



OLIVIER LASSERON
Commissaire-Preneur
O.V.V Agrément 2004-505

CADRES

31 JANVIER 2014

DROUOT RICHELIEU



CONSULTANT :
Monsieur Michel GUILLANTON
(06 61 15 37 21)

Les dimensions des cadres fournies sont données à la vue. C'est-à-dire que lorsqu'un tableau se trouve placé dans le cadre, ce sont les dimensions des parties visibles du tableau. Elles sont données en centimètres. Certains cadres étant anciens, il arrive que les dimensions des deux côtés opposés ne soient pas identiques. Dans ce cas, c'est la dimension correspondant au plus grand côté qui est donnée.

Quand c'était possible les correspondances ont été précisées : F pour Figure, P pour Paysage et M pour Marine. La plupart des cadres peuvent être utilisés indifféremment dans une configuration de portrait ou de paysage. Lorsque ce n'est pas le cas, un * suivra le numéro de lot concerné.

Un tableau en fin de catalogue permet de trouver les numéros de lots correspondant à un format désiré.



OLIVIER LASSERON

Commissaire-Preneur
O.V.V Agrément 2004-505

46, rue de la Victoire - 75009 Paris
tél. 01 49 95 06 84 - fax. 01 49 95 06 77
contact@lasseron-associes.com

www.lasseron-associes.com

DROUOT-RICHELIEU

9, rue Drouot – 75009 Paris

Tél. : 01 48 00 20 20 - Fax : 01 48 00 20 33

VENDREDI 31 JANVIER 2014

Salle 5 à 14H00

CADRES EUROPÉENS

ET DU MONDE

DU XVI^{ÈME} AU XX^{ÈME} SIÈCLE

Expositions publiques :

Jeudi 30 janvier 2014 de 11h à 18h

Vendredi 31 janvier 2014 de 11h à 12h

Téléphone pendant les expositions :

+ 33 (0)1 48 00 20 05

Pour vos transports en France et à l'étranger
pensez à FRANCE EXPORT

tél: +33(0)1 44 79 00 69

mail: francexport@yahoo.com

Frais de vente volontaire : 25% TTC

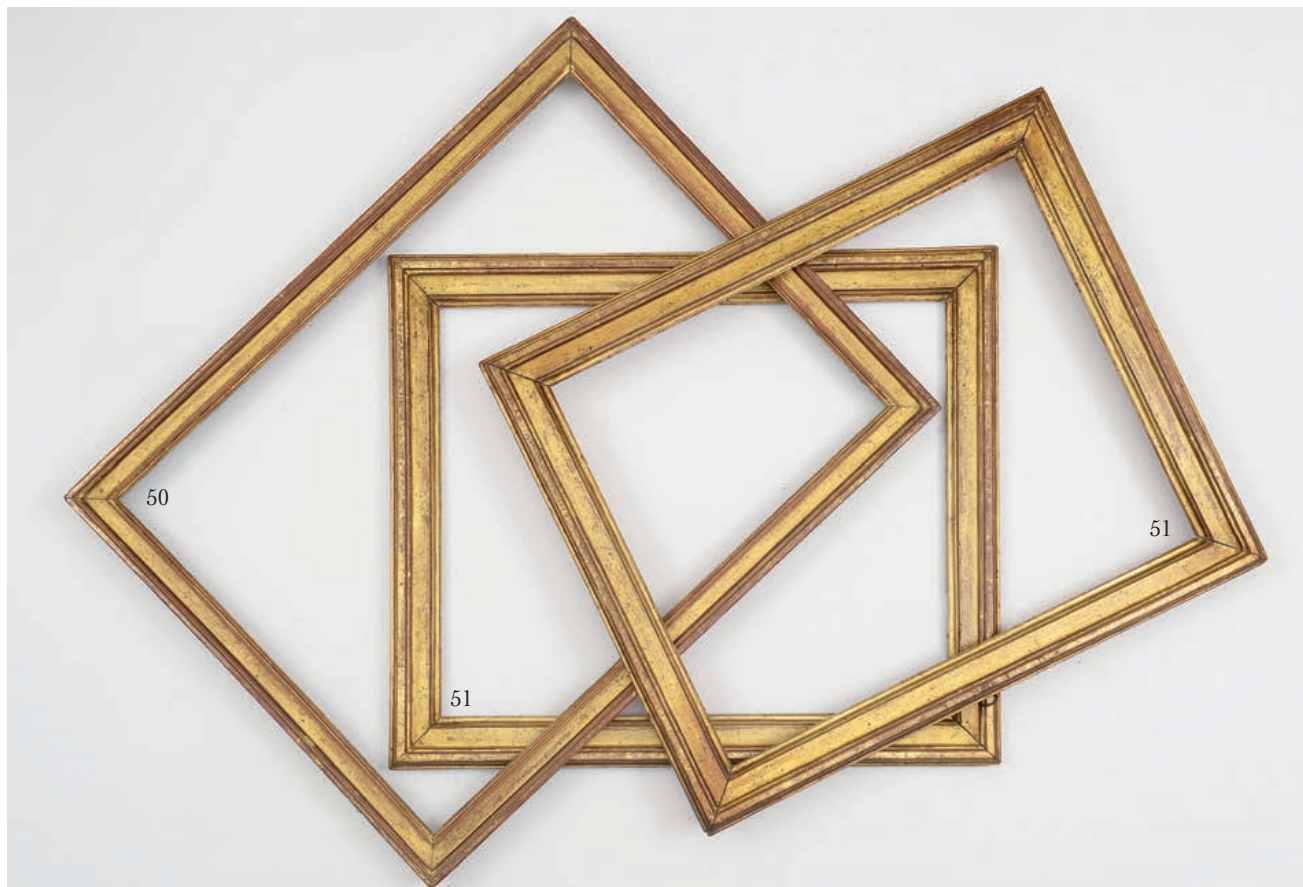
Drouot LIVE^{COM}



Drouot

- 1 Cadre** en bois et stuc doré de style Empire.
XXème siècle.
48,2 x 57 cm - Profil : 10 cm. 120 / 150 €
- 2 Paire de cadres** à canaux en bois et stuc doré.
XXème siècle.
(bronziné).
25,7 x 33,3 cm - Profil : 6,7 cm. (5F).
25,7 x 33,6 cm - Profil : 6,7 cm. 150 / 200 €
- 3 Cadre** à cassetta en bois mouluré et noirci.
XIXème siècle.
24 x 37,8 cm - Profil : 7,3 cm. 120 / 200 €
- 4 *Cadre** en bois noirci et gravé de décor géométrique.
XIXème siècle.
(ancienne porte).
32,5 x 76,4 cm 150 / 300 €
- 5 Cadre** en bois mouluré et stuc doré à décor de palmettes et rinceaux dans les angles et rais de cœur à la vue.
Epoque Empire. (décapé).
15,2 x 21,7 cm - Profil : 4 cm (1F).
Est joint **un cadre** à canaux en bois et stuc doré.
XIXème siècle.
10 x 17 cm - Profil : 4,7 cm (0M). 200 / 300 €
- 6 Cadre** en bois et stuc argenté à décor de cordelettes.
Milieu du XIXème siècle.
18 x 23,5 cm - Profil : 3,3 cm (2F).
Est joint **un cadre** en bois et stuc doré à la mecca.
18,8 x 24,7 cm - Profil : 4,2 cm (3P). 150 / 200 €
- 7 Paire de cadres** en bois mouluré et stuc doré.
Fin du XIXème siècle. (petits accidents).
52,5 x 69,8 cm - Profil : 9 cm (20P). 120 / 150 €
- 8 Baguette** plate plaqué de loupe et de nacre à la vue.
Début du XXème siècle.
12,2 x 17,1 cm - Profil : 1,3 cm.
Sont jointes **une baguette** plaquée de marqueterie de bois.
Début du XXème siècle.
15,1 x 21,3 cm - Profil : 1,5 cm.
Et **trois baguettes** plates en chêne teinté.
XXème siècle 21,1 x 26,2 cm - Profil : 1,4 cm.
13,1 x 16,5 cm - Profil : 1,4 cm.
13 x 16,5 cm - Profil : 1,4 cm. 120 / 150 €
- 9 Trois cadres** en bois mouluré colorés et teinté.
Début du XXème siècle.
20,2 x 36,3 cm - Profil : 4,7 cm.
26,3 x 31,2 cm - Profil : 2,5 cm.
25,5 x 33,5 cm - Profil : 4,8 cm. 120 / 150 €
- 10 Trois cadres** à pente en bois noirci. XIXème siècle.
23,8 x 32,2 cm - Profil : 6,4 cm (4F).
24,7 x 38,8 cm - Profil : 6,2 cm.
23,6 x 32,5 cm - Profil : 6,5 cm (4F). 280 / 350 €
- 11 Paire de cadres** en chêne mouluré.
Début du XXème siècle.
40,5 x 51,5 cm - Profil : 8,2 cm. 120 / 150 €
- 12 Jonc** en chêne.
XXème siècle.
43 x 62 cm - Profil : 3,6 cm (15M).
Est joint **un jonc** en bois. XXème siècle.
59 x 79 cm - Profil : 2,7 cm (25P). 150 / 300 €
- 13 Trois cadres** en bois mouluré.
XIXème siècle.
31,5 x 40,5 cm - Profil : 5 cm (6F).
36,4 x 46,1 cm - Profil : 5,6 cm (8F).
41,7 x 54,5 cm - Profil : 3,3 cm. 150 / 200 €
- 14 Deux cadres** en bois et stuc doré de style Bérain.
XXème siècle.
42,3 x 51,5 cm - Profil : 8,3 cm.
36,4 x 59,5 cm - Profil : 5,5 cm (12M). 200 / 300 €
- 15 Cadre** en bois et stuc doré de style Louis XIV.
XXème siècle.
34,5 x 37,2 cm - Profil : 9,2 cm. 120 / 150 €
- 16 Cadre** en bois mouluré et stuc doré à décor de palmettes et rinceaux dans les angles et frise décorative à la vue.
Epoque Louis-Philippe.
(accidents).
54,0 x 60,5 cm - Profil : 9,5 cm.
Est joint **un cadre** en bois mouluré et stuc doré à décor de palmettes et rinceaux dans les angles, cartouches et rosaces dans les milieux.
Epoque Restauration. (bronziné et accidents).
53,4 x 66 cm - Profil : 7,7 cm. 250 / 300 €
- 17 Deux cadres** en bois et stuc doré.
Pologne, début du XXème siècle.
17,2 x 21,2 cm - Profil : 15,5 cm (2F).
51 x 63,5 cm - Profil : 12 cm (15F). 100 / 200 €
- 18 *Cadre** en bois et stuc doré de style Louis XVI à décor de rais de cœur, canaux, perles et rais de cœur et cartouche C Vernet.
XXème siècle.
64 x 81,2 cm - Profil : 15 cm (25F). 200 / 300 €
- 19 Lot de quatre baguettes** plates en bois mouluré, deux dorées les deux autres noires et dorées à la mecca.
Fin du XIXème siècle. 200 / 300 €
- 20 Cadre** à cassetta en bois mouluré et stuc doré de style Italien XVIème siècle.
XXème siècle. (recoupé).
25,4 x 33,6 cm - Profil : 7,5 cm (5F). 150 / 200 €
- 21 Trois cadres** en chêne mouluré. Circa 1900.
59,7 x 69 cm - Profil : 6 cm.
46,7 x 60,9 cm - Profil : 4,8 cm (12F).
58,1 x 88,1 cm - Profil : 5,1 cm (30M). 200 / 300 €
- 22 Deux cadres** plat l'un en chêne mouluré, l'autre en bois noirci. Circa 1900.
46 x 60,6 cm - Profil : 11,5 cm (12P).
38,9 x 63,7 cm - Profil : 10 cm. 200 / 300 €
- 23 Cadre** en bois sculpté et doré à décor rococo.
Allemagne, XXème siècle.
47,5 x 61,5 cm - Profil : 6 cm (15P). 150 / 200 €
- 24 Baguette** en bois mouluré et argenté.
Espagne, XIXème siècle.
50 x 71,5 cm - Profil : 5 cm (20M). 180 / 200 €
- 25 Cadre** en bois sculpté et doré de style XVIIIème siècle.
XXème siècle.
74,7 x 89 cm - Profil : 6 cm. 150 / 200 €
- 26 Paire de baguettes** en bois mouluré et argenté.
XIXème siècle.
(accidents).
46,5 x 58,5 cm - Profil : 3,8 cm. 120 / 150 €
- 27 Trois baguettes** en bois mouluré et argenté, dont une paire.
XIXème siècle.
(accidents).
30 x 47,7 cm - Profil : 3,8 cm.
38 x 49,5 cm - Profil : 4 cm. 200 / 300 €

- 28 Cadre** en bois mouluré et stuc doré à décor de rinceaux.
Circa 1950.
34,7 x 49,6 cm - Profil : 9,5 cm.
Est joint **un cadre** en bois mouluré et stuc brun et or à décor végétal.
Circa 1900.
46 x 57,8 cm - Profil : 8 cm (12P). 150 / 200 €
- 29 Cadre** en bois mouluré et stuc doré à décor de palmettes et rinceaux dans les angles et de rais de cœur à la vue.
Epoque Restauration.
(bronziné et accidents).
43,3 x 55,2 cm - Profil : 7,8 cm.
Est joint **un cadre** en bois mouluré et stuc doré à décor de cartouches et rinceaux fleuris dans les angles et de frise de feuilles d'acanthé à la vue.
Epoque Restauration.
(accidents).
49 x 59,7 cm - Profil : 6,5 cm (12F). 180 / 200 €
- 30 Cadre** en chêne mouluré et teinté.
XIXème siècle.
98,5 x 148,5 cm - Profil : 9,8 cm. 300 / 400 €
- 31 Cadre** en bois mouluré et argenté à décor ondé.
XIXème siècle.
46 x 68,2 cm - Profil : 5,5 cm. 200 / 300 €
- 32 Cadre** en bois mouluré et argenté.
XIXème siècle.
43,3 x 56 cm - Profil : 3,5 cm.
Est joint **un jonc** en bois mouluré et argenté.
XIXème siècle.
24 x 31,6 cm - Profil : 2 cm (4F). 200 / 250 €
- 33 Carde** à profil renversé en bois mouluré .
Circa 1930
(accident dans un angle).
47,5 x 62,7 cm - Profil : 6,8 cm (15P).
Est joint **un cadre** plat peint en imitation de faux bois, avec filets sombres.
XXème siècle.
42,7 x 64,2 cm - Profil : 3,5 cm. 180 / 200 €
- 34 Deux baguettes** en bois mouluré et doré à la mecca.
XIXème siècle.
(accidents).
52 x 72,1 cm - Profil : 4 cm (20P).
37,3 x 50 cm - Profil : 5,2 cm. 150 / 200 €
- 35 Cadre** en bois mouluré et plaqué de noyer avec baguettes en bois mouluré et rapportées à l'extérieur et à la vue.
Espagne, début XIXème siècle.
28,2 x 39,5 cm - Profil : 13 cm. 200 / 300 €
- 36 Quatres baguettes** en bois mouluré et argenté.
XIXème siècle.
47,5 x 56,7 cm - Profil : 2,2 cm.
44 x 60,4 cm - Profil : 3,2 cm (12P).
58,4 x 71,3 cm - Profil : 3 cm (20F).
48 x 62 cm - Profil : 3,3 cm. 250 / 300 €
- 37 Trois paires de baguettes** en bois mouluré et doré à la mecca.
XIXème siècle.
8,2 x 11 cm - Profil : 1,5 cm.
5,6 x 9,3 cm - Profil : 1,5 cm.
5,5 x 8,7 cm - Profil : 1,5 cm. 150 / 200 €
- 38 Baguette** en bois mouluré noir et or à décor de rais de cœur à la vue.
Fin du XVIIIème siècle.
(restaurations).
36 x 45 cm - Profil : 4,6 cm (8F). 150 / 200 €
- 39 Paire de cadres** en bois mouluré et noirci.
Début du XIXème siècle.
22,1 x 30 cm - Profil : 3,2 cm.
Sont joints **deux cadres** en bois mouluré et noirci.
Début du XIXème siècle.
23,8 x 28,7 cm - Profil : 3 cm.
23,8 x 30,5 cm - Profil : 3,7 cm. 150 / 200 €
- 40 Paire de baguettes** en bois mouluré et doré à la mecca.
XIXème siècle.
42,3 x 54,8 cm - Profil : 2,9 cm. 180 / 200 €
- 41 Cinq cadres** en pitchpin avec filets de bois noirci dont une paire.
Epoque Louis-Philippe.
26,4 x 34 cm - Profil : 2 cm.
26,8 x 34,2 cm - Profil : 2 cm.
26 x 34,5 cm - Profil : 3,2 cm.
25,1 x 28,2 cm - Profil : 3,8 cm.
20,5 x 30,2 cm - Profil : 4,6 cm. 120 / 150 €
- 42 Cadre** en bois mouluré et doré.
Epoque Louis-Philippe.
30 x 39 cm - Profil : 5,5 cm (6F). 200 / 300 €
- 43 Trois cadres** en bois mouluré et noirci.
XIXème siècle.
24 x 31 cm - Profil : 2,5 cm.
25,5 x 33,5 cm - Profil : 4 cm.
25 x 32 cm - Profil : 4,3 cm. 120 / 150 €
- 44 Quatre baguettes** en bois mouluré et doré.
XVIIIème siècle.
12 x 18 cm - Profil : 2,3 cm.
13,7 x 21,1 cm - Profil : 1,5 cm.
12,6 x 15,3 cm - Profil : 2,3 cm.
10,2 x 14,5 cm - Profil : 1,6 cm. 250 / 300 €
- 45 Trois cadres** en bois mouluré et argenté.
XIXème siècle.
43,8 x 54,8 cm - Profil : 6,7 cm (10F).
55,9 x 67,1 cm - Profil : 3 cm.
39,1 x 52,4 cm - Profil : 3,9 cm. 250 / 300 €
- 46 Deux baguettes** en bois mouluré et argenté.
XIXème siècle.
19,9 x 28,7 cm - Profil : 2,3 cm.
23,7 x 31 cm - Profil : 1,5 cm.
Est jointe **une baguette** en bois mouluré et doré.
Début du XIXème siècle.
21,6 x 28,3 cm - Profil : 3 cm. 120 / 150 €
- 47 Paire de baguettes** en bois mouluré et argenté.
XIXème siècle.
30,2 x 36,5 cm - Profil : 2,3 cm.
Sont joints **deux cadres** en bois mouluré et argenté.
XIXème siècle.
24 x 31 cm - Profil : 5,5 cm (4F).
29,1 x 36,1 cm - Profil : 2,5 cm. 250 / 300 €
- 48 Deux baguettes** en bois sculpté et doré à décor de perles à la vue.
Epoque Louis XVI.
21 x 26,4 cm - Profil : 2,5 cm (3F).
18,8 x 25,5 cm - Profil : 3,2 cm (3P). 180 / 200 €
- 49 Paire de baguettes** en bois sculpté et doré dite à crête de coq.
XXème siècle.
(léger voile).
30 x 54 cm - Profil : 2,4 cm. 250 / 300 €



50 Baguette en chêne mouluré et doré de modèle Pepin.
Epoque Louis XVI.
(usures).
44,4 x 59,2 cm - Profil : 3,6 cm (12P). 350 / 400 €

51 Paire de baguettes en bois mouluré et doré.
Epoque Louis XVI.
39,8 x 49 cm - Profil : 5,5 cm.
40 x 49,5 cm. 600 / 800 €

52 Paire de baguettes en chêne mouluré et teinté, l'une estampillée E.L. INFROIT et du poinçon de jurande JME.
Epoque Louis XVI.
(petits accidents).
56 x 76 cm - Profil : 4 cm. 300 / 400 €

53 Suite de quatre baguettes en chêne mouluré et teinté, l'une estampillée E.L. INFROIT et du poinçon de jurande JME.
Epoque Louis XVI.
(petits accidents).
54 x 75,5 cm - Profil : 4 cm.
54 x 76 cm.
54 x 75,8 cm. 500 / 600 €

54 Paire de gorges en bois mouluré et doré, rais de cœur en stuc à la vue.
Début du XIXème siècle.
36,9 x 46 cm - Profil : 3,8 cm (8F). 300 / 400 €

55 Gorge en bois mouluré et doré.
Fin du XVIIIème siècle.
44,6 x 55,5 cm - Profil : 3,1 cm. 180 / 200 €

56 Baguette en bois mouluré noir et or.
Epoque Louis XVI.
20,8 x 24,4 cm - Profil : 1,8 cm.
Est jointe **une paire de baguettes** en bois mouluré noir et or.
Début du XIXème siècle.
(restaurations).
28,5 x 35,6 cm - Profil : 2,7 cm.
28,2 x 35,7 cm. 150 / 200 €

57 Paire de baguettes en chêne mouluré et doré, modèle Pépin.
Epoque Louis XVI.
(manque une clé).
41,7 x 48,4 cm - Profil : 4,1 cm. 600 / 800 €

58 Baguette plate en chêne mouluré noir et or.
Epoque Louis XVI.
(restaurations).
50,5 x 60,3 cm - Profil : 4 cm. 350 / 400 €

59 Baguette en chêne mouluré et doré.
Epoque Louis XV.
(accidents).
53,7 x 65,5 cm - Profil : 5,5 cm. 400 / 600 €

60 Cadre en chêne mouluré et stuc doré à décor de piastres, perles et rais de cœur à la vue.
Epoque Louis XVI.
(accidents).
38,5 x 66,3 cm - Profil : 9,5 cm. 700 / 900 €

61 Baguette en bois mouluré et doré.
Epoque Louis XVI.
22 x 30,8 cm - Profil : 2,7 cm (**). 250 / 300 €



62 Baguette en bois sculpté et doré à décor de perles et saucisses.

Epoque Louis XVI.
56,4 x 66 cm - Profil : 4 cm. 400 / 600 €

63 Baguette en bois sculpté et doré à décor de rais de cœur et de perles.

Epoque Louis XVI.
36,7 x 56 cm - Profil : 4,2 cm. 250 / 300 €

64 Cadre en chêne sculpté et doré à décor de perles et rais de cœur de modèle INFROIT.

Epoque Louis XVI.
(modifié dans ses dimensions).
44,2 x 52,8 cm - Profil : 7 cm (10F). 800 / 1 000 €

65 Paire de baguettes en bois sculpté et doré à décor de culots, de perles et de perles saucisses.

Italie, fin du XVIIIème siècle.
(modifiées dans leurs dimensions).
15,5 x 22,2 cm - Profil : 2,5 cm (2P) (**). 300 / 400 €

66 Paire de baguettes en bois mouluré et stuc doré à décor de perles et rais de cœur à la vue.

Fin du XVIIIème siècle.
(ressemelée).
29 x 37 cm - Profil : 5,3 cm. 750 / 850 €

67 Baguette en bois mouluré et doré modèle Pépin.

Epoque Louis XVI. (recoupée).
34,5 x 43,2 cm - Profil : 3,8 cm. 300 / 400 €

68 Baguette en bois mouluré et doré.

Epoque Louis XVI.
(recoupée et éclats).
45,1 x 53 cm - Profil : 4 cm (**). 150 / 200 €

69 Paire de gorges en bois mouluré et doré, rais de cœur en stuc à la vue.

Epoque Directoire.
(petits manques).
41 x 51 cm - Profil : 4 cm. 400 / 600 €

70 Baguette en bois sculpté et doré à décor de rais de cœur et de perles.

Epoque Louis XVI.
(éclats).
38,3 x 41,5 cm - Profil : 4 cm. 150 / 200 €

71 Baguette en bois sculpté et doré à décor de rais de cœur et de perles.

Epoque Louis XVI.
34,3 x 44,5 cm - Profil : 5 cm. 250 / 300 €

72 Baguette en chêne mouluré et doré.

Epoque Louis XVI.
(modifié dans ses dimensions).
51,2 x 61 cm - Profil : 4 cm. 300 / 400 €

73 Gorge en bois mouluré noir et or, rais de cœur en stuc à la vue.

Fin du XVIIIème siècle.
23,7 x 34 cm - Profil : 4 cm (5P). 200 / 300 €



- 74 Baguette** en bois mouluré noir et or.
Epoque Louis XVI.
36 x 50,6 cm - Profil : 3,6 cm. 250 / 300 €
- 75 Cadre** en bois mouluré et stuc doré à décor de palmettes, perles et rais de cœur.
Epoque Empire.
61 x 81 cm - Profil : 7 cm (25F). 800 / 1 200 €
- 76 Baguette** en bois sculpté et doré à décor de perles et saucisses à la vue.
Epoque Louis XVI.
(recoupée).
44 x 62 cm - Profil : 5,7 cm (15M). 350 / 400 €
- 77 Cadre** en chêne mouluré et stuc doré à décor de piastres, perles et rais de cœur à la vue.
Fin du XVIIIème siècle.
(petits accidents).
15,5 x 21,5 cm - Profil : 7,5 cm (1F). 400 / 500 €
- 78 Baguette** en chêne mouluré et doré.
Epoque Louis XVI.
(accidents en dorure).
47,5 x 63,5 cm - Profil : 4,2 cm. 120 / 150 €
- 79 Paire de baguettes** plates en bois mouluré et doré, jonc à l'extérieur et doucine à la vue.
Epoque Louis-Philippe.
(accidents).
44 x 56,5 cm - Profil : 4 cm. 180 / 220 €
- 80 Deux gorges** en bois mouluré et doré, rais de cœur en stuc à la vue.
Début du XIXème siècle.
20,7 x 26,7 cm - Profil : 2,4 cm (3F).
21,6 x 27,1 cm - Profil : 2,6 cm (3F). 150 / 200 €
- 81 Gorge** en bois mouluré et doré, rais de cœur en stuc à la vue.
Début du XIXème siècle.
(restaurations).
64,5 x 91,5 cm - Profil : 8 cm (30P). 400 / 600 €
- 82 Baguette** en bois sculpté et doré à décor de rais de cœur et de perles à la vue.
Epoque Louis XVI.
(recoupée).
53,3 x 69,5 cm - Profil : 6,8 cm (20P). 350 / 400 €
- 83 Gorge** en bois mouluré et doré.
Epoque Empire.
47,9 x 72,2 cm - Profil : 6 cm (20M). 300 / 350 €
- 84 Baguette** en chêne sculpté à décor de rais de cœur à la vue de modèle INFROIT.
Epoque Louis XVI.
(partiellement décapée).
37,8 x 50 cm - Profil : 4,5 cm. 150 / 200 €
- 85 Cadre** ovale en chêne mouluré et doré.
Epoque Louis XVI.
(usures et restaurations).
44,5 x 54,3 cm - Profil : 4,7 cm. 250 / 300 €



- 86 Baguette** plate en bois mouluré et doré.
Epoque Louis XVI.
(usures).
45,5 x 55,8 cm - Profil : 4 cm. 300 / 400 €
- 87 Baguette** en bois mouluré et doré.
Epoque Louis XVI.
(recoupée et petits éclats).
35,2 x 43,7 cm - Profil : 4 cm. 250 / 300 €
- 88 Baguette** en bois mouluré et doré à décor en reparure.
Provence, XVIIIème siècle.
39,7 x 57 cm - Profil : 2,9 cm. 220 / 300 €
- 89 Baguette** en bois mouluré et doré à décor de bercllet.
Provence XVIIIème siècle.
(accidents).
40,1 x 46,7 cm - Profil : 2,4 cm. 180 / 200 €
- 90 Baguette** en bois mouluré et doré.
Epoque Louis XVI.
14,5 x 19,5 cm - Profil : 2 cm. 100 / 150 €
- 91 Baguette** en bois sculpté et doré à décor de rais de cœur et de perles à la vue.
Epoque Louis XVI.
42,5 x 58,5 cm - Profil : 6,7 cm. 300 / 400 €
- 92 Gorge** en chêne mouluré et doré.
Fin du XVIIIème siècle.
(usures).
46 x 54,5 cm - Profil : 5,2 cm (10F). 250 / 300 €
- 93 Gorge** en bois mouluré et doré.
Début du XIXème siècle.
(modifiée dans ses dimensions).
42,6 x 52,1 cm - Profil : 4,8 cm. 200 / 250 €
- 94 Baguette** en bois mouluré et doré, perles et rais de cœur en stuc à la vue.
Epoque Louis XVI.
(recoupée et usures).
34 x 45,2 cm - Profil : 3,7 cm. 250 / 300 €
- 95 Deux baguettes** en bois mouluré et doré de profil identique.
Epoque Louis XV.
(usures).
22,7 x 31,5 cm - Profil : 2,7 cm.
26,5 x 36 cm. 180 / 200 €
- 96 Cadre** en chêne mouluré et doré, perles et rais de cœur en stuc à la vue.
Fin du XVIIIème siècle.
(usures).
19,5 x 26,2 cm - Profil : 5,5 cm (3F). 300 / 400 €
- 97 Paire de baguettes** en bois mouluré et doré.
Epoque Louis XVI.
18,1 x 19,7 cm - Profil : 2,8 cm. 180 / 200 €



98 Cadre en chêne mouluré et doré à décor de rais de cœur en stuc à la vue.
Fin du XVIIIème siècle.
(restaurations).
53,2 x 64,8 cm - Profil : 5,2 cm (15F). 350 / 400 €

99 Cadre en chêne sculpté et doré à décor de perles et de feuilles.
Epoque Louis XVI.
41 x 52 cm - Profil : 5,5 cm. 1 500 / 2 000 €

100 Cadre en bois mouluré et doré à double gorges, rais de cœur en stuc à la vue.
Début du XIXème siècle.
22 x 32 cm - Profil : 5,5 cm (4F). 300 / 400 €

101 Baguette en chêne mouluré noir et or à décor en stuc de perles et rais de cœur à la vue.
Fin du XVIIIème siècle.
(restaurations et recoupée).
46 x 56,8 cm - Profil : 5 cm. 400 / 500 €

102 Baguette en bois sculpté et doré à décor de perles à la vue.
Epoque Louis XVI.
(restaurations).
48,8 x 60,7 cm - Profil : 5,2 cm (12F). 200 / 300 €

103 Baguette en bois sculpté et doré à décor de rais de cœur et de perles à la vue.
Epoque Louis XVI.
47,5 x 69,2 cm - Profil : 5,3 cm (20M). 450 / 500 €

104 Baguette en bois mouluré, sculpté et doré à décor de perles à la vue.
Epoque Louis XVI.
48 x 58,5 cm - Profil : 4 cm (12F). 200 / 300 €

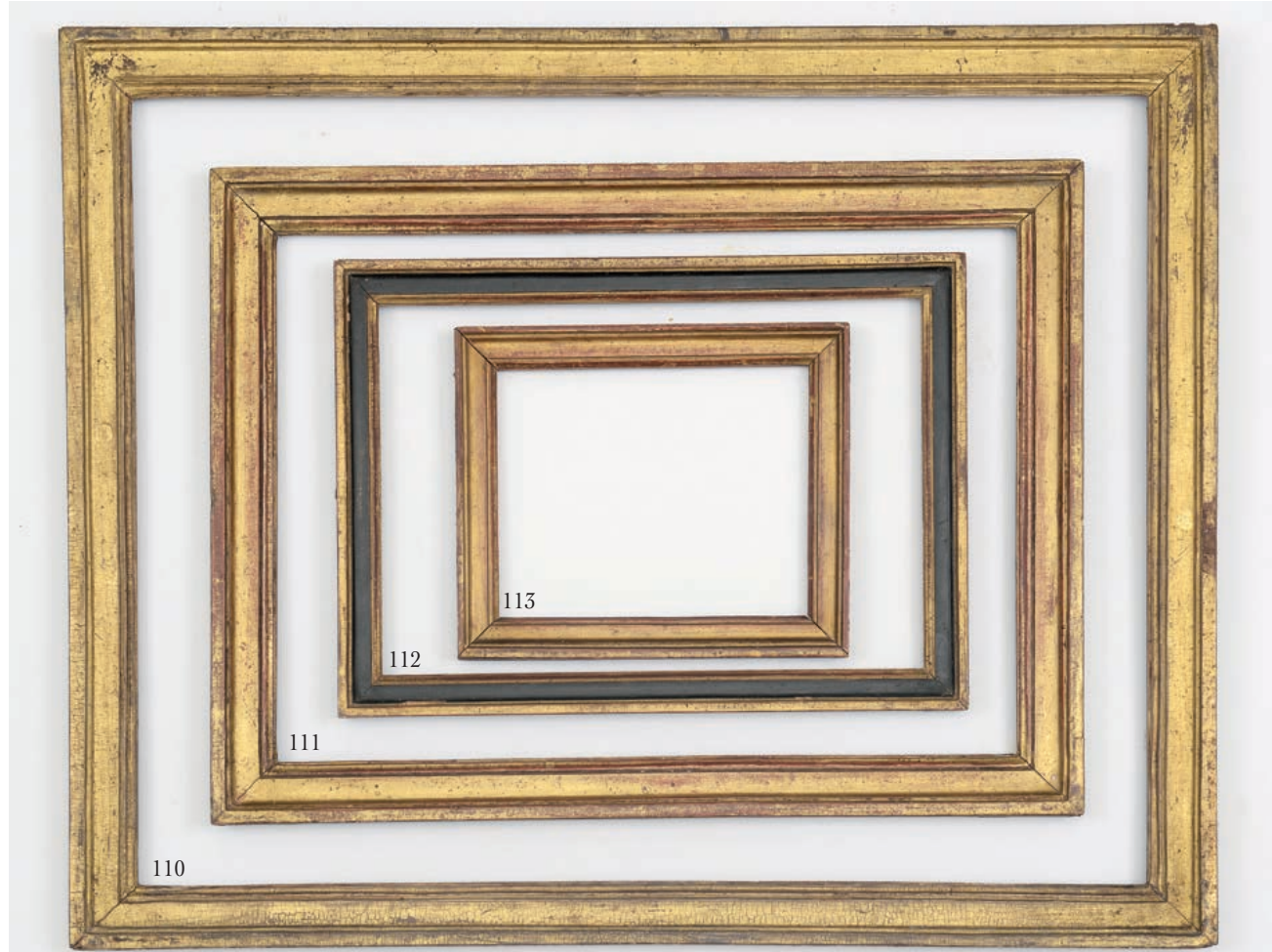
105 Baguette en bois sculpté et doré à décor de rubans et de perles à la vue.
Epoque Louis XVI.
45,5 x 59 cm - Profil : 5 cm (12P). 400 / 500 €

106 Paire de baguettes en bois mouluré, doré et laqué crème.
Epoque Louis XVI.
32,5 x 41,5 cm - Profil : 5 cm. 700 / 900 €

107 Gorge en bois mouluré et doré.
Fin du XVIIIème siècle.
21,2 x 27,7 cm - Profil : 5 cm. 500 / 700 €

108 Gorge en bois mouluré et doré.
Début du XIXème siècle.
(Voilé).
30,2 x 40,1 cm - Profil : 4 cm (6F). 250 / 300 €

109 Paire de baguettes en chêne mouluré et doré.
Epoque Louis XV.
(recoupée).
20,7 x 31,6 cm - Profil : 3,8 cm (4P). 450 / 700 €



- 110 Baguette** en chêne mouluré et doré.
Epoque Louis XVI.
(petits éclats).
48,7 x 61,5 cm - Profil : 3,9 cm. 400 / 600 €
- 111 Baguette** en chêne mouluré et doré.
Epoque Louis XVI.
(usures).
32,8 x 45,2 cm - Profil : 3,8 cm (8P). 250 / 300 €
- 112 Baguette** en bois mouluré noir et or.
Epoque Louis XVI.
(petits éclats).
22,9 x 33 cm - Profil : 2,6 cm (4F). 180 / 200 €
- 113 Baguette** en bois mouluré et doré.
Epoque Louis XVI.
15,4 x 18,7 cm - Profil : 2,4 cm (**). 100 / 120 €
- 114 Baguette** en bois mouluré et doré à décor en réparation.
Provence, XVIIIème siècle.
(recoupée et petits éclats).
36,6 x 54,2 cm - Profil : 4 cm. 220 / 300 €
- 115 Baguette** en bois sculpté et doré à décor de perles à la vue.
Epoque Louis XVI.
54,3 x 66,9 cm - Profil : 5,5 cm. 200 / 300 €
- 116 Baguette** en bois mouluré et doré de style Louis XVI.
XIXème siècle.
(petits accidents).
48 x 62,4 cm - Profil : 6,2 (15P). 150 / 200 €
- 117 Baguette** en noyer sculpté et doré dite Bérain.
Epoque Louis XIV.
(démontée et sans semelle).
45,6 x 62,5 cm - Profil : 3 cm. 550 / 700 €
- 118 Paire de baguettes** en chêne mouluré et doré.
Epoque Louis XVI.
(accidents).
47,2 x 63 cm - Profil : 6,4 cm. 450 / 600 €
- 119 Baguette** en bois sculpté et doré à décor de rais de cœur et de perles à la vue.
Epoque Louis XVI.
51,1 x 67,5 cm - Profil : 5,2 cm. 350 / 400 €
- 120 Baguette** en bois mouluré et doré.
Epoque Louis XVI.
32,5 x 39,5 cm - Profil : 3,6 cm. 120 / 150 €
- 121 Baguette** en bois mouluré et doré.
Epoque Louis XVI.
(accidents).
46,6 x 52,7 cm - Profil : 2,6 cm. 200 / 300 €



122 Baguette en bois mouluré noir et or.

Epoque Louis XVI.
(modifiée dans ses dimensions).
51,5 x 66,3 cm - Profil : 5,2 cm.

400 / 600 €

123 Paire de gorges en bois mouluré et doré.

Début du XIXème siècle.
21,7 x 29 cm - Profil : 4,1 cm.
21,3 x 29,5 cm.

350 / 400 €

124 Baguette en chêne mouluré noir et or.

Fin du XVIIIème siècle.
(modifiée dans ses dimensions).
41,5 x 65,8 cm - Profil : 4,5 cm.

400 / 600 €

125 Cadre en chêne mouluré et doré.

Epoque Louis XIV.
25,7 x 40,3 cm - Profil : 4 cm (6P).

300 / 400 €

126 Cadre en noyer sculpté et doré à décor de paquets de laurier.

Epoque Louis XIII.
(dorure partiellement décapée).
14,7 x 24 cm - Profil : 5,2 cm (3F).

180 / 200 €

127 Cadre en chêne sculpté et doré à décor de paquets de laurier.

Epoque Louis XIII.
(modifié dans ses dimensions).
50 x 73 cm - Profil : 8,5 cm (20M).

1 800 / 2 000 €

128 Cadre en chêne sculpté et doré à décor de paquets de laurier.

Epoque Louis XIII.
(reprises en dorure).
57,5 x 67,5 cm - Profil : 8 cm (20F).

1 200 / 1 400 €

129 Cadre en bois sculpté et argenté à décor Bérain.

Epoque Louis XIV.
(argenterie usée et restaurations).
14,4 x 19,5 cm - Profil : 4 cm (1F).

200 / 250 €

130 Baguette en bois sculpté et doré à décor de dents de loup

et de perles à la vue.
Epoque Directoire.
55,2 x 72 cm - Profil : 4,1 cm.

400 / 600 €

131 Cadre en chêne sculpté et doré à décor d'oves et de perles.

Epoque Louis XVI.
(restaurations).
53,8 x 65 cm - Profil : 8,5 cm (15F).

600 / 800 €

132 Cadre en chêne sculpté et anciennement doré à décor de godrons et perles à la vue.

Epoque Louis XVI.
19 x 25,5 cm - Profil : 3,6 cm.

150 / 200 €

133 Baguette en bois sculpté et peinte en ocre à décor de rais de cœur et de perles à la vue.

Epoque Louis XVI.
27 x 31,7 cm - Profil : 5,4 cm.

Est jointe **une baguette** en bois sculpté et doré à décor de faisceaux.

Epoque Louis XVI.
(remontée).
17 x 18 cm - Profil : 2,8 cm.

250 / 300 €



134 Baguette en bois mouluré et doré à décor en reparure dans les angles et les milieux.
Provence, XVIIIème siècle.
(restaurations).
36 x 48,2 cm - Profil : 4,1 cm. 500 / 600 €

135 Cadre en chêne sculpté et doré à décor de feuilles d'acanthé dans les milieux et les angles.
Epoque Louis XIII.
18,6 x 24,9 cm - Profil : 3 cm (3P). 450 / 600 €

136 Cadre en noyer sculpté et doré à décor de feuilles d'acanthé dans les angles.
Epoque Louis XIII.
7,7 x 12,5 cm - Profil : 2,6 cm. 220 / 250 €

137 Cadre en noyer sculpté et doré à décor de feuilles d'acanthé dans les angles.
Epoque Louis XIII.
13,4 x 16,7 cm - Profil : 2,7 cm (0F). 200 / 300 €

138 Cadre en chêne sculpté et doré à décor de paquets de laurier.
Epoque Louis XIII.
(redoré).
63,5 x 76 cm - Profil : 8,2 cm (**). 1 100 / 1 300 €

139 Cadre en bois et stuc doré à motif de rinceaux et de coquilles.
Hollande XVIIIème siècle.
(accidents).
52,9 x 66 cm - Profil : 8 cm. 300 / 400 €

140 Gorge en bois mouluré à décor de rais de cœur à la vue.
Début du XIXème siècle.
23,2 x 31,3 cm - Profil : 4 cm (4F). 120 / 150 €

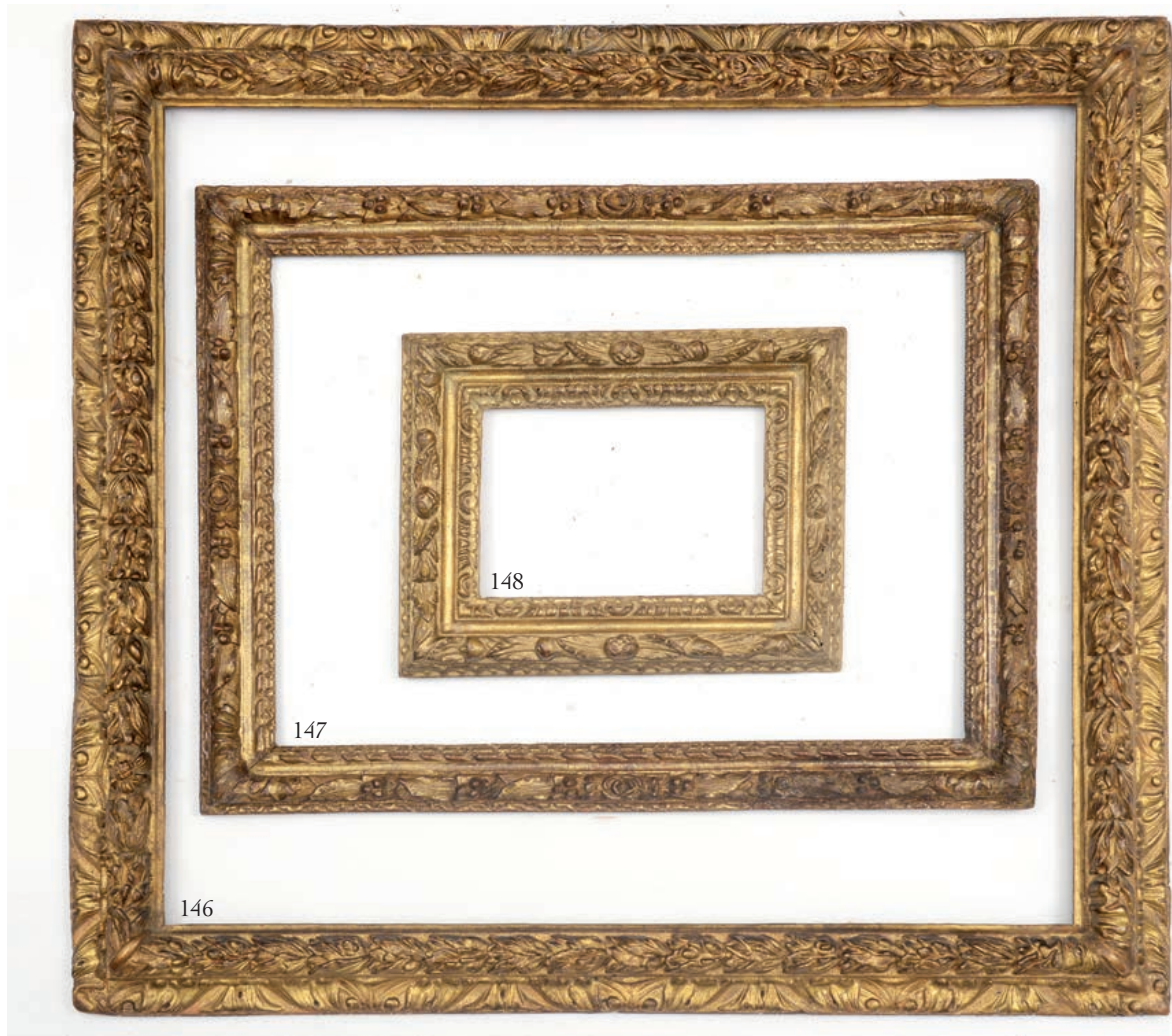
141 Cadre en bois mouluré et doré.
Epoque Louis-Philippe.
52 x 65 cm - Profil : 6,5 cm (15F). 200 / 300 €

142 Cadre en bois mouluré et doré, motif en stuc à la vue.
Epoque Louis-Philippe.
56,8 x 71 cm - Profil : 6,6 cm (20F). 200 / 300 €

143 Deux baguettes en bois sculpté et doré, dites Bérain.
Epoque Louis XIV.
(accidents).
44,9 x 56 cm - Profil : 2,7 cm.
44,1 x 56,2 cm - Profil : 2,7 cm. 500 / 600 €

144 Gorge en bois mouluré et doré.
Epoque Directoire.
24,5 x 35,4 cm - Profil : 4 cm. 150 / 200 €

145 Cadre en chêne mouluré et stuc doré à décor de piastres, perles et rais de cœur.
Estampillé E.L. INFROIT, Epoque Louis XVI.
(restaurations).
42,7 x 52,8 cm - Profil : 10,5 cm (10F). 1 400 / 1 600 €



146 Cadre à profil renversé en bois sculpté et doré à décor de paquets de feuilles de chêne, laurier et roses.
Provence, début XVIIème siècle.
(modifié dans ses dimensions).
77,2 x 82,5 cm - Profil : 8,2 cm. 2 400 / 2 800 €

147 Cadre en chêne sculpté et doré à décor de paquets de laurier.
Epoque Louis XIII.
(usures).
46,5 x 63,1 cm - Profil : 6,4 cm (15P). 700 / 900 €

148 Cadre en bois sculpté à décor de feuilles et de fruits.
Piémont, XVIIème siècle.
18 x 25,8 cm - Profil : 7,5 cm (3P). 600 / 800 €

149 Cadre en noyer sculpté et doré à décor de culots et rinceaux feuillagés.
Epoque Louis XIII.
(restaurations et petits accidents à la vue).
14 x 16,9 cm - Profil : 4,6 cm. 500 / 600 €

150 Paire de baguettes en bois mouluré et doré de style Louis XVI.
XXème siècle.
36,6 x 44,6 cm - Profil : 5,1 cm (8F). 120 / 150 €

151 Cadre en bois mouluré, peint en faux bois et filets noirs, marque au fer VM.
Début du XIXème siècle.
56 x 69 cm - Profil : 9 cm. 200 / 400 €

152 Cadre en bois mouluré et stucé en ozokérite.
Epoque Napoléon III.
(petits accidents).
54 x 68,2 cm - Profil : 7 cm. 180 / 200 €

153 Cadre en bois mouluré et stucé en ozokérite.
Epoque Napoléon III.
(petits accidents).
56,2 x 70 cm - Profil : 5,5 cm (20F). 150 / 200 €

154 Cadre en bois mouluré et stuc doré à décor de feuilles de laurier et de perles.
Epoque Louis-Philippe.
(recoupé et accidents).
63,6 x 79,2 cm - Profil : 9,3 (25F). 100 / 200 €

155 Cadre en bois mouluré et stuc doré.
XIXème siècle.
(accidents).
52,7 x 72 cm - Profil : 7,8 (20P). 100 / 200 €



156 Cadre en chêne sculpté et doré à décor de paquets de laurier.
Epoque Louis XIII.
(reprises en dorure).
64 x 80 cm - Profil : 8 cm (25F). 1 400 / 1 700 €

157 Cadre en chêne sculpté et doré à décor Bérain.
Epoque Louis XIV.
(restaurations).
28,7 x 34,2 cm - Profil : 6,5 cm. 900 / 1 000 €

158 Cadre à profil renversé en chêne sculpté et doré à décor de paquets de laurier.
Epoque Louis XIII.
17,5 x 21,8 cm - Profil : 4 cm (2F). 400 / 500 €

159 Cadre en noyer sculpté et doré à décor de branches de fleur.
Epoque Louis XIV.
(manques en sculpture).
15,9 x 21,8 cm - Profil : 6,5 cm (1F). 1 000 / 1 200 €

160 Gorge en bois mouluré et doré.
Début du XIX^{ème} siècle.
29 x 40 cm - Profil : 6,5 cm. 150 / 200 €

161 Cadre en bois mouluré et doré.
Epoque Louis-Philippe.
39 x 52 cm - Profil : 6,8 cm.
Est joint **un cadre** en bois et stuc doré à décor de guilloché.
Epoque Louis-Philippe.
37 x 47 cm - Profil : 7,8 cm. 250 / 300 €

162 Gorge en bois mouluré et doré.
Début du XIX^{ème} siècle.
(usures).
19,5 x 28 cm - Profil : 5,3 cm. 120 / 150 €

163 Cadre en bois mouluré et doré à décor en stuc de palmettes dans les angles et de rais de cœur à la vue.
Epoque Restauration.
24,5 x 28,5 cm - Profil : 3,5 cm. 100 / 150 €

164 Cadre en bois mouluré et stuc noir et or à décor de perles à la vue.
Epoque Louis-Philippe.
(accidents).
64,7 x 68,8 cm - Profil : 7 cm. 120 / 150 €

165 Cadre en bois sculpté noir et or à décor de fleurs dans les angles.
Provence, XVII^{ème} siècle.
(manques en sculpture).
45 x 48 cm - Profil : 8 cm. 700 / 900 €



166 Baguette plate en bois mouluré et doré.

Epoque Louis XVI.

41,3 x 47,2 cm - Profil : 3,2 cm (**).

300 / 400 €

167 Baguette en bois sculpté et doré à décor Bérain.

Epoque Louis XIV.

(petits accidents).

39,9 x 46,5 cm - Profil : 2,8 cm.

250 / 300 €

168 Baguette en bois mouluré et doré.

XVIIIème siècle.

(usures et accidents).

36,8 x 47,5 cm - Profil : 4,2 cm.

200 / 300 €

169 Cadre en chêne sculpté et doré à décor de palmettes et de fleurs dans les angles, décor en réparation dans les milieux.

Epoque Louis XIV.

(petits éclats).

14,1 x 17,5 cm - Profil : 2,8 cm (0F).

350 / 400 €

170 Cadre en bois mouluré et doré à décor en réparation de rinceaux.

Provence, XVIIème siècle.

(petits éclats).

19,9 x 26,1 cm - Profil : 2,9 cm (3F).

200 / 300 €

171 Cadre en chêne sculpté et doré à décor Bérain et godrons larmés à la vue.

Epoque Régence.

(usures à la dorure et restaurations).

34 x 45 cm - Profil : 8,5 cm.

400 / 500 €

172 Baguette en bois mouluré et doré.

Epoque Louis XVI.

(modifié dans ses dimensions et accidents).

34,5 x 48,4 cm - Profil : 4 cm.

200 / 300 €

173 Cadre en bois sculpté et doré à décor de feuilles de lauriers et de petites feuilles à la vue.

Angleterre, fin du XVIIIème siècle.

(redoré).

49,7 x 66 cm - Profil : 9 cm.

500 / 600 €

174 Cadre en bois mouluré et doré à décor de coquilles sculpté dans les angles.

Angleterre, début XIXème.

(manque une coquille et accidents).

36,8 x 46,5 cm - Profil : 7,8 cm.

300 / 400 €

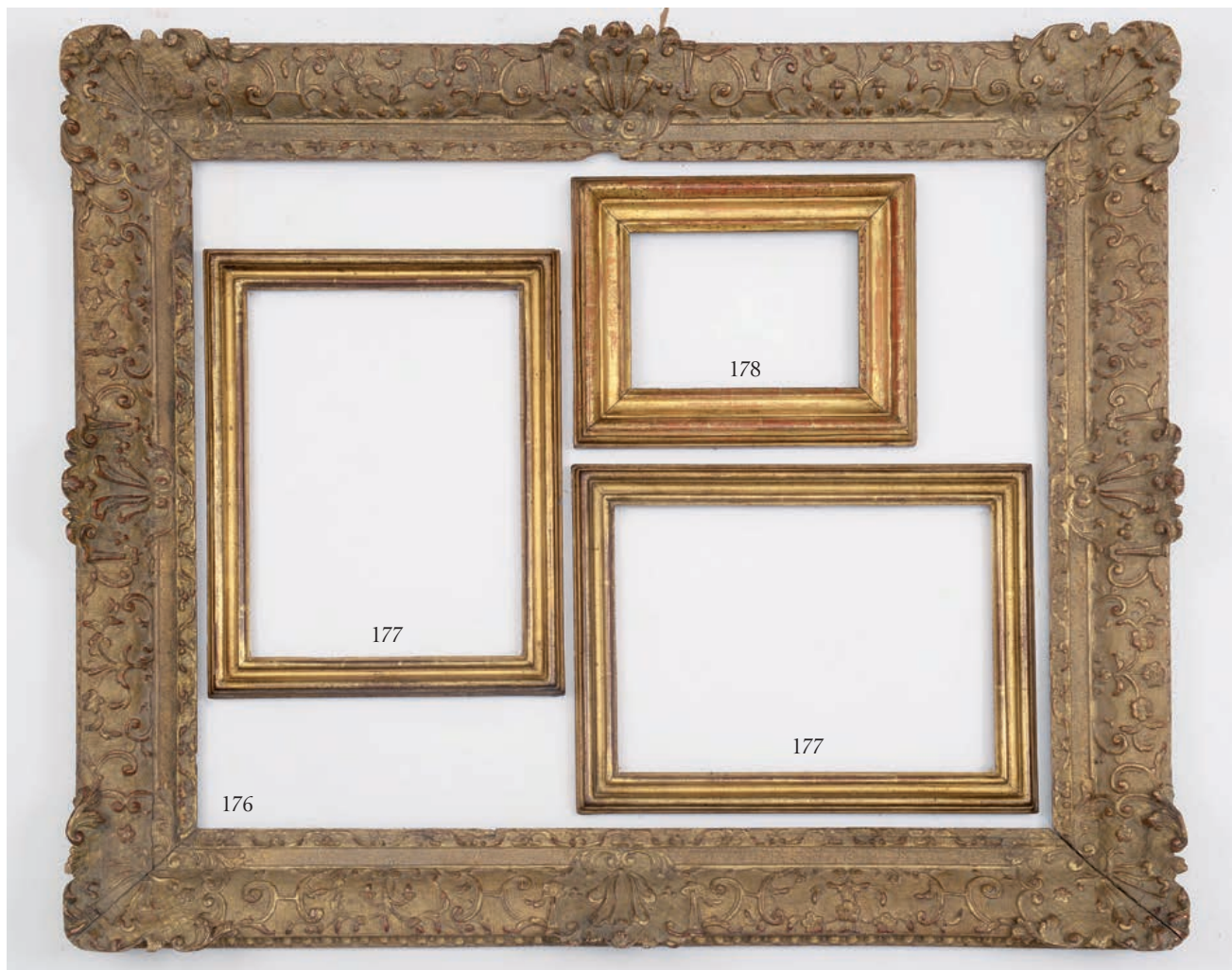
175 Cadre en chêne mouluré et stuc doré à décor de feuilles d'acanthes, perles et rais de cœur.

Epoque Empire.

(accidents).

48,8 x 63,4 cm - Profil : 8 cm.

400 / 600 €



176 Cadre en chêne sculpté et doré à décor de palmettes dans les angles et de frise à la Bérain.

Epoque Louis XIV.

65 x 81,4 cm - Profil : 11,5 cm (25F). 3 500 / 4 000 €

177 Paire de baguettes en bois mouluré et doré.

Provence XVIIIème siècle.

26 x 36 cm - Profil : 4,1 cm. 400 / 600 €

178 Cadre en bois mouluré et doré dit Salvator Rosa.

Italie, XVIIème siècle.

15,1 x 21,7 cm - Profil : 5,5 cm (1F). 750 / 900 €

179 Cadre en chêne et stuc doré, rais de cœur à la vue.

Epoque Louis XVI.

(bronziné).

18,7 x 21,7 cm - Profil : 4 cm.

Est joint **un cadre** en bois mouluré et doré, jonc, plat et doucine à la vue.

XIXème siècle.

(bronziné).

12,7 x 17 cm - Profil : 5,3 cm. 250 / 300 €

180 Gorge en bois mouluré et doré.

Début du XIXème siècle.

19,1 x 24,4 cm - Profil : 5 cm (3F). 150 / 200 €

181 Gorge en bois mouluré et doré, rais de cœur en stuc à la vue.

Début du XIXème siècle.

22,4 x 32,2 cm - Profil : 5 cm (4F). 150 / 200 €

182 Cadre ovale en bois sculpté et doré à décor de feuilles et de rubans de style Louis XVI.

XIXème siècle.

58,3 x 71 cm - Profil : 6,5 cm. 350 / 400 €

183 Cadre en chêne sculpté et doré à décor bérain.

Epoque Louis XIV.

(accidents en dorure et en sculpture).

32,1 x 40,3 cm - Profil : 8 cm. 600 / 800 €

184 *Cadre à fronton en bois dit de sainte Lucie sculpté à décor de feuillage et de palmettes.

Epoque Louis XIV.

(monté en miroir).

59 x 38 cm. 400 / 600 €

185 Baguette en bois doré, mouluré et sculpté à décor de rais de cœur et de perles à la vue.

Epoque Louis XVI.

42,6 x 53,3 cm - Profil : 5 cm. 250 / 300 €



186 Cadre en chêne sculpté et doré à décor de coquilles et rinceaux ajourés et de queues de cochon dans les angles et les milieux.

Epoque Louis XV.
63,5 x 79,5 cm - Profil : 10,5 cm (25F). 2 000 / 2 200 €

187 Cadre en noyer sculpté et doré à décor de frise de feuilles d'acanthé.

Epoque Louis XIII.
(léger voile).
35 x 45,2 cm - Profil : 4,5 cm (8F). 1 200 / 1 500 €

188 Cadre en noyer sculpté et doré à décor de feuilles d'acanthé.

Epoque Louis XIII.
(piqûres et voile).
16,5 x 26,5 cm - Profil : 4,2 cm. 350 / 500 €

189 Cadre octogonal en écaille et ébène mouluré sur une âme en bois.

Italie, XVIIème siècle.
(ressemelé).
11,8 x 11,8 cm - Profil : 3,4 cm. 350 / 400 €

190 Cadre à cassetta en bois mouluré et doré.

Italie, XVIIème siècle.
13,5 x 22,5 cm - Profil : 4 cm (2M). 600 / 900 €

191 Cadre en chêne sculpté et doré.

Epoque Louis XV.
(redoré et modifié dans ses dimensions).
58,9 x 70,9 cm - Profil : 9 cm (20F). 1 200 / 1 300 €

192 Cadre en chêne sculpté et doré à décor de palmettes et fleurs dans les angles, godrons larmés à la vue.

Epoque Louis XIV.
(redoré).
25 x 30 cm - Profil : 6,5 cm. 450 / 500 €

193 Cadre en chêne mouluré et doré à décor de bercelet.

XIXème siècle.
(accidents)
88,0 x 98,0 cm - Profil : 7,8 cm. 500 / 600 €

194 Cadre en chêne sculpté et doré à décor de paquets de laurier.

Epoque Louis XIII.
(redoré).
45 x 64 cm - Profil : 6,6 cm (15M). 1 500 / 1 700 €

195 Cadre en chêne sculpté et doré à décor de paquets de laurier.

Epoque Louis XIII.
58,2 x 72 cm - Profil : 8 cm (20F). 2 400 / 2 800 €

196 Cadre en bois sculpté et doré à décor d'oves en stuc et de perles sculptées à la vue.

Fin du XVIIIème siècle.
(modifié dans ses dimensions).
54,6 x 90,1 cm - Profil : 12 cm. 900 / 1 200 €

197 Miroirs, galeries et cabinets des glaces, Serge Roche et Pierre Devinoy, 318 pages et 294 reproductions.

Paul Hartmann, éditeur, 1956. 80 / 120 €



198 Cadre à profil renversé et à cassetta en bois mouluré, doré et peint à décor de faux marbre rouge dans les plats, rinceaux et culots dans les angles et les milieux.

Italie, XVIIème siècle.

83,5 x 118 cm - Profil : 12 cm.

4 000 / 5 000 €

199 Cadre en bois mouluré, doré et peint à décor de feuilles en reparure dans les angles et de faux marbre bleu dans les milieux. Les Marches, XVIIème siècle.

55,5 x 73,2 cm - Profil : 10,2 cm.

2 000 / 2 200 €

200 Cadre à profil renversé en bois teinté sur une âme en sapin à décor de guilloché à l'extérieur et à la vue.

Hollande XVIIème siècle.

26,3 x 33,4 cm - Profil : 5,7 cm (5F).

600 / 800 €

201 Cadre plat en bois noirci plaqué sur une âme en chêne.

Début du XIXème siècle.

46,2 x 55,3 cm - Profil : 4,9 cm.

200 / 300 €

202 Paire de cadres en bois mouluré et noirci.

XIXème siècle.

46 x 67,2 cm - Profil : 5,4 cm.

200 / 300 €

203 Cadre en noyer mouluré et noirci, doré à la vue.

XIXème siècle.

63 x 79 cm - Profil : 12,2 cm (25F).

300 / 400 €

204 Grande baguette à profil renversé en noyer mouluré, dorée à l'extérieur et à la vue.

Italie, XVIIIème siècle.

72,8 x 95,6 cm - Profil : 3,5 cm.

500 / 600 €

205 Cadre en bois mouluré et doré à la mecca.

Italie, XVIIème siècle.

59 x 85,1 cm - Profil : 4,2 cm.

700 / 900 €

206 Cadre à profil renversé en carton mâché et doré à décor de feuilles d'acanthé.

XVIIIème siècle.

(est jointe une broderie).

6,4 x 8,5 cm - Profil : 2,6 cm.

80 / 120 €

207 Cadre en bois sculpté et doré à décor de volutes.

Italie du Nord, XVIIème siècle.

(ressemelé et restaurations).

20,3 x 26,5 cm - Profil : 7,5 cm (3F).

350 / 400 €



208 Cadre en bois sculpté et doré dit Carlo Maratta.

Italie, XIXème siècle.

74,4 x 93,4 cm - Profil : 8 cm.

450 / 500 €

209 Cadre en noyer mouluré dit Salvator Rosa.

Italie, XVIIème siècle.

49,4 x 68 cm - Profil : 7,4 cm.

1 200 / 1 500 €

210 Cadre en palissandre et ébène guilloché et plaqué sur une âme en sapin.

Hollande, XVIIème siècle.

(accidents sur le guilloché).

16,4 x 20 cm - Profil : 4,8 cm.

500 / 700 €

211 Cadre en bois sculpté et doré à décor de canaux et de perles.

Espagne, XVIème siècle.

16,8 x 22,8 cm - Profil : 4,6 cm (2F).

900 / 1 200 €

212 Cadre à cassetta en bois sculpté et doré à décor de bulatino.

Venise, XVIIème siècle.

(bulatino restauré).

62,5 x 82 cm - Profil : 12,5 cm.

2 500 / 3 000 €

213 Cadre à profil renversé en bois sculpté et doré à décor de feuilles stylisées.

Italie du Nord, XVIIème siècle.

(accidents).

33,2 x 43,5 cm - Profil : 9 cm (8P).

700 / 800 €

214 Cadre en bois sculpté et doré à décor d'enroulements de feuilles d'acanthe.

Lombardie, fin du XVIIIème siècle.

62,6 x 79,4 cm - Profil : 6,5 cm (25F).

600 / 800 €

215 Cadre à profil renversé en bois sculpté bleu et or à décor de rubans, rinceaux et feuilles.

Italie, XVIIème siècle.

43 x 59,5 cm - Profil : 15,5 cm (12P).

2 500 / 3 000 €

216 Cadre à profil renversé en bois mouluré et noirci et plaqué sur une âme en sapin à décor de guilloché.

Italie, XVIIème siècle.

36,6 x 42,7 cm - Profil : 8 cm (8F).

600 / 800 €

217 Cadre en bois mouluré et argenté à décor en réparation de feuilles d'acanthe.

Italie, fin du XVIIIème siècle.

(argenture à l'état de trace).

45 x 58 cm - Profil : 7,5 cm (12P).

800 / 1 000 €



218 Cadre à profil renversé en bois mouluré peint en bleu et argenté.

Italie, XVIIème siècle.

(usures et accidents).

96,1 x 128 cm - Profil : 7,5 cm (60F). 1 200 / 1 300 €

219 Cadre à cassetta en bois mouluré et peint.

Les Marches, XVIIème siècle.

(modifié dans ses dimensions).

57,6 x 70,4 cm - Profil : 11,5 cm (20F). 1 800 / 2 000 €

220 Cadre à profil renversé en bois sculpté, argenté et doré à décor de rinceaux et fleurettes dans les milieux.

Espagne, XVIIème siècle.

(restaurations).

38,4 x 49,4 cm - Profil : 7,7 cm. 1 200 / 1 300 €

221 Cadre en bois mouluré et peint dit Salvator Rosa.

Italie, XVIIème siècle.

(usures).

15,4 x 25,4 cm - Profil : 4,8 cm (3M). 300 / 400 €

222 Cadre à cassetta en bois sculpté et doré à décor de frise de palmettes à l'extérieur, de rinceaux et coquilles dans le plat et de têtes d'angelots dans les angles. Style Toscan du XVIème siècle.

Italie, XXème siècle.

38 x 53 cm - Profil : 10 cm. (10P) 150 / 250 €

223 Cadre à profil renversé en bois sculpté et polychrome à décor de frise d'accanthes et de feuilles et fruits à la vue.

Italie, Lombardie, XVIIème siècle.

52,8 x 62,3 - P: 13 cm. (15F) 600 / 800 €

224 Cadre à pente en bois mouluré et doré, jonc à l'extérieur et doucine à la vue.

Epoque Louis-Philippe.

(bronziné et accidents).

37,6 x 61,2 cm - Profil : 7,6 cm. 120 / 150 €

225 Cadre en chêne sculpté.

Italie Circa 1900.

35,8 x 49 cm - Profil : 4,5 cm.

Est joint **un cadre** en chêne mouluré.

XXème siècle.

32 x 40 cm - Profil : 8,7 cm (6F). 100 / 200 €

226 Cadre en palissandre mouluré et plaqué sur une âme en sapin.

Epoque Louis-Philippe.

21,3 x 27 cm - Profil : 3,7 cm (3F).

Est joint **un cadre** plat plaqué de palissandre avec filets de buis.

Epoque Louis-Philippe.

(accident sur un côté).

25,8 x 34 cm - Profil : 4 cm (5F). 100 / 200 €

227 Cadre à cassetta en bois sculpté et stuc doré à décor en repaire de rinceaux et de feuilles d'acanthe.

XIXème siècle.

(accidents).

49,5 x 79,8 cm - Profil : 9,7 cm. 300 / 400 €



228 Cadre en bois sculpté et argenté dit Carlo Maratta à décor de rubans et feuilles d'acanthé à la vue.

Italie, XVIIème siècle.

(accident à la vue).

76 x 102 cm - Profil : 11,5 cm (**).

1 800 / 2 000 €

229 Cadre en bois sculpté et doré à la mecca à décor d'oves à la vue.

Italie, XVIIème siècle.

(petits éclats).

22 x 32 cm - Profil : 4 cm (4F).

300 / 400 €

230 Cadre à profil renversé en bois mouluré et argenté.

Italie, XVIIème siècle.

24,7 x 29 cm - Profil : 5,2 cm.

450 / 600 €

231 Cadre en bois sculpté et doré à décor de feuilles d'acanthé alternées de fleurs.

Epoque Louis XIII.

10,6 x 16,2 cm - Profil : 5 cm (0P).

400 / 600 €

232 Cadre en bois sculpté et doré dit Salvator Rosa.

Italie, XVIIème siècle.

(accident dont manque de rubans sur 5 cm).

32,8 x 33 cm - Profil : 9,8 cm.

600 / 700 €

233 Cadre à cassetta en bois sculpté, peint et doré à décor de rinceaux dans les angles et les milieux, perles à la vue.

Venise, fin du XVIème siècle.

32,2 x 44 cm - Profil : 7,2 cm (8P).

1 600 / 1 800 €

234 Cadre à profil renversé en bois mouluré noir et or.

Italie, XVIIIème siècle.

28,1 x 44 cm - Profil : 8,7 cm.

900 / 1 100 €

235 Cadre à cassetta en bois mouluré noir et or à décor peint dans le plat de rinceaux dans les angles et les milieux.

Italie, XVIIème siècle.

44 x 61,5 cm - Profil : 8,8 cm (15M).

2 300 / 2 600 €

236 Cadre à profil renversé en bois sculpté et doré à décor de feuilles d'acanthé.

Bologne, XVIIème siècle.

(redoré).

66 x 81,3 cm - Profil : 10,8 cm.

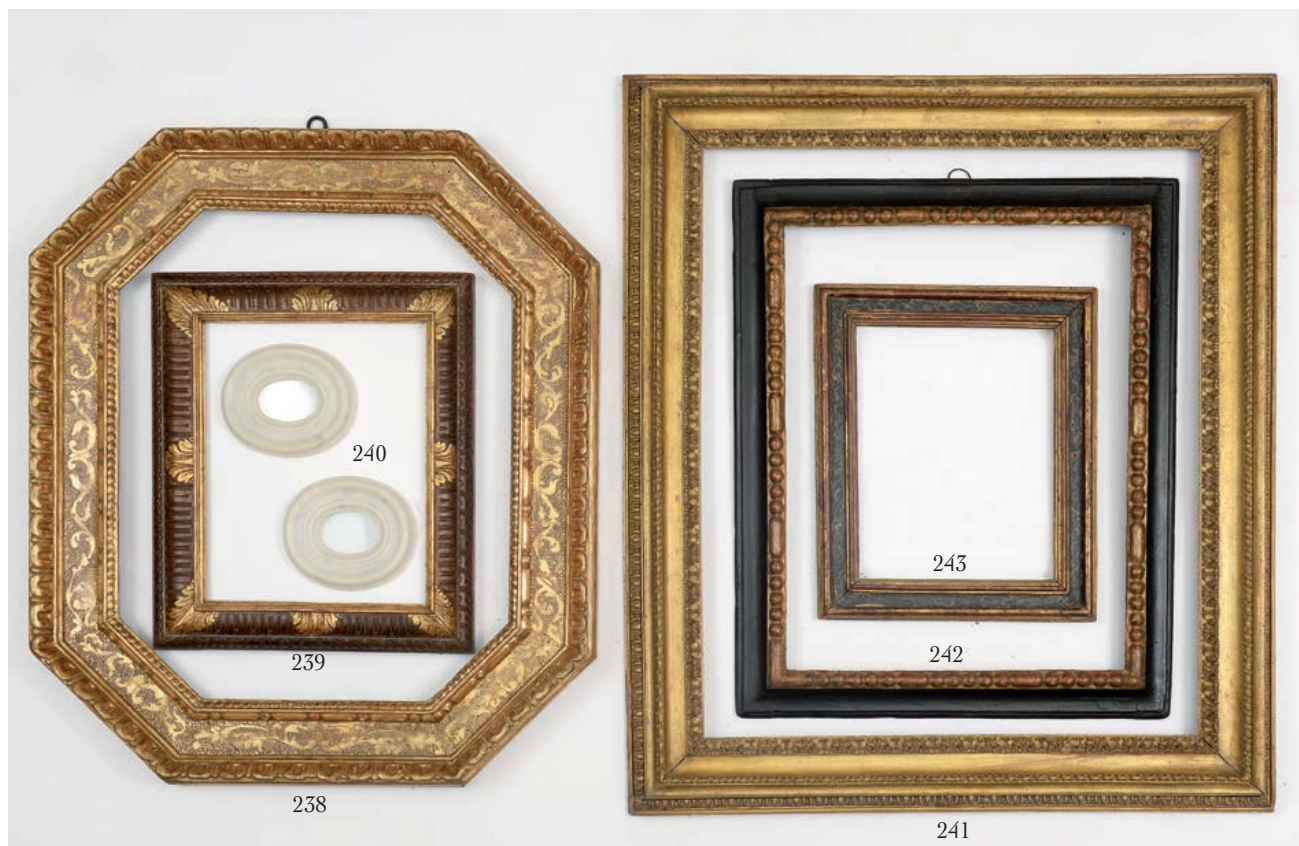
1 800 / 2 000 €

237 Cadre à profil renversé en bois fruitier mouluré et plaqué sur une âme en sapin, décrochement de moulures dans les angles

Italie, XVIIème siècle.

32,7 x 37,7 cm - Profil : 12,5 cm.

1 000 / 1 200 €



238 Cadre à cassetta octogonal en bois sculpté à décor d'oves, de bulinato dans le plat et de perles saucisses à la vue. Italie, XVIIIème siècle. (restaurations en dorure du bulinato notamment). 48 x 61,8 cm - Profil : 10,5 cm (15P). 1 500 / 1 600 €

239 Cadre en noyer sculpté à décor de feuilles d'acanthé dans les angles et les milieux, et de canaux, feuilles d'acanthé et vue dorée. Toscane, fin du XVIème siècle. (restauration). 27,3 x 35,8 cm - Profil : 6,1 cm. 800 / 1 000 €

240 Paire de cadres ovales en marbre blanc. XIXème siècle. 5,2 x 7,5 cm - Profil : 4,8 cm. 200 / 300 €

241 Cadre en bois sculpté et doré dit Carlo Maratta à décor de godrons, rubans et feuilles d'acanthé. Rome, début du XVIIIème siècle. 62 x 74,7 cm - Profil : 10 cm. 2 500 / 3 000 €

242 Cadre à profil renversé en bois sculpté noir et or à décor de perles et perles saucisse à la vue. Espagne, XVIIème siècle. (restaurations). 42,8 x 56,4 cm - Profil : 6,2 cm. 650 / 700 €

243 Cadre à cassetta en bois mouluré, doré et peint en faux marbre dans le plat. Italie, XVIIème siècle. (accidents). 25 x 32,2 cm - Profil : 5,5 cm. 700 / 900 €

244 Cadre en bois mouluré et argenté dit Salvator Rosa. Italie, XVIIème siècle. (argenture à l'état de trace). 25 x 35,4 cm - Profil : 6,8 cm. 850 / 1 000 €

245 Cadre à profil renversé en bois sculpté noir et or. Italie, XVIème siècle. (modifié dans ses dimensions et restaurations). 25 x 33,6 cm - Profil : 6,5 cm (5F). 800 / 1 000 €

246 Cadre à profil renversé en bois mouluré noir et or. Italie, XVIIème siècle. (restaurations). 24,6 x 30,9 cm - Profil : 4,8 cm. 800 / 1 000 €

247 Cadre à profil renversé en bois mouluré à décor de faux marbre vert. Les Marches, XVIIème siècle. 45,7 x 64,4 cm - Profil : 5,3 cm (15M). 350 / 400 €



- 248 Cadre** à profil renversé en bois mouluré à décor peint en imitation de faux marbre.
Les Marches, XVII^{ème} siècle.
(restaurations).
72,7 x 91,8 cm - Profil : 10,5 cm (30F). 1 200 / 1 300 €
- 249 Cadre** à profil renversé en bois mouluré et noirci.
Espagne, XVII^{ème} siècle.
94 x 109,2 cm - Profil : 8 cm. 1 500 / 1 800 €
- 250 Cadre** en bois mouluré et argenté à décor en réparation de losanges, rinceaux dans les angles et les milieux et rais de cœur à la vue.
Italie, fin du XVIII^{ème} siècle.
64,5 x 78 cm - Profil : 7,5 cm (25F). 1 000 / 1 200 €
- 251 Cadre** à cassetta et à profil renversé en bois mouluré noir et or.
Italie, XVII^{ème} siècle.
(voile).
69,4 x 95 cm - Profil : 12 cm. 2 200 / 2 500 €
- 252 Deux jons** en bois mouluré et laqué vert.
Italie, XVIII^{ème} siècle.
(usures).
60,2 x 66,5 cm - Profil : 3 cm.
44,7 x 64,5 cm - Profil : 3 cm (15M). 200 / 300 €
- 253 Cadre** en bois mouluré noir et doré à la mecca dit Salvator Rosa.
Italie, XVII^{ème} siècle. (restaurations).
66,5 x 83 cm - Profil : 9,2 cm. 600 / 800 €
- 254 Cadre** en bois mouluré et noirci.
Italie, XVIII^{ème} siècle.
34 x 53,8 cm - Profil : 5,4 cm. 120 / 150 €
- 255 Cadre** à cassetta en bois mouluré noir et or.
Italie, XVII^{ème} siècle.
(redoré et repeint).
46 x 55,6 cm - Profil : 10,7 cm. 1 200 / 1 300 €
- 256 Cadre** à profil renversé en bois mouluré et argenté.
Italie, XVII^{ème} siècle.
(léger voile).
45 x 71,3 cm - Profil : 5,1 cm. 900 / 1 100 €
- 257 Cadre** en bois mouluré et argenté.
Italie, XVII^{ème} siècle.
47,5 x 71,5 cm - Profil : 5 cm (20M). 600 / 800 €
- 258 Cadre** à profil renversé en bois mouluré peint en ocre.
Italie, XVII^{ème} siècle.
(repeint).
47,5 x 63 cm - Profil : 9 cm (15P). 1 200 / 1 300 €
- 259 Cadre** en bois sculpté et argenté à décor de rinceaux dans les angles.
Venise, début du XVIII^{ème} siècle.
22,6 x 28 cm - Profil : 6 cm. 900 / 1 200 €



260 Cadre à cassetta et à profil renversé en bois mouluré noir et or à décor dans les milieux et les angles de rinceaux et culots.
Toscane, fin du XVIème siècle.
75 x 97,8 cm - Profil : 9,6 cm. 2 800 / 3 000 €
(détail en couverture et page 1)

261 Cadre à cassetta en bois mouluré noir et or.
Italie, XVIIème siècle.
43,2 x 49,5 cm - Profil : 13 cm. 1 600 / 1 800 €

262 Cadre à cassetta en ébène mouluré et filets d'argent plaqué sur une âme en sapin.
Italie, XVIIème siècle.
18,9 x 24,3 cm - Profil : 5,5 cm. 1 500 / 1 700 €

263 Cadre en bois mouluré et doré dit Salvator Rosa.
Italie, XVIIème siècle.
50,5 x 62,5 cm - Profil : 5,3 cm (15F). 1 200 / 1 400 €

264 Cadre à profil renversé en bois mouluré et argenté à décor en repaire de rinceaux et fleurs dans les angles.
Italie, XVIIème siècle.
47 x 51,5 cm - Profil : 10,5 cm. 1 900 / 2 200 €

265 Cadre en bois mouluré et argenté dit Salvator Rosa.
Italie, XVIIème siècle.
(usures).
74,7 x 98 cm - Profil : 7 cm. 1 200 / 1 400 €

266 Baguette en bois mouluré et doré.
Italie, fin du XVIIIème siècle.
55,6 x 66,7 cm - Profil : 4 cm. 450 / 600 €

267 Cadre en pin mouluré et noirci dit Salvator Rosa.
Italie, XVIIème siècle.
30,5 x 43,5 cm - Profil : 4,5 cm (8P). 300 / 400 €

268 Cadre à profil renversé en bois sculpté et argenté.
Italie, XVIIème siècle.
(argenteure à l'état de trace).
47,5 x 63,5 cm - Profil : 9 cm (15P). 900 / 1 000 €

269 Paire de cadres en bois mouluré noir et argenté à décor de feuilles dans les angles.
Italie, fin du XVIIIème siècle.
(restaurations).
31,8 x 35,8 cm - Profil : 5 cm. 900 / 1 100 €

270 Cadre à profil renversé en noyer mouluré et teinté.
Italie, XVIIème siècle.
23,1 x 34,4 cm - Profil : 4 cm (5P). 450 / 600 €

271 Cadre en bois mouluré et argenté dit Salvator Rosa.
Italie, XVIIème siècle.
(argenteure très usée).
47 x 56,4 cm - Profil : 7 cm. 400 / 500 €



272 Cadre à profil renversé en bois mouluré et doré.
 Italie, début du XVII^e siècle.
 (accidents à la dorure, recoupé).
 154 x 251 cm - Profil : 21 cm (**). 4 500 / 6 000 €

273 Cadre à profil renversé en bois mouluré et doré.
 Italie, XVII^e siècle.
 (accidents à la dorure, voilé, recoupé).
 153 x 250 cm - Profil : 21 cm (**). 2 500 / 3 000 €

274 Cadre à profil renversé en bois mouluré peint et argenté.
 Italie, XVII^e siècle.
 37,2 x 54 cm - Profil : 5,5 cm (10P). 650 / 700 €

275 Cadre en bois mouluré et noirci dit Salvator Rosa.
 Italie, XVII^e siècle.
 15,8 x 20,9 cm - Profil : 6,4 cm (1F). 400 / 500 €

276 Baguette en bois mouluré et doré.
 Italie, fin du XVIII^e siècle.
 (voilée).
 57,7 x 70,5 cm - Profil : 5,4 cm (20F). 250 / 300 €

277 Cadre à profil renversé en bois sculpté et argenté à décor de feuilles.
 Lombardie, XVII^e siècle.
 19 x 26,2 cm - Profil : 9 cm (3P). 1 200 / 1 400 €

278 Cadre à profil renversé en bois mouluré et peint à décor de faux marbre noir.
 Les Marches, XVII^e siècle.
 57,5 x 67 cm - Profil : 10,5 cm. 900 / 1 000 €

279 Cadre en pin mouluré et argenté à décor en reparure de rinceaux et culots dans les angles et les milieux.
 Italie, XVII^e siècle.
 (usures).
 41,7 x 50,7 cm - Profil : 5 cm. 1 100 / 1 300 €

280 Cadre en pin sculpté et doré à décor de feuilles d'acanthé dans les angles.
 Italie, XVII^e siècle.
 35 x 46 cm - Profil : 5,5 cm (8F). 1 200 / 1 400 €

281 Cadre à profil renversé en bois mouluré noir et or.
 Italie, XVII^e siècle.
 (relaqué noir).
 84,6 x 109,1 cm - Profil : 8 cm. 900 / 1 100 €

282 Cadre en bois mouluré.
 Italie, XVIII^e siècle.
 (repeint).
 53,8 x 64,4 cm - Profil : 6,5 cm (15F). 300 / 400 €

283 Cadre à cassetta et à profil renversé en bois sculpté et doré à décor de perles saucisses, amati dans le plat, fleurettes dans les angles et paquets de feuilles à la vue.
 Émilie, fin du XVI^e siècle.
 73,5 x 98,7 cm - Profil : 11 cm (40F). 2 600 / 2 800 €



- 284 Cadre à cassetta en bois mouluré et doré.**
 Italie, XVIème siècle.
 (restaurations).
 50,7 x 63 cm - Profil : 10,5 cm (15F). 1 400 / 1 600 €
- 285 Cadre à profil renversé en bois mouluré et doré à vue chantournée.**
 Espagne XVIIIème siècle.
 (petits éclats).
 34 x 42 cm - Profil : 4,2 cm. 400 / 600 €
- 286 Cadre à cassetta monoxylo en bois mouluré et doré à décor de bulinato.**
 Italie, XVIème siècle.
 10,5 x 14 cm - Profil : 7 cm. 1 300 / 1 800 €
- 287 Cadre à cassetta et à profil renversé en bois sculpté et doré à décor de perles saucisse à l'extérieur, feuilles stylisées à la vue et culots et fleurettes en bulinato dans le plat.**
 Emilie, fin du XVIème siècle.
 (usures sur un côté).
 18,5 x 32,8 cm - Profil : 5,6 cm (4M). 1 800 / 2 000 €
- 288 Cadre en pin mouluré et noirci dit Salvator Rosa.**
 Italie, XVIIIème siècle.
 19,1 x 25,3 cm - Profil : 4 cm. 250 / 300 €
- 289 Cadre en bois et stuc doré dit Barbizon.**
 Epoque Napoléon III.
 (petits accidents).
 86 x 141 cm - Profil : 21,5 cm (80M). 1 200 / 1 800 €
- 290 Cadre en acajou plaqué.**
 Epoque Louis-Philippe.
 26 x 35,7 cm - Profil : 6 cm.
 Est joint un cadre plat mouluré à décor peint de faux bois.
 Epoque Louis-Philippe.
 34,8 x 51,4 cm - Profil : 5,1 cm. 120 / 200 €
- 291 Cadre à profil renversé en bois plaqué de loupe.**
 Epoque Charles X.
 38,8 x 57,5 cm - Profil : 4,7 cm. 150 / 200 €
- 292 Cinq baguettes en bois noirci.**
 38,8 x 57,5 cm - Profil : 4,7 cm.
 13,8 x 18 cm - Profil : 2 cm.
 17 x 22,6 cm - Profil : 2 cm.
 15 x 22,8 cm - Profil : 3,9 cm.
 10 x 23,5 cm - Profil : 2,6 cm. 180 / 250 €
- 293 Cadre ovale en bois et stuc doré à décor d'oves et de perles à la vue.**
 Epoque Louis-Philippe. (accidents à la vue).
 51,5 x 63 cm - Profil : 11 cm. 150 / 200 €
- 294 Cadre en bois mouluré et doré.**
 Italie, fin du XVIIème siècle.
 (accidents à la dorure et modifié dans ses dimensions).
 19,4 x 26,7 cm - Profil : 7 cm (3F). 200 / 300 €
- 295 Cadre à profil renversé en bois mouluré.**
 Italie, XVIIIème siècle.
 (repeint et recoupé).
 52,0 x 65,0 cm - Profil : 9,5 cm. 400 / 600 €



296 Cadre en bois mouluré et teinté, vue en bois sculpté et doré.
 Italie, début du XVIIIème siècle.
 51,6 x 72,8 cm - Profil : 7,8 cm (20P). 900 / 1 200 €

297 Cadre à cassetta en bois mouluré et doré.
 Italie, XVIème siècle.
 11,2 x 14 cm - Profil : 6,4 cm. 1 200 / 1 500 €

298 Baguette en bois fruitier sculpté de frise de feuilles.
 Epoque Régence.
 (un côté voilé).
 18,2 x 25,2 cm - Profil : 1,8 cm. 150 / 200 €

299 Baguette à profil renversé en bois mouluré et peinte en bleu.
 Italie, XVIIIème siècle.
 14,7 x 23,6 cm - Profil : 2,5 cm (2P). 120 / 150 €

300 Paire de cadres en bois noirci et guilloché.
 8,1 x 13,5 cm - Profil : 2,5 cm.
 Est joint **un cadre** en noyer mouluré doré à la vue.
 XIXème siècle.
 11,3 x 17,6 cm - Profil : 3 cm. 120 / 150 €

301 Baguette en palissandre guilloché sur une âme en sapin.
 Fin du XIXème siècle.
 27,8 x 41,2 cm - Profil : 3 cm. 100 / 150 €

302 Cadre en bois fruitier mouluré noirci.
 XVIIème siècle.
 31,3 x 41,8 cm - Profil : 6,5 cm. 400 / 500 €

303 Cadre en ébène mouluré plaqué sur une âme en chêne.
 Hollande, XVIIème siècle.
 (modifié dans ses dimensions).
 32,4 x 39,5 cm - Profil : 13,5 cm (6F). 2 000 / 2 500 €

304 Cadre à cassetta et à profil renversé en amarante mouluré sur une âme en sapin.
 Italie, XVIIème siècle.
 17,8 x 23,3 cm - Profil : 5,2 cm (2F). 1 500 / 1 800 €

305 Rare grand cadre en ébène mouluré plaqué sur une âme en sapin.
 Hollande, XVIIème siècle.
 48,4 x 60,5 cm - Profil : 12,5 cm (12F). 4 000 / 5 000 €

306 Cadre en palissandre mouluré et noirci sur une âme en chêne.
 Pays-Bas, XVIIème siècle.
 23,2 x 26,3 cm - Profil : 9,2 cm (**). 1 000 / 1 200 €

307 Cadre à profil renversé en ébène mouluré et olivier plaqué sur une âme en résineux.
 Languedoc, XVIIème siècle.
 12,8 x 15,7 cm - Profil : 4,3 cm. 600 / 800 €



304

303



307

306

305



308 Cadre à profil renversé en bois mouluré et noirci.
Espagne, XVII^{ème} siècle.
30,5 x 47 cm - Profil : 10,5 cm. 500 / 600 €

309 Cadre en bois, noirci mouluré et plaqué sur une âme en sapin à décor de guilloché à l'extérieur et à la vue.
Hollande, XVII^{ème} siècle.
11,9 x 15 cm - Profil : 7,4 cm. 900 / 1 000 €

310 Cadre en ébène mouluré plaqué sur une âme en chêne.
Hollande, XVII^{ème} siècle.
19 x 23,6 cm - Profil : 5 cm (2F). 1 500 / 1 700 €

311 Beau cadre en ébène mouluré et plaqué à décor de guilloché.
Hollande, XVII^{ème} siècle.
21,7 x 27,7 cm - Profil : 12,5 cm. 1 500 / 2 000 €

312 Cadre à profil renversé en bois plaqué et noirci à décor de guilloché.
Italie, XVII^{ème} siècle.
(modifié dans ses dimensions).
35,3 x 48,7 cm - Profil : 11 cm. 900 / 1 100 €

313 Cadre en palissandre mouluré et poirier noirci plaqué sur une âme en chêne.
Hollande, XVIII^{ème} siècle.
(accidents à la moulure).
27,4 x 31,5 cm - Profil : 9 cm. 800 / 1 000 €

314 Cadre à profil renversé en bois mouluré, teinté et plaqué sur une âme en sapin, à décor de guilloché et d'ondes Languedoc, XVII^{ème} siècle.
(piqûres et accidents).
22 x 25,8 cm - Profil : 13,3 cm (3F). 800 / 1 000 €

315 Cadre à profil renversé en bois mouluré et noirci plaqué d'olivier, décochement de moulures dans les angles.
Hollande, XVII^{ème} siècle.
22 x 26,8 cm - Profil : 18,2 cm (3F). 1 000 / 1 200 €

316 Paire de cadres en noyer mouluré.
Pays Bas, début du XIX^{ème} siècle.
28,5 x 38,4 cm - Profil : 8,5 cm. 800 / 1 000 €

317 Cadre en acajou mouluré.
Pays Bas, début du XIX^{ème} siècle.
14,8 x 19,9 cm - Profil : 2,7 cm (1F). 150 / 200 €

318 Cadre à cassetta en bois fruitier noir et or.
France, début du XVIII^{ème} siècle.
26 x 34,5 cm - Profil : 4 cm (5F). 400 / 600 €

319 Cadre en bois mouluré et teinté.
XVII^{ème} siècle.
63 x 80,5 cm - Profil : 10 cm (25F). 700 / 900 €



320 Cadre à cassetta et a profil renversé en bois mouluré et noirci.

Espagne, XVIIème siècle.
(modifié dans ses dimensions).
61 x 81,2 cm - Profil : 11 cm.

950 / 1 200 €

321 Cadre en ébène mouluré plaqué sur une âme en chêne.

Hollande, XVIIème siècle.
8,5 x 11,3 cm - Profil : 4,2 cm.

1 200 / 1 300 €

322 Cadre à cassetta en ébène mouluré plaqué sur une âme en sapin.

Hollande, XVIIème siècle.
12,9 x 15,9 cm - Profil : 3,5 cm (0F).

800 / 1 000 €

323 Cadre à cassetta en bois mouluré et noirci.

Italie, XVIIème siècle.
29,3 x 41,1 cm - Profil : 7 cm.

1 200 / 1 500 €

324 Cadre à cassetta en palissandre noirci mouluré sur une âme en sapin.

Hollande, XVIIème siècle.
13,5 x 17,1 cm - Profil : 4,4 cm.

800 / 1 000 €

325 Cadre à profil renversé en chêne mouluré peint et doré.

Hollande, XVIIème siècle. (décor postérieur).
105,4 x 150 cm - Profil : 12,7 cm.

1 800 / 2 000 €

326 Cadre à profil renversé en bois mouluré et noirci.

Espagne, XVIIème siècle.
17,2 x 26,5 cm - Profil : 6,7 cm (3P).

700 / 900 €

327 Cadre à profil renversé en bois et imitation d'écaille à décor de guilloché à extérieur et à la vue de style Hollandais XVIIème siècle.

XXème siècle.
24,6 x 34,6 cm - Profil : 4,5 cm (5F).

150 / 200 €

328 Paire de cadres à cassetta en bois mouluré noir et or.

Début du XIXème siècle.
35,8 x 56,5 cm - Profil : 8,2 cm.
35,9 x 56,9 cm.

300 / 400 €

329 Cadre en bois noirci mouluré à décor de guilloché à la vue.

Hollande, XIXème siècle.
13,2 x 13,2 cm - Profil : 3,5 cm.

150 / 200 €

330 Cadre à profil renversé en noyer mouluré et teinté à décor de guilloché doré à la vue.

XVIIème siècle.
116,5 x 165 cm - Profil : 14 cm.
(voir la reproduction en 5ème de couverture)

1 800 / 2 500 €

331 Cadre à profil renversé en bois mouluré et guilloché doré à l'extérieur et à la vue.

Hollande, XVIIème siècle. (restaurations).
27 x 40,7 cm - Profil : 9,8 cm (6P).

600 / 800 €



332 Cadre en noyer mouluré et doré à décor de rinceaux en réparation dans les angles.
Provence, XVIII^{ème} siècle.
59,5 x 75 cm - Profil : 9,3 cm. 1 100 / 1 300 €

333 Cadre à profil renversé en bois mouluré, teinté et plaqué sur une âme en sapin, à décor de guilloché, fleurs peintes dans les angles.
Hollande, XVII^{ème} siècle.
27 x 32,5 cm - Profil : 12,5 cm (5F). 1 100 / 1 400 €

334 Cadre à profil renversé en bois mouluré et noirci.
Pays Bas, fin XVI^{ème}.
15,5 x 20,7 cm - Profil : 3,6 cm (1F). 800 / 1 000 €

335 Cadre en bois mouluré et bakélite de style Hollandais du XVII^{ème} siècle, doré à la vue.
Epoque Napoléon III.
(accidents).
23,4 x 29,7 cm - Profil : 11 cm (4F). 120 / 150 €

336 Cadre en bois mouluré et doré.
Hispano-flamand, XVII^{ème} siècle.
(redoré, modifié dans ses dimensions).
33,6 x 46,5 cm - Profil : 7,7 cm. 300 / 400 €

337 Gorge en bois sculpté et doré à décor de rais de cœur sculptés à la vue et de feuilles d'acanthes en stuc dans les angles.
Angleterre, fin du XVIII^{ème}.
(accidents).
74,5 x 98,0 cm - Profil : 8 cm. 200 / 300 €

338 Paire de cadres octogonaux à vues circulaires à profils renversés en amarante mouluré et placage à l'imitation de l'écaille.
XX^{ème} siècle.
Diamètre : 16,7 cm. 300 / 400 €

339 Cadre en acajou mouluré.
XIX^{ème} siècle.
54,8 x 75 cm - Profil : 7,5 cm. 350 / 500 €

340 Cadre en acajou mouluré.
XIX^{ème} siècle.
27,5 x 34,7 cm - Profil : 3,6 cm.
Est joint **un cadre** en bois teinté.
XIX^{ème} siècle.
25,6 x 34,3 cm - Profil : 3,8 cm (5F). 200 / 300 €

341 Deux cadres en acajou mouluré.
XIX^{ème} siècle.
35,2 x 48,1 cm - Profil : 4,3 cm.
31,6 x 43,3 cm - Profil : 6,4 cm (8P). 300 / 400 €

342 *Cadre à fronton en poirier noirci mouluré plaqué sur une âme en sapin, incrustations de pierre dure dans le fronton.
Hollande XVII^{ème} siècle.
34,8 x 34,1 cm. 700 / 800 €

343 Deux cadres plats plaqués de palissandre avec filets de bois clairs.
Epoque Louis-Philippe.
49,1 x 68,5 cm - Profil : 5,4 cm.
40,6 x 61 cm - Profil : 5,3 cm. 250 / 300 €



344 Cadre à profil renversé en bois sculpté, peint en bleu et argenté.

Espagne, XVII^{ème} siècle.
112,5 x 157 cm - Profil : 12 cm (100P). 3 300 / 3 500 €

345 Cadre en bois sculpté et doré à décor de branches de roses dans les angles et les milieux.

Espagne, XVII^{ème} siècle.
76,5 x 96,5 cm - Profil : 9,4 cm (40F). 1 800 / 2 500 €

346 Cadre à profil renversé en bois sculpté noir et or à décor de frise de feuilles à extérieur et godrons au sommet.

France, XVII^{ème} siècle.
45 x 61,6 cm - Profil : 7,5 cm (15M). 1 200 / 1 500 €

347 Cadre chantourné à extérieur plaqué en palissandre avec des rinceaux en incrustations de laiton et ivoire.

Italie, XIX^{ème} siècle.
(manques).
16,5 x 19,7 cm. 350 / 500 €

348 Cadre à profil renversé en bois mouluré noir et or.

Espagne, XVII^{ème} siècle.
(restaurations).
82,8 x 104 cm - Profil : 7 cm. 1 250 / 1 400 €

349 Cadre à cassetta en pin mouluré et noirci.

Espagne, XVII^{ème} siècle.
(manque une moulure sur 25 cm).
126,2 x 154,4 cm - Profil : 8,6 cm. 1 400 / 1 600 €

350 *Cadre en pin sculpté peint et doré à décor de faux marbre bleu et rouge en forme de dais.

Espagne, XVII^{ème} siècle.
162 x 105 cm. 2 000 / 2 300 €
(Voir la reproduction en 4^{ème} de couverture)

351 Cadre à profil renversé et à cassetta en bois sculpté et doré à décor sculpté de rinceaux dans les angles et de fleurs dans les milieux, et de bulinato sur le plat.

Espagne, XVII^{ème} siècle.
(quelques lacunes en dorure).
60,8 x 81,2 cm - Profil : 8,2 cm (25F). 3 000 / 4 000 €
(Voir la reproduction en 4^{ème} de couverture)

352 Cadre à cassetta en bois mouluré et noirci.

Espagne, XVII^{ème} siècle.
(relaqué noir).
51,2 x 65,3 cm - Profil : 11,5 cm. 1 200 / 1 300 €

353 Cadre à cassetta en bois mouluré et noirci.

Espagne, XVII^{ème} siècle.
9,4 x 15,3 cm - Profil : 6 cm. 400 / 500 €

354 Cadre en bois mouluré et doré, à motif d'azur en réparation.

Espagne, XVIII^{ème} siècle.
36 x 47,4 cm - Profil : 9,3 cm. 450 / 500 €

355 Cadre en bois mouluré et doré.

Espagne, fin du XVIII^{ème} siècle.
50,7 x 59 cm - Profil : 6 cm. 300 / 400 €



356 Cadre à cassetta en bois mouluré noir et or à décor dans les angles de rinceaux et fleurettes dans les milieux.
Toscane, fin du XVIème siècle.
(petits accidents et restaurations).
72,8 x 108,6 cm - Profil : 10 cm. 3 500 / 3 800 €

357 Cadre à profil renversé noir et or à dérochement dans les angles et les milieux.
Espagne, XVIIème siècle.
(décor dans le plat à l'état de trace).
51,6 x 78,1 cm - Profil : 9 cm (25M). 1 250 / 1 400 €

358 *Cadre à triple vues ovales en acajou sculpté en haut relief à décor de chauve-souris, escargots, rongeurs et feuilles de vignes.
Circa 1900.
14,5 x 9,5 cm. 100 / 150 €

359 *Cadre en bois sculpté et doré à décor de rinceaux feuillagés et ajourés.
Espagne XVIIème siècle.
65,5 x 80 cm - Profil : 12 cm. 800 / 1 000 €

360 Cadre à profil renversé en bois sculpté et doré de style espagnol du XVIIème siècle.
Début du XXème siècle.
47,3 x 50,4 cm - Profil : 6,5 cm. 300 / 400 €

361 Cadre à profil renversé en bois sculpté et doré à décor de feuilles et fleurs de style espagnol XVIIème siècle.
XXème siècle.
14,2 x 22,3 cm - Profil : 8,2 cm (2P). 200 / 250 €

362 Cadre en chêne sculpté et doré à décor de cartouches et fleurettes dans les angles.
Angleterre, XVIIIème siècle.
6,6 x 8,5 cm - Profil : 4,5 cm. 300 / 400 €

363 Cadre en bois sculpté et doré à décor de perles et de feuilles stylisées, rais de cœur en stuc à la vue.
Angleterre, fin du XVIIIème siècle.
(recoupé et restaurations).
41,7 x 50,5 cm - Profil : 6 cm. 300 / 400 €

364 Cadre en bois sculpté noir et or à décor ajouré de volutes.
Espagne XVIIIème siècle.
(restaurations).
18 x 22,7 cm - Profil : 6,5 cm (2F). 250 / 300 €

365 Cadre en bois mouluré et doré à décor en reparure de croisillons et rinceaux dans les angles.
Espagne, milieu du XIXème siècle.
30,5 x 42 cm - Profil : 7,5 cm. 200 / 250 €

366 Cadre en bois mouluré à décor dans les angles de rosaces tournés.
Epoque Biedermeier.
24,2 x 30,8 cm - Profil : 3 cm. 250 / 300 €

367 Cadre à canaux en bois et stuc doré, à décor de piastres au sommet.
Milieu du XIXème siècle.
(quelques accidents).
27 x 37,6 cm - Profil : 16 cm (6P). 350 / 400 €



368 Cadre en bois et stuc doré à décor de feuilles de laurier, de couronnes entourant un N.
Epoque Empire.
35 x 46,4 cm - Profil : 7 cm. 500 / 700 €

369 Cadre en chêne mouluré et stuc doré à décor de piastres, feuilles d'acanthé, perles et rais de cœur à la vue.
Fin du XVIIIème siècle.
45,3 x 56 cm - Profil : 11,5 cm. 900 / 1 100 €

370 Cadre en chêne mouluré et stuc doré à décor de feuilles d'acanthé, perles et rais de cœur.
Fin du XVIIIème siècle.
19,7 x 26,2 cm - Profil : 6,7 cm (3F). 600 / 800 €

371 Cadre en bois mouluré et doré à décor en stuc de palmettes et de rais de cœur à la vue.
Epoque Empire.
46,4 x 57,6 cm - Profil : 6,7 cm. 300 / 400 €

372 Suite de quatre cadres en bois mouluré et stuc doré à décor de palmettes et rinceaux dans les angles et de rais de cœur à la vue.
Epoque Restauration.
(accidents).
46,4 x 62,5 cm - Profil : 6,1 cm (15P).
46,7 x 62,5 cm (15P).
46,1 x 62,2 cm (15P). 500 / 600 €

373 Paire de cadres en bois mouluré et doré à décor de palmettes et de rinceaux dans les angles, rais de cœur à la vue
Epoque Restauration.
(accidents).
54,2 x 78,7 cm - Profil : 6,2 cm (25M).
54,2 x 79,2 cm (25M). 300 / 400 €

374 Gorge en bois mouluré, doré et laqué crème, rais de cœur à la vue.
Début du XIXème siècle.
35,2 x 45 cm - Profil : 4,9 cm (8F). 120 / 150 €

375 Cadre en bois et stuc doré dit Barbizon.
Epoque Napoléon III.
44,2 x 60,7 cm - Profil : 14,5 cm (12P). 400 / 600 €

376 Cadre en bois et stuc doré dit Barbizon.
Epoque Napoléon III.
(restaurations).
31,4 x 40,4 cm - Profil : 11,2 cm (6F). 250 / 300 €

377 Cadre en bois mouluré et stuc doré à décor de palmettes, perles et rais de cœur.
Epoque Empire.
(usures).
61 x 82,7 cm - Profil : 9,5 cm. 600 / 800 €

378 Suite de quatre gorges en bois mouluré et doré.
Début du XIXème siècle.
23 x 27 cm - Profil : 2,7 cm.
23 x 29,8 cm. 800 / 1 000 €

379 Cadre en bois mouluré et stuc doré à décor de palmettes et rais de cœur.
Epoque Empire.
(usures).
15 x 20,5 cm - Profil : 5,6 cm (1F). 250 / 400 €



380 Cadre en bois plaqué de palissandre et de filets de buis, doucine dorée à la vue.

XIX^{ème} siècle.

55 x 77 cm - Profil : 8 cm.

Est joint **un cadre** au même modèle mais avec de la loupe en lieu de palissandre.

XIX^{ème} siècle.

52 x 77,3 cm - Profil : 7,8 cm. 350 / 400 €

381 Paire de cadres en bois plaqué de loupe et de filets d'ébène.

Epoque Charles X.

15,7 x 19,8 cm - Profil : 4,7 cm (1F). 200 / 300 €

382 Cadre en acajou mouluré à décor en damier de marqueterie.

Circa 1920.

16 x 22 cm - Profil : 4 cm (2P). 120 / 150 €

383 Cadre en bois et stuc doré à décor de palmettes et de feuilles d'acanthes dans les angles..

Epoque Restauration.

(quelques accidents).

55,5 x 68 cm - Profil : 6,5 cm. 150 / 200 €

384 Cadre en bois et stucs doré à décor de cartouches et de rinceaux dans les angles.

Epoque Restauration.

(quelques accidents).

44,3 x 60 - Profil : 7,5 cm. 150 / 200 €

385 Gorge en bois mouluré et doré, rais de cœur en stuc à la vue.

Début du XIX^{ème} siècle.

39,5 x 58 cm - Profil : 6,5 cm. 350 / 400 €

386 Cadre en bois mouluré et doré, feuilles d'acanthé en stuc à la vue.

Epoque Louis-Philippe.

(petits accidents).

92 x 151,5 cm - Profil : 9 cm. 800 / 1 000 €

387 Cadre à profil renversé en bois mouluré et doré .

Epoque Louis-Philippe .

(accidents) .

85,5 x 106 cm - Profil : 9,2 cm. 300 / 400 €

388 Cadre en chêne mouluré et stuc doré à décor de feuilles d'acanthes, de perles et de rais de cœur à la vue.

Début du XIX^{ème} siècle.

(accidents).

32,5 x 37,2 cm - Profil : 9 cm. 400 / 500 €

389 Suite de quatre baguettes plates en bois peint en imitation de palissandre.

Fin du XIX^{ème} siècle.

27,1 x 37,2 cm - Profil : 3,3 cm. 150 / 200 €

390 Cadre plat en bois plaqué avec baguettes en bois mouluré rapportées à l'extérieur et à la vue.

Espagne, début XIX^{ème} siècle.

42,7 x 56,3 cm - Profil : 10,7 cm. 200 / 300 €

391 Cadre plat en bois plaqué avec baguettes en bois mouluré et noirci rapportées à l'extérieur et à la vue.

Espagne, début XIX^{ème} siècle.

46 x 56,5 cm - Profil : 7 cm. 200 / 300 €



392 Cadre en bois mouluré et doré de type Degas.

Circa 1900

(petits éclats).

59 x 80 cm - Profil : 8,5 cm (25P).

400 / 600 €

393 Cadre en bois plaqué de citronnier avec filets de palissandre, estampillé au dos MAZERON & CIE BREVETES.

Epoque Charles X.

32,5 x 43,4 cm - Profil : 5,3 cm (8P).

200 / 300 €

394 Paire de cadres plaqué de sycomore.

Epoque Charles X.

33 x 41,7 cm - Profil : 4,8 cm.

400 / 500 €

395 Cadre en bois plaqué de palissandre avec filets de buis, estampillé au dos MAZERON & CIE BREVETES.

Epoque Charles X.

31,1 x 39,4 cm - Profil : 6,6 cm (6F).

200 / 300 €

396 Cadre en bois plaqué de palissandre avec filets de citronnier, marque au fer MAZERON et Cie.

Epoque Charles X.

36,7 x 47,5 cm - Profil : 5 cm.

200 / 300 €

397 Cadre plat en bois plaqué d'acajou.

Espagne, XIXème siècle.

28,9 x 43,5 cm - Profil : 4,7 cm.

Est joint **un cadre** plat en bois plaqué de bois clair.

Espagne, XIXème siècle.

30 x 43,7 cm - Profil : 6,1 cm (8P).

200 / 300 €

398 Paire de cadres en bois mouluré à décor de cabochons dans les angles.

Espagne, début du XIXème siècle.

25,6 x 33,6 cm - Profil : 6,2 cm (5F).

Est joint **un cadre** plat plaqué d'acajou.

Espagne, début du XIXème siècle.

28 x 36,2 cm - Profil : 4,7 cm.

200 / 300 €

399 Cadre plat en bois teinté rouge avec baguettes, en bois mouluré et teinté, rapportées à l'extérieur et à la vue.

Espagne, début du XIXème siècle.

42,5 x 56,5 cm - Profil : 10,6 cm.

200 / 300 €

400 Paire de cadres plats à décor peint de faux bois.

Espagne, milieu du XIXème siècle.

46 x 52,4 cm - Profil : 6 cm (10F).

200 / 300 €

401 Cadre en bois mouluré et stuc doré à décor de paquets de laurier, feuilles d'acanthes dans les angles et rais de cœur.

Epoque Napoléon III.

(accidents).

87,2 x 114,5 cm - Profil : 10,5 cm (50F).

400 / 600 €

402 Cadre en bois mouluré et stuc doré à décor de petites feuilles, perles et rais de cœur à la vue.

Début du XIXème siècle.

(restaurations).

50,5 x 63,8 cm - Profil : 9,5 cm (15F).

500 / 600 €

403 Cadre à canaux en bois mouluré et stuc doré.

Epoque Napoléon III.

(accidents au listel).

41,7 x 52,2 cm - Profil : 14,5 cm.

400 / 500 €



404 Cadre à canaux en bois et stuc doré, frise de paquets de laurier sur le listel.
Epoque Napoléon III.
(accidents).
56 x 82 cm - Profil : 19 cm. 700 / 900 €

405 Cadre en bois et stuc doré à décor de canaux.
Epoque Louis-Philippe.
18 x 22 cm - Profil : 4,5 cm (2F). 150 / 200 €

406 Cadre à canaux en chêne sculpté et doré à décor de feuilles d'acanthé dans les angles, perles et rais de cœur en stuc à la vue.
Fin du XVIIIème siècle.
(restaurations).
23,5 x 31,9 cm - Profil : 7,5 cm (4F). 600 / 700 €

407 Cadre en bois mouluré et stuc doré à décor d'alternance de culots et de palmettes, rais de cœur à la vue.
Epoque Empire.
(petits éclats dans un angle).
60 x 69,2 cm - Profil : 7,7 cm (20P). 400 / 500 €

408 Cadre en bois mouluré et stuc doré à décor de palmettes et de rais de cœur en stuc à la vue.
Epoque Empire.
(bronziné).
62,0 x 81,0 cm - Profil : 6,2 cm (25F). 150 / 200 €

409 Cadre à canaux en bois mouluré et stuc doré.
Epoque Napoléon III.
53,2 x 85,7 cm - Profil : 10,5 cm. 300 / 400 €

410 Cadre en bois mouluré et stuc doré à décor de palmettes et de rinceaux dans les angles.
Epoque Empire.
(accidents).
67,3 x 89,5 cm - Profil : 8 cm. 300 / 400 €

411 Cadre en bois mouluré et stuc doré à décor de palmettes dans les angles, rosaces dans les milieux, rais de cœur à la vue.
Epoque Restauration.
(redoré et accidents notamment à la vue).
69,5 x 85,5 cm - Profil : 7,5 cm. 150 / 200 €

412 Cadre en bois mouluré et stuc doré à décor de frise d'aigles, de rinceaux et rosaces, rais de cœur à la vue.
Epoque Empire. (accidents et bronziné).
40,0 x 60,6 cm - Profil : 8,0 cm 150 / 200 €

413 Cadre en bois mouluré et stuc doré à décor de feuilles de vignes et de rais de cœur à la vue.
Epoque Empire. (bronziné).
60,5 x 69,5 cm - Profil : 7,7 cm. 300 / 400 €

414 Cadre en bois mouluré et stuc doré à décor de palmettes et de rinceaux dans les angles et les milieux.
Epoque Restauration.
(accidents).
84,0 x 93,7 cm - Profil : 7,7 cm. 300 / 400 €

415 Cadre en bois mouluré et stuc doré à décor de palmettes, rais de cœur à la vue.
Epoque Empire.
(recoupé par deux angles et accidents).
58,2 x 96,5 cm - Profil : 10,0 cm. 400 / 500 €

416 Cadre en bois mouluré et stuc doré à décor de cartouches et de rinceaux fleuris dans les angles et de frise décorative à la vue.
Epoque Louis-Philippe.
79,7 x 98,5 cm - Profil : 5,5 cm (40F). 300 / 400 €

417 Deux cadres en bois mouluré et stuc doré à décor de palmettes et rinceaux dans les angles et de rais de cœur à la vue
Epoque Restauration. (accidents).
44,3 x 52,4 cm - Profil : 6,5 cm (10F).
35,5 x 47,4 cm - Profil : 6,5 cm. 250 / 300 €



418 Cadre en chêne mouluré de type Degas.

Circa 1900.

37,5 x 50 cm - Profil : 5 cm.

250 / 300 €

419 Cadre en chêne mouluré de type Whistler.

Début du XXème siècle.

(décapé à la potasse).

63,7 x 79,5 cm - Profil : 11 cm (25F).

600 / 800 €

420 Cadre en bois mouluré et doré dit Whistler.

Circa 1880

24 x 34 cm - Profil : 12,5 cm (5P).

800 / 1 000 €

421 Deux baguettes, l'une en chêne, l'autre en noyer de genre Degas.

Circa 1900.

20,8 x 26,9 cm - Profil : 1,3 cm.

18,5 x 23,3 cm - Profil : 1,3 cm.

Est joint **un cadre** en bois et stuc crème et doré à la vue de genre Degas.

Circa 1900.

13,4 x 17,1 cm - Profil : 2,2 cm.

100 / 150 €

422 Cadre dit Whistler en bois mouluré et doré à la bronzine.

Fin du XIXème siècle.

29,3 x 42,5 cm - Profil : 7 cm (8P).

200 / 300 €

423 Cadre en bois plaqué et teinté à décor de culots et rinceaux.

Espagne, XIXème siècle.

28,5 x 36 cm - Profil : 6,7 cm.

150 / 200 €

424 Cadre en chêne mouluré à décor de stries, doré à la vue.

Début du XXème siècle.

76,8 x 96,8 cm - Profil : 7,5 cm (40F).

300 / 400 €

425 Cadre plat en bois plaqué avec baguettes en bois mouluré et noirci rapportées à l'extérieur et à la vue et incrustations de métal.

Espagne, début du XIXème siècle.

42 x 53,7 cm - Profil : 8 cm.

200 / 300 €

426 Cadre en bois mouluré et stuc doré à décor de pampres de vigne, de palmettes et rinceaux dans les angles et feuilles d'acanthé à la vue.

Epoque Empire.

(restaurations).

35,5 x 48,8 cm - Profil : 9,0 cm.

400 / 600 €

427 Cadre en bois mouluré avec filets de bois noirci.

XIXème siècle.

41,2 x 58,8 cm - Profil : 7,3 cm.

Est joint **un cadre** en chêne mouluré et teinté.

XIXème siècle.

50,1 x 62,8 cm - Profil : 4,5 cm (15P).

250 / 300 €

428 Deux cadres en bois mouluré. XIXème siècle.

40,2 x 46 cm - Profil : 4,2 cm.

37,3 x 53,1 cm - Profil : 5 cm (10P).

200 / 300 €

429 Cadre en palissandre mouluré avec décor en marqueterie. XIXème siècle.

33,8 x 34 cm - Profil : 4,3 cm.

Est joint **un cadre** plaqué à décor en marqueterie.

Début du XXème siècle.

44,2 x 54,8 cm - Profil : 3,4 cm (10F).

200 / 300 €

430 Trois cadres en bois mouluré.

Début du XXème siècle.

9,5 x 11,3 cm - Profil : 6,5 cm.

12,4 x 13,5 cm - Profil : 6 cm.

10 x 13,9 cm - Profil : 3,1 cm.

200 / 300 €

431 Cadre en acajou mouluré.

XIXème siècle.

32,4 x 59,9 cm - Profil : 5,5 cm.

120 / 150 €



432 Cadre à cassetta en bois sculpté à décor de rosaces dans le plat.
XIXème siècle.
64,6 x 85,5 cm - Profil : 10,4 cm. 250 / 300 €

433 *Cadre en noyer et étain repoussé à décor d'oiseaux du paradis dans des champs de fougères.
Circa 1900.
35,4 x 40,7 cm. 250 / 300 €

434 Deux cadres en bois mouluré et noirci, doré à la vue.
XIXème siècle.
(restaurations).
23 x 32,1 cm - Profil : 9,2 cm (4F).
17,6 x 33,6 cm - Profil : 5,4 cm. 150 / 200 €

435 Cadre en bois sculpté et doré à décor de feuilles de houx.
XIXème siècle.
48 x 59,4 cm - Profil : 12,5 cm (12F). 300 / 400 €

436 Cadre en bois sculpté et doré à décor de feuilles d'acanthe ajourées.
Circa 1940.
40,8 x 58,6 cm. 100 / 150 €

437 Cadre à cassetta en bois sculpté, peint et patiné à décor de corde et de denticule.
Circa 1950.
44 x 52,1 cm - Profil : 9 cm (10F). 250 / 300 €

438 Cadre en bois mouluré et doré de genre Degas.
Circa 1900.
51,2 x 65,9 cm - Profil : 7,5 cm. 400 / 500 €

439 Cadre à fronton en chêne sculpté à décor de pagode.
Circa 1900.
37 x 54,5 cm. 120 / 150 €

440 Cadre en bois mouluré, peint et patiné.
Circa 1950.
48,7 x 59,7 cm - Profil : 8,4 cm (12F).
Est joint **un cadre** à pente en chêne mouluré, teinté blanc à la vue.
Circa 1950.
45,2 x 54,5 cm - Profil : 5,7 cm (10F). 200 / 300 €

441 Cadre à pente en bois mouluré et argenté.
Circa 1930.
31,7 x 39,7 cm - Profil : 5 cm (6F). 120 / 150 €

442 Cadre en bois sculpté à décor de volutes.
Chine, XXème siècle.
32 x 44,5 cm - Profil : 3,1 cm. 120 / 150 €

443 Cadre à profil renversé en bois fruitier plaqué avec jonc doré.
Circa 1920.
24,6 x 34,9 cm - Profil : 7,2 cm (5F). 200 / 300 €

444 Jonc en sapin.
Circa 1930.
54,2 x 82 cm - Profil : 4,7 cm. 120 / 150 €

445 Cadre à profil en escalier en bois mouluré et doré.
Circa 1930.
38,7 x 39,8 cm - Profil : 4 cm. 120 / 150 €



446 Cadre en bois sculpté, peint et patiné à décor de losanges, marque au fer et étiquette E Bouche. Circa 1950.
48,5 x 59,5 cm - Profil : 12 cm (12F). 350 / 400 €

447 Cadre en bois laqué rouge à décor de cabochon noirs dans les angles et d'éclairs dorés dans les plats.
Circa 1920.
35,2 x 47,4 cm - Profil : 4,5 cm.
Est joint **un cadre** en bambou.
Circa 1900.
34,7 x 43,8 cm - Profil : 2,6 cm (8F). 200 / 300 €

448 Cadre en bois sculpté peint en blanc et miroir en pareclose. Circa 1950.
11,3 x 16,2 cm - Profil : 5 cm (0P). 80 / 120 €

449 Junc en bois mouluré et doré. Circa 1940.
59,3 x 79,5 cm - Profil : 4 cm (25P). 80 / 120 €

450 Deux cadres de même modèle en bois mouluré peint et patiné et pare close en miroir.
Circa 1950 32,4 x 40,2 cm - Profil : 5,4 cm (6F).
36,4 x 44,9 cm (8F). 300 / 400 €

451 Cadre en chêne mouluré et cérusé, tampon au dos Payne's picture. Circa 1950.
42,7 x 56 cm - Profil : 5 cm. 150 / 200 €

452 Cadre en bois mouluré et stuc doré à décor de rinceaux de feuilles d'acanthes.
Espagne, milieu du XIXème siècle.
(usure à la dorure).
41,6 x 58,5 cm - Profil : 4,4 cm.
Est joint **un cadre** en bois mouluré et doré aux angles arrondis à décor de perles à la vue.
Epoque Louis-Philippe.
(usure à la dorure).
45,3 x 53,8 cm - Profil : 4,5 cm (10F). 300 / 400 €

453 Cadre en bois et stuc doré à la mecca.
Espagne, XIXème siècle.
60,7 x 87,5 cm - Profil : 6,5 cm.
Est joint **un cadre** en bois et stuc doré.
Espagne, XIXème siècle.
59,5 x 79,8 cm - Profil : 6,5 cm (25P). 200 / 300 €

454 Cadre en bois sculpté, peint et patiné dit Montparnasse.
Circa 1950.
48,7 x 63,8 cm - Profil : 9,1 cm (15P). 200 / 300 €

455 Cadre en bois sculpté et doré dit Montparnasse.
Circa 1950.
49 x 63,8 cm - Profil : 9,5 cm (15P). 200 / 300 €

456 Cadre en bois sculpté et doré dit Montparnasse.
Circa 1950.
53 x 64 cm - Profil : 10,2 cm (15F). 200 / 300 €

457 Cadre en bois sculpté peint et patiné dit Montparnasse.
Circa 1930.
36,5 x 44,5 cm - Profil : 7,8 cm (8F). 250 / 300 €

458 Cadre en bois sculpté peint et patiné dit Montparnasse.
Circa 1930
48,7 x 59,9 cm - Profil : 10,5 cm. 300 / 400 €

459 Cadre en bois sculpté peint et patiné dit Montparnasse, étiquette au dos cadres RG.
Circa 1950.
44,5 x 53,5 cm - Profil : 11,0 cm (10F). 300 / 400 €



460 Cadre en bois sculpté, peint et patiné dit Montparnasse.
 Circa 1950.
 52,7 x 63,5 cm - Profil : 9 cm (15F). 200 / 300 €

461 Cadre en bois et stuc patiné de style Louis XIV.
 Circa 1950.
 44,3 x 53,5 cm - Profil : 12,5 cm (10F). 150 / 200 €

462 Cadre en bois sculpté et patiné de style Louis XIV.
 Circa 1930.
 32 x 32,7 cm - Profil : 8 cm. 100 / 150 €

463 Cadre en bois sculpté, peint et patiné dit Montparnasse.
 Circa 1950.
 26 x 34 cm - Profil : 13 cm (5F). 200 / 300 €

464 Deux cadres en bois sculpté, peint et patiné dit Montparnasse.
 Circa 1950.
 25,8 x 34 cm - Profil : 10 cm (5F). 350 / 400 €

465 Deux cadres en bois sculpté, peint et patiné dit Montparnasse.
 Circa 1950.
 37 x 45 cm - Profil : 10,8 cm (8F).
 26,4 x 40,2 cm - Profil : 10,5 cm (6P). 400 / 500 €

466 Cadre à profil renversé en bois sculpté, peint et patiné dit Montparnasse.
 Circa 1950.
 25,5 x 33,7 cm - Profil : 12 cm (5F). 200 / 300 €

467 Deux cadres en bois sculpté, peint et patiné dit Montparnasse.
 Circa 1950.
 36,2 x 44,6 cm - Profil : 10,5 cm (8F).
 37 x 45,2 cm - Profil : 11 cm (8F). 400 / 500 €

468 Paire de cadres en bois sculpté, peint et patiné dit Montparnasse.
 Circa 1950.
 31,5 x 44,9 cm - Profil : 10,5 cm (8P).
 32 x 45,3 cm - Profil : 10,3 cm (8P). 400 / 500 €

469 Cadre en bois sculpté et patiné dit Montparnasse.
 Circa 1930.
 53,2 x 63,8 cm - Profil : 10 cm (15F). 250 / 350 €

470 Cadre en bois sculpté et patiné dit Montparnasse.
 Circa 1940.
 25,8 x 39,6 cm - Profil : 9,2 cm (6P). 200 / 300 €

471 Deux cadres en bois sculpté, peint et patiné dit Montparnasse.
 Circa 1940.
 31,6 x 44,5 cm - Profil : 7,2 cm (8P).
 29,8 x 38 cm - Profil : 7 cm (6F). 250 / 300 €

472 Cadre en bois sculpté peint et patiné dit Montparnasse.
 Circa 1950.
 48,6 x 63,3 cm - Profil : 9,5 cm (15P). 400 / 600 €

473 Cadre en bois mouluré et argenté.
 Circa 1930.
 44,6 x 59,4 cm - Profil : 5,8 cm (12P). 100 / 150 €



474 Cadre en bois sculpté, peint et patiné à décor de losanges, marque au fer E Bouche.
 Circa 1950.
 44,2 x 59,5 cm - Profil : 12 cm (12P). 400 / 500 €

475 Cadre en bois sculpté, peint et patiné à décor de losanges, marque au fer E B dans un rond et étiquette E Bouche.
 Circa 1950.
 35 x 45,2 cm - Profil : 11 cm. 400 / 500 €

476 Cadre en bois sculpté, peint et patiné dit Montparnasse à décor de canaux.
 Circa 1950.
 25,4 x 33,5 cm - Profil : 9,7 cm (5F). 250 / 300 €

477 Deux cadres en bois sculpté, peint et patiné dit Montparnasse.
 Circa 1950.
 22,4 x 33 cm - Profil : 10 cm (4F). 300 / 400 €

478 Cadre en bois sculpté, peint et patiné à décor de coquilles et rubans dans les angles, marque au fer et étiquette E Bouche.
 Circa 1950.
 36,5 x 44,8 cm - Profil : 12 cm (8F). 400 / 500 €

479 Cadre en bois sculpté et doré à décor d'oves, marque au fer E Bouche.
 Circa 1950.
 36,5 x 44,2 cm - Profil : 9,5 cm (8F). 220 / 300 €

480 Cadre en bois mouluré, peint et patiné, marque au fer E Bouche.
 Circa 1950.
 31,5 x 40 cm - Profil : 4,8 cm (6F). 150 / 200 €

481 Cadre à profil renversé en bois sculpté peint et patiné à décor de feuilles stylisées.
 Circa 1950.
 44 x 58 cm - Profil : 4,8 cm (12P).
 Est joint **un cadre** en bois sculpté et doré à décor de feuilles stylisées dans les angles.
 Circa 1950.
 37 x 45 cm - Profil : 8 cm (8F). 200 / 250 €

482 Deux cadres en bois sculpté peint et patiné dit Montparnasse.
 Circa 1950.
 25 x 41,9 cm - Profil : 12,6 cm.
 36,8 x 53,8 cm - Profil : 10 cm (10P). 200 / 300 €

483 Cadre à profil renversé en bois sculpté et patiné dit Montparnasse. Circa 1950.
 52,5 x 64 cm - Profil : 11 cm (15F). 80 / 120 €

484 Deux cadres en bois sculpté, peint et patiné dit Montparnasse. Circa 1950.
 51,2 x 61,6 cm - Profil : 7,5 cm (15F).
 37 x 53,8 cm - Profil : 10 cm (10P). 200 / 300 €

485 Deux cadres en bois sculpté peint et patiné dit Montparnasse.
 Circa 1950.
 31,6 x 53,5 cm - Profil : 9,5 cm (10M).
 31,8 x 44,8 cm - Profil : 9,5 cm (8P). 200 / 300 €

486 Cadre à cassetta en bois sculpté, peint et patiné.
 Circa 1950.
 36,5 x 54 cm - Profil : 12 cm (10P). 200 / 300 €

487 Un cadre en bois sculpté, peint et patiné dit Montparnasse.
 Circa 1950.
 36,8 x 45 cm - Profil : 11,5 cm (8F). 200 / 300 €



488 Cadre à profil en escalier en acajou mouluré.
 Circa 1930.
 65,5 x 79,3 cm - Profil : 6 cm (25F). 250 / 300 €

489 Cadre en noyer sculpté à décor de grosses perles.
 Espagne, début du XIXème siècle.
 38,6 x 50,1 cm - Profil : 10,5 cm. 500 / 800 €

490 *Cadre à fronton en bois sculpté.
 Art populaire russe, XIXème siècle.
 (est joint un portrait grave de Pierre le Grand).
 11,1 x 7,6 cm. 100 / 120 €

491 *Cadre à fronton en bois teinté acajou et stuc doré à décor de tête de bélier et de chutes de laurier.
 Circa 1900.
 21,9 x 16,2 cm. 100 / 150 €

492 Cadre en bois et laiton repoussé à décor de branches de roses.
 Circa 1900.
 57,9 x 97,2 cm - Profil : 12 cm. 200 / 300 €

493 *Paire de cadres en bois sculpté et teinté à décor de motifs végétaux..
 Chine XXème siècle..
 38,8 x 23,5 cm - Profil : 7 cm. 400 / 500 €

494 *Paire de cadres en métal repoussé sur une âme en bois à décor de fleurs et de loups stylisé sur l'un et de paons et insectes sur l'autre et d'incrustation de fausses pierres de couleur.
 Circa 1900
 (manque une fausse pierre).
 83,2 x 43,3 cm - Profil : 8 cm. 300 / 500 €

495 *Paire de cadres en métal repoussé sur une âme en bois à décor de branchages, d'oiseaux et de fausses pierres vertes.
 Circa 1900
 (une pierre accidentée).
 41,8 x 59 cm - Profil : 8 cm. 400 / 600 €

496 Cadre ovale en bois mouluré et doré.
 Epoque Louis-Philippe.
 (usures).
 22 x 30 cm - Profil : 7,2 cm. 60 / 80 €

497 Trois baguettes en bois mouluré et teinté.
 XIXème siècle.
 24,8 x 32,8 cm - Profil : 2,3 cm.
 25,3 x 33,1 cm - Profil : 2,4 cm.
 24,2 x 32,5 cm - Profil : 2,3 cm. 80 / 120 €

498 Trois cadres en chêne mouluré.
 Fin du XIXème siècle.
 30,1 x 36,7 cm - Profil : 4,2 cm.
 21,5 x 26,7 cm - Profil : 4,5 cm (3F).
 19,3 x 22,8 cm - Profil : 5,5 cm. 120 / 150 €

- 499 Cadre** en chêne mouluré et stuc doré à décor de perles et de rais de cœur à la vue.
Fin du XVIIIème siècle.
(clés refaites et bronziné).
54,4 x 65,2 - Profil : 9 cm. 400 / 600 €
- 500 Cadre** en bois et stuc doré de style Louis XIII à décor de paquets de lauriers.
XXème siècle.
40 x 68,5 cm - Profil : 10,5 cm. 120 / 200 €
- 501 *Cadre** en chêne à double vue.
Circa 1900.
38,5 x 31 cm. 100 / 200 €
- 502 Deux baguettes** en bois mouluré.
XIXème siècle.
24,7 x 32,2 cm - Profil : 2,1 cm.
35,6 x 40,5 cm - Profil : 2 cm. 100 / 150 €
- 503 Cadre** à canaux en bois et stuc doré à décor de piastres, rubans, feuilles d'acanthés dans les angles.
XXème siècle.
58,3 x 74 cm - Profil : 12 cm. 100 / 120 €
- 504 Deux paires de cadres** à décor de marqueterie de bois fruitier sur fond d'amarante à décor de rinceaux stylisés.
Époque Charles X.
30,7 x 42 cm - Profil : 7,7 cm. 500 / 600 €
- 505 Cadre** en bois sculpté et peint à décor de vague.
Etiquette E. BOUCHE et marque au fer EB
Circa 1940
(petit accident dans un coin)
44,5 x 54 cm - Profil : 10 cm 400 / 600 €
- 506 Cadre** en palissandre mouluré et plaqué sur une âme en sapin
Epoque Louis-Philippe
21,3 x 27 cm - Profil : 3,7 cm (3F)
est joint **un cadre** plat plaqué de palissandre avec filets de buis
Epoque Louis-Philippe
(accident sur un coté)
25,8 x 34 cm - Profil : 4 cm (5F) 150 / 200€
- 507 Cadre** à profil renversé en bois mouluré et doré.
Italie, XVIIème siècle
(restaurations)
48,2 x 62 cm - Profil : 10,5 cm 750 / 900€
- 508 Cadre** en bois sculpté et doré à décor de feuilles et de fruits
Italie, XVIIème siècle
(restaurations)
22 x 24,2 cm - Profil : 5,5 cm 650 / 800 €
- 509 Cadre** en bois mouluré et doré.
Italie, XVIIIème siècle
(restauration)
52,5 x 67,3 cm - Profil : 8 cm 450 / 500 €



OLIVIER LASSERON

Commissaire-Priseur
O.V.V Agrément 2004-505

46, rue de la Victoire - 75009 Paris - tél. 01 49 95 06 84 - fax. 01 49 95 06 77
contact@lasseron-associes.com - www.lasseron-associes.com

ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM

VENDREDI 31 JANVIER 2014 - Salle 5 à 14H00

Nom et Prénoms / Nâme and first nâme _____

Adresse /Address _____

Téléphone / phone _____

Fax _____

E-mail _____

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais légaux).

I have read the conditions of sale printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros. (These limits do not include buyer's premium and taxes).

- Références bancaires obligatoires (RIB) _____
- Required bank references and account number _____
- Références dans le marché de l'art à Paris ou à Londres _____

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT LOT DESCRIPTION	LIMITE EN € TOP LIMIT OF BID IN €

Date :
Signature obligatoire :
Required signature :

INDEX DES DIMENSIONS EN CENTIMETRES AVEC RENVOI VERS LES NUMÉROS DE CATALOGUE

dimensions	n°lot	dimensions	n°lot	dimensions	n°lot	dimensions	n°lot
5,5 x 8,7 cm	37	18,0 x 25,8 cm	148	24,6 x 30,9 cm	246	31,5 x 40,5 cm	13
5,6 x 9,3 cm	37	18,1 x 19,7 cm	97	24,6 x 34,6 cm	327	31,5 x 44,9 cm	468
6,4 x 8,5 cm	206	18,2 x 25,2 cm	298	24,6 x 34,9 cm	443	31,6 x 43,3 cm	341
6,6 x 8,5 cm	362	18,5 x 23,3 cm	421	24,7 x 29,0 cm	230	31,6 x 44,5 cm	471
7,5 x 5,2 cm	240	18,5 x 32,8 cm	287	24,7 x 32,2 cm	502	31,6 x 53,5 cm	485
7,7 x 12,5 cm	136	18,6 x 24,9 cm	135	24,7 x 38,8 cm	10	31,7 x 39,7 cm	441
8,1 x 13,5 cm	300	18,7 x 21,7 cm	179	24,8 x 32,8 cm	497	31,8 x 35,8 cm	269
8,2 x 11,0 cm	37	18,8 x 24,7 cm	6	25,0 x 30,0 cm	192	31,8 x 44,8 cm	485
8,5 x 11,3 cm	321	18,8 x 25,5 cm	48	25,0 x 32,0 cm	43	32,0 x 32,7 cm	462
9,4 x 15,3 cm	353	18,9 x 24,3 cm	262	25,0 x 32,2 cm	243	32,0 x 40,0 cm	225
9,5 x 11,3 cm	430	19,0 x 23,6 cm	310	25,0 x 33,6 cm	245	32,0 x 44,5 cm	442
10,0 x 13,9 cm	430	19,0 x 25,5 cm	132	25,0 x 35,4 cm	244	32,0 x 45,3 cm	468
10,0 x 17,0 cm	5	19,0 x 26,2 cm	277	25,0 x 41,9 cm	482	32,2 x 44,0 cm	233
10,0 x 23,5 cm	292	19,1 x 24,4 cm	180	25,1 x 28,2 cm	41	32,4 x 39,5 cm	303
10,2 x 14,5 cm	44	19,1 x 25,3 cm	288	25,3 x 33,1 cm	497	32,4 x 40,2 cm	450
10,5 x 14,0 cm	286	19,3 x 22,8 cm	498	25,4 x 33,5 cm	476	32,4 x 59,9 cm	431
10,6 x 16,2 cm	231	19,4 x 26,7 cm	294	25,4 x 33,6 cm	20	32,5 x 37,2 cm	388
11,1 x 7,6 cm	490	19,5 x 26,2 cm	96	25,5 x 33,5 cm	9, 43	32,5 x 39,5 cm	120
11,2 x 14,0 cm	297	19,5 x 28,0 cm	162	25,5 x 33,7 cm	466	32,5 x 41,5 cm	106
11,3 x 16,2 cm	448	19,7 x 26,2 cm	370	25,6 x 33,6 cm	398	32,5 x 43,4 cm	393
11,3 x 17,6 cm	300	19,9 x 26,1 cm	170	25,6 x 34,3 cm	340	32,5 x 76,4 cm	4
11,8 x 11,8 cm	189	19,9 x 28,7 cm	46	25,7 x 33,3 cm	2	32,7 x 37,7 cm	237
11,9 x 15,0 cm	309	20,2 x 36,3 cm	9	25,7 x 33,6 cm	2	32,8 x 33,0 cm	232
12,0 x 18,0 cm	44	20,3 x 26,5 cm	207	25,7 x 40,3 cm	125	32,8 x 45,2 cm	111
12,2 x 17,1 cm	8	20,5 x 30,2 cm	41	25,8 x 34,0 cm	226, 464	33,0 x 41,7 cm	394
12,4 x 13,5 cm	430	20,7 x 26,7 cm	80	25,8 x 39,6 cm	470	33,2 x 43,5 cm	213
12,6 x 15,3 cm	44	20,7 x 31,6 cm	109	26,0 x 34,0 cm	463, 464	33,6 x 46,5 cm	336
12,7 x 17,0 cm	179	20,8 x 24,4 cm	56	26,0 x 34,5 cm	41, 318	33,8 x 34,0 cm	429
12,8 x 15,7 cm	307	20,8 x 26,9 cm	421	26,0 x 35,7 cm	290	34,0 x 42,0 cm	121, 285
12,9 x 15,9 cm	322	21,0 x 24,5 cm	292	26,0 x 36,0 cm	177	34,0 x 45,0 cm	171
13,0 x 16,5 cm	8	21,0 x 26,4 cm	48	26,3 x 31,2 cm	9	34,0 x 45,2 cm	94
13,1 x 16,5 cm	8	21,1 x 26,2 cm	8	26,3 x 33,4 cm	200	34,0 x 53,8 cm	254
13,2 x 13,2 cm	329	21,2 x 27,7 cm	107	26,4 x 34,0 cm	41	34,3 x 44,5 cm	71
13,4 x 16,7 cm	137	21,3 x 27,0 cm	226	26,4 x 40,2 cm	465	34,5 x 37,2 cm	15
13,4 x 17,1 cm	421	21,3 x 29,5 cm	123	26,5 x 36,0 cm	95	34,5 x 43,2 cm	67
13,5 x 17,1 cm	324	21,5 x 26,7 cm	498	26,8 x 34,2 cm	41	34,5 x 48,4 cm	172
13,5 x 22,5 cm	190	21,6 x 27,1 cm	80	27,0 x 31,7 cm	133	34,7 x 43,8 cm	447
13,7 x 21,1 cm	44	21,6 x 28,3 cm	46	27,0 x 32,5 cm	333	34,7 x 49,6 cm	28
13,8 x 18,0 cm	292	21,7 x 27,7 cm	311	27,0 x 37,6 cm	367	34,8 x 34,1 cm	342
14,0 x 16,9 cm	149	21,7 x 29,0 cm	123	27,0 x 40,7 cm	331	34,8 x 51,4 cm	290
14,1 x 17,5 cm	169	21,8 x 29,6 cm	39	27,1 x 37,2 cm	389	35,0 x 45,2 cm	187, 475
14,2 x 22,3 cm	361	21,9 x 16,2 cm	491	27,3 x 35,8 cm	239	35,0 x 46,0 cm	280
14,4 x 19,5 cm	129	22,0 x 25,8 cm	314	27,4 x 31,5 cm	313	35,0 x 46,4 cm	368
14,5 x 9,5 cm	358	22,0 x 26,8 cm	315	27,5 x 34,7 cm	340	35,2 x 43,7 cm	87
14,5 x 19,5 cm	90	22,0 x 30,0 cm	496	27,8 x 41,2 cm	301	35,2 x 45,0 cm	374
14,7 x 23,6 cm	299	22,0 x 30,8 cm	61	28,0 x 36,2 cm	398	35,2 x 47,4 cm	447
14,7 x 24,0 cm	126	22,0 x 32,0 cm	100, 229	28,1 x 44,0 cm	234	35,2 x 48,1 cm	341
14,8 x 19,9 cm	317	22,1 x 30,0 cm	39	28,2 x 35,7 cm	56	35,3 x 48,7 cm	312
15,0 x 20,5 cm	379	22,4 x 32,2 cm	181	28,2 x 39,5 cm	35	35,4 x 40,7 cm	433
15,0 x 22,8 cm	292	22,4 x 33,0 cm	477	28,3 x 39,7 cm	443	35,5 x 47,4 cm	417
15,1 x 21,3 cm	8	22,6 x 28,0 cm	259	28,5 x 35,6 cm	56	35,5 x 48,8 cm	426
15,1 x 21,7 cm	178	22,7 x 31,5 cm	95	28,5 x 36,0 cm	423	35,6 x 40,5 cm	502
15,2 x 21,7 cm	5	22,9 x 33,0 cm	112	28,5 x 38,4 cm	316	35,8 x 49,0 cm	225
15,4 x 18,7 cm	113	23,0 x 27,0 cm	378	28,7 x 34,2 cm	157	35,8 x 56,5 cm	328
15,4 x 25,4 cm	221	23,0 x 29,8 cm	378	28,9 x 43,5 cm	397	35,9 x 56,9 cm	328
15,5 x 20,7 cm	334	23,0 x 32,1 cm	434	29,0 x 37,0 cm	66	36,0 x 45,0 cm	38
15,5 x 21,5 cm	77	23,1 x 34,4 cm	270	29,0 x 40,0 cm	160	36,0 x 47,4 cm	354
15,5 x 22,2 cm	65	23,2 x 26,3 cm	306	29,1 x 36,1 cm	47	36,0 x 48,2 cm	134
15,7 x 19,8 cm	381	23,2 x 31,3 cm	140	29,3 x 41,1 cm	323	36,0 x 50,6 cm	74
15,8 x 20,9 cm	275	23,2 x 32,0 cm	477	29,3 x 42,5 cm	422	36,2 x 44,6 cm	467
15,9 x 21,8 cm	159	23,4 x 29,7 cm	335	29,8 x 38,0 cm	471	36,4 x 44,9 cm	450
16,0 x 22,0 cm	382	23,5 x 31,9 cm	406	30,0 x 39,0 cm	42	36,4 x 46,1 cm	13
16,4 x 20,0 cm	210	23,6 x 32,5 cm	10	30,0 x 43,7 cm	397	36,4 x 59,5 cm	14
16,5 x 19,7 cm	347	23,7 x 31,0 cm	46	30,0 x 47,7 cm	27	36,5 x 44,2 cm	479
16,5 x 26,5 cm	188	23,7 x 34,0 cm	73	30,0 x 54,0 cm	49	36,5 x 44,5 cm	457
16,8 x 22,8 cm	211	23,8 x 28,7 cm	39	30,1 x 36,7 cm	498	36,5 x 44,8 cm	478
17,0 x 18,0 cm	133	23,8 x 30,5 cm	39	30,2 x 36,5 cm	47	36,5 x 54,0 cm	486
17,0 x 22,6 cm	292	23,8 x 32,2 cm	10	30,2 x 40,1 cm	108	36,6 x 42,7 cm	216
17,2 x 21,2 cm	17	24,0 x 31,0 cm	43, 47	30,5 x 42,0 cm	365	36,6 x 44,6 cm	150
17,2 x 26,5 cm	326	24,0 x 31,6 cm	32	30,5 x 43,5 cm	267	36,6 x 54,2 cm	114
17,5 x 21,8 cm	158	24,0 x 34,0 cm	420	30,5 x 47,0 cm	308	36,7 x 47,5 cm	396
17,6 x 33,6 cm	434	24,0 x 37,8 cm	3	30,7 x 42,0 cm	504	36,7 x 56,0 cm	63
17,8 x 23,3 cm	304	24,2 x 30,8 cm	366	31,1 x 39,4 cm	395	36,8 x 46,5 cm	174
18,0 x 22,0 cm	405	24,2 x 32,5 cm	497	31,3 x 41,8 cm	302	36,8 x 47,5 cm	168
18,0 x 22,7 cm	364	24,5 x 28,5 cm	163	31,4 x 40,4 cm	376	36,8 x 53,8 cm	482
18,0 x 23,5 cm	6	24,5 x 35,4 cm	144	31,5 x 40,0 cm	480	36,9 x 46,0 cm	54

dimensions	n°lot	dimensions	n°lot	dimensions	n°lot	dimensions	n°lot
37,0 x 45,0 cm	465, 481	44,2 x 60,7 cm	375	50,1 x 62,8 cm	427	60,0 x 69,2 cm	407
37,0 x 45,2 cm	467	44,3 x 52,4 cm	417	50,5 x 60,3 cm	58	60,2 x 66,5 cm	252
37,0 x 47,0 cm	161	44,3 x 53,5 cm	461	50,5 x 62,5 cm	263	60,5 x 69,5 cm	413
37,0 x 53,8 cm	484	44,3 x 60,0 cm	384	50,5 x 63,8 cm	402	60,7 x 87,5 cm	453
37,0 x 54,5 cm	439	44,4 x 59,2 cm	50	50,7 x 59,0 cm	355	60,8 x 81,2 cm	351
37,2 x 54,0 cm	274	44,5 x 53,5 cm	459	50,7 x 63,0 cm	284	61,0 x 81,0 cm	75
37,3 x 50,0 cm	34	44,5 x 54,3 cm	85	51,0 x 63,5 cm	17	61,0 x 81,2 cm	320
37,3 x 53,1 cm	428	44,6 x 55,5 cm	55	51,1 x 67,5 cm	119	61,0 x 82,7 cm	377
37,5 x 50,0 cm	418	44,6 x 59,4 cm	473	51,2 x 61,0 cm	72	62,0 x 74,7 cm	241
37,6 x 61,2 cm	224	44,7 x 64,5 cm	252	51,2 x 61,6 cm	484	62,0 x 81,0 cm	408
37,8 x 50,0 cm	84	44,9 x 56,0 cm	143	51,2 x 65,3 cm	352	62,5 x 82,0 cm	212
38,0 x 49,5 cm	27	45,0 x 48,0 cm	165	51,2 x 65,9 cm	438	62,6 x 79,4 cm	214
38,0 x 53,0 cm	222	45,0 x 58,0 cm	217	51,5 x 63,0 cm	293	63,0 x 79,0 cm	203
38,0 x 59,0 cm	184	45,0 x 61,6 cm	346	51,5 x 66,3 cm	122	63,0 x 80,5 cm	319
38,3 x 41,5 cm	70	45,0 x 64,0 cm	194	51,6 x 72,8 cm	296	63,5 x 76,0 cm	138
38,4 x 49,4 cm	220	45,0 x 71,3 cm	256	51,6 x 78,1 cm	357	63,5 x 79,5 cm	186
38,5 x 31,0 cm	501	45,1 x 53,0 cm	68	52,0 x 65,0 cm	141	63,6 x 79,2 cm	154
38,5 x 66,3 cm	60	45,2 x 54,5 cm	440	52,0 x 65,0 cm	295	63,7 x 79,5 cm	419
38,6 x 50,1 cm	489	45,3 x 53,8 cm	452	52,0 x 72,1 cm	34	64,0 x 80,0 cm	156
38,7 x 39,8 cm	445	45,3 x 56,0 cm	369	52,0 x 77,3 cm	380	64,0 x 81,2 cm	18
38,8 x 23,5 cm	493	45,5 x 55,8 cm	86	52,5 x 64,0 cm	483	64,5 x 78,0 cm	250
38,8 x 57,5 cm	291	45,5 x 59,0 cm	105	52,5 x 69,8 cm	7	64,5 x 91,5 cm	81
38,9 x 63,7 cm	22	45,6 x 62,5 cm	117	52,7 x 63,5 cm	460	64,6 x 85,5 cm	432
39,0 x 52,0 cm	161	45,7 x 64,4 cm	247	52,7 x 72,0 cm	155	64,7 x 68,8 cm	164
39,1 x 52,4 cm	45	46,0 x 52,4 cm	400	52,9 x 66,0 cm	139	65 x 81,4 cm	176
39,5 x 58,0 cm	385	46,0 x 54,5 cm	92	53,0 x 64,0 cm	456	65,5 x 79,3 cm	488
39,7 x 57,0 cm	88	46,0 x 55,6 cm	255	53,2 x 63,8 cm	469	65,5 x 80,0 cm	359
39,8 x 49,0 cm	51	46,0 x 56,5 cm	391	53,2 x 64,8 cm	98	66,0 x 81,3 cm	236
39,9 x 46,5 cm	167	46,0 x 56,8 cm	101	53,2 x 85,7 cm	409	66,5 x 83,0 cm	253
40,0 x 49,5 cm	51	46,0 x 57,8 cm	28	53,3 x 69,5 cm	82	67,3 x 89,5 cm	410
40,0 x 60,6 cm	412	46,0 x 60,6 cm	22	53,4 x 66,0 cm	16	69,4 x 95,0 cm	251
40,1 x 46,7 cm	89	46,0 x 67,2 cm	202	53,7 x 65,5 cm	59	69,5 x 85,5 cm	411
40,2 x 46,0 cm	428	46,0 x 68,2 cm	31	53,8 x 64,4 cm	282	72,7 x 91,8 cm	248
40,5 x 51,5 cm	11	46,1 x 62,2 cm	372	53,8 x 65,0 cm	131	72,8 x 95,6 cm	204
40,6 x 61,0 cm	343	46,2 x 55,3 cm	201	54,0 x 60,5 cm	16	72,8 x 108,6 cm	356
40,8 x 58,6 cm	436	46,4 x 57,6 cm	371	54,0 x 68,2 cm	152	73,5 x 98,7 cm	283
41,0 x 51,0 cm	69	46,4 x 62,5 cm	372	54,0 x 75,5 cm	53	74,4 x 93,4 cm	208
41,0 x 52,0 cm	99	46,5 x 58,5 cm	26	54,0 x 75,8 cm	53	74,5 x 98,0 cm	337
41,2 x 58,8 cm	427	46,5 x 63,1 cm	147	54,0 x 76,0 cm	53	74,7 x 89,0 cm	25
41,3 x 47,2 cm	166	46,6 x 52,7 cm	121	54,2 x 78,7 cm	373	74,7 x 98,0 cm	265
41,5 x 65,8 cm	124	46,7 x 60,9 cm	21	54,2 x 79,2 cm	373	75,0 x 97,8 cm	260
41,6 x 58,5 cm	452	46,7 x 62,5 cm	372	54,2 x 82,0 cm	444	76,0 x 102,0 cm	228
41,7 x 48,4 cm	57	47,0 x 51,5 cm	264	54,3 x 66,9 cm	115	76,5 x 96,5 cm	345
41,7 x 50,5 cm	363	47,0 x 56,4 cm	271	54,6 x 90,1 cm	196	76,8 x 96,8 cm	424
41,7 x 50,7 cm	279	47,2 x 63,0 cm	118	54,8 x 75,0 cm	339	77,2 x 82,5 cm	146
41,7 x 52,2 cm	403	47,3 x 50,4 cm	360	55,0 x 77,0 cm	380	79,7 x 98,5 cm	416
41,7 x 54,5 cm	13	47,5 x 56,7 cm	36	55,2 x 72,0 cm	130	82,8 x 104,0 cm	348
41,8 x 59,0 cm	495	47,5 x 61,5 cm	23	55,5 x 68,0 cm	383	83,2 x 43,3 cm	494
42,0 x 53,7 cm	425	47,5 x 62,7 cm	33	55,5 x 73,2 cm	199	83,5 x 118,0 cm	198
42,3 x 51,5 cm	14	47,5 x 63,0 cm	258	55,6 x 66,7 cm	266	84,0 x 93,7 cm	414
42,3 x 54,8 cm	40	47,5 x 63,5 cm	78, 268	55,9 x 67,1 cm	45	84,6 x 109,1 cm	281
42,5 x 56,5 cm	399	47,5 x 69,2 cm	103	56,0 x 69,0 cm	151	85,5 x 106,0 cm	387
42,5 x 58,5 cm	91	47,5 x 71,5 cm	257	56,0 x 76,0 cm	52	86,0 x 141,0 cm	289
42,6 x 52,1 cm	93	47,9 x 72,2 cm	83	56,0 x 82,0 cm	404	87,2 x 114,5 cm	401
42,6 x 53,3 cm	185	48,0 x 58,5 cm	104	56,2 x 70,0 cm	153	88,0 x 98,0 cm	193
42,7 x 52,8 cm	145	48,0 x 59,4 cm	435	56,4 x 66,0 cm	62	92,0 x 151,5 cm	386
42,7 x 56,0 cm	451	48,0 x 61,8 cm	238	56,8 x 71,0 cm	142	94,0 x 109,2 cm	249
42,7 x 56,3 cm	390	48,0 x 62,0 cm	36	57,5 x 67,0 cm	278	96,1 x 128,0 cm	218
42,7 x 64,2 cm	33	48,0 x 62,4 cm	116	57,5 x 67,5 cm	128	98,5 x 148,5 cm	30
42,8 x 56,4 cm	242	48,2 x 57,0 cm	1	57,6 x 70,4 cm	219	105,4 x 150,0 cm	325
43,0 x 59,5 cm	215	48,4 x 60,5 cm	305	57,7 x 70,5 cm	276	112,5 x 157,0 cm	344
43,0 x 62,0 cm	12	48,5 x 59,5 cm	446	57,9 x 97,2 cm	492	116,5 x 165,0 cm	330
43,2 x 49,5 cm	261	48,6 x 63,3 cm	472	58,1 x 88,1 cm	21	126,2 x 154,4 cm	349
43,3 x 55,2 cm	29	48,7 x 59,7 cm	440	58,2 x 72,0 cm	195	153,0 x 250,0 cm	273
43,3 x 56,0 cm	32	48,7 x 59,9 cm	458	58,2 x 96,5 cm	415	154,0 x 251,0 cm	272
43,8 x 54,8 cm	45	48,7 x 61,5 cm	110	58,3 x 71,0 cm	182	162,0 x 105,0 cm	350
44,0 x 52,1 cm	437	48,7 x 63,8 cm	454	58,3 x 74,0 cm	503		
44,0 x 56,5 cm	79	48,8 x 60,7 cm	102	58,4 x 71,3 cm	36		
44,0 x 58,0 cm	481	48,8 x 63,4 cm	175	58,9 x 70,9 cm	191		
44,0 x 60,4 cm	36	49,0 x 59,7 cm	29	59,0 x 79,0 cm	12		
44,0 x 61,5 cm	235	49,0 x 63,8 cm	455	59,0 x 80,0 cm	392		
44,0 x 62,0 cm	76	49,1 x 68,5 cm	343	59,0 x 85,1 cm	205		
44,1 x 56,0 cm	143	49,4 x 68,0 cm	209	59,3 x 79,5 cm	449		
44,2 x 52,8 cm	64	49,7 x 66,0 cm	173	59,5 x 75,0 cm	332		
44,2 x 54,8 cm	429	50,0 x 71,5 cm	24	59,5 x 79,8 cm	453		
44,2 x 59,5 cm	474	50,0 x 73,0 cm	127	59,7 x 69,0 cm	21		

Conditions de vente

Le commissaire-priseur agit comme mandataire du vendeur.

En aucune manière le commissaire-priseur n'est partie au contrat qui unit le vendeur à l'acheteur. Il est entendu que sous la dénomination « Etude LASSERON » et « Maître Olivier Lasseron, Commissaire-priseur judiciaire ». Cette présente dénomination s'applique à l'ensemble des conditions de ventes.

1 – LES BIENS MIS EN VENTE

Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères et notamment pendant les expositions. Les lots judiciaires sont vendus en l'état, sans aucunes garanties. Les garanties énumérées dans le présent paragraphe portent uniquement sur les lots volontaires.

La description des lots figurant sur le catalogue, les rapports d'état ou les étiquettes ainsi que les indications énoncées verbalement ne sont que l'expression par l'Etude LASSERON ou son expert de leur perception du lot. Elles ne sauraient constituer la preuve d'un fait.

Les indications données par l'Etude LASSERON ou son expert sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son examen par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert.

L'absence d'indication d'une restauration, d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports d'état, les étiquettes ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut.

Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.

Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme un prix certain. Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie.

Les dimensions sont données à titre purement indicatif. Les photos reproduites dans le catalogue n'ont aucunes valeurs contractuelles.

Concernant les tableaux, l'état des cadres n'est pas garanti. Les restaurations d'usages et rentoilages sont considérés comme des mesures conservatoires n'entraînant pas de dépréciation et ne constituant pas un vice.

Concernant l'horlogerie, notamment les montres et les pendules, aucunes garanties sur les mécanismes et leurs fonctionnements ne seront données à l'acheteur.

Concernant les bijoux et métaux précieux, la législation en vigueur et notamment le décret 2002-65 du 14 janvier 2002 et la loi 2004-1485 du 30 décembre 2004 s'appliquent. Les lots précédés de la mention DC sont à charge du contrôle en vigueur en France sur les objets en métaux précieux. Ces derniers peuvent donc ne pas être disponibles immédiatement à l'issue de la vente. Les frais de contrôle éventuels sont à la charge de l'adjudicataire

2- LA VENTE

La vente est faite au comptant et sera conduite en euros. Le règlement des objets ainsi que celui des taxes s'y appliquant seront effectués dans la même monnaie.

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur.

En vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès de l'Etude LASSERON avant la vente afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. L'Etude LASSERON se réserve le droit de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires. Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. Tout enchérisseur est censé agir pour son compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par l'Etude LASSERON.

L'Etude LASSERON dirige la vente selon les usages établis. En cas de contestations le commissaire-priseur dirigeant la vente pourra décider de désigner l'adjudicataire, d'annuler la vente, de la poursuivre ou de remettre le lot en vente. En cas d'enchères simultanées au moment du prononcé « adjugé » ou de tout autre signe signalant la fin de la vente du bien, le commissaire-priseur pourra remettre immédiatement le lot en vente au prix de l'avant-dernière enchère. Le lot sera alors adjugé au plus offrant et dernier enchérisseur.

3- ORDRE D'ACHAT

L'Etude LASSERON accepte gracieusement d'enchérir pour le compte d'acheteurs potentiels préalablement identifiés par un ordre d'achat dûment rempli, daté et signé avec remise d'un chèque, d'un RIB, d'espèces, ou d'un numéro de carte bancaire en cours de validité, au plus tard la veille de la vente. En l'absence de ces conditions l'Etude LASSERON se réserve le droit de refuser de porter les enchères pour le compte des personnes ne remplissant pas les conditions ci-dessus énumérées. Les acquéreurs ne pouvant assister à la vente acceptent l'ensemble des présentes conditions sans restrictions.

Si plusieurs ordres d'achat identiques sont remis à l'Etude LASSERON, l'ordre le plus ancien sera préféré à tous les autres. L'Etude LASSERON se réserve le droit de prendre l'ordre d'achat en fonction de son montant et au regard de l'estimation de l'objet annoncé.

L'Etude LASSERON ne pourra voir sa responsabilité engagée notamment en cas d'erreur, d'incident technique ou d'omission dans l'exécution d'ordre écrit ou téléphonique.

4- FRAIS ET TAXES

En sus du prix d'adjudication, l'acquéreur devra s'acquitter par lot des honoraires suivant : 14,4 % TTC pour les lots judiciaires et 25% T.T.C. pour les lots volontaires - sauf énonciations particulières avant la vente. Les lots judiciaires, sont indiqués par un ■

Pour les adjudicataires particuliers et professionnels résidant en France : les particuliers et les professionnels pourront payer en espèce à hauteur de 3 000 euros frais compris ; Pour les particuliers non résidents français, à hauteur de 15 000 euros frais compris.

En cas de vente par un vendeur assujéti à la marge, il ne sera délivré aucun document faisant ressortir la T.V.A.

En cas de paiement par chèque par l'adjudicataire, le transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après encaissement du chèque. En cas de paiement par chèque non certifié, le retrait des objets pourra être différé jusqu'à encaissement.

Les clients non résidents en France ne pourront prendre livraison de leurs achats qu'après un règlement bancaire par téléx, SWIFT ou eurochèque. Tous frais financiers occasionnés par un de ces moyens de paiement ou par un incident bancaire seront à la charge exclusive de l'acquéreur. Dans le cas d'une défaillance de paiement de la part de l'adjudicataire et après une mise en demeure infructueuse, l'Etude LASSERON pourra à la demande du vendeur remettre le bien en vente sur folle enchère immédiatement ou dans un délai de trois mois. Dans le cas où le vendeur ne formule pas cette demande la vente sera résolue de plein droit sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant. L'Etude LASSERON se réserve la possibilité de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant.

5- STOCKAGE

L'Etude LASSERON n'est pas responsable des accidents ou détériorations intervenus après le prononcé du mot adjugé. Les lots sont sous l'entière responsabilité des adjudicataires.

Les acheteurs qui n'auront pas retiré leurs biens le lendemain de la vente avant 10 heures devront s'acquitter auprès de la société de gardiennage des frais de stockage ainsi que des frais d'assurance ou de tout autre frais engagé par l'Etude LASSERON pour le compte de l'acheteur. Les acheteurs qui souhaitent que leurs biens soient livrés par tous moyens postaux ou par transporteurs devront en faire la demande par écrit en spécifiant les conditions dans lesquels ils souhaitent leur envoi.

Ils s'acquitteront avant tout expédition du montant total des frais.

6- CONTESTATION

Les parties conviennent que tout litige ou contestation fera en premier lieu l'objet d'une tentative de conciliation. En cas d'échec de la conciliation, le litige sera de la compétence exclusive des Tribunaux de Paris.

Les lots suivis de (*) sont proposés à la vente par Monsieur Guillanton.

TABLEAU DES CORRESPONDANCES

N ^o s	FIGURE	PAYSAGE	MARINE
0	18×14	18×12	18×10
1	22×16	22×14	22×12
2	24×19	24×16	24×14
3	27×22	27×19	27×16
4	33×24	33×22	33×19
5	35×27	35×24	35×22
6	41×33	41×27	41×24
8	46×38	46×33	46×27
10	55×46	55×38	55×33
12	61×50	61×46	61×38
15	65×54	65×50	65×46
20	73×60	73×54	73×50
25	81×65	81×60	81×54
30	92×73	92×65	92×60
40	100×81	100×73	100×65
50	116×89	116×81	116×73
60	130×97	130×89	130×81
80	146×114	146×97	146×89
100	162×130	162×114	162×97
120	195×130	195×114	195×97



350

351



OLIVIER LASSERON

Commissaire-Priseur
O.V.V Agrément 2004-505

46, rue de la Victoire - 75009 Paris
tél. 01 49 95 06 84 - fax. 01 49 95 06 77
contact@lasseron-associes.com
www.lasseron-associes.com