



OLIVIER LASSERON

Commissaire-Priseur Judiciaire
S.V.V. Agrément 2004-505

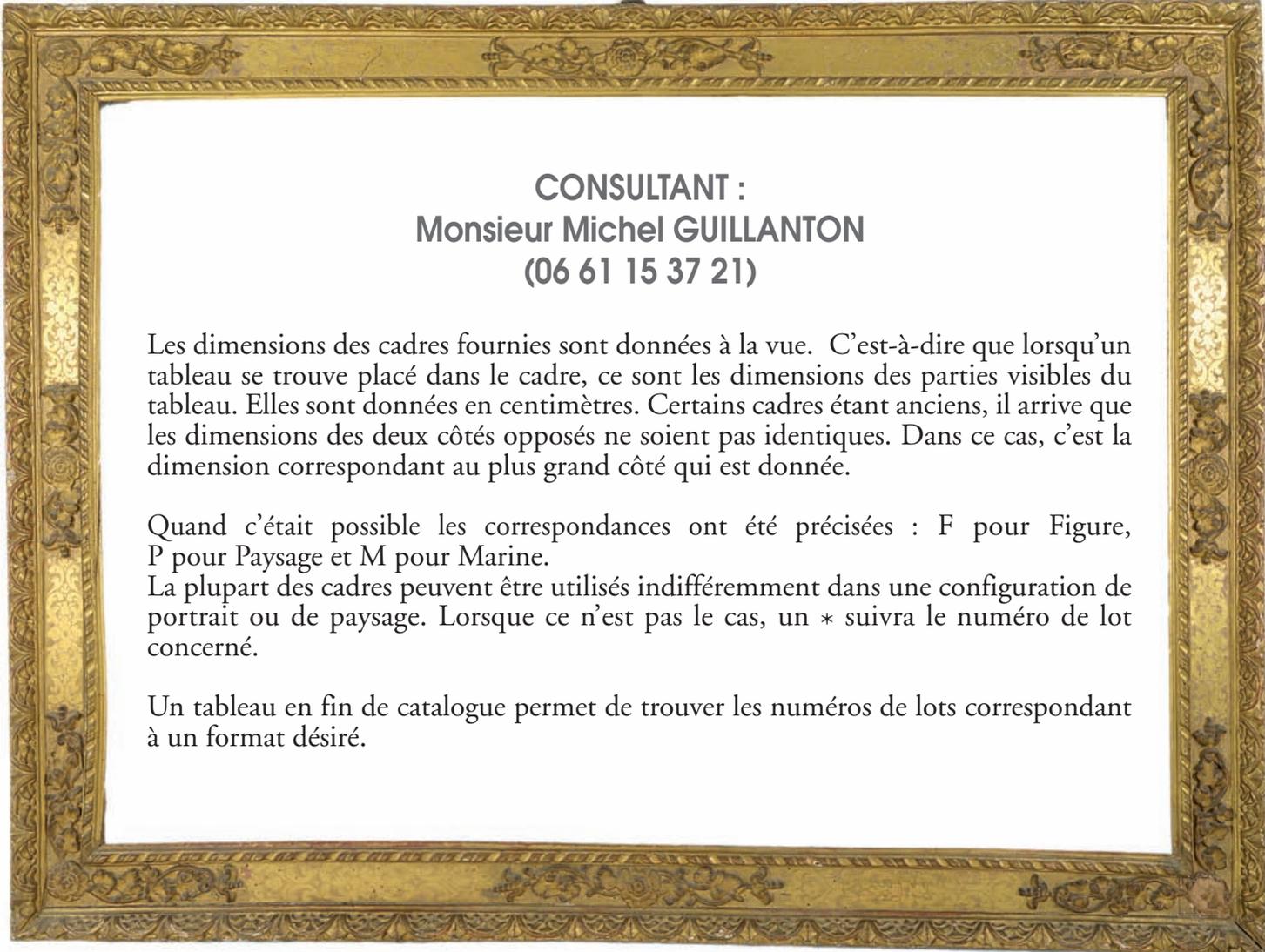


Drouot

CADRES

Mercredi 30 janvier 2013

Drouot-Richelieu



CONSULTANT :
Monsieur Michel GUILLANTON
(06 61 15 37 21)

Les dimensions des cadres fournies sont données à la vue. C'est-à-dire que lorsqu'un tableau se trouve placé dans le cadre, ce sont les dimensions des parties visibles du tableau. Elles sont données en centimètres. Certains cadres étant anciens, il arrive que les dimensions des deux côtés opposés ne soient pas identiques. Dans ce cas, c'est la dimension correspondant au plus grand côté qui est donnée.

Quand c'était possible les correspondances ont été précisées : F pour Figure, P pour Paysage et M pour Marine.

La plupart des cadres peuvent être utilisés indifféremment dans une configuration de portrait ou de paysage. Lorsque ce n'est pas le cas, un * suivra le numéro de lot concerné.

Un tableau en fin de catalogue permet de trouver les numéros de lots correspondant à un format désiré.



OLIVIER LASSERON

Commissaire-Preneur Judiciaire
S.V.V. Agrément 2004-505

46, rue de la Victoire - 75009 Paris
tél. 01 49 95 06 84 - fax. 01 49 95 06 77
contact@lasseron-associes.com

www.lasseron-associes.com

DROUOT-RICHELIEU

9, rue Drouot – 75009 Paris

Tél. : 01 48 00 20 20 - Fax : 01 48 00 20 33

MERCREDI 30 JANVIER 2013

Salle 5 à 14H00

**CADRES EUROPÉENS
et du monde**

DU XVI^{ÈME} AU XX^{ÈME} SIÈCLE

Expositions publiques :

Mardi 29 janvier 2013 de 11h à 18h

Mercredi 30 janvier 2013 de 11h à 12h

Téléphone pendant les expositions :

+ 33 (0)1 48 00 20 05

Frais de vente volontaire : 24% TTC

Drouot LIVE^{COM}



1	Lot de six cadres XXème siècle	20/40 €	
2	Cadre en chêne mouluré de style hollandais du XVIIème siècle, doré à l'exterieur et à la vue XIXème siècle 28,8 x 34,7 cm - Profil : 4,6 cm est joint un lot de quatre cadres . XXème siècle	100/150 €	
3	Lot de six baguettes . XXème siècle	60/80 €	
4	Gorge en bois mouluré et blanchi, porte une étiquette Robinot Frères et Cie Circa 1930 52,6 x 71,3 cm - Profil : 7,7 (20P) sont joints une gorge en bois mouluré et doré Circa 1930 ; 48,9 x 64,1 cm - Profil : 5,1 (15P) et deux cadres en bois mouluré peint et doré XXème siècle 36,5 x 53,5 cm - Profil : 7,2 (10P) 45 x 59,7 cm - Profil : 10,2 (12P)	150/200 €	
5	Cadre en bois mouluré et stuc doré à décor de feuilles de laurier et de perles Epoque Louis-Philippe (recoupé et accidents) 63,6 x 79,2 cm - Profil : 9,3 (25F) est joint un cadre en bois mouluré et stuc doré XIXème siècle (accidents) 52,7 x 72 cm - Profil : 7,8 (20P)	200/250 €	
6	Gorge en bois mouluré en bois sculpté et doré à décor de feuilles d'acanthé dans les angles Circa 1930 59,7 x 79,8 cm - Profil : 6 (25P) est joint un cadre en bois sculpté et doré à décor de feuilles stylisées dans les angles et les milieux Circa 1940 59 x 71,8 cm - Profil : 7cm (20F)	150/200 €	
7	*Cadre en chêne mouluré à entablement de style Gothique XXème siècle 49,2 x 59,4 cm - Profil : 5,7 (12F)	120/150 €	
8	Trois baguettes en bois mouluré et doré dont une noir et or XIXème siècle 26,6 x 37,7 cm - Profil : 2,7 cm 26,8 x 33 cm - Profil : 2,5 cm (accidents) 24,5 x 32 cm - Profil : 2 cm	220/250 €	
9	Grand cadre plat en bois laqué noir avec coins extérieurs arrondis Fin du XIXème siècle 83,2 x 178,2 cm	300/400 €	
10	*Cadre en bois et stuc doré de style Louis XVI à décor de rais de coeur, canaux, perles et rais de coeur et cartouche C Vernet XXème siècle 64 x 81,2 cm - Profil : 15 cm (25F)	500/600 €	
11	Paire de cadres en bois et stuc doré à décor de rinceaux fleuris Fin XIXème siècle (accident à l'un) 37,7 x 50 cm - Profil : 8,3 cm	60/80 €	
12	Cadre à Christ en bois et stuc doré à décor de fleurs en reparure Epoque Louis-Philippe 57,5 x 34,2 cm - Profil : 5,5 cm *Cadre à christ en bois sculpté à bords ajourés XIXe siècle (accidents) 81,2 x 35,7 cm - Profil : 8 cm	180/200 €	
13	Cadre en bois et métal repoussé à décor de rinceaux dans les angles et de cabochons en stuc teinté vert émeraude. Circa 1900 26 x 35,8 cm - Profil : 4,1 cm est joint un *cadre à fronton en métal repoussé et verre sur une âme en bois Circa 1900 20 x 10 cm	120/150 €	
14	*Cadre à quatre vues en noyer sculpté à décor de branches de marronniers Circa 1900 44 x 25 cm 10 x 30 cm 45 x 30 cm	300/400 €	
15	Cadre en résine de style Bérain XXème siècle 69,5 x 103,5 cm - Profil : 10 cm	150/200 €	
16	Paire de cadres en bois mouluré et stuc doré à décor de cabochons dans les angles et de gradins Circa 1940 (bronziné et petits accidents) 29,2 x 39,2 cm - Profil : 6 cm	80/120 €	
17	Cadre octogonal à vue ovale dans le style Italien XVIIème siècle XXème siècle 40,8 x 58,8 cm - Profil : 14 cm	200/300 €	
18	Série de quatre cadres en chêne découpé et à vue chantournée Fin XIXème siècle 53 x 72,8 cm - Profil : 8,5 cm (20P)	250/300 €	
19	Trois cadres en aluminium plaqué sur âme en bois et médium Circa 1970 37,1 x 54 cm - Profil : 8 cm (10P) 48,9 x 60 cm - Profil : 9 cm (12F) 64 x 80,2 cm - Profil : 9 cm (25F)	300/400 €	
20	Paire de cadres plats en chêne Circa 1900 44 x 62 cm - Profil : 14,5 cm (15M)	250/300 €	
21	Cadre en bois et stuc doré dit Barbizon Epoque Napoléon III (bronziné et accidents) 71,8 x 88,5 cm - Profil : 11,3 cm (30F)	200/300 €	
22	Deux cadres en châtaignier mouluré Circa 1900 59,7 x 69 cm - Profil : 6 cm 46,7 x 60,9 cm - Profil : 4,8 cm Cadre à pente en chêne mouluré Circa 1900 58,1 x 88,1 cm - Profil : 5,1 cm	220/280 €	
23	Deux cadres en chêne mouluré au même modèle Circa 1900 47,1 x 67,6 cm - Profil : 5,3 cm 48,8 x 68,7 cm Cadre en chêne mouluré Circa 1900 53,5 x 73 cm - Profil : 6,1 cm	230/280 €	
24	Cadre plat en chêne mouluré Circa 1900 46 x 60,6 cm - Profil : 11,5 cm Cadre plat en bois noirci Circa 1900 38,9 x 63,7 cm - Profil : 10 cm	200/250 €	
25	Cadre à pente en bois laqué blanc Fin du XIXème siècle 31,8 x 39,7 cm - Profil : 6,8 cm (6F)	80/100 €	

- 26 Cadre** en carton sur une âme en bois, doré à décor de paquets de laurier et de rubans de style Louis XIII
Fin du XIX^{ème} siècle
48,4 x 64,6 cm - Profil : 7,5 cm (15P) 150/200 €
- 27 *Cadre** vitrine en noyer et sapin, XIX^{ème}
12,7cm x 10,6 cm - Profil: 3,5 cm 100/150 €
- 28 Cadre** à cassetta en bois sculpté et doré à décor de sablé dans le plat
XIX^{ème} siècle (accidents et usures)
15 x 18,5 cm - Profil : 9,8 cm (1F) 120/200 €
- 29 *Cadre** à fronton en bois découpé et pyrogravé à décor de branches de fleurs et d'oiseaux
Circa 1920
34,2 x 29 cm 80/120 €
- 30 Cadre** en résine de style régence
XX^{ème} siècle
58,8 x 71,8 cm - Profil : 13 cm (20F) 120/150 €
- 31 Cadre** en bois mouluré et doré avec miroir peint en pare close
Circa 1950
22 x 28 cm - Profil : 5,7 cm 130/180 €
- 32 Cadre** en chêne sculpté et doré à décor de paquets de laurier
Style Louis XIII, du XX^{ème} siècle
19,8 x 25 cm - Profil : 6,2 cm (3F) 120/150 €
- 33 Cadre** à profil renversé en bois sculpté et bronziné
XX^{ème} siècle
36,5 x 52,5 cm - Profil : 8,3 cm (10P)
Cadre en bois et stuc doré de style Régence, modèle RG.
(quelques accidents)
34,1 x 44,5 cm - Profil : 3,2 cm 140/180 €
- 34 Cadre** en bois mouluré peint et doré de style italien
XVI^{ème} siècle
XX^{ème} siècle
(petits accidents)
27,4 x 35 cm - Profil : 7,3 cm
Cadre à profil renversé en bois sculpté peint et doré de style Italien XVII^{ème} siècle
XX^{ème} siècle
22,2 x 31,2 cm - Profil : 10 cm (4F) 120/160 €
- 35 Deux gorges** en bois mouluré et doré, rais de coeur en stuc à la vue
Début du XIX^e siècle
(accidents)
15,7 x 21 cm - Profil : 4,8 cm (1F)
27 x 34,2 cm - Profil : 5,3 cm (5F) 150/200 €
- 36 Gorge** en bois mouluré et doré
Fin du XIX^{ème}, début du XX^{ème} siècle
(petits accidents)
64,5 x 80,6 x 12 cm 200/250 €
- 37 Lot de cinq cadres** en pitchpin avec filets de bois noircis
Epoque Louis-Philippe
20,1 x 27,8 cm - Profil : 2,6 cm
19 x 24,5 cm - Profil : 3,6 cm (3P)
20,1 x 26 - Profil : 3,3 cm (3F)
22 x 28 cm - Profil : 2,8 cm
24,5 x 32,5 cm - Profil : 2,7 cm 100/120 €
- 38 Deux cadres** en bois mouluré peint en imitation de faux bois
XIX^{ème} siècle
20,2 x 28,2 cm - Profil : 3,3 cm
22,1 x 28,8 cm - Profil : 1,9 cm
est joint **un cadre** en pitchpin avec filets de bois noirci
XIX^{ème} siècle
24,8 x 32,8 cm - Profil : 2,9 cm 80/100 €
- 39 Lot de trois cadres** en pitchpin avec filets de bois noircis
Epoque Louis-Philippe
26,5 x 35,8 cm - Profil : 5,1 cm
28,3 x 38,5 cm - Profil : 3,9 cm
26,2 x 41,7 cm - Profil : 3 cm 120/150 €
- 40 Lot de quatre cadres** en pitchpin avec filets de bois noirci
Epoque Louis-Philippe
40,5 x 58 cm - Profil : 4,2 cm
37,1 x 45,2 cm - Profil : 5,2 cm (8F)
40,1 x 52 cm - Profil : 3,4 cm
42 x 56,2 cm - Profil : 3,8 cm 180/200 €
- 41 Paire de cadres** plats à décor peint de loupe et de filets de buis
XIX^{ème} siècle
28,7 x 38,7 cm - Profil : 3 cm 80/100 €
- 42 Deux cadres** en pitchpin avec filets de bois noirci
XIX^{ème} siècle
27,7 x 36,5 cm - Profil : 4 cm
39,3 x 56,2 cm - Profil : 2,9 cm 80/120 €
- 43 Cinq joncs** en bois mouluré et argenté
XIX^{ème} siècle
25 x 33,7 cm - Profil : 1,5 cm
18,4 x 25,5 cm - Profil : 1,8 cm
20 x 26,3 cm - Profil : 1 cm
20,5 x 28 cm - Profil : 1,7 cm
18,3 x 28 cm - Profil : 1,8 cm 120/150 €
- 44 Baguette** en bois mouluré et doré
Fin XVIII^{ème} siècle
25,3 x 31,5 cm - Profil : 3 cm 120/150 €
- 45 Baguette** en bois mouluré et doré
Epoque Louis XVI
(redoré)
25 x 25,3 cm - Profil : 3,2 cm
est jointe **une baguette** en bois sculpté et doré à décor de ruban et de perles à la vue
Epoque Louis XVI
14,5 x 21,7 cm - Profil : 4 cm 120/150 €
- 46 Paire de gorges** en bois mouluré et doré à décor de rais de coeur en stuc à la vue
Début XIX^{ème} siècle
(accidents et restaurations)
21 x 24,6 cm - Profil : 3,7 cm (3F)
21,2 x 24,8 cm - Profil : cm (3F) 150/200 €
- 47 Cadre** en bois mouluré et argenté
XIX^{ème} siècle
48,5 x 58,5 cm - Profil : 10 cm (12F) 200/300 €
- 48 Baguette** en bois sculpté et doré à décor de rais de coeur et de perles à la vue
Epoque Louis XVI
37,8 x 52,8 cm - Profil : 6 cm (10P) 220/250 €
- 49 Baguette** en bois mouluré et doré à décor de bercelet
Provence XVIII^{ème} siècle
(recoupée)
20,9 x 28,2 cm - Profil : 1,3 cm
est jointe **une baguette** en chêne sculpté et doré à décor de faisceaux
XIX^{ème} siècle
(petits éclats)
14,7 x 26,8 cm - Profil : 1,3 cm 150/200 €
- 50 Gorge** en bois mouluré et stuc noir et or à décor de perles et rais de coeur à la vue
Epoque Empire
63,7 x 82,6 cm - Profil : 6,7 cm 600/800 €



51 Baguette en chêne mouluré et doré estampillée C PEPIN et du poinçon de jurande JME
Epoque Louis XVI
29,9 x 37,5 cm - Profil : 3,5 cm 400/500 €



52 Baguette plate en bois mouluré et doré
Epoque Louis XVI
(recoupée)
35,2 x 45 cm - Profil : 2,7 cm 220/300 €

53 Très belle baguette en chêne mouluré et doré
Epoque Louis XVI
42,8 x 60,8 cm - Profil : 4,1 cm 700/900 €

54 Paire de baguettes en chêne mouluré et doré, modèle Pépin
Epoque Louis XVI
(manque une clé)
41,7 x 48,4 cm - Profil : 4,1 cm 700/1 000 €

55 Baguette plate en bois mouluré et doré
Epoque Louis XVI
57 x 68 cm - Profil : 4 cm 400/500 €

56 Deux baguettes en bois mouluré et doré au même modèle
Epoque Louis XV
43,4 x 59,5 cm - Profil : 3,5 cm (12P)
40,2 x 58 cm 400/500 €

57 Baguette en bois mouluré noir et or
Epoque Louis XVI
(usures et accidents)
34,7 x 45,5 cm - Profil : 3,5 cm 300/400 €

58 Baguette en chêne mouluré noir et or
Epoque Louis XVI
(accidents)
41,8 x 53,5 cm - Profil : 4 cm 350/400 €

59 Baguette en bois mouluré et doré
Epoque Louis XVI
(petits éclats dans les angles)
45 x 61,5 cm - Profil : 4,1 cm 300/400 €

60 Gorge en bois mouluré noir et or à décor de rais de coeur en stuc à la vue
Fin du XVIIIème siècle
36,2 x 46,9 cm - Profil : 4,7 cm 350/500 €

61 Baguette en bois mouluré noir et or
Epoque Louis XVI
(petits accidents)
24,1 x 37,1 cm - Profil : 3,1 cm 200/300 €

62 Gorge en bois mouluré et doré noir et or, rais de coeur en stuc à la vue
Epoque Louis XVI
(petits accidents)
34,7 x 46,6 cm - Profil : 5,2 cm 300/400 €

63 Cadre en chêne sculpté et doré à décor de perles et rais de coeur à la vue
Epoque Louis XVI
(restaurations)
26 x 40 cm - Profil : 9 cm (6P) 350/500 €

64 Gorge en bois mouluré et doré
Epoque Directoire
(dorure usée)
47,8 x 68,7 cm - Profil : 5,2 cm 400/500 €

65 Baguette en bois mouluré et doré
Epoque Louis XVI
(éclats)
33,8 x 70,8 cm - Profil : 4 cm 220/300 €

66 Belle gorge en bois mouluré et doré
Fin du XVIIIème siècle
51,5 x 58,4 cm - Profil : 4 cm 300/400 €



67 Cadre en chêne et stuc doré à décor de piastres, perles et rais de coeur à la vue
Fin du XVIIIème siècle
(manques de rais de coeur sur un angle)
13,3 x 18 cm - Profil : 4,7 cm (0F) 400/600 €

68 Baguette en chêne mouluré et doré estampillée C PEPIN et du poinçon de jurande JM
Epoque Louis XVI
35,6 x 44,9 cm - Profil : 3,3 cm (8F) 450/600 €



69 Belle baguette en chêne mouluré et doré de modèle Pepin
Epoque Louis XVI
(usures)
30,4 x 41 cm - Profil : 4,3 cm (6F) 450/500 €

70 Baguette en bois mouluré et doré
Fin du XVIIème siècle
(recoupée et petits accidents)
42 x 56,5 cm - Profil : 4 cm 400/500 €

71 Baguette en bois sculpté et doré à décor de rais de coeur et de perles à la vue
Epoque Louis XVI
53 x 113 cm - Profil : 5,5 cm 450/600 €

72 Baguette en bois sculpté et doré à décor de rais de coeur et de perles à la vue
Epoque Louis XVI
45,9 x 59,5 cm - Profil : 5,4 cm 350/400 €

73 Baguette en bois sculpté et doré à décor de perles et de motifs en reparure
Epoque Louis XVI
(usures)
39,7 x 50,9 cm - Profil : 4,1 cm 350/400 €

74 Paire de baguettes en noyer mouluré
Epoque Louis XVI
(recoupées)
42,2 x 51,8 cm - Profil : 3,7 cm 350/400 €

75 Cadre ovale en chêne et stuc noir et or à décor de perles à la vue
Epoque Louis XVI
(restaurations)
25,4 x 31 cm - Profil : 4,2 cm 350/400 €



76 Cadre en chêne sculpté et doré à décor de rais de coeur à dard et de perles à la vue
Epoque Louis XVI
(reprises en dorure)
55 x 75 cm - Profil : 5,5 cm 1 300/1 500 €

77 Baguette en bois sculpté et doré à décor de perles saucisses et de perles à la vue
Epoque Louis XVI
45,6 x 62 cm - Profil : 4,2 cm 400/600 €

78 Baguette en bois sculpté et doré à décor de petits canaux et de perles à la vue
Fin du XVIIIème siècle
(restaurations)
47,8 x 64 cm - Profil : 3,8 cm (15P) 300/400 €

79 Baguette en bois sculpté et doré à décor de petits canaux et de perles à la vue
Fin du XVIIIème siècle
(restaurations)
47,8 x 64 cm - Profil : 3,8 cm (15P) 220/250 €

80 Gorge en chêne sculpté et doré à décor de perles et rais de coeur à la vue
Epoque Louis XVI
29,5 x 36,5 cm - Profil : 6,5 cm 600/800 €

81 **Paire de baguettes en bois mouluré et doré
Epoque Louis XVI
(accidents)
44,6 x 51 cm - Profil : 3,2 cm 220/300 €

82 Baguette en bois sculpté et doré à décor de rais de coeur et de perles à la vue
Epoque Louis XVI
(petits accidents)
39,7 x 51,1 cm - Profil : 5,2 cm 300/400 €

83 Cadre en chêne sculpté et doré à décor d'oves et de perles
Epoque Louis XVI
(restaurations)
53,8 x 65 cm - Profil : 8,5 cm (15F) 600/800 €

84 Cadre en chêne sculpté et doré à décor de rubans et perles à la vue
Epoque Louis XVI
(restaurations en dorure)
25,3 x 33,3 cm - Profil : 7 cm 500/600 €

85 Baguette en bois sculpté et doré à décor de petits canaux et de perles à la vue
Fin du XVIIIème siècle
(reprises en dorure)
52 x 67,6 cm - Profil : 5,2 cm 280/400 €

86 Baguette en bois sculpté peinte et doré à décor de feuilles d'acanthé et de rubans à la vue
Italie du Nord, XVIIIème siècle
28 x 39 cm - Profil : 5,2 cm 250/300 €



87 Paire de cadres en bois mouluré et stuc doré à décor de perles à la vue
Epoque Louis-Philippe
39,8 x 46,7 cm - Profil : 5,5 cm 400/500 €

88 Baguette en bois sculpté et doré à décor d'entrelacs de ruban et de perles saucisse à la vue
Epoque Louis XVI
(recoupée et éclats en dorure)
36 x 50,5 cm - Profil : 5,3 cm 300/400 €

89 Baguette en bois sculpté et doré à décor de perles à la vue
Epoque Louis XVI
26,2 x 31,8 cm - Profil : 4,1 cm 120/150 €

90 Baguette en bois sculpté et anciennement doré à décor de perles à la vue
Epoque Louis XVI
(très usée)
20 x 25,8 cm - Profil : 2,7 cm (3F) 80/120 €

91 Baguette en bois sculpté noir et or à décor de perles à la vue
Epoque Louis XVI
49 x 64,6 cm - Profil : 5,5 cm 300/400 €

92 Cadre en chêne sculpté et doré à décor de frise de feuilles et de perles à la vue
Epoque Louis XVI
(or à l'état de trace)
52,8 x 65 cm - Profil : 10,5 cm 1 000 / 1 200 €

93 Gorge en chêne mouluré et doré, rais de coeur en stuc à la vue
Début du XIXème siècle
(restaurations)
29,5 x 43,4 cm - Profil : 3,8 cm (8P) 220/250 €

94 Cadre en bois sculpté et stuc doré à décor de coquille et rinceaux, perles et rais de coeur en stuc à la vue estampillé C Pepin
Fin XVIIIème siècle
(accidents)
63,2 x 79,8 cm - Profil : 9,5 cm (25F) 1 000/1 500 €

95 Baguette en bois sculpté et doré à décor de perles saucisses à la vue
Epoque Louis XVI
40,3 x 56,5 cm - Profil : 4 cm 350/400 €



96 Paire de baguettes en bois mouluré noir et or
Epoque Louis XVI
(restaurations)
49,5 x 63,9 cm - Profil : 3,5 cm (15P) 700/900 €

97 **Paire de baguettes en bois mouluré et peint à décor
de fleurs et d'insectes
Venise, XVIIIème siècle
34,3 x 44,5 cm - Profil : 3,5 cm (8F) 600/800 €

98 Baguette en bois mouluré et doré
Epoque Louis XVI
(usures dans un coin)
40,2 x 54,7 cm - Profil : 4,1 cm 200/300 €

99 Baguette en bois mouluré et doré
Epoque Louis XVI
(recoupée)
49 x 64,2 cm - Profil : 8 cm (15P) 250/300 €

100 Cadre en chêne sculpté peint et doré à décor d'oves et
de rais de coeur
Epoque Louis XVI
(nombreux accidents et redoré, sans semelle)
81,5 x 117 cm - Profil : 8 cm 300/400 €

101 Cadre en chêne sculpté et doré à décor de perles et
de rais de coeur à la vue
Epoque Louis XVI
(modifié dans ses dimensions)
69,5 x 99 cm - Profil : 11 cm 2 500/3 000 €

102 Cadre en bois sculpté et doré à décor de feuilles
stylisées, berclats et oves
Provence, XVIIIème siècle (modifié dans ses dimensions)
19,1 x 24,1 cm - Profil : 3,6 cm (2F) 400/500 €

103 **Rare cadre en chêne et stuc doré dit de composition
à décor de palmettes, rinceaux et fleurs dans les angles et de
coquilles et de rinceaux dans les milieux, frise de godrons à
l'extérieur et de feuilles d'acanthes à la vue
Fin époque Louis XIV
36,3 x 45 cm - Profil : 13 cm (8F) 1 500 / 1 800 €

104 Baguette en bois mouluré et doré à décor en reparure
dans les angles et les milieux
Provence, XVIIIème siècle
40,6 x 60 cm - Profil : 3,5 cm 220/250 €

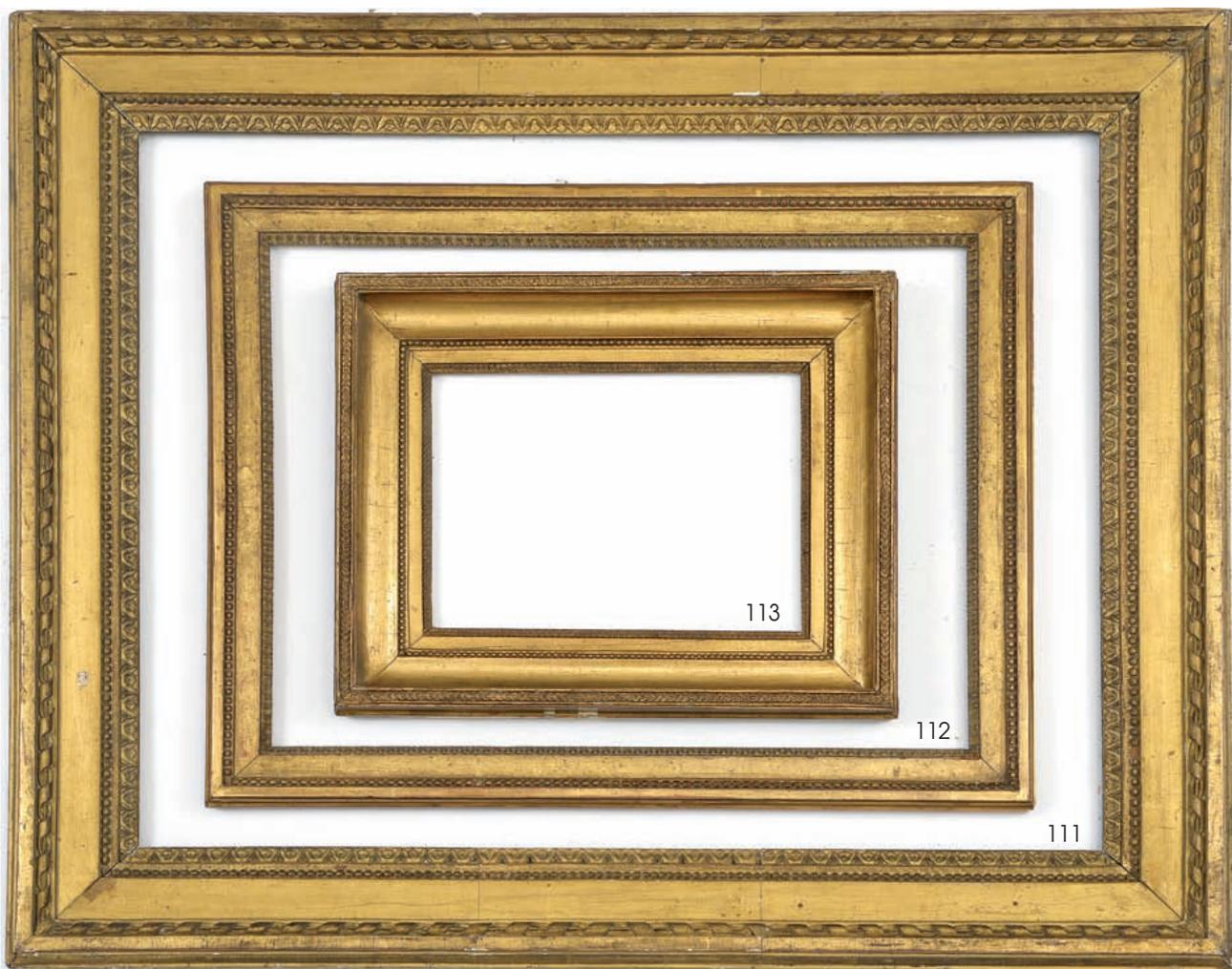
105 Baguette en bois sculpté et doré à décor de rais de
coeur et de perles à la vue
Epoque Louis XVI
40,8 x 54,6 cm - Profil : 3,5 cm 250/300 €

106 Baguette en bois sculpté noir et or à décor de rais de
coeur et de perles
Epoque Louis XVI
(restaurations)
44,2 x 49,3 cm - Profil : 5,5 cm 250/300 €

107 Baguette en bois sculpté et doré à décor de perles à la
vue
Epoque Louis XVI
57 x 66,9 cm - Profil : 4 cm 250/300 €

108 Paire de baguettes en bois mouluré et doré
Epoque Louis XVI
38,8 x 44 cm - Profil : 2,5 cm 350/400 €

109 Baguette en chêne mouluré noir et or
Epoque Louis XVI
(restaurations)
42,5 x 52,7 cm - Profil : 4,7 cm (10F) 200/250 €



110 Baguette en bois sculpté et doré à décor de rais de coeur et de perles à la vue
Epoque Louis XVI
42,7 x 54 cm - Profil : 5 cm (10F) 200/250 €

111 Cadre en chêne sculpté et doré à décor de rubans, perles et rais de coeur à la vue, estampillé E.L.INFROIT et du poinçon de jurande JME
Epoque Louis XVI
(modifié dans ses dimensions dans les grands cotés)
63 x 79,2 cm - Profil : 10,5 cm (25F) 1 500/2 000 €



112 Cadre en chêne sculpté et doré à décor de perles et de rais de coeur à la vue de modèle Infroit
Epoque Louis XVI
44,3 x 57,5 cm - Profil : 5,2 cm 600/800 €

113 Cadre en chêne mouluré et stuc doré
Fin du XVIIIème siècle
22,7 x 30,5 cm - Profil : 8 cm 600/800 €

114 Baguette en bois sculpté et doré à décor de perles à la vue, palmettes et rinceaux en reparure
Epoque Directoire
(usures et restaurations)
47,7 x 51,4 cm - Profil : 5,3 cm 280/300 €

115 Baguette en chêne mouluré et doré
Epoque Louis XVI
(recoupée et petits accidents)
50,5 x 55,4 cm - Profil : 4,1 cm 300/400 €

116 Paire de gorges en bois mouluré et doré, rais de coeur en stuc à la vue
Début du XIXème siècle
17,9 x 26,3 cm - Profil : 3,7 cm (3P) 250/300 €

117 Baguette en bois sculpté et doré à décor de rais de coeur et de perles à la vue
Epoque Louis XVI
(recoupée et éclats)
42,1 x 49 cm - Profil : 4,2 cm 300/400 €

118 Cadre en bois mouluré et stuc doré à décor de perles et rais de coeur à la vue
(quelques manques en stuc à la vue et piqûres)
Epoque Louis XVI
45,7 x 60,2 x 5,7 cm 500/700 €

119 Baguette en chêne mouluré noir et or
Epoque Louis XVI
48,5 x 62,4 cm - Profil : 4 cm (15P) 350/400 €

120 Baguette en bois mouluré et doré à décor de bercelet
Provence, XVIIème siècle
41,8 x 54,2 cm - Profil : 4,2 cm 350/500 €



121 Belle baguette en bois sculpté et doré à décor Bérain

Epoque Louis XIV

(deux accidents à la vue)

47,8 x 70 cm - Profil : 3,6 cm (20M)

350/400 €

122 Cadre en chêne sculpté et doré à décor de fleurs et de piastres à la vue

Epoque Louis XIII

(redoré)

13,7 x 16,7 cm - Profil : 2,4 cm (0F)

250/300 €

123 **Baguette plate en bois mouluré et doré

Epoque Louis XVI

11,1 x 16,2 cm - Profil : 1,9 cm (0P)

100/120 €

124 Série de **quatre cadres** dit forêt noir en bois sculpté à décor de dent de scie

Fin du XIXème siècle

6,5 x 9,5 cm - Profil : 2 cm

100/150 €

125 Baguette en bois mouluré et doré

Fin du XVIIIème siècle

12 x 15,2 cm - Profil : 1,2 cm

100/120 €

126 Cadre à pastel en bois sculpté et doré à décor de frise décorative à l'extérieur et à la vue, sablé dans le creux.

(accidents)

Epoque Louis XV

19,3 x 25 cm - Profil : 4 cm (3F)

400/600 €

127 *Cadre ovale en bois sculpté à décor ajouré et doré à la mecca

Italie XVIIIème siècle

(petits éclats)

5,8 x 4,7 cm

120/150 €

128 Cadre en chêne sculpté et doré à décor de culots, rinceaux et feuilles d'acanthe dans les angles

Epoque Louis XIII (redoré et moulure ajoutée à la vue)

11,9 x 15,9 cm - Profil : 8 cm (0P)

300/400 €

129 Cadre en bois sculpté et doré à décor de feuilles d'acanthe dans les angles

Epoque Louis XIII

(accident et voilé)

11,3 x 14,7 cm - Profil : 3 cm

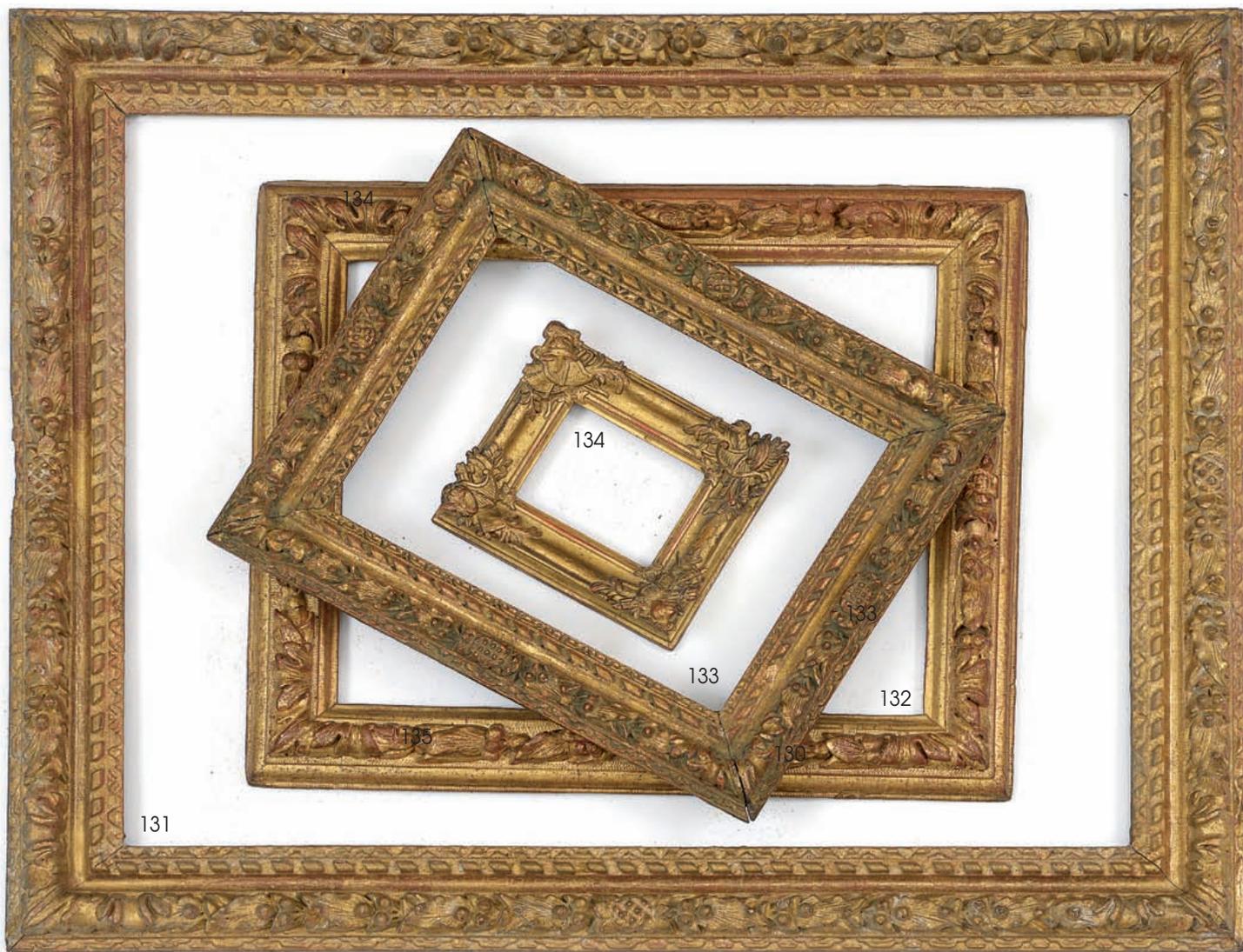
250/300 €

130 Cadre à profil renversé en bois sculpté et doré à décor de feuilles d'eau

Epoque Louis XIII

15,5 x 17,9 cm - Profil : 2,5 cm

300/400 €



131 **Beau cadre en chêne sculpté et doré à décor de feuilles de houx, rubans et frise courante à la vue
Epoque Louis XIII
57 x 72,4 cm - Profil : 8,2 cm (20F)

2 500/3 000 €

132 Cadre en bois sculpté et doré à décor de paquets de laurier
Epoque Louis XIII
35,4 x 42,5 cm - Profil : 6,3 cm

900/1 100 €

133 Cadre en chêne sculpté et doré à décor de paquets de houx, rubans et frise de feuille à la vue
Epoque Louis XIII
24,2 x 32,1 cm - Profil : 6,2 cm (4F)

1 000/1 200 €

134 **Petit cadre en noyer sculpté et doré à décor dans les angles d'attributs militaires
XVIIIème siècle
8,5 x 11,2 cm - Profil : 4,5 cm

450/600 €

135 Cadre dit de Bagard en bois sculpté à décor ajouré de coquilles, fleurs et feuilles d'acanthé
Fin du XVIIème siècle
(manque sur trois centimètres à l'extérieur)
14 x 18,7 cm - Profil : 3,9 cm

450/500 €

136 Cadre en noyer sculpté et doré à décor de frises courantes
Epoque Louis XIII
(recoupé et usures)
23,6 x 30,8 cm - Profil : 3,2 cm (4F)

500/600 €

137 Cadre en chêne sculpté et doré à décor de feuilles d'acanthé
Epoque Louis XIII
45,4 x 55 cm - Profil : 4 cm (10F)

250/300 €

138 Cadre en chêne sculpté et doré à décor de paquets de laurier
Epoque Louis XIII
27,2 x 34,3 cm - Profil : 6,7 cm

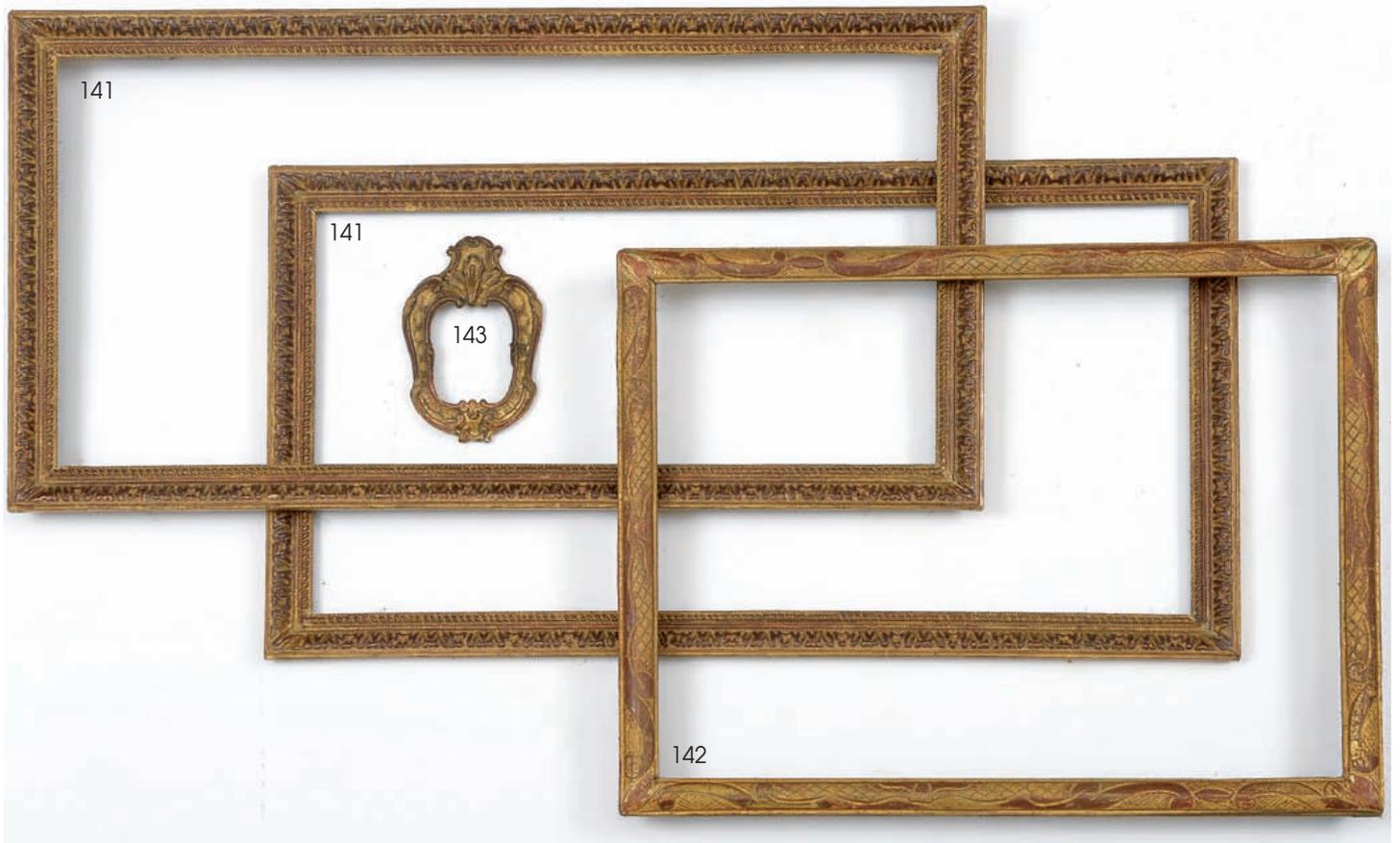
1 200/1 300 €

139 Cadre en bois sculpté et doré à décor de palmettes et de fleurs dans les angles
Epoque Louis XIV
(redoré)
24,5 x 29,7 cm - Profil : 7,6 cm

1 000/1 200 €

140 Cadre en bois sculpté et doré à décor de palmettes et de fleurs dans les angles
Epoque Louis XIV
(redoré)
25,5 x 30,5 cm - Profil : 6,4 cm

900/1 000 €



141 Paire de cadres en chêne sculpté et doré à décor de frise de feuilles d'acanthé et cordelette
Epoque Louis XIII
29,3 x 60,6 cm - Profil : 3,5 cm 1 200/1 800 €

142 Baguette en bois sculpté et doré à décor Bérain
Epoque Louis XIV
35 x 45,7 cm - Profil : 2,6 cm (8F) 220/250 €

143 *Cadre monoxyle en bois sculpté et doré de style rocaille
Fin du XIXème siècle
7,2 x 5,6 cm 80/120 €

144 *Paire de cadres ovales en bois sculpté à décor de frise de feuilles et d'aigle en fronton
Epoque Louis XIII
9,2 x 6,8 cm 600/800 €

145 *Cadre à profil renversé en bois sculpté et doré à décor de feuilles d'acanthé stylisées et rubans en fronton
Epoque Louis XIII
13 x 9,5 cm 450/600 €

146 Cadre en bois sculpté et doré à décor de frise de feuilles d'acanthé
Epoque Louis XIII
(petits éclats)
13,3 x 16,8 cm - Profil : 3,3 cm (0F) 300/400 €

147 Cadre en chêne sculpté et doré à décor de paquets de laurier
Epoque Louis XIII
57,1 x 72,3 cm - Profil : 8,2 cm (20F) 2 500/3 000 €

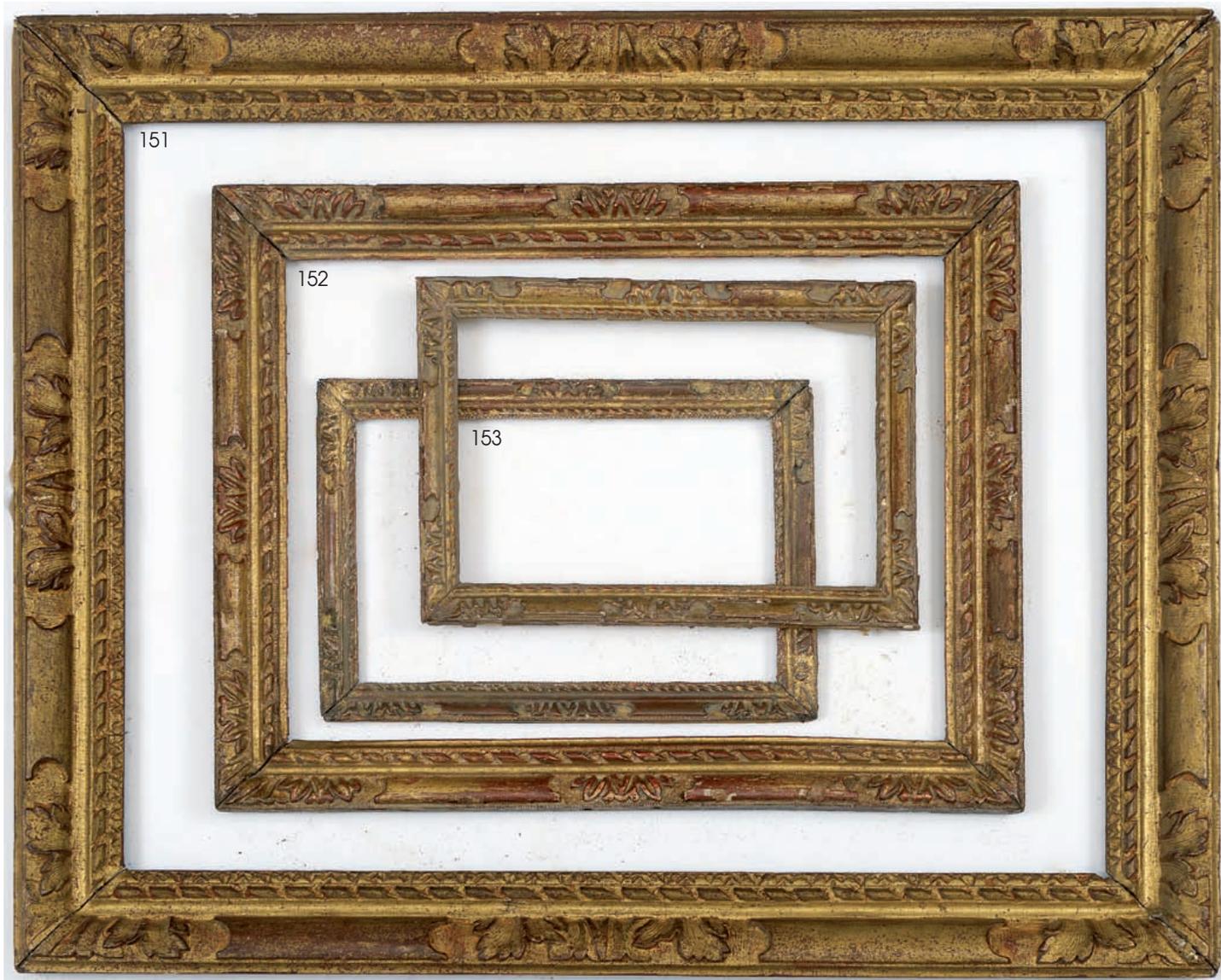
148 Cadre à profil renversé en noyer sculpté à décor de paquets de laurier et de feuilles d'acanthé dans les angles
Epoque Louis XIII
(rechampi et redoré)
42,3 x 52 cm - Profil : 8,2 cm (10F) 600/800 €

149 Cadre en chêne sculpté et doré à décor de feuilles d'eau dans les angles et les milieux
Epoque Louis XIII
(modifié dans ses dimensions)
64,3 x 99 cm - Profil : 9,5 cm (40M) 1 000/1 500 €

150 Baguette en bois sculpté et doré à décor Bérain
Epoque Louis XIV
(modifiée dans ses dimensions)
30 x 39,5 cm - Profil : 3,2 cm (6F) 150/200 €

151 Cadre en chêne sculpté et doré à décor de feuilles d'acanthé dans les angles et les milieux
Epoque Louis XIII
54 x 67,4 cm - Profil : 7,3 cm 1 100/1 300 €

152 **Cadre en chêne sculpté et doré à décor de feuilles d'acanthé dans les milieux et les angles
Epoque Louis XIII
(petits accidents)
34,7 x 45 cm - Profil : 5,1 cm 1 000/1 200 €



153 Paire de cadres en chêne sculpté et doré à décor de feuilles d'acanthé dans les angles et les milieux des grands côtés

Epoque Louis XIII
(dorure usée)

19 x 28,8 cm - Profil : 2,8 cm
19 x 28,5 cm

1 000 / 1 200 €

154 Cadre à canaux en bois sculpté et doré à décor de perles canaux et dents de loup, feuilles d'acanthé dans les angles

Fin XVIIIème siècle

26,7 x 35,4 cm - Profil : 6,8 cm

700/900 €

155 Baguette en bois mouluré à décor de bercelet

Provence, XVIIIème siècle

33,6 x 36,9 cm - Profil : 2,3 cm

180/200 €

156 Gorge en bois mouluré et doré

Fin du XVIIIème siècle

59,5 x 71 cm - Profil : 5,4 cm (20F)

350/500 €

157 Cadre en chêne mouluré et stuc doré à décor de plaques, de feuilles d'acanthé, de perles et de rais de coeur à la vue, Estampillé E L INFROIT et du poinçon de jurande JME ;

Fin XVIIIème siècle

(petits éclats en dorure)

30,7 x 40,6 cm - Profil : 9 cm (6F)

700/900 €

158 Beau petit cadre en chêne sculpté et doré à décor de cartouches, rinceaux, et feuilles d'acanthé

Epoque Régence

(accidents)

9,8 x 14,6 cm - Profil : 5 cm

600/800 €

159 Baguette en bois mouluré et doré à décor de bercelet

Provence, XVIIIème siècle

(usures et restaurations)

35,5 x 46,5 cm - Profil : 2,8 cm

220/250 €

160 Gorge en bois mouluré et doré, rais de coeur en stuc à la vue

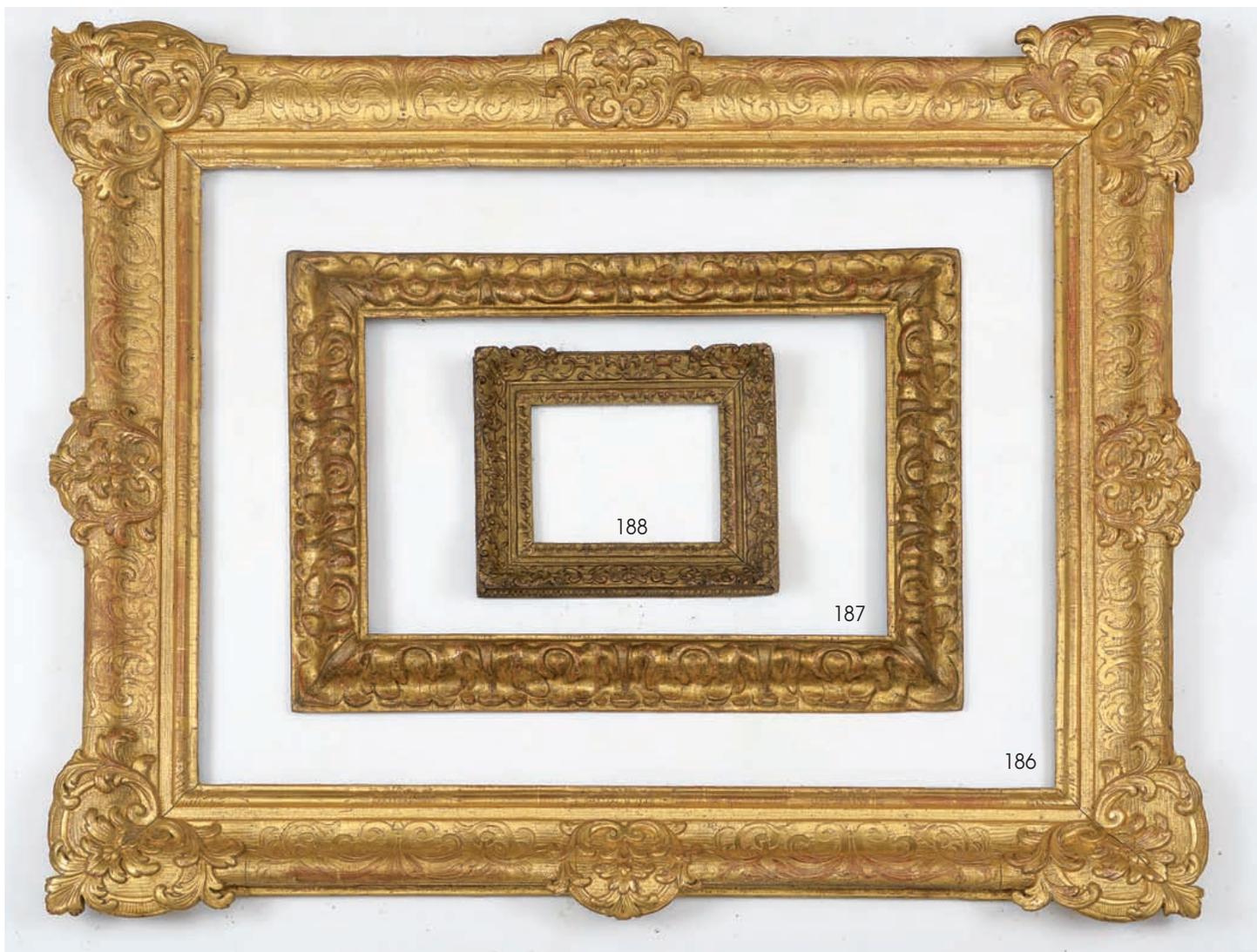
Début du XIXème siècle

(usures et recoupée)

53,5 x 63,8 cm - Profil : 6,5 cm (15F)

250/300 €

<p>161 Gorge en bois mouluré noir et or à décor de rais de coeur en stuc à la vue Fin du XVIIIème siècle 24,5 x 30,4 cm - Profil : 4 cm</p>	180/250 €	<p>174 Cadre en chêne sculpté et doré à décor Bérain Epoque Louis XIV (redoré et restaurations) 32 x 42 cm - Profil : 10 cm</p>	1 500/2 000 €
<p>162 Cadre à dessin en bois sculpté et doré à décor de palmettes ajourées dans les angles Epoque Louis XIII 21,2 x 28,8 cm - Profil : 1,8 cm</p>	380/450 €	<p>175 Cadre en chêne sculpté et doré à décor de palmettes dans les angles et les millieux Epoque Régence 31,8 x 39,9 cm - Profil : 8 cm</p>	800/1 000 €
<p>163 Cadre en chêne sculpté et doré à décor Bérain Epoque Louis XIV 25,5 x 30,6 cm - Profil : 6,8 cm</p>	400/500 €	<p>176 Cadre à profil renversé en chêne sculpté et doré à décor de frise de feuilles d'acanthé Epoque Louis XIII (restaurations en dorure) 30,2 x 39,5 cm - Profil : 5,1 cm</p>	1 000/1 100 €
<p>164 Cadre en chêne sculpté et doré à décor de palmettes dans les angles et de frise dit à la Bérain Epoque Louis XIV 65 x 81,4 cm - Profil : 11,5 cm (25F)</p>	3 500/4 000 €	<p>177 Cadre en chêne sculpté et doré à décor de paquets de fleurettes Epoque Louis XIII 16,2 x 25,5 cm - Profil : 4,7 cm</p>	900/1 000 €
<p>165 Paire de gorges en bois mouluré noir et or, rais de coeur en stuc à la vue Début du XIXème siècle 58,6 x 78,5 cm - Profil : 6,5 cm (25P)</p>	400/600 €	<p>178 Cadre en bois mouluré noir, doré dans les angles avec décor en réparation Provence, XVIIème siècle (restaurations) 26,6 x 36,8 cm - Profil : 3,4 cm</p>	800/1 000 €
<p>166 Paire de gorges en bois mouluré noir et or Fin du XVIIIème siècle (accidents) 49,6 x 63,1 cm - Profil : 5,2 cm (15P) 50,5 x 62,5 cm</p>	400/600 €	<p>179 Paire de cadres en chêne sculpté et doré à décor de rinceaux de feuilles d'acanthé, culots et fleurs Epoque Louis XIII (redoré) 38 x 48,6cm - Profil : 7cm</p>	2 800/3 000 €
<p>167 Gorge en bois mouluré et doré, rais de coeur en stuc à la vue XIXème siècle 56 x 65 cm - Profil : 5,4 cm</p>	250/300 €	<p>180 Cadre en bois sculpté et doré à décor de feuilles d'eau Epoque Louis XIII (redoré) 13,5 x 17,1 cm - Profil : 2,8 cm (0F)</p>	180/250 €
<p>168 Cadre en chêne sculpté et doré à décor Bérain Epoque Louis XIV (reprises en dorure et modifié dans ses dimensions) 55,4 x 76,4 cm - Profil : 12,5 cm</p>	1 200/1 500 €	<p>181 Grande gorge en bois mouluré et doré, rais de coeur en stuc à la vue Début XIXème siècle (petits accidents) 95,8 x 165 cm - Profil : 6,8 cm</p>	800/1 000 €
<p>169 Cadre en chêne sculpté et doré à décor Bérain Epoque Louis XIV (accidents à la dorure) 56,5 x 66,5 cm - Profil : 5,6 cm</p>	450/600 €	<p>182 Baguette en bois sculpté et doré à décor de petits canaux et de perles à la vue Fin du XVIIIème siècle (petits accidents) 42,5 x 53,2 cm - Profil : 4,4 cm</p>	350/500 €
<p>170 Cadre en chêne sculpté et doré à décor de frise courante et rubans Epoque Louis XIII (redoré et modifié dans ses dimensions) 60,6 x 78,7 cm - Profil : 8 cm</p>	1 200/1 500 €	<p>183 Paire de gorges en bois mouluré et doré Début du XIXème siècle (petits éclats) 28 x 34,7 cm - Profil : 3,8 cm</p>	300/400 €
<p>171 Cadre en chêne mouluré et doré Epoque Louis XVI (restaurations) 62,9 x 78,9 cm - Profil : 8,4 cm</p>	1 200/1 500 €	<p>184 Baguette en bois mouluré et doré à décor de cannelures Fin du XVIIIème siècle (accidents) 27,6 x 37,5 cm - Profil : 5,4 cm</p>	120/150 €
<p>172 Gorge en bois mouluré et doré, rais de coeur en stuc à la vue Début du XIXème siècle 58,6 x 86 cm - Profil : 6,8 cm</p>	750/800 €	<p>185 Cadre en chêne sculpté et doré à décor de fleurettes et palmettes dans les angles Epoque Louis XIV 58,5 x 73 cm - Profil : 12 cm (20F)</p>	1 600/2 000 €
<p>173 Cadre en chêne sculpté et doré à décor de paquets de fleurs dans les angles et les millieux, frise de feuilles d'acanthé à la vue Epoque Louis XIV 35,4 x 46,5 cm - Profil : 9,4 cm</p>	1 100/1 300 €		



186 Cadre en bois sculpté et doré à décor de rinceaux et culots dans les angles et en repasure dans les milieux
Provence, fin du XVIIIème siècle
61,4 x 79 cm - Profil : 10,5 cm 1 500/1 600 €

187 Cadre à profil renversé en bois sculpté et doré à décor de feuilles d'acanthé
Bologne, XVIIIème siècle
31,7 x 47,8 cm - Profil : 7,3 cm 2 000 / 2 200 €

188 Beau cadre en chêne sculpté et doré à décor Bérain
Epoque Louis XIV
13,5 x 17,5 cm - Profil : 5,7 cm (0F) 1 200 / 1 500 €

189 Cadre à double gorges en bois mouluré et stuc doré à décor de palmettes
Epoque Empire
33,4 x 41,4 cm - Profil : 5,5 cm 250/350 €

190 Cadre en bois mouluré et stuc doré à décor de palmettes et de culots alternés, rais de coeur à la vue
Epoque Empire
66 x 84,1 cm - Profil : 9 cm 500/600 €

191 Gorge en bois mouluré et doré, frise de feuilles à la vue
Début du XIXème siècle
30,3 x 42 cm - Profil : 6,8 cm 120/150 €

192 Gorge en bois mouluré noir et or, rais de coeur en stuc à la vue
Début XIXe siècle
53 x 64 cm - Profil : 6,5 cm (15F) 220/300 €

193 Cadre en chêne sculpté et doré à décor de palmettes dans les angles, de coquilles dans les milieux et de rinceaux de fleurs
Epoque Louis XIV
(accidents)
62,8 x 78,3 cm - Profil : 10,5 cm (25F) 900 / 1 000 €

194 Cadre en bois mouluré et stuc doré à décor de rinceaux dans les angles
Epoque Restauration
42 x 63,4 cm - Profil : 8 cm (15M) 200/300 €

195 Cadre en bois sculpté et doré à décor de rinceaux de feuilles stylisées
Angleterre, début XVIIIe siècle
(quelques reprises en dorure)
33,8 x 40,1 cm - Profil : 4,5 cm 600/800 €



196 Cadre à cassetta en bois sculpté et doré
 Italie, début du XVII^{ème} siècle
 (restaurations)
 59,4 x 80,9 cm - Profil : 12 cm (25P) 1 000/1 200 €

197 Cadre à cassetta en bois mouluré et doré à la mecca
 Italie, XVII^{ème} siècle
 31,5 x 40,8 cm - Profil : 7,8 cm 1 400 / 1 600 €

198 Cadre à profil renversé en bois mouluré et doré à décor
 de bercelet à la vue
 Italie, XVIII^{ème} siècle
 20,7 x 25,5 cm - Profil : 3,7 cm 700/800 €

199 Cadre en bois sculpté, noir et or à décor de feuilles et de
 rais de coeur à la vue
 Naples, fin du XVIII^{ème} siècle
 69 x 94,5 cm - Profil : 10,2 cm 600/800 €

200 **Cadre en bois mouluré et doré dit Salvator Rosa
 Italie, XVII^{ème} siècle
 (accidents)
 74,4 x 91,3 cm - Profil : 6,5 cm 1 400/1 600 €

201 Cadre à profil renversé en bois mouluré et doré à la
 mecca à effet marbré
 Italie, XVII^{ème} siècle
 65,5 x 84,2 cm - Profil : 6,2 cm 1 000/1 200 €

202 Cadre à cassetta en bois mouluré noir et or à décor
 peint dans le plat de rinceaux dans les angles et les milieux
 Italie, fin du XVI^{ème} siècle
 (usures et accidents à la vue)
 102,8 x 146,2 cm - Profil : 9,4 cm 4 000/4 500 €

203 Cadre à profil renversé en bois mouluré noir et or à
 décor de feuilles d'acanthé dans les angles
 Italie, fin du XVI^{ème} siècle
 80,7 x 101 cm - Profil : 9,5 cm 3 200/3 500 €

204 Cadre à cassetta en bois mouluré noir et or à décor
 peint dans le plat de rinceaux dans les angles et les milieux
 Italie, fin du XVI^{ème} siècle
 55,5 x 57,8 cm - Profil : 9,5 cm 2 300/2 500 €

205 Cadre à profil renversé en bois sculpté argenté et peint
 en faux marbre
 Italie, XVII^{ème} siècle
 21,3 x 26,2 cm - Profil : 8,1 cm 1 400/1 600 €



205

204

203

202



206 Cadre à profil renversé en bois sculpté et argenté
 Italie, XVIIème siècle
 44,9 x 65 cm - Profil : 7,5 cm 600/800 €

207 Cadre à profil renversé en noyer sculpté et doré à décor
 de paquets de feuilles de laurier
 Epoque Louis XIII
 (usures)
 50,8 x 60,8 cm - Profil : 7,5 cm 900/1 100 €

208 Cadre à cassetta en bois sculpté et doré à décor de
 frise de feuilles d'acanthé et perles saucisses à la vue
 Toscane, XVIIème siècle
 16,9 x 21,2 cm - Profil : 6,5 cm 2 600/3 000 €

209 **Cadre en bois sculpté et doré dit Carlo Maratta à
 décor d'oves, rubans et feuilles d'acanthé à la vue
 Rome, XVIIème siècle
 38,4 x 54,4 cm - Profil : 8 cm 1 000/1 200 €

210 Cadre à cassetta en bois sculpté et doré à décor de
 bulatino
 Venise, XVIIème siècle
 (bulatino restauré)
 62,5 x 82 cm - Profil : 12,5 cm 3 000/4 500 €

211 Cadre en profil renversé en bois mouluré et argenté
 Italie, XVIIème siècle
 (accidents)
 53,2 x 70,5 cm - Profil : 6,5 cm (20P) 400/500 €

212 Cadre en sapin sculpté et doré à décor de feuilles
 d'acanthé dans les angles
 Venise, début du XVIIème siècle
 36,8 x 45 cm - Profil : 7 cm (8F) 2 800 / 3 000 €

213 Cadre à profil renversé en bois mouluré et argenté
 Italie, XVIIème siècle
 (usures)
 65,2 x 90 cm - Profil : 6 cm 600/800 €

214 Cadre en bois mouluré noir et argenté
 Italie, XVIIIème siècle
 37,5 x 46,9 cm - Profil : 5 cm 350/400 €

215 Cadre à cassetta en bois mouluré et noirci
 Italie, XVIIIème siècle
 (renoirci)
 87,5 x 111,8 cm - Profil : 10,5 cm 1 200/1 400 €



216 Cadre à cassetta en bois mouluré noir et or à décor peint dans le plat de rinceaux et culots dans les angles
Toscane, XVIIème siècle
(restauration du noir et accident dans la moulure d'un côté)
41,7 x 53,2 cm - Profil : 10 cm 2 200/2 500 €

217 Cadre à cassetta en bois mouluré, noir et or à décor de rinceaux et de palmettes peint en blanc dans le plat
Italie, fin du XVIème siècle
19,2 x 28,5 cm - Profil : 7,3 cm 2 300/2 500 €

218 *Cadre en peuplier sculpté à décor géométrique
Italie, fin du XVIème siècle
39,8 x 32,2 cm (6F) 400/500 €

219 Cadre à profil renversé en bois mouluré peint en faux marbre vert et or à décor en bois sculpté ajouré
Venise, fin du XVIème siècle
32 x 40,5 cm - Profil : 10 cm (6F) 3 200/3 500 €

220 **Cadre à cassetta en bois sculpté et doré à décor de demi rosaces, fleurs et pampres de vigne et bulatino dans le plat et rubans à la vue
Toscane, XVIIème siècle
112,2 x 153,7 cm - Profil : 14 cm (100P) 5 000/7 000 €

221 Cadre à cassetta en bois mouluré et peint en faux marbre bleu
Italie, XVIIème siècle
(voilé)
43,6 x 57,5 cm - Profil : 10 cm 700/900 €

222 **Cadre en bois mouluré et doré
Italie, XVIIème siècle
(dorure usée)
31,7 x 42,8 cm - Profil : 8,2 cm (8P) 200/300 €

223 Cadre en bois sculpté et doré à décor de feuilles d'acanthé
Italie, XVIIème siècle
(recoupée et éclats en dorure)
33,5 x 34,8 cm - Profil : 3,4 cm 400/500 €

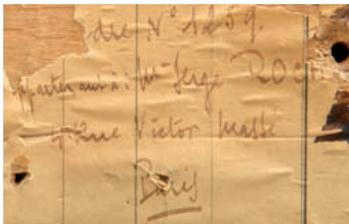
224 Cadre à profil renversé en bois sculpté doré et laqué rouge à décor de feuilles stylisées à l'extérieur et à la vue
Toscane, XVIIème siècle
(voilé)
79,5 x 96,5 cm - Profil : 12 cm 1 800/2 000 €

225 Cadre à profil renversé en bois mouluré et noirci
Italie, XVIIème siècle
57,2 x 68,5 cm - Profil : 11 cm 750/900 €



226 Cadre en bois sculpté polychromé et doré à décor de frise de feuilles, ancienne collection Serge Roche, porte une étiquette de l'exposition de cadres à la galerie Georges Petit en 1937
Bologne, XVIIème siècle
(usures)
76,2 x 110 cm - Profil : 7,5 cm

1 200/1 500 €



227 Cadre à profil renversé en bois mouluré peint en faux marbre et doré à motif de rinceaux dans les angles
Italie, XVIIème siècle
(usures)
49,9 x 64,5 cm - Profil : 9,5 cm

2 200/2 400 €

228 Cadre à profil renversé en bois sculpté noir et or à décor de grosses feuilles dans les angles et les milieux
Espagne, XVIIème siècle
(restaurations)
26,2 x 40,5 cm - Profil : 8 cm

1 600/1 700 €

229 Cadre en bois sculpté noir et or à décor de frise de paquets de laurier avec rubans dans les angles et les milieux et feuilles de refend et dards
Italie, début du XIXème siècle
25,4 x 41,8 cm - Profil : 6 cm

450/600 €

230 Gorge en noyer mouluré et noirci
Italie, XVIIème siècle
54,4 x 71,8 cm - Profil : 5,5 cm

700/900 €

231 Cadre en sapin mouluré et noirci
Italie, XIXème siècle
(renoirci et accidents)
68 x 104,5 cm - Profil : 10 cm

900/1 000 €

232 Cadre à profil renversé en bois mouluré à décor peint de fausse écaille, doré dans les angles et feuilles d'acanthe en reparure
Les Marches, XVIIème siècle
(petits éclats)
69 x 88 cm - Profil : 8,5 cm

1 800/2 000 €

233 Cadre à cassetta en bois sculpté et laqué ocre à décor de feuilles stylisées à l'extérieur et à la vue
Italie, XVIIème siècle
(accident en sculpture)
61,2 x 75,3 cm - Profil : 11,5 cm

1 800/2 000 €

234 Gorge en bois mouluré et doré, frise de feuilles à la vue
Italie, fin du XVIIIème siècle
57,5 x 72 cm - Profil : 9,5 cm

900/1 000 €



235 Cadre à profil renversé en bois sculpté et doré à décor de frise de fruits
Lombardie, XVIIème siècle
(usures)
52,1 x 70,5 cm - Profil : 6,9 cm 1 500/2 000 €

236 Cadre en bois sculpté et doré à décor de strigiles
Italie, début du XVIIème siècle
(petits éclats)
81,5 x 99 cm - Profil : 5,5 cm 1 200/1 400 €

237 Cadre à cassetta en bois mouluré et doré, à décor de perles saucisses à l'extérieur, de bullatino dans le plat et de cordelettes à la vue
Italie, XVIIème siècle
(modifié dans ses dimensions)
46,5 x 70,2 cm - Profil : 12,5 cm (20M) 2 000/3 000 €

238 Cadre à profil renversé à décor de rinceaux en pastiglia et perles saucisse à l'extérieur et à la vue
Piémont, fin du XVIème siècle
12,5 x 16 cm - Profil : 9 cm (0F) 1 400/1 600 €

239 Cadre dit Carlo Maratta en chêne sculpté peint en faux marbre bleu et doré
Italie, XVIIIème siècle
(restaurations)
27,5 x 35,1 cm - Profil : 9,2 cm 1 000/1 200 €

240 Gorge en bois mouluré et argenté, petites feuilles à la vue
Italie, fin du XVIIIème siècle
21,5 x 27,5 cm - Profil : 5,4 cm 500/600 €

241 Cadre en bois mouluré et argenté
Italie, XVIIème siècle (usures)
36,2 x 47,7 cm - Profil : 9,2 cm 1 500/1 700 €

242 Cadre à profil renversé en bois mouluré et noirci
Italie, XVIIème siècle
(relaqué noir)
34,4 x 43,2 cm - Profil : 7,8 cm 350/400 €

243 Cadre en bois sculpté et argenté à décor de feuilles stylisées
Italie, XVIIIème siècle
16,8 x 25,5 cm - Profil : 5,3 cm 280/300 €

244 Cadre à cassetta en bois mouluré noirci en partie
Italie, XVIIème siècle
50 x 65 cm - Profil : 11 cm 1 200/1 500 €

245 Cadre à profil renversé en bois sculpté à décor de frise de feuilles, rubans et godrons larmés à la vue
Italie, début du XVIIème siècle
(anciennement doré)
56,8 x 72,8 cm - Profil : 13 cm 1 800/2 000 €



246 Cadre à profil renversé en bois mouluré peint et doré
 Italie, XVII^e siècle
 12,4 x 15,2 cm - Profil : 2,5 cm 300/400 €

247 Rare cadre à cassetta en chêne mouluré et doré
 Hollande, XVI^e siècle
 (ressemelé et accidents)
 26,4 x 33,5 cm - Profil : 6 cm (5F) 2 500/3 000 €

248 Cadre en bois mouluré et doré
 Italie, fin du XVI^e siècle
 (usures)
 75,7 x 98,2 cm - Profil : 6 cm 1 400/1 600 €

249 Grand cadre à cassetta en bois mouluré, trace de
 peinture
 Fin du XVI^e siècle
 (recoupé)
 113 x 126,3 cm - Profil : 8,8 cm 1 200/1 500 €

250 Cadre en bois sculpté et argenté à décor de frise de
 feuilles d'acanthé
 Italie, XVII^e siècle
 (usures)
 32 x 44,6 cm - Profil : 8,3 cm 1 100/1 300 €

251 Cadre à profil renversé en poirier mouluré et noirci
 Italie, XVII^e siècle
 9,2 x 13,1 cm - Profil : 5,5 cm 500/600 €

252 Cadre en bois mouluré et doré, motifs en reparure dans
 les angles
 Italie, XVII^e siècle
 (restaurations)
 32,8 x 40,4 cm - Profil : 6 cm 1 000/1 200 €

253 Cadre en bois mouluré et noirci à décor de guilloché
 Italie, XVIII^e siècle
 19,6 x 27,1 cm - Profil : 9,5 cm 500/700 €

254 Cadre en bois mouluré et noirci
 Italie, XVIII^e siècle
 25,6 x 39,5 cm - Profil : 5 cm 400/600 €

255 Cadre à profil renversé et à cassetta en bois mouluré
 noir et or
 Italie, XVII^e siècle
 55,4 x 72,9 cm - Profil : 8,5 cm 1 400/1 600 €



256 Cadre à cassetta en bois sculpté et doré à décor de godrons lamés, rinceaux en reparure dans les angles et les milieux du plat, et perles à la vue
Italie, début du XVII^{ème} siècle
(restaurations)
60,3 x 73,7 cm - Profil : 10 cm (20F) 1 600/2 000 €

257 Cadre à profil renversé en bois mouluré à décor peint de fausse écaille, doré dans les angles et feuilles d'acanthe en reparure
Les Marches, XVII^{ème} siècle
(accident à la vue)
43,7 x 54,5 cm - Profil : 8 cm 1 400 / 1 600 €

258 Cadre en bois sculpté et doré à décor de rinceaux
Provence, fin du XVII^{ème} siècle
19,4 x 24,5 cm - Profil : 6 cm (3F) 400/600 €

259 Cadre à profil renversé en bois mouluré et noirci
Italie, XVIII^{ème} siècle
(voilé et renoirci)
93,7 x 120 cm - Profil : 7 cm 450/500 €

260 Cadre à cassetta en bois mouluré et peint en ocre
Toscane, XVI^{ème} siècle
121,7 x 170,5 cm - Profil : 15 cm 2 600/3 000 €

261 Cadre à profil renversé en bois mouluré et doré
Italie, XVII^{ème} siècle
(restaurations)
35,1 x 48,2 cm - Profil : 12 cm 800/1 000 €

262 Cadre Carlo Maratta en bois sculpté et doré à décor de feuilles d'acanthe, rubans et feuilles d'acanthe à la vue
Italie, XVII^{ème} siècle
26,2 x 30,6 cm - Profil : 10,8 cm 900/1 000 €

263 Cadre à profil renversé en bois mouluré et argenté
Italie, XVII^{ème} siècle
(usures)
44,8 x 58,5 cm - Profil : 8 cm 750/900 €

264 Cadre en bois mouluré et argenté
Italie, fin du XVIII^{ème} siècle
43,8 x 59,4 cm - Profil : 8,5 cm 900/1 100 €

265 Cadre à profil renversé en bois sculpté et argenté à décor ajouré de feuilles d'acanthe
Bologne, XVII^{ème} siècle
26,5 x 39,5 cm - Profil : 6,4 cm 1 600/1 700 €



266 Cadre en bois mouluré noirci, doré à la vue
 Italie, fin du XVIIIème siècle
 35,3 x 41 cm - Profil : 5 cm 200/250 €

267 Cadre à profil renversé en bois mouluré et argenté
 Espagne, XVIIIème siècle
 (usures)
 64 x 97 cm - Profil : 3,5 cm (40M) 800 / 1 000 €

268 Cadre en bois mouluré et doré à la mécca
 Italie, XVIIème siècle
 59 x 85,1 cm - Profil : 4,2 cm 700/900 €

269 Grande baguette à profil renversé en noyer mouluré,
 dorée à l'extérieur et à la vue
 Italie, XVIIIème siècle
 72,8 x 95,6 cm - Profil : 3,5 cm 450/600 €

270 Cadre en bois mouluré et doré
 Italie, XVIIème siècle
 40,3 x 41,7 cm - Profil : 8 cm 700/900 €

271 Gorge en bois mouluré et doré
 Italie, fin du XVIIIème siècle
 33,8 x 40,8 cm - Profil : 5,2 cm 500/600 €

272 Cadre à profil renversé en bois mouluré et doré
 Italie, XVIIIème siècle
 33,5 x 46,3 cm - Profil : 4,8 cm 800/900 €

273 Cadre en bois mouluré et noirci
 Italie, XVIIIème siècle
 26,5 x 37 cm - Profil : 5,2 cm 600/800 €

274 Cadre en sapin sculpté et doré à décor de godrons
 larmes
 Italie, XVIIème siècle
 30 x 34,5 cm - Profil : 6,1 cm 750/900 €

275 Cadre à profil renversé en bois mouluré noir et or
 Italie, début du XVIIème siècle
 41 x 51 cm - Profil : 10 cm 2 300 / 2 600 €



276 Cadre en bois sculpté et doré dit Gandolfi
Bologne, XVIIIème siècle
(reprises en dorure)
61 x 74,8 cm - Profil : 10 cm 1 600/1 800 €

277 Cadre à profil renversé en bois sculpté et argenté dit Canaletto
Venise, XVIIIème siècle (usures)
38,8 x 49,8 cm - Profil : 6 cm 750/900 €

278 Baguette en bois sculpté et doré à décor Bérain
Epoque Louis XIV
(usures)
28,7 x 36,5 cm - Profil : 2,3 cm 150/200 €

279 Cadre à cassetta noir et or à décor dans le plat de rinceaux dans les angles et de fleurettes dans les milieux
Italie, XVIème siècle
18,5 x 24,5 cm - Profil : 4,1 cm 450/500 €

280 Cadre en bois mouluré et doré
Italie, XIXème siècle
42,3 x 42,3 cm - Profil : 6,3 cm 200/300 €

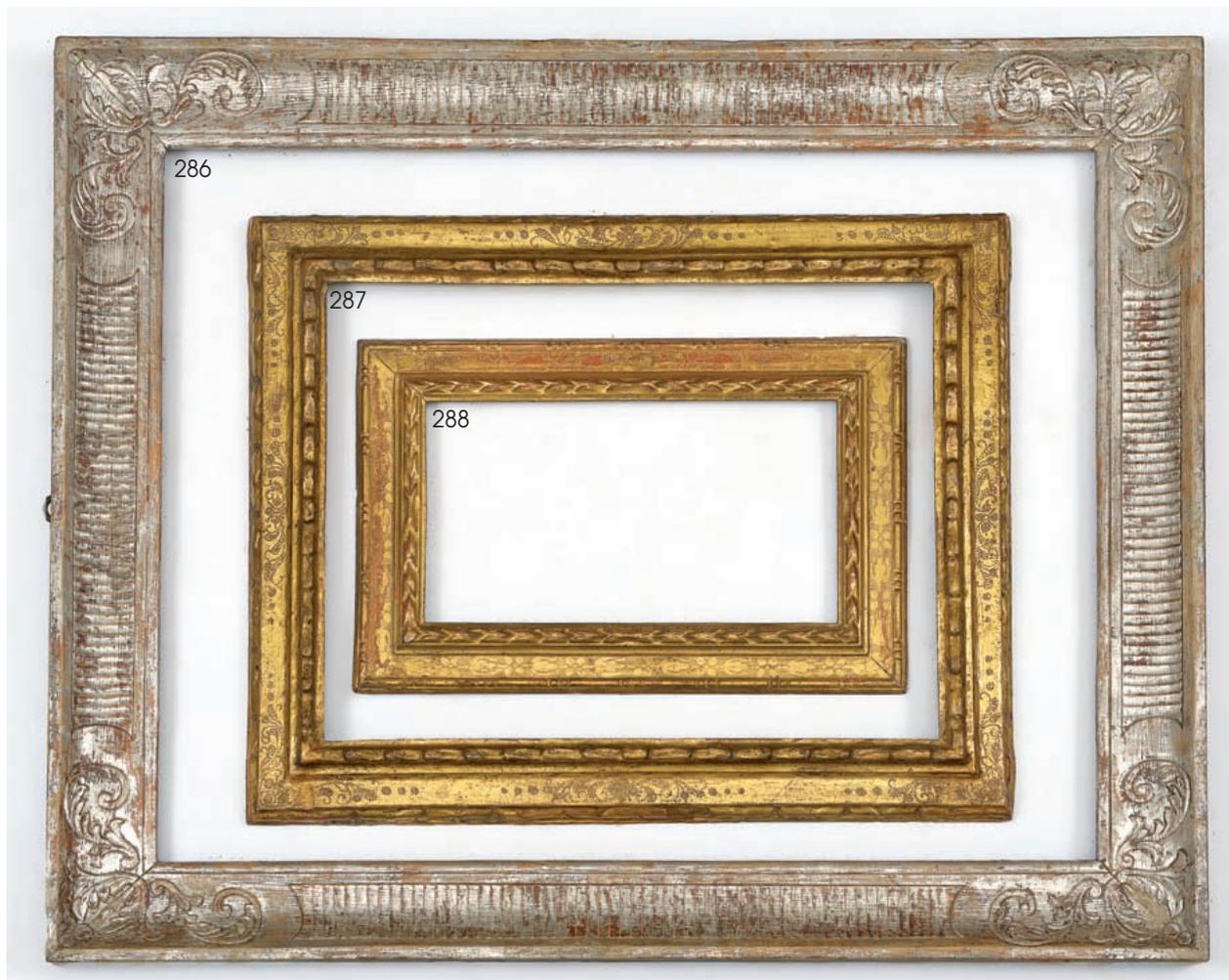
281 *Cadre à fronton en bois sculpté et doré à la mecca à décor de cartouche et de guirlandes
Italie, XVIIIème siècle
16,8 x 10,6 cm 500/600 €

282 Cadre à profil renversé en sapin sculpté et doré à décor de feuilles d'acanthé dans les angles
Italie, XVIIIème siècle
(voilé et redoré)
46,4 x 60 cm - Profil : 7,5 cm 600/800 €

283 Cadre à Canaux en bois sculpté et doré à décor de frise de rais de coeur à la vue
Italie du Nord, XVIIIème siècle
(reprise en dorure et modifié dans ses dimensions)
53,8 x 40,5 cm - Profil : 7,5 cm 300/400 €

284 Cadre à profil renversé en noyer sculpté et laqué à décor de de feuilles d'acanthé, monté en miroir
Italie du Nord, XVIIIème siècle
(accidents)
41,9 x 51,6 cm - Profil : 18,2 cm 600/700 €

285 Cadre en bois sculpté et doré à décor de rinceaux et de fleurettes
Provence, XVIIème siècle
(reprises en dorure)
20 x 27,5 cm - Profil : 7 cm 600/800 €



286 Cadre en bois sculpté et argenté à décor de canaux et culot et rinceaux dans les angles
Italie, fin du XVIIIème siècle
59,1 x 74,1 cm - Profil : 8,5 cm 1 800/2 000 €

287 Cadre à profil renversé en bois sculpté et doré à décor de bulatino et de coup d'angle à la vue
Italie, XVIIème siècle
37,6 x 48,2 cm - Profil : 6,3 cm 2 200/2 500 €

288 Cadre à cassetta et a profil renversé en bois sculpté et doré à décor de perles saucisse à l'extérieur, feuille stylisées à la vue, culots et fleurettes en bullatino dans le plat
Emilie, fin du XVIème siècle
(usures sur un côté)
18,5 x 32,8 cm - Profil : 5,6 cm 2 300/2 500 €

289 Cadre en bois sculpté et doré à décor de godrons, frise de perles et frise de feuilles d'acanthé à la vue
Provence, XVIIIème siècle
33 x 36 cm 800/1 200 €

290 Cadre en noyer mouluré noir et or
XVIIème siècle
(restaurations)
22,2 x 31,2 cm - Profil : 3,8 cm (4F) 250/300 €

291 Cadre à profil renversé en bois mouluré et noirci à décor de guilloché
Hollande, XVIIème siècle
17,5 x 23 cm - Profil : 8,7 cm (2F) 500/600 €

292 Cadre en bois sculpté à décor de rais de coeur à l'extérieur, godrons larmés au sommet, coquilles, sphères et rinceaux dans les angles et les milieux, rubans et rais de coeur à la vue

Angleterre, début du XVIIIème siècle
56,8 x 69,5 cm - Profil : 10,5 cm (20F) 1 000/1 200 €

293 Cadre à profil renversé en bois mouluré peint en rouge et doré dans les angles et les milieux, avec des motifs de feuilles d'acanthé en reparure dans les parties dorées
Espagne, XVIIème siècle
81 x 103 cm - Profil : 8,5 cm 1 500 / 2 000 €

294 **Cadre à profil renversé en bois sculpté, doré et peint en faux marbre bleu à décor de frise de feuilles d'acanthé à l'extérieur et à la vue
Espagne, XVIIème siècle
(petits accidents)
43 x 48,5 cm - Profil : 11 cm 3 000/4 000 €

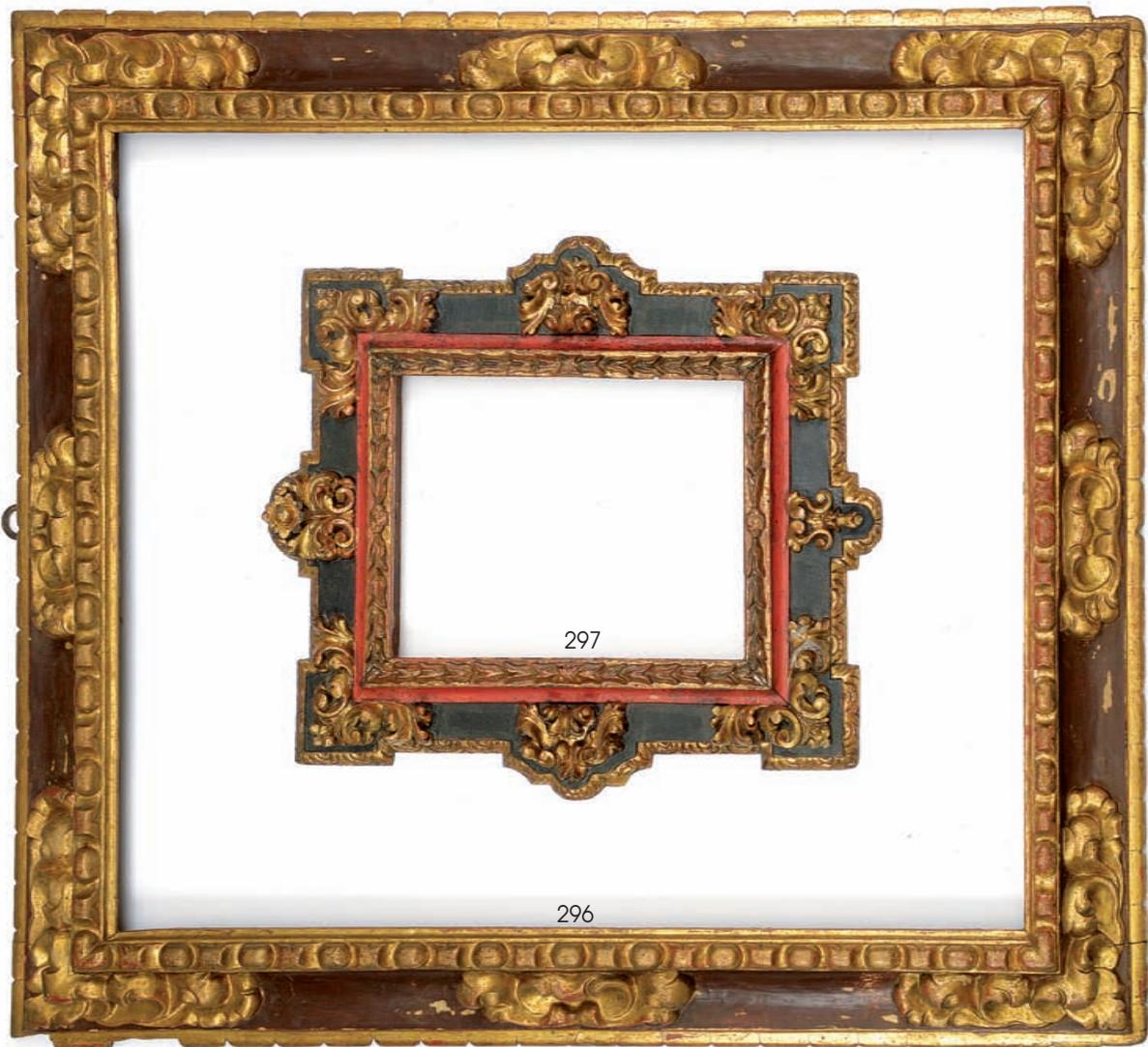
295 Cadre à profil renversé en bois sculpté et doré à décor de perles saucisses, feuilles d'acanthé et rubans
Bologne, milieu du XVIIème siècle
16,3 x 22,2 cm - Profil : 11 cm (2F) 1 700/1 900 €



295

294

293



297

296

296 **Cadre** à profil renversé en bois sculpté, peint et doré à décor de grosses feuilles dans les angles et les milieux
Espagne, XVIIIème siècle
(restaurations et accidents)
73,8 x 90,5 cm - Profil : 11,8 cm

3 500/4 000 €

297 ***Beau cadre** en bois sculpté peint et doré à décor de rinceaux dans les angles et les milieux et de frise de culots à la vue
Espagne, XVIIIème siècle
35 x 26 cm - Profil : 14 cm (5F)

2 200/2 500 €

298 ****Cadre** monté en miroir en bois sculpté, doré et peint en faux marbre à décor de grosses feuilles dans les milieux et les angles
Espagne, XVIIe siècle
45,2 x 54,2 cm - Profil : 13 cm (10F)

2 800/3 500 €

299 **Cadre** à cassetta en bois sculpté peint et doré à décor de godrons larmés et de rinceaux peints
Amérique du sud, fin du XIXème siècle
(petits accidents)
18 x 24,6 cm - Profil : 11 cm (3P)

250/300 €

300 **Cadre** à profil renversé en bois sculpté peint et doré à décor de feuilles d'acanthé à l'extérieur et à la vue
Espagne, XVIIe siècle (recoupé)
24,3 x 31,7 cm - Profil : 13,5 cm (4F)

700/900 €

301 ***Cadre** en bois sculpté peint et doré à décor de coquilles et volutes de feuilles d'acanthé
Espagne, XVIIIème siècle
(restaurations)
33,8 x 23,5 cm - Profil : 12,8 cm

900/1 000 €

302 **Cadre** à cassetta en sapin mouluré et noirçi à décor de losanges peints
Espagne, début XVIIIème siècle
(accidents)
69,5 x 123 cm - Profil : 6,5 cm

1 200/1 500 €

303 **Cadre** à cassetta en bois mouluré noir et or
Espagne, XVIIIème siècle
(restaurations)
57,8 x 73 cm - Profil : 9 cm

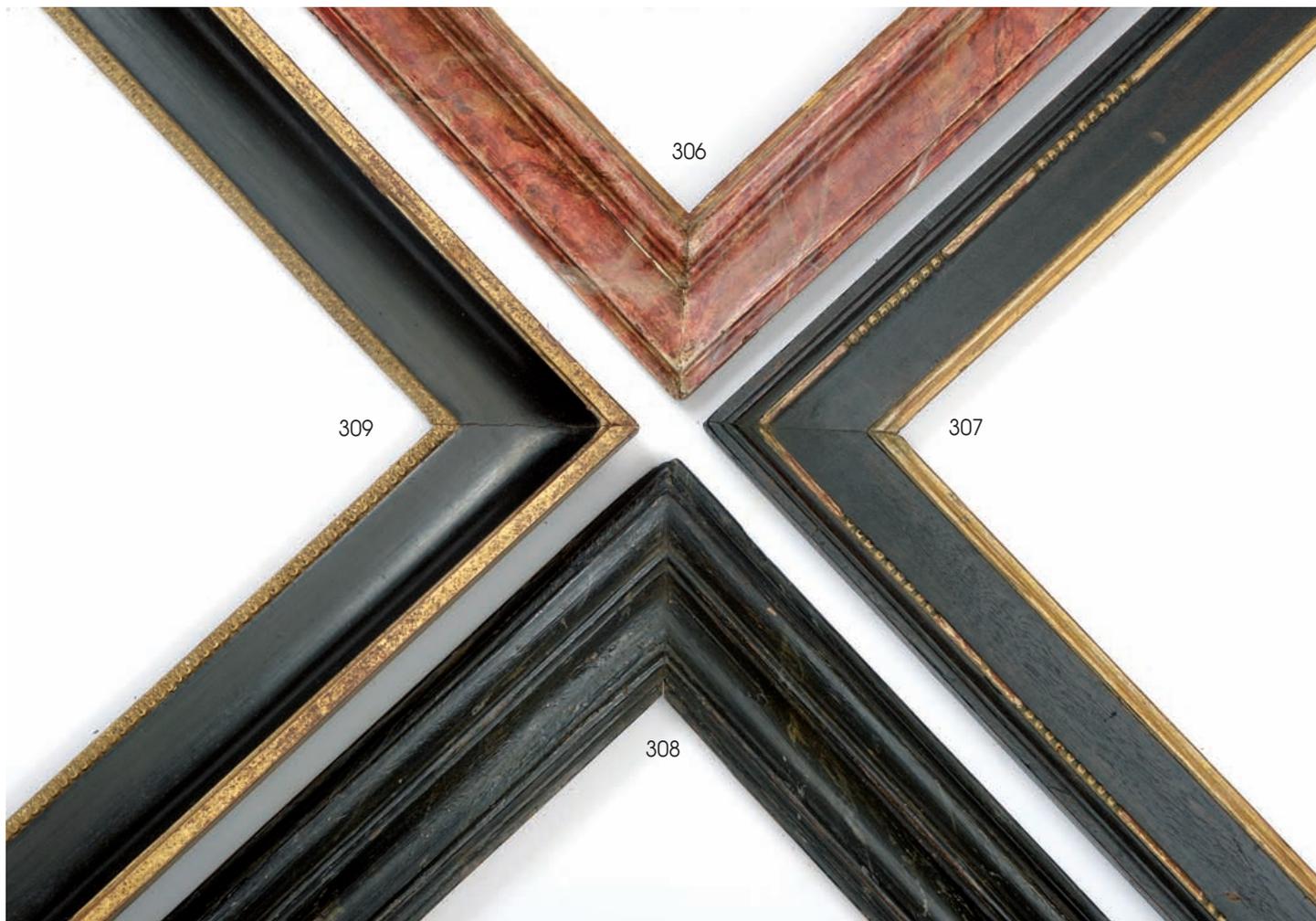
1 200/1 500 €

304 **Cadre** à profil renversé en bois sculpté et doré de style Espagnol du XVIIIème siècle, étiquette de la maison Havard
XXème siècle
52,7 x 63,7 cm - Profil : 8,5 cm

450/500 €

305 **Cadre** en bois mouluré et noirçi
Espagne, XVIIIème siècle
57,6 x 73 cm - Profil : 6,4 cm (20F)

600/800 €



306 Cadre à profil renversé en bois mouluré à décor peint de faux marbre et doré à la vue
 Italie, XVIIème siècle
 48,6 x 64,6 cm - Profil : 6,2 cm

750/900 €

307 Cadre en noyer sculpté noir et or, à décor de perles saucisses
 Italie, fin du XVIIIème siècle
 55 x 67,5 cm - Profil : 6,6 cm

1 200/1 500 €

308 Cadre en bois mouluré peint en faux marbre noir
 Rome, XVIIème siècle
 (restaurations)
 39,4 x 52,5 cm - Profil : 8,5 cm

700/900 €

309 Gorge en chêne mouluré, noir et or, rais de coeur en stuc à la vue
 Epoque Empire
 55 x 65 cm - Profil : 6,7 cm

600/800 €

310 *Cadre en bois sculpté et doré à décor de rinceaux feuillagés et ajourés
 Espagne, XVIIème siècle
 65,5 x 80 cm - Profil : 12 cm

800/1 000 €

311 Cadre à profil renversé en bois sculpté à décor de coup d'angle à l'extérieur, feuilles stylisées et coup d'angle à la vue
 Espagne, XVIIème siècle
 (redoré)
 36,3 x 47,7 cm - Profil : 6,8 cm

500/700 €

312 Cadre plat en acajou avec cabochons en bronze dans les angles
 Espagne, début du XIXème siècle
 50,1 x 55,8 cm - Profil : 3,2 cm

150/200 €

313 Cadre à profil renversé en bois sculpté peint en faux marbre et doré à décor de denticules et de perles saucisses à la vue.
 Espagne, XVIIème siècle
 (usures et accidents)
 66,7 x 87 cm - Profil : 8 cm

1 200/1 400 €

314 Cadre à profil renversé en bois mouluré et doré à décor en reparure
 Espagne, XVIIème siècle
 (recoupé)
 43 x 48,4 cm - Profil : 5,6 cm

500/600 €

315 **Très beau cadre en ébène mouluré sur une âme en sapin
 Hollande, XVIIème siècle
 26,3 x 32,1 cm - Profil : 13,6 cm (5F)

3 000 / 3 500 €



316



317



319



318

316 Cadre à profil renversé en bois mouluré et argenté à décor en reparure dans les angles
17,8 x 22,2 cm - Profil : 5,4 cm 650/700 €

317 Cadre à profil renversé en bois mouluré et doré
Italie, XVIIIème siècle
(restaurations)
32,8 x 40,6 cm - Profil : 4,5 cm 700/800 €

318 Cadre à profil renversé en bois mouluré et argenté
Italie, XVIIIème siècle
(usures)
16,7 x 23 cm - Profil : 5,5 cm 700/800 €

319 Cadre à profil renversé en bois mouluré et peint à décor de faux marbre
Italie, XVIIIème siècle
16,7 x 21,8 cm - Profil : 3,7 cm (2F) 400/500 €

320 Paire de cadres en palissandre mouluré plaqué sur âme en chêne, moulures extérieures et à la vue dorées
Hollande, XVIIIème siècle
(petits accidents aux moulures)
21,6 x 30,5 cm - Profil : 5,6 cm 900/1 100 €

321 Cadre a casseta en ébène et palissandre mouluré sur âme en sapin
Hollande, XVIIIème siècle
(deux accidents sur la moulure extérieure)
15,4 x 19,7 cm - Profil : 5,3 cm (1F) 1 200/1 500 €

322 Cadre à profil renversé en bois plaqué à décor de guilloché à l'extérieur et à la vue
Hollande, XVIIIème siècle
53,7 x 68 cm - Profil : 9,6 cm 1 000/1 200 €

323 Cadre à profil renversé en poirier mouluré noirci sur âme en chêne
Hollande, XVIIIème siècle
(léger voile)
12 x 16 cm - Profil : 4,8 cm (0F) 300/400 €

324 Cadre à profil renversé en bois mouluré et noirci à décor de guilloché
Hollande, XVIIIème siècle
(piques)
33,2 x 42 cm - Profil : 20,5 cm 900/1 200 €

325 Cadre en ébène plaqué à décor de chevrons et de guilloché
Hollande, XVIIe siècle
18,8 x 23,9 cm - Profil : 5,5 cm (2F) 600/800 €



326 Cadre en bois mouluré et noirci plaqué sur âme en peuplier à décor de guilloché
Hollande, XVIIIème siècle
49 x 62,3 cm - Profil : 20,5 cm (15P) 3 500/4 000 €

327 Cadre en bois mouluré et peint en imitation acajou Hispano flamand, XVIIIème siècle (restaurations à la vue)
20,5 x 24,3 cm - Profil : 11,2 cm (3F) 1 200/1 500 €

328 Cadre en sapin mouluré et noirci
Hollande, XVIIIème siècle
9,7 x 14,6 cm - Profil : 3,1 cm 150/200 €

329 Cadre à profil renversé en bois noirci à décor de guilloché
Hollande, XVIIIème siècle
26,4 x 32,4 cm - Profil : 19,2 cm 2 600/3 000 €

330 Cadre en bois mouluré et noirci
Pays-Bas, fin du XVIIIème siècle
32,7 x 43,7 cm - Profil : 4,5 cm 250/300 €

331 Cadre en poirier noirci mouluré, doré à la vue
Pays-Bas, début du XIXème siècle
20,6 x 25,2 cm - Profil : 5,2 cm 700/800 €

332 Cadre en bois mouluré et noirci
Pays-Bas, fin du XVIIIème siècle
23,1 x 28 cm - Profil : 3,3 cm 120/150 €

333 Cadre en sapin mouluré et noirci
Pays-Bas, début du XIXème siècle
17,7 x 24,3 cm - Profil : 3,9 cm 100/150 €

334 Cadre en poirier mouluré plaqué sur âme en bois, guilloché à l'extérieur et à la vue
Pays-Bas, début du XIXème siècle
18,4 x 22 cm - Profil : 4,2 cm 200/300 €

335 Cadre en bois noirci à décor de guilloché et de décrochements dans les angles
Hollande, XVIIIème siècle
18,4 x 23,4 cm - Profil : 12,8 cm 1 200/1 500 €



336 Cadre à cassetta en bois mouluré et noirci, guilloché à la vue
Hollande, XVIIème siècle
63,5 x 82,8 cm - Profil : 7,8 cm 1 200/1 500 €

337 Cadre à cassetta en noyer mouluré et noirci
Italie, XVIIème siècle
38,4 x 53,8 cm - Profil : 10,5 cm 1 600/1 800 €

338 Cadre en bois sculpté et doré de style Louis XV à décor de queue de cochon
XIXème siècle
20,5 x 25,5 cm - Profil : 6 cm (3F) 300/400 €

339 Cadre en bois mouluré sur âme en sapin
Languedoc, XVIIème siècle
13,7 x 17,8 cm - Profil : 8,8 cm (0F) 700/1 000 €

340 **Cadre à profil renversé en poirier noirci mouluré à décor ondé et guilloché
France, XVIIème siècle (restaurations)
18 x 23 cm - Profil : 12,4 cm (2F) 800/1 000 €

341 **Cadre à profil renversé en ébène mouluré et écaille rouge plaqué sur âme en bois
Hollande, XVIIème siècle
8,3 x 13,1 cm - Profil : 3,5 cm 600/800 €

342 Cadre à cassetta en chêne mouluré noir et or
Hollande, XVIIème siècle (sans feuillure, renforcé et recoupé)
81,6 x 102,8 cm - Profil : 7,5 cm 1 800/2 000 €

343 Cadre en ébène guilloché sur une âme en noyer
Hollande, XVIIIème siècle
45,5 x 55,5 cm - Profil : 6 cm 700/900 €

344 Cadre à profil renversé en bois mouluré et noirci, doré à la vue, à décor de guilloché et d'ondes
Pays-Bas, XVIIème siècle
36,5 x 49,8 cm - Profil : 10,5 cm 1 500/2 000 €

345 Cadre en palissandre mouluré
Hollande, XIXème siècle (recoupé)
24 x 29 cm - Profil : 7,2 cm 400/500 €

346 Cadre en chêne sculpté et doré à décor de coquilles, feuilles d'acanthe et queues de cochon dans les milieux et les angles
Epoque Régence (reprise en dorure et modifié dans ses dimensions)
66 x 83,4 cm - Profil : 13,5 cm 1 800/2 200 €

347 Cadre en chêne sculpté et doré à décor Bérain
Epoque Louis XIV (dorure très usée et restauration à la vue sur 20 cm)
63 x 79,8 cm - Profil : 10,8 cm (25F) 1 500/1 800 €

348 Cadre à vue ronde en bois mouluré et stuc doré à décor de palmettes et rinceaux dans les angles
Epoque Restauration
Diamètre : 30,2 cm, Profil : 8,5 cm 150/200 €



349 Cadre à profil renversé en noyer mouluré et placage de loupe de noyer
Languedoc, XVIIIème siècle
42,2 x 51 cm - Profil : 14 cm 2 300/2 500 €

350 Cadre carré à vue ronde en bois et stuc doré à décor de rinceaux, cartouches, coquilles et palmettes dans les angles, rais de coeur à la vue, étiquette Atne Souty au dos
Epoque Restauration
Diamètre 17,3 x cm - Profil : 7,5 cm 200/300 €



351 Cadre en bois mouluré et stuc doré à décor d'oves et de rais de coeur à la vue de style Louis XVI
Epoque Louis-Philippe
38,2 x 48,4 cm - Profil : 5,5 cm 200/300 €

352 Cadre en bois et stuc doré à décor de petites feuilles
Epoque Empire
(petits accidents et restaurations)
45,3 x 65 cm - Profil : 5,5 cm (15M) 150/200 €

353 Cadre en bois mouluré et stuc doré à décor de palmettes dans les angles et rais de coeur à la vue
Epoque Restauration
45,5 x 60,5 cm - Profil : 6 cm (12P) 250/300 €

354 Paire de cadres en bois mouluré et stuc doré à décor de palmettes, rinceaux et rosaces dans les angles et les milieux, rais de coeur à la vue
Epoque Restauration (restaurations et petits accidents)
65,1 x 84,1 cm - Profil : 6,5 cm 64,5 x 83,7 cm 350/400 €

355 Cadre à canaux en bois et stuc doré à décor de piastres, feuilles d'acanthé dans les angles et rais de coeur à la vue
Epoque Napoléon III (accidents)
20,8 x 26,6 cm - Profil : 7,7 cm (3F) 150/200 €

356 **Paire de cadres en bois et stuc doré à décor de rinceaux fleuris dans les angles
Epoque Restauration
58,7 x 67,3 cm - Profil : 7 cm 58,3 x 67,3 cm 300/400 €

357 Cadre à pente en palissandre plaqué sur une âme en bois, rinceaux de laiton découpé dans les angles
Etiquette E Savary sur le carton au dos
Epoque Charles X
28,8 x 36,7 cm - Profil : 5,5 cm 1 200/1 500 €

358 Paire de gorges en bois mouluré et doré
Début XIXème
(accidents)
54 x 67 cm - Profil : 5,5 cm 300/400 €

359 Cadre en bois et stuc doré à décor de style Bérain
Epoque Louis-Philippe
30 x 38 cm - Profil : 8,5 cm (6F) 200/300 €

360 Cadre en bois mouluré et doré
Epoque Louis-Philippe
38,4 x 58,9 cm - Profil : 5,7 cm 250/300 €

361 Cadre en bois plaqué à contrefil avec cabochons dans les angles
Epoque Biedermeier
28,4 x 43,2 cm - Profil : 5,2 cm 200/250 €



- 362 Cadre** en bois mouluré noirci et guilloché
 Italie, XVIIème siècle
 46,5 x 60 cm - Profil : 24,5 cm 3 000/3 500 €
- 363 *Cadre** en chêne sculpté et doré à décor de rosaux, nénuphars et fleurs d'eau
 Fin du XIXème siècle
 25,5 x 16,5 cm - Profil : 12,5 cm (3P) 600/800 €
- 364 Baguette** en chêne mouluré et doré
 Epoque Louis XVI
 (recoupée et accidents)
 46 x 65,6 cm - Profil : 5 cm 300/400 €
- 365 Cadre** en bois mouluré et doré
 Epoque Louis-Philippe
 36,4 x 43,2 cm - Profil : 4,2 cm (8F) 150/200 €
- 366 Cadre** carré à vue ronde en chêne et stuc doré à décor de feuilles d'acanthe perles et rais de coeur, couronne de laurier dans les écoinçons
 Epoque Empire
 (petits accidents)
 Diamètre : 23,7 cm 300/400 €
- 367 Paire de baguettes** en bois mouluré et stuc doré à décor de cordeles et frise décorative à la vue
 Epoque Louis-Philippe
 48,2 x 63,8 cm - Profil : 5 cm 200/300 €
- 368 Cadre** à profil renversé en bois et stuc doré de style Louis XIII
 Epoque Napoléon III
 (accidents dans un angle)
 43,6 x 53,7 cm - Profil : 7,2 cm (10F) 80/120 €
- 369 Cadre** à pente plaqué de noyer avec filets de buis
 Epoque Charles X
 49,6 x 60 cm - Profil : 10 cm (12F) 150/200 €
- 370 Baguette** en bois mouluré et stuc doré à décor de rubans et perles à la vue
 Epoque Louis-Philippe
 30,8 x 41 cm - Profil : 4 cm (6F) 200/300 €
- 371 Cadre** plat en bois plaqué de loupe
 Epoque Charles X
 (restaurations)
 35,1 x 43,3 cm - Profil : 7,5 cm (8F) 120/150 €
- 372 Deux gorges** en bois mouluré et doré, rais de coeur en stuc à la vue
 XIXème siècle
 (accidents)
 14,4 x 21,5 cm - Profil : 2,6 cm (1F)
 24,3 x 24,6 cm - Profil : 2,6 cm 100/150 €
- 373 Baguette** en palissandre mouluré
 Début du XIXème siècle
 29,8 x 37,9 cm - Profil : 3,7 cm
Baguette en acajou mouluré
 Fin du XIXème siècle
 27,3 x 32,3 cm - Profil : 3,4 cm 250/300 €
- 374 Cadre** en bois et stuc doré de style Louis XIII
 XXème siècle
 30,3 x 36,2 cm - Profil : 3,8 cm
Cadre en bois et stuc doré à décor de paquets de laurier de style Louis XIII
 XIXème siècle
 23,9 x 31,9 cm - Profil : 4,8 cm (4F) 180/220 €



375 Cadre à profil renversé en noyer plaqué sur une âme en peuplier
Pays-Bas, XVIIIème siècle
54 x 71,6 cm - Profil : 13 cm 2 600/3 000 €

376 Cadre en poirier noirci plaqué sur une âme en chêne avec filets d'ivoire
Pays-Bas, début du XIXème siècle
34,5 x 42,9 cm - Profil : 9 cm 1 300/1 500 €

377 Cadre en bois et stuc doré à décor de large sablé et de frise de marguerites à la vue, marque au pochoir 1371
Circa 1880
(petits accidents)
10 x 12,5 cm - Profil : 8,5 cm 400/600 €

378 Grand cadre à pente en bois mouluré et doré à la mecca
Fin du XIXème siècle
87 x 128 cm - Profil : 6 cm (60P) 500/700 €

379 Cadre en bois et stuc doré à décor de rinceaux, culots et palmettes dans les angles
Angleterre, début du XVIIIème siècle
(accidents et restaurations)
12 x 14,7 cm - Profil : 9 cm 150/200 €

380 Cadre en chêne mouluré et doré
Début du XIXème siècle
(accidents)
18,2 x 21,8 cm - Profil : 5 cm (2F) 250/300 €

381 Cadre en bois mouluré et stuc doré à décor de piastres, feuilles d'acanthes et canaux
Epoque Napoléon III
(accidents)
52,5 x 63,1 cm - Profil : 10 cm (15F) 250/300 €

382 Quatres baguettes en bois mouluré et argenté
XIXème siècle
47,5 x 56,7 cm - Profil : 2,2 cm
44 x 60,4 cm - Profil : 3,2 cm (12P)
58,4 x 71,3 cm - Profil : 3 cm (20F)
48 x 62 cm - Profil : 3,3 cm 380/400 €

383 Paire de cadres en bois plaqué de loupe de noyer, extérieur et vue dorée
Epoque Charles X
53 x 67 cm - Profil : 6 cm 600/800 €

384 Cadre en bois mouluré et doré, jonc, plat et doucine à la vue
Epoque Louis-Philippe
38 x 53,8 cm - Profil : 4,5 cm (10P) 150/200 €

385 Cadre à profil renversé en bois sculpté et doré à décor de rinceaux et de têtes de putti dans les angles
Italie, XVIème siècle
(redoré et restaurations)
73,2 x 91,6 cm - Profil : 17 cm 1 500/2 000 €

386 Cadre en bois et stuc doré à décor de palmettes, rosaces et rais de coeur à la vue
Epoque Empire
(accidents et bronziné)
66,8 x 85 cm - Profil : 12 cm 400/600 €

387 Cadre en acajou noirci et guilloché sur une âme en sapin
Epoque Napoléon III
33,3 x 48,5 cm - Profil : 5,2 cm 150/200 €



388 Cadre en poirier noirci plaqué sur une âme en sapin à décor de guilloché et d'ondes
Pays-Bas, XVIIIème siècle
(piqûres)
57,5 x 94,2 cm - Profil : 11,4 cm 2 800/3 000 €

389 Cadre en bois mouluré et stuc doré à décor de feuilles de laurier et de sablé
Circa 1880
26,2 x 52,7 cm - Profil : 12,5 cm 200/300 €

390 Cadre en bois sculpté et noirci à décor géométrique
Travail populaire du XIXème siècle
(piqûres)
16,5 x 21,3 cm - Profil : 4,5 cm (2F) 100/120 €

391 Cadre en bois mouluré et doré à décor d'étoiles en écoinçon
Epoque Empire
63,7 x 91,3 cm - Profil : 6 cm (30P) 600/800 €

392 *Cadre en bois mouluré et laqué rouge à décor de fleurs gravées et dorées
Circa 1900
48,2 x 38,5 cm - Profil : 7,6 cm 80/120 €

393 Cadre en bois mouluré et stuc doré, à décor de perles à la vue
Epoque Louis-Philippe
(accidents)
73,5 x 112,2 cm - Profil : 10 cm 300/400 €

394 Cadre en bois mouluré et peint à décor de fausse écaille
XIXème siècle
53 x 79 cm - Profil : 7,5 cm (25M) 300/400 €

395 Cadre en bois sculpté et doré à décor de rinceaux et de coquilles dans les angles de style Louis XV
XIXème siècle
34,2 x 42,3 cm - Profil : 4,3 cm 250/300 €

396 Paire de cadres en bois mouluré et doré à décor de coquilles et rinceaux en laiton repoussé dans les angles
Epoque Louis-Philippe
34,7 x 46,3 cm - Profil : 5,7 cm 400/500 €

397 *Cadre à tabernacle en bois teinté acajou, stuc et laiton (manque en partie de laiton)
Circa 1900
55 x 40,2 cm 100/150 €

398 Cadre en bois mouluré et stuc doré à décor de frise de feuilles d'achantes.
Epoque Napoléon III
28,3 x 36,5 cm - Profil : 9 cm 200/300 €

399 Gorge en bois mouluré et doré, rais de coeur en stuc à la vue
Début du XIXème siècle
(accidents)
48,2 x 62,3 cm - Profil : 5,5 cm (15P) 150/200 €

400 *Cadre à entablement en chêne à décor géométrique en marqueterie de laiton, ivoire et ebène
Vienne, circa 1900
84 x 118 cm 600/800 €



401 Cadre à profil renversé en bois noirci plaqué sur une âme en chêne à décor de guilloché, attache en fer forgé d'origine

Hollande, XVIIème siècle

52,5 x 67,2 cm - Profil : 8,5 cm

900/1 000 €

402 Cadre en bois et stuc doré à décor de rosaces et de rosaces, marie louise en velours rouge

Circa 1900

34,5 x 26,8 cm - Profil : 6,8 cm (5F)

500/600 €

403 *Cadre monoxyle en bois sculpté, monogrammé au dos FW

Début du XXème siècle

16 x 12 cm - Profil : 7,5 cm

400/600 €

404 Cadre en bois et métal repoussé à décor de branches de chêne et de pierres dans les angles

Circa 1900

33,2 x 51 cm - Profil : 9 cm

100/150 €

405 Cadre en acajou de cuba à décor dans les angles de laiton repoussé à motif de palmettes

Circa 1900

35,4 x 54,8 cm - Profil : 7 cm (10P)

200/250 €

406 Cadre en bois et stuc doré à vue ovale de palette sur fond de velours

Circa 1900

(usures du velours et de la dorure)

29 x 38,5 cm

300/500 €

407 Cadre en acajou mouluré

Circa 1950

42,4 x 56 cm - Profil : 4,5 cm

est joint **un cadre** en noyer mouluré XIXème siècle (piqûres)

33,6 x 40,5 cm - Profil : 5,5 cm

160/200 €

408 Cadre en sapin mouluré

XIXème siècle

24,1 x 41 cm - Profil : 8,7 cm (6M)

100/150 €

409 Cadre en amarante mouluré

Fin du XVIIIème siècle

23,6 x 33 cm - Profil : 4,4 cm

250/300 €

410 Cadre en bois mouluré teinté

XIXème siècle

53,8 x 72,5 cm - Profil : 10,2 cm (20P)

150/200 €

411 Grand cadre en chêne mouluré teinté et doré à l'extérieur et à la vue à décor de piastres, dans le style Louis XVI

Fin du XIXème siècle

108,5 x 182,5 cm - Profil : 6,8 cm

500/700 €

412 Cadre plat en acajou laqué noir

XVIIIème siècle

20,5 x 25 cm - Profil : 3,9 cm (3F)

est joint **un cadre** plat en acajou mouluré

Début du XIXème siècle

22,6 x 28 cm - Profil : 3,4 cm

120/150 €

413 Cadre en bois mouluré et argenté

XIXème siècle

43,6 x 55,5 cm - Profil : 10 cm

200/300 €



414 Cadre Barbizon en bois et stuc doré
Epoque Napoléon III
52,7 x 63,7 cm - Profil : 12 cm (15F) 400/500 €

415 Cadre en bois et stuc doré de style Louis XV à décor de coquilles, rinceaux et queues de cochons
Epoque Napoléon III
(petits manques dans deux angles)
23 x 33 cm - Profil : 12,3 cm (4F) 200/300 €

416 Grand cadre en bois et stuc doré à décor de cartouches et rosaces alternés, de canaux et de perles
Epoque Napoléon III
(accidents)
97,2 x 138,5 cm - Profil : 21,5 cm 1 500/2 000 €

417 Grand cadre en bois et stuc doré dit Barbizon
Epoque Napoléon III
(quelques accidents)
91,5 x 177,6 cm - Profil : 21 cm 2 000/3 000 €

418 Cadre en bois et stuc doré à décor de cartouches ornées dans les angles et les milieux, frise de billettes et de culots
Angleterre, fin du XVIIIème siècle
90 x 114,5 cm - Profil : 14 cm 1 500/1 800 €

419 Cadre a cassetta en bois plaqué de bois teinté et d'os gravé
Moyen-Orient, XIXème siècle
19,1 x 28,3 cm - Profil : 5,3 cm 80/120 €

420 *Cadre à tabernacle à vue cintré en acajou finement sculpté à décor de feuilles de houx et de branches de laurier
Vienne, circa 1900
56 x 45 cm 400/500 €

421 Paire de cadres à pente en pitchpin avec filets de bois noirci
Epoque Louis-Philippe
27,2 x 35,2 cm - Profil : 4 cm
sont joints **trois cadres** en pitchpin avec filets de bois noirci
Epoque Louis-Philippe
29 x 35,7 cm - Profil : 1,5 cm
24,2 x 32 cm - Profil : 2 cm
17,5 x 23,3 cm - Profil : 4 cm 120/150 €

422 Trois baguettes en bois mouluré et argenté
XIXème siècle
44,3 x 61,2 cm - Profil : 3,1 cm
46,5 x 63,2 cm - Profil : 5 cm
38,4 x 49,6 cm - Profil : 2,5 cm 180/200 €

423 Cadre en chêne sculpté à décor de perles à la vue
XVIIIème siècle
79,8 x 119 cm - Profil : 6,5 cm 400/500 €

424 Cadre en sapin mouluré à doucine
Epoque Louis-Philippe
57,4 x 87,3 cm - Profil : 8 cm 200/300 €

425 Cadre en sapin mouluré et peint
Circa 1900
48,5 x 70,5 cm - Profil : 6 cm (20M) 120/150 €

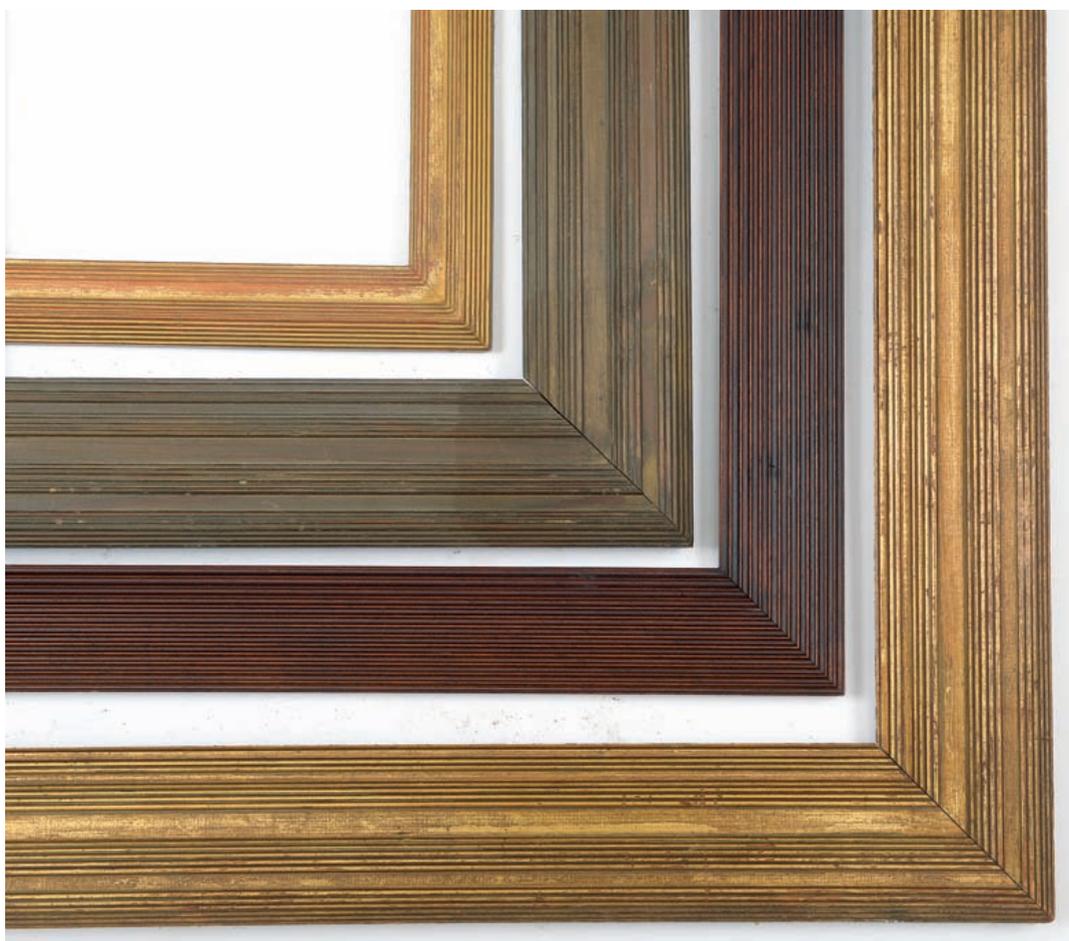
426 Paire de baguettes en bois mouluré et argenté
XIXème siècle
49,8 x 71,3 cm - Profil : 4,2 cm (20M) 180/200 €

427

428

429

430



427 Cadre en bois mouluré et doré de style Whistler
Circa 1900
28,7 x 37,9 cm - Profil : 4,6 cm 120/150 €

428 **Cadre en sapin mouluré dit Whistler
Circa 1880
32,2 x 53,8 cm - Profil : 9,5 cm (10M) 600/800 €

429 Cadre en noyer mouluré dit Degas
Circa 1880
59,7 x 90 cm - Profil : 7 cm (30M) 800/1 000 €

430 Cadre en bois doré dit Whistler
Fin du XIXème siècle
64 x 80 cm - Profil : 9,8 cm (25F) 1 200/1 500 €

431 **Cadre en sapin mouluré et stuc doré dit Degas
Circa 1900
17,7 x 22,9 cm - Profil : 11,2 cm (2F) 250/300 €

432 Cadre en bois mouluré et doré à décor de boudins étagés
Circa 1900
(recoupé, deux tableaux de Maurice Denis sont encadrés au musée d'Orsay dans des cadres identiques)
62,2 x 63,5 cm - Profil : 6,8 cm 200/300 €

433 Cadre en bois mouluré et stuc de genre Degas
Circa 1900
(petits accidents)
32 x 40,1 cm - Profil : 6 cm (6F) 150/200 €

434 Cadre en bois mouluré et stuc blanchi de genre Degas
Circa 1900 (relaqué blanc)
30,2 x 43,8 cm - Profil : 7,1 cm 100/150 €

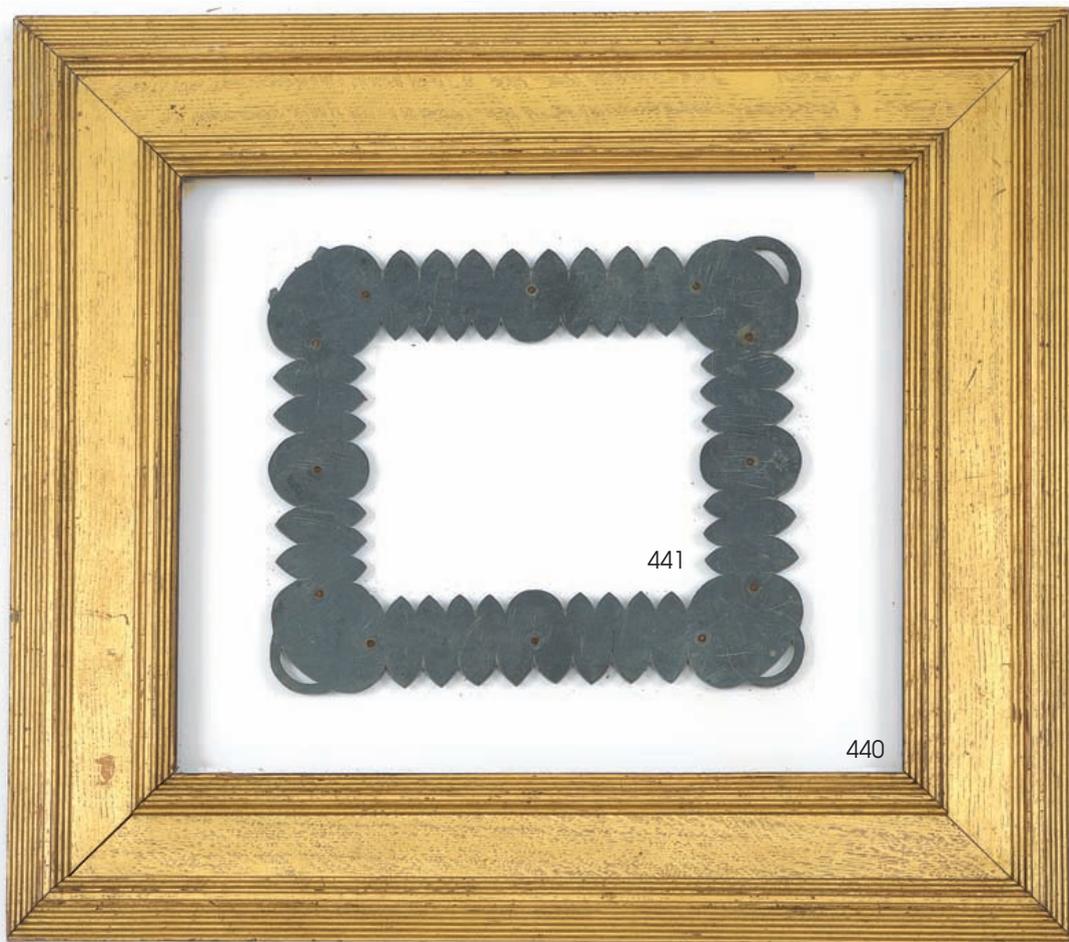
435 Cadre en bois mouluré et stuc crème de genre Degas, doré à la vue
Circa 1900
33,5 x 45,2 cm - Profil : 5 cm 100/150 €

436 Baguette en bois mouluré et doré
Epoque Louis XVI
(petits éclats)
12 x 17,7 cm - Profil : 1,2 cm (0P)
est joint **un cadre** en pitchpin avec filets de bois noirci
Epoque Louis-Philippe
12,2 x 16,3 cm - Profil : 3,1 cm (0F) 120/150 €

437 Paire de baguettes plates en bois mouluré et doré, jonc à l'extérieur et doucine à la vue
Epoque Louis-Philippe
(accidents)
44 x 56,5 cm - Profil : 4 cm 180/220 €

438 *Cadre à fronton en bois peint et métal repoussé
Circa 1900
(accidents)
58,8 x 48,8 cm (12F) 300/400 €

439 Cadre en bois et stuc doré dit Barbizon
XIXème siècle
(restaurations)
49 x 64 cm - Profil : 16 cm 400/600 €



440 Cadre Whistler en bois mouluré et doré
 Circa 1880
 40,7 x 48,3 cm - Profil : 11,5 cm 1 000/1 200 €

441 Cadre en ardoise découpée et vissée sur âme en bois
 Travail populaire du XIXème siècle
 (accident dans un angle)
 20 x 24,5 cm - Profil : 6,5 cm (3F) 100/120 €

442 Cadre à profil renversé en bois sculpté, peint et doré de style Italien XVIIème siècle
 Circa 1950
 (piqûres)
 26 x 33,8 cm - Profil : 9,5 cm (5F) 100/150 €

443 Cadre à cassetta en bois mouluré à décor dans le plat de miroir peint
 Circa 1950
 11,8 x 16,8 cm - Profil : 6,5 cm (0P) 100/150 €

444 Cadre à profil renversé en bois mouluré noir et or de style Italien XVIIème
 XXème siècle
 46,8 x 64 cm - Profil : 5,3 cm 280/300 €

445 Cadre en bois et stuc doré et patiné de modèle Bérain, Fabrication RG
 80 x 99 cm - Profil : 13,5 cm (40F) 500/600 €

446 Cadre à cassetta en bois sculpté peint et doré de style Italien XVIème
 XXème siècle
 30,8 x 46,8 cm - Profil : 10 cm 150/200 €

447 Cadre à cassetta en bois mouluré, peint et doré
 Circa 1950
 24,5 x 28,5 cm - Profil : 8,5 cm 80/120 €

448 Cadre en métal chromé et teck à profil toit
 XXème siècle
 47,5 x 62,5 cm - Profil : 9 cm (15P) 300/400 €

449 Cadre en bois sculpté, peint et patiné dit Montparnasse
 Circa 1950
 45 x 54 cm - Profil : 12 cm (10F) 150/200 €

450 Cadre à profil renversé en bois mouluré et guilloché à décor de loupes et d'os dans le style Hollandais du XVIIème siècle
 XXème siècle
 29,8 x 44,7 cm - Profil : 13 cm 150/200 €

451 Cadre en bois sculpté, peint et patiné dit Montparnasse
 Circa 1950
 58,5 x 118,5 cm - Profil : 10 cm 100/120 €

452 Paire de cadres en bois sculpté, peint et patiné dit Montparnasse
 Circa 1930
 69,8 x 88 cm - Profil : 8 cm (30F) 600/800 €



453 Cadre en bois sculpté, peint et patiné dit Montparnasse
 Circa 1930
 36,8 x 42,2 cm - Profil : 12,8 cm 250/300 €

454 Cadre en bois sculpté et peint à décor de croisillons, décrochements dans les angles, marque au fer E Bouche
 Circa 1950
 45 x 54 cm - Profil : 9 cm (10F) 300/400 €

455 Cadre en bois mouluré et patiné à décor de boudins étagés, étiquette Bouche
 Circa 1950
 44,8 x 63,5 cm - Profil : 10,5 cm (15M) 350/500 €

456 Cadre en bois sculpté, peint et patiné dit Montparnasse
 Circa 1940
 25 x 31 cm - Profil : 8,5 cm 150/200 €

457 Cadre en bois sculpté et peint dit Montparnasse
 Circa 1940
 35,5 x 43,2 cm - Profil : 6,8 cm (8F) 100/120 €

458 Cadre en bois sculpté, peint et patiné dit Montparnasse
 Circa 1940
 25,8 x 35,8 cm - Profil : 6 cm 100/150 €

459 Cadre en bois sculpté, peint et patiné dit Montparnasse
 Circa 1950
 23 x 31 cm - Profil : 7 cm (4F) 120/150 €

460 Cadre en bois sculpté, peint et patiné dit Montparnasse
 Circa 1940
 26,5 x 32 cm - Profil : 7 cm 100/150 €

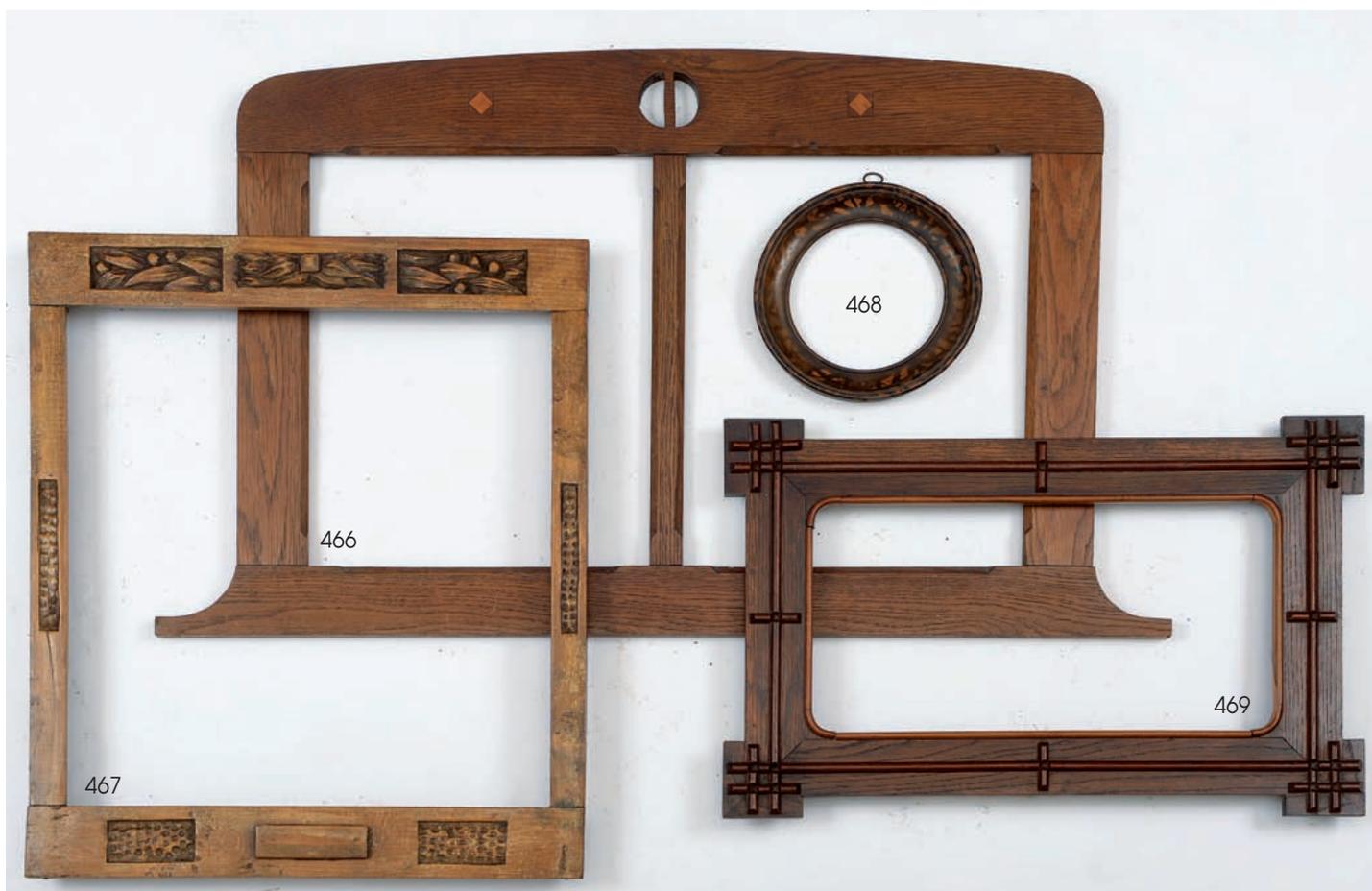
461 Cadre en bois sculpté, peint et patiné dit Montparnasse
 Circa 1930
 53 x 63,5 cm - Profil : 9 cm (15F) 350/400 €

462 Cadre en chêne naturel sculpté à décor de cordages à la vue
 Circa 1940
 59,5 x 103,5 cm - Profil : 8 cm 400/600 €

463 Cadre Montparnasse en bois sculpté, peint et patiné
 Circa 1950
 53,2 x 64,2 cm - Profil : 8,5 cm 380/400 €

464 Gorge en bois mouluré et peinte
 Circa 1950
 45,4 x 54,3 cm - Profil : 8,7 cm (10F) 100/120 €

465 Cadre en bois sculpté peint et patiné à décor de volutes et de culots
 Marque au fer E Bouche
 Circa 1950
 48,5 x 59,3 cm - Profil : 12 cm (12F) 400/500 €



466 *Cadre Art and Craft à double vue en chêne et incrustations de buis
Fin du XIXème siècle
38,7 x 31 cm - Profil : cm (6F) 250/300 €

467 Cadre en bois sculpté et peint à décor géométrique
Circa 1900
46,5 x 43 cm 150/200 €

468 Cadre en bois mouluré et noirci
Début du XIXème siècle
20,8 x 25,6 cm - Profil : 3,5 cm (3F)
Cadre rond en loupe mouluré
Début du XIXème siècle
Diamètre 14 cm - Profil : 3,2 cm 100/150 €

469 Cadre en chêne sculpté à décor géométrique
Circa 1900
21,5 x 41,5 cm - Profil : 6 cm
est joint **un cadre** en imitation de bambou
Circa 1900
28,2 x 40,5 cm - Profil : 3 cm 100/120 €

470 Cinq cadres en bois sculpté doré ou patiné
XXe siècle
16,2 x 22,5 cm - Profil : 4 cm 16,2 x 22,5 cm - Profil : 4,5 cm
16,4 x 22,8 cm - Profil : 4 cm 22,5 x 28,2 cm - Profil : 4,5 cm
22,7 x 28,8 cm - Profil : 4,5 cm 100/120 €

471 Cinq cadres en bois sculpté en bois peint ou doré.
Circa 1950
10,9 x 13,2 - Profil : 2,4 cm 12 x 16,8 - Profil : 2,8 cm (0P)
16,3 x 22,3 - Profil : 3 cm (paire)
16,7 x 22,7 - Profil : 3,8 cm (2F) 100/200 €

472 Deux cadres en bois sculpté, doré et peint dans le style du XVIIe siècle espagnol
Circa 1930
52 x 71,3 cm - Profil : 9 cm (20P)
53,7 x 78,3 cm - Profil : 11 cm 200/300 €

473 Cadre en bois sculpté, peint et patiné dit Montparnasse
Circa 1930
31,8 x 40,8 cm - Profil : 10,5 cm (6F) 200/250 €

474 Cadre en bois sculpté, peint et patiné dit Montparnasse
Circa 1940
44,5 x 63,5 cm - Profil : 9,7 cm (15M) 200/250 €

475 Cadre en bois sculpté, peint et patiné dit Montparnasse
Circa 1940
45 x 54 cm - Profil : 9 cm (10F) 200/250 €

476 Deux cadres en bois sculpté, peint et patiné dit Montparnasse
Circa 1940
26 x 34 cm - Profil : 11 cm (5F)
26 x 30,8 cm - Profil : 7 cm 240/300 €

477 Paire de cadres en bois mouluré, peint avec miroir en pareclose. Marque au fer E Bouche et étiquette
Circa 1940
(petits accidents, un miroir cassé)
37 x 56,5 cm - Profil : 6,5 cm
37 x 56 cm 350/500 €

478 Cadre en bois sculpté peint et patiné dit Montparnasse
Circa 1950
32 x 40,2 cm - Profil : 9,5 cm (6F)
est joint **un cadre** en bois et stuc doré de style Bérain
Circa 1950 (accidents)
40,5 x 49,4 cm - Profil : 6,8 cm 50/100 €



479 Cadre plat en peuplier en imitation de pitchpin avec décor de rinceaux et palmettes dans les angles
Epoque Charles X
28 x 33,7 cm - Profil : 5,3 cm 120/150 €

480 Cadre en bois peint en imitation de pitchpin à décor géométrique peint en noir
XIXème siècle
27,9 x 43,8 cm - Profil : 4,3 cm 100/150 €

481 Cadre en pitchpin avec bandes peintes à l'extérieur et à la vue
Epoque Louis-Philippe
30,5 x 45,6 cm - Profil : 5 cm (8P) 120/150 €

482 Cadre en acajou mouluré
XVIIIème siècle
29,1 x 39,1 cm - Profil : 3,5 cm 150/200 €

483 Cadre Art and Craft en chêne sur quartier
Fin du XIXème siècle
28 x 35,5 cm - Profil : 7,7 cm 200/300 €

484 Cadre en bois mouluré et stuc patiné, marque au pochoir Francis Montanier
Circa 1940
59,2 x 80 cm - Profil : 8,3 cm (25P) 250/300 €

485 Cadre à profil renversé en hêtre, vue dorée
Marque au fer chaud B Natanson 174 Fb St Honoré
Circa 1930
67 x 91,5 cm - Profil : 12 cm 300/400 €

486 Cadre à profil renversé en bois sculpté, peint et patiné, marque au pochoir Francis Montanier 5 rue du Douanier Paris 14ème
Circa 1930 (accident dans un angle)
59 x 72 cm - Profil : 12,5 cm (20F) 500/600 €

Francis Montanier (1895-1974) peintre cubiste, a dessiné et fabriqué des cadres alors qu'il habitait rue des douaniers où il était voisin et ami de Georges Braque et d'André Derain.

487 Jonc en chêne mouluré
Circa 1950
58,8 x 70,8 cm - Profil : 10,2 cm (20F) 250/300 €

488 Cadre en bois sculpté, peint et patiné dit Montparnasse
Circa 1940
59 x 79,7 cm - Profil : 11,5 cm (25P) 250/300 €

489 Paire de cadres en bois sculpté, peint et patiné dit Montparnasse
Circa 1940
34,7 x 45 cm - Profil : 7 cm (8F) 300/400 €

490 Grand cadre à profil renversé en bois mouluré, peint et patiné
Circa 1930
(usures sur un côté)
104,5 x 137 cm - Profil : 9,3 cm 200/300 €

491 Cadre à cassetta en bois sculpté, peint et patiné, peut être Bouche
Circa 1950
32,2 x 45 cm - Profil : 11,3 cm (8P) 250/300 €



492 Cadre à pente en frêne plaqué de frêne
 Circa 1930
 44 x 53 cm - Profil : 11 cm (10F) 300/400 €

493 * **Cadre en acajou sculpté dans le goût de Hector Guimard
 Circa 1900
 21,5 x 14,9 cm - Profil : 6 cm (2P) 400/600 €

494 Cadre en bois mouluré peint et argenté avec étiquette et marque au fer E Bouche
 Circa 1950
 (accidents)
 28,7 x 38,6 cm - Profil : 11,5 cm 200/300 €

495 Grand cadre plat en chêne, vue doré
 Circa 1900
 86,5 x 98,7 cm - Profil : 12 cm 200/300 €

496 Cadre à profil renversé et en escalier en bois mouluré et argenté
 Circa 1930
 44,5 x 53,3 cm - Profil : 5 cm (10F) 150/200 €

497 Cadre en bois mouluré et stuc doré à décor de plat sablé et de paquets de laurier
 Circa 1880
 (accidents)
 52,2 x 71,2 cm - Profil : 19 cm 120/150 €

498 Cadre en chêne mouluré et cerusé, blanchi à la vue
 Circa 1950
 16,2 x 22,5 cm - Profil : 6,3 cm (2P) 80/120 €

499 Cadre en bois mouluré et argenté, profil en escalier
 Circa 1930
 (accidents)
 44,7 x 75,5 cm - Profil : 5,2 cm 80/100 €

500 Cadre à pente en bois mouluré et argenté
 Circa 1970
 61,9 x 80 cm - Profil : 9 cm (25F) 200/300 €

501 Cadre en bois et stuc doré à décor de feuilles d'acanthes
 Époque Napoléon III
 (petits accidents).
 47,2 cm x 78,7 cm - Profil : 17 cm 350/500 €

502 Baguette en bois mouluré rechargé faux bois
 XX^{ème} siècle
 (restaurations)
 60 x 74,5 cm - Profil : 5,5 cm 200/300 €

503 Cadre en bois doré à décor de gravure
 Époque Louis-Philippe
 35,5 x 44,5 cm - Profil : 9 cm 250/350 €

504 Baguette en bois mouluré et doré de style Louis XVI
 XIX^{ème} siècle
 44 x 59 cm Profil : 5 cm 200/300 €

505 Cadre en bois sculpté rechargé jaune à décor de lauriers
 Italie, XVII^{ème} siècle
 42 x 54 cm Profil : 6 cm 600/800 €

506 Cadre en bois sculpté et doré
 Espagne, XVII^{ème} siècle
 (restaurations et redoré)
 26,5 x 35,5 cm - Profil : 8 cm 400/600 €

507 Cadre en bois sculpté et doré à décor de style Bérain
 Époque Louis XVI, XVIII^{ème} siècle
 (restaurations et redoré)
 12 x 18,5 cm - Profil : 4 cm 200/300 €

508 Cadre en bois sculpté et doré à décor de feuilles d'acanthe
 Italie, XVII^{ème} siècle
 (restaurations)
 21,5 x 27,5 cm - Profil : 4 cm 400/500 €

509 Cadre en chêne sculpté et noirci
 Époque Louis XIII
 (restaurations)
 15 x 19,6 cm - Profil : 3 cm 200/300 €

510 Cadre à canaux en chêne sculpté et doré
 Époque Louis XVI, XVIII^{ème} siècle
 (restaurations et redoré)
 37,5 x 44 cm - Profil : 9 cm 400/600 €

511 Cadre en bois sculpté et doré à décor de sgraffitos
 Circa 1910
 (restaurations)
 71,5 x 98 cm - Profil : 11 cm 300/400 €

512 Lot de six cadres de style Louis XVI
 XIX^{ème} siècle 100/200 €

513 Lot de six cadres Art Nouveau 150/200 €

514 Cadre en bois et stuc de genre Degas
 (restaurations)
 47,5 x 64 cm - Profil : 9,5 cm 600/800 €

515 Lot de six cadres de style Louis XVI
 XIX^{ème} siècle 100/200 €

dimensions en cm		n°lot	dimensions en cm		n°lot	dimensions en cm		n°lot	dimensions en cm		n°lot				
38	x	48,8	179	44,9	x	65	206	52,7	x	72	5	61,4	x	79	186
38	x	53,8	384	45	x	30	14	52,8	x	65	92	61,9	x	80	500
38,2	x	48,4	351	45	x	54	449, 454	53	x	63,5	461	62,2	x	63,5	432
38,4	x	49,6	422				475	53	x	64	192	62,5	x	82	210
38,4	x	53,8	337	45	x	59,7	4	53	x	67	383	62,8	x	78,3	193
38,4	x	54,4	209	45	x	61,5	59	53	x	72,8	18	62,9	x	78,9	171
38,4	x	58,9	360	45,2	x	54,2	298	53	x	79	394	63	x	79,2	111
38,7	x	31	466	45,3	x	65	352	53	x	113	71	63	x	79,8	347
38,8	x	44	108	45,4	x	54,3	464	53,2	x	64,2	463	63,2	x	79,8	94
38,8	x	49,8	277	45,4	x	55	137	53,2	x	70,5	211	63,5	x	82,8	336
38,9	x	63,7	24	45,5	x	55,5	343	53,5	x	63,8	160	63,6	x	79,2	5
39,3	x	56,2	42	45,5	x	60,5	353	53,5	x	73	23	63,7	x	82,6	50
39,4	x	52,5	308	45,6	x	62	77	53,7	x	68	322	63,7	x	91,3	391
39,7	x	50,9	73	45,7	x	60,2	118	53,7	x	78,3	472	64	x	80	430
39,7	x	51,1	82	45,9	x	59,5	72	53,8	x	65	83	64	x	80,2	19
39,8	x	32,2	218	46	x	60,6	24	53,8	x	72,5	410	64	x	81,2	10
39,8	x	46,7	87	46	x	65,6	364	54	x	67	358	64	x	97	267
40,1	x	52	40	46,4	x	60	282	54	x	67,4	151	64,3	x	99	149
40,2	x	54,7	98	46,5	x	43	467	54	x	71,6	375	64,5	x	80,6	36
40,2	x	58	56	46,5	x	60	362	54,4	x	71,8	230	64,5	x	83,7	354
40,3	x	41,7	270	46,5	x	63,2	422	55	x	40,2	397	65	x	81,4	164
40,3	x	56,5	95	46,5	x	70,2	237	55	x	65	309	65,1	x	84,1	354
40,5	x	49,4	478	46,7	x	60,9	22	55	x	67,5	307	65,2	x	90	213
40,5	x	53,8	283	46,8	x	64	444	55	x	75	76	65,5	x	80	310
40,5	x	58	40	47,1	x	67,6	23	55,4	x	72,9	255	65,5	x	84,2	201
40,6	x	60	104	47,2	x	78,7	501	55,4	x	76,4	168	66	x	83,4	346
40,7	x	48,3	440	47,5	x	56,7	382	55,5	x	57,8	204	66	x	84,1	190
40,8	x	54,6	105	47,5	x	62,5	448	56	x	45	420	66,7	x	87	313
40,8	x	58,8	17	47,7	x	51,4	114	56	x	65	167	66,8	x	85	386
41	x	51	275	47,8	x	64	78	56,5	x	66,5	169	67	x	91,5	485
41,7	x	48,4	54	47,8	x	68,7	64	56,8	x	69,5	292	68	x	104,5	231
41,7	x	53,2	216	47,8	x	70	121	56,8	x	72,8	245	69	x	88	232
41,8	x	53,5	58	48	x	62	382	57	x	66,9	107	69	x	94,5	199
41,8	x	54,2	120	48	x	62,4	439	57	x	68	55	69,5	x	99	101
41,9	x	51,6	284	48,2	x	38,5	392	57	x	72,4	131	69,5	x	103,5	15
42	x	56,2	40	48,2	x	62,3	399	57,1	x	72,3	147	69,5	x	123	302
42	x	56,5	70	48,2	x	63,8	367	57,2	x	68,5	225	69,8	x	88	452
42	x	63,4	194	48,4	x	64,6	26	57,4	x	87,3	424	71,8	x	88,5	21
42,1	x	49	117	48,5	x	58,5	47	57,5	x	34,2	12	72,8	x	95,6	269
42,2	x	51	349	48,5	x	59,3	465	57,5	x	72	234	73,5	x	112,2	393
42,2	x	51,8	74	48,5	x	62,4	119	57,5	x	94,2	388	73,8	x	90,5	296
42,3	x	42,3	280	48,5	x	70,5	425	57,6	x	73	305	74,4	x	91,3	200
42,3	x	52	148	48,6	x	64,6	306	57,8	x	73	303	75,7	x	98,2	248
42,4	x	56	407	48,8	x	68,7	23	58,1	x	88,1	22	73,2	x	91,6	385
42,5	x	52,7	109	48,9	x	60	19	58,3	x	67,3	356	76,2	x	110	226
42,5	x	53,2	182	48,9	x	64,1	4	58,4	x	71,3	382	79,5	x	96,5	224
42,7	x	54	110	49	x	62,3	326	58,5	x	73	185	79,8	x	119	423
42,8	x	60,8	53	49	x	64,2	99	58,5	x	118,5	451	80	x	99	445
43	x	48,4	314	49	x	64,6	91	58,6	x	78,5	165	80,7	x	101	203
43	x	48,5	294	49,2	x	59,4	7	58,6	x	86	172	81	x	103	293
43,4	x	59,5	56	49,5	x	63,9	96	58,7	x	67,3	356	81,2	x	35,7	12
43,6	x	53,7	368	49,6	x	60	369	58,8	x	48,8	438	81,5	x	99	236
43,6	x	55,5	413	49,6	x	63,1	166	58,8	x	70,8	487	81,5	x	117	100
43,6	x	57,5	221	49,8	x	71,3	426	58,8	x	71,8	30	81,6	x	102,8	342
43,7	x	54,5	257	49,9	x	64,5	227	59	x	71,8	6	83,2	x	178,2	9
43,8	x	59,4	264	50	x	65	244	59	x	72	486	84	x	118	400
44	x	25	14	50,1	x	55,8	312	59	x	79,7	488	86,5	x	98,7	495
44	x	53	492	50,5	x	55,4	115	59	x	85,1	268	87	x	128	378
44	x	56,5	437	50,5	x	62,5	166	59,1	x	74,1	286	87,5	x	111,8	215
44	x	60,4	382	50,7	x	58,5	79	59,2	x	80	484	90	x	114,5	418
44	x	62	20	50,8	x	60,8	207	59,4	x	80,9	196	91,5	x	177,6	417
44,2	x	49,3	106	51,5	x	58,4	66	59,5	x	71	156	93,7	x	120	259
44,3	x	57,5	112	52	x	67,6	85	59,5	x	103,5	462	95,8	x	165	181
44,3	x	61,2	422	52	x	71,3	472	59,7	x	69	22	97,2	x	138,5	416
44,5	x	53,3	496	52,1	x	70,5	235	59,7	x	79,8	6	102,8	x	146,2	202
44,5	x	63,5	474	52,2	x	71,2	497	59,7	x	90	429	104,5	x	137	490
44,6	x	51	81	52,5	x	63,1	381	60,3	x	73,7	256	108,5	x	182,5	411
44,7	x	75,5	499	52,5	x	67,2	401	60,6	x	78,7	170	112,2	x	153,7	220
44,8	x	58,5	263	52,6	x	71,3	4	61	x	74,8	276	113	x	126,3	249
44,8	x	63,5	455	52,7	x	63,7	304, 414	61,2	x	75,3	233	121,7	x	170,5	260

Conditions de vente

Le commissaire-priseur agit comme mandataire du vendeur.

En aucune manière le commissaire-priseur n'est partie au contrat qui unit le vendeur à l'acheteur.

Il est entendu que sous la dénomination « Etude LASSERON » sont regroupées les entités « SVV Lasseron & Associés » et « Maître Olivier Lasseron, Commissaire-priseur judiciaire ». Cette présente dénomination s'applique à l'ensemble des conditions de ventes.

1 - LES BIENS MIS EN VENTE

Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères et notamment pendant les expositions. Les lots judiciaires sont vendus en l'état, sans aucunes garanties. Les garanties énumérées dans le présent paragraphe portent uniquement sur les lots volontaires.

La description des lots figurant sur le catalogue, les rapports d'état ou les étiquettes ainsi que les indications énoncées verbalement ne sont que l'expression par l'Etude LASSERON ou son expert de leur perception du lot. Elles ne sauraient constituer la preuve d'un fait.

Les indications données par l'Etude LASSERON ou son expert sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son examen par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert.

L'absence d'indication d'une restauration, d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports d'état, les étiquettes ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut.

Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.

Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme un prix certain. Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie.

Les dimensions sont données à titre purement indicatif. Les photos reproduites dans le catalogue n'ont aucunes valeurs contractuelles. Concernant les tableaux, l'état des cadres n'est pas garanti. Les restaurations d'usages et rentoilages sont considérés comme des mesures conservatoires n'entraînant pas de dépréciation et ne constituant pas un vice.

Concernant l'horlogerie, notamment les montres et les pendules, aucunes garanties sur les mécanismes et leurs fonctionnements ne seront données à l'acheteur.

Concernant les bijoux et métaux précieux, la législation en vigueur et notamment le décret 2002-65 du 14 janvier 2002 et la loi 2004-1485 du 30 décembre 2004 s'appliquent. Les lots précédés de la mention DC sont à charge du contrôle en vigueur en France sur les objets en métaux précieux. Ces derniers peuvent donc ne pas être disponibles immédiatement à l'issue de la vente. Les frais de contrôle éventuels sont à la charge de l'adjudicataire

2- LA VENTE

La vente est faite au comptant et sera conduite en euros. Le règlement des objets ainsi que celui des taxes s'y appliquant seront effectués dans la même monnaie.

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur.

En vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès de l'Etude LASSERON avant la vente afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. L'Etude LASSERON se réserve le droit de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires.

Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. Tout enchérisseur est censé agir pour son compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par l'Etude LASSERON.

L'Etude LASSERON dirige la vente selon les usages établis. En cas de contestations le commissaire-priseur dirigeant la vente pourra décider de désigner l'adjudicataire, d'annuler la vente, de la poursuivre ou de remettre le lot en vente. En cas d'enchères simultanées au moment du prononcé « adjugé » ou de tout autre signe signalant la fin de la vente du bien, le commissaire-priseur pourra remettre immédiatement le lot en vente au prix de l'avant-dernière enchère. Le lot sera alors adjugé au plus offrant et dernier enchérisseur.

3- ORDRE D'ACHAT

L'Etude LASSERON accepte gracieusement d'enchérir pour le compte d'acheteurs potentiels préalablement identifiés par un ordre d'achat dûment rempli, daté et signé avec remise d'un chèque, d'un RIB, d'espèces, ou d'un numéro de carte bancaire en cours de validité, au plus tard la veille de la vente. En l'absence de ces conditions l'Etude LASSERON se réserve le droit de refuser de porter les enchères pour le compte des personnes ne remplissant pas les conditions ci-dessus énumérées. Les acquéreurs ne pouvant assister à la vente acceptent l'ensemble des présentes conditions sans restrictions.

Si plusieurs ordres d'achat identiques sont remis à l'Etude LASSERON, l'ordre le plus ancien sera préféré à tous les autres. L'Etude LASSERON se réserve le droit de prendre l'ordre d'achat en fonction de son montant et au regard de l'estimation de l'objet annoncé.

L'Etude LASSERON ne pourra voir sa responsabilité engagée notamment en cas d'erreur, d'incident technique ou d'omission dans l'exécution d'ordre écrit ou téléphonique.

4- FRAIS ET TAXES

En sus du prix d'adjudication, l'acquéreur devra s'acquitter par lot des honoraires suivant : 14,352 % TTC pour les lots judiciaires et 24% T.T.C. pour les lots volontaires - sauf énonciations particulières avant la vente. Les lots judiciaires, sont indiqués par un ■

Pour les adjudicataires particuliers et professionnels résidant en France : les particuliers et les professionnels pourront payer en espèce à hauteur de 3 000 euros frais compris ; Pour les particuliers non résidents français, à hauteur de 15 000 euros frais compris.

En cas de vente par un vendeur assujéti à la marge, il ne sera délivré aucun document faisant ressortir la T.V.A.

En cas de paiement par chèque par l'adjudicataire, le transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après encaissement du chèque. En cas de paiement par chèque non certifié, le retrait des objets pourra être différé jusqu'à encaissement.

Les clients non résidents en France ne pourront prendre livraison de leurs achats qu'après un règlement bancaire par téléx, SWIFT ou eurochèque. Tous frais financiers occasionnés par un de ces moyens de paiement ou par un incident bancaire seront à la charge exclusive de l'acquéreur. Dans le cas d'une défaillance de paiement de la part de l'adjudicataire et après une mise en demeure infructueuse, l'Etude LASSERON pourra à la demande du vendeur remettre le bien en vente sur folle enchère immédiatement ou dans un délai de trois mois. Dans le cas où le vendeur ne formule pas cette demande la vente sera résolue de plein droit sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant. L'Etude LASSERON se réserve la possibilité de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant.

5- STOCKAGE

L'Etude LASSERON n'est pas responsable des accidents ou détériorations intervenus après le prononcé du mot adjugé. Les lots sont sous l'entière responsabilité des adjudicataires.

Les acheteurs qui n'auront pas retiré leurs biens le lendemain de la vente avant 10 heures devront s'acquitter auprès de la société de gardiennage des frais de stockage ainsi que des frais d'assurance ou de tout autre frais engagé par l'Etude LASSERON pour le compte de l'acheteur. Les acheteurs qui souhaitent que leurs biens soient livrés par tous moyens postaux ou par transporteurs devront en faire la demande par écrit en spécifiant les conditions dans lesquels ils souhaitent leur envoi.

Ils s'acquitteront avant tout expédition du montant total des frais.

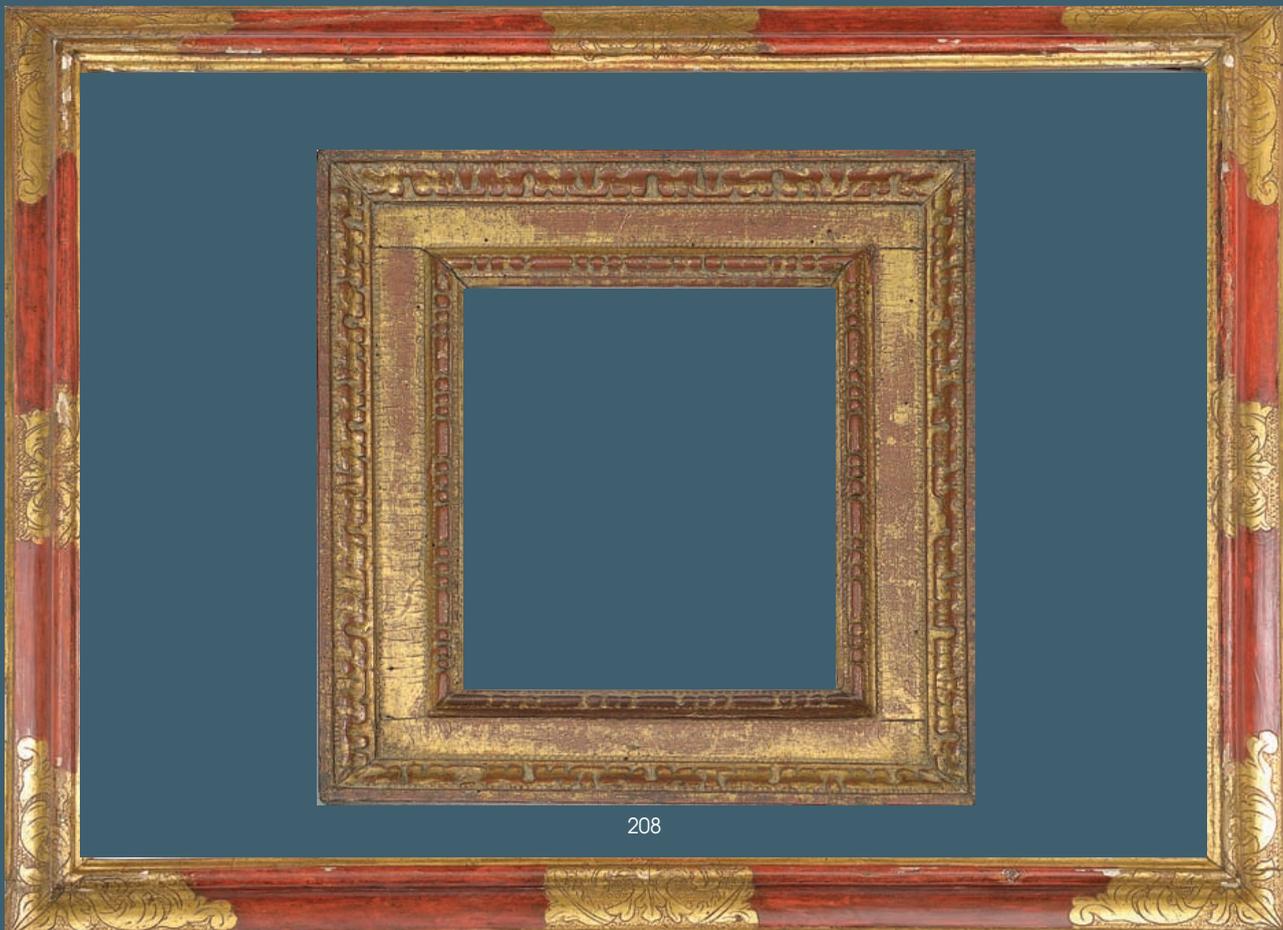
6- CONTESTATION

Les parties conviennent que tout litige ou contestation fera en premier lieu l'objet d'une tentative de conciliation. En cas d'échec de la conciliation, le litige sera de la compétence exclusive des Tribunaux de Paris.

Les lots suivis de (***) sont proposés à la vente par Monsieur Guillaumont.

TABLEAU DES CORRESPONDANCES

N ^{os}	FIGURE	PAYSAGE	MARINE
0	18×14	18×12	18×10
1	22×16	22×14	22×12
2	24×19	24×16	24×14
3	27×22	27×19	27×16
4	33×24	33×22	33×19
5	35×27	35×24	35×22
6	41×33	41×27	41×24
8	46×38	46×33	46×27
10	55×46	55×38	55×33
12	61×50	61×46	61×38
15	65×54	65×50	65×46
20	73×60	73×54	73×50
25	81×65	81×60	81×54
30	92×73	92×65	92×60
40	100×81	100×73	100×65
50	116×89	116×81	116×73
60	130×97	130×89	130×81
80	146×114	146×97	146×89
100	162×130	162×114	162×97
120	195×130	195×114	195×97



208

293



OLIVIER LASSERON
Commissaire-Priseur Judiciaire

SVV N° 2004-505

46, rue de la Victoire - 75009 Paris
tél. 01 49 95 06 84 - fax. 01 49 95 06 77
contact@lasseron-associes.com
www.lasseron-associes.com