



L

OLIVIER LASSERON

Commissaire-Priseur  
O.V.V Agrément 2004-505

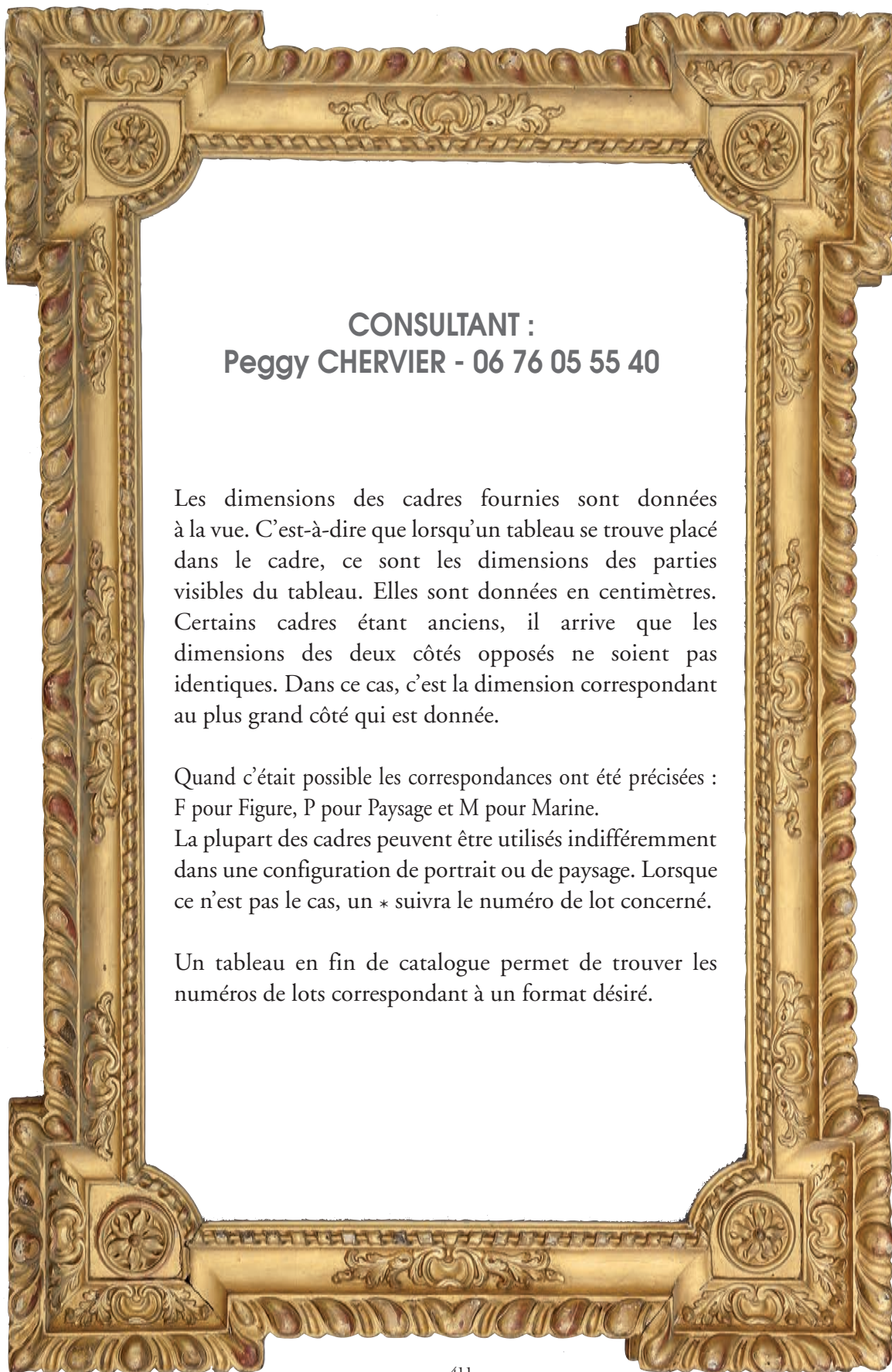
CADRES

D

Drouot

25 JUIN 2015

DROUOT RICHELIEU



**CONSULTANT :**  
**Peggy CHERVIER - 06 76 05 55 40**

Les dimensions des cadres fournies sont données à la vue. C'est-à-dire que lorsqu'un tableau se trouve placé dans le cadre, ce sont les dimensions des parties visibles du tableau. Elles sont données en centimètres. Certains cadres étant anciens, il arrive que les dimensions des deux côtés opposés ne soient pas identiques. Dans ce cas, c'est la dimension correspondant au plus grand côté qui est donnée.

Quand c'était possible les correspondances ont été précisées : F pour Figure, P pour Paysage et M pour Marine.

La plupart des cadres peuvent être utilisés indifféremment dans une configuration de portrait ou de paysage. Lorsque ce n'est pas le cas, un \* suivra le numéro de lot concerné.

Un tableau en fin de catalogue permet de trouver les numéros de lots correspondant à un format désiré.



**OLIVIER LASSERON**

Commissaire-Preneur  
O.V.V Agrément 2004-505

46, rue de la Victoire - 75009 Paris  
tél. 01 49 95 06 84 - fax. 01 49 95 06 77  
contact@lasseron-associes.com

[www.lasseron-associes.com](http://www.lasseron-associes.com)

**DROUOT-RICHELIEU**  
9, rue Drouot - 75009 Paris  
Tél. : 01 48 00 20 20 - Fax : 01 48 00 20 33

**JEUDI 25 JUIN 2015**  
**Salle 13 à 14H00**

**CADRES EUROPÉENS**  
**DU XVI<sup>ÈME</sup> AU XX<sup>ÈME</sup> SIÈCLE**  
**ET BOISERIES**

**Expositions publiques :**

Mercredi 24 juin 2015 de 11h à 18h

Jeudi 25 juin 2015 de 11h à 12h

Téléphone pendant les expositions : + 33 (0)1 48 00 20 13

Pour vos transports en France et à l'étranger  
pensez à FRANCE EXPORT  
tél: +33(0)1 44 79 00 69  
franceexport@wanadoo.fr

DROUOT TRANSPORT  
tél: +33(0)1 48 00 22 49  
drouot-transport@drouot.com

Frais de vente volontaire : 25% TTC

Frais judiciaires : 14,4% TTC

**Drouot**LIVE<sup>COM</sup>



- 1 Cadre** en bois mouluré et doré dit "à cassetta".  
Epoque Moderne  
(angles décollés)  
31,2 x 39,4 cm - Profil : 7 cm 20/30 €
- 2 Paire de cadres** en bois mouluré et doré au cuivre et patiné.  
Epoque XXe siècle  
21,7 x 34 cm pour l'un  
21,9 x 33,9 cm pour l'autre - Profil : 5 cm 20/30 €
- 3 Baguette** en bois doré mouluré doré patiné dit "à pente".  
Epoque contemporaine  
41,3 x 32,3 cm - Profil : 3,7 cm 20/30 €
- 4 Cadre** en bois mouluré noirci.  
Epoque XXe siècle  
13 x 16,9 cm - Profil : 5,4 cm 20/30 €
- 5 Cadre** en bois en pâte doré et peint vert à décor de rais de cœur.  
Style Louis XVI, époque XXe siècle  
24,4 x 33,4 cm - Profil : 4,2 cm 30/50 €
- 6 Cadre** en bois mouluré teinté dit "à cassetta".  
Style hollandais ou italien XVIIe, époque XXe siècle  
48,2 x 33,3 cm - Profil : 5 cm 40/50 €
- 7 Cadre** à profil plat peint à l'imitation de faux bois et filets sombres.  
Epoque XXe siècle  
42,7 x 64,2 cm - Profil : 3,5 cm 40/60 €
- 8 Paire de cadres** en bois mouluré et doré de style Louis XVI.  
Circa 1940  
9 x 9 cm - Profil : 3 cm 50/60 €
- 9 Baguette** en bois mouluré, doré à profil de gorge, à décor de rais de cœur.  
Style Louis XVI, époque XIXe siècle  
21 x 14,5 cm - Profil : 4 cm 50/60 €
- 10 Deux cadres** en bois sculpté et doré, l'un à décor de feuille stylisée et l'autre de perles, olives et dents de loup.  
Epoque Art Déco  
17 x 13 cm  
23 x 17,3 cm - Profil : 2,5 cm 50/60 €
- 11 Baguette** à profil plat plaqué de palissandre et filet de bois clair.  
Epoque Charles X  
19 x 13,5 cm - Profil : 4 cm 60/80 €
- 12 Baguette** en bois et pâte doré à décor de frise de perles et olives, cannelures et motif rocaille et jonc feuillagé.  
Epoque XXe siècle  
31,5 x 18 cm - Profil : 6 cm 60/80 €
- 13 Baguette** en bois et ozokérite mouluré dorée à la mecca et noirci.  
Epoque Napoléon III  
(feuillure réagrandie)  
30,5 x 22,5 cm - Profil : 6 cm 60/80 €
- 14 Cadre** en bois et pâte dorés dit "à pente" à décor de crosses.  
(usures à la dorure sur un côté)  
31,5 x 21 cm - Profil : 6 cm 60/80 €
- 15 Cadre** en bois mouluré et teinté.  
Circa 1900  
24,0 x 42,6 cm - Profil : 7,5 cm (8M) 50/80 €
- 16 Cadre** en bois mouluré et teinté à profil de gorge inversé, angles rainurés à la gouge.  
Travail populaire, époque XIXe siècle  
58,8 x 45,7 cm - Profil : 3,2 cm 50/80 €
- 17 Cadre** en bois et stuc doré à décor de rubans et de perles.  
Epoque Napoléon III  
(accidents)  
53,5 x 67,2 cm - Profil : 6,7 cm 60/80 €
- 18 Cadre** en bois et pâte mouluré, doré à décor de palmettes et culots.  
Epoque Empire  
(peint en noir et bronziné)  
45,2 x 54,3 cm - Profil : 7,5 cm (10F) 50/100 €
- 19 Cadre** à profil plat en bois plaqué d'acajou et filets de bois.  
Epoque début du XXe siècle  
35,1 x 48 cm - Profil : 3 cm 60/80 €
- 20 Baguette** en bois à profil plat doré à la mecca.  
Epoque XIXe siècle  
21,5 x 15,5 cm - Profil : 3 cm 60/80 €
- 21 Cadre** en bois et pâte doré patiné à décor floral.  
Epoque fin XIXe, début XXe siècle  
(accidents)  
23,2 x 32,1 cm - Profil : 7,5 cm 20/40 €
- 22 Cadre** en bois et pâte bronziné et peint faux bois de rose, décor de trèfles et rais de cœur.  
Epoque début XXe siècle  
(accidents aux ornements, décollé aux angles)  
16,3 x 22,8 cm - Profil : 7,5 cm 50/60 €
- 23 Cadre** en bois mouluré et doré à profil inversé et vue ovale.  
Époque Louis-Philippe  
33,5 x 26 cm - Profil : 7 cm 50/100 €
- 24 Cadre** en bois mouluré et ozokérite noir, doré.  
Epoque Napoléon III  
(accidents)  
31,4 x 4,3 cm - Profil : 12,0 cm (8P) 60/120 €
- 25 Cadre** en bois et résine doré de style Louis XV, marque au dos "Raphael Depose".  
Epoque XXe siècle  
36,3 x 53,3 cm - Profil : 8,0 cm (10P) 80/120 €
- 26 Cadre** en bois mouluré et teinté.  
Epoque XIXe siècle  
(accidents)  
34,5 x 54,2 cm - Profil : 11,5 cm (10P) 80/120 €

<b>27</b>	<b>Gorge</b> en bois mouluré et peinte. Circa 1950 45,4 x 54,3 cm - Profil : 8,7 cm (10F)	100/120 €	<b>40</b>	<b>Cadre</b> en bois et pâte dorée à décor de fleurs dans les angles et plats gravé. Epoque Napoléon III 37,5 x 43,5 cm - Profil : 8 cm	200/300 €
<b>28</b>	<b>Cadre</b> en bois mouluré, doré et peint rouge à profil inversé. Style Italien du XVIIIe siècle, époque XXe siècle (écaille en peinture) 39 x 29 cm - Profil : 5 cm	80/100 €	<b>41</b>	<b>Cadre</b> en bois sculpté et doré à décor de fleurs, de treillage en reparure, cartouches et feuilles stylisées. Epoque Louis XIII 73,7 x 59,3 cm - Profil : 10 cm	500/700 €
<b>29</b>	<b>Cadre</b> en bois et stuc doré dit "Barbizon". Epoque XIXe siècle (manque dans un angle et accidents) 14,7 x 20,3 cm - Profil : 8,5 cm	80/100 €	<b>42</b>	<b>Cadre</b> en noyer mouluré et filets de buis. Epoque Charles X (piqûres) 51,3 x 65,0 cm - Profil : 8,2 cm	100/200 €
<b>30</b>	<b>Cadre</b> en marqueterie de bois et incrustation de nacre à décor de petit théâtre. Circa 1880 9 x 12,5 cm	80/100 €	<b>43</b>	<b>Cadre</b> en bois sculpté et doré de style vénitien XVIIIe siècle. Epoque XXe siècle 60,2 x 97 cm - Profil : 7,5 cm	300/400 €
<b>31</b>	<b>Baguette</b> en bois mouluré et doré à profil plat, doucine et jonc brunis. Epoque XIXe siècle (accidents à la dorure, recoupé) 20 x 19,5 cm	80/100 €	<b>44</b>	<b>Cadre</b> en bois sculpté doré et peint bleu, de style italien XVIIIe Epoque XXe siècle (usures à la peinture) 31,8 x 39,9 cm - Profil : 7,3 cm	150/200 €
<b>32</b>	<b>Cadre</b> en bois et pâte dorée et peint blanc à décor de rais de cœur, tiges fleuries, crosses et marguerite. (quelques éclats) 22,5 x 16,5 cm - Profil : 5 cm	100/150 €	<b>45</b>	<b>Cadre</b> en bois sculpté et doré à profil inversé, à décor de feuilles et fleurs de style espagnol XVIIe siècle. Epoque XXe siècle 14,2 x 22,3 cm - Profil : 8,2 cm (2P)	200/250 €
<b>33</b>	<b>Gorge</b> en bois mouluré et doré de style Louis XVI Epoque XXe siècle 31,5 x 22,5 cm - Profil : 3 cm	50/80 €	<b>46</b>	<b>Non venu.</b>	
<b>34</b>	<b>Cadre</b> en bois et stuc doré à décor "Bérain" de style Louis XIV. Epoque XXe siècle (feuillure agrandi sur un côté, accident) 44,1 x 32,3 cm - Profil : 7 cm	200/250 €	<b>47</b>	<b>Cadre</b> en bois et stuc bronziné à décor de perles et grosses feuilles d'acanthes Epoque XIXe siècle (bronziné) 35,5 x 44,5 cm - Profil : 8 cm	100/150 €
<b>35</b>	<b>Cadre</b> en bois mouluré. Epoque début XXe siècle 62 x 72 cm - Profil : 9 cm Est joint <b>un cadre</b> à pente en bois plaqué Epoque XXe siècle 64 x 78,8 cm - Profil : 6,5 cm (25F)	150/200 €	<b>48</b>	<b>Cadre</b> en bois sculpté, peint et patiné dit "à coins fleuris". De style Louis XIII, époque XIXe siècle (petits manques de sculpture à des fleurs et accidents aux apprêts) 62,5 x 79,9 cm - Profil : 8 cm	200/300 €
<b>36</b>	<b>Cadre</b> en bois peint et patiné à profil à pente Epoque XXe siècle		<b>49</b>	<b>Cadre</b> en bois et stuc doré à décor "Bérain" de style Louis XIV. Epoque fin du XIXe siècle 75,5 x 96 cm - Profil : 8,5 cm (40F)	200/300 €
<b>37</b>	<b>Paire de baguettes</b> en bois mouluré, doré à décor ondé. Epoque XIXe siècle 20 x 15 cm - Profil : 4,5 cm	100/120 €	<b>50</b>	<b>Cadre</b> en chêne et pâte dorée à décor de gorge brunie, dars et frise de perles. Epoque Louis XVI (accident à la dorure) 52,5 x 41,5 cm - Profil : 6,5 cm	600/800 €
<b>38</b>	<b>Paire de baguettes</b> en bois mouluré peint rouge sang de bœuf. 200/300 €				
<b>39</b>	<b>Baguette</b> en bois mouluré et argenté. Style XVIIe, époque XXe siècle (accident à l'argenterie) 60,1 x 85 cm - Profil : 4,5 cm	300/350 €			



**51 Cadre** en chêne sculpté, doré à décor de guillochés godrons et feuilles d'acanthé.  
Epoque Louis XIII  
(recoupé dans sa largeur, léger voile)  
23,9 x 30,8 cm - Profil 3,5 cm 300/400 €

**52 Paire de cadres** monoxyle à vue ovale en chêne sculpté, doré à décor d'aigle en fronton et chutes de feuillages et fleurs.  
Epoque XVIIIe siècle  
(accident à dorure)  
9,1 x 6,7 cm pour les deux - Profil : 2,5 cm 700/800 €

**53 Cadre** en bois sculpté et doré à décor de lambrequins, palmettes et gorge sablé.  
Epoque Louis XIV  
(redoré, ancienne restaurations à un angle et aux feuillures)  
55,5 x 79,7 cm - Profil : 12,5 cm 1 200/1 500 €

**54 Grand cadre** en chêne sculpté et doré dit "à décor Bérain", gorge sablée, cartouches agrémentées de coquilles, feuilles d'acanthé et queues de cochon.  
Epoque Régence  
Porte l'étiquette ancienne d'un doreur à Paris, la Maison Wandenberg sur la semelle, peut être le doreur qui a redoré et modifié notre cadre.  
(accidents, redoré, modifié dans ses dimensions, semelle doublée et feuillure modifié, restaurations)  
87,1 x 108,2 cm - Profil : 18 cm 1 200/1 400 €

**55 Cadre** en bois sculpté, doré à décor de feuilles d'acanthé et fleurs.  
Epoque Louis XIII  
(redoré, accident à la dorure et à la feuillure)  
55,4 x 102,8 cm - Profil : 8 cm 600/700 €

**56 Cadre** en bois sculpté et doré dit "à coins fleuris".  
Provence, début époque Louis XIV  
(bronziné, vue modifiée, restauration, manques, trois fleurs d'angles refaites)  
42 x 34 cm - Profil : 12 cm 300/400 €

**57 Cadre** en chêne sculpté et doré à décor de coquilles et rinceaux.  
Epoque Louis XIV  
(redoré et manque un demi angle et un milieu)  
63,5 x 79,5 cm - Profil : 4,5 cm (25F) 400/600 €

**58 Cadre** en bois sculpté et doré à décor "Bérain".  
Epoque Louis XIV.  
(quelques manques en sculpture, modifié dans ses dimensions et ressemblé)  
29,3 x 48 cm - Profil : 10 cm 250/350 €

**59 Cadre** en chêne sculpté et doré à décor de lambrequins, palmettes dans les angles, coquilles dans les milieux, gorge sablé et dents de loups.  
Epoque Louis XIV.  
(accidents, feuillures agrandies sur trois côtés)  
48,2 x 64,8 cm - Profil : 10,5 cm 600/800 €

**60 Cadre** en chêne sculpté et doré dit "à coins fleuris", gorge sablé.  
Epoque Louis XIV.  
(restauration à la sculpture, clef changé, redoré)  
32,2 x 45,2 cm - Profil : 15 cm 800/900 €

**61 Cadre** en bois sculpté et doré à décor de feuillage stylisé, de treillage en réparation et de perles.  
Provence, Epoque Louis XIV  
26,5 x 25 cm - Profil : 5 cm 850/950 €

**62 Cadre** en chêne sculpté et doré dit "à coins fleuris" et décor en réparation dans les milieux.  
Époque Louis XIV  
(restaurations)  
63,5 x 76,0 cm - Profil : 9,0 cm 800/1 000 €



**63 Cadre** en chêne sculpté et doré dit "à coins fleuris" et décor de bouquets dans les milieux.  
Époque Louis XIV  
(ressemblé et accidents à la vue sur trois côtés, manques en sculpture)  
92,0 x 92,0 - Profil : 11,5 cm

800/1 000 €

**64 Cadre** en bois sculpté et doré à décor de cartouches en chapeau de gendarme, culots d'acanthes, crosses, palmettes et lambrequins.  
Epoque, XVIIe siècle  
(redoré et repatiné)  
66,6 x 85,7 cm - Profil : 11,5 cm

1 500/1 800 €

**65 Baguette** en bois et pâte doré dit à décor "Bérain", à décor de rais de perle de style Louis XIV.  
Epoque XIXe siècle  
(accident à la dorure)  
44 x 33 cm - Profil : 5 cm

150/200 €

**66 Cadre** en chêne sculpté et redoré dit "à coins fleuris".  
Epoque Louis XIV  
(éclats à la dorure, casses et restauration aux angles, deux feuillures réagrandies)  
25,3 x 18,3 cm - Profil : 4 cm

500/600 €

**67 Cadre** en chêne sculpté anciennement doré à décor de godrons, feuilles d'acanthé et fleurs.  
Provence XVIIIe siècle  
(usures à la dorure)  
14,7 x 18,9 cm - Profil 2,5 cm

250/300 €

**68 Beau cadre** en chêne sculpté et doré à décor de godrons larmés, enroulements de feuilles d'acanthes, palmettes, culots, gorge brunie et jonc.  
Epoque Louis XIV  
(accidents, feuillure agrandie sur les deux côtés)  
59,1 x 76,1 cm - Profil : 11,6 cm

1 500/2 500 €

**69 Paire de baguettes** en bois sculpté et anciennement doré à décor de guillochés et feuilles d'acanthes.  
Epoque Louis XIII  
(usures à la dorure)  
37,8 x 25,7 cm pour l'une  
38 x 25,9 cm pour l'autre - Profil : 1,17 cm

400/500 €

**70 Cadre** en noyer sculpté et doré dit à décor "Bérain".  
Provence, époque XVIIe siècle  
(recoupé et accidents)  
53,1 x 68,5 cm - Profil : 13,0 cm

400/600 €

**71 Cadre** en bois mouluré et doré.  
Provence, XVIIe siècle  
(modifié dans ses dimensions et restaurations)  
43,8 x 66,4 cm - Profil : 9 cm

500/700 €

**72 Cadre** en bois sculpté et doré à décor de rinceaux et de fleurettes.  
Provence XVIIe siècle  
(reprises en dorure)  
20 x 27,5 cm - Profil : 7 cm

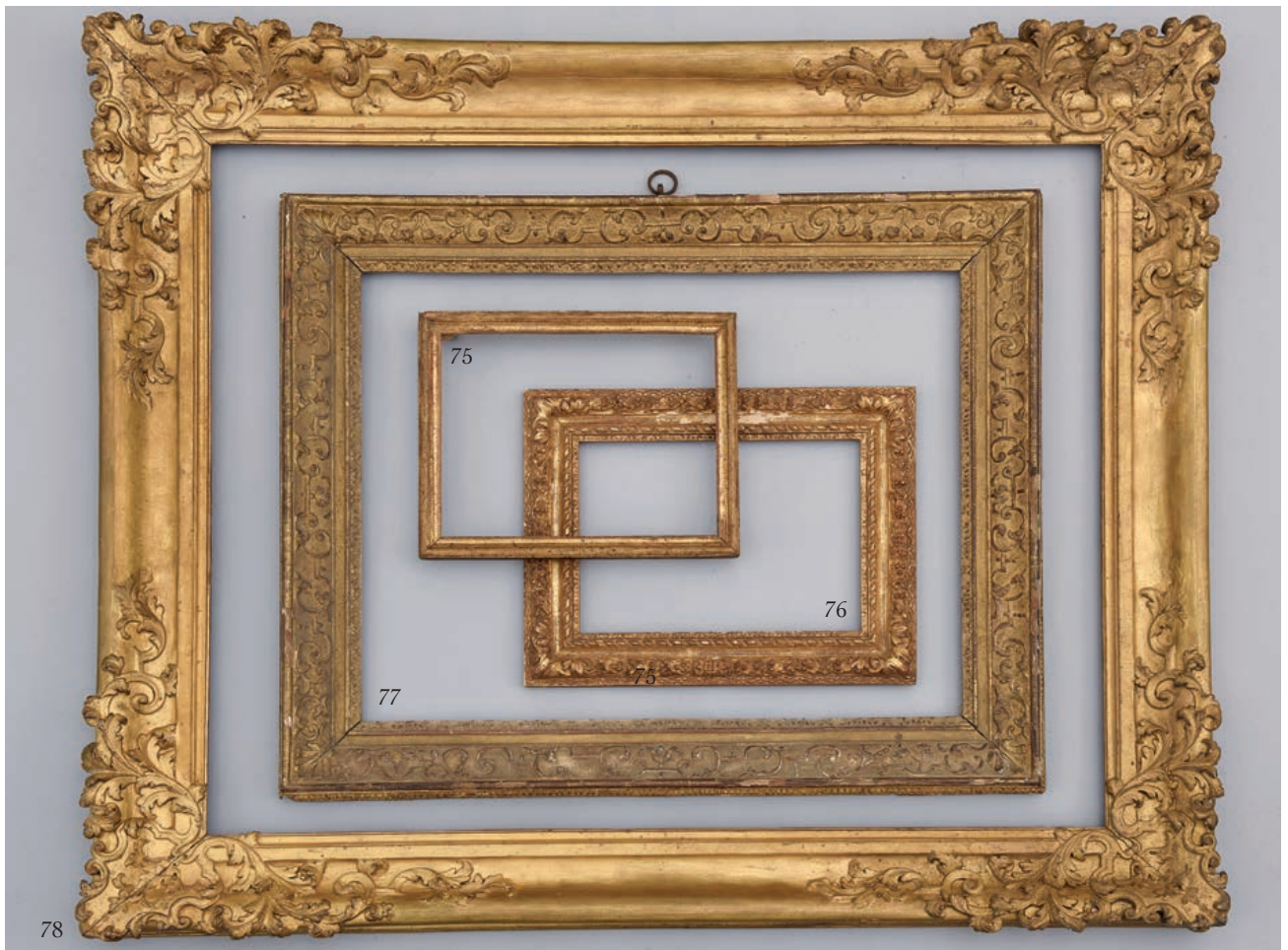
600/800 €

**73 Cadre** en chêne sculpté et doré à décor de frise de feuilles d'acanthes, culots et frise de demi-fleurs.  
Epoque XVIIIe siècle  
(redoré)  
42,5 x 34 cm - Profil : 7 cm

300/400 €

**74 Cadre** en chêne sculpté et doré à décor "Bérain" et godrons larmés.  
Epoque Régence  
(usures à la dorure, restaurations)  
34 x 45 cm - Profil : 8,5 cm

400/500 €



**75 Baguette** en bois mouluré, doré à décor de guillochés et gorge brunie.

Provence, époque XVIIIe siècle  
(usures à la dorure, restaurations)  
23,8 x 30,6 cm - Profil : 2,6 cm 200/250 €

**76 Cadre** en bois et stuc doré à décor de frise de rubans et tores de laurier de style Louis XIII.

Epoque début XXe siècle  
(accident à la dorure)  
23 x 32 cm - Profil : 6,5 cm 300/350 €

**77 Cadre** en chêne sculpté et doré à décor de frise de feuilles d'acanthes, gorge sablée, lambrequins et palmettes.

Epoque Régence  
(accidents à la dorure)  
53,2 x 68,1 cm - Profil : 9,5 cm 1 800/2 000 €

**78 Cadre** en chêne sculpté, doré à décor de culots dans les cartouches et enroulements de feuilles d'acanthes.

Epoque Régence  
(redoré)  
81,1 x 100,6 cm - Profil : 12 cm 1 800/2 000 €

**79 Cadre** en chêne sculpté et doré à décor "Bérain".

Époque Louis XIV  
(redoré)  
67,0 x 84,2 cm - Profil : 10,5 cm 1 000/1 200 €

**80 Cadre** en noyer sculpté et doré à décor de palmettes et fleur.

Sud de la France, époque XVIIIe siècle  
(sans feuillure).  
94,7 x 108,4 cm - Profil : 10,7 cm 600/800 €

**81 Cadre** en chêne sculpté et doré à décor "Bérain".

Époque Régence  
(accidents)  
63,7 x 80,0 cm - Profil : 10,0 cm 800/1 000 €

**82 Baguette** en chêne mouluré doré, gorge sablée dite "à pastel".

Epoque Louis XV  
(redoré)  
50,9 x 56,7 cm - Profil : 4,1 cm 700/800 €

**83 Cadre** dit "à pastel" en bois sculpté et doré à décor d'oves et de feuilles d'acanthé.

Epoque Louis XV  
(redoré et modifié dans ses dimensions)  
34,7 x 46,7 cm - Profil : 10,5 cm 600/800 €

**84 Cadre** en chêne sculpté, doré à décor de cartouches, queues de cochon, fleurettes et rinceaux.

Epoque Louis XV  
(redoré et modifié dans ses dimensions)  
47,2 x 63,9 cm - Profil : 10,5 cm (15P) 800/1 000 €

**85 Cadre** en chêne mouluré doré, gorge sablé dit "à pastel".

Epoque Louis XV  
(recoupé, redoré)  
50,3 x 72,6 cm - Profil : 8,7 cm 1 200/1 500 €

**86 Baguette** en bois mouluré, doré à profil de gorge et décor de rais de cœur.

Epoque Louis XVI  
31 x 23 cm - Profil : 4 cm 120/180 €





**87 Baguette** en bois sculpté et doré à décor de frise de perles et rais de cœur.

Epoque Louis XVI

(Piqûres, accidents à la dorure)

41,1 x 53,5 cm - Profil : 5,6 cm 200/300 €

**88 Paire de cadres** en chêne sculpté, doré à décor de palmettes, enroulement de feuilles d'acanthes et gorge sablée.

Epoque Régence

(redoré, accidents, une clé refaite)

32,9 x 20,9 cm - Profil : 9,9 cm 1 300/1 500 €

**89 Cadre** en bois sculpté, doré, patiné à décor "Bérain", et coquilles.

De style Louis XVI, époque début XXe siècle

28,4 x 38,4 cm - Profil : 3,1 cm 180/220 €

**90 Baguette** en bois mouluré, doré dit "à pastel" gorge sablé.

Epoque XVIIIe siècle

(léger voile, défaut d'équerrage)

9,7 x 18 cm - Profil : 2,3 cm 120/180 €

**91 Baguette** en bois mouluré, doré dit "à pastel", gorge à décor de gorge brunie à décor de frise de feuilles d'acanthes et dards.

Epoque Louis XV

(redoré)

36,9 x 46,1 cm - Profil : 4,7 cm 500/600 €

**92 Baguette** en bois sculpté anciennement doré à décor de denticules et faisceaux rubanés.

Epoque XVIIIe siècle

(usures à la dorure, piqûres, accidents)

37 x 45,1 cm - Profil : 3,2 cm 300/400 €

**93 Cadre** en noyer sculpté et doré à décor de ruban, bouquets feuillagés de chêne, laurier, mûre, olivier alternés, feuille d'acanthé dans les angles

Epoque fin Louis XIII début Louis XIV Sud de la France

55,7 x 67,3 cm - Profil : 7,5 cm 2 000/2 200 €

**94 Cadre** en chêne sculpté doré dit "à canaux" à décor de frise d'acanthé et feuille d'eau, canaux et ruban.

Epoque Louis XVI

(redoré, recoupé)

38,7 x 50,4 cm - Profil : 10,5 cm 500/550 €

**95 Paire de baguettes** en bois sculpté et doré à décor de rais de cœur et de perles.

Epoque Louis XVI

59,5 x 68,8 cm - Profil : 5,3 cm

59,8 x 68,5 cm 900/1 000 €

**96 Baguette** en bois et pâte mouluré doré à profil de gorge à décor de rais de cœur.

Epoque fin XVIIIe siècle.

(petits accidents)

48,2 x 64,5 cm - Profil : 5,5 cm (15P) 200/300 €

**97 Cadre** en chêne mouluré et doré à décor perles et rais de cœur.

Epoque fin XVIIIe siècle

(redoré)

72,5 x 85,3 cm - Profil : 8 cm 650/750 €

**98 Baguette** en chêne mouluré doré à la mecca noirci à profil de gorge.

Epoque fin XVIIIe siècle

57,5 x 69,5 cm - Profil : 5,8 cm 400/500 €



**99 Baguette** en bois mouluré, doré à profil de gorge encadrée par deux plats, à décor de rais de cœur.  
Epoque fin XVIIIe siècle.  
(usures à la dorure)  
19 x 13 cm - Profil : 5,5 cm 120/180 €

**100 Lot de baguettes** comprenant :  
- **une baguette** en bois sculpté doré à décor de cannelures.  
Epoque XVIIIe siècle  
140 cm - Profil : 6 cm  
- **Deux baguettes** en bois sculpté et doré à décor de rais de perles et rais de cœur.  
Epoque XVIIIe siècle  
(accidents à la dorure et à la sculpture)  
110,3 cm - Profil : 6,6 cm  
- **deux longueurs de baguette** en bois et pâte doré à décor de rais de perles et rais de cœur.  
Style Louis XVI, époque XXe siècle  
300 cm - Profil : 5 cm 100/150 €

**101 Baguette** en bois et stuc doré et patiné dit à décor "Bérain" de style Louis XIV.  
Epoque fin XIXe siècle, début XXe siècle  
(accident à la dorure)  
38,5 x 30 cm - Profil : 3 cm 80/100 €

**102 Très beau cadre** en bois naturel sculpté et teinté à décor de coquilles, culots et crosses.  
Probablement Europe centrale, époque XVIIIe siècle  
38,6 x 55,1 cm - Profil : 7,2 cm 1 800/2 000 €

**103 Cadre** en chêne naturel sculpté dit "à coins fleuris".  
En partie d'époque Louis XIV  
(composé d'éléments anciens, feuillure réagrandie sur trois côtés)  
60,6 x 86,1 cm - Profil : 11,3 cm 500/700 €

**104 Cadre** en chêne mouluré et stuc doré à décor de frise de perles, feuilles d'acanthe, perles et rais de cœur  
Fin du XVIIIe siècle  
(restaurations)  
30,2 x 38,7 cm - Profil : 9,5 cm (0F) 500/600 €

**105 Gorge** en bois mouluré et doré.  
Epoque fin XVIIIe siècle  
(accidents et restauration)  
31 x 23,5 - Profil : 4 cm 150/200 €

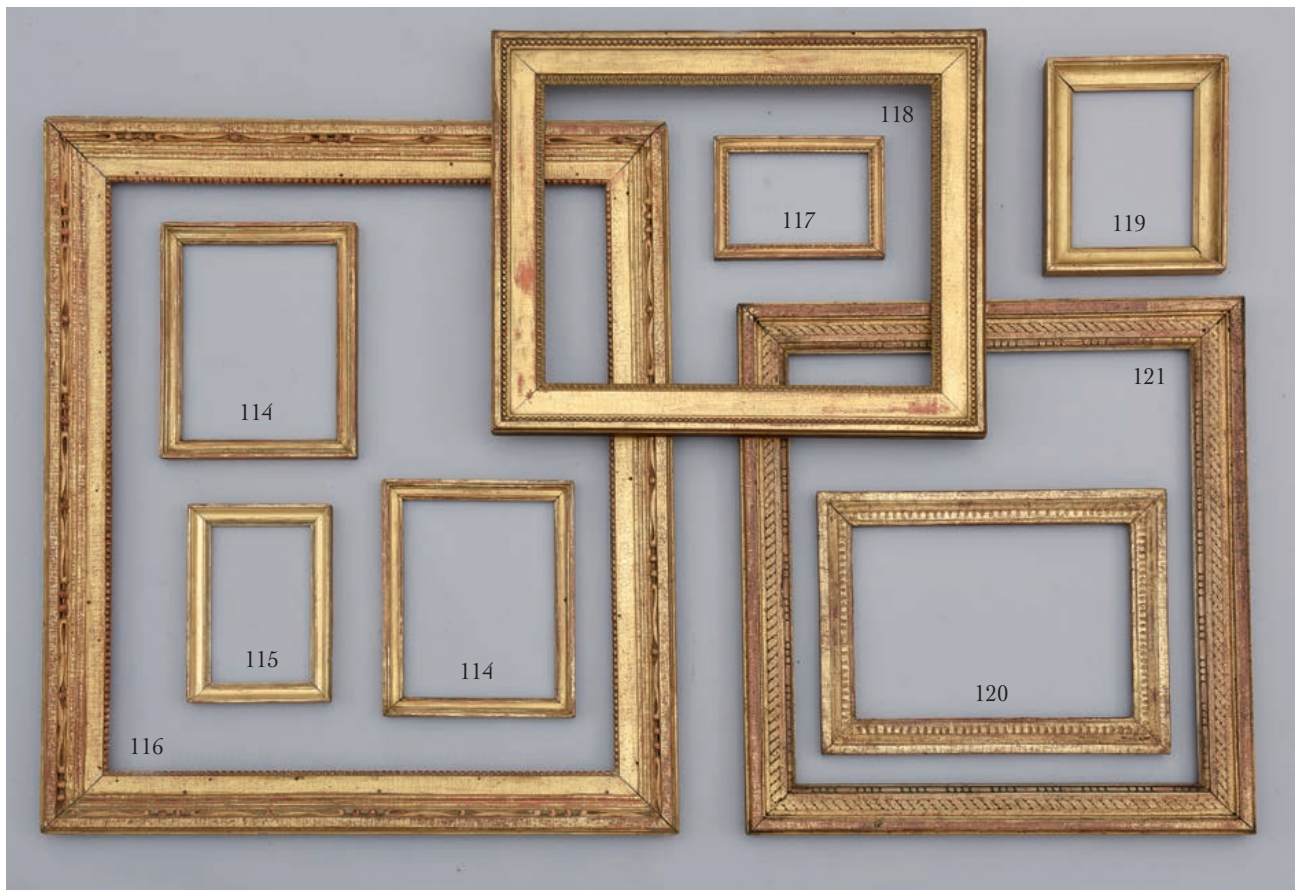
**106 Paire de baguettes** en bois mouluré, doré à décor de gorge bruni et frise de perles.  
Fin XVIIIe siècle  
(redoré en partie, usures et accidents)  
48,2 x 36,7 cm - Profil : 6 cm 800/1 000 €

**107 Cadre** en bois sculpté et doré à décor de rais de perles et entrelacs de style Louis XVI.  
Epoque XIXe siècle  
142 x 53 cm - Profil : 6,5 cm 200/250 €

**108 Baguette** en bois et stuc doré à décor de rais de perles, tore de laurier, nœud de ruban et frise de perles et olive.  
Style Louis XVI, époque XIXe siècle.  
(accident à la dorure)  
47 x 57,5 cm - Profil : 6 cm 200/220 €

**109 Cadre** en bois et stuc doré à décor de coquille et queue de cochon, de style Louis XV.  
Epoque XIXe siècle  
40,5 x 50 cm - Profil : 12,5 cm 550/650 €

**110 Cadre** en bois et stuc doré à décor "Bérain", palmettes et culots d'acanthes.  
Style Louis XIV, époque XIXe siècle  
53 x 71,5 cm - Profil : 14 cm 500/600 €



**111 Cadre** en bois et stuc doré de style Régence.

Epoque XIXe siècle  
(accidents et manques)  
58,8 x 72,3 cm - Profil : 9,5 cm

300/350 €

**112 Cadre** en bois et stuc doré de style Rocaille.

Epoque XIXe siècle

**113 Cadre** en chêne sculpté et doré à décor de perles.

Epoque début XIXe siècle  
(bronziné)  
15,7 x 22,5 cm - Profil : 4,8 cm

Est joint **un cadre** en bois sculpté et doré de style rocaille.

Epoque XXe siècle  
12 x 15,8 cm - Profil : 3,8 cm

100/120 €

**114 Paire de baguettes** en bois mouluré, doré.

Epoque Louis XVI  
(usures à la dorure, accidents)  
19,4 x 25,6 cm pour l'une  
19 x 25,7 cm pour l'autre - Profil : 2,8 cm

300/350 €

**115 Baguette** en bois et pâte mouluré, doré à profil de gorge et décor de rais de cœur.

Epoque fin XVIIIe siècle  
12,6 x 20,4 cm - Profil : 2,8 cm

100/120 €

**116 Baguette** en bois sculpté doré à décor de frise de perles et frise de culots d'acanthes et perles alternées.

Epoque Louis XVI  
(légère restauration sur un côté)  
62,6 cm x 76,4 cm - Profil : 8,6 cm

700/800 €

**117 Baguette** en bois sculpté doré à décor de rais de perle.

De style Louis XVI, époque XIXe siècle

12 x 17 cm - Profil : 2 cm

80/100 €

**118 Cadre** en chêne sculpté, doré à décor de rais de cœur et de frise de perles. Modèle d'Inffroit.

Epoque Louis XVI  
38,7 x 48,4 cm - Profil : 7 cm

800/1 000 €

**119 Baguette** en bois mouluré et doré à profil de gorge, plat extérieur et vue brunis.

Epoque fin XVIIIe siècle  
20 x 15 cm - Profil : 4 cm

120/180 €

**120 Baguette** en bois mouluré, doré à décor de denticules stylisés.

Epoque Louis XVI  
(Restaurations)  
24,9 x 34,5 cm - Profil : 4,8 cm

200/300 €

**121 Baguette** en bois sculpté doré à décor de frise de perles et olives et frise d'entrelacs.

Epoque Louis XVI  
(Usures à la dorure)  
50,2 x 55,9 cm - Profil : 6,6 cm

600/800 €



**122 Cadre** en bois sculpté et doré à décor de rinceaux et de coquilles dans les angles de style Louis XV.  
Epoque XIXe siècle  
34,2 x 42,3 cm - Profil : 4,3 cm 250/300 €

**123 Paire de gorges** en bois mouluré et doré à décor de frise de perles.  
Début du XIXe siècle  
(manque de perles sur 20 cm)  
37,5 x 46,6 cm - Profil : 10 cm  
35,3 x 46,5 cm - Profil : 10 cm 300/400 €

**124 Paire de baguettes** en bois sculpté et doré à décor de rais de perles, le haut cintré.  
De style Louis XVI, époque XIXe  
L'une des deux porte une étiquette de la maison A.RAHON, rue du Dragon à Paris.  
(tâches sur la dorure)  
70,9 x 89,7 cm - Profil : 6 cm pour les deux 300/400 €

**125 Baguette** en bois et stuc doré dit à décor "Bérain" de style Louis XIV.  
Epoque XIXe siècle  
(accident)  
39 x 31,5 cm - Profil : 4 cm 100/150 €

**126 Cadre** en bois mouluré et doré à décor peint de rinceaux et palmettes stylisées.  
Epoque XVIIIe siècle  
(accidents sur le listel, modifié dans ses dimensions, décor postérieur)  
95,2 x 102 cm - Profil : 10,5 cm 1 100/1 200 €

**127 Paire de cadres** en bois sculpté doré à décor de rais de cœur et rais de perles.  
Epoque Louis XVI  
17,6 x 21,2 cm pour l'un  
17,6 x 21,1 cm pour l'autre - Profil : 6,8 cm 900/1 000 €

**128 Paire de cadres** en bois et pâte dorée à décor de rais de perles et rais de cœur de style Louis XVI.  
Epoque XIXe siècle  
57 x 45 cm - Profil : 4 cm 300/400 €

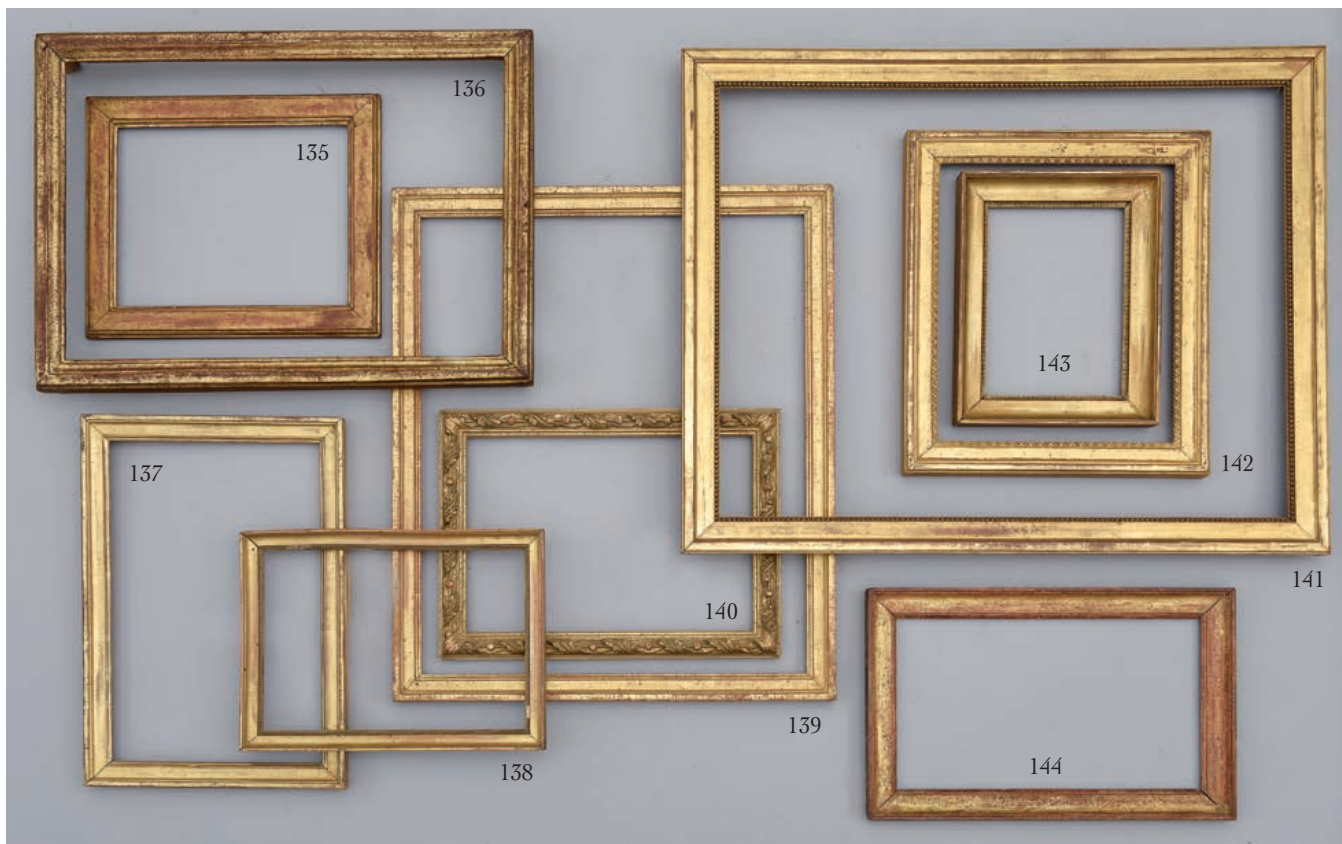
**129 Paire de baguettes** en bois mouluré doré.  
Epoque Louis XVI  
(redoré, modifier en dimension)  
55,7 x 66,9 cm pour l'un  
55,8 x 67,1 cm pour l'autre - Profil : 5,5 cm 800/900 €

**130 Paire de baguettes** en bois et pâte doré à décor de rais de perles.  
Epoque Louis XVI  
48,4 x 60,8 cm pour l'une  
48,2 x 60,8 cm pour l'autre - Profil : 4,1 cm 400/500 €

**131 Deux baguettes** en bois et stuc doré de style "Bérain".  
Epoque XIXe siècle  
63,8 x 79,8 cm - Profil : 4,5 cm  
46,1 x 72,6 cm - Profil : 4,5 cm 150/200 €

**132 Cadre** en bois et pâte doré dit "à double gorge" à décor de rais de cœur, palmettes et spires.  
Epoque Empire  
(accident à la dorure, manque aux rais de cœur)  
49,8 x 81,2 cm - Profil : 6,5 cm 250/300 €

**133 Cadre** en bois et pâte bronziné dit "à double gorge" à décor de rais de cœur, frise d'acanthes et feuilles d'eau.  
Epoque Empire  
(recoupé sur deux côtés, bronziné)  
42 x 45 cm - Profil : 8 cm 250/300 €



**134 Cadre** en bois et pâte doré de frise de feuilles d'acanthes, perles et rais de cœur.  
Epoque Empire  
(accidents)  
41 x 48,5 cm - Profil : 9 cm 150/200 €

**135 Baguette** en bois mouluré, doré à profil plat.  
Epoque Louis XVI  
(usures à la dorure)  
24,2 x 30,2 cm - Profil : 4,3 cm 350/450 €

**136 Baguette** en bois mouluré doré.  
Epoque Louis XVI  
(usures à la dorure, restaurations à la semelle)  
38,7 x 55,2 cm - Profil : 4,1 cm 400/500 €

**137 Baguette** en bois mouluré doré.  
Epoque Louis XVI  
(recoupé sur les côtés)  
27 x 42,6 cm - Profil : 3,5 cm 200/250 €

**138 Cadre** en bois et pâte mouluré à profil de gorge et décor de rais de cœur.  
Epoque fin XVIIIe siècle  
(usures à la dorure, accidents et manque aux rais de cœur, voilée)  
23,7 x 33,6 cm - Profil : 2,8 cm 80/100 €

**139 Cadre** en bois mouluré doré.  
Fin d'époque Louis XVI  
49,7 x 61,1 cm - Profil : 3,9 cm 350/400 €

**140 Cadre** en bois et stuc doré à décor de tiges rubanées de feuilles d'acanthes et perles.  
Epoque XIXe siècle.  
36,5 x 25,5 cm - Profil : 4 cm 200/250 €

**141 Baguette** en bois sculpté doré à décor de rais de perles.  
Style Louis XVI, époque XIXe siècle  
56,6 cm x 71,7 cm - Profil : 5 cm 250/300 €

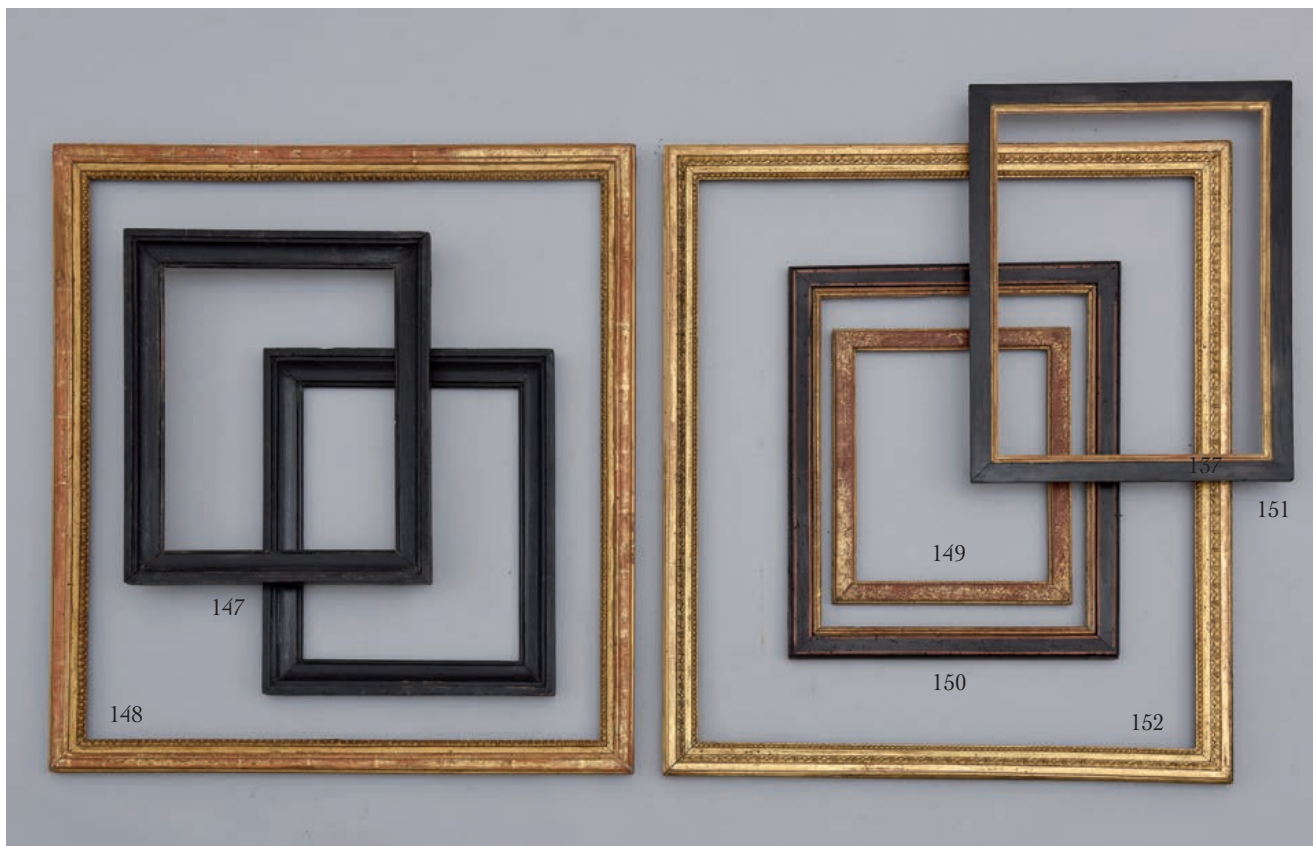
**142 Baguette** en bois sculpté redoré à décor de rais de perles.  
Epoque Louis XVI  
(redoré)  
29,8 x 36,7 cm - Profil : 4,4 cm 300/400 €

**143 Cadre** en bois mouluré et doré à profil de gorge et décor de rais de cœur  
Epoque fin XVIIIe siècle  
(Restauration à la dorure)  
17,4 x 25,1 cm - Profil : 4,3 cm 200/250 €

**144 Baguette** en bois mouluré, doré à profil de gorge.  
Epoque fin XVIIIe siècle  
(usures à la dorure, voilé)  
22,6 x 38,7 cm - Profil : 4 cm 150/200 €

**145 Cadre** en bois et pâte mouluré à décor de palmettes, rinceaux et rais de cœur.  
Epoque Empire  
(accidents)  
54 x 72,8 cm - Profil : 7,7 cm (20P) 150/200 €

**146 Cadre** en bois et pâte mouluré doré à décor de palmettes et culots alternés.  
Epoque Empire  
(accidents)  
60,5 x 72,7 cm - Profil : 12,0 cm 200/300 €



**147 Paire de baguettes** en bois mouluré et peint noir, à profil à gorge.  
 Epoque fin XVIIIe, début XIXe siècle  
 (usures à la peinture)  
 33,4 x 25,2 cm - Profil : 4,8 cm pour l'une  
 33,8 x 26,1 cm - Profil : 4,5 cm pour l'autre 200/250 €

**148 Baguette** en bois mouluré, doré à décor de rais de cœur.  
 Epoque Louis XVI  
 (usures à la dorure, feuillure agrandie sur un côté)  
 59,4 x 68,6 cm - Profil : 4,7 cm 350/450 €

**149 Cadre** en bois mouluré doré à profil plat.  
 Epoque XVIIIe siècle  
 (usures à la dorure)  
 21,9 x 28 cm - Profil : 2,8 cm 150/200 €

**150 Baguette** à profil plat en noyer teinté décoré de deux filets peints et vue doré.  
 Epoque Louis XVI, probablement Est de la France  
 (piqûres et recoupé)  
 30,3 x 39,9 cm - Profil : 4 cm 200/300 €

**151 Baguette** en bois mouluré, à profil plat peint en noir et doucine doré.  
 Epoque fin XVIIIe siècle  
 (restaurations et piqûres)  
 29,1 x 40,4 cm - Profil : 3,4 cm 200/250 €

**152 Baguette** en bois sculpté et doré à décor de rais de perles et rais de cœur.  
 Epoque Louis XVI  
 56,4 x 68,4 cm - Profil : 4,3 cm 400/500 €

**153 Cadre** en bois et pâte mouluré à décor de feuilles de laurier, palmettes, rinceaux, rosaces et rais de cœur.  
 Epoque Empire  
 (accidents)  
 32,0 x 58,5 cm - Profil : 7,5 cm 150/200 €

**154 Cadre** en bois et pâte mouluré, doré à décor de feuilles de vignes et rais de cœur.  
 Epoque Empire  
 (bronziné)  
 60,5 x 69,5 cm - Profil : 7,7 cm 150/200 €

**155 Cadre** en bois et pâte mouluré doré noirci à décor d'entrelacs, feuilles d'acanthes, perles et rais de cœur.  
 Epoque Empire  
 (noir postérieur)  
 39,3 x 44,6 cm - Profil : 8,0 cm 200/300 €

**156 Cadre** en bois et pâte mouluré doré à décor de feuilles de laurier, palmettes, rinceaux, rosaces et rais de cœur.  
 Epoque Empire  
 (accidents)  
 32,0 x 58,5 cm - Profil : 7,5 cm 250/300 €

**157 Cadre** en bois et pâte mouluré doré à décor de frise d'aigles, rinceaux, rosaces et rais de cœur.  
 Epoque Empire  
 (accidents et bronziné)  
 40,0 x 60,6 cm - Profil : 8,0 cm 100/200 €

**158 Non venu.**



**159 Paire de cadres** dit "à pente" en poirier noirci sur âme de sapin, vue en laiton.  
 Italie, époque XIXe  
 (piqûres, rayures)  
 28 x 41,5 cm pour l'un  
 27,9 x 41,3 cm pour l'autre - Profil : 5,4 cm      700/750 €

**160 Cadre** en bois mouluré doré à profil de gorge.  
 Italie, époque XVIIIe  
 17,3 x 21,9 cm - Profil : 4,8 cm      500/600 €

**161 Cadre** en noyer mouluré, noirci à profil inversé.  
 Italie, époque XVIIIe siècle  
 26,6 x 29,3 cm - Profil : 4,7 cm      700/800 €

**162 Cadre** en bois mouluré doré à la mecca et peint dit "Salvatore Rosa".  
 Italie, époque XVIIe siècle  
 61,2 x 72,7 cm - Profil : 6,7 cm      1 400/1 500 €

**163 Baguette** en bois et pâte mouluré, doré à profil de gorge, décor de rais de cœur.  
 Italie, Naples époque fin XVIIIe, début XIXe siècle  
 (usures à la dorure)  
 34,7 x 43,6 cm - Profil : 5,5 cm      600/700 €

**164 Cadre** dit "à cassetta" en noyer mouluré et profil inversé.  
 Italie, époque XVIIe siècle  
 19,8 x 28,7 cm - Profil : 6,1 cm      1 600/1 800 €

**165 Cadre** en bois mouluré doré peint vert à profil inversé décor de guillochés et palmettes, gravé dans les angles.  
 Italie ou Provence, XVIIe siècle  
 (redoré)  
 64,1 x 75,8 cm - Profil : 6,5 cm      1 200/1 300 €

**166 Cadre** en bois et stuc doré patiné à profil inversé, décor de tore de laurier et feuilles d'acanthe stylisé.  
 Style Italien XVIIIe, époque XIXe siècle  
 46,3 x 60,2 cm - Profil : 11 cm      300/350 €

**167 Cadre** en bois sculpté, doré à profil inversé, à décor de feuilles d'acanthes et godrons armés.  
 Italie, époque XVIIe siècle  
 (ressemelé et élargi en profil)  
 48,5 x 54,5 cm - Profil : 10,0 cm      500/600 €

**168 Cadre** en bois sculpté doré et noirci dit "à cassetta" à décor de rubans et perles.  
 Italie, époque XVIIe siècle  
 (renoirci)  
 59,0 x 73,0 cm - Profil : 16,5 cm      800/1 000 €

**169 Cadre** en bois mouluré à profil inversé.  
 Italie, époque XVIIe siècle  
 (repeint et recoupé)  
 52,0 x 65,0 cm - Profil : 9,5 cm      400/600 €

**170 Cadre** en bois et pâte doré peint faux marbre à profil inversé, décor de crosses, enroulements de feuilles d'acanthes et fleurs.  
 Italie, époque XVII  
 (accident aux ornements dans un angle et écaille à la dorure. Redoré, sure décoré et repeint sur une base plus ancienne suite à une recoupe ou un état dégradé)  
 143,4 x 120 cm - Profil : 11 cm      600/800 €



**171 Cadre** en sapin mouluré doré et noirci à profil de gorge.  
France ou Italie époque fin XVIIIe, début XIXe siècle  
(écaille à la dorure sur un plat)  
116,5 x 141,2 cm - Profil : 12 cm 600/800 €

**172 Grand cadre** en bois sculpté, doré et peint noir à décor  
de tige et feuilles d'acanthes rubanées.  
Italie, Lombardie, début du XVIIe siècle  
88 x 70 cm - Profil : 6,5 cm 800/1 000 €

**173 Cadre** en bois mouluré doré, noirci et peint faux marbre  
rouge à profil inversé.  
Italie, époque XVIIIe siècle  
48,6 x 61,1 cm - Profil : 7,7 cm 2 000/2 200 €

**174 Cadre** en noyer mouluré noirci à profil inversé.  
Italie ou Hollande, époque XVIIe siècle  
13,6 x 23,6 cm - Profil : 9 cm 800/1 000 €

**175 Cadre** en bois mouluré doré dit " Salvatore Rosa"  
Italie, époque XVIIe siècle  
30,9 x 39,7 cm - Profil : 8,2 cm 1 200/1 300 €

**176 Cadre** en poirier mouluré noirci.  
Italie, époque XVIIIe siècle  
19,7 x 42,4 cm - Profil : 4 cm 500/600 €

**177 Cadre** en sapin mouluré doré et noirci à profil inversé,  
décor gravé de feuilles d'acanthé stylisé dans les angles.  
Italie, époque XVIIe siècle  
25,6 x 38,4 cm - Profil : 4,5 cm 1 000/1 200 €

**178 Cadre** en bois sculpté doré, peint et patiné à décor gravé  
de feuilles d'acanthes stylisées, jonc extérieur ondé.  
Style italien ou hollandais, époque XXe siècle  
52,6 x 63,3 cm - Profil : 8,8 cm 300/350 €

**179 Cadre** en bois et papier mâché patiné à décor de rais de  
cœur, ruban et rosaces.  
Style italien, époque XXe siècle  
75,9 x 76,5 cm - Profil : 10 cm 200/250 €

**180 Paire de cadres** en bois sculpté et doré dit "à cassetta", à  
décor de cannelure et rais de cœur très stylisées, de style  
Italien XVIIe.  
Epoque XXe siècle  
(accident à la dorure sur l'un des deux)  
43,9 x 95,5 cm pour l'un  
45 x 95,4 cm pour l'autre - Profil : 12,5 cm 500/600 €

**181 Cadre** en bois mouluré, doré et peint vert à profil inversé  
de style italien XVIIIe siècle,  
Epoque XXe siècle  
26 x 21 cm - Profil : 5 cm 100/150 €

**182 Cadre** en bois mouluré doré et peint en rouge dit "à cas-  
setta" dans le style Italien XVIIe siècle.  
(repeint, redoré et recoupé dans deux angles, accidents)  
Epoque XXe siècle  
91,6 x 64,5 cm - Profil : 11,5 cm 300/400 €





**183 Cadre** en bois mouluré, à profil inversé doré à la mecca et peint, décor de fleurs stylisées.  
Espagne, époque XVIIe siècle  
(usures à la dorure)  
28,9 x 37,8 cm - Profil : 6 cm 400/500 €

**184 Cadre** en bois mouluré et peint faux marbre, à profil inversé.  
Italie, Les Marches, époque XVIIe siècle.  
48,1 x 67,5 cm - Profil : 5,7 cm 900/1 000 €

**185 Cadre** en bois mouluré doré et noirci à profil inversé.  
Italie, époque fin du XVIIe siècle  
19,5 x 28,1 cm - Profil : 6,7 cm 1 100/1 200 €

**185Bis Cadre** en noyer mouluré noirci.  
Italie, époque XVIIIe siècle  
18,9 x 24,7 cm - Profil : 5,7 cm 700/800 €

**186 Cadre** en bois mouluré argenté sur âme de chêne dit "salvatoré Rosa".  
Italie, fin du XVIIe, début du XVIIIe siècle  
(usures à l'argenture)  
28,7 x 38,1 cm - Profil : 6,5 cm 1 200/1 300 €

**187 Cadre** en noyer mouluré, sculpté, doré à profil inversé, décor de rais de cœur.  
Italie XVIIe siècle  
(accidents aux rais de cœur)  
44,1 x 57,1 cm - Profil : 4,1 cm 800/850 €

**188 Cadre** en bois sculpté et redoré à décor de feuilles d'acanthes.  
Italie époque XVIIIe siècle  
(recoupé, ressemelé, redoré)  
58,1 x 73,8 cm - Profil : 5,7 cm 500/600 €

**189 Cadre** en bois mouluré et doré de style italien.  
Epoque XXe siècle  
72 x 48,7 cm - Profil : 14 cm 300/400 €

**190 Cadre** en bois sculpté, doré et patiné à profil inversé, à décor de rubans.  
Style italien. Epoque XXe siècle  
65,3 x 89,3 cm - Profil : 8,0 cm 250/300 €

**191 Cadre** en bois sculpté et doré à profil inversé, de style espagnol du XVIIe siècle.  
Début du XXe siècle  
47,3 x 50,4 cm - Profil : 6,5 cm 200/300 €

**192 Cadre** en bois sculpté et doré à décor de lauriers, sablé, enroulements et coquilles.  
Espagne, époque XVIIIe siècle  
(semelle doublée replaquée)  
49,5 x 58,7 cm - Profil : 11,5 cm 1 500/1 800 €

**193 Cadre** à profil inversé en sapin sculpté et doré à profil inversé, à décor de feuilles d'acanthes.  
Italie, époque XVIIIe siècle  
(voilé et redoré)  
46,4 x 60 cm - Profil : 7,5 cm 600/800 €

**194 Cadre** en bois mouluré et doré.  
Italie, fin du XVIIe siècle  
(accidents à la dorure et modifié dans ses dimensions)  
19,4 x 26,7 cm - Profil : 7 cm (3F) 200/300 €



196



198

**195 Cadre** en bois sculpté doré à profil inversé à décor de frise d'oves et rais de cœur.

Italie, époque XVIIIe siècle  
19,7 x 25,5 cm - Profil : 8,7 cm

1 300/1 500 €

**196 Cadre** dit "à tabernacle" en bois et pastiglia doré, à décor de rais de perles, dents de loup, feuilles d'acanthé, arabesques, palmettes et ondes alternées de culots d'acanthé et tête, deux pilastres surmonté d'un chapiteau reposant sur une base et soutenant une corniche.

Style Italien XVIe, époque XXe siècle  
43,4 x 56,9 cm

800/1 000 €

**197 Cadre** en bois mouluré doré et peint à profil inversé.

Italie, époque XVIIIe siècle  
25,9 x 36,2 cm - Profil : 5 cm

700/800 €

**198 Cadre** dit à "Tabernacle" en bois sculpté, doré à décor bouterollé représentant des frises de postes, écoinçons et arabesques feuillagées, deux colonnes posées sur un socle et surmontées d'une corniche moulurée et sculptée de denticules.

Italie, époque XIXe siècle  
(petit accident à la dorure)  
56,3 x 82,4 cm

1 500/1 800 €

**199 Cadre** en bois sculpté et redoré à décor de coquilles, guirlandes de fleurs, angelots et frise de godrons larmés.

Espagne XVIIe siècle  
(accidents à la dorure)  
36 x 49,6 cm - Profil : 10 cm

1 500/1 800 €

**200 Cadre** en bois sculpté et doré dit "Carlo Maratta" à décor de frise de feuilles d'acanthé et rais de perle.

Italie, Rome fin XVIIIe, début XIXe siècle  
(recoupé)

67,3 x 91,6 cm - Profil : 8 cm

800/1 200 €

**201 Cadre** en bois mouluré doré à profil de gorge.

Italie, époque XVIIIe siècle  
28,9 x 34,8 cm - Profil : 7,5 cm

600/700 €

**202 Cadre** en bois sculpté et doré à décor de coquilles, guirlandes de fleurs, treillages en reparure et frise de tores de lauriers.

Italie, fin XVIIe siècle  
(accidents)

64 x 49 cm - Profil : 14,9 cm

800/1 000 €

**203 Cadre** en bois sculpté doré et noirci.

Espagne, époque XVIIe siècle  
12,1 x 16 cm - Profil : 6 cm (0F)

(redoré et renoué)

500/600 €

**203bis Cadre** en bois mouluré et peint à profil inversé.

Italie, époque fin XVIIe, début XVIIIe siècle.  
(usures à la peinture et fentes sur un côté)

71,6 x 97,2 cm - Profil : 11,5 cm

700/800 €

**204 Cadre** en bois mouluré plaqué teinté brun et filets dorés.

Style Italien XVIIIe, époque XIXe siècle  
47,1 x 62,1 cm - Profil 5,5 cm

400/450 €

**205 Cadre** en bois sculpté et doré ovale, à décor de palmettes, culots et enroulement sur un fond bouterollé.

Sud de la France ou Italie, époque XIXe siècle.  
(accident à la dorure)

60 x 72 cm

600/700 €

**206 Cadre** en bois et stuc doré, patiné rouge à décor de feuilles de laurier, fleurs et feuilles d'eau.

Italie, Emilie, époque XIXe siècle

300/350 €



207

**207 Cadre** dit "à Christ" en sapin sculpté doré à décor de feuilles rubanées, rais de perles, oves et dards.  
 Italie, époque fin XVIIIe siècle  
 (redoré, usures et manques sur la partie basse, voilé)  
 56,8 x 87,7 cm au plus haut du cintre - Profil : 10,5 cm  
 1 000/1 200 €

**208 Cadre** en noyer mouluré sur âme de sapin.  
 Italie, époque fin XVIIe, début XVIIIe siècle  
 28,4 x 42,4 cm - Profil : 7,8 cm  
 500/600 €

**209 Cadre** en bois sculpté, doré dit "à entablement" à décor architecturé de style gothique sur fond bouterollé de fleurs stylisées.  
 Epoque XIXe siècle  
 (les coins supérieurs légèrement arrondis, écailles à la dorure)  
 41,6 x 58,7 cm - Profil : 10,3 cm,  
 1 000/1 200 €

**210 Cadre** en bois mouluré doré à profil inversé.  
 Italie, époque XVIIe siècle  
 (redoré)  
 174,8 x 28,2 cm - Profil : 8,7 cm  
 600/700 €

**210bis Paire de cadres** en bois sculpté, doré et peint noir, comportant chacun trois vues rondes, à décor de denticules et tiges feuillagées surmonté d'une corniche.  
 Italie, époque XIXe siècle  
 (accident à la dorure et la peinture, manque un petit bout de corniche sur l'un deux)  
 Diamètre entre 9,2 cm et 9,4 cm  
 150/200 €

**211 Paire de cadres** en bois sculptés noirci à décor ajourés de feuilles d'acanthé en rinceaux.  
 Italie, époque XIXe siècle  
 36,8 x 44,2 cm - Profil : 9,5 cm  
 36,7 x 44,8 cm  
 900/1 000 €



209

**212 Cadre** en bois mouluré et doré à profil inversé. Espagne, époque XVIIème siècle  
 (accidents)  
 21,2 x 21,4 cm - Profil : 4,3 cm  
 500/600 €

**213 Baguette** en sapin dit "à pente" plaqué acajou et bronziné à la vue  
 Italie, époque XIXe siècle  
 (accident au plaquage dans un angle)  
 27,5 x 20,4 cm - Profil : 5,5 cm  
 250/300 €

**214 Cadre** en bois sculpté et doré à décor de branches de roses. Espagne, époque XVIIe siècle  
 76,5 x 96,5 cm - Profil : 9,4 cm (40F)  
 1 500/2 000 €

**215 Suite de trois cadres** en bois sculpté et doré à la mecca à profil inversé à décor de feuilles stylisées.  
 Espagne, époque XVIIème siècle  
 (accidents)  
 64 x 84,5 cm - Profil : 5,8 cm  
 1 500/2 000 €

**216 Cadre** en bois sculpté et doré à la mecca à décor de coquilles et palmettes.  
 Angleterre, époque XVIIIe siècle  
 61,2 x 47,5 cm - Profil : 11 cm  
 500/600 €

**217 Cadre** en bois sculpté, doré et peint rouge à coins décrochés et fronton décor de frises d'oves, frise de fleurs rubanées, consoles et chutes de feuilles de chêne sur les côtés, coquilles encadré de deux rosaces feuillagées sur le fronton.  
 Angleterre, époque XVIIIe siècle.  
 (accident à la coquille)  
 93,6 x 58,9 cm - Profil : 12 cm  
 1 400/1 600 €

**218 Cadre** en bois doré à profil inversé à décor de rinceaux et coquilles.  
 Hollande, époque fin XVIIIe siècle  
 (accidents à la dorure)  
 31,5 x 39,8 cm - Profil : cm (6F)  
 300/400 €



**219 Cadre** en chêne sculpté, doré à coins décrochés, à décor de tiges rubanées, godrons larmés, rosaces et coquilles feuillagés.

Epoque XVIIIe siècle  
(accidents aux angles à la dorure)  
70,6 x 119,9 cm - Profil : 11,6 cm 5 000/6 000 €

**220 Cadre** ovale en chêne sculpté et doré à décor de frise de fleurs, frise de cosses alterné de fleurs et frise de boutons de fleurs

Hollande ou Angleterre époque XVIIIe siècle 3 000/3 500 €

**221 Exceptionnel cadre** en bois sculpté doré et peint polychrome à décor de godrons larmés, frise de tête de chérubins alterné de culots d'acanthé et frise d'oves.

Les têtes de chérubins ont toutes des détails de peinture ou de sculpture aux expressions différentes qui montre la grande qualité d'exécution.

Epoque XVIIIe siècle  
(modifié dans ses dimensions et restaurations)  
93,2 x 129,1 cm - Profil : 21,5 cm 10 000/12 000 €

**222 Paire de cadres** en bois sculpté argenté et doré à décor de feuillages stylisé et de liens.

Hollande, époque XVIIIe siècle  
(petits accidents en dorure)  
43,5 x 54,5 cm - Profil : 9,5 cm (10F)  
43,7 x 55 cm - Profil : 9,5 cm (10F) 500/600 €

**223 Cadre** dit "à cassetta" en noyer mouluré plaqué sur une âme en sapin.

Hollande, fin du XVIIIe, début XIXe siècle  
38,2 x 54 cm - Profil : 9,6 cm 600/700 €

**224 Cadre** en palissandre mouluré.

Hollande, époque XIXe siècle  
(recoupé)  
24 x 29 cm - Profil : 7,2 cm 180/220 €

**225 Cadre** en noyer mouluré bronziné et noirci, sans feuillure.

Epoque XIXe, XXe siècle  
(nombreux trous à l'intérieur et sur le côté) 100/200 €

**226 Cadre** en bois mouluré doré noirci à profil inversé.

Epoque XIXe siècle  
35,6 x 44,5 cm - Profil : 8,5 cm (8F) 200/300 €

**227 Cadre** en noyer plaqué sur âme de sapin, rosace en bronze dans les angles.

Epoque Biedermeier  
27,3 x 36,7 - Profil : 4,6 cm 100/150 €

**228 Cadre** en chêne dit "à tabernacle" et vue cintrée.

Fin du XIXe siècle  
40,5 x 50,2 cm 200/300 €

**229 Cadre** en bois mouluré et doré à décor de coquilles sculpté.

Angleterre, époque début XIXe  
(manque une coquille, accidents)  
36,8 x 46,5 cm - Profil : 7,8 cm 200/300 €

**230 Cadre** en bois et pâte mouluré doré à décor de palmettes et rais de cœur.

Epoque Empire  
(noirci)  
23,2 x 31,5 cm - Profil : 7 cm 150/200 €



221

221



231



234

**231 Cadre** en bois mouluré doré, peint noir dit "à cassetta" à décor d'arabesques.

Italie, époque XVIIe siècle  
55,1 x 74,9 cm - Profil : 11,6 cm 2 200/2 500 €

**232 Baguette** en sapin mouluré et peinte rose orangé, filet marron.

Epoque XVIIIe siècle  
(accidents, piqûres et tâches)  
18 x 24,2 cm - Profil : 3 cm 100/150 €

**233 Cadre** en ébène mouluré et plaqué sur âme de noyer.

Hollande, époque XVIIe siècle  
15,5 x 21 cm - Profil : 4,9 cm 1 300/1 500 €

**234 Cadre** dit "à cassetta" en poirier mouluré noirci sur âme en sapin.

Hollande, époque XVIIe siècle  
(nombreux accidents, piqûres)  
47,1 x 58,7 cm - Profil : 16,2 cm 1 800/2 200 €

**235 Cadre** en chêne mouluré dit "à cassetta".

Hollande, fin XVI, début XVIIe siècle  
(accidents aux moulures et dans les angles)  
23,2 x 34,1 cm - Profil : 7,4 cm 2 400/2 600 €

**236 Cadre** en bois et pâte bronziné à profil de gorge, à décor de rais de cœur, palmettes et enroulements.

Epoque Empire  
20 x 15 cm - Profil : 6 cm 200/250 €

**237 Cadre** en chêne et pâte mouluré doré à décor de feuilles d'acanthes, perles et rais de cœur.

Époque Empire  
(modifié dans ses dimensions)  
31,2 x 40,7 cm - Profil : 7,5 cm (6F) 200/300 €

**238 Cadre** en bois et pâte dorée à profil de gorge à décor de palmettes et rais de cœur.

Epoque Empire  
(accident à la dorure)  
39 x 30,5 cm - Profil : 6,5 cm 200/300 €

**239 Cadre** en bois mouluré et pâte doré à décor de palmettes et rais de cœur.

Époque Empire  
42 x 54,8 cm - Profil : 12,5 cm (10F) 300/400 €

**240 Cadre** en bois et pâte bronziné à décor de rais de cœur, enroulements de spires et rosaces.

Epoque Empire  
(accident aux rais de cœur et à la dorure)  
52,7 x 73,8 cm - Profil : 6,6 cm 200/250 €

**241 Cadre** dit "à double gorge" en bois et pâte doré repeint marron à décor de rais de cœur, palmettes et spires.

Epoque Empire  
(voilé)  
67,4 x 82,8 cm - Profil : 6,4 cm 200/250 €

**242 Cadre** en bois mouluré et pâte doré à décor de palmettes, rinceaux.

Epoque Empire  
(accidents)  
67,3 x 89,5 cm - Profil : 8 cm

Est joint **un cadre** en bois mouluré et pâte doré à décor de palmettes, rosaces et rais de cœur.

Epoque Restauration  
(redoré et accidents notamment à la vue)  
69,5 x 85,5 cm - Profil : 7,5 cm 200/300 €



**243 Cadre** à profil inversé en placage de noyer, noyer mouluré et noirci sur âme de sapin.  
Languedoc ou Hollande, époque XVIIIe siècle  
60,1 x 81,5 cm - Profil : 15 cm 2 500/2 800 €

**244 Cadre** en poirier mouluré noirci sur âme de sapin à décor ondé.  
Hollande, époque XVIIIe siècle  
(rebouché sur la semelle)  
24,1 x 29,6 cm - Profil : 14,6 cm 1 600/1 800 €

**245 Cadre** dit "à cassetta" en palissandre mouluré et plaqué sur âme en noyer.  
Hollande, époque XVIIIe siècle  
(accident sur la moulure extérieur)  
8,3 x 11 cm - Profil : 4,2 cm 1 000/1 200 €

**246 Cadre** en bois mouluré en pâte doré à décor de palmettes et couronnes.  
Époque Restauration  
(accidents)  
37,5 x 53 cm - Profil : 5,5 cm (10P) 150/200 €

**247 Cadre** en bois et pâte mouluré doré à décor de palmettes et rinceaux et rais de cœur.  
Époque Restauration  
(bronziné et accidents)  
43,3 x 55,2 cm - Profil : 7,8 cm  
Est joint **un cadre** en bois et pâte mouluré doré à décor de cartouches, rinceaux fleuris et frise de feuilles d'acanthes.  
Époque Restauration  
(accidents)  
49 x 59,7 cm - Profil : 6,5 cm (12F) 100/150 €

**248 Cadre** en bois et pâte mouluré doré à décor de palmettes et rinceaux.  
Époque Restauration  
(voilé)  
46,5 x 77,0 cm - Profil : 6,3 cm 100/200 €

**249 Cadre** en bois et pâte doré à décor d'oves, canaux, piastres et rais de cœur.  
Époque Restauration  
69,2 x 88,5 cm - Profil : 13,0 cm (30F) 300/400 €

**250 Paire de cadres** en bois et pâte bronziné à décor de palmettes, cornes d'abondance, rosaces, feuilles de laurier et rais de perles.  
Époque Restauration  
70 x 57 cm - Profil : 5,5 cm 300/400 €

**251 Cadre** en bois et à pâte doré dit "à caisson" à décor de profil plat et petite gorge brunie.  
Époque Restauration  
42 x 32 cm - Profil : 9 cm - Profondeur : 8 cm 300/400 €

**252 Cadre** en bois et pâte mouluré doré, à décor de frise de feuilles d'acanthes, palmettes, caducées, cornes d'abondance et enroulements.  
Époque Restauration  
(accidents à la dorure)  
52,6 x 63,7 cm - Profil : 9,7 cm 600/650 €

**253 Cadre** en bois et pâte mouluré doré à décor de rinceaux feuillagés et fleurs.  
Époque Restauration  
(accidents et restaurations)  
49 x 67,2 cm - Profil : 8 cm 100/200 €

**254 Cadre** en bois et pâte doré à décor de palmettes, crosses de feuilles d'acanthes, fleurs, et frises de feuilles d'acanthes.  
Époque Restauration  
(redoré)  
9,5 x 13,5 cm - Profil : 5 cm 200/250 €



255

255

258

257

256

**255 Paire de cadres** en bois et pâte doré dit "à double gorges", à décor de frise de palmettes et spires et rais de cœur, encadrant deux portraits en pendant du Duc et de la Duchesse de Berry avec son verre ancien.

Epoque Empire

(Tâches sur les gravure)

32,5 x 43, 2 cm pour l'une

32,4 x 43,4 pour l'autre - Profil : 4,3 cm

750/850 €

**256 Cadre** en bois et pâte doré à décor de palmettes, enroulements, rosaces, bouquets, fleurs et tiges de laurier, rais de perles.

Epoque Restauration

(en partie redoré)

90,5 x 71,5 cm - Profil : 8 cm

350/450 €

**257 Cadre** en bois et pâte doré dit "à double gorge" à décor de rais de cœur, palmettes et enroulements.

Epoque Empire

(accident à dorure et aux rais de cœur, usures)

41,9 x 52,3 cm - Profil : 9 cm

500/600 €

**258 Baguette** en bois mouluré, doré à profil de gorge brunie à décor de rais de perles.

Epoque XIXe siècle

(usures à la dorure, colombin de mouches)

28,2 x 36,9 cm - Profil : 3,3 cm

150/180 €

**259 Cadre** en bois et pâte mouluré doré à décor de palmettes et rinceaux et frise décorative.

Epoque Louis-Philippe.

(accidents)

54,0 x 60,5 cm - Profil : 9,5 cm

Est joint **un cadre** en bois et pâte mouluré doré à décor de palmettes, rinceaux, cartouches et rosaces.

Epoque Restauration

(bronziné et accidents)

53,4 x 66 cm - Profil : 7,7 cm

150/200 €

**260 Baguette** en bois mouluré, doré à profil plat, jonc sur l'extérieur et doucine à la vue.

Epoque Louis-Philippe.

(accident à la dorure)

56,1 x 66,3 cm - Profil : 5,4 cm

150/250 €

**261 Paire de cadres** en bois et pâte moulurés dorés à décor de frise de demi-fleurs, crosses et oves.

Epoque Louis-Philippe.

(accident à la dorure)

31 x 28 cm - Profil : 8 cm

200/300 €

**262 Cadre** en bois mouluré et doré dit à doucine.

Epoque Louis-Philippe.

(restauration à la dorure)

46 x 34 cm - Profil : 4 cm

120/180 €

**263 Cadre** en bois mouluré et doré.

Epoque Louis-Philippe

(accidents)

71,5 x 114,5 cm - Profil : 11,0 cm (50M)

300/400 €

**264 Cadre** en bois et pâte mouluré, doré à décor de tores de laurier, feuilles d'acanthe et perles.

Epoque Louis-Philippe

41,5 x 53,0 cm - Profil : 8,0 cm

Est joint **un cadre** en bois et stuc doré à décor de tores de chêne de style Louis XIII.

Epoque XIXe siècle

32,8 x 60,5 cm - Profil : 5,2 cm

100/200 €

**265 Cadre** en bois et pâte mouluré, doré, gorge brunie à décor de culot d'acanthes.

Epoque Louis-Philippe

(accidents à la dorure et aux ornements)

39 x 30,5 cm - Profil : 5,5 cm

150/200 €





**267 Cadre** en bois sculpté et doré à décor de rais de perles et olives, tige rubanée, le tout surmonté d'un fronton à décor de coquille, feuille d'acanthé et chute de tore de laurier.  
Epoque XVIIIe siècle  
(présenté en quatre morceaux, accidents à la dorure et à la sculpture)  
99,4 x 131,2 cm - Profil : 7 cm 700/750 €

**268 Paire de cadres** ovale en bois et pâte doré à décor de rais de perles, cordelettes et gravé sur le plat bombé.  
Epoque Restauration  
(accident à la dorure)  
44 x 36 cm - Profil : 7 cm 150/200 €

**269 Cadre** en bois mouluré, doré à coins arrondis.  
Epoque Louis-Philippe  
(écailles à la dorure)  
45,2 x 45,8 cm - Profil : 6 cm 200/250 €

**270 Cadre** en bois et pâte doré à décor de palmettes, enroulements, rais de cœur.  
Epoque Charles X  
(accidents à la dorure, manque aux rais de cœur)  
53 x 64 cm - Profil : 9,5 cm 500/600 €

**271 Cadre** en bois mouluré, doré dit "à pente".  
Epoque XIXe siècle  
(accident à la dorure, recoupé)  
55 x 67,6 cm - Profil : 7 cm. 200/250 €

**272 Cadre** en bois mouluré doré à la mecca.  
Epoque XIXe siècle  
(usures et accidents à la dorure, semelle consolidée)  
94,1 x 131,7 - Profil : 10 cm 300/350 €

**273 Jonc** en bois mouluré, doré.  
Epoque XIXe siècle  
33,6 x 43,9 cm - Profil : 2,1 cm 150/180 €

**274 Cadre** en bois mouluré et pâte doré à décor de palmettes et rais de cœur.  
Époque Empire  
(accidents à la dorure)  
17,4 x 22,3 cm - Profil : 6 cm (2F) 120/150 €

**275 Grand cadre** à profil plat en bois laqué noir et coins extérieurs arrondis.  
Fin du XIXe siècle  
83,2 x 178,2 cm 300/400 €

**276 Lot de cinq grands cadres** à profil plat en bois fruitier.  
Epoque XIXe siècle  
61 x 83,2 cm - Profil : 5 cm  
67,5 x 76,5 cm - Profil : 4,5 cm  
56,3 x 79,8 cm - Profil : 5 cm  
64 x 93 cm - Profil : 5 cm  
50 x 74 cm - Profil : 7,6 cm 200/300 €

**277 Cadre** en bois fruitier mouluré et teinté.  
Epoque XIXe siècle  
24,7 x 37,2 cm - Profil : 8,0 cm 100/200 €

**278 Deux cadres** en bois plaqué d'acajou et filets de métal incrusté.  
Epoque XIXe siècle  
49,5 x 62,6 cm - Profil : 11 cm (15P)  
44,5 x 66,3 cm - Profil : 9,5 cm 400/500 €



**279 Paire de cadres** en bois mouluré et doré dit "à doucine".  
Epoque Louis-Philippe  
(recoupé pour les deux cadres, usures et écailles à la dorure)  
47,1 x 47,1 pour l'un  
46,7 x 47,3 cm pour l'autre - Profil : 8 cm 400/500 €

**280 Cadre** en bois et pâte doré à profil de gorge, à décor rais de perles et rais de cœur.  
Angleterre ou Italie XIXe siècle  
68,6 x 109,7 cm - Profil : 9,5 cm 600/650 €

**281 Baguette** en bois mouluré, dorée.  
Epoque XIXe siècle  
37,9 x 48,1 cm - Profil : 5,5 cm 250/300 €

**282 Non venu.**

**283 Lot de trois cadres** en acajou et divers bois plaqué et filets de bois clair.  
Epoque XIXe siècle  
39 x 34 cm  
41 x 35 cm  
37 x 29 cm - Profils : 2 ou 3 cm 100/150 €

**284 Cadre** à profil plat en acajou et filets de laiton.  
Fin du XIXe, début du XXe siècle  
43,2 x 28,3 cm - Profil : 4,5 cm 150/200 €

**285 Cadre** plat en acajou et vue dorée.  
Epoque XIXe siècle  
45 x 32 cm - Profil : 7 cm 150/200 €

**286 Paire de cadres** en bois plaqué de loupe d'orme à profil inversé.  
Angleterre, début XIXe siècle  
(petits accidents)  
76,8 x 103,8 - Profil : 6 cm  
76,8 x 103,6 - Profil : 6 cm 400/600 €

**287 Cadre** en acajou mouluré  
Epoque XIXe siècle  
35,5 x 29,5 cm P:4 cm 150/200 €

**288 Cadre** en pitchpin à filets de bois noirci.  
Epoque XIXe siècle  
(deux feuillures agrandies)  
78,5 x 67,5 cm - Profil : 6 cm 100/150 €

**289 Cadre** dit "à pente" plaqué palissandre et filets de bois clairs.  
Epoque Charles X  
(petits accidents)  
59,6 x 69,5 cm - Profil : 8,0 cm 100/200 €

**290 Cadre** à pente en palissandre plaqué sur une âme en bois, rinceaux de laiton découpé dans les angles.  
Etiquette E Savary sur le carton au dos  
Epoque Charles X  
28,8 x 36,7 cm - Profil : 5,5 cm 1 200/1 500 €



**291 Cadre** en ébène de Macassar mouluré sur âme de sapin à décor de bouterolles, losanges et sablé.  
Epoque fin du XIXe siècle  
54,8 x 80,6 cm - Profil : 7,6 cm 700/800 €

**292 Baguette** en loupe d'orme mouluré, vernis.  
Epoque Charles X  
(voilée, fentes sur un côté)  
21,1 x 26,8 cm - Profil : 5 cm 250/300 €

**293 Baguette** en pitchpin mouluré à profil de gorge.  
Epoque XIXe siècle  
(tâches d'humidité sur le côté)  
23,3 x 41,9 cm - Profil : 6,1 cm 100/120 €

**294 Baguette** en acajou mouluré.  
Epoque XVIIIe siècle  
28,8 x 45,5 cm - Profil : 3,8 cm 150/200 €

**295 Grand cadre** en pitchpin mouluré.  
Epoque fin XIXe, début XXe siècle  
78 x 58 cm - Profil : 9 cm 300/400 €

**296 Cadre** octogonal en bois mouluré, marqueté de palissandre et bois clair à décor de tiges fleuries, centre plaqué ébène à vue ronde, feillure en laiton.  
Epoque Charles X  
(léger voile)  
Diam : 31 cm, Vue octogonale : 41 cm - Profil : 8 cm 200/250 €

**297 Cadre** en pitchpin à vue ronde, à incrustation de filets de bois noirci et jonc en amarante, estampillé SAVARY.  
Époque Louis-Philippe  
Diam. : 24,2 cm 150/200 €



**298 Cadre** en sapin mouluré peint en faux palissandre.  
Epoque Napoléon III  
(accidents aux apprêts)  
52 x 35,5 cm - Profil : 5 cm 100/120 €

**299 Suite de quatre cadres** en bois sculpté et teinté à profil inversé à décor de cordelettes, rubans et dents de loup.  
Epoque XIXe siècle  
(accidents en sculptures)  
40,8 x 43,7 cm - Profil : 6,3 cm 400/500 €

**300 Lot** composé d'une paire de cadres en chêne mouluré et d'un autre également en chêne mouluré.  
Epoque XIXe siècle  
107,5 x 47 cm - Profil : 4,5 cm 200/250 €

**301 Cadre** en acajou sculpté et ajouré à décor de feuilles de papyrus stylisé et à décor d'oiseaux affrontés.  
Asie, XIXe siècle  
20 x 27 cm - Profil : 4,2 cm (3F)  
(petit accidents) 150/250 €

**302 Cadre** en bois et ozokérite mouluré doré et noirci.  
Époque Napoléon III  
50,5 x 80,3 cm - Profil : 15,5 cm (25M) 300/400 €



**303 Paire de baguettes** en bois mouluré, plaqué palissandre et filets de bois clair.  
Epoque Charles X  
58,9 x 70,8 cm pour l'autre  
59 x 70,6 cm pour l'autre - Profil : 8,6 cm 500/600 €

**304 Cadre** en bois mouluré, plaqué de palissandre et filet de bois clair dit "à doucine".  
Epoque Charles X  
43,5 x 56 cm - Profil : 6,8 cm 180/220 €

**305 Baguette** en bois plaqué de loupe de noyer dit "à pente".  
Epoque XIXe siècle  
(éclats au placage)  
40 x 52,9 cm - Profil : 7,3 cm 300/400 €

**306 Paire de cadres** à profil plats peints faux palissandre et filets simulés.  
Epoque XIXe siècle  
71,5 x 57 cm - Profil : 6,8 cm  
71,8 x 56,5 cm - Profil : 6,8 cm 250/300 €

**307 Cadre** en bois et stuc doré de style Régence.  
Epoque Napoléon III  
(manques et restaurations)  
92,8 x 62 cm - Profil : 13 cm 150/200 €

**308 Cadre** en bois mouluré et stuc doré à décor de tores de laurier et de rais de cœur.  
Epoque Napoléon III  
51,9 x 60,0 cm - Profil : 9,5 cm 300/400 €

**309 Cadre** en bois et stuc doré dit "Barbizon".  
Epoque Napoléon III  
38,4 x 57,5 cm - Profil : 13,5 cm  
(accidents) 150/200 €

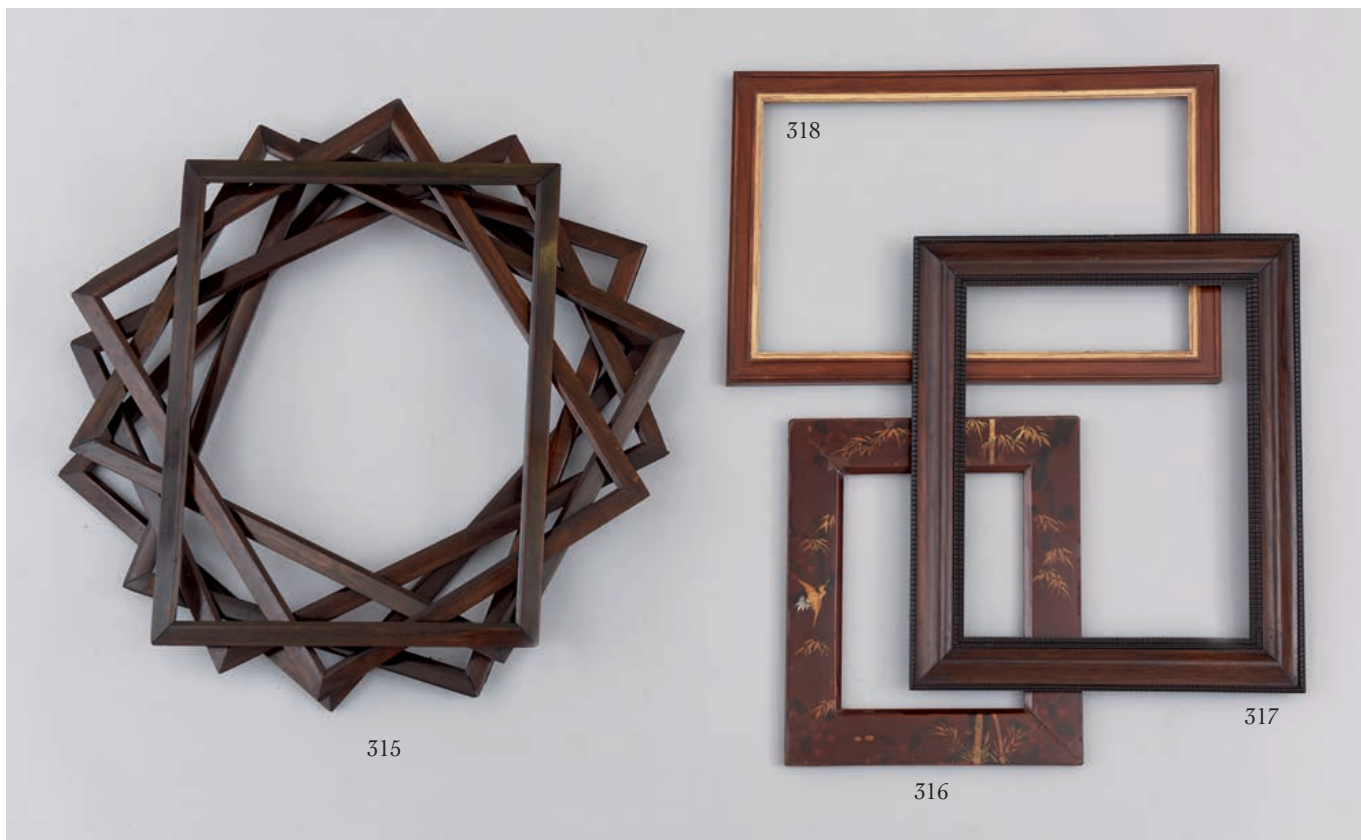
**310 Cadre** en bois et stuc doré à décor de godrons larmés et perles.  
Epoque Napoléon III  
14,7 x 33,8 cm - Profil : 9,5 cm  
Est joint un cadre en bois et ozokérite mouluré doré et noirci.  
Epoque Napoléon III  
(accidents)  
15 x 20,6 cm - Profil : 5,6 cm (1F) 100/180 €

**311 Cadre** en bois et stuc doré à décor de grosses coquilles, tiges fleuries et feuillagées et frise d'oves alternée de feuilles d'acanthes.  
Napoléon III  
(nombreux accidents aux ornements)  
94,1 x 131,7 cm - Profil : 10 cm 400/450 €

**312 Baguette** en bois mouluré, doré à profil plat sablé.  
Epoque Napoléon III  
35,1 x 45,1 cm - Profil : 4,3 cm 200/250 €

**313 Baguette** en bois et ozokérite mouluré, doré à profil inversé.  
Epoque Napoléon III  
27,9 x 34,6 cm - Profil : 6 cm 180/200 €

**314 Cadre** en bois et pâte doré à coins ajourés, décor de palmettes, crosses et fleurs sur fond quadrillés.  
Epoque Napoléon III  
(accidents et manques aux ornements)  
30,8 x 39,2 cm - Profil : 6,7 cm 300/350 €



**315 Lot de six baguettes** en acajou mouluré dont cinq identiques.

Epoque XIXe siècle  
47,5 x 35 cm - Profil : 2,5 cm 200/300 €

**316 Cadre** en bois laqué à décor de grue et bambou doré sur fond bordeaux.

Japon, époque XIXe siècle  
(accidents à la laque)  
19,4 x 25,3 cm - Profil : 6,1 cm 120/150 €

**317 Baguette** en bois mouluré à profil inversé plaqué palisandre et décor guilloché.

Epoque Charles X  
29,8 x 38,3 cm - Profil : 5,9 cm 400/500 €

**318 Baguette** en acajou mouluré, ciré et bronziné dit "à cassetta".

Epoque XIXe siècle  
28,6 x 46,6 cm - Profil : 3,5 cm 150/200 €

**319 Cadre** en bois sculpté et doré à décor de perles et de feuilles.

Style Louis XVI, époque XXe siècle  
32,7 x 42 cm - Profil : 11 cm (8P) 200/300 €

**320 Baguette** en bois sculpté et doré à décor de rais de cœur et perles de style Louis XVI.

Epoque XXe siècle  
(petits éclats)  
41,0 x 66,1 cm - Profil : 5,6 cm 100/150 €

**321 Cadre** en bois sculpté et doré de style XVIIIe siècle.

Epoque XXe siècle  
74,7 x 89 cm - Profil : 6 cm 150/200 €

**322 Cadre** en bois et stuc doré à décor de tores de lauriers, style Louis XIII.

Epoque XXe siècle  
40 x 68,5 cm - Profil : 10,5 cm 120/180 €

**323 Cadre** en bois et stuc doré de style Louis XIV.

Epoque XXe siècle  
67,2 x 52,4 cm - Profil : 10,5 cm 200/300 €

**324 Cadre** en bois sculpté, doré et noirci à décor de feuilles d'acanthé stylisées dans les angles.

Epoque XXe siècle  
32,5 x 27,5 cm - Profil : 6 cm 100/120 €

**325 Cadre** en bois et stuc doré à décor "Bérain".

Epoque XIXe siècle.  
30 x 38 cm - Profil : 8,5 cm 200/300 €

**326 Cadre** en bois et stuc doré dit "à canaux" à décor de tige rubanée, frise de piécettes et piastres et frise de godrons.

Epoque XIXe siècle  
(redoré, accident aux ornements)  
19 x 23,6 cm - Profil : 11 cm 200/250 €



**327 Cadre en pitchpin mouluré, ciré.**

Fin d'époque XIXe  
39,5 x 58,1 cm - Profil : 9,1 cm 250/300 €

**328 Cadre en chêne mouluré teinté et ciré.**

Epoque XIXe siècle  
(feuillure agrandie sur deux côtés)  
32,8 x 44,4 cm - Profil : 10,5 cm 200/250 €

**329 Cadre en chêne mouluré.**

Epoque XIXe siècle  
25,7 x 20,5 cm - Profil : 5 cm 50/60 €

**330 Cadre en chêne mouluré, ciré.**

Epoque fin XIXe  
58,1 x 69,7 cm - Profil : 8,5 cm 250/300 €

**331 Cadre en chêne mouluré, ciré dit "à cassetta".**

Epoque XIXe siècle  
37,2 x 47,3 cm - Profil : 10 cm 200/250 €

**332 Cadre en chêne mouluré, doré dit "à cassetta".**

Circa 1940  
21,6 x 30,7 cm - Profil : 4,7 cm 100/150 €

**333 Non venu.**

**334 Cadre en bois et stuc doré dit "à canaux" à décor de rais de perles, tores de laurier et godrons.**

Epoque XIXe siècle  
(accidents à la dorure et aux ornements)  
23,1 x 32,6 cm - Profil : 11 cm 200/250 €

**335 Cadre en bois et stuc dit "à canaux" à décor de rais de perles et tores de laurier.**

Epoque XIXe siècle  
(usures)  
38,9 x 64 cm - Profil : 7 cm 200/300 €

**336 Cadre en bois et stuc doré dit "Barbizon" à décor de rais de cœur, frise de feuilles d'acanthes et tores de laurier.**

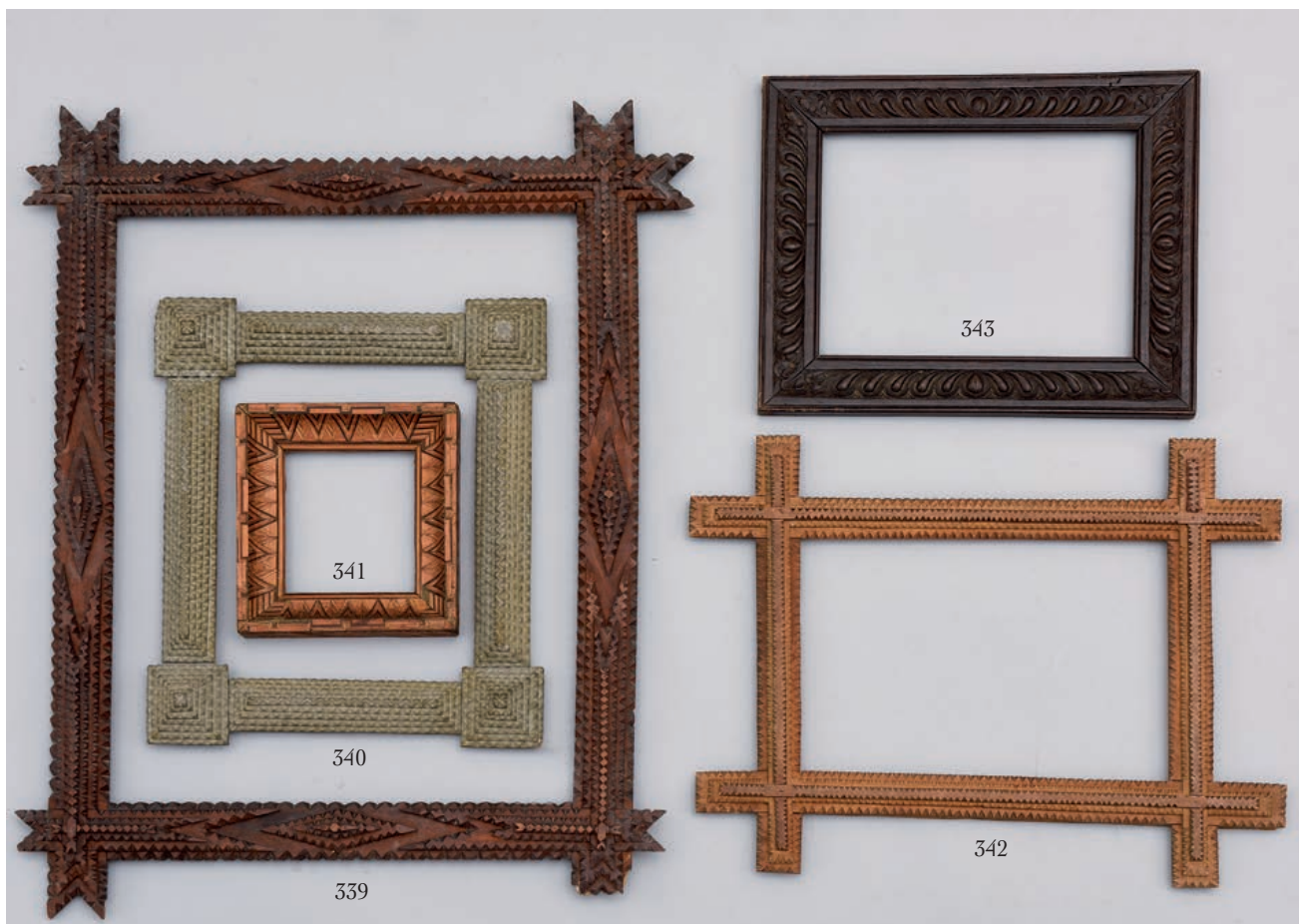
Epoque XIXe siècle  
37,2 x 45,3 cm. Profil : 14,5 cm 200/300 €

**337 Paire de cadres en bois et stuc doré à décor de rais de perles, tores de laurier, chutes de fleurs et coquilles rocaille.**

Epoque XIXe siècle  
(accidents à la dorure)  
54 x 70,5 cm - Profil : 11 cm  
57,5 x 70,5 - Profil : 11 cm 700/750 €

**338 Cadre en bois et pâte dorée dit "à canaux" à décor de tiges rubanées, feuilles d'acanthes et filets de piastres.**

Epoque XIXe siècle  
85 x 65 cm - Profil : 13,5 cm 500/600 €



**339 Cadre** en bois sculpté et patiné brun à décor géométrique dit "Forêt noire".

Epoque XIXe siècle  
(accidents)

38,2 x 51,1 cm - Profil : 5,5 cm 180/220 €

**340 Cadre** en bois sculpté et peint gris dit "Forêt noire" à coins décrochés.

Epoque XIXe siècle

21,1 x 27,4 cm - Profil : 4,3 cm 150/180 €

**341 Cadre** en bois mouluré plaqué de paille foncé et paille claire formant des motifs de chevrons et de grecques.

Epoque XVIIIe, XIXe siècle

10,7 x 12,2 cm - Profil : 3,8 cm 150/180 €

**342 Cadre** en bois sculpté et teinté dit "Forêt noire" à coins décrochés.

Epoque XIXe siècle

(semelle nettoyée ou poncée, restauration à un angle)  
29,5 x 20 cm - Profil : 3,6 cm 120/150 €

**343 Cadre** en bois sculpté teinté à décor de godrons larmés et feuilles d'acanthé.

Travail d'art populaire, époque XIXe ou XXe siècle

19,5 x 25,3 cm - Profil : 5,1 cm 100/120 €

**344 Cadre** en bois et stuc doré dit "Barbizon" à décor de rais de cœur, frise de feuilles d'acanthé, culot et tores de laurier.

Epoque XIXe siècle

48,5 x 60 cm - Profil : 14 cm 300/400 €

**345 Cadre** en bois sculpté et bronziné à décor stylisé de cor-delettes et motifs feuillagés.

Epoque XIXe siècle

47 x 58 cm - Profil : 11,5 cm 200/300 €

**346 Paire de cadres** en stuc doré à décor de feuilles d'acanthé et bouquets de fleurs.

Epoque XIXe siècle

(redoré et bronziné)  
28 x 39 cm - Profil : 9,2 cm 200/300 €

**347 Cadre** en bois mouluré noirci à décor ondulé.

Epoque XIXe siècle

24,6 x 29,9 cm - Profil : 4,3 cm 200/300 €

**348 Grand cadre** en bois sculpté et doré à décor de rais de perles, culots, tiges rubanées, enroulement de feuilles d'acanthé et rubans.

XIXe siècle

(redoré)  
78,5 x 62,3 cm - Profil : 13,5 cm 1 000/1 200 €

**349 Cadre** en bois et pâte doré à décor orientaliste.

Epoque XIXe siècle

Marie Louise doré vue cintrée sur le haut et verre ancien.

(manque aux ornements sur le dessus et à l'extérieur)  
28,4 x 33,6 cm - Profil : 11 cm 300/350 €

**350 Baguette** en bois et stuc doré dit à décor "Bérain", de style Louis XIV.

Epoque XIXe siècle

(quelques éclats)  
57,5 x 72,5 cm - Profil : 3 cm 200/300 €



**351 Cadre** en bois mouluré, doré dit "à gradin".  
 Circa 1930  
 59,5 x 44,5 cm - Profil : 5 cm 200/250 €

**352 Deux cadres** dits "à gradins" en bois mouluré et argenté.  
 Circa 1930  
 (petits accidents)  
 31,3 x 44,5 cm - Profil : 4,3 cm (8P)  
 33,3 x 48,2 cm - Profil : 3,3 cm 100/150 €

**353 Baguette** en chêne mouluré teinté noir dit "à pente" à profil inversé.  
 Circa 1940  
 42,7 x 51,8 cm - Profil : 3,5 cm 200/250 €

**354 Baguette** en bois mouluré, argenté dit "à gradins".  
 Circa 1930  
 28,5 x 33,8 cm - Profil : 2,1 cm 160/180 €

**355 Cadre** en bois et stuc doré à décor de tore de laurier et rubans.  
 Vers 1880  
 25,7 x 33,6 cm - Profil : 6,8 cm 200/300 €

**356 Cadre** en bois et stuc patiné de style Louis XIV.  
 Circa 1950  
 (accidents)  
 69,2 x 80,7 cm - Profil : 9 cm 200/300 €

**357 Cadre** en bois sculpté peint et patiné, à profil inversé à décor de feuilles stylisées.  
 Circa 1950  
 44 x 58 cm - Profil : 4,8 cm (12P)  
 Est joint **un cadre** en bois sculpté et doré à décor de feuilles stylisées.  
 Circa 1950  
 37 x 45 cm - Profil : 8 cm (8F) 100/150 €

**358 Cadre** en chêne mouluré, ciré à profil inversé.  
 Epoque fin XIXe  
 53,6 x 78,6 cm - Profil : 8 cm  
 (trace de peinture blanche) 250/300 €

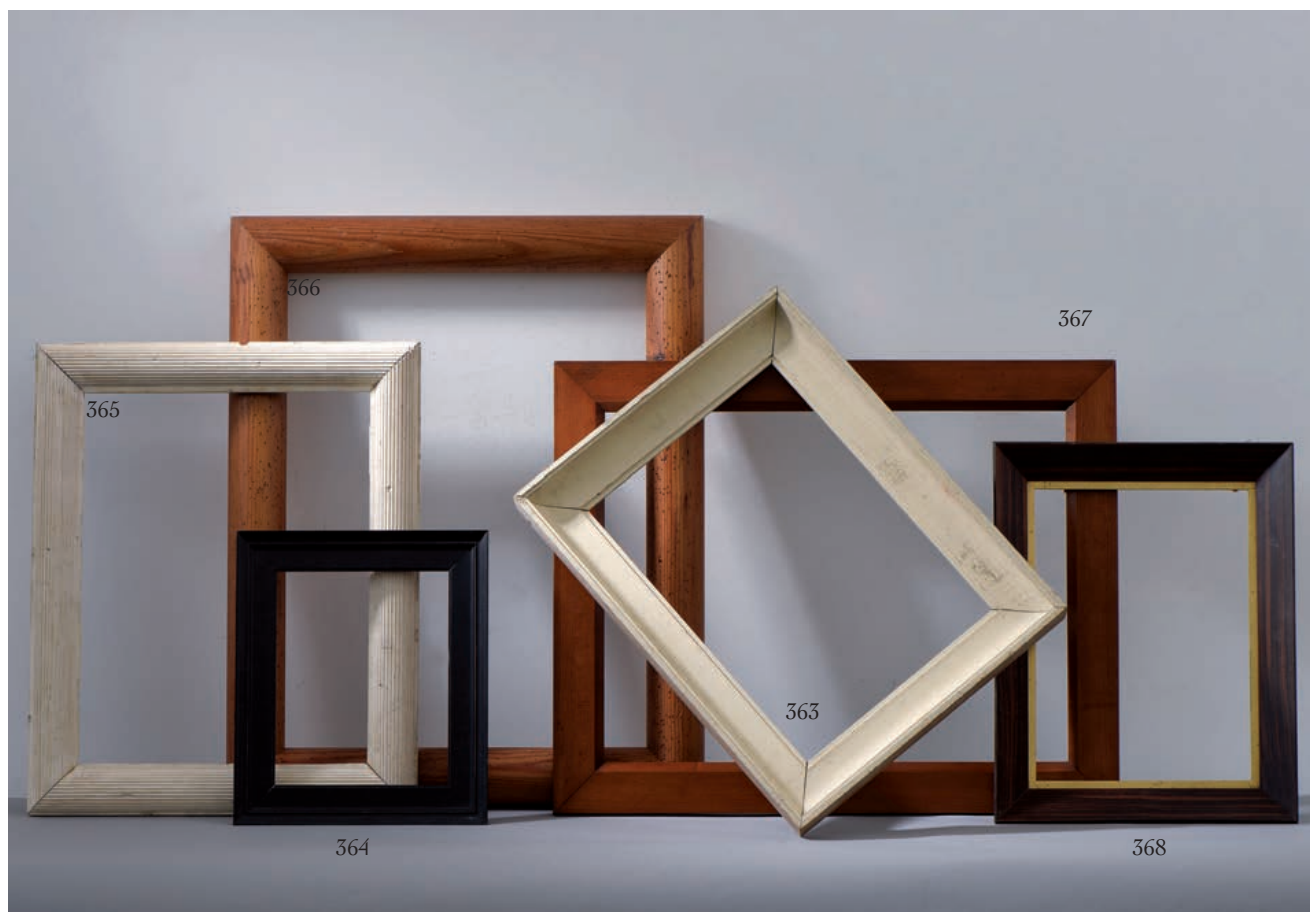
**359 Cadre** en chêne mouluré à décor de stries.  
 Circa 1900  
 42,5 x 53,0 cm - Profil : 5,2 cm 150/200 €

**360 Cadre** en papier mâché doré et patiné à décor de palmettes et crosses.  
 Epoque 1930  
 (accidents et usures)  
 36,4 x 53,4 cm - Profil : 6 cm 200/250 €

**361 Cadre** en chêne mouluré.  
 Epoque XIXe siècle  
 88 x 59,5 cm - Profil : 6,5 cm 200/300 €

**362 Cadre** en acajou de cuba à décor dans les angles de laiton repoussé à motif de palmettes.  
 Circa 1900  
 35,4 x 54,8 cm - Profil : 7 cm (10P) 200/250 €





**363 Cadre** en sapin mouluré à profil de gorge peint blanc.  
 Circa 1940  
 (tâches sur la peinture)  
 44,5 x 31,5 cm - Profil : 7 cm 120/150 €

**364 Cadre** en bois mouluré et noirci  
 Epoque fin XIXe siècle  
 28 x 22,5 - Profil : 5 cm 80/100 €

**365 Cadre** en bois rainuré laqué blanc dit "Degas".  
 Epoque XIXe, début XXe siècle  
 (accidents)  
 38,4 x 49,4 cm - Profil : 6,7 cm 300/350 €

**366 Junc** en pin teinté et patiné de fausses piqûres d'insectes.  
 Epoque Moderne  
 48,6 x 63,7 cm - Profil : 8 cm 100/200 €

**367 Baguette** en acajou à profil plat.  
 Epoque XIXe siècle  
 46,6 x 61,8 cm - Profil : 6,9 cm 200/250 €

**368 Baguette** en bois plaqué de palissandre dit "à pente" et  
 vue doré  
 Epoque Moderne  
 (rayures)  
 28,6 x 38,7 cm - Profil : 7 cm 100/150 €

**369 Cadre** en bois et métal repoussé à décor de branches de  
 chêne et de pierres dans les angles.  
 Circa 1900  
 33,2 x 51 cm - Profil : 9 cm 100/150 €

**370 Cadre** dit "Degas" en bois mouluré et peint.  
 Circa 1900  
 (recoupé et piqué)  
 52,0 x 63,4 cm - Profil : 9,4 cm (15F) 300/400 €

**371 Cadre** à profil plat en chêne et vue doré.  
 Circa 1940  
 79 x 46,5 cm - Profil : 9 cm 100/150 €

**372 Cadre** à profil plat en bois mouluré blanchi, extérieur et  
 vue doré.  
 Circa 1940  
 80 x 64 cm - Profil : 14 cm 200/300 €

**373 Cadre** à profil plat en chêne.  
 Circa 1940  
 94,5 x 80 cm - Profil : 7 cm 100/150 €

**374 Cadre** en chêne clair mouluré.  
 Circa 1940  
 67 x 46,5 cm - Profil : 5 cm 200/300 €



**375 Cadre** en bois sculpté doré, peint rouge/ blanc et patiné à profil inversé.  
Style italien, époque XXe siècle  
48,6 x 59,4 cm - Profil : 9 cm 100/150 €

**376 Cadre** en bois sculpté, doré, peint gris/ blanc et patiné dit "Carlo Maratta".  
De style italien XVIIIe, époque XXe siècle  
41 x 48,9 cm - Profil : 8 cm 400/500 €

**377 Paire de cadres** en bois sculpté peint et patiné dit "Montparnasse".  
Circa 1940  
45 x 31 cm - Profil : 7,5 cm 200/250 €

**378 Cadre** en sapin mouluré à profil de gorge, à décor de projections de peinture blanche ou d'apprêt.  
Circa 1930  
30 x 40,2 cm - Profil : 7,5 cm 200/250 €

**379 Cadre** en bois sculpté et patiné à profil inversé dans le style de "Bouche" à décor de rubans, cannelures et rais de perles et olives.  
Epoque XXe siècle  
30 x 25 cm - Profil : 9,5 cm 250/300 €

**380 Cadre** en bois et stuc doré patiné dit "Montparnasse".  
Circa 1930  
25,3 x 32,2 cm - Profil : 6 cm 150/200 €

**381 Cadre** en bois et stuc doré et patiné de style Louis XIV dit "Montparnasse".  
Circa 1940  
18 x 31,5 cm - Profil : 8,5 cm 100/150 €

**382 Cadre** en bois sculpté, doré et patiné dit "Montparnasse".  
Circa 1940  
17,5 x 22,5 cm - Profil : 7,5 cm 100/150 €

**383 Cadre** en bois mouluré et doré marque au fer E. Bouche.  
Circa 1950  
25,5 x 40 cm - Profil : 5,3 cm 80/120 €

**384 Cadre** en bois sculpté peint et patiné dans le style de "Bouche".  
Circa 1930  
55,7 x 73,4 cm - Profil : 6 cm 150/200 €

**385 Cadre** en bois sculpté et doré de style Louis XV, marque au fer "E. BOUCHE".  
Circa 1950  
37 x 44,7 cm - Profil : 12,5 cm (8F) 300/400 €

**386 Cadre** en bois mouluré et stuc doré à décor de striures.  
Circa 1950  
34,7 x 49,6 cm - Profil : 9,5 cm  
Est joint **un cadre** en bois mouluré et stuc brun et or à décor végétal.  
Circa 1900  
46 x 57,8 cm - Profil : 8 cm (12P) 100/200 €

- 387 Cadre** en bois mouluré et patiné dit "Montparnasse" de style Louis XIV.  
Circa 1930  
79 x 63,5 cm - Profil : 10 cm 150/200 €
- 388 Cadre** en bois sculpté et peint blanc à décor de d'oves stylisés et cannelures dans le style de "Bouche".  
Circa 1950  
48 x 72 cm - Profil : 11,5 cm 300/400 €
- 389 Cadre** en bois sculpté et peint blanc dit "Montparnasse".  
Epoque 1940/1950  
44 x 36 cm - Profil : 10 cm 150/250 €
- 390 Cadre** en bois et stuc peint et patiné dit "Montparnasse".  
Circa 1930  
37,0 x 60,0 cm - Profil : 11,8 cm (12M) 150/200 €
- 391 Cadre** en bois et stuc doré de style Louis XIV, porte une étiquette E. Bouche.  
Circa 1950  
40,5 x 67,5 cm - Profil : 12,0 cm 250/350 €
- 392 Cadre** en bois sculpté peint et patiné dit "Montparnasse".  
Circa 1950  
31,7 x 49,7 cm - Profil : 11,7 cm  
36,7 x 59,7 cm - Profil : 9,8 cm (12M) 300/400 €
- 393 Cadre** en bois sculpté peint et patiné dit "Montparnasse".  
Circa 1950  
33,3 x 44,5 cm - Profil : 12 cm 150/200 €
- 394 Cadre** en bois sculpté, peint et patiné dit "Montparnasse".  
Circa 1950  
48 x 63 cm - Profil : 14,5 cm (15P) 200/300 €
- 395 Cadre** en bois sculpté, peint et patiné dit "Montparnasse".  
Circa 1950  
61,8 x 78,5 cm - Profil : 12 cm (25F) 150/200 €
- 396 Cadre** en bois sculpté peint et patiné dit "Montparnasse".  
Circa 1930  
37,1 x 60 cm - Profil : 9,5 cm (12M)  
36,2 x 58,8 cm - Profil : 9,5 cm (12M) 300/400 €
- 397 Cadre** en bois sculpté et patiné dit "Montparnasse".  
Circa 1940  
25,8 x 39,6 cm - Profil : 9,2 cm 200/300 €
- 398 Lot de deux cadres** en bois sculpté, peint et patiné dit "Montparnasse".  
Circa 1940  
31,6 x 44,5 cm - Profil : 7,2 cm (8P)  
29,8 x 38 cm - Profil : 7 cm (6F) 250/300 €
- 399 Cadre** en bois sculpté peint et patiné dit "Montparnasse".  
Circa 1930  
(deux cotés découpés)  
80,0 x 99,2 cm - Profil : 11,5 cm (F) 400/600 €
- 400 Cadre** en bois sculpté, doré et patiné dit "Montparnasse" à décor de style Louis XIV.  
Circa 1930/1940  
(feuillure réagrandie sur les deux petits côtés, accidents)  
57,1 x 40,1 cm - Profil : 7 cm 200/250 €
- 401 Baguette** en bois mouluré peint et patiné à profil de gorge.  
Circa 1930  
44,2 x 31,2 cm - Profil : 5,5 cm 100/150 €
- 402 Cadre** en bois et stuc doré de style Louis XIV  
Circa 1950 (accidents)  
39,3 x 66,7 cm - Profil : 9,5 cm 100/150 €

## BOISERIES

Reproductions page 36

- **403 Réunion de quatre paravents** à trois feuilles ornées de vitraux polychromes, motifs de rosaces et médaillons dans des encadrements en ajou et palissandre.  
H : 255 - L : 77,5 cm  
Dimensions des parties vitraux  
H : 96,5 - L : 54,5 - P : 24 cm 1 000/1 500 €
- **404 Double de porte** en chêne mouluré, sculpté à motif central dit "à cible". De style Régence, fond de la Maison Tréherne  
72 x 256, 7 cm chaque vantail  
(réadaptées et constituées d'éléments anciens)  
Un plan d'origine sera remis à l'acquéreur 600/800 €
- **405 Double porte** en bois doré et peint noir présentant des panneaux plein en soubassement et des colonnettes dans les 2/3 supérieurs, accompagné d'éléments de couronnement.  
(accidents et manques)  
67 x 218 cm au plus large 800/1 000 €
- **406 Un lot de divers éléments de boiseries** en bois sculpté ou mouluré comprenant des pilastres, une parclose, un haut de panneaux, des lots de baguettes et une porte.  
Peut provenir du fond d'un marchand de boiserie dans le style de la Maison Jansen 400/500 €



■ **407 Deux encadrements** en bois sculpté et peint à décor de feuilles d'olivier et frise d'acanthé.

Epoque XVIIIe

(un élément démonté, accidents et manque)

96,6 x 256 cm

300/400 €

■ **408 Porte** en chêne, ferrures et serrurerie en métal forgé.

Epoque XVIIe siècle.

82,4 x 188 cm

200/300 €

■ **409 Grille** en fonte monté dans un encadrement en chêne.

98 x 89,5 cm

200/300 €

■ **410 Boiserie** en chêne naturel sculpté et doré à décor de rosace comprenant huit panneaux et deux dessus de porte.

De style Régence, époque XXe siècle.

Probablement un travail de la Maison Tréherne.

Huit panneaux 56,5 x 289,5 cm

(deux éléments recoupés, plinthes percées pour électrification)

Un dessus de porte 57,2 x 184 cm

Un dessus de porte 78,7 x 241,7 cm avec corniche

De tradition orale proviendrait de la banque Rothschild de New-York

1 500/2 500 €



408

409



410



411



■ **411 Partie de boiserie** en sapin sculpté en partie peinte blanc, bleu et doré et en partie décapé comprenant:

- onze parclozes : 132 x 345,8 cm
- deux parclozes : 23,8 x 325,2 cm
- trois grands panneaux : 313, 3 x 360,6 cm
- une double porte double face 148 x 270,2 cm
- des moulures d'encadrement et éléments divers

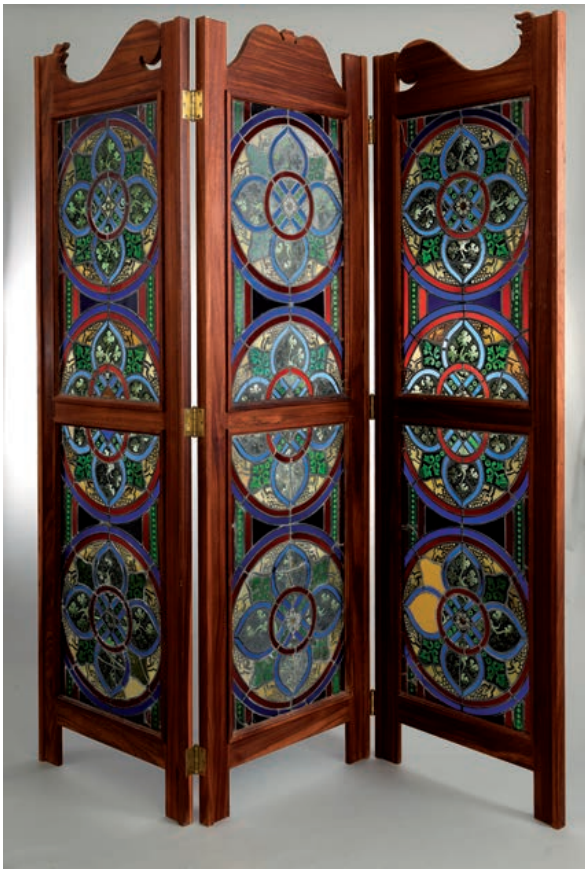
Epoque Régence

(restaurations et modifications en dimensions, rainures et languettes coupées)

Provenance : Hôtel de Boufflers, exposée plusieurs années avenue Matignon à Paris puis fond Tréherne. Une copie de la facture et une description originale sera remis l'acquéreur.

La Maison Tréherne créée à la fin du XIXe siècle fut fermé autour de 1984. Elle était établit à Asnières sur Seine au 270 à 278 avenue d'Argenteuil et spécialisée en menuiserie d'art, meubles, boiserie et décoration. Elle travailla pour de grands décorateurs comme Sanson ou Jansen et jouissait d'une grande renommée. Son fond était constitué de boiserie anciennes reliquat ou dépose effectués au fil des ans et qui était parfois réinstallé chez des clients. Le lot présenté en est un excellent exemple et fait certainement partie des derniers travaux effectués par la Maison Tréherne.

9 000/11 000 €



403



404



405



406



INDEX DES DIMENSIONS EN CENTIMETRES AVEC RENVOI VERS LES NUMÉROS DE CATALOGUE

dimensions		n°lot	dimensions		n°lot	dimensions		n°lot	dimensions		n°lot				
10,7	x	12,2	342	21,9	x	33,9	2	29,8	x	36,7	142	35,6	x	44,5	226
107,5	x	47	300	21,9	x	28	149	29,8	x	38,3	317	36	x	49,6	199
11,6	x	30,7	332	22,5	x	16,5	32	30	x	25	382	36,3	x	53,3	25
116,5	x	141,2	171	22,6	x	38,7	144	30	x	38	325	36,4	x	53,4	360
12	x	17	117	23	x	32	76	30	x	40,2	378	36,5	x	25,5	140
12,1	x	16	203	23,1	x	32,6	334	30,2	x	38,7	104	36,8	x	44,2	
12,6	x	20,4	115	23,2	x	31,5	230	30,3	x	39,9	366	36,7	x	44,8	211
13	x	16,9	4	23,2	x	32,1	21	30,5	x	22,5	13	36,8	x	46,5	229
13,6	x	23,6	174	23,2	x	34,1	235	30,8	x	39,2	314	36,9	x	46,1	91
14,2	x	22,3	45	23,7	x	33,6	138	30,9	x	39,7	175	37	x	44,7	385
14,7	x	18,9	67	23,8	x	30,6	75	31	x	23	86	37	x	45,1	92
14,7	x	20,3	29	23,8	x	41,9	293	31	x	23,5	105	37	x	60	390
14,7	x	38,8		23,9	x	30,8	51	31	x	28	261	37,2	x	45,3	336
15	x	20,6	310	24	x	29	224	31,1	x	60		37,2	x	47,3	331
142	x	53	107	24	x	42,6	15	36,2	x	58,2	396	37,5	x	43,5	40
143,4	x	120	170	24,1	x	29,6	244	31,2	x	39,4	1	37,5	x	46,6	
15,5	x	21	233	24,2	x	30,2	135	31,2	x	40,7	237	35,3	x	46,5	123
15,7	x	22,5		24,4	x	33,4	5	31,3	x	44,5		37,5	x	53	246
12	x	15,8	113	24,6	x	29,9	347	33,3	x	48,2	351	37,8	x	25,7	
16,3	x	22,8	22	24,7	x	37,2	277	31,4	x	43	24	38	x	25,9	69
17	x	13		24,9	x	24,5	120	31,5	x	18	12	37,9	x	48,1	281
23	x	17,3	10	25,3	x	18,3	66	31,5	x	21	14	38,2	x	51,1	339
17,3	x	21,9	160	25,3	x	32,2	380	31,5	x	22,5	33	38,2	x	54	223
17,4	x	22,3	274	25,5	x	40	383	31,5	x	39,8	218	38,4	x	49,4	365
17,4	x	25,1	143	25,6	x	38,4	177	31,5	x	45,1	312	38,4	x	57,5	309
17,5	x	22,5	379	25,7	x	20,5	329	31,6	x	44,5		38,5	x	30	101
17,6	x	21,2		25,7	x	33,6	355	29,8	x	38	398	38,7	x	48,4	118
17,6	x	21,1	127	25,8	x	39,6	397	31,7	x	49,7		38,6	x	55,1	102
17,8	x	28,2	210 bis	25,9	x	36,2	197	36,7	x	59,7	392	38,7	x	50,4	94
18	x	24,2	232	26	x	21	181	31,8	x	39,9	44	38,7	x	55,2	136
18	x	31,5	381	26,5	x	25	61	32	x	58,5	153	38,9	x	64	335
18,9	x	24,7	185 Bis	26,6	x	29,3	161	32	x	58,5	156	39	x	29	28
19	x	13	99	27	x	42,6	137	32,2	x	45,2	60	39	x	30,5	238
19	x	13,5	11	27,3	x	36,7	227	32,5	x	27,5	324	39	x	30,5	266
19	x	23,6	326	27,5	x	20,4	213	32,5	x	43,2		39	x	31,5	125
19,4	x	25,3	316	27,9	x	34,6	313	32,4	x	43,4	255	39	x	34	
19,4	x	25,6		28	x	22,5	364	32,7	x	42	319	41	x	35	
19	x	25,7	114	28	x	39	346	32,8	x	44,4	328	37	x	29	283
19,4	x	26,7	194	28	x	41,5		32,9	x	20,9	88	39,3	x	44,6	155
19,5	x	25,3	343	27,9	x	41,3	159	33,2	x	51	369	39,3	x	56,7	402
19,5	x	28,1	185	28,2	x	36,9	258	33,3	x	44,5	393	39,5	x	58,1	327
19,7	x	25,5	195	28,4	x	33,6	349	33,4	x	25,2		40	x	52,9	305
19,7	x	42,4	176	28,4	x	38,4	89	33,8	x	26,1	147	40	x	60,6	157
19,8	x	28,7	164	28,4	x	42,4	208	33,5	x	26	23	40	x	68,5	322
20	x	15	37	28,5	x	33,8	354	33,6	x	43,9	273	40,5	x	50	109
20	x	15	119	28,6	x	38,7	368	34	x	45	74	40,5	x	50,2	228
20	x	15	236	28,6	x	46,6	318	34,2	x	42,3	122	40,5	x	67,5	391
20	x	19,5	31	28,7	x	38,1	186	34,5	x	54,2	26	41	x	46,1	320
20	x	27	301	28,8	x	36,7	290	34,7	x	34,6	386	41	x	48,5	134
21	x	14,5	9	28,8	x	45,5	294	34,7	x	43,6	163	41	x	48,9	376
21,1	x	26,8	292	28,9	x	34,8	201	34,7	x	46,7	83	41,1	x	53,5	87
21,1	x	27,4	340	28,9	x	37,8	183	35,1	x	48	19	41,3	x	32,3	3
21,2	x	21,4	212	29,1	x	40,4	151	35,4	x	54,8	362	41,5	x	53	
21,5	x	15,5	20	29,3	x	48	58	35,5	x	29,5	287	32,8	x	60,5	264
21,7	x	34		29,5	x	20	341	35,5	x	44,5	47	41,6	x	58,7 *	209



INDEX DES DIMENSIONS EN CENTIMETRES AVEC RENVOI VERS LES NUMÉROS DE CATALOGUE

dimensions	n°lot	dimensions	n°lot	dimensions	n°lot	dimensions	n°lot
41,9 x 52,3	257	48,5 x 54,5	167	58,1 x 73,8	188	71,5 x 114,5	263
42 x 32	251	48,5 x 60	344	58,2 x 64,8	59	71,5 x 57	
42 x 34	56	48,6 x 59,4	375	58,8 x 5,7	16	71,8 x 56,5	306
42 x 45	133	48,6 x 61,1	173	58,8 x 72,3	111	71,6 x 97,2	203 Bis
42 x 54,8	239	48,6 x 63,7	150	58,9 x 70,8		72 x 20,5	72
42,5 x 34	73	48,8 x 43,7	299	59 x 70,6	303	72 x 48,7	189
42,5 x 53	359	49 x 67,2	253	59 x 73	168	72,5 x 85,3	97
42,7 x 51,8	353	49,5 x 58,7	192	59,1 x 76,1	68	73,7 x 59,3	53
42,7 x 64,2	7	49,5 x 62,6		59,4 x 68,6	148	74,7 x 89	321
43,2 x 28,3	284	44,5 x 66,3	278	59,5 x 44,5	352	75,5 x 96	49
43,3 x 55,2		49,7 x 61,1	139	59,5 x 68,8		75,9 x 76,5	179
49 x 59,7	247	49,8 x 81,2	132	59,8 x 68,5	95	76,5 x 96,5	214
43,4 x 56,9*	196	50,2 x 55,9	121	59,6 x 69,5	289	76,8 x 33,8	
43,5 x 54,5		50,3 x 72,6	85	60 x 72	205	76,8 x 103,6	286
43,7 x 55	222	50,5 x 80,3	302	60,1 x 81,5	243	78 x 58	295
43,5 x 56	304	50,9 x 56,7	82	60,1 x 85	39	78,5 x 62,3	348
43,8 x 66,4	71	51,3 x 65	42	60,2 x 97	43	78,5 x 67,5	288
43,9 x 95,5		51,9 x 60	308	60,5 x 69,5	154	79 x 46,5	371
45 x 95,4	180	52 x 35,5	298	60,5 x 72,7	146	79 x 63,5	387
44 x 33	50	52 x 63,4	370	60,6 x 86,1	103	8,3 x 11	245
44 x 36	268	52 x 65	169	61 x 83,2		80 x 64	372
44 x 36	389	52,5 x 41,5	65	67,5 x 76,5		80 x 99,2	399
44 x 58		52,6 x 53,3	178	56,3 x 79,8		81,1 x 100,6	78
37 x 45	357	52,6 x 63,7	252	64 x 93		83,2 x 178,2	275
44,1 x 32,3	34	52,7 x 73,8	240	64 x 93		85 x 65	338
44,1 x 57,1	187	53 x 64	270	50 x 74	276	87,1 x 108,2	54
44,2 x 31,2	401	53 x 71,5	110	61,2 x 47,5	216	88 x 59,5	361
44,5 x 31,5	363	53 x 71,5	110	61,2 x 72,7	162	88 x 70	172
45 x 31	377	53,1 x 68,5	70	61,8 x 78,5	395	9 x 12,5	30
45 x 32	285	53,2 x 68,1	77	62 x 72		9 x 9	8
45,2 x 45,8	269	53,5 x 67,2	17	64 x 78,8	35	9,1 x 6,7	52
45,2 x 54,3	18	53,6 x 78,6	358	62,5 x 79,9	48	9,5 x 13,5	254
45,4 x 54,3	27	53,8 x 80,6	291	62,6 x 76,4	116	9,7 x 18	90
46 x 34	262	54 x 60,5		63,5 x 76	62	90,5 x 71,5	256
46,3 x 60,2	166	53,4 x 66	259	63,5 x 79,5	57	91,6 x 64,5	182
46,4 x 60	193	54 x 70,5		63,7 x 80	81	92,8 x 62	307
46,5 x 77	248	57,5 x 70,5	337	63,8 x 79,8		92 x 92	63
46,6 x 61,8	367	54 x 72,8	145	46,1 x 72,6	131	92,2 x 102	126
47 x 57,5	108	55 x 67,6	271	64 x 49	202	93,2 x 129,1	221
47 x 58	345	55,1 x 74,9	231	64 x 84,5	215	93,6 x 58,9*	217
47,1 x 47,1		55,4 x 102,8	55	64,1 x 75,8	165	94,1 x 131,7	272
46,7 x 47,3	279	55,5 x 79,7	53 BIS	65,3 x 89,3	190	94,1 x 131,7	311
47,1 x 58,7	234	55,6 x 71,7	141	66,6 x 85,7	64	94,5 x 80	373
47,1 x 62,1	204	55,7 x 66,9		67 x 46,5	374	94,7 x 108,4	80
47,2 x 63,9	84	55,8 x 67,1	129	67 x 84,2	79	99,4 x 131,2	267
47,3 x 50,4	191	55,7 x 67,3	93	67,2 x 52,4	323		
47,5 x 35	315	55,7 x 73,4	384	67,3 x 89,5			
48 x 63	394	56,1 x 66,3	260	69,5 x 85,5	242		
48 x 72	388	56,3 x 82,4*	198	67,3 x 91,6	200		
48,1 x 67,5	184	56,4 x 68,4	152	67,4 x 82,8	241		
48,2 x 33,3	6	56,8 x 87,7*	207	68,6 x 109,7	280		
48,2 x 36,7	106	57 x 45	128	69,2 x 80,7	356		
48,2 x 64,5	96	57,1 x 40,1	400	69,2 x 88,5	249		
48,4 x 60,8		57,5 x 69,5	98	70 x 57	250		
48,8 x 60,8	130	57,5 x 72,5	350	70,6 x 119,9	219		
		58,1 x 69,7	330	70,9 x 89,7 *	124		

36

38

# Conditions de ventes

Le commissaire-priseur agit comme mandataire du vendeur.

En aucune manière le commissaire-priseur n'est partie au contrat qui unit le vendeur à l'acheteur.

Il est entendu que sous la dénomination « Etude LASSERON » sont regroupées les entités « SVV Lasseron & Associés » et « Maître Olivier Lasseron, Commissaire-priseur judiciaire ». Cette présente dénomination s'applique à l'ensemble des conditions de ventes.

## 1 – LES BIENS MIS EN VENTE

Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères et notamment pendant les expositions. Les lots judiciaires sont vendus en l'état, sans aucune garanties. Les garanties énumérées dans le présent paragraphe portent uniquement sur les lots volontaires.

La description des lots figurant sur le catalogue, les rapports d'état ou les étiquettes ainsi que les indications énoncées verbalement ne sont que l'expression par l'Etude LASSERON ou son expert de leur perception du lot. Elles ne sauraient constituer la preuve d'un fait.

Les indications données par l'Etude LASSERON ou son expert sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son examen par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert.

L'absence d'indication d'une restauration, d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports d'état, les étiquettes ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut.

Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.

Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme un prix certain. Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie.

Les dimensions sont données à titre purement indicatif. Les photos reproduites dans le catalogue n'ont aucune valeurs contractuelles.

Concernant les tableaux, l'état des cadres n'est pas garanti. Les restaurations d'usages et rentoilages sont considérés comme des mesures conservatoires n'entraînant pas de dépréciation et ne constituant pas un vice.

Concernant l'horlogerie, notamment les montres et les pendules, aucune garanties sur les mécanismes et leurs fonctionnements ne seront données à l'acheteur.

Concernant les bijoux et métaux précieux, la législation en vigueur et notamment le décret 2002-65 du 14 janvier 2002 et la loi 2004-1485 du 30 décembre 2004 s'appliquent. Les lots précédés de la mention DC sont à charge du contrôle en vigueur en France sur les objets en métaux précieux. Ces derniers peuvent donc ne pas être disponibles immédiatement à l'issue de la vente. Les frais de contrôle éventuels sont à la charge de l'adjudicataire.

## 2- LA VENTE

La vente est faite au comptant et sera conduite en euros. Le règlement des objets ainsi que celui des taxes s'y appliquant seront effectués dans la même monnaie.

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur.

En vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès de l'Etude LASSERON avant la vente afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. L'Etude LASSERON se réserve le droit de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires.

Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. Tout enchérisseur est censé agir pour son compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par l'Etude LASSERON.

L'Etude LASSERON dirige la vente selon les usages établis. En cas de contestations le commissaire-priseur dirigeant la vente pourra décider de désigner l'adjudicataire, d'annuler la vente, de la poursuivre ou de remettre le lot en vente. En cas d'enchères simultanées au moment du prononcé « adjugé » ou de tout autre signe signalant la fin de la vente du bien, le commissaire-priseur pourra remettre immédiatement le lot en vente au prix de l'avant-dernière enchère. Le lot sera alors adjugé au plus offrant et dernier enchérisseur.

## 3- ORDRE D'ACHAT

L'Etude LASSERON accepte gracieusement d'enchérir pour le compte d'acheteurs potentiels préalablement identifiés par un ordre d'achat dûment rempli, daté et signé avec remise d'un chèque, d'un RIB, d'espèces, ou d'un numéro de carte bancaire en cours de validité, au plus tard la veille de la vente. En l'absence des ces conditions l'Etude LASSERON se réserve le droit de refuser de porter les enchères pour le compte des personnes ne remplissant pas les conditions ci-dessus énumérées. Les acquéreurs ne pouvant assister à la vente acceptent l'ensemble des présentes conditions sans restrictions.

Si plusieurs ordres d'achat identiques sont remis à l'Etude LASSERON, l'ordre le plus ancien sera préféré à tous les autres. L'Etude LASSERON se réserve le droit de prendre l'ordre d'achat en fonction de son montant et au regard de l'estimation de l'objet annoncé.

L'Etude LASSERON ne pourra voir sa responsabilité engagée notamment en cas d'erreur, d'incident technique ou d'omission dans l'exécution d'ordre écrit ou téléphonique.

**Pour les ventes de cadres, au-delà de 3 semaines après l'adjudication, si les lots ne sont pas réglés et récupérés, la maison de vente facturera le stockage au tarif de 2€ par jour et par cadre.**

## 4- FRAIS ET TAXES

En sus du prix d'adjudication, l'acquéreur devra s'acquitter par lot des honoraires suivant : 14,4 % TTC pour les lots judiciaires et 25% T.T.C. pour les lots volontaires - sauf énonciations particulières avant la vente. Les lots judiciaires, sont indiqués par un ■

Pour les adjudicataires particuliers et professionnels résidant en France : les particuliers et les professionnels pourront payer en espèce à hauteur de 3 000 euros frais compris ; Pour les particuliers non résidents français, à hauteur de 15 000 euros frais compris.

En cas de vente par un vendeur assujéti à la marge, il ne sera délivré aucun document faisant ressortir la T.V.A.

En cas de paiement par chèque par l'adjudicataire, le transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après encaissement du chèque. En cas de paiement par chèque non certifié, le retrait des objets pourra être différé jusqu'à encaissement.

Les clients non résidents en France ne pourront prendre livraison de leurs achats qu'après un règlement bancaire par télex, SWIFT ou eurochèque. Tous frais financiers occasionnés par un de ces moyens de paiement ou par un incident bancaire seront à la charge exclusive de l'acquéreur. En cas de d'une défaillance de paiement de la part de l'adjudicataire et après une mise en demeure infructueuse, l'Etude LASSERON pourra à la demande du vendeur remettre le bien en vente sur folle enchère immédiatement ou dans un délai de trois mois. Dans le cas où le vendeur ne formule pas cette demande la vente sera résolue de plein droit sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant. L'Etude LASSERON se réserve la possibilité de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant.

## 5- STOCKAGE

L'Etude LASSERON n'est pas responsable des accidents ou détériorations intervenus après le prononcé du mot adjugé. Les lots sont sous l'entière responsabilité des adjudicataires.

Les acheteurs qui n'auront pas retiré leurs biens le lendemain de la vente avant 10 heures devront s'acquitter auprès de la société de gardiennage des frais de stockage ainsi que des frais d'assurance ou de tout autre frais engagé par l'Etude LASSERON pour le compte de l'acheteur. Les acheteurs qui souhaitent que leurs biens soient livrés par tous moyens postaux ou par transporteurs devront en faire la demande par écrit en spécifiant les conditions dans lesquels ils souhaitent leur envoi.

Ils s'acquitteront avant tout expédition du montant total des frais.

**Pour les ventes de cadres, au-delà de 3 semaines après l'adjudication, si les lots ne sont pas réglés et récupérés, la maison de vente facturera le stockage au tarif de 2€ par jour et par cadre.**

## 6- CONTESTATION

Les parties conviennent que tout litige ou contestation fera en premier lieu l'objet d'une tentative de conciliation. En cas d'échec de la conciliation, le litige sera de la compétence exclusive des Tribunaux de Paris.

Les lots suivis de (\*) sont proposés à la vente par Peggy CHARVIER.

## TABLEAU DES CORRESPONDANCES

N <sup>os</sup>	FIGURE	PAYSAGE	MARINE
0	18x14	18x12	18x10
1	22x16	22x14	22x12
2	24x19	24x16	24x14
3	27x22	27x19	27x16
4	33x24	33x22	33x19
5	35x27	35x24	35x22
6	41x33	41x27	41x24
8	46x38	46x33	46x27
10	55x46	55x38	55x33
12	61x50	61x46	61x38
15	65x54	65x50	65x46
20	73x60	73x54	73x50
25	81x65	81x60	81x54
30	92x73	92x65	92x60
40	100x81	100x73	100x65
50	116x89	116x81	116x73
60	130x97	130x89	130x81
80	146x114	146x97	146x89
100	162x130	162x114	162x97
120	195x130	195x114	195x97



**OLIVIER LASSERON**

Commissaire-Priseur Judiciaire  
O.V.V Agrément 2004-505

46, rue de la Victoire - 75009 Paris  
tél. 01 49 95 06 84 - fax. 01 49 95 06 77

[contact@lasseron-associes.com](mailto:contact@lasseron-associes.com)

[www.lasseron-associes.com](http://www.lasseron-associes.com)