 Baguette en bois mouluré et doré Epoque Louis XVI (reprises en dorure)
47,5 x 58,5 cm - Profil : 5,2 cm (12F) 200 / 300 €

82 Cadre à pastel en bois sculpté et doré à décor d'oves et de feuilles d'acanthé à la vue Epoque Louis XV (redoré et modifié dans ses dimensions)
34,7 x 46,7 cm - Profil : 10,5 cm 600 / 800 €

83 Paire de gorges en bois mouluré et doré à décor de frise de perles Début du XIXème siècle (manque de perles sur 20 cm)
37,5 x 46,6 cm - Profil : 10 cm
35,3 x 46,5 cm - Profil : 10 cm 300 / 400 €

84 Suite de quatre cadres à profil reversé en bois sculpté et teinté à décor de cordelettes, rubans et dents à la vue XIXème siècle (accident en sculpture)
40,8 x 43,7 cm - Profil : 6,3 cm 600 / 800 €

85 Baguette en chêne mouluré et doré Epoque Louis XVI (recoupée et accidents)
46 x 65,6 cm - Profil : 5 cm 300 / 400 €



86 Cadre en bois sculpté et doré à décor de frise de rubans à l'extérieur et de frise de rais de cœur à la vue
 Epoque Louis XVI
 (bronziné)
 64 x 56,5 cm - Profil : 5,5 cm 300 / 350 €

87 Cadre en tilleul sculpté et doré à décor de frise de rais de cœur et de frise de perles.
 Epoque Louis XVI
 (accidents)
 37 x 46,5 cm - Profil : 5,5 cm (**)
 300 / 400 €

88 Cadre en chêne sculpté et doré à décor en stuc de perles et de rais de cœur à la vue
 Époque Louis XVI
 (accidents à la dorure)
 14,4 x 20,7 cm - Profil : 3,2 cm (1F)
 100 / 150 €

89 Baguette en bois mouluré et anciennement doré
 Epoque Louis XVI
 26,5 x 17,5 cm - Profil : 1,5 cm (**)
 100 / 120 €

90 Gorge en bois mouluré et doré
 Début du XIXème siècle
 7,6 x 10 cm Profil : 1,5 cm 80 / 120 €

91 Petit cadre en bois mouluré et doré
 Epoque Louis XVI
 8,9 x 6,7 cm - Profil : 2,1 cm 80 / 100 €

92 Cadre en bois sculpté et doré à la mecca à décor de coquilles dans les milieux et de palmettes dans les angles
 Angleterre, XVIIIème siècle
 61,2 x 47,5 cm - Profil : 11 cm 500 / 600 €

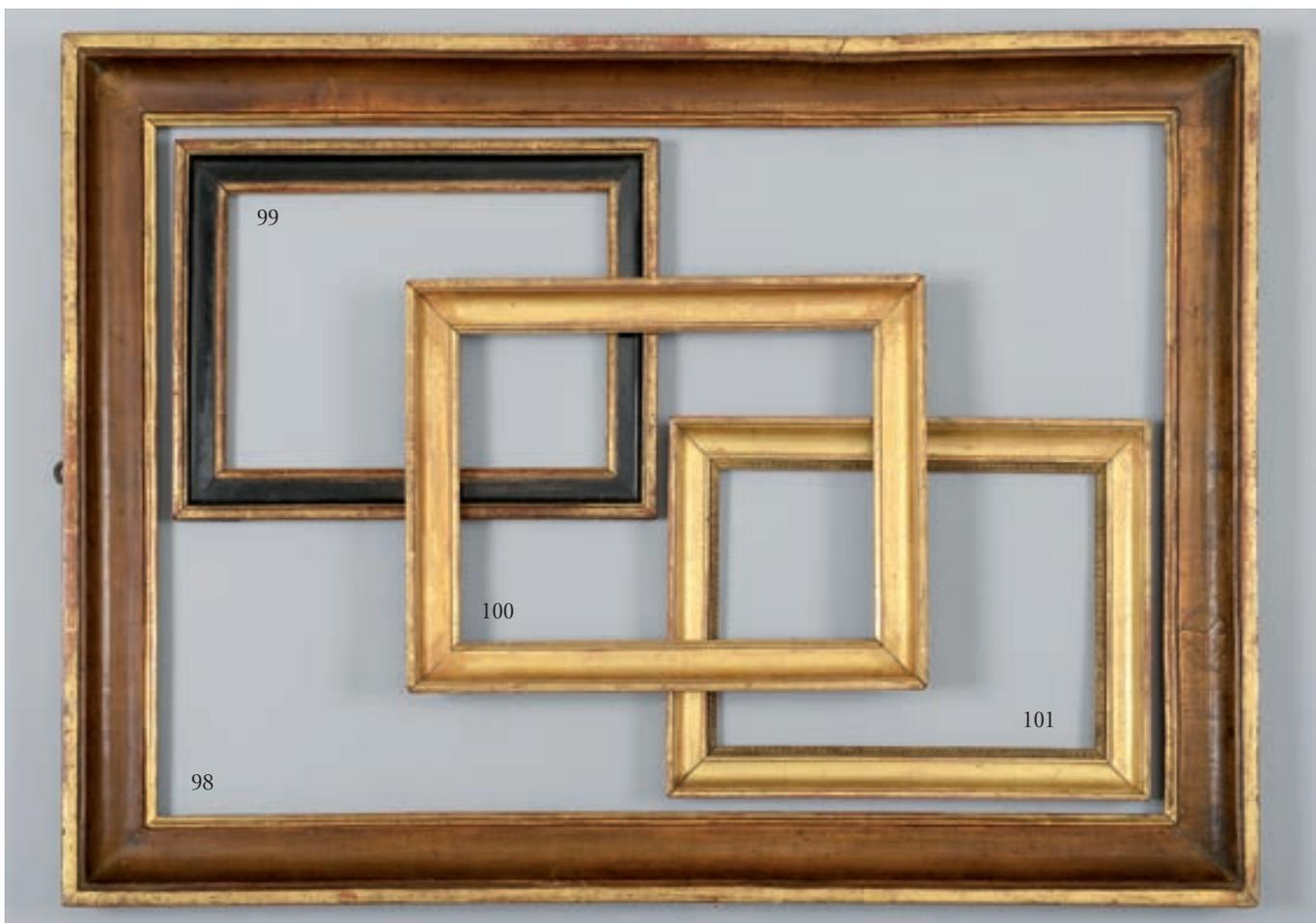
93 Baguette en bois sculpté et doré à décor de culots d'acanthes et perles.
 Epoque Louis XVI
 (accidents et ressemelé)
 38,8 x 49,2 cm - Profil : 6 cm 150 / 200 €

94 Paire de gorges en bois mouluré et doré
 Début du XIXème siècle
 (accidents à la dorure)
 23,6 x 30,5 cm - Profil : 4,8 cm (4F)
 250 / 350 €

95 Baguette en bois mouluré, sculpté et doré à décor de perles à la vue
 Epoque Louis XVI
 48 x 58,5 cm - Profil : 4 cm (12F)
 200 / 300 €

96 Gorge en bois mouluré et doré, rais de cœur en stuc à la vue
 Epoque Louis XVI
 (accidents)
 43,8 x 30,3 cm - Profil : 4 cm (8P)
 150 / 200 €

97 Cadre en chêne sculpté et anciennement doré à décor de godrons et perle à la vue
 Epoque Louis XVI
 19 x 25,5 cm - Profil : 3,6 cm 150 / 200 €



98 Cadre en bois mouluré, extérieur et vue dorées
 Italie, fin du XVIIIème siècle
 76,5 x 52,5cm - Profil : 6,5 cm 480 / 550 €

99 Cadre en bois mouluré et noirci, doré à l'extérieur et à la vue
 Epoque Louis XVI
 29 x 21 cm - Profil : 4 cm (***) 200 / 300 €

100 Gorge en bois mouluré et doré
 Fin XVIIIème siècle
 (accidents et restaurations)
 31 x 23,5 - Profil : 4 cm (***) 150 / 200 €

101 Gorge en bois mouluré et doré à décor de rais de cœur à la vue
 Début XIXème siècle
 28,5 x 21 cm - Profil : 4 cm 180 / 200 €

102 Cadre plat en poirier noirci
 Début XIXème siècle
 43 x 31 cm - Profil : 3 cm (***) 150 / 180 €

103 Paire de cadres en bois mouluré et doré
 Epoque Louis XVI
 34 x 26,2 cm - Profil : 4 cm 320 / 360 €

104 Cadre en bois mouluré et stuc noir et or à décor d'entrelacs, feuilles d'acanthé dans les angles, perles et rais de cœur à la vue
 Epoque Empire
 (noir postérieur)
 39,3 x 44,6 cm - Profil : 8 cm 300 / 400 €

105 Baguette en bois sculpté et doré de style Louis XVI à décor de rais de cœur et de perles à la vue
 XXème siècle
 (petits éclats)
 41 x 66,1 cm - Profil : 5,6 cm 150 / 200 €

106 Cadre en bois mouluré et doré de modèle Souty
 Époque Louis-Philippe
 (petits accidents)
 50,4 x 63,5 cm - Profil : 11 cm (15F) 300 / 400 €

107 Cadre en bois et stuc doré dit Barbizon
 Epoque Napoléon III
 15 x 23,2 cm - Profil : 9,2 cm (2P) 250 / 300 €

108 Gorge en bois mouluré et doré de style Louis XVI
 XXème siècle
 31,5 x 22,5 cm - Profil : 3 cm (***) 50 / 80 €



109 Baguette en bois mouluré et doré

Epoque Louis XVI

(léger voile)

30,5 x 23 cm - Profil : 5,5 cm (**)

200 / 250 €

110 Gorge en bois mouluré et doré à décor de rais de cœur à la vue.

Fin XVIIIème siècle

(important manque aux rais de cœur)

29 x 21 cm - Profil : 2,5 cm (**)

50 / 80 €

111 Baguette en bois sculpté et doré à décor en réparation de guirlande et frise de perles et olives à la vue

Epoque Louis XVI

37 x 31,8 cm - Profil : 4,5 cm

350 / 450 €

112 Baguette en bois mouluré et doré à décor en réparation de feuilles stylisées dans les angles et de stries alternées à la vue

Epoque Louis XVI

47,5 x 34 cm - Profil : 5 cm

400 / 500 €

113 Cadre en chêne sculpté et doré à décor de rosaces dans les angles

Epoque Louis XVI

38,2 x 31 cm - Profil : 4 cm

250 / 350 €

114 Baguette en bois mouluré et doré

Epoque Louis XVI

(modifié dans ses dimensions, accidents)

34,5 x 48,4 cm - Profil : 4 cm

200 / 300 €

115 Gorge en bois mouluré et doré

Fin du XVIIIème siècle

(accidents)

54 x 66,5 cm - Profil : 7 cm

250 / 300 €

116 Baguette en bois sculpté et doré à décor de faisceaux XVIIIème siècle

(accident à la dorure sur 1 cm)

41,5 x 77,5 cm - Profil : 3,4 cm

300 / 400 €

117 Baguette en bois sculpté et doré à décor de perles et olives à la vue

Epoque Louis XVI

(accidents)

23 x 28,2 cm - Profil : 4 cm

80 / 100 €

118 Gorge en bois mouluré et doré, décor de rais de cœur en stuc à la vue

Epoque Louis XVI

(manques)

50 x 59,8 cm

200 / 300 €



119 Paire de baguettes en bois mouluré, doré à décor de gorge bruni et frise de perles à la vue
Fin XVIIIème siècle
(redoré en partie, usures et accidents)
48,2 x 36,7 cm - Profil : 6 cm 800 / 1 000 €

120 Paire de baguettes en bois mouluré et doré
Epoque Louis XVI
27 x 22,8 cm - Profil : 2,5 cm 280 / 300 €

122 Baguette en bois mouluré et doré
Epoque Louis XVI
15 x 13,5 cm - Profil : 2,5 cm 200 / 300 €

123 Cadre à canaux en bois et stuc doré
XIXème siècle
(accidents)
51,5 x 61,5 cm - Profil : 11 cm (15F) 200 / 300 €

124 Cadre en chêne mouluré et doré à décor de perles et de rais de cœur à la vue
Fin XVIIIème siècle
(redoré)
72,5 x 85,3 cm - Profil : 8 cm 700 / 900 €

125 Gorge en bois sculpté et doré à décor de rais de cœur sculptées à la vue et de feuilles d'acanthé en stuc dans les angles
Angleterre, fin du XVIIIème
(accidents)
74,5 x 98 cm - Profil : 8 cm 200 / 300 €

126 Cadre à canaux en bois et stuc doré à décor de piastres, feuilles d'acanthé dans les angles et rubans à la vue
Époque Napoléon III
(accidents et usures)
39 x 59,8 cm - Profil : 12 cm 400 / 500 €

127 Cadre en bois et stuc patiné de style Louis XIV
Circa 1950
49 x 67,5 cm - Profil : 9,5 cm 300 / 400 €

128 Deux cadres en bois mouluré et stuc doré
Epoque Louis-Philippe
(accidents)
21,2 x 29,8 cm - Profil : 10 cm
28 x 35,7 cm - Profil : 7 cm 120 / 150 €

129 Baguette en bois mouluré et doré, frise de petites perles à la vue
Epoque Louis-Philippe
56,5 x 69,5 cm - Profil : 5,5 cm 80 / 120 €

130 Cadre en bois et stuc doré de style Louis XIII à décor de ports de lauriers
XXème siècle
40 x 68,5 cm - Profil : 10,5 cm 120 / 180 €

131 Cadre en bois sculpté et doré à décor de feuilles d'acanthé dans les angles et fleurs dans le plats, frise de rubans à la vue, Espagne, XVIIème siècle
(accidents)
45,5 x 60,5 cm - Profil : 11 cm
Voir reproduction page 11 1 800 / 2 000 €



132 *Cadre à fronton en bois sculpté et doré à la mecca à décor de cartouche et de guirlandes
 Italie XVIIIème siècle
 16,8 x 10,6 cm 200 / 300 €

133 Cadre à profil renversé en bois mouluré et argenté
 Italie, XVIIème siècle
 (léger voile)
 22,3 x 19,6 cm - Profil : 5 cm 650 / 750 €

134 Paire de cadres à profil renversé en bois sculpté et doré
 Epoque Louis XIII
 (redoré)
 8,7 x 12,7 cm - Profil : 2,2 cm
 9 x 13,2 cm 300 / 400 €

135 Cadre en bois sculpté et doré à décor de coquilles et guirlandes de fleurs dans les angles, treillages en réparation et frise de paquets de laurier à la vue
 Italie, Fin XVIIème siècle
 (accidents)
 64 x 49 cm - Profil : 14,9 cm
 Voir reproduction en 2ème de couverture 1 200 / 1 400 €

136 Cadre à profil renversé en bois sculpté et doré à décor de feuilles d'acanthe et godrons larmés
 Italie, XVIIème
 (ressemelé et élargi en profil)
 48,5 x 54,5 cm - Profil : 10 cm 500 / 600 €

137 Cadre a cassetta en bois mouluré et doré à la mecca à décor de pastiglia dans le plat.
 Italie, XVIème siècle
 (accidents à la dorure, manques aux deux moulures des petits côtés, plat bronziné)
 71 x 90 cm - Profil : 10 cm 1 500 / 1 800 €

138 Cadre a profil renversé en bois sculpté, doré et patiné à décor de rubans de style Italien
 XXème siècle
 65,3 x 89,3 cm - Profil : 8 cm 250 / 300 €

139 Cadre en bois mouluré et doré à décor de décrochements dans les angles
 Fin du XVIIIème siècle
 (restaurations)
 43,3 x 51 cm - Profil : 6,5 cm 120 / 150 €

140 Cadre en bois mouluré et stuc doré à décor de pampres et de rais de cœur
 Début du XIXème siècle
 20,5 x 29 cm - Profil : 7 cm 300 / 400 €

141 Cadre en bois sculpté et doré à décor de demi fleurs et de demi feuilles alternées à la vue
 Provence XVIIIème siècle
 (recoupé et accidents)
 50,9 x 69,2 cm - Profil : 7,2 cm (20P) 800 / 1 000 €

142 Cadre en bois et stuc patiné de style Louis XIV
 Modèle RG
 XXème siècle
 (accidents)
 58,4 x 71,5 cm - Profil : 12 cm (20F)
 Est joint un cadre en bois et stuc patiné de style Louis XIV
 XXème siècle
 (manque une feuillure et accidents)
 59 x 72 cm - Profil : 9 cm (20F) 200 / 300 €

- 143 Cadre** en bois sculpté et doré à décor de feuilles d'acanthé dans les angles, de frise de feuilles et frise de perles et olives à la vue
Italie, XVIIIème siècle
(accidents)
56,8 x 48,5 cm - Profil : 8,6 cm 400 / 500 €
- 144 Cadre** à profil renversé en bois sculpté noir et or
Espagne, XVIIIème siècle
(restaurations)
22 x 33,5 cm - Profil : 6,8 cm (5P) 700 / 800 €
- 145 Cadre** à profil renversé en bois sculpté et doré à décor de rubans
Italie, XVIIIème
(redoré)
58,2 x 69,7 cm - Profil : 9,5 cm (20F) 500 / 600 €
- 146 Cadre** en noyer mouluré plaqué sur âme en sapin avec baguettes moulurées et rapportées à l'extérieur et à la vue
Espagne, début du XIXème siècle
55,5 x 59,3 cm - Profil : 12,3 cm 200 / 300 €
- 147 Cadre** en bois sculpté noir et or
Espagne, XVIIème siècle
12,1 x 16 cm - Profil : 6 cm (0F) 500 / 600 €
- 148 Cadre** à profil renversé en bois mouluré et doré
Espagne, XVIIème siècle
(accidents)
21,2 x 21,4 cm - Profil : 4,3 cm 500 / 600 €
- 149 Suite de trois cadres** à profil renversé en bois sculpté et doré à la mecca à décor de feuilles stylisées
Espagne, XVIIème siècle
(accidents)
64 x 84,5 cm - Profil : 5,8 cm 1 500 / 2 000 €
- 150 Cadre** en bois sculpté et doré à décor de branches de roses dans les angles et les milieux
Espagne, XVIIème siècle
76,5 x 96,5 cm - Profil : 9,4 cm (40F) 1 500 / 2 000 €
- 151 Cadre** à profil renversé en bois sculpté et doré de style espagnol du XVIIème siècle
Début du XXème siècle
47,3 x 50,4 cm - Profil : 6,5 cm 300 / 400 €
- 152 Cadre** à profil renversé en bois sculpté et doré à décor de feuilles et fleurs de style espagnol du XVIIème siècle
XXème siècle
14,2 x 22,3 cm - Profil : 8,2 cm (2P) 200 / 250 €
- 153 Cadre** en bois et stuc patiné de style Louis XIV
Circa 1950
(accidents)
69,2 x 80,7 cm - Profil : 9 cm 200 / 300 €
- 154 Cadre** en bois sculpté peint et patiné dit Montparnasse
Circa 1950
53,2 x 103 cm - Profil : 7,3 cm 120 / 150 €
- 155 Paire de cadres** à profil renversé en bois mouluré, doré et peint en noir à décor de palmettes et rinceaux stylisés dans les angles. Style Italien.
Epoque XXème siècle
16,5 x 27,5 cm - Profil : 10 cm 100 / 120 €
- 156 Cadre** en bois sculpté et doré de style Louis XV, marque au fer E. BOUCHE
Circa 1950
37 x 44,7 cm - Profil : 12,5 cm (8F) 300 / 400 €
- 157 Cadre** en bois et stuc doré de style Louis XIV, porte une étiquette E. BOUCHE
Circa 1950
40,5 x 67,5 cm - Profil : 12 cm 250 / 350 €
- 158 Cadre** en bois et stuc doré de style Louis XIII, étiquette HAVARD FRERES
Circa 1940
45 x 37,2 cm - Profil : 12 cm 250 / 300 €
- 159 Deux cadres** en bois et stuc patiné de style Louis XIV
XXème siècle
(accidents)
44,5 x 59,5 cm - Profil : 9,5 cm (12P)
44,5 x 60,1 cm - Profil : 9,8 cm (12P) 250 / 350 €
- 160 Deux cadres** en bois sculpté peint et patiné dit Montparnasse
Circa 1950
31,7 x 49,7 cm - Profil : 11,7 cm
36,7 x 59,7 cm - Profil : 9,8 cm (12M) 300 / 400 €
- 161 Cadre** en bois et stuc doré de style Régence
Epoque Napoléon III
(manques et restaurations)
92,8 x 62 cm - Profil : 13 cm 200 / 300 €
- 162 Cadre** en chêne mouluré et stuc doré à décor de frise de perles, feuilles d'acanthé, perles et rais de cœur
Fin du XVIIIème siècle
(restaurations)
30,2 x 38,7 cm - Profil : 9,5 cm (0F) 600 / 800 €
- 163 Baguette** en bois mouluré et doré
Epoque Louis XVI
(accidents en dorure)
29 x 37,4 cm - Profil : 2,5 cm 120 / 150 €
- 164 Cadre** en bois et stuc doré de style Régence
Epoque XIXème siècle
(accidents et manques)
58,8 x 72,3 cm - Profil : 9,5 cm 300 / 350 €
- 165 Cadre** en chêne sculpté et doré à décor de palmettes et fleurs dans les angles, godrons larmés à la vue
Epoque Louis XIV
(redoré)
25 x 30 cm - Profil : 6,5 cm 400 / 500 €
- 166 Cadre** en chêne sculpté et doré à décor de perles à la vue
Début XIXème siècle
(bronziné)
15,7 x 22,5 cm - Profil : 4,8 cm
Est joint un cadre en bois sculpté et doré de style rocaille
XXème siècle
12 x 15,8 cm - Profil : 3,8 cm 100 / 120 €



144

143



167 Cadre dit Salvator Rosa en bois mouluré et doré
 Italie, fin XVIIème, début XVIIIème siècle
 87,5 x 65 cm - Profil : 10 cm 1 000 / 1 200 €

168 Cadre en bois mouluré et doré à décor en repaire de feuilles d'acanthé dans les angles
 Provence, XVIIème siècle
 36,4 x 30,8 cm - Profil : 9 cm 900 / 1 000 €

169 Cadre en noyer mouluré, sculpté et doré à décor en repaire de feuilles d'acanthé dans les milieux, frise de perles et olives à l'extérieur et de frise de feuilles à la vue
 Italie, XVII-XVIIIème siècle
 50,5 x 66 cm - Profil : 9 cm 950 / 1 100 €

170 Cadre dit Salvator Rosa en bois mouluré et doré
 Italie, XVIIIème siècle
 18,5 x 14,5 cm - Profil : 3 cm 200 / 300 €

171 Cadre à profil renversé en sapin sculpté et doré à décor de feuilles d'acanthé dans les angles
 Italie, XVIIIème siècle
 (voilé et redoré)
 46,4 x 60 cm - Profil : 7,5 cm 600 / 800 €

172 Cadre à profil renversé en bois mouluré et peint en faux marbre
 Italie, XVIIème siècle
 (repeint en noir)
 44 x 58,5 cm - Profil : 4,5 cm (12P) 500 / 600 €

173 Cadre en bois et stuc peint et patiné dit Montparnasse
 Circa 1930
 37 x 60 cm - Profil : 11,8 cm (12M) 150 / 200 €

174 Deux cadres en bois sculpté peint et patiné dit Montparnasse
 Circa 1930
 37,1 x 60 cm - Profil : 9,5 cm (12M)
 36,2 x 58,8 cm - Profil : 9,5 cm (12M) 300 / 400 €

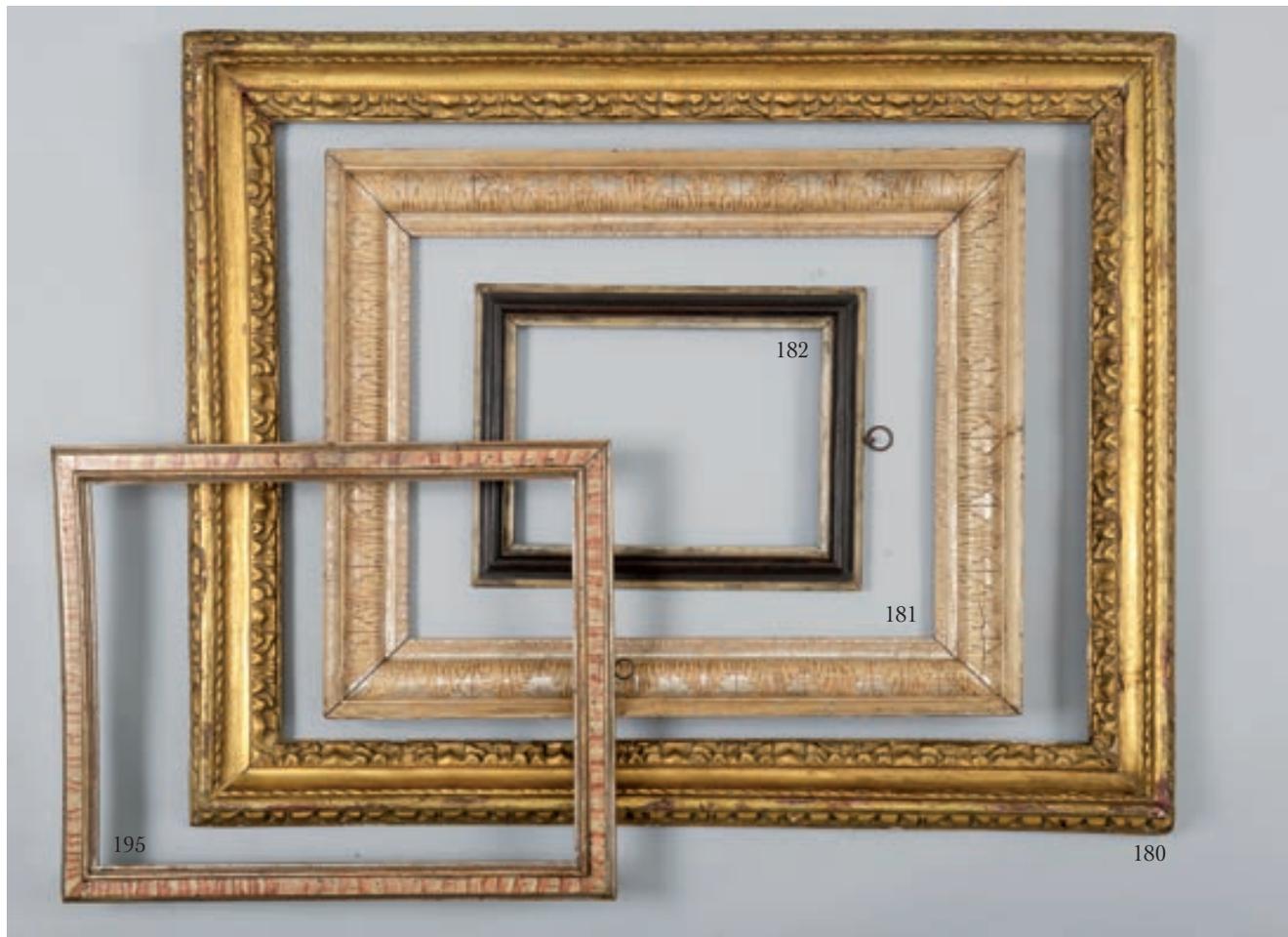
175 Cadre en bois sculpté peint et patiné dit Montparnasse
 Circa 1950
 33,3 x 44,5 cm - Profil : 12 cm 150 / 200 €

176 Cadre en bois sculpté, peint et patiné dit Montparnasse
 Circa 1950
 48 x 63 cm - Profil : 14,5 cm (15P) 200 / 300 €

177 Cadre en bois sculpté peint et patiné dit Montparnasse
 Circa 1950
 59 x 90,5 cm - Profil : 10 cm (30M) 120 / 150 €

178 Cadre en bois sculpté peint et patiné dit Montparnasse
 Circa 1950
 61,2 x 67 cm - Profil : 12 cm 200 / 300 €

179 Cadre à pastel en bois mouluré et doré
 Epoque Louis XV
 15,5 x 11 cm - Profil : 1,5 cm 100 / 200 €



180 Cadre en bois mouluré et doré à décor de rubans et frise de feuillages à la vue
Rome, début du XVIIIème siècle
(voile, accidents, restauration)
88,3 x 68,7 cm - Profil : 10 cm 400 / 500 €

181 Cadre en bois mouluré et argenté à décor en reparure de feuilles et de rais de cœur à la vue
Italie, début XIXème siècle
(accidents)
58 x 45 cm - Profil : 8,5 cm 650 / 750 €

182 Cadre dit Salvator Rosa en bois mouluré et noirci, argenté à l'extérieur et à la vue
Italie, XVII-XVIIIème siècle
33,3 x 24,4 cm - Profil : 5 cm 450 / 500 €

183 Cadre en bois et stuc doré et noirci à décor de carré dans les angles et frise de feuilles d'acanthé sur l'extérieur, de style italien, étiquette DELFT
XXème siècle
22,5 x 17,5 cm - Profil : 8,5 cm (2F) 100 / 150 €

184 Cadre à profil renversé en bois mouluré et doré à la mecca
Italie, XVIIème siècle
(accidents et modifié dans ses dimensions)
90 x 106 cm - Profil : 13 cm 1 500 / 2 000 €

185 Cadre à canaux en bois sculpté et doré à décor de frise de rais de cœur à la vue
Italie du Nord, XVIIIème siècle
(reprise en dorure et modifié dans ses dimensions)
53,8 x 40,5 cm - Profil : 7,5 cm 200 / 300 €

186 Cadre en bois sculpté et doré à décor de godrons, frise de perles et frise de feuilles d'acanthé à la vue
Provence, XVIIIème siècle
33 x 36 cm 500 / 600 €

187 Cadre à profil renversé en bois mouluré
Italie, XVIIème siècle
(repeint et recoupé)
52 x 65 cm - Profil : 9,5 cm 400 / 600 €

188 Cadre à cassetta en bois sculpté noir et or à décor de rubans et perles
Italie, XVIIème siècle
(renoirci)
59 x 73 cm - Profil : 16,5 cm 800 / 1 000 €

189 Cadre en bois mouluré et doré
Italie, fin du XVIIème siècle
(accidents à la dorure et modifié dans ses dimensions)
19,4 x 26,7 cm - Profil : 7 cm (3F) 200 / 300 €

190 Cadre en bois mouluré et doré rinceaux et de palmettes stylisées peintes dans les angles
XVIIIème siècle
(accidents sur le listel)
95,2 x 102 cm - Profil : 10,5 cm 1 200 / 1 500 €



191 Cadre plat en bois mouluré et argenté

Italie, XVIIIème siècle
80,7 x 56,7 cm - Profil : 7 cm 450 / 550 €

192 Cadre en bois sculpté et argenté à décor de feuilles dans les angles et de frises de perles et olives à l'extérieur, mouluré à la vue.

Italie, fin XVIIème, début XIXème siècle
61 x 47,2 cm - Profil : 8 cm 1 100 / 1 300 €

193 Cadre en bois mouluré et argenté orné d'un fronton à décor de guirlandes de feuillages enroulées, il repose sur des pieds

Italie, fin du XVIIIème siècle
23 x 30,7 cm 800 / 900 €

194 Cadre a cassetta en bois mouluré doré et peint en rouge Dans le style Italien XVIIème siècle.

(repeint, redoré et recoupé dans deux angles, accidents)
91,6 x 64,5 cm - Profil : 11,5 cm 300 / 400 €

195 Cadre a cassetta en bois mouluré et argenté à décor de faux marbre

Les Marches, XVIIIème siècle
(léger éclat)
50,6 x 41 cm - Profil : 4,2 cm 600 / 800 €

196 Cadre en bois mouluré et noirci dit Salvator Rosa.

Italie, XVIIème siècle
(recoupe et restaurations)
25 x 35,3 cm - Profil : 7 cm 600 / 800 €

197 Cadre a profil renversé à cassetta en bois sculpté et doré à décor de perles et olives à l'extérieur, décor en amati dans le plat et feuilles stylisées à la vue.

Bologne, fin XVIIème siècle
18,6 x 32,7 cm - Profil : 5,5 cm (4M) 1 400 / 1 600 €

198 Cadre en noyer mouluré et doré à la vue Style italien du XVIIème siècle

21 x 15,3 cm - Profil : 6 cm 500 / 600 €

199 *Cadre à profil renversé à vue ovale en bois mouluré et doré

Époque Louis-Philippe
33,5 x 26 cm - Profil : 7 cm 100 / 150 €

200 Deux cadres en bois sculpté peint et patiné dit Montparnasse

Circa 1950
31,6 x 53,5 cm - Profil : 9,5 cm (10M)
31,8 x 44,8 cm - Profil : 9,5 cm (8P) 200 / 300 €

201 Deux cadres en bois sculpté, peint et patiné dit Montparnasse

Circa 1940
31,6 x 44,5 cm - Profil : 7,2 cm (8P)
29,8 x 38 cm - Profil : 7 cm (6F) 250 / 300 €

202 Cadre à profil renversé en bois mouluré brun et or de style italien du XVIIème siècle

XXème siècle
37 x 45 cm - Profil : 7,5 cm (8F) 150 / 200 €

203 Cadre a cassetta en bois mouluré et doré dans le style Italien du XXème siècle

51,7 x 67 cm - Profil : 12,5 cm 50 / 100 €



204 Cadre en bois sculpté et doré à décor d'oves et de feuilles d'acanthé à la vue
 Italie début du XIX^{ème} siècle
 (accidents)
 77,5 x 95 cm - Profil : 7,7 cm 400 / 500 €

205 Cadre dit Salvator Rosa en bois mouluré et noirci
 Italie, fin XVII^{ème}, début XVIII^{ème} siècle
 96,5 x 79,5 cm - Profil : 8 cm 800 / 1 000 €

206 Cadre en tilleul sculpté et doré à décor de feuilles d'acanthé dans les angles et de coquilles dans les plats
 Espagne, XVII^{ème} siècle
 (accidents et manques)
 60 x 48,2 cm - Profil : 10,9 cm 1 600 / 1 800 €

207 Cadre en bois mouluré et et argenté
 Italie, début du XIX^{ème} siècle
 37 x 26,5 cm - Profil : 9 cm 400 / 500 €

208 *Cadre en bois sculpté et ajouré à décor de rinceaux feuillagés
 Espagne, XVIII^{ème} siècle
 (manque sur un côté)
 14,5 x 9,4 cm 300 / 500 €

209 Paire de cadres en bois sculptés, noir et or à décor ajourés de feuilles d'acanthé en rinceaux
 Italie, XIX^{ème} siècle
 36,8 x 44,2 cm - Profil : 9,5 cm (8F)
 36,7 x 44,8 cm (8F) 900 / 1 000 €

210 Cadre en bois et stuc doré de style vénitien
 Époque XIX^{ème} siècle
 (redoré sur deux côtés)
 80,6 x 54,1 cm - Profil : 10 cm 250 / 300 €

211 Cadre en bois sculpté et doré de style vénitien du XVIII^{ème} siècle
 XX^{ème} siècle
 60,2 x 97 cm - Profil : 7,5 cm (40M) 300 / 400 €

212 Cadre en bois et stuc patiné à décor de style Régence, Fin XIX^{ème} siècle
 (restauration)
 72 x 59,5 cm - Profil : 12 cm 300 / 400 €

213 Cadre en bois et stuc doré à décor de coquilles et guirlandes de fleurs, frise de feuilles d'acanthé à la vue
 Style Régence, XX^{ème} siècle
 84,5 x 52 cm - Profil : 11 cm 200 / 300 €

214 Cadre en bois et stuc doré à décor de feuilles d'acanthé, bouquets de fleurs et frises de coquilles et feuilles d'acanthé à la vue
 XIX^{ème} siècle
 64 x 53 cm - Profil : 13,5 cm 200 / 300 €

215 Cadre en bois sculpté et doré à décor de perles et de feuilles à la vue de style Louis XVI
 XX^{ème} siècle
 32,7 x 42 cm - Profil : 11 cm (8P) 200 / 300 €

216 Cadre en bois mouluré et patiné à décor en réparation de stries et de fleurs stylisées dans les angles de style italien XVIII^{ème} siècle
 XX^{ème} siècle (usures et rayures)
 80 x 63,5 cm - Profil : 13 cm 200 / 250 €

217 Cadre en bois et stuc doré à décor de coquilles et de queue de cochons dans les angles, gorge sablée, style Louis XV
 Époque XIX^{ème} siècle
 (bronziné, accidents, restauration)
 63,8 x 52,7 cm - Profil : 10,5 cm 200 / 300 €

218 Cadre à pente en plaquage de ronce de noyer sur une âme en sapin
 Époque Louis-Philippe
 29,4 x 41 cm - Profil : 5,7 cm
 Est joint **un cadre** placage en palissandre et filet de buis à décor de guilloché en amarante à l'extérieur et à la vue
 Époque Louis-Philippe
 28,6 x 34,8 cm - Profil : 6,5 cm 100 / 150 €



219

219 Serre-cadre en bois, acier et laiton
Première moitié du XXème siècle
30,4 x 30,4 cm - Profil : 7 cm (**)

80 / 100 €



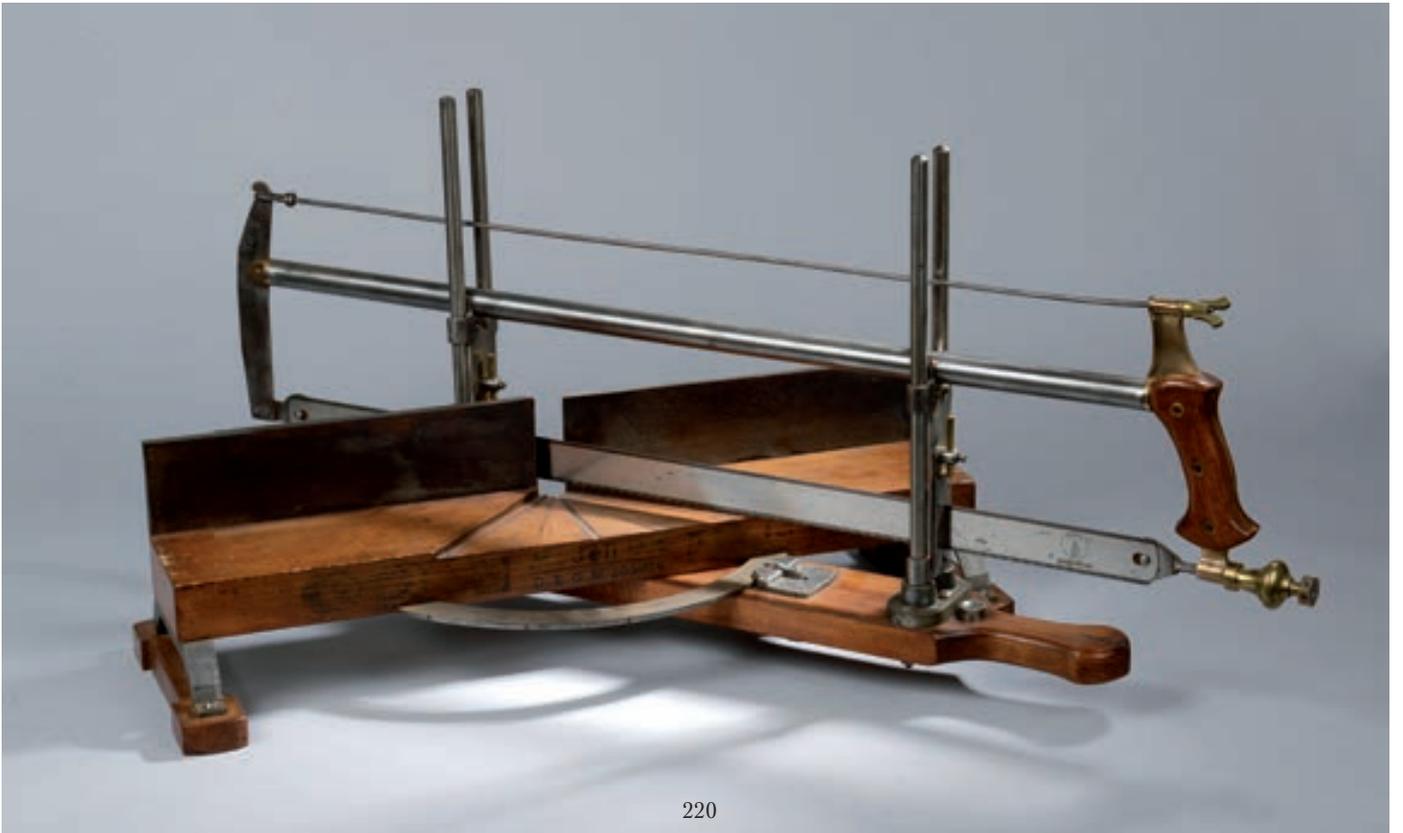
220

220 Scie à coupe d'onglets en bois, acier, laiton et cuivre
Circa 1906
(Quelques piqûres sur le bois et le métal, en état de fonctionnement)
62 x 38 x 41 cm (machine)
71 x 21 cm (scie) (**)

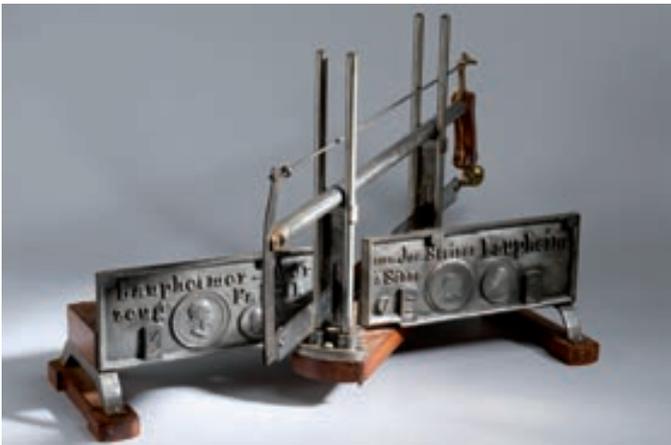
On y joint un lot de lames faites sur mesure au modèle ancien pour la découpe du bois, et un autre lot de lames de fabrication industrielle pour la découpe du métal.

Fabrication allemande de la firme LAUPHEIMER WERKZEUGFABRIK fondée par Joseph Steiner et ses fils en 1859. Cette usine familiale était spécialisée dans la fabrication des rabots qui ont fait sa renommée. Ils ont peu à peu agrandis leur gamme d'outils et créés un catalogue comme celui de 1906 dans lequel est reproduit notre machine, qui date de la même année. La firme gagna de nombreux prix lors des expositions universelles et industrielles auxquelles elle participa, d'où les portraits de personnalités parmi lesquels Napoléon III que l'on peut voir sur le dos en métal de notre scie.

500 / 600 €



220





221 Cadre à cassetta en bois mouluré et noirci

Italie, XVI-XVIIème siècle

95,7 x 71 cm - Profil : 10,1 cm 2 200 / 2 400 €

222 Cadre à profil renversé en bois mouluré et noirci doré à l'extérieur et à la vue, fronton à décor de feuilles stylisée et miroir

Espagne, XVIIème siècle

(accidents)

34 x 47,8 cm - Profil : 9,5 cm 950 / 1 000 €

223 Cadre à cassetta en bois mouluré et noirci à décor ondé à l'extérieur et à la vue

Pays-bas, XVIIème siècle

(accidents)

15 x 11,5 cm - Profil : 7,5 cm 750 / 850 €

224 Cadre en noyer mouluré et teinté

Hollande, XVIIème siècle

(légèrement voilé)

24,6 x 18,2 cm - Profil : 4,5 cm 600 / 800 €

225 Paire de cadres en bois sculpté argenté et doré à décor de feuillages stylisé et de liens

Hollande, XVIIIème siècle

(petits accidents en dorure)

43,5 x 54,5 cm - Profil : 9,5 cm (10F)

43,7 x 55 cm - Profil : 9,5 cm (10F) 600 / 800 €

226 Cadre en bois sculpté doré à l'extérieur et à la vue, noirci dans le plat à décor de feuilles d'acanthé dans les angles, frise de boules alternées et frise de perles et olives à la vue.

Italie, XVIIIème siècle

70 x 57 cm - Profil : 6 cm 700 / 800 €

227 Cadre à cassetta en tilleul mouluré et noirci

Italie, XVIIème siècle

(voilé, accidents et restaurations)

72,5 x 59 cm - Profil : 8 cm 750 / 850 €

228 Cadre à cassetta en bois mouluré et noirci

Italie, XVIIème siècle

47 x 35 cm - Profil : 6 cm 500 / 600 €



229 Cadre à cassetta en bois mouluré, noirci dans le plat, peint en brun à l'extérieur et à la moulure intérieure, doré à la vue
 Italie, XVIIème siècle
 61 x 44 cm - Profil : 12 cm 1 800 / 2 000 €

230 Cadre en pitchpin à vue circulaire à incrustation de filets de bois noirci et boudin en amarante à l'extérieur, estampillé SAVARY
 Époque Louis-Philippe
 Diamètre : 24,2 cm 150 / 200 €

231 Paire de cadres en bois noirci et guilloché
 8,1 x 13,5 cm - Profil : 2,5 cm
 Est joint **un cadre** en noyer mouluré doré à la vue
 XIXème siècle
 11,3 x 17,6 cm - Profil : 3 cm 120 / 150 €

232 Trois cadres en bois mouluré, coloré et teinté
 Début XXème
 20,2 x 36,3 cm - Profil : 4,7 cm
 26,3 x 31,2 cm - Profil : 2,5 cm
 25,5 x 33,5 cm - Profil : 4,8 cm 120 / 150 €

233 Cadre plaqué de noyer vue en laiton
 XIXème siècle
 15 x 22 cm - Profil : 2,9 cm (1F) 80 / 120 €

234 Cadre en bois mouluré et noirci
 début du XIXème siècle
 38,5 x 45,7 cm - Profil : 4,8 cm 100 / 150 €

235 *Cadre en bois noirci et gravé de décor géométrique
 XIXème siècle
 (ancienne porte)
 32,5 x 76,4 cm 200 / 300 €

236 Cadre plat en noyer
 Début du XIXème siècle
 42,5 x 56,7 cm - Profil : 8,2 cm 150 / 200 €

237 Cadre en bois plaqué et noirci sur âme en sapin à décor de guilloché.
 Hollande, XVIIème siècle.
 (recoupé)
 20 x 24,8 cm - Profil : 8,7 cm (3F) 500 / 700 €



238 Cadre a cassetta en bois mouluré et noirci, doré à la vue
 Italie, XVIIème siècle
 60,5 x 44 cm - Profil : 12 cm 1 600 / 1 800 €

239 Cadre à profil renversé en pin mouluré et noirci
 Piémont, XVI-XVIIème siècle
 (voilé)
 65,5 x 50,5 cm - Profil : 10 cm 800 / 1 000 €

240 Cadre a cassetta en bois mouluré et noirci
 Pays-Bas, XVIIème siècle
 (accidents)
 70,5 x 55 cm - Profil : 9 cm 900 / 1 000 €

241 Cadre en noyer mouluré et noirci
 Pays bas, XVIIème siècle
 36 x 27,5 cm - Profil : 11 cm 900 / 1 000 €

242 Cadre à profil renversé en bois et ozokérite, doré à la vue
 de style hollandais du XVIIème siècle
 XXème siècle
 (accidents)
 46,7 x 62,5 cm - Profil : 8 cm (12P) 150 / 200 €

243 Cadre plat en bois plaqué de loupe
 Epoque Charles X
 (restaurations)
 35,1 x 43,3 cm - Profil : 7,5 cm (8F) 120 / 150 €

244 Cadre en chêne mouluré et teinté
 XIXème siècle
 39,1 x 54,2 cm - Profil : 12,5 cm 150 / 200 €

245 Cadre en bois fruitier avec vue en métal chromé
 Circa 1950
 37,8 x 47,8 cm - Profil : 9,6 cm 180 / 220 €

246 Cadre à pente en noyer teinté, doré à la vue
 Circa 1900
 17,2 x 24,5 cm - Profil : 14 cm (3P) 80 / 120 €

247 Cadre en bois mouluré et stuc doré à décor de palmettes
 et rais de cœur à la vue
 Époque Empire
 (accidents à la dorure)
 17,4 x 22,3 cm - Profil : 6 cm (2F) 120 / 150 €

248 Cadre en bois mouluré et stuc doré à vue ovale à décor
 de feuilles d'acanthé, perles, palmettes écoinçons et rinceaux à
 la vue
 Époque Empire
 (bronziné et accident à la dorure)
 36,5 x 43,2 cm (8F) 200 / 300 €

249 Cadre en chêne mouluré à décor de stries
 Circa 1900
 42,5 x 53 cm - Profil : 5,2 cm 150 / 200 €



250 Cadre a casseta en bois mouluré, décor de feuilles stylisées dans les angles et les milieux, vue dorée
Style XVIIème siècle
98,5 x 63,6 cm 150 / 250 €

251 Cadre en chêne sculpté et doré à décor de cartouches et fleurettes dans les angles
Angleterre, XVIIIème siècle
6,6 x 8,5 cm - Profil : 4,5 cm 250 / 300 €

252 Paire de cadres octogonaux à vues circulaires à profils renversés en amarante mouluré et placage à l'imitation de l'écaille
XXème siècle
(accidents)
Diamètre : 16,7 cm 200 / 300 €

253 Cadre en bois mouluré et stuc doré à décor d'enroulement de feuilles dans les angles et rais de cœur à la vue
Époque Louis-Philippe
8 x 13 cm - Profil : 3,7 cm 100 / 200 €

254 Cadre en bois mouluré et noirci
XIXème siècle
(moulure rapportée sur un plat et recoupé sur deux angles)
34 x 25 cm - Profil : 5 cm (**) 80 / 100 €

255 Paire de cadres en bois et stuc doré à décor de culots et de rinceaux
XIXème siècle
6 x 8,8 cm - Profil : 3,2 cm 120 / 150 €

256 Cadre en chêne mouluré et doré à décor en stuc de feuilles d'acanthé, de perles et rais de cœur à la vue
Époque Empire
(modifié dans ses dimensions)
31,2 x 40,7 cm - Profil : 7,5 cm (6F) 200 / 300 €

257 Paire de cadres en bois mouluré et stuc doré à décor de palmettes et culots alternés
Époque Empire
(restaurations)
25,3 x 34,2 cm - Profil : 4 cm (5F) 400 / 500 €

258 Cadre en bois mouluré et stuc doré à décor de palmettes et rais de cœur à la vue
Époque Empire
26,9 x 48,1 cm - Profil : 6,5 cm 120 / 300 €

259 Cadre en bois mouluré et stuc doré à décor de feuilles de laurier, palmettes et rinceaux dans les angles et rosaces dans les milieux, rais de cœur à la vue
Époque Empire
(accidents)
32 x 58,5 cm - Profil : 7,5 cm 200 / 300 €

260 Cadre à canaux en bois et stuc doré à décor de fleurettes et rubans alternés, canaux et perles à la vue
Époque Napoléon III
25,8 x 33,8 cm - Profil : 8 cm (5P) 200 / 300 €

261 Cadre en bois mouluré et stuc doré à décor de palmettes et rinceaux dans les angles, rais de cœur à la vue.
Époque Empire
(accidents)
54 x 72,8 cm - Profil : 7,7 cm (20P) 200 / 300 €



262 Cadre en bois mouluré et stuc doré à décor de palmettes, perles et rais de cœur à la vue
Époque Empire
(bronziné)
58 x 72 cm - Profil : 11,5 cm (20F) 400 / 600 €

263 Cadre en bois mouluré et stuc doré à décor de pampres de vigne, de palmettes et rinceaux dans les angles et feuilles d'acanthé à la vue
Époque Empire
(restaurations)
35,5 x 48,8 cm - Profil : 9 cm 400 / 600 €

264 Cadre en bois mouluré et stuc doré à décor de palmettes et de perles à la vue
Europe du Nord, début du XIXème siècle
15,1 x 20,5 cm - Profil : 5 cm (1F) 200 / 300 €

265 Cadre en bois mouluré et stuc doré à décor de palmettes et couronnes dans les angles
Époque Restauration
(accidents)
37,5 x 53 cm - Profil : 5,5 cm (10P) 150 / 200 €

266 Cadre en bois et stuc doré à décor de palmettes, rosaces et rais de cœur à la vue
Époque Empire
(accidents et bronziné)
66,8 x 85 cm - Profil : 12 cm 200 / 300 €

267 Cadre en bois mouluré et stuc doré à décor de feuilles d'acanthé et de rinceaux dans les angles
Époque Empire
(petits accidents)
47,5 x 58,3 cm - Profil : 6,7 cm (12F) 150 / 250 €

268 Cadre en bois mouluré et stuc doré à décor de palmettes et rinceaux fleuris dans les angles, rais de cœur à la vue
Époque Restauration
32,5 x 39,4 cm - Profil : 5,2 cm (6F) 150 / 200 €

269 Cadre en bois mouluré et stuc doré à décor de palmettes et rais de cœur à la vue
Époque Empire
42 x 54,8 cm - Profil : 12,5 cm (10F) 400 / 500 €

270 Cadre en bois mouluré et stuc doré à décor de palmettes et rinceaux dans les angles et de rais de cœur à la vue
Époque Restauration
(bronziné et accidents)
43,3 x 55,2 cm - Profil : 7,8 cm
Est joint **un cadre** en bois mouluré et stuc doré à décor de cartouches et rinceaux fleuris dans les angles et de frise de feuilles d'acanthé à la vue
Époque Restauration
(accidents)
49 x 59,7 cm - Profil : 6,5 cm (12F) 120 / 150 €



271 Cadre en bois mouluré et stuc doré à décor de palmettes et rinceaux dans les angles et frise décorative à la vue
Epoque Louis-Philippe
(accidents)
54 x 60,5 cm - Profil : 9,5 cm
Est joint **un cadre** en bois mouluré et stuc doré à décor de palmettes et rinceaux dans les angles, cartouches et rosaces dans les milieux
Epoque Restauration
(bronziné et accidents)
53,4 x 66 cm - Profil : 7,7 cm 250 / 300 €

272 Cadre en bois mouluré et stuc doré à décor de palmettes et de rinceaux dans les angles
Epoque Empire
(accidents)
67,3 x 89,5 cm - Profil : 8 cm
Est joint **un cadre** en bois mouluré et stuc doré à décor de palmettes dans les angles, rosaces dans les milieux, rais de cœur à la vue
Epoque Restauration
(redoré et accidents notamment à la vue)
69,5 x 85,5 cm - Profil : 7,5 cm 300 / 400 €

273 Cadre en bois mouluré et doré à la mecca
XIXème siècle
60,7 x 87,5 cm - Profil : 6,5 cm
Est joint **un cadre** en bois et pâte doré
(accidents)
XIXème siècle
59,5 x 79,8 cm - Profil : 6,5 cm (25P) 100 / 150 €

274 Cadre en bois mouluré et stuc doré à décor de rinceaux de feuilles d'acanthé
Epoque Restauration
(usure à la dorure)
41,6 x 58,5 cm - Profil : 4,4 cm 150 / 200 €

275 Cadre en bois et pâte dorée à décor de rosaces dans les milieux et palmettes dans les angles
Epoque Restauration
(accidents à la dorure)
57,8 x 45,6 cm - Profil : 6,5 cm 300 / 350 €

276 Paire de cadres en bois mouluré et stuc doré à décor de palmettes et rinceaux dans les angles et rais de cœur à la vue
Epoque Empire
(accidents)
6,5 x 9 cm - Profil : 4,2 cm 200 / 300 €

277 Cadre en bois mouluré et doré dit à doucine.
Epoque Louis-Philippe
(restauration à la dorure)
46 x 34 cm - Profil : 4 cm (**)
120 / 180 €

278 Cadre en bois mouluré et stuc doré à décor de fleurettes et rinceaux dans les milieux
Époque Restauration
(accidents)
9,5 x 13,4 cm - Profil : 5,2 cm 200 / 300 €

279 Cadre en bois mouluré et anciennement doré à décor de palmette, enroulement de feuillages dans les angles et rosaces dans le milieu
Epoque Restauration
54 x 38,5 cm - Profil : 5 cm (**)
150 / 200 €



280 Cadre en bois et pâte redoré à décor de palmettes dans les angles et rais de cœur à la vue
Epoque Restauration
(recoupé)
19,5 x 23,2 cm - Profil : 6 cm 80 / 100 €

281 Cadre en bois et stuc argenté à décor de cordelettes
Milieu du XIXème siècle
18 x 23,5 cm - Profil : 3,3 cm (2F)
Est joint **un cadre** en bois et stuc doré à la mecca
18,8 x 24,7 cm - Profil : 4,2 cm (3P) 150 / 200 €

282 Deux cadres en bois mouluré et stuc doré à décor de palmettes et rinceaux dans les angles et de rais de cœur à la vue
Epoque Restauration
(accidents)
44,3 x 52,4 cm - Profil : 6,5 cm (10F)
35,5 x 47,4 cm - Profil : 6,5 cm 150 / 200 €

283 Cadre en bois mouluré et stuc doré à décor de feuilles de vignes et de rais de cœur à la vue
Epoque Empire
(bronziné)
60,5 x 69,5 cm - Profil : 7,7 cm 200 / 300 €

284 Cadre en bois mouluré et stuc doré à décor de palmettes et rinceaux dans les angles
Epoque Restauration
(voilé)
46,5 x 77 cm - Profil : 6,3 cm 150 / 200 €

285 Cadre en bois mouluré et ozokérite noir, doré à la vue
Epoque Napoléon III
40 x 69,5 cm - Profil : 6,7 cm 120 / 150 €

286 Deux baguettes en bois mouluré et argenté
XIXème siècle
49,5 x 64,2 cm - Profil : 4 cm
46,5 x 61,5 cm - Profil : 4,5 cm 180 / 200 €

287 Lot de quatre cadres en bois mouluré et argenté
Italie, XIXème siècle
(manques en argenture)
36,5 x 34,5 cm - Profil : 3 cm 450 / 550 €

288 Paire de cadres en bois mouluré et argenté
Italie, fin du XIXème siècle
30,5 x 21 cm - Profil : 5 cm 160 / 180 €

289 Cadre en bois mouluré et argenté
Epoque Charles X
63,5 x 42 cm - Profil : 6,5 cm 350 / 450 €

290 Cadre en bois mouluré doré à la mecca et à décor ondé.
Epoque Napoléon III
27,5 x 22 cm - Profil : 3,5 cm (**)
80 / 100 €

291 Cadre a cassetta en noyer mouluré, à décor de croisillons de fleurs en métal dans le plat
Italie, fin du XIXème siècle
10,2 x 13,4 cm - Profil : 4 cm 200 / 250 €



292 Cadre en bois mouluré et doré, jonc à l'extérieur, plat et doucine à la vue

Epoque Louis-Philippe

(accidents dans deux angles)

46,8 x 56,6 cm - Profil : 4 cm (**)

150 / 200 €

293 Cadre en sapin mouluré peint faux palissandre

Epoque Napoléon III

(accidents aux apprêts)

52 x 35,5 cm - Profil : 5 cm (**)

100 / 120 €

294 Cadre en bois mouluré, noir et doré à la mecca

Epoque Napoléon III

22 x 17,3 cm - Profil : 7,5 cm

80 / 100 €

295 Cadre en bois et stuc argenté à décor ondé

Époque Napoléon III

93,5 x 123,5 cm - Profil : 10,5 cm

500 / 600 €

296 Cadre plat en placage d'acajou

Allemagne, début du XIXème siècle

(petits manques)

56,5 x 32,6 cm - Profil : 6,5 cm

150 / 200 €

297 Cadre en cerisier mouluré à filets d'ébène, début du XIXème siècle

69,6 x 55,6 cm - Profil : 6,9 cm

500 / 600 €

298 Cadre en bois mouluré, vue dorée

Début du XXème siècle

20,9 x 14,6 cm - Profil : 3,8 cm

80 / 100 €

299 Cadre a cassetta en placage de noyer mouluré

Italie, fin XVIIIème début XIXème siècle

65,5 x 89 cm - Profil : 10 cm

650 / 750 €

300 Cadre en bois teinté acajou à décor de cupules et demi-sphères dorées en coins décrochés

Allemagne ou Autriche, début du XIXème siècle (manque, piqué)

68,5 x 54 cm - Profil : 5,5 cm (**)

180 / 220 €

301 Cadre plat en placage de palissandre et filets de bois clair

France, début du XIXème siècle

76 x 65 cm - Profil : 7,5 cm

250 / 350 €

302 Cadre à profil renversé en placage de noyer, mouluré à la vue

Pays Bas, XVIIIème siècle

53 x 41,5 cm - Profil : 6 cm

650 / 750 €

303 Paire de cadres à profil renversé en bois plaqué de loupe d'orme

Angleterre, début XIXème siècle

(petits accidents)

76,8 x 103,8 cm - Profil : 6 cm

76,8 x 103,6 cm - Profil : 6 cm (**)

600 / 800 €

304 Cadre en noyer sculpté à décor de cordelettes sur l'extérieur et de frise de grecs sur le plat

Travail populaire du XIXème siècle

23 x 20 cm Profil : 5,1 cm (**)

100 / 120 €

305 Cadre en noyer plaqué sur âme en sapin, rosace en laiton et cabochon dans les angles Epoque Biedermeier 27,3 x 36,7 - Profil : 4,6 cm (**)	200 / 300 €	318 Cadre en bois mouluré et noirci Fin XIXème siècle 28 x 22,5 cm - Profil : 5 cm (**)	80 / 100 €
306 Cadre à profil plat en bois plaqué d'acajou, bois fruitier et moulure en laiton à la vue, miroir au mercure XIXème siècle (décollement à la feuillure) 25,7 x 20,5 cm - Profil : 4 cm On y joint un cadre à photo en acajou et loupe à profil plat inversé 22,1 x 14,1 cm - Profil : 2,8 cm	150 / 200 €	319 Paire de cadres à vue ovale en bois mouluré et apprêt noirci Epoque Napoléon III (accident) 25,5 x 20,2 cm - Profil : 6,2 cm	150 / 180 €
307 Cadre plat en bois teinté rouge avec baguettes en bois mouluré et teinté rapportées à l'extérieur et à la vue XIXème siècle 42,5 x 56,5 cm - Profil : 10,6 cm	180 / 220 €	320 Baguette en pitchpin mouluré XIXème siècle 102,5 x 28 cm - Profil : 5,5 cm	80 / 100 €
308 Cadre plat en bois plaqué avec baguettes en bois mouluré rapportées à l'extérieur et à la vue XIXème siècle 42,7 x 56,3 cm - Profil : 10,7 cm	200 / 300 €	321 Baguette noyer à profil plat mouluré à la vue XIXème siècle (voilé) 65 x 49,2 cm - Profil : 4,6 cm	100 / 150 €
309 Baguette en bois mouluré et peint en faux palissandre Epoque Napoléon III (accidents) 81,2 x 62,3 cm - Profil : 5,5 cm	100 / 150 €	322 Baguette plate en noyer avec filets de buis XIXème siècle 45 x 56,7 cm - Profil : 6,2 cm	80 / 120 €
310 Cadre en pitchpin à filets de bois noirci XIXème siècle (deux feuillures agrandies) 78,5 x 67,5 cm - Profil : 6 cm (**)	100 / 150 €	323 Deux cadres en bois plaqué d'acajou et filets de métal incrustés XIXème siècle 49,5 x 62,6 cm - Profil : 11 cm (15P) 44,5 x 66,3 cm - Profil : 9,5 cm	400 / 500 €
311 Cadre en pitchpin à filet de bois noirci XIXème siècle 33,4 x 28,5 cm - Profil : 4 cm	50 / 80 €	324 Cadre plat en bois plaqué de baguettes en bois mouluré et noirci rapportées à l'extérieur et incrustations de métal à la vue XIXème siècle 42 x 53,7 cm - Profil : 8 cm	200 / 300 €
312 Cadre à profil renversé en chêne mouluré Angleterre, XIXème siècle 139 x 6 cm - Profil : 10 cm	450 / 550 €	325 Paire de cadres plaqués de sycomore Epoque Charles X 33 x 41,7 cm - Profil : 4,8 cm	350 / 400 €
313 Cadre en acajou mouluré XIXème siècle 35,5 x 29,5 cm - Profil : 4 cm (**)	150 / 200 €	326 Lot de cinq grands cadres plats en bois fruitier XIXème siècle 61 x 83,2 cm - Profil : 5 cm 67,5 x 76,5 cm - Profil : 4,5 cm 56,3 x 79,8 cm - Profil : 5 cm 64 x 93 cm - Profil : 5 cm 50 x 74 cm - Profil : 7,6 cm	200 / 300 €
314 Baguette en chêne à profil plat et pente dorée à la vue Circa 1940 64 x 49 cm - Profil : 7 cm	100 / 150 €	327 Cadre en bois mouluré et teinté XIXème siècle (accidents) 34,5 x 54,2 cm - Profil : 11,5 cm (10P)	120 / 150 €
315 Cadre placage de palissandre et filets de bois clair, mouluré à la vue XIXème siècle 69,5 cm x 53 cm - Profil : 8 cm (**)	120 / 180 €	328 Cadre en bois mouluré et ozokérite noir, doré à la vue Epoque Napoléon III (accidents) 31,4 x 44,3 cm - Profil : 12 cm (8P)	80 / 120 €
316 Cadre en bois à placage de noyer à décor de pastilles dans les angles Epoque Louis XVI 30,5 x 24 cm - Profil : 3 cm	180 / 200 €	329 Cadre en bois fruitier mouluré et teinté XIXème siècle 24,7 x 37,2 cm - Profil : 8 cm	180 / 220 €
317 Cadre en bois mouluré et noirci de style Hollandais à décor de vagues et grains d'orges et filets dorés à l'extérieur et à la vue. XXème siècle 24 x 16 cm - Profil : 9 cm (**)	120 / 150 €	330 Cadre en noyer mouluré avec filets de buis époque Charles X (piqûres) 51,3 x 65 cm - Profil : 8,2 cm	150 / 200 €
		331 Cadre en bois mouluré et stuc doré à décor de paquets de laurier et rais de cœur à la vue Epoque Napoléon III 51,9 x 60 cm - Profil : 9,5 cm	400 / 600 €



309

310

311

313

312

314

315

316



332 Cadre en bois et stuc doré dit Barbizon

Epoque Napoléon III
(accidents)
38,4 x 57,5 cm - Profil : 13,5 cm 200 / 300 €

333 Cadre en bois mouluré et stuc doré à décor de guirlandes

de fleurs et de coquilles dans les angles et les milieux
Epoque Louis-Philippe
(accidents, manques et restaurations)
74,7 x 105,5 cm - Profil : 14 cm 500 / 600 €

334 Cadre en bois et stuc doré dit Barbizon à décor de

feuilles d'acanthé et de fleurs
Epoque XIXème siècle
(reprise en dorure)
37,6 x 27,7cm - Profil : 15 cm 250 / 300 €

335 Cadre en bois et stuc doré dit Barbizon

Epoque XIXème siècle
(reprise en dorure)
28,5 x 22,3 cm Profil : 10,5 cm 250 / 300 €

336 Cadre en bois et stuc doré dit Barbizon à décor de tores

de feuilles de chênes, feuilles d'acanthé, arabesques et rais de cœur à la vue
Epoque XIXème siècle
(reprise en dorure)
59,8 x 48,5 cm - Profil : 13 cm 400 / 450 €

337 Cadre en bois et stuc doré dit Barbizon

Epoque XIXème siècle
(bronziné)
63,6 x 52,7cm - Profil : 11,5 cm 300 / 400 €

338 Beau cadre en bois et stuc doré à décor de grappes de

fruits, tiges feuillagées et coquilles, porte une marque au tampon au quatre coins A. HUBERT.
Epoque XIXème siècle.
(accidents à la dorure)
38 x 49,7 cm - Profil : 20 cm 500 / 600 €

339 Cadre en bois mouluré et doré à décor en reparure de

croisillons et rinceaux dans les angles
XIXème siècle
30,5 x 42 cm - Profil : 7,5 cm 200 / 250 €

340 Baguette en bois mouluré et doré aux angles arrondis à

décor de perles à la vue
Epoque Napoléon III
(usure à la dorure)
45,3 x 53,8 cm - Profil : 4,5 cm (10F) 80 / 120 €

341 Cadre en bois et stuc redoré dit Barbizon

Epoque Napoléon III
(redoré)
52.5 x 63.5 cm - Profil : 132.5 cm (15F) 200 / 300 €

342 Deux cadres en bois et stuc doré

Pologne
(début du XXème siècle)
17,2 x 21,2 cm - Profil : 15,5 cm (2F)
51 x 63,5 cm - Profil : 12 cm (15F) 100 / 200 €

343 Cadre en bois mouluré doré et patiné à décor de cuir

gaufré de feuilles d'acanthé et culots
XIXème siècle
83,2 x 123 cm - Profil : 9 cm 200 / 300 €



344 Cadre en bois et stuc doré à décor de coquilles et de rinceaux dans les angles
Epoque Louis-Philippe
13,4 x 15,2 cm - Profil : 12,5 cm 80 / 120 €

345 Cadre en bois mouluré et doré dans le style italien
XXème siècle
72 x 48,7 cm - Profil : 14 cm (avec marie-louise) 300 / 400 €

346 Cadre en bois mouluré doré et argenté en décor d'amatie, cartouche et frise de feuilles dans le style Provençal,
XXème siècle
95 x 68,8 cm - Profil : 8 cm 180 / 220 €

347 Cadre en bois mouluré et stuc doré à décor de palmettes et rinceaux dans les angles et rais de cœur à la vue
Epoque Empire
(décapé)
15,2 x 21,7 cm - Profil : 4 cm (1F)
Est joint **un cadre** à canaux en bois et stuc doré
XIXème siècle
10 x 17 cm - Profil : 4,7 cm (0M) 200 / 300 €

348 Cadre en bois et stuc doré à décor de paquets de fleurs
XIXème siècle
48 x 24 cm - Profil : 8 cm 200 / 250 €

349 Paire de baguettes en bois et stuc doré à décor d'oves
Angleterre, milieu du XIXème siècle
29 x 58,5 cm - Profil : 4 cm 400 / 500 €

350 *Paire de cadres en bronze doré à décor rocaille
Époque Napoléon III
15 x 9 cm 80 / 120 €

351 Cadre en bois sculpté et doré dit Montparnasse
Circa 1950
44,5 x 58,7 cm - Profil : 10,6 cm (12P) 150 / 200 €

352 Cadre à profil renversé en bois mouluré et patiné
Circa 1950
48,5 x 59,2 cm - Profil : 6,6 cm (12F) 120 / 150 €

353 Cadre en bois mouluré, plaqué et peint à patine façon écorce d'arbre épluchées
Circa 1930
71,5 x 90 cm - Profil : 17,5 cm (30F) 300 / 400 €

354 Cadre en bois sculpté peint et patiné dit Montparnasse
circa 1930
(deux cotés décapés)
80 x 99,2 cm - Profil : 11,5 cm (40F) 400 / 600 €

355 Cadre en bois et stuc doré à décor Bérain de style Louis XIV
XXème siècle
(feuillure agrandie sur un côté, accident)
44,1 x 32,3 cm - Profil : 7 cm 200 / 250 €



356 Cadre en bois et stuc mouluré et patiné dit Montparnasse
XXème siècle
40,5 x 32 - Profil : 10 cm 200 / 250 €

357 Cadre en bois mouluré et stuc patiné, marque au pochoir Francis Montanier
Circa 1940
59,2 x 80 cm - Profil : 8,3 cm (25P) 250 / 300 €

358 Cadre en bois sculpté, peint et patiné dit Montparnasse
Circa 1930
63 x 79,8 cm - Profil : 14 cm 300 / 400 €

359 Cadre en bois et stuc patiné dit Montparnasse de style Louis XIV
XXème siècle
44,7 x 36,5 cm - Profil : 9 cm 250 / 300 €

360 Cadre en bois mouluré et patiné dit Montparnasse de style Louis XIV
79 x 63,5 cm - Profil : 10 cm 200 / 300 €

361 Cadre en bois et stuc doré à décor Bérain de palmettes dans les milieux et coquilles dans les angles, de style Louis XIV
Epoque XXème siècle
68 x 48,8 cm - Profil : 9 cm 250 / 300 €

362 Cadre en bois et stuc patiné dit Montparnasse de style Régence
Epoque XXème siècle
63,5 x 48,5 cm - Profil : 11,5 cm 250 / 300 €

363 Cadre en bois et stuc doré de style Louis XIV
XXème siècle
67,2 x 52,4 cm - Profil : 10,5 cm 200 / 300 €

364 Cadre en bois et stuc patiné dit Montparnasse à décor de palmettes et quadrillage
Circa 1940
45,1 x 36,8 cm - Profil : 8,5 cm 250 / 300 €

365 Cadre en bois et stuc patiné dit Montparnasse à décor Bérain de style Louis XIV
XXème siècle (accidents)
60 x 49 cm - Profil : 7 cm 150 / 200 €

366 Cadre en bois et stuc patiné dit Montparnasse à décor Bérain de style Louis XIV
XXème siècle
72,2 x 49 cm - Profil : 11,5 cm 250 / 300 €

367 Cadre en bois et stuc doré à décor Bérain de style Louis XIV
Fin du XIXème siècle
75,5 x 96 cm - Profil : 8,5 cm (40F) 200 / 300 €

368 Cadre en bois sculpté et doré de style Louis XIV
XXème siècle
62,8 x 76 cm - Profil : 11 cm 200 / 300 €

369 Cadre en bois et stuc doré de style Louis XIV
Circa 1950 (accidents)
39,3 x 66,7 cm - Profil : 9,5 cm 100 / 150 €



370 Cadre en bois et stuc doré et peint dit Montparnasse dans le style Louis XIV
XXème siècle
64,5 x 53,4 cm - Profil : 8,5 cm 150 / 200 €

371 Cadre en bois et stuc dit Montparnasse
Circa 1940
44,5 x 53,5 cm - Profil : 11 cm (10F) 200 / 300 €

372 Cadre en bois sculpté peint et patiné dit Montparnasse
Circa 1940
50,9 x 106 cm - Profil : 12 cm 200 / 300 €

373 Cadre en bois et stuc patiné de Style Régence
XXème siècle
44,5 x 59,6 cm - Profil : 10,5 cm 200 / 300 €

374 Cadre en bois sculpté et peint en blanc à décor d'oves stylisées et cannelures dans le style de Bouche
Circa 1950
48 x 72 cm - Profil : 11,5 cm 300 / 400 €

375 Cadre en chêne cérusé blanc à profil de gorge
Circa 1940
37 x 29 cm - Profil : 5 cm (***) 100 / 120 €

376 Cadre en bois mouluré peint et patiné à décor de vague et croisillon, marque au fer et étiquette E. BOUCHE
Circa 1940-50
(accidents)
85 x 40,6 cm 350 / 450 €

377 Cadre en bois à pente, mouluré, peint et patiné, marque au fer et étiquette E. BOUCHE
Circa 1950
58,7 x 48,2 cm - Profil : 9 cm
détail en page 34 300 / 400 €

378 Paire de cadres en bois mouluré et stuc de genre Degas, doré à la vue
Circa 1900
20,4 x 25,5 cm - Profil : 4 cm (3F) 120 / 150 €

379 Deux cadres en bois mouluré et stuc de genre Degas, doré à la vue
Circa 1900
45,2 x 62,5 cm - Profil : 4,0 (15M)
41 x 59 cm - Profil : 5 cm 150 / 200 €

380 Cadre en bois mouluré et doré marque au fer E Bouche
Circa 1950
25,5 x 40 cm - Profil : 5,3 cm 80 / 120 €

381 Cadre en sapin mouluré à profil de gorge peint blanc
Circa 1940
(tâches sur la peinture)
44,5 x 31,5 cm - Profil : 7 cm (***) 120 / 150 €

382 Grand cadre à profil renversé en bois mouluré, peint et patiné
Circa 1930
(usures sur un côté)
104,5 x 137 cm - Profil : 9,3 cm 150 / 250 €

383 Cadre à profil renversé en bois sculpté peint et patiné à décor de feuilles stylisées
Circa 1950
44 x 58 cm - Profil : 4,8 cm (12P)
Est joint **un cadre** en bois sculpté et doré à décor de feuilles stylisées dans les angles
Circa 1950
37 x 45 cm - Profil : 8 cm (8F) 100 / 150 €

384 Cadre en bois sculpté peint et patiné dit Montparnasse
 Circa 1950
 46,5 x 66,3 cm - Profil : 7,5 cm 150 / 200 €

385 Cadre de genre Degas en bois mouluré et peint
 circa 1900
 (recoupé et piqué)
 52 x 63,4 cm - Profil : 9,4 cm (15F) 350 / 400 €

386 Deux cadres en bois sculpté, peint et patiné à décor de courbes à l'extérieur, dans le genre de Bouche
 Circa 1950
 (accident sur un côté)
 22,7 x 31,5 cm - Profil : 8,5 cm (4F)
 23,7 x 31,3 cm - Profil : 8,8 cm (4F) 250 / 300 €

387 Paire de baguettes en chêne mouluré, teinté et ciré
 France, fin XIXème siècle
 (voilées)
 53,5 x 66,3 cm - Profil : 6 cm 250 / 350 €

388 Gorge en bois mouluré sculpté et doré à décor de feuilles d'acanthé dans les angles
 Circa 1930
 59,7 x 79,8 cm - Profil : 6 (25P) 150 / 200 €

389 *Cadre en bois sculpté et doré à décor néo-gothique
 Circa 1880
 28,5 x 22,6 cm 150 / 200 €

390 *Cadre en acajou massif en bois sculpté et ajouré à décor de feuilles de papyrus stylisé et d'oiseaux affrontés
 Asie, XIXème siècle
 (petits accidents)
 20 x 27 cm - Profil : 4,2 cm (3F) 300 / 400 €

391 Cadre en bois sculpté et ajouré à décor de pampres de vignes
 Travail de la Forêt noire
 Circa 1900
 26,2 x 30,4 cm - Profil : 9 cm 150 / 200 €

392 Cadre en bois sculpté et patiné dit Montparnasse
 Circa 1940
 25,8 x 39,6 cm - Profil : 9,2 cm (6P) 200 / 300 €



Détail du lot 377



Détail du lot 230

INDEX DES DIMENSIONS EN CENTIMETRES AVEC RENVOI VERS LES NUMÉROS DE CATALOGUE

dimensions			n°lot	dimensions			n°lot	dimensions			n°lot	dimensions			n°lot
42	x	53,7	324	48	x	63	176	58,8	x	72,3	164	69,5	x	53	315
42	x	54,8	269	48	x	72	374	59	x	72	142	69,5	x	85,5	272
42,5	x	53	249	48,2	x	36,7	119	59	x	73	188	69,6	x	55,6	297
42,5	x	56,5	307	48,2	x	59,4	34	59	x	90,5	177	70	x	57	226
42,5	x	56,7	236	48,5	x	54,5	136	59,2	x	80	357	70,5	x	55	240
42,6	x	52,5	31	48,5	x	59,2	352	59,5	x	79,8	273	71	x	90	137
42,7	x	56,3	308	49	x	59,7	270	59,6	x	69,5	19	71,5	x	90	353
43	x	31	102	49	x	67,5	127	59,7	x	79,8	388	72	x	48,7	345
43,3	x	51	139	49,5	x	62,6	323	59,8	x	48,5	336	72	x	59,5	212
43,3	x	55,2	270	49,5	x	64,2	286	60	x	48,2	206	72,2	x	21,2	342
43,5	x	54,5	225	50	x	59,8	118	60	x	49	365	72,2	x	49	366
43,7	x	55	225	50	x	74	326	60	x	82	24	72,3	x	91,4	4
43,8	x	30,3	96	50,4	x	63,5	106	60,1	x	44,9	57	72,5	x	59	227
43,8	x	66,4	61	50,5	x	66	169	60,2	x	97	211	72,5	x	85,3	124
44	x	58	383	50,6	x	41	195	60,5	x	44	238	73,7	x	59,3	58
44	x	58,5	172	50,9	x	106	372	60,5	x	69,5	283	74,5	x	98	125
44,1	x	32,3	355	50,9	x	39,2	65	60,7	x	87,5	273	74,7	x	105,5	333
44,1	x	48,1	20	50,9	x	69,2	141	61	x	44	229	75,2	x	56,2	63
44,3	x	52,4	282	51	x	63,5	342	61	x	47,2	192	75,5	x	96	367
44,5	x	31,5	381	51,3	x	65	330	61	x	83,2	326	76	x	65	301
44,5	x	53,5	371	51,5	x	39	75	61,2	x	47,5	92	76,5	x	95,5	150
44,5	x	58,7	351	51,5	x	61,5	123	61,2	x	67	178	76,5	x	52,5	98
44,5	x	59,5	159	51,9	x	60	331	62,5	x	79,5	56	76,8	x	103,6	303
44,5	x	59,6	373	52	x	35,5	293	62,8	x	76	368	76,8	x	103,8	303
44,5	x	60,1	159	52	x	63,4	385	63	x	79,8	358	77,5	x	95	204
44,5	x	66,3	323	52	x	65	187	63,5	x	42	289	78,5	x	67,5	310
44,7	x	36,5	359	52,5	x	63,5	341	63,5	x	48,5	362	79	x	63,5	360
45	x	37,2	158	53	x	41,5	302	63,5	x	52	17	79,5	x	63,5	74
45	x	56,7	322	53,1	x	68,5	77	63,5	x	76	67	80	x	63	64
45	x	65	45	53,2	x	103	154	63,5	x	79,5	69	80	x	63,5	216
45,1	x	36,8	364	53,2	x	66	271	63,7	x	80	66	80	x	64	62
45,2	x	54,3	22	53,4	x	66	271	63,8	x	62,7	217	80	x	99,2	354
45,2	x	62,5	379	53,5	x	66,3	387	63,8	x	79,8	33	80,6	x	54,1	210
45,5	x	53,8	340	53,5	x	67,2	21	64	x	49	135	80,7	x	56,7	191
45,5	x	60,5	131	53,6	x	52,7	337	64	x	49	314	81,2	x	62,3	309
46	x	34	277	53,6	x	52,7	337	64	x	53	214	83,2	x	123	343
46	x	57,8	40	53,8	x	40,5	185	64	x	53	214	84,5	x	52	213
46	x	65,6	85	53,8	x	65	78	64	x	56,5	86	85	x	40,6	376
46,1	x	72,6	33	54	x	38,5	279	64	x	84,5	149	87,5	x	65	167
46,4	x	60	171	54	x	60,5	271	64	x	93	326	88,3	x	68,7	180
46,5	x	61,5	286	54	x	66,5	115	64	x	93	326	89	x	72	50
46,5	x	66,3	384	54,3	x	79,5	80	64,5	x	53,4	370	90	x	106	184
46,5	x	77	284	55	x	40,2	28	65	x	49,2	321	91,6	x	64,5	194
46,7	x	62,5	242	55,5	x	59,3	146	65,3	x	89,3	138	92	x	92	68
46,8	x	56,6	292	56,3	x	79,8	326	65,5	x	50,5	239	92,8	x	62	161
47	x	35	228	56,5	x	32,6	296	65,5	x	89	299	93,5	x	123,5	295
47,2	x	63,9	73	56,5	x	69,5	129	66	x	83	24	95	x	68,8	346
47,3	x	50,4	151	56,8	x	48,5	143	66,8	x	85	266	95,2	x	102	190
47,3	x	63,6	27	57,8	x	45,6	275	67	x	84,2	59	95,7	x	71	221
47,5	x	34	112	58	x	72	262	67	x	92	79	96,5	x	79,5	205
47,5	x	58,3	267	58,2	x	69,7	145	67,2	x	52,4	363	98,5	x	63,6	250
47,5	x	58,7	29	58,2	x	80,5	44	67,3	x	89,5	272				
47,5	x	68,5	81	58,4	x	71,5	142	67,5	x	76,5	326				
48	x	24	348	58,7	x	48,2	377	68	x	45	181				
48	x	58,5	95	58,7	x	90,9	18	68	x	48,8	361				
								68,5	x	54	300				
								69,2	x	80,7	153				

Conditions de ventes

Le commissaire-priseur agit comme mandataire du vendeur.

En aucune manière le commissaire-priseur n'est partie au contrat qui unit le vendeur à l'acheteur. Il est entendu que sous la dénomination « Etude LASSERON » sont regroupées les entités « SVV LASSERON & Associés » et « Maître Olivier Lasseron, Commissaire-priseur judiciaire ». Cette présente dénomination s'applique à l'ensemble des conditions de ventes.

1 – LES BIENS MIS EN VENTE

Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères et notamment pendant les expositions. Les lots judiciaires sont vendus en l'état, sans aucunes garanties. Les garanties énumérées dans le présent paragraphe portent uniquement sur les lots volontaires.

La description des lots figurant sur le catalogue, les rapports d'état ou les étiquettes ainsi que les indications énoncées verbalement ne sont que l'expression par l'Etude LASSERON ou son expert de leur perception du lot. Elles ne sauraient constituer la preuve d'un fait.

Les indications données par l'Etude LASSERON ou son expert sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son examen par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert.

L'absence d'indication d'une restauration, d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports d'état, les étiquettes ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut.

Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.

Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme un prix certain. Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie.

Les dimensions sont données à titre purement indicatif. Les photos reproduites dans le catalogue n'ont aucunes valeurs contractuelles.

Concernant les tableaux, l'état des cadres n'est pas garanti. Les restaurations d'usages et retoilages sont considérés comme des mesures conservatoires n'entraînant pas de dépréciation et ne constituant pas un vice.

Concernant l'horlogerie, notamment les montres et les pendules, aucunes garanties sur les mécanismes et leurs fonctionnements ne seront données à l'acheteur.

Concernant les bijoux et métaux précieux, la législation en vigueur et notamment le décret 2002-65 du 14 janvier 2002 et la loi 2004-1485 du 30 décembre 2004 s'appliquent. Les lots précédés de la mention DC sont à charge du contrôle en vigueur en France sur les objets en métaux précieux. Ces derniers peuvent donc ne pas être disponibles immédiatement à l'issue de la vente. Les frais de contrôle éventuels sont à la charge de l'adjudicataire

2- LA VENTE

La vente est faite au comptant et sera conduite en

euros. Le règlement des objets ainsi que celui des taxes s'y appliquant seront effectués dans la même monnaie.

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur.

En vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès de l'Etude LASSERON avant la vente afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. L'Etude LASSERON se réserve le droit de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires. Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. Tout enchérisseur est censé agir pour son compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par l'Etude LASSERON.

L'Etude LASSERON dirige la vente selon les usages établis. En cas de contestations le commissaire-priseur dirigeant la vente pourra décider de désigner l'adjudicataire, d'annuler la vente, de la poursuivre ou de remettre le lot en vente. En cas d'enchères simultanées au moment du prononcé « adjudgé » ou de tout autre signe signalant la fin de la vente du bien, le commissaire-priseur pourra remettre immédiatement le lot en vente au prix de l'avant-dernière enchère. Le lot sera alors adjudgé au plus offrant et dernier enchérisseur.

3- ORDRE D'ACHAT

L'Etude LASSERON accepte gracieusement d'enchérir pour le compte d'acheteurs potentiels préalablement identifiés par un ordre d'achat dûment rempli, daté et signé avec remise d'un chèque, d'un RIB, d'espèces, ou d'un numéro de carte bancaire en cours de validité, au plus tard la veille de la vente. En l'absence des ces conditions l'Etude LASSERON se réserve le droit de refuser de porter les enchères pour le compte des personnes ne remplissant pas les conditions ci-dessus énumérées. Les acquéreurs ne pouvant assister à la vente acceptent l'ensemble des présentes conditions sans restrictions.

Si plusieurs ordres d'achat identiques sont remis à l'Etude LASSERON, l'ordre le plus ancien sera préféré à tous les autres. L'Etude LASSERON se réserve le droit de prendre l'ordre d'achat en fonction de son montant et au regard de l'estimation de l'objet annoncé.

L'Etude LASSERON ne pourra voir sa responsabilité engagée notamment en cas d'erreur, d'incident technique ou d'omission dans l'exécution d'ordre écrit ou téléphonique.

Pour les ventes de cadres, au-delà de 3 semaines après l'adjudication, si les lots ne sont pas réglés et récupérés, la maison de vente facturera le stockage au tarif de 2€ par jour et par cadre.

4- FRAIS ET TAXES

En sus du prix d'adjudication, l'acquéreur devra s'acquitter par lot des honoraires suivant : 14,4 % TTC pour les lots judiciaires et 25% T.T.C. pour les lots volontaires - sauf énonciations particulières avant la vente. Les lots judiciaires, sont

indiqués par un ■

Pour les adjudicataires particuliers et professionnels résidant en France : les particuliers et les professionnels pourront payer en espèce à hauteur de 3 000 euros frais compris ; Pour les particuliers non résidents français, à hauteur de 15 000 euros frais compris.

En cas de vente par un vendeur assujéti à la marge, il ne sera délivré aucun document faisant ressortir la T.V.A.

En cas de paiement par chèque par l'adjudicataire, le transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après encaissement du chèque. En cas de paiement par chèque non certifié, le retrait des objets pourra être différé jusqu'à encaissement.

Les clients non résidents en France ne pourront prendre livraison de leurs achats qu'après un règlement bancaire par télex, SWIFT ou eurochèque. Tous frais financiers occasionnés par un de ces moyens de paiement ou par un incident bancaire seront à la charge exclusive de l'acquéreur. Dans le cas d'une défaillance de paiement de la part de l'adjudicataire et après une mise en demeure infructueuse, l'Etude LASSERON pourra à la demande du vendeur remettre le bien en vente sur folle enchère immédiatement ou dans un délai de trois mois. Dans le cas où le vendeur ne formule pas cette demande la vente sera résolue de plein droit sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant. L'Etude LASSERON se réserve la possibilité de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant.

5- STOCKAGE

L'Etude LASSERON n'est pas responsable des accidents ou détériorations intervenus après le prononcé du mot adjudgé. Les lots sont sous l'entière responsabilité des adjudicataires.

Les acheteurs qui n'auront pas retiré leurs biens le lendemain de la vente avant 10 heures devront s'acquitter auprès de la société de gardiennage des frais de stockage ainsi que des frais d'assurance ou de tout autre frais engagé par l'Etude LASSERON pour le compte de l'acheteur. Les acheteurs qui souhaitent que leurs biens soient livrés par tous moyens postaux ou par transporteurs devront en faire la demande par écrit en spécifiant les conditions dans lesquels ils souhaitent leur envoi.

Ils s'acquitteront avant tout expédition du montant total des frais.

Pour les ventes de cadres, au-delà de 3 semaines après l'adjudication, si les lots ne sont pas réglés et récupérés, la maison de vente facturera le stockage au tarif de 2€ par jour et par cadre.

6- CONTESTATION

Les parties conviennent que tout litige ou contestation fera en premier lieu l'objet d'une tentative de conciliation. En cas d'échec de la conciliation, le litige sera de la compétence exclusive des Tribunaux de Paris.

Les lots suivis de (*) sont proposés à la vente par Peggy CHARVIER.

NOTES

VENTES EN PRÉPARATION

Courant Mars 2015
VENTE CLASSIQUE
Clôture mi-février 2015

Début Avril 2015
TABLEAUX, BIJOUX, LIVRES, MOBILIER & OBJETS D'ART
Clôture du catalogue début mars 2015

Courant Mai 2015
MODE MASCULINE, BIJOUX MASCULIN,
TABACOLOGIE, VINS & SPIRITUEUX
Clôture du catalogue début avril 2015

Courant Juin 2015
CADRES EUROPÉENS ET DU MONDE
DU XVIÈME AU XXÈME SIÈCLE
Clôture du catalogue fin avril 2015

Pour inclure des lots dans une de nos ventes
nous vous invitons à nous contacter par email à
contact@lasseron-associes.com
ou par téléphone au +33(0)1 49 95 06 84

Toutes nos ventes ont lieu à l'hôtel des ventes DROUOT.

D
Drouot

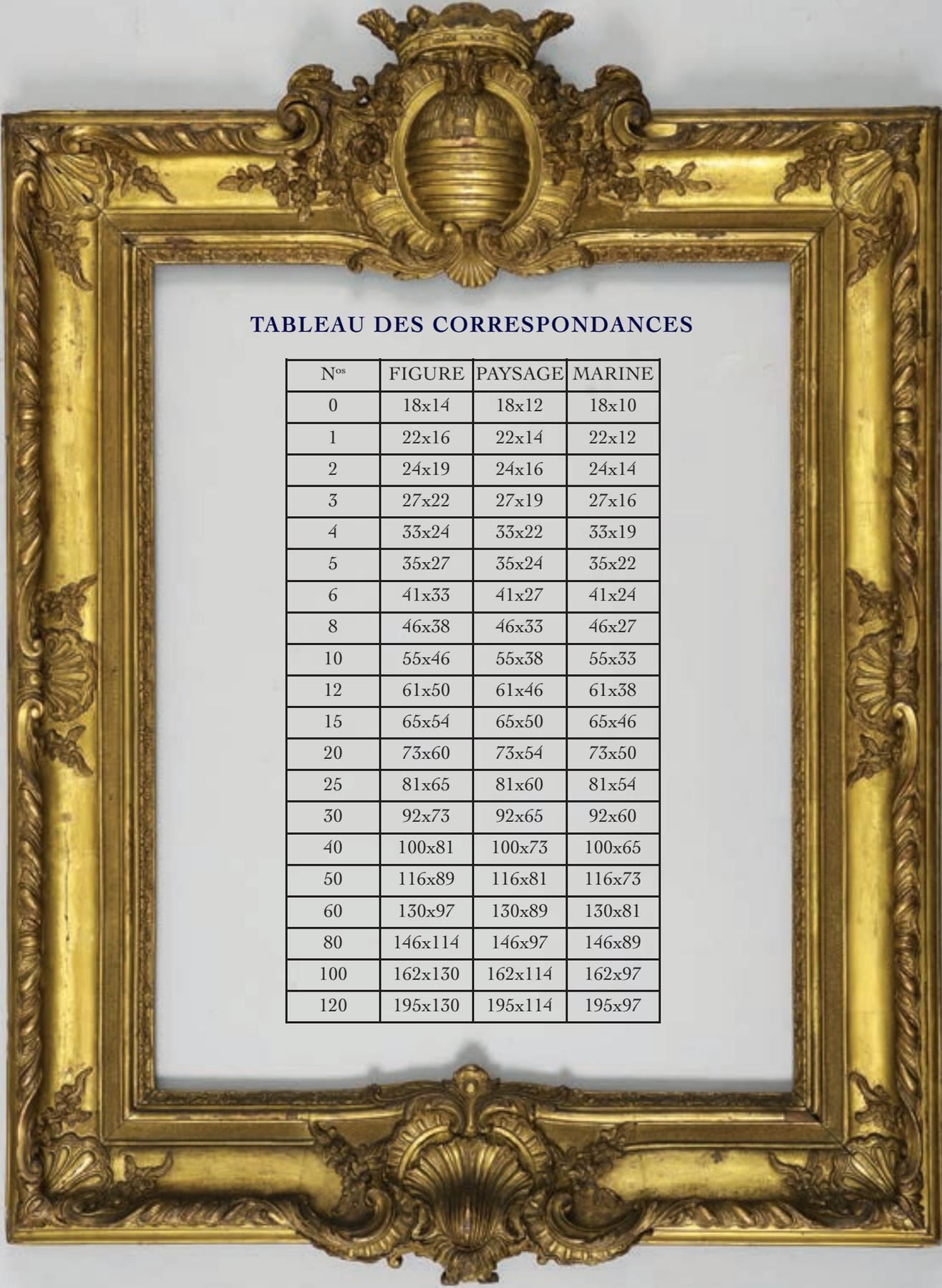


TABLEAU DES CORRESPONDANCES

N ^{os}	FIGURE	PAYSAGE	MARINE
0	18x14	18x12	18x10
1	22x16	22x14	22x12
2	24x19	24x16	24x14
3	27x22	27x19	27x16
4	33x24	33x22	33x19
5	35x27	35x24	35x22
6	41x33	41x27	41x24
8	46x38	46x33	46x27
10	55x46	55x38	55x33
12	61x50	61x46	61x38
15	65x54	65x50	65x46
20	73x60	73x54	73x50
25	81x65	81x60	81x54
30	92x73	92x65	92x60
40	100x81	100x73	100x65
50	116x89	116x81	116x73
60	130x97	130x89	130x81
80	146x114	146x97	146x89
100	162x130	162x114	162x97
120	195x130	195x114	195x97

46, rue de la Victoire - 75009 Paris
tél. 01 49 95 06 84 - fax. 01 49 95 06 77
contact@lasseron-associes.com
www.lasseron-associes.com

