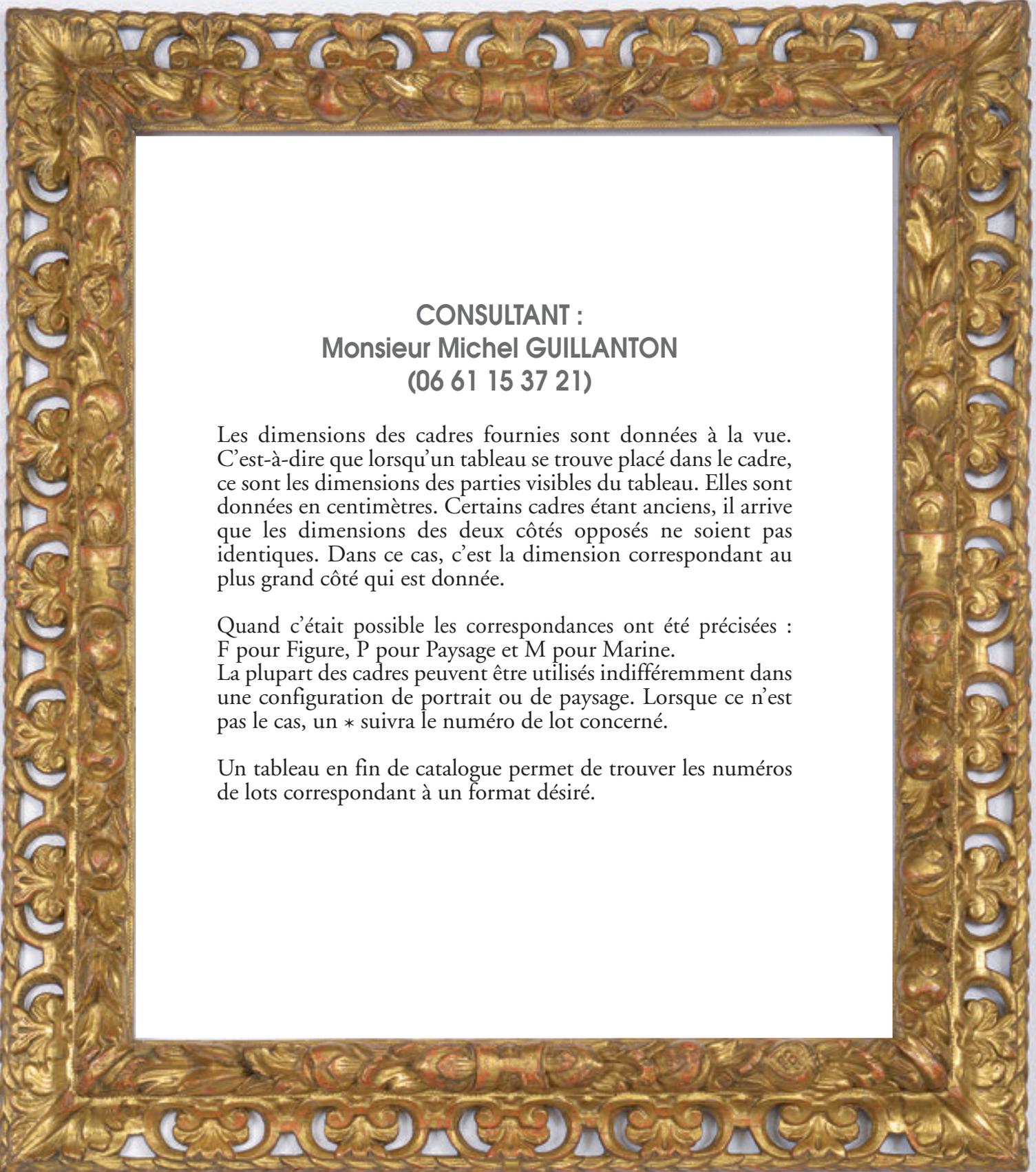


OLIVIER LASSERON

Commissaire-Priseur
O.V.V Agrément 2004-505



CADRES
Mercredi 19 juin 2013
Drouot-Richelieu - Salle 13



CONSULTANT :
Monsieur Michel GUILLANTON
(06 61 15 37 21)

Les dimensions des cadres fournies sont données à la vue. C'est-à-dire que lorsqu'un tableau se trouve placé dans le cadre, ce sont les dimensions des parties visibles du tableau. Elles sont données en centimètres. Certains cadres étant anciens, il arrive que les dimensions des deux côtés opposés ne soient pas identiques. Dans ce cas, c'est la dimension correspondant au plus grand côté qui est donnée.

Quand c'était possible les correspondances ont été précisées : F pour Figure, P pour Paysage et M pour Marine. La plupart des cadres peuvent être utilisés indifféremment dans une configuration de portrait ou de paysage. Lorsque ce n'est pas le cas, un * suivra le numéro de lot concerné.

Un tableau en fin de catalogue permet de trouver les numéros de lots correspondant à un format désiré.



OLIVIER LASSERON

Commissaire-Priseur
O.V.V Agrément 2004-505

46, rue de la Victoire - 75009 Paris
tél 01 49 95 06 84 - fax 01 49 95 06 77
contact@lasseron-associes.com

www.lasseron-associes.com

DROUOT-RICHELIEU

9, rue Drouot – 75009 Paris

Tél : 01 48 00 20 20 - Fax : 01 48 00 20 33

MERCREDI 19 juin 2013

Salle 13 à 14H00

**CADRES EUROPÉENS
ET DU MONDE**

DU XVI^{ÈME} AU XX^{ÈME} SIÈCLE

Expositions publiques :

Mardi 18 juin 2013 de 11h à 18h

Mercredi 19 juin 2013 de 11h à 12h

Téléphone pendant les expositions :

+ 33 (0)1 48 00 20 13

Frais de vente volontaires : 24% TTC

Pour vos transports en France et à l'étranger
pensez à DROUOT TRANSPORT :

+33 (0)1 48 00 22 49

drouot-transport@drouot.com

www.drouot-transport.com

Artifact 
AUCTIONS

Drouot LIVE^{COM}


Drouot

- 1** Lot de **sept baguettes** en bois mouluré
XIXème siècle
23,5 x 25 cm - Profil : 4 cm
17,9 x 23 cm - Profil : 4 cm
19,5 x 24,2 cm - Profil : 2,5 cm
20,3 x 25 cm - Profil : 2 cm
19,7 x 27,7 cm - Profil : 3,4 cm
18,1 x 22,8 cm - Profil : 2,8 cm
22,7 x 28,5 cm - Profil : 3 cm
120 / 150 €
- 2** Lot de **cinq cadres** en bois mouluré
XIXème et XXème siècle
21,8 x 31 cm - Profil : 3,4 cm
23,2 x 31,3 cm - Profil : 3,3 cm
28,7 x 34,5 cm - Profil : 5,4 cm
23 x 30,1 cm - Profil : 4 cm
27 x 38,6 cm - Profil : 3,3 cm
150 / 200 €
- 3** Lot de **cinq grands cadres** plats en bois fruitier
XIXème siècle
61 x 83,2 cm - Profil : 5 cm
67,5 x 76,5 cm - Profil : 4,5 cm
56,3 x 79,8 cm - Profil : 5 cm
64 x 93 cm - Profil : 5 cm
50 x 74 cm - Profil : 7,6 cm
200 / 300 €
- 4** **Deux cadres** en bois et stuc doré
(accidents)
Fin XIXème siècle
48,2 x 59,4 cm - Profil : 7,8 cm (12F)
23,1 x 34,2 cm - Profil : 11,5 cm 5P
est joint un **cadre** en bois et stuc de style Louis XVI
début du XIXème siècle
38,8 x 48,7 cm - Profil : 7,4 cm
120 / 150 €
- 5** **Cadre** en bois et stuc doré dit Barbizon
(accidents)
42,6 x 62,3 cm - Profil : 10,5 cm
60 / 80 €
- 6** Lot de **six cadres**
XXème siècle
50 / 60 €
- 7** Lot de **dix cadres**
XIX et XXème siècle
50 / 60 €
- 8** Lot de **sept cadres**
XXème siècle
50 / 60 €
- 9** Lot de **quatre cadres**
XXème siècle
50 / 70 €
- 10** **Cadre** en bois et stuc et patiné de style Louis XIV
Modèle RG
XXème siècle
(accidents)
58,4 x 71,5 cm - Profil : 12 cm (20F)
est joint un **cadre** en bois et stuc patiné de style Louis XIV
XXème siècle
(manque une feuillure et accidents)
59 x 72 cm - Profil : 9 cm (20F)
200 / 300 €
- 11** **Cadre** en bois mouluré et stuc doré
Epoque Louis-Philippe (accidents)
72,3 x 91,4 cm - Profil : 10 cm (30F)
60 / 80 €
- 12** **Cadre** à pente en bois mouluré et teinté
XXème siècle
68,8 x 68,8 cm - Profil : 8 cm
est joint un **jonc** en bois mouluré et argenté et patiné
XXème siècle
59,2 x 79 cm - Profil : 9,5 cm (25P)
150 / 200 €
- 13** **Cadre** en sapin mouluré
XIXème siècle
24,1 x 41 cm - Profil : 8,7 cm (6M)
100 / 150 €
- 14** **Deux cadres** en bois noirci et guilloché
XXème siècle
8,1 x 13,5 cm - Profil : 2,5 cm
est joint un **cadre** en noyer mouluré et doré à la vue
XIXème siècle
11,3 x 17,6 cm - Profil : 3 cm (OP)
120 / 150 €
- 15** **Deux cadres** en bois mouluré et teinté
XXème siècle
32,4 x 43,4 cm - Profil : 7 cm (8P)
46,4 x 58 cm - Profil : 5,5 cm (12F)
120 / 150 €
- 16** **Trois cadres** en bois mouluré colorés et teinté
début du XXème siècle
20,2 x 36,3 cm - Profil : 4,7 cm
26,3 x 31,2 cm - Profil : 2,5 cm
25,5 x 33,5 cm - Profil : 4,8 cm (5F)
120 / 150 €
- 17** **Trois baguettes** en bois mouluré, patiné et peint
XIXème siècle
15,7 x 21,3 cm - Profil : 2,5 cm
19,2 x 23,8 cm - Profil : 2,2 cm
12,5 x 19,8 cm - Profil : 4,2 cm
120 / 150 €
- 18** **Cadre** en bois mouluré et patiné
XXème siècle
59,8 x 72,8 cm - Profil : 11,2 cm (20F)
150 / 200 €
- 19** **Cadre** en bois et stuc patiné de style Louis XIV,
fabrication RG
XXème siècle
(restaurations)
53 x 80 cm - Profil : 10 cm (25M)
200 / 300 €
- 20** **Cadre** en bois mouluré et doré à la mecca
XIXème siècle
(accidents)
48 x 58 cm - Profil : 9 cm (12F)
60 / 80 €
- 21** **Gorge** en bois mouluré et doré, rais de coeur en stuc à
la vue
Début du XIXème siècle
47,5 x 58,7 cm - Profil : 5,7 cm (12F)
120 / 150 €
- 22** **Cadre** à pente en acajou blond
XXe siècle
25,5 x 30,4 cm - Profil : 10 cm
60 / 80 €
- 23** **Cadre** en bois mouluré et teinté
Début du XIXème siècle
29,5 x 39 cm - Profil : 4,2 cm
80 / 120 €
- 24** **Baguette** en bois mouluré et doré, frise de petites perles
à la vue
Epoque Louis-Philippe
56,5 x 69,5 cm - Profil : 5,5 cm
80 / 120 €
- 25** **Deux cadres** en bois mouluré et stuc doré
Epoque Louis-Philippe
(accidents)
21,2 x 29,8 cm - Profil : 10 cm
28 x 35,7 cm - Profil : 7 cm
120 / 150 €

<p>26 Quatre baguettes en pitchpin avec filets de bois noirci Epoque Louis-Philippe (petits accidents) 45,2 x 54,5 cm - Profil : 4 cm</p>	80 / 120 €	<p>39 Baguette en bois sculpté et doré à décor de faisceaux Epoque Louis XVI (remontée) 17 x 18 cm - Profil : 2,8 cm</p>	120 / 150 €
<p>27 Deux cadres en pitchpin à filets de bois noirci Epoque Louis-Philippe 27 x 35,3 cm - Profil : 3,9 cm 31,1 x 39 cm - Profil : 6,5 cm Est joint un jonc en bois mouluré et doré à coin arrondi (usures) 29 x 46 cm - Profil : 3,5 cm et un cadre en acajou avec filet de laiton Sans feuillure XIXème siècle 33,7 x 51,5 cm - Profil : 4,5 cm</p>	150 / 200 €	<p>40 Série de trois gorges en bois mouluré et noirci Début du XIXème siècle 24 x 32,8 cm - Profil : 3,8 cm (4F) 24 x 32,3 cm - Profil : cm (4F)</p>	120 / 150 €
<p>28 Deux cadres en pitchpin à filet de bois noirci Epoque Louis-Philippe 58,3 x 79,5 cm - Profil : 5 cm 52,8 x 76,8 cm - Profil : 5,2 cm</p>	120 / 150 €	<p>41 Gorge en bois mouluré et doré Début du XIXème siècle 51,5 x 74,3 cm - Profil : 6,3 cm</p>	400 / 500 €
<p>29 Cadre en pitchpin à filet de bois noirci Epoque Louis-Philippe 45,7 x 60 cm - Profil : 5,3 cm</p>	80 / 120 €	<p>42 Cadre en bois mouluré et stuc doré à décor d'oves et de rais de coeur à la vue de style Louis XVI Epoque Louis-Philippe 38,2 x 48,4 cm - Profil : 5,5 cm</p>	200 / 300 €
<p>30 Cadre en bois à pente en bois plaqué de palissandre à filet de buis (accidents au placage sur les champs) Epoque Charles X 45 x 61,5 cm - Profil : 7 cm</p>	100 / 120 €	<p>43 Baguette en bois sculpté et peinte en ocre à décor de rais de coeur et de perles à la vue Epoque Louis XVI 27 x 31,7 cm - Profil : 5,4 cm</p>	150 / 200 €
<p>31 **Cadre à cassetta en bois mouluré et doré XXème siècle 79,6 x 98,5 cm - Profil : 11,7 cm (40F)</p>	120 / 150 €	<p>44 Gorge en bois mouluré et doré Début du XIXème siècle 31,6 x 39 cm - Profil : 5 cm (6F)</p>	120 / 150 €
<p>32 **Cadre en bois et stuc doré de style Bérain XXème siècle 34,6 x 44,6 cm - Profil : 8 cm (8F)</p>	100 / 120 €	<p>45 **Cadre en bois mouluré et stuc doré à décor de palmettes dans les angles et de rais de coeur Epoque Empire 20,4 x 25,9 cm - Profil : 5,3 cm (3F)</p>	100 / 150 €
<p>33 Cadre en bois mouluré et noirci XXème siècle 40,2 x 40,2 cm - Profil : 6,9 cm Est joint un Cadre en bois mouluré et doré XXème siècle 52,6 x 63,7 cm - Profil : 8,5 cm (15 F) Et un Cadre en bois mouluré, patiné et doré XXème siècle - 36,2 x 44,4 cm - Profil : 11 cm (8F)</p>	50 / 70 €	<p>46 Gorge en bois mouluré noir et or, à décor de rais de coeur en stuc à la vue Début du XIXe siècle 53 x 64 cm - Profil : 6,5 cm (15F)</p>	220 / 300 €
<p>34 Deux cadres en pitchpin avec filets de bois noirci Epoque Louis-Philippe 41,3 x 58,8 cm - Profil : 5,3 cm 30 x 38,9 cm - Profil : 2,7 cm</p>	120 / 150 €	<p>47 Cadre en bois mouluré et doré à décor en stuc de palmettes et rinceaux dans les angles et de rais de coeur à la vue Epoque Restauration (petits accidents) 30,4 x 38,5 cm - Profil : 6,3 cm</p>	150 / 200 €
<p>35 Cadre en bois découpé et peint à décor de courbes Circa 1950 44,7 cm x 56,3 cm - Profil : 13 cm</p>	80 / 120 €	<p>48 Paire de gorges en bois mouluré et patiné Début du XIXème siècle (repatiné au XXème siècle) 34,2 x 43,3 cm - Profil : 7,2 cm</p>	250 / 300 €
<p>36 Cadre en bois mouluré et teinté XIXème siècle 53,8 x 72,5 cm - Profil : 10,2 cm (20P)</p>	150 / 200 €	<p>49 Cadre en bois mouluré et stuc doré à décor de palmettes Epoque Empire (dorure usée) 52,5 x 63,5 cm - Profil : 9,3 cm (15F)</p>	400 / 500 €
<p>37 Paire de baguettes en bois mouluré et doré à la mecca XIXème siècle 22 x 28,5 cm - Profil : 2,4 cm</p>	80 / 120 €	<p>50 Baguette en bois sculpté et anciennement doré à décor Bérain Epoque Louis XIV (dorure très usée et accidents) 39,8 x 50,9 cm - Profil : 3 cm</p>	150 / 200 €
<p>38 Paire de joncs annelés en bois mouluré et doré à la mecca XIXème siècle 11,4 x 14,8 cm - Profil : 1,6 cm est joint un jonc en bois mouluré et doré à la mecca XIXème siècle 14,3 x 19,3 cm - Profil : 1,3 cm</p>	80 / 120 €		

<p>51 Gorge en bois mouluré et doré Début du XIXème siècle 43,1 x 50,8 cm - Profil : 4,1 cm</p>	150 / 200 €	<p>65 Baguette en bois sculpté et doré à décor Bérain Epoque Louis XIV 35 x 45,7 cm - Profil : 2,6 cm (8F)</p>	220 / 250 €
<p>52 Cadre en bois mouluré et stuc doré de rinceaux et palmettes dans les angles, rosaces et branche de chêne dans les milieux, frise de petites feuilles à la vue Epoque Restauration 73 x 89,2 cm - Profil : 7,5 cm (30F)</p>	400 / 600 €	<p>66 Baguette en bois sculpté et doré à décor de perles saucisses à la vue Epoque Louis XVI (accidents et remontée) 31,5 x 40,5 cm - Profil : 5,2 cm</p>	400 / 600 €
<p>53 Paire de gorges en bois mouluré noir et or, rais de coeur en stuc à la vue Début du XIXème siècle 58,6 x 78,5 cm - Profil : 6,5 cm (25P)</p>	300 / 400 €	<p>67 Baguette en chêne mouluré et doré Epoque Louis XVI (recoupée et petits accidents) 50,5 x 55,4 cm - Profil : 4,1 cm</p>	300 / 400 €
<p>54 Gorge en bois mouluré et doré, rais de coeur en stuc à la vue Milieu du XIXème siècle (petits accidents) 48,2 x 64,5 cm - Profil : 5,5 cm (15P)</p>	200 / 300 €	<p>68 Baguette en bois mouluré et doré à décor de trois boudins XVIIIème siècle (usures) 14,9 x 19,8 cm - Profil : 2,9 cm (1F) Est joint une Baguette en bois mouluré et doré à décor de bercelet en reparure Provence XVIIIème siècle (recoupée) 13,7 x 20,7 cm - Profil : 2,1 cm (1P)</p>	150 / 200 €
<p>55 Deux cadres en bois mouluré et doré Epoque Louis-Philippe 19 x 36 cm - Profil : 2,6 cm 27,2 x 34,2 cm - Profil : 2,3 cm</p>	120 / 150 €	<p>69 Gorge en bois mouluré et doré de style néoclassique XXème siècle (restaurations) 55,7 x 72,7 cm - Profil : 4,8 cm</p>	80 / 120 €
<p>56 Baguette en bois mouluré à décor de bercelet Provence XVIIIème siècle 33,6 x 39,9 cm - Profil : 2,3 cm</p>	120 / 150 €	<p>70 Baguette en bois sculpté et doré à décor de perles à la vue, palmettes et rinceaux en reparure Epoque Directoire (usures et restaurations) 47,7 x 51,4 cm - Profil : 5,3 cm</p>	280 / 300 €
<p>57 Baguette plate en bois mouluré et doré Epoque Louis XVI (usures) 45,5 x 55,8 cm - Profil : 4 cm</p>	350 / 400 €	<p>71 Baguette en bois mouluré et doré Epoque Louis XVI (petits éclats dans les angles) 45 x 61,5 cm - Profil : 4,1 cm</p>	300 / 400 €
<p>58 **Gorge en bois mouluré et doré Epoque Louis XVI (accidents à la dorure) 38,8 x 51,4 cm - Profil : 5,9 cm</p>	400 / 600 €	<p>72 Baguette en bois sculpté et doré à décor de perles à la vue Epoque Louis XVI 21,1 x 26,5 cm - Profil : 2,7 cm</p>	80 / 100 €
<p>59 Cadre en tondo en bois sculpté et doré à décor de rais de coeur Epoque Louis XVI (petits éclats) diamètre 11,2 x cm - Profil : 1,8 cm Est joint un cadre en tondo en bois sculpté et doré de style Renaissance Fin du XIXème siècle diamètre 8,8 cm - Profil : 2,3 cm</p>	150 / 200 €	<p>73 Gorge en bois mouluré et doré Début du XIXème siècle 18,4 x 23,1 cm - Profil : 2,4 cm (2F)</p>	80 / 100 €
<p>60 Baguette en bois sculpté et doré à décor de petits canaux et de perles à la vue Epoque Directoire (usures) 37,5 x 48 cm - Profil : 4 cm</p>	300 / 400 €	<p>74 Baguette en bois mouluré et doré Epoque Louis XVI 30,2 x 41 cm - Profil : 3,1 cm (6F)</p>	120 / 150 €
<p>61 Baguette en bois sculpté et doré à décor de petits canaux et de perles Epoque Louis XVI (usures) 45 x 58,1 cm - Profil : 5,3 cm (12P)</p>	300 / 400 €	<p>75 Cadre en chêne mouluré et doré Début du XIXème siècle (accidents) 18,2 x 21,8 cm - Profil : 5 cm (2F)</p>	250 / 300 €
<p>62 Baguette plate en bois mouluré et doré Epoque Louis XVI 57 x 68 cm - Profil : 4 cm</p>	400 / 500 €		
<p>63 Gorge en bois mouluré et doré, frise de feuilles à la vue Début du XIXème siècle 30,3 x 42 cm - Profil : 6,8 cm</p>	120 / 150 €		
<p>64 Baguette en bois sculpté et doré à décor de perles à la vue Epoque Louis XVI (très usée) 34 x 42 cm - Profil : 4 cm</p>	60 / 80 €		



76 Cadre à canaux en chêne sculpté et doré à décor de feuilles d'acanthe dans les angles, perles et rais de coeur à la vue
Estampillé LAMBERT, époque Louis XV
(reprise en dorure)
47,6 x 65 cm - Profil : 10 cm (15P) 1 500 / 2 000 €



77 Cadre en bois sculpté et doré à décor de grecques et de perles saucisses à la vue, cartouche en écoinçons en stuc à la vue postérieure
XIXème siècle
25,8 x 33,2 cm - Profil : 6,8 cm (5F) 400 / 500 €

78 Cadre en chêne mouluré et stuc doré à décor de piastres, perles et rais de coeur
Estampillé E L. Infroit, époque Louis XVI
(restaurations)
42,7 x 52,8 cm - Profil : 10,5 cm (10F) 1 600 / 1 800 €



79 Cadre en chêne sculpté et doré à décor de perles et rais de coeur à dard, modèle Infroit
Epoque Louis XVI
(dorure très usée)
25,4 x 34,7 cm - Profil : 6,8 cm (5F) 700 / 900 €

80 Gorge en bois mouluré et doré, rais de coeur en stuc à la vue
Début du XIXème siècle
38,7 x 48,7 cm - Profil : 2,7 cm 120 / 150 €

81 Deux gorges en bois mouluré et doré, rais de coeur en stuc à la vue
Début du XIXème siècle
28 x 38,4 cm - Profil : 3,8 cm
23,2 x 28,5 cm - Profil : 4 cm 180 / 200 €

82 Baguette en bois sculpté et doré à décor de petits canaux et de perles à la vue
Epoque Directoire
(usures)
41,1 x 52 cm - Profil : 6 cm 300 / 400 €

83 Cadre en bois mouluré et doré à décor en stuc de palmettes et rinceaux dans les angles et d'olives et pirouettes à la vue
Epoque Restauration
(accidents)
20,8 x 26,3 cm - Profil : 5,4 cm (3F) 120 / 150 €

84 Cadre en bois mouluré et doré, à vue ronde à décor en stuc de palmettes et de rais de coeur
Epoque Empire
Diamètre: 9,2 cm - Profil : 6,2 cm 180 / 200 €



85 Cadre à pastel en chêne sculpté et doré à décor de godrons au sommet et de feuilles à la vue
Epoque Louis XV
(restaurations)
63,5 x 79,4 cm - Profil : 10,5 cm (25F) 2 000 / 3 000 €

86 Baguette en bois sculpté et doré à décor d'ovales en reparure et de perles à la vue
Fin du XVIIIème siècle
45,5 x 56,2 cm - Profil : 5,2 cm 450 / 500 €

87 Cadre en chêne sculpté et doré à décor de perles et rais de cœur estampillé E L. In froit et du poinçon de jurande JME
Epoque Louis XVI
20,4 x 23,7 cm - Profil : 3 cm 600 / 800 €

88 Cadre en bois sculpté et doré à décor de frise de faisceaux et de rubans à la vue
Italie du Nord, fin XVIIIème
26,2 x 33 cm - Profil : 4,5 cm (5F) 700 / 800 €

89 Baguette en bois sculpté et doré à décor de perles et perles saucisses à la vue
Epoque Louis XVI
(remontage)
45,5 x 52 cm - Profil : 5 cm 200 / 300 €

90 Cadre en bois sculpté et doré à décor de feuilles d'acanthes en rinceaux
Italie, XVIIème siècle
(modifié dans ses dimensions)
14,5 x 21,5 cm - Profil : 3,6 cm (1F) 400 / 500 €

91 Paire de cadres en bois sculpté et doré à vue chantournée
Circa 1950
26,3 x 34 cm - Profil : 4 cm (5F) 100 / 150 €

92 Deux baguettes en bois mouluré et doré
Fin du XVIIIème siècle
12,5 x 14,5 cm - Profil : 2 cm
18,8 x 22,7 cm - Profil : 2 cm (2F) 100 / 120 €

93 Baguette en bois mouluré et doré
Epoque Louis XVI
(recoupée et restaurations)
26,5 x 41,5 cm - Profil : 3,8 cm 120 / 150 €

94 Paire de baguettes en bois mouluré et doré
Epoque Louis-Philippe
21 x 25 cm - Profil : 4 cm (3F) 120 / 150 €

95 Gorge en bois mouluré et doré
Début du XIXème siècle
37,2 x 43,5 cm - Profil : 3,8 cm (8F) 150 / 200 €



96 **Cadre à profil renversé en bois mouluré et doré à décor de feuilles de chêne et de glands en reparure dans les angles et les milieux
Provence XVIIème siècle
(accident à la mouluré et léger voile)
80,5 x 94,5 cm - Profil : 11 cm 1 600 / 1 800 €

97 Cadre en bois mouluré noir et or à décor en reparure dans les angles de rinceaux de fleurs et de palmettes
Provence XVIIème siècle
50 x 63 cm - Profil : 7,9 cm (15P) 1 900 / 2 000 €

98 Cadre à profil renversé en chêne sculpté et doré à décor de feuilles d'acanthé
Epoque Louis XIII
(restaurations)
22,3 x 33,3 cm - Profil : 5 cm (5P) 300 / 500 €

99 Gorge en bois mouluré et doré
Début du XIXème siècle
(restaurations)
41 x 53,8 cm - Profil : 5,4 cm 120 / 150 €

100 Baguette en bois mouluré et doré
Début du XIXème siècle
23,4 x 30,3 cm - Profil : 2,2 cm 100 / 120 €

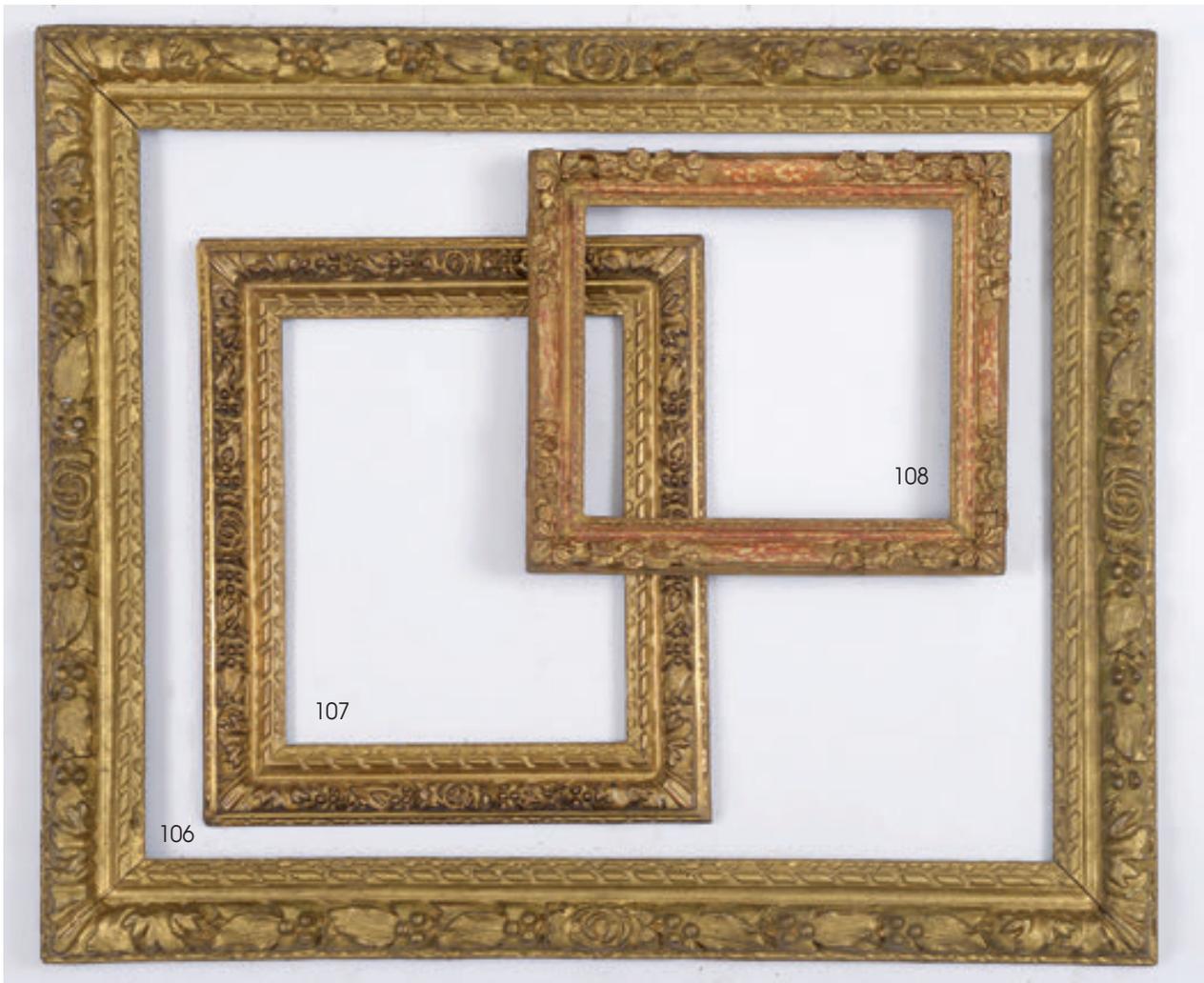
101 Cadre en chêne sculpté et doré
Epoque Louis XV
(accidents)
14,3 x 22,5 cm - Profil : 4,2 cm (2P) 200 / 300 €

102 Cadre en noyer sculpté à décor de coquilles, rinceaux et palmes dans les angles
Fin XVIIème siècle
(petits manques dans les angles)
49,2 x 69,5 cm - Profil : 9 cm 1 200 / 1 500 €

103 Baguette en bois sculpté et doré à décor de perles à la vue
Epoque Louis XVI
(restaurations)
26,2 x 31,3 cm - Profil : 4 cm 80 / 120 €

104 Cadre en chêne sculpté et doré à décor de feuilles d'acanthé et de perles saucisses à la vue
Epoque Louis XIII
(usures)
9,5 x 12,5 cm - Profil : 4,2 cm 300 / 400 €

105 Cadre à dessin en bois sculpté et doré à décor de palmettes ajourées dans les angles
Epoque Louis XIII
21,2 x 28,8 cm - Profil : 1,8 cm 380 / 450 €



106 Cadre en chêne sculpté et doré à décor de paquets de laurier
 Epoque Louis XIII
 58,2 x 72 cm - Profil : 8 cm (20F) 2 800 / 2 900 €

107 Cadre en chêne sculpté et doré à décor de feuilles d'acanthé dans les angles et de paquets de feuilles de houx et rubans à la vue
 Epoque Louis XIII
 (reprise à la dorure)
 27,2 x 34,4 cm - Profil : 6,5 cm 1 100 / 1 200 €

108 Cadre en chêne sculpté et doré à décor de palmettes et de fleurs dans les angles
 Epoque Louis XIII
 (reprise à la dorure)
 24,6 x 28,6 cm - Profil : 4,8 cm 650 / 800 €

109 Cadre en bois sculpté et doré à décor de paquets de fleurs dans les angles
 Provence XVIIème siècle
 (manques, restaurations et usures)
 34,1 x 42 cm - Profil : 12 cm 500 / 600 €

110 Baguette en bois sculpté et doré à décor Bérain
 Epoque Louis XIV
 (recoupée)
 27,5 x 33,7 cm - Profil : 2,9 cm 250 / 300 €

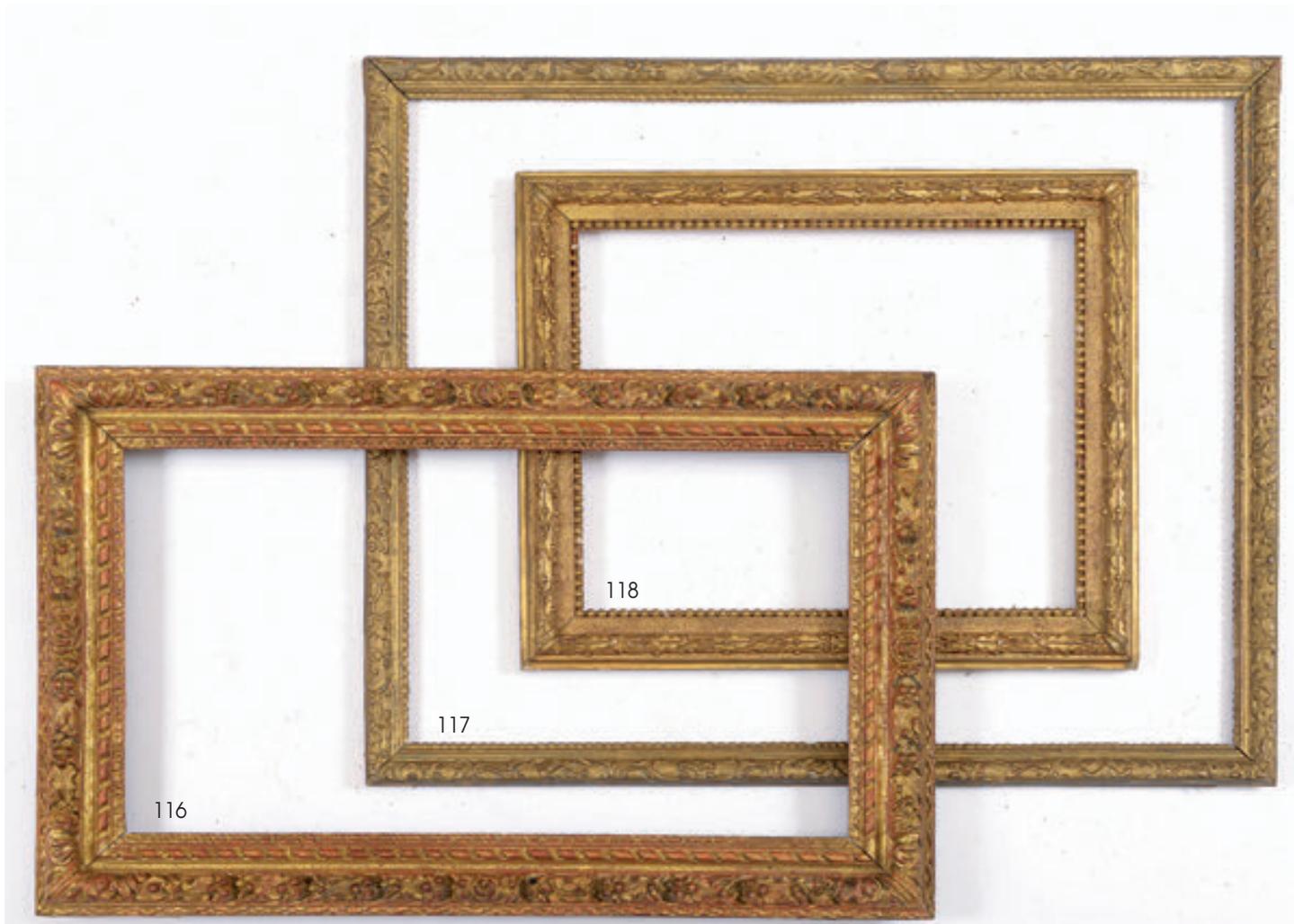
111 Cadre en chêne sculpté et doré à décor de coquilles et rinceaux dans les milieux et les angles
 Epoque Louis XIV
 (redoré et manque un demi angle et un milieu)
 63,5 x 79,5 cm - Profil : 4,5 cm (25F) 400 / 600 €

112 Cadre en chêne sculpté et doré à décor de cartouches, queue de cochon, fleurettes et rinceaux dans les angles
 Epoque Louis XV
 (redoré et modifié dans ses dimensions)
 47,2 x 63,9 cm - Profil : 10,5 cm (15P) 900 / 1 100 €

113 Cadre en bois sculpté et doré à décor de frise de feuilles d'acanthé
 Epoque Louis XIII
 (petits éclats)
 13,3 x 16,8 cm - Profil : 3,3 cm (0F) 300 / 400 €

114 Cadre à pastel en chêne sculpté ornés dans les coins et les milieux de fleurs, cartouches et queue de cochons ajourés, godrons larmés et feuilles d'acanthé à la vue
 Epoque Louis XV (blanchi)
 52,5 x 63,5 cm - Profil : 12 cm (15F) 800 / 1 000 €

115 Cadre en bois mouluré et doré à décor en stuc de palmettes et de rais de coeur
 Epoque Empire
 (petits accidents)
 10,5 x 13,5 cm - Profil : 5 cm 120 / 150 €



116 Cadre en chêne sculpté et doré à décor de paquets de laurier
Epoque Louis XIII
35,2 x 62,7 cm - Profil : 7,4 cm 1 500 / 1 800 €

117 Baguette en bois sculpté et doré à décor Bérain
Epoque Louis XIV
(redoré)
60 x 73 cm - Profil : 3,6 cm 300 / 400 €

118 Cadre en bois sculpté et doré à décor de feuilles de houx et de perles enfilées à la vue
Italie fin du XVIIIème siècle
(petits accidents)
35,2 x 43,5 cm - Profil : 5,5 cm (8F) 800 / 1 000 €

119 Baguette en bois mouluré et doré
Epoque Louis XVI
(recoupée et usures)
49 x 64,2 cm - Profil : 8 cm (15P) 150 / 200 €

120 Paire de baguettes plates en bois mouluré et doré, jonc à l'extérieur et doucine à la vue
Epoque Louis-Philippe
(accidents)
44 x 56,5 cm - Profil : 4 cm 180 / 220 €

121 Gorge en bois mouluré et doré, rais de coeur en stuc à la vue
XIXème siècle
56 x 65 cm - Profil : 5,4 cm 250 / 300 €

122 Beau cadre en chêne mouluré et doré à décor en stuc de palmettes, et rais de coeur à la vue
Epoque Empire
23 x 23,7 cm - Profil : 7,5 cm 400 / 600 €

123 Baguette en chêne mouluré et doré
Epoque Louis XVI
(accidents en dorure)
47,5 x 63,5 cm - Profil : 4,2 cm 120 / 150 €

124 Cadre en bois sculpté et argenté à décor Bérain
Epoque Louis XIV
(argenterie usée et restaurations)
14,4 x 19,5 cm - Profil : 4 cm (1F) 200 / 250 €

125 Baguette en bois mouluré et doré
Fin du XVIIIème siècle
(petits éclats)
21,7 x 27,5 cm - Profil : 2 cm 120 / 150 €

126 Baguette en bois mouluré et doré
Epoque Louis XVI
(usures)
27 x 38,9 cm - Profil : 2,7 cm 220 / 250 €

127 Cadre en bois sculpté et doré à décor Bérain
Provence XVIIème siècle
(restaurations)
58 x 82 cm - Profil : 10 cm 600 / 800 €



128 Cadre en bois sculpté et doré dit crête de coqs et muni d'écoinçons dans les angles
Epoque Louis XV
(accidents en sculpture à la vue)
55,4 x 71,2 cm - Profil : 5 cm 1 600 / 2 000 €

129 Cadre en bois sculpté et doré à décor de branches de fleurs et de besons à la vue
Italie XVIIIème siècle
(redoré)
28,6 x 40 cm - Profil : 11 cm 1 200 / 1 300 €

130 Cadre en chêne sculpté et doré à décor de feuilles d'acanthé dans les milieux et les angles
Epoque Louis XIII
18,6 x 24,9 cm - Profil : 3 cm (3P) 600 / 800 €

131 Baguette en bois sculpté et doré à décor de rais de coeur et de perles à la vue
Epoque Louis XVI
(usures)
44,8 x 61,3 cm - Profil : 5,2 cm 280 / 300 €

132 Cadre en bois doré et sculpté à décor de rais de coeur et de perles à la vue
Epoque Louis XVI
34 x 54,2 cm - Profil : 6 cm 300 / 400 €

133 Cadre en bois sculpté et doré à décor de palmettes et de fleurs dans les angles et de godrons armés à la vue
Epoque Louis XI
(reprise en dorure et quelques fleurs en stucs)
48,5 x 64,8 cm - Profil : 9,5 cm (15P) 500 / 600 €

134 Cadre en bois mouluré, sculpté et doré à décor de perles à la vue
Epoque Louis XVI
18,5 x 23,4 cm - Profil : 4 cm (2F) 120 / 180 €

135 *Cadre a Christ en chêne sculpté et doré à décor à la Bérain
Fin XVIIIème siècle
52,5 x 35,5 cm - Profil : 7 cm 500 / 600 €

136 Baguette en bois sculpté et doré à décor de rais de coeur et de perles à la vue
Epoque Louis XVI
40,8 x 54,6 cm - Profil : 3,5 cm 250 / 300 €

137 Baguette en bois sculpté noir et or à décor de rais de coeur et de perles
Epoque Louis XVI
(restaurations)
44,2 x 49,3 cm - Profil : 5,5 cm 250 / 300 €

138 Cadre en chêne mouluré et stuc doré à décor de frise de perles, feuilles d'acanthé, perles et rais de coeur
Fin du XVIIIème siècle
(restaurations)
30,2 x 38,7 cm - Profil : 9,5 cm (6F) 1 000 / 1 200 €

139 Paire de cadres en chêne sculpté et teinté à décor de perles et de rais de coeur à dard à la vue, modèle Infroît
Epoque Louis XVI
(quelques accidents en sculpture)
51,2 x 55,6 cm - Profil : 6,5 cm 1 000 / 1 200 €

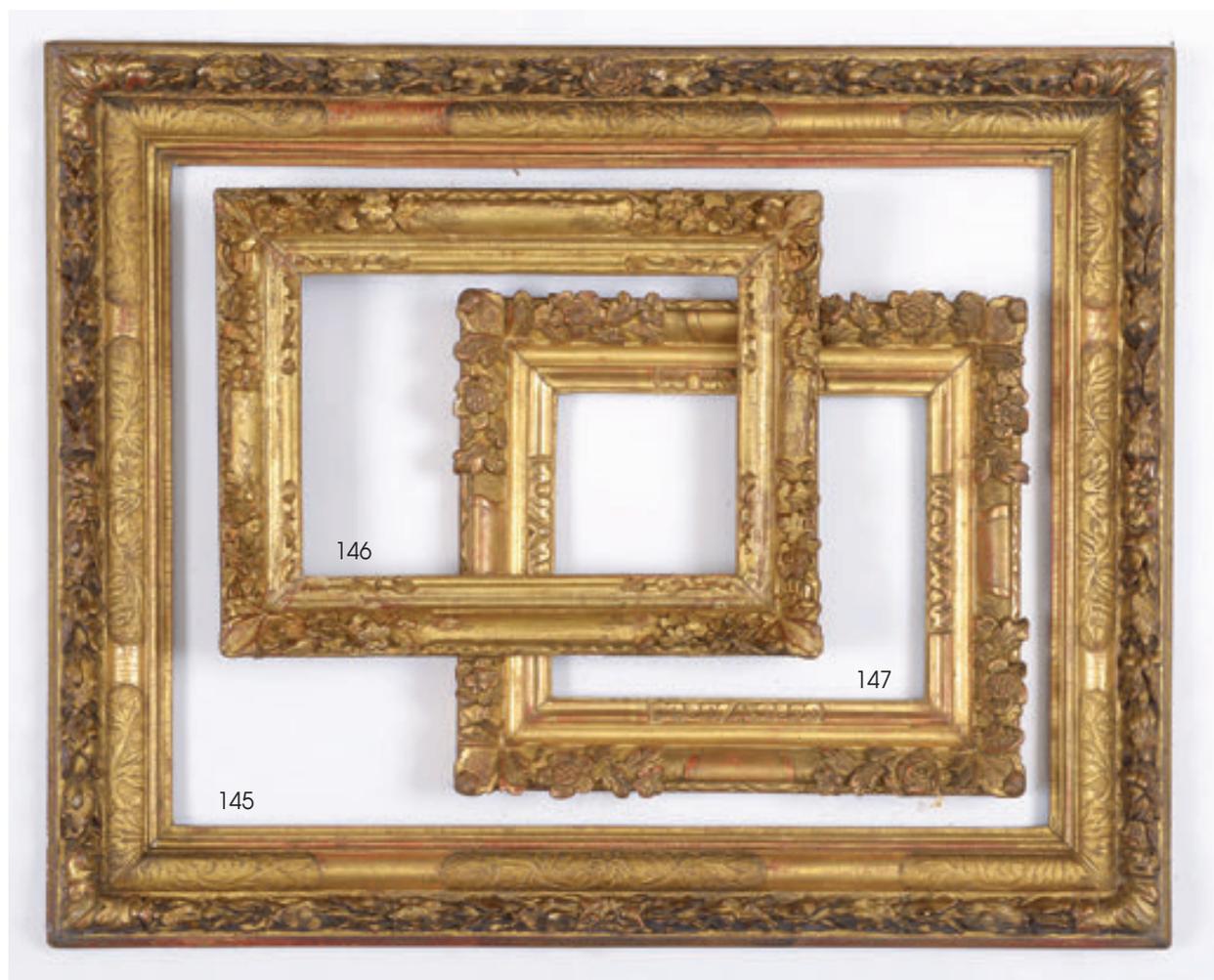
140 Baguette en bois mouluré et doré à décor en reparure de rinceaux dans les angles
Strasbourg, XVIIIème siècle
38,6 x 57,4 cm - Profil : 2,5 cm 350 / 400 €

141 Cadre en chêne sculpté et argenté à décor Bérain
Epoque Louis XIV
(dorure très usée)
24,2 x 29,2 cm - Profil : 6,5 cm 350 / 500 €

142 Baguette en bois sculpté et doré dite Bérain
Epoque Louis XIV
(usures)
34,5 x 45 cm - Profil : 6 cm (8F) 500 / 700 €

143 Cadre en bois sculpté et argenté à décor Bérain
Epoque Louis XIV
(usures)
24,4 x 29,5 cm - Profil : 6,5 cm 400 / 600 €

144 Cadre à pastel en chêne mouluré et doré
Epoque Louis XV
(redoré au XIXème siècle)
64,2 x 79,8 cm - Profil : 9,5 cm (25F) 1 200 / 1 500 €



145 Cadre en bois sculpté et doré à décor de paquets de lauriers et de motifs de rinceaux feuillagés en reparure Italie du Nord XVIIème siècle (petits éclats)
53,3 x 70,5 cm - Profil : 9,5 cm (20P) 1 800 / 2 000 €

146 Cadre en chêne sculpté et doré à décor de palmettes et de fleurs dans les angles
Epoque Louis XIV
23,6 x 34 cm - Profil : 7 cm (5P) 600 / 800 €

147 Cadre en bois sculpté et doré à décor de palmettes et de fleurs dans les angles
Epoque Louis XIV
(redoré)
24,5 x 29,5 cm - Profil : 7,5 cm 900 / 1 100 €

148 Cadre en chêne sculpté et doré à décor de rubans, perles et rais de coeur à la vue, estampillé E L INFROIT et du poinçon de jurande JME
Epoque Louis XVI
(modifié dans ses dimensions dans les grands côtés)
63 x 79,2 cm - Profil : 10,5 cm (25F) 1 500 / 2 000 €

149 Cadre en bois mouluré et stuc doré à décor de palmettes
Epoque Empire
(accidents et recoupé)
47,5 x 60 cm - Profil : 6,5 cm (12F) 250 / 400 €

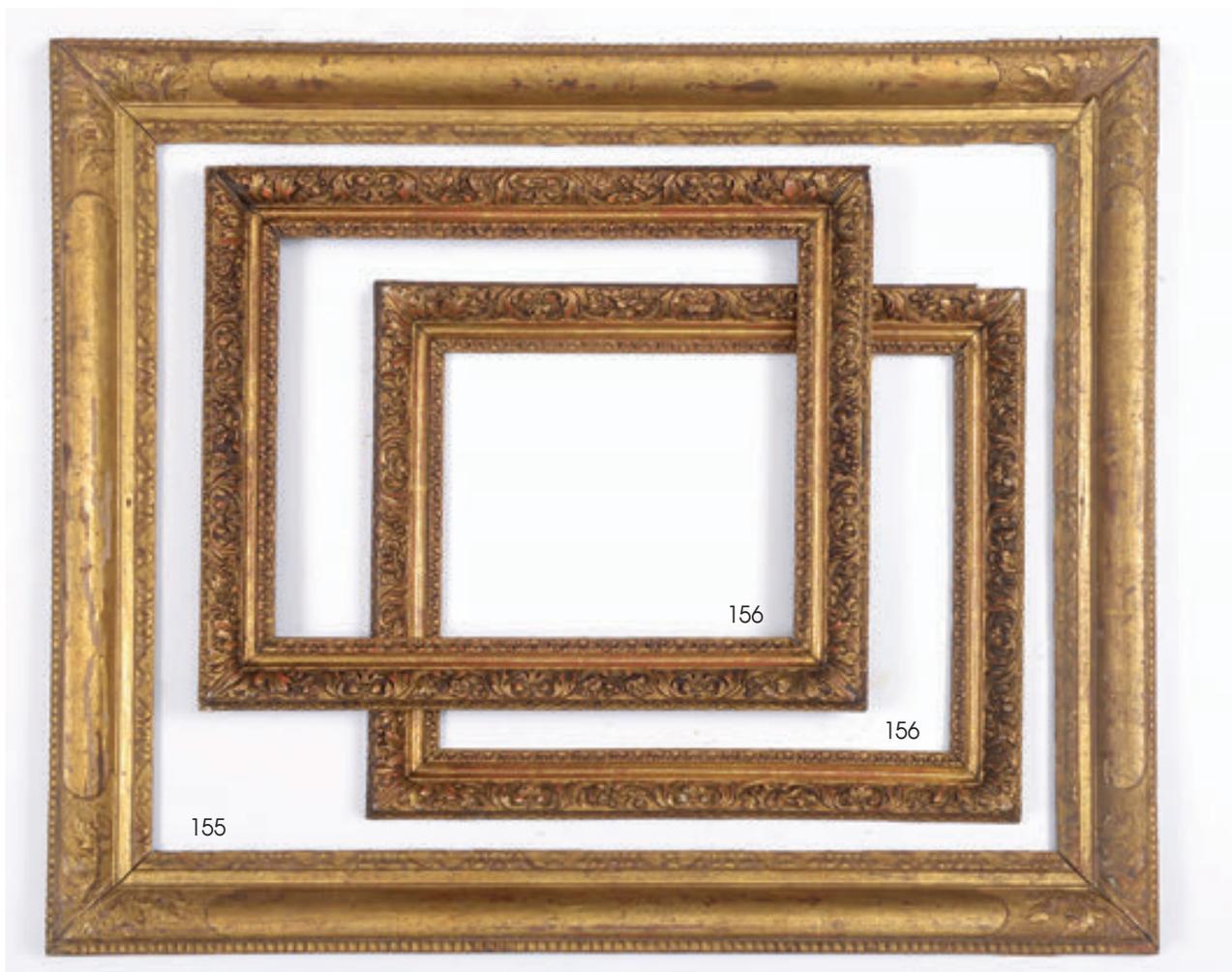
150 Cadre en bois mouluré et stuc doré à décor de rinceaux dans les angles et de rais de coeur à la vue
Epoque Restauration
(petits accidents)
48 x 58,7 cm - Profil : 5,3 cm (12F) 150 / 200 €

151 Cadre en chêne mouluré et doré à décor de bercelet
XIXème siècle
(accidents)
64,7 x 95 cm - Profil : 7,8 cm 500 / 600 €

152 Cadre dit à pastel en chêne sculpté à décor d'oves, godrons larmés et de feuilles d'acanthes à la vue
Epoque Louis XV
57,6 x 70,5 cm - Profil : 11,2 cm (20F) 300 / 400 €

153 Cadre en chêne sculpté et doré à décor de palmettes dans les angles de coquilles dans les milieux et de rinceaux de fleurs
Epoque Louis XIV
(accidents)
62,8 x 79,5 cm - Profil : 10,5 cm (25F) 900 / 1 000 €

154 **Cadre en chêne sculpté et doré, à décor de culots, perles et rais de coeur à la vue
Epoque Louis XVI
42 x 70,4 cm - Profil : 8 cm 1 200 / 1 400 €



155 Cadre en bois sculpté et doré à décor de feuilles d'acanthe dans les angles et de frise de feuilles à la vue
Provence, fin XVIIème, début XVIIIème
(accidents à la dorure)
68 x 86 cm - Profil : 9,5 cm 1 200 / 1 500 €

156 Paire de cadres en chêne sculpté et doré à décor de rinceaux de feuilles d'acanthe, culots et fleurs
Epoque Louis XIII
(redoré)
38 x 48,6cm - Profil : 7cm 1 800 / 2 000 €

157 Cadre en noyer sculpté et doré à décor de frises courantes
Epoque Louis XIII
14,3 x 18 cm - Profil : 4 cm 600 / 800 €

158 Cadre en chêne sculpté et doré à décor de paquets de feuilles de laurier
Epoque Louis XIII
83 x 104,5 cm - Profil : 7,5 cm 3 000 / 4 000 €

159 Cadre en chêne sculpté et doré à décor Bérain
Epoque Louis XIV (modifié dans ses dimensions)
43,8 x 53 cm - Profil : 10 cm (10F) 1 000 / 1 200 €

160 Cadre à pastel en bois sculpté et doré à décor d'oves et de feuilles d'acanthe à la vue
Epoque Louis XV
(redoré et modifié dans ses dimensions)
34,7 x 46,7 cm - Profil : 10,5 cm 700 / 900 €

161 Cadre en bois sculpté et doré à décor Bérain
Epoque Louis XIV
(redoré)
60 x 72,1 cm - Profil : 9 cm (20F) 900 / 1 100 €

162 Cadre en chêne sculpté et doré à décor Bérain
Epoque Louis XIV
(redoré et restaurations)
33,3 x 49,6 cm - Profil : 9 cm 500 / 800 €

163 Cadre en chêne sculpté et doré à décor de paquets de laurier
Epoque Louis XIII
(redoré)
43 x 50,7 cm - Profil : 5,6 cm 700 / 900 €

164 Cadre en bois sculpté et doré à décor de frise courante et de cordelettes à la vue
Epoque Louis XII
(redoré)
13,5 x 17,3 cm - Profil : 4 cm (0F) 450 / 600 €



165 Beau cadre en tilleul sculpté et doré à décor de frise d'hexagones, d'alternance de culots et de fleurs sur le sommet et de feuilles d'acanthe à la vue
Epoque Régence
64 x 82,1 cm - Profil : 14 cm 3 200 / 3 500 €
Détail page 1

166 Cadre dit Carlo Maratta en bois sculpté et doré à décor de frise de feuilles, rubans et feuilles d'acanthe à la vue
Rome XVIIIème siècle
26,2 x 30,4 cm - Profil : 10,7 cm 800 / 1 000 €

167 Cadre en chêne sculpté et peint en ocre à décor Bérain
Epoque Louis XIV
20,8 x 28,6 cm - Profil : 7,5 cm 400 / 600 €

168 Cadre en chêne sculpté et anciennement doré a décors de godrons et perles à la vue
Epoque Louis XVI
19 x 25,5 cm - Profil : 3,6 cm 150 / 200 €

169 Baguette en bois mouluré et doré
Epoque fin du XVIIIème siècle
(accidents)
22 x 27,5 cm - Profil : 2,4 cm
Est jointe **une baguette** sculptée et dorée à décors de perles à la vue
Style Louis XVI XXème siècle
(accidents)
17 x 28,5 cm - Profil : 2,9 cm 100 / 150 €

170 Baguette en bois sculpté et doré à décor de rubans et perles
Epoque Louis XVI
(usures)
59,4 x 76 cm - Profil : 6 cm 450 / 600 €

171 Baguette en bois sculpté et doré dite Bérain
Epoque Louis XIV (usures)
44 x 52 cm - Profil : 4,4 cm 350 / 500 €

172 Cadre en bois sculpté et doré à décor de feuilles stylisées, berclots et oves
Provence XVIIIème siècle
(modifié dans ses dimensions)
19,1 x 24,1 cm - Profil : 3,6 cm (2F) 400 / 500 €

173 Paire de cadres en bois mouluré et stuc doré à décor en reparures de grecques et de perles en stuc a la vue
Epoque Restauration
(quelques accidents)
58,9 x 68 cm - Profil : 7,8 cm 500 / 600 €

174 Cadre en bois et stuc doré à décor de palmettes et de feuilles d'acanthes dans les angles
Epoque Restauration
(quelques accidents)
55,5 x 68 cm - Profil : 6,5 cm 150 / 200 €



175 Cadre à profil renversé en bois mouluré et doré
 Italie, XVII^e siècle
 (usures)
 72 x 96,4 cm - Profil : 9 cm (40P) 1 200 / 1 400 €

176 Cadre à profil renversé en bois mouluré et argenté
 Italie XVII^e siècle
 (usures)
 57,3 x 72 cm - Profil : 12 cm (20F) 1 800 / 2 000 €

177 Cadre à profil renversé en bois sculpté, peint brun et doré à décor de frise de feuilles stylisées à l'extérieur et à la vue
 Italie, XVIII^e siècle
 (restaurations)
 79,7 x 96,5 cm - Profil : 12 cm (40F) 1 400 / 1 600 €

178 Gorge en bois mouluré noir et or à décor de rais de coeur en stuc à la vue
 Italie, fin du XVIII^e siècle
 (restaurations)
 38 x 49 cm - Profil : 6 cm 400 / 500 €

179 Cadre à profil renversé en bois mouluré noir et or
 Italie, XVIII^e siècle
 28,1 x 44 cm - Profil : 8,7 cm 1 200 / 1 300 €

180 Cadre en noyer mouluré plaqué sur une âme en sapin
 Italie, début du XIX^e siècle
 35,3 x 44,6 cm - Profil : 5,6 cm (8F) 300 / 400 €

181 Cadre à cassetta en bois sculpté et doré à décor en reparure dans le plat de feuilles
 Italie du Nord, début du XVIII^e siècle
 9,2 x 13,1 cm - Profil : 5,8 cm 400 / 600 €

182 **Cadre à profil renversé en bois sculpté et peint en faux marbre à décor de paquets de feuilles
 Lombardie XVII^e siècle
 (modifié dans ses dimensions)
 61 x 73 cm - Profil : 6,5 cm 1 000 / 1 200 €

183 Cadre en bois sculpté peint et doré à décor de frise de feuilles et de fruits
 Venise, fin du XVI^e siècle
 (polychromie et dorure à l'état lacunaire)
 82,2 x 91,3 cm - Profil : 7,5 cm 1 900 / 2 000 €

184 Cadre en bois sculpté et polychromé à décor de cordes
 Venise, XVI^e siècle
 (usures)
 78 x 97,5 cm - Profil : 6 cm (40F) 800 / 1 000 €



184



183



182



181





185 Cadre à profil reversé en bois mouluré et noirci
 Italie, XVII^e siècle
 (piqûres, léger voile)
 104 x 172 cm - Profil : 8,5 cm 1 500 / 2 000 €

186 Cadre à profil renversé en bois mouluré noir et or
 Italie, XVII^e siècle
 (relaqué noir)
 84,6 x 109,1 cm - Profil : 8 cm 1 100 / 1 200 €

187 Paire de cadres à profil renversé en chêne mouluré et noirci
 Pays-Bas, XVII^e siècle
 (voilé)
 95 x 130 cm - Profil : 9 cm (60F) 1 800 / 2 000 €

188 Cadre en sapin mouluré et teinté
 Italie, XVIII^e siècle
 80 x 97 cm - Profil : 7,8 cm (40F) 800 / 1 000 €

189 Cadre en bois mouluré et doré
 Italie, XIX^e siècle
 26,2 x 43 cm - Profil : 5,5 cm (8M) 80 / 120 €

190 Cadre Salvator Rosa en bois mouluré et argenté
 Italie, XVII^e siècle
 (usures et restaurations)
 49,8 x 67 cm - Profil : 8,5 cm 600 / 800 €

191 Paire de cadres en bois mouluré, laqué et argenté
 Italie, fin du XVIII^e siècle
 (accidents)
 54,5 x 66,5 cm - Profil : 8,5 cm 500 / 700 €

192 Cadre Salvator Rosa en bois mouluré et noirci
 Italie, XVIII^e siècle
 (modifié dans ses dimensions)
 50,2 x 64,2 cm - Profil : 9,4 cm (15F) 500 / 700 €

193 Cadre à profil renversé et a cassetta en bois mouluré et noirci, argenté à la vue
 Italie, XVII^e siècle
 48 x 59 cm - Profil : 9,7 cm (12F) 1 400 / 1 600 €

194 Cadre à profil renversé en bois sculpté et patiné à décor de frise de fruits et de feuilles
 Lombardie, XVII^e siècle
 52 x 71 cm - Profil : 6,5 cm (20F) 1 500 / 2 000 €

195 Cadre Carlo Maratta en bois sculpté et doré à décor d'oves, rubans et feuilles d'acanthé à la vue
 Italie, XVIII^e siècle
 (accidents)
 53 x 63 cm - Profil : 10,5 cm (15F) 300 / 400 €

196 Cadre dit Sansovino en bois sculpté, peint et doré
 Venise, XVI^e siècle (redoré)
 44 x 52 cm - Profil : 8,5 cm (10F) 1 400 / 1 800 €



197 Cadre à cassetta en bois mouluré et doré à décor dans le plat de bulatino
Toscane, XVI^{ème} siècle
(accidents à la dorure)
60 x 74 cm - Profil : 9 cm 2 900 / 3 200 €

198 Cadre en bois mouluré et argenté
Italie, fin du XVII^{ème} siècle
(usures)
36,4 x 47,6 cm - Profil : 9 cm 1 200 / 1 500 €

199 Cadre à profil renversé en bois sculpté et doré à décor de rubans, perles saucisse et godrons larmés à la vue
Piémont, fin du XVI^{ème} siècle
12 x 15,3 cm - Profil : 11 cm (0F) 1 000 / 1 300 €

200 Cadre en bois sculpté et argenté
Italie, début du XVIII^{ème} siècle
55,2 x 80,9 cm - Profil : 7 cm 900 / 1 000 €

201 Cadre à profil renversé en bois mouluré et noirci
Italie, XVII^{ème} siècle
53,6 x 66,4 cm - Profil : 6 cm 700 / 900 €

202 Cadre à profil renversé en bois mouluré et peint
Italie, début du XVIII^{ème} siècle
55,5 x 74 cm - Profil : 8,5 cm 600 / 800 €

203 Paire de cadres en bois mouluré et noirci
Italie, XVIII^{ème} siècle
35,5 x 44,6 cm - Profil : 4 cm (8F) 350 / 400 €

204 Cadre à cassetta en bois mouluré et noirci à décor peint en vert dans les angles et les milieux
Italie, XVI^{ème} siècle
(accident de la moulure à la vue)
54,2 x 55 cm - Profil : 9,5 cm 1 200 / 1 500 €

205 Cadre à profil renversé en bois mouluré et peint
Italie, XVII^{ème} siècle
51 x 71 cm - Profil : 11 cm (20P) 700 / 900 €



206 Cadre en bois sculpté et argenté à décor de feuilles d'acanthé à la vue
 Italie, XVIIème siècle
 (usures)
 32 x 44,8 cm - Profil : 8,5 cm (8P) 900 / 1 100 €

207 **Cadre à profil renversé en bois mouluré et doré à décor en reparure de fleurs
 Italie, du Nord XVIIème siècle
 52 x 81 cm - Profil : 5 cm (25M) 700 / 900 €

208 Cadre en bois sculpté, peint et argenté à décor de perles
 Italie, XVIIIème siècle
 21,4 x 36,6 cm - Profil : 5,3 cm 500 / 600 €

209 Paire de cadres en bois mouluré et doré
 Espagne, XVIIIème siècle
 45,5 x 54,5 - Profil : 4,2 cm
 45,5 x 54,8 cm - Profil : 4,2 cm 700 / 900 €

210 Cadre Carlo Maratta en bois sculpté peint et doré à la mecca
 Rome, XVIIème siècle
 19,6 x 25,6 cm - Profil : 5 cm (3F) 800 / 1 000 €

211 Cadre en bois sculpté noir et or à décor de frise de paquets de laurier avec rubans dans les angles et les milieux et feuilles de refend et dards
 Italie, début du XIXème siècle
 25,4 x 41,8 cm - Profil : 6 cm 450 / 600 €

212 Cadre dit Carlo Maratta en bois sculpté et doré à décor d'oves, frise de feuilles et feuilles d'acanthé à la vue
 Italie, XVIIème siècle
 (redoré et restaurations)
 42 x 55,5 cm - Profil : 10 cm 1 000 / 1 200 €

213 Cadre en bois mouluré et noirci
 Italie, XVIIIème siècle
 47,5 x 150,6 cm - Profil : 7 cm 400 / 600 €

214 Cadre à profil renversé noir et or, à décor en reparure dans les angles
 Les Marches, XVIIème siècle
 28,8 x 34,2 cm - Profil : 7,5 cm 900 / 1 100 €

215 Cadre en bois mouluré noir et or
 Italie, XVIIIème siècle
 (voilé)
 82,2 x 105,4 cm - Profil : 8 cm 800 / 1 000 €

216 Cadre à cassetta en noyer sculpté à décor de frise d'oves, de perles, de feuilles d'acanthé et de perles saucisse à la vue
 Italie, XVIIème siècle
 29 x 41,8 cm - Profil : 10 cm 800 / 1 000 €

217 Cadre à profil renversé en bois mouluré à décor de fausse écaille
 Les Marches, XVIIème siècle
 69 x 88 cm - Profil : 8,5 cm (30F) 1 500 / 1 800 €

218 Cadre à profil renversé en bois mouluré et argenté
 Italie, XVIIIème siècle
 66 x 80 cm - Profil : 6 cm 750 / 900 €

219 Cadre à cassetta en bois mouluré peint et doré à décor de faux marbre dans le plat
 Italie, XVIIème siècle
 (restaurations)
 26,5 x 45,4 cm - Profil : 9,5 cm (8M) 800 / 1 000 €



220 Cadre en bois mouluré noir et or à décor dans les angles et les milieux de frise de rinceaux alternés d'étoiles
 Sienne, fin XVIème siècle
 (petits accidents)
 102,5 x 125 cm - Profil : 10,5 cm 4 500 / 5 000 €

221 Cadre à profil renversé en bois mouluré noir et or à décor de rinceaux dans les angles et les milieux
 Italie, fin du XVIème siècle
 (léger voile)
 71 x 96,2 cm - Profil : 10,8 cm (40P) 2 400 / 2 600 €

222 Cadre en bois sculpté et doré à décor de feuilles stylisées alternées de perles, denticules à la vue
 Sardaigne, fin du XVIème siècle
 29,4 x 54,5 cm - Profil : 10,5 cm (10M) 1 000 / 1 200 €

223 Cadre à profil renversé en bois mouluré et peint à décor de fausse écaille
 Italie, XVIIème siècle
 16,7 x 21,8 cm - Profil : 3,7 cm (2F) 400 / 500 €

224 Paire de cadres à cassetta et à profil renversé en bois mouluré et noirci
 Italie, XVIIème siècle
 60 x 73 cm - Profil : 9,7 cm (20F) 2 500 / 3 000 €

225 Cadre en bois mouluré et doré
 Italie, fin du XVIIIème siècle
 (usures)
 46,2 x 62 cm - Profil : 6,5 cm (15M) 700 / 900 €

226 Gorge en bois mouluré et doré à décor de feuilles sculpté à la vue
 Italie, fin du XVIIIème siècle
 (accidents)
 57,5 x 72 cm - Profil : 9 cm (20F) 900 / 1 000 €

227 Cadre à profil renversé en bois mouluré à décor de faux marbre
 Italie, XVIIIème siècle
 57,5 x 67,2 cm - Profil : 11 cm 900 / 1 100 €

228 Cadre en bois mouluré et argenté à décor en réparation de canaux et de rinceaux feuillagés dans les angles
 Italie, fin du XVIIIème siècle
 59 x 74 cm - Profil : 8 cm 1 200 / 1 400 €

229 Cadre en bois mouluré et noirci
 Italie, XVIIIème siècle
 (accidents et restaurations)
 36,5 x 45,4 cm - Profil : 6,5 cm (8F) 400 / 600 €



230 Cadre à cassetta et à profil renversé en bois mouluré et noirci
 Italie, XVII^{ème} siècle
 49 x 73,6 cm - Profil : 9,5 cm 1 500 / 1 700 €

231 Cadre à profil renversé en bois mouluré noir et or
 Italie, XVII^{ème} siècle
 (restaurations)
 57,5 x 72,7 cm - Profil : 8,6 cm (20P) 1 200 / 1 500 €

232 Cadre à cassetta et à profil renversé en bois mouluré et noirci, doré à la vue
 Italie, fin du XVI^{ème} siècle
 45 x 61,5 cm - Profil : 9 cm 1 800 / 2 000 €

233 Cadre à cassetta en bois mouluré noir et or à décor peint dans le plat de rinceaux dans les angles et les milieux
 Italie, XVII^{ème} siècle
 44 x 61,5 cm - Profil : 8,8 cm 2 800 / 3 000 €

234 Cadre à profil renversé en bois sculpté et doré à décor de feuilles d'acanthés stylisées, de rinceaux et de culots
 Italie du Nord, début du XVII^{ème} siècle
 34,4 x 60,8 cm - Profil : 8 cm 600 / 800 €

235 Cadre à profil renversé en bois mouluré et noirci
 Italie, XVII^{ème} siècle
 (relaqué noir)
 57,5 x 68,5 cm - Profil : 11 cm (20F) 750 / 850 €

236 Cadre à profil renversé en bois mouluré à décor de faux marbre noir et doré dans les angles et à la vue
 Italie, XVII^{ème} siècle
 (restaurations)
 72 x 96,5 cm - Profil : 10 cm (40P) 1 800 / 2 200 €

237 Cadre à profil renversé en bois mouluré ocre et vert
 Italie, XVII^{ème} siècle
 (repeint)
 42,8 x 57,8 cm - Profil : 9 cm 450 / 600 €

238 Cadre à profil renversé en bois mouluré et argenté
 Italie, XVII^{ème} siècle
 43,2 x 57 cm - Profil : 10 cm (12P) 600 / 800 €

239 Cadre à profil renversé en bois sculpté noir et argenté
 Italie, XVII^{ème} siècle
 (restaurations)
 42 x 53,7 cm - Profil : 10 cm (10F) 600 / 800 €



240 Cadre à cassetta en bois mouluré noir et or, à décor de rinceaux dans les angles et les milieux et de damier à la vue
Italie, XVIIème siècle
53 x 68,5 cm - Profil : 14 cm 2 800 / 3 000 €

241 Cadre à cassetta en noyer plaqué et filets d'étains, perles tournées
Italie, début du XIXème siècle
(manque une rais de perles)
29 x 37,3 cm - Profil : 9,5 cm 700 / 800 €

242 Cadre en bois sculpté à décor de coquille dans les angles et de miroir en parclose dans le milieu
Circa 1950
16,7 x 22,5 cm - Profil : 3,8 cm (2F) 80 / 120 €

243 Cadre en bois sculpté et doré à décor de perles saucisse et de rais de coeur à la vue
Rome, fin du XVIIIème siècle
67 x 94,5 cm - Profil : 8 cm 750 / 900 €

244 Cadre dit Carlo Maratta en bois sculpté et argenté à décor de rubans et de feuilles d'acanthé
Italie, XXème siècle
(recoupé)
74 x 89 cm - Profil : 13 cm 450 / 600 €

245 Cadre plat en bois noirci, doré à la vue
Italie, XIXème siècle
71,8 x 89,8 cm - Profil : 5,8 cm (30F) 400 / 600 €

246 Cadre en bois mouluré et argenté
Italie, XVIIIème siècle
42,8 x 58 cm - Profil : 7,5 cm (12P) 700 / 900 €

247 Cadre à profil renversé en bois mouluré noir et or
Italie, XVIIème siècle
(usures)
48,5 x 68,7 cm - Profil : 9,5 cm (20M) 1 300 / 1 500 €

248 Gorge en bois mouluré et doré
Italie, fin du XVIIIème siècle
(accidents)
52 x 72 cm - Profil : 6,5 cm (20P) 400 / 600 €

249 Cadre à profil renversé en bois mouluré et argenté
Italie, XVIIIème siècle
52 x 61,5 cm - Profil : 7 cm (15F) 700 / 900 €



250 Cadre à profil renversé en bois mouluré et peint en faux marbre
 Les Marches, XVIIème siècle
 (voilé)
 60 x 74,6 cm - Profil : 8 cm 900 / 1 000 €

251 Cadre à profil renversé en chêne mouluré et noirci
 France, XVIIème siècle
 (relaqué)
 73,5 x 96,5 cm - Profil : 7,3 cm 600 / 800 €

252 Cadre en bois mouluré et peint en faux marbre vert
 Les Marches, XVIIème siècle
 60 x 70 cm - Profil : 9 cm (20F) 1 200 / 1 500 €

253 Cadre à profil renversé en bois mouluré et teinté
 Italie, XVIIème siècle
 88 x 116,2 cm - Profil : 6,3 cm (50 F) 1 000 / 1 200 €

254 Cadre Salvator Rosa en noyer mouluré
 Rome, XVIIème siècle
 (voilé)
 36,6 x 43,4 cm - Profil : 5,8 cm (8F) 500 / 800 €

255 Gorge en bois mouluré et doré
 Italie, début du XIXème siècle
 33,8 x 40,6 cm - Profil : 4,8 cm 300 / 400 €

256 Cadre en bois mouluré et noirci
 Italie, fin du XVIIIème siècle
 32,5 x 43,7 cm - Profil : 4,5 cm (8P) 120 / 150 €

257 Gorge en bois mouluré et argenté
 Italie, début du XIXème siècle
 43,7 x 59,2 cm - Profil : 8 cm (12P) 600 / 800 €

258 ** Cadre à profil renversé en bois mouluré et doré
 Italie, début du XVIIème siècle
 (accidents à la dorure, recoupé)
 154 x 251 cm - Profil : 21 cm 5 000 / 6 000 €

259 **Cadre à profil renversé en bois mouluré et doré
 Italie, XVIIème siècle
 (accidents à la dorure, voilé, recoupé)
 53 x 250 cm - Profil : 21 cm 3 000 / 4 000 €





260 Cadre à profil renversé en bois sculpté et doré à décor de rinceaux et de coquilles
 Italie du Nord, XVIIème siècle
 (usures)
 38,1 x 46,8 cm - Profil : 14 cm 2 400 / 2 500 €

261 Cadre à profil renversé en bois sculpté et doré à décor ajouré de fleurs et de palmettes
 Italie, XVIIème siècle
 (restaurations)
 8,8 x 12,5 cm - Profil : 10,2 cm 1 000 / 1 200 €

262 Cadre à cassetta et à profil renversé en bois mouluré noir et or
 Toscane, XVIIème siècle
 45,5 x 60 cm - Profil : 9,5 cm (12P) 1 800 / 2 000 €

263 Cadre en bois sculpté et argenté à décor de strigiles et de frise de fruits
 Espagne, XVIIème siècle
 20 x 24,3 cm - Profil : 11 cm 1 800 / 2 000 €

264 Cadre en bois sculpté et doré à décor de canaux et de feuilles d'acanthé dans les angles
 Italie, fin du XVIIIème siècle
 18 x 20,5 cm - Profil : 6 cm 500 / 600 €

265 Cadre à profil renversé en bois sculpté, ajouré et argenté
 Italie, XVIIIème siècle
 27 x 39,5 cm - Profil : 6,5 cm (6P) 1 200 / 1 300 €

266 Cadre en bois sculpté peint et doré dit salvator Rosa
 Italie, XVIIème siècle
 (modifié dans ses dimensions)
 77 x 104,2 cm - Profil : 8,4 cm 700 / 800 €

267 Cadre à cassetta en bois mouluré noir et or
 Italie, XIXème siècle
 67,4 x 82,3 cm - Profil : 9,6 cm 600 / 800 €

268 Cadre à profil renversé en bois mouluré et argenté
 Italie, XVIIème siècle
 (usures)
 44,7 x 58,7 cm - Profil : 8,3 cm (12F) 500 / 700 €

269 Cadre en bois mouluré et doré
 Italie, XVIIIème siècle
 33,3 x 46,1 cm - Profil : 4,5 cm 700 / 800 €



270 Cadre à cassetta en bois mouluré noir et or à décor dans le plat de rinceaux et de lettres
 Italie, XVIème siècle
 (restaurations)
 60,6 x 77 cm - Profil : 7,5 cm 2 800 / 3 000 €

271 Cadre à cassetta en bois sculpté, peint et doré à décor de rinceaux dans les angles et les milieux, perles à la vue
 Venise, fin du XVIème siècle
 32,2 x 44 cm - Profil : 7,2 cm (8P) 1 900 / 2 200 €

272 Cadre à profil renversé en bois sculpté et doré
 Piémont, XVIIème siècle
 (usures à la dorure)
 12,2 x 16 cm - Profil : 6,3 cm (0F) 900 / 1 200 €

273 Cadre Carlo Maratta en chêne sculpté peint en faux marbre bleu et doré
 Italie, XVIIIème siècle
 27,5 x 35,4 cm - Profil : 9,3 cm 900 / 1 100 €

274 Cadre à cassetta en bois mouluré et doré à décor en reparure dans le plat de rinceaux feuillagés et d'attaches
 Italie, XVIIIème siècle
 64,5 x 78,5 cm - Profil : 15,5 cm (25F) 1 800 / 2 000 €

275 Cadre à profil renversé en bois mouluré et noirci à décor de guilloché
 Italie, XIXème siècle
 54,5 x 79,5 cm - Profil : 11,5 cm 300 / 400 €

276 Gorge en bois mouluré et argenté à décor en reparure dans les angles et les milieux
 Italie, fin du XVIIIème siècle
 (usures et restaurations)
 76,5 x 89,3 cm - Profil : 5 cm 600 / 800 €

277 Cadre en noyer mouluré et teinté
 Italie, XVIIème siècle
 41,5 x 54,3 cm - Profil : 4,7 cm 700 / 900 €

278 Cadre à cassetta en noyer plaqué sur une âme en sapin
 Italie, XIXème siècle
 65,7 x 89,5 cm - Profil : 15 cm 700 / 900 €

279 Cadre en bois mouluré et doré à la mecca
 Italie, XVIIème siècle
 (très usé et piqué)
 62,5 x 78,5 cm - Profil : 8,2 cm (25F) 600 / 800 €



280 Cadre à cassetta et à profil renversé en bois sculpté et doré à décor de perles saucisses, amati dans le plat, fleurettes dans les angles et paquets de feuilles à la vue Émilie, fin du XVIème siècle
73,5 x 98,7 cm - Profil : 11 cm (40F) 3 200 / 3 500 €

281 Cadre à profil renversé en bois sculpté et doré à décor de frises d'accanthe à l'extérieur et de frise de feuilles Lombardie, XVIIème siècle (accidents à la dorure)
48 x 63 cm - Profil : 8 cm 1 600 / 1 800 €

282 Cadre à profil renversé en bois sculpté et doré à décor de frise de feuilles stylisée et entrecroisé de rubans dans les angles et les milieux Lombardie, XVIIème siècle
22,5 x 29 cm - Profil : 7 cm 1 200 / 1 500 €

283 Cadre à profil renversé en noyer mouluré, doré à la vue Italie, fin du XVIIIème siècle
40 x 54 cm - Profil : 4,5 cm 450 / 500 €

284 Cadre à profil renversé en bois mouluré noir et or à décor en reparure de rinceaux et de fleurs Italie, XVIIème siècle (usures)
47,2 x 51,2 cm - Profil : 10 cm 1 800 / 2 000 €

285 Cadre à profil renversé en bois mouluré noir et or à décor en reparure de coquilles, cartouches et rinceaux Italie, XVIIIème siècle
72 x 107,5 cm - Profil : 11,5 cm 1 600 / 1 800 €

286 Cadre à profil renversé en bois sculpté et doré à décor de culots et de frise de feuille et de fruits Florence, début du XVIIème siècle (reprises en dorure)
60 x 74 cm - Profil : 10,8 cm 2 800 / 2 900 €
Voir reproduction en 2ème de couverture

287 Cadre à cassetta et à profil renversé en bois sculpté à décor de faux marbre et de perles saucisses à l'extérieur et à la vue Italie, XVIIème siècle (restaurations)
65,8 x 93,4 cm - Profil : 11,5 cm 2 000 / 2 200 €

288 Cadre en bois mouluré et doré Italie, fin du XVIIIème siècle (restaurations)
36,8 x 47 cm - Profil : 4,5 cm 200 / 300 €

289 Cadre en noyer mouluré et noirci Italie, XVIIème siècle
31,7 x 50,8 cm - Profil : 6 cm 300 / 400 €



290 Cadre a cassetta et à profil renversé en bois mouluré noir et or à décor dans les angles et les milieux de fleurs de lys Italie, XVIIème siècle
(petites accidents)
63,2 x 72,8 cm - Profil : 10,8 cm 1 400 / 1 800 €

291 Cadre à profil renversé en bois mouluré et noirci et écaille de tortue
Italie, XVIIIème siècle
34 x 48,7 cm - Profil : 9 cm 1 900 / 2 000 €

292 Cadre à profil renversé en bois mouluré et noirci
Espagne, XVIIème siècle
17,2 x 26,5 cm - Profil : 6,7 cm (3P) 800 / 1 000 €

293 Cadre en noyer mouluré et teinté
Italie, XIXème siècle
49 x 59,7 cm - Profil : 7,7 cm (12F) 850 / 900 €

294 Cadre en noyer sculpté et doré à décor de perles et de frise d'acanthes à la vue
Italie, XVIIème siècle
30 x 38,2 cm - Profil : 6,5 cm 750 / 900 €

295 Cadre à profil renversé en bois sculpté et argenté à décor de lambrequins et de culots en reparure
Italie, XVIIIème siècle
27,3 x 36,4 cm - Profil : 6,5 cm 900 / 1 100 €

296 Cadre à profil renversé en bois mouluré et noirci à décor peint de rinceaux dans les milieux et les angles
Italie, XVIIème siècle
46,5 x 58 cm - Profil : 11,5 cm (12F) 1 800 / 2 000 €

297 Cadre à profil renversé en bois mouluré noir et or
Italie, XVIIème siècle
(restaurations)
43,5 x 57,5 cm - Profil : 8,3 cm (12P) 850 / 900 €

298 Cadre en bois mouluré et teinté
Italie, XVIIème siècle
69,8 x 94 cm - Profil : 10 cm 1 800 / 2 000 €

299 Cadre à profil renversé en bois sculpté et doré à décor de feuilles d'acanthé
Bologne, XVIIème siècle
(modifié dans ses dimensions et restaurations)
66 x 81,5 cm - Profil : 11 cm 2 000/2 500 €



300 Cadre en noyer teinté à décor de guillochés et d'ondes sur âme en sapin
XIX^{ème} siècle
90,5 x 117 cm - Profil : 16,5 cm 1 200 / 1 500 €

301 Paire de cadres octogonaux en ébène mouluré sur âme en chêne
XIX^{ème} siècle
36,4 x 47,5 cm - Profil : 13,5 cm 1 000 / 1 500 €

302 Cadre en bois mouluré et noirci
Italie, XIX^{ème} siècle
37,5 x 54,3 cm - Profil : 5,7 cm (10P) 200 / 300 €

303 Cadre en noyer mouluré et noirci
XVIII^{ème} siècle
47,2 x 63,2 cm - Profil : 5,8 cm (15P) 350 / 450 €

304 Cadre à profil renversé en bois mouluré et argenté
Italie, XVIII^{ème} siècle
(accidents et restaurations)
34,2 x 57,5 cm - Profil : 4,5 cm 400 / 500 €

305 Cadre en chêne sculpté et doré à décor de rubans
Italie du Nord, XVII^{ème} siècle
(redoré et modifié dans ses dimensions)
41 x 54,5 cm - Profil : 6,5 cm 800 / 1 000 €

306 Paire de cadres plats en noyer
Début du XIX^{ème} siècle
28,3 x 37,3 cm - Profil : 6,5 cm 250 / 300 €

307 Cadre en bois mouluré argenté et laqué crème
Italie, début du XIX^{ème} siècle
86,7 x 99,5 cm - Profil : 8 cm 600 / 700 €

308 Cadre à profil renversé en bois mouluré et noirci à filets dorés de style XVI^{ème} siècle
Italie, XVIII^{ème} siècle
25,8 x 34,8 cm - Profil : 3,7 cm (5F) 200 / 300 €

309 Rare cadre en noyer sculpté à décor de rinceaux d'algues et de poissons, feuilles d'acanthé dans les angles
Hollande, XVII^{ème} siècle
(piqué et accident à la vue sur un coté à la vue)
48 x 56 cm - Profil : 14 cm 900 / 1 000 €

310 Cadre en chêne mouluré et doré à décor de bercléts dans la dorure
France, XVIII^{ème} siècle
(petit accident en bas à gauche)
35,4 x 47,7 cm - Profil : 7,2 cm 600 / 800 €

311 Paire de cadres en bois sculpté noir et or à décor ajourés de feuilles d'acanthé en rinceaux
Italie, XIX^{ème} siècle
36,8 x 44,2 cm - Profil : 9,5 cm (8F)
36,7 x 44,8 cm (8F) 1 000 / 1 200 €

312 Paire de baguettes en bois et stuc doré à décor d'oves
Angleterre, milieu du XIX^{ème} siècle
29 x 58,5 cm - Profil : 4 cm 400 / 500 €

313 Cadre en bois sculpté et doré à décor rocaille
Autriche, XVIII^{ème} siècle (usures)
32,8 x 49,5 cm - Profil : 12,5 cm 900 / 1 100 €

314 Cadre Salvator Rosa en bois mouluré et patiné
Italie, XVIII^{ème} siècle
(usures)
39,4 x 48,7 cm - Profil : 14 cm 600 / 800 €

315 Cadre en bois mouluré et peint à décor de fausse écaille
XIX^{ème} siècle
53 x 79 cm - Profil : 7,5 cm (25M) 300 / 400 €

316 Cadre en acajou d'Amérique mouluré
XIX^{ème} siècle
47,7 x 57,9 cm - Profil : 5 cm 400 / 600 €

317 Gorge en chêne mouluré et doré
Début du XIX^{ème} siècle
63 x 78,8 cm - Profil : 8 cm (25F) 1 000 / 1 200 €

318 *Cadre à fronton en bois sculpté et argenté
Italie, XVIII^{ème} siècle
(argenterie très usée)
14,7 x 22,2 cm - Profil : 4,8 cm (2P) 500 / 700 €

319 Cadre en bois sculpté et doré à décor de canaux
Début du XIX^{ème} siècle
34,7 x 65,5 cm - Profil : 8 cm 600 / 800 €



320 **Cadre en palissandre mouluré et noirci sur une âme en chêne
Pays-Bas, XVIIIème siècle
23,2 x 26,3 cm - Profil : 9,2 cm 1 000 / 1 200 €

321 Cadre en ébène mouluré sur âme en chêne
Hollande, fin du XVIIIème siècle
17,7 x 23,8 cm - Profil : 6,2 cm (2F) 900 / 1 200 €

322 Baguette en bois mouluré noir et or
Italie, XVIIIème siècle
38 x 47 cm - Profil : 4,2 cm 150 / 200 €

323 Cadre à cassetta en bois mouluré noirci et doré à la vue
Italie, XVIème siècle
(renoirci)
60 x 75,5 cm - Profil : 9,5 cm 2 000 / 2 500 €

324 Paire de cadres en palissandre mouluré plaqué sur âme en chêne, moulures extérieures et à la vue dorée
Hollande, XVIIIème siècle
(petits accidents aux moulures)
21,6 x 30,5 cm - Profil : 5,6 cm
21,6 x 28,3 cm - Profil : 5,6 cm 900 / 1 100 €

325 **Cadre à profil renversé en bois plaqué et noirci à décor de guilloché
Pays-Bas, XIXème siècle
50,4 x 65,5 cm - Profil : 14 cm 800 / 1 000 €

326 Cadre à profil renversé en palissandre mouluré à décor ondé et guilloché
France, XVIIème siècle
(moulure refaite à l'extérieur sur un petit côté)
25,4 x 30,5 cm - Profil : 12,4 cm 800 / 1 000 €

327 Cadre à profil renversé en noyer teinté plaqué sur une âme en sapin, guilloché à l'extérieur et à la vue
Hollande, XVIIIème siècle
19,5 x 25,9 cm - Profil : 7 cm 400 / 600 €

328 Cadre en bois mouluré et doré à la mécca, motif de rinceaux en reparure dans les angles
Espagne, XVIIème siècle
(usures)
19,5 x 23,5 cm - Profil : 3,5 cm 200 / 300 €

329 *Cadre en acajou sculpté à décor de godrons et de putto en fronton
Travail étranger du XVIIème siècle (Pays Bas?)
(manques en sculpture)
25,7 x 19,9 cm - Profil : 3,3 cm (3F) 800 / 1 000 €

330 Gorge en noyer mouluré et noirci
Italie, XVIIème siècle
54,4 x 71,8 cm - Profil : 5,5 cm 700 / 900 €

331 *Cadre à profil renversé en bois fruitier sculpté peint et doré à décor de frise de perles, de feuilles d'acanthé en alternance avec les instruments de la passion, et enfilade de culots à la vue
Prague, XVIIème siècle
42 x 30,1 cm - Profil : 8,5 cm
Provenance : ancienne collection Georges Bac 1 600 / 2 000 €

332 Cadre en bois mouluré sur âme en sapin
Languedoc, XVIIème siècle
13,7 x 17,8 cm - Profil : 8,8 cm (0F) 700 / 1 000 €



333 Cadre en ébène et poirier noirci mouluré sur âme en chêne, incrustation d'ivoire
Pays Bas, début du XIXème siècle
34,4 x 43 cm - Profil : 8,5 cm (8F) 800 / 1 000 €

334 Cadre à cassetta en pin mouluré et noirci
Espagne, XVIIème siècle
46,6 x 61,6 cm - Profil : 6,1 cm 1 500 / 1 600 €

335 Cadre en bois fruitier noirci guilloché
Pays-Bas, fin du XVIIIème siècle
45,5 x 55,5 cm - Profil : 5,5 cm 400 / 500 €

336 Cadre à cassetta en bois mouluré et noirci
Espagne, fin du XVIème siècle
47,7 x 69,4 cm - Profil : 7 cm (20M) 2 000 / 2 200 €

337 Cadre à profil renversé en bois mouluré et noirci à décor de guilloché
Hollande, XVIIème siècle
(piqûres)
33,2 x 42 cm - Profil : 20,5 cm 900 / 1 200 €

338 Cadre à profil renversé et a cassetta en bois mouluré rouge et or
Espagne, XVIIIème siècle
(redoré et rechampi)
83,5 x 97,6 cm - Profil : 13 cm 1 500 / 1 700 €

339 Cadre à cassetta et à profil renversé en bois mouluré et noirci
Espagne, XVIIème siècle
18 x 22 cm - Profil : 10 cm (2F) 800 / 1 000 €

340 Cadre à profil renversé en bois mouluré et noirci
Espagne, XVIIème siècle
46,1 x 57,4 cm - Profil : 6,5 cm 750 / 900 €

341 Cadre en bois sculpté et argenté à décor de strigiles et de frise de fruits
Espagne, XVIIème siècle
20 x 24,3 cm - Profil : 11 cm 1 800 / 2 000 €

342 Cadre à cassetta en bois mouluré noir et or
(redoré et relaqué noir)
Espagne, XVIIIème siècle
57,7 x 73 cm - Profil : 9,5 cm (20F) 750 / 900 €

343 Cadre à profil renversé en bois mouluré, guilloché et noirci
Pays Bas, XVIIème siècle
16,7 x 21,8 cm - Profil : 12,4 cm (2F) 1 100 / 1 200 €

344 Cadre à profil renversé en bois mouluré et guilloché noirci
Hollande, XVIIème siècle
(piqûres)
18 x 23 cm - Profil : 11,5 cm (2F) 750 / 900 €

345 Cadre à profil renversé en bois noirci mouluré et guilloché
Hollande, XVIIème siècle
(piqûres)
18,5 x 23 cm - Profil : 11 cm (2F) 1 000 / 1 200 €



346 Cadre à cassetta et à profil renversé en bois sculpté et peint à décor d'enroulement de feuilles à la vue Italie, fin du XVIème siècle (très usé)
87 x 105 cm - Profil : 11,8 cm 1 400 / 1 600 €

347 Cadre en bois sculpté noir et or à décor de rinceaux dans les angles et les milieux et de frise courante à la vue Espagne, XVIIème siècle (restaurations dont cinq pièces rapportées en résine)
45,5 x 59 cm - Profil : 14,5 cm (12P) 1 800 / 2 000 €

348 Cadre à cassetta en bois fruitier mouluré et noirci et ébène à décor de motifs de plaques argentés dans les milieux et les angles
Pays Bas, XVIIème siècle
16 x 23 cm - Profil : 7,3 cm (2P) 900 / 1 200 €

349 Cadre à profil renversé en bois mouluré et guilloché noirci
Pays Bas, XVIIème siècle
33 x 42 cm - Profil : 11 cm 1 600 / 2 000 €

350 *Cadre à fronton en pin sculpté, polychromé et doré à décor de frise de fruits et de fleurs, frise géométrique à la vue Espagne, XVIème siècle
32 x 32 cm - Profil : 6,5 cm 2 500 / 3 000 €
Voir reproduction en 3ème de couverture

351 Cadre à cassetta en palissandre mouluré
Pays Bas, XVIIème siècle
19,5 x 27,5 cm - Profil : 6,4 cm 1 500 / 2 000 €

352 Cadre en pin mouluré et noirci
Espagne, début du XVIIème siècle
17 x 21,7 cm - Profil : 7 cm 900 / 1 200 €

353 Cadre à profil renversé en noyer mouluré plaqué sur une âme en bois
Pays-Bas, XVIIème siècle (accidents)
37,7 x 42,6 cm - Profil : 12,5 cm (8F) 1 600 / 1 800 €

354 Cadre à profil renversé en bois mouluré, noirci et guilloché
Hollande, XVIIème siècle
36,7 x 45,7 cm - Profil : 10 cm (8F) 900 / 1 000 €

355 Cadre à profil renversé en bois mouluré et plaqué, teinté noir et brun, décrochement dans les angles
Hollande, XVIIème siècle
22,4 x 26,6 cm - Profil : 18,8 cm 1 200 / 1 500 €



356 Cadre à profil renversé en noyer mouluré et noirci
 plaqué sur une âme en bois, décrochements dans les angles
 Hollande, XVIIème siècle
 50,5 x 66,6 cm - Profil : 20 cm 2 500 / 3 000 €

357 Cadre à cassetta et à profil renversé en bois noirci à
 décor de guilloché, avec pierres dures incrustées dans le plat
 Italie, ?
 (remontage d'éléments anciens)
 22,3 x 27 cm - Profil : 11 cm 750 / 850 €

358 *Cadre en stuc polychromé à décor d'indien dans la
 forêt
 XXème siècle
 (usures de la polychromie)
 11,5 x 7,5 cm 60 / 80 €

359 Cadre à profil renversé en bois mouluré et noirci
 Hollande, XVIIème siècle
 22,6 x 28,6 cm - Profil : 7,5 cm 600 / 800 €

360 Cadre à profil renversé en bois mouluré et doré à décor
 en réparation de rinceaux et de feuilles d'acanthé
 Espagne, XVIIème siècle
 54,2 x 69,6 cm - Profil : 9,8 cm (20P) 1 500 / 1 800 €

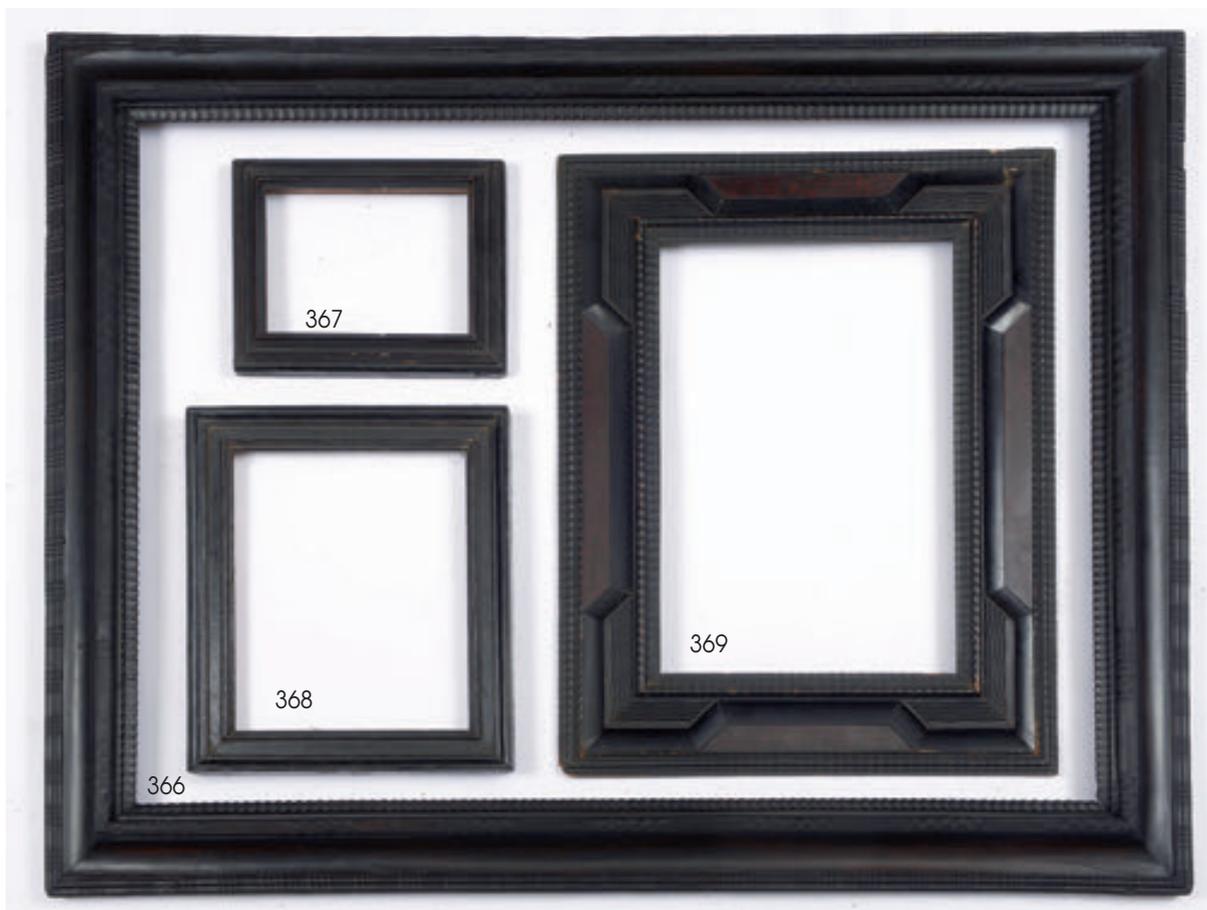
361 Paire de cadres en noyer mouluré et noirci
 Pays Bas, XVIIIème siècle
 52,8 x 68,5 cm - Profil : 7 cm 600 / 800 €

362 Cadre en bois mouluré et noirci
 Pays Bas, début du XIXème siècle
 30,5 x 38,7 cm - Profil : 10 cm (6F) 200 / 300 €

363 Cadre en noyer mouluré
 Hollande, XIXème siècle
 51 x 86 cm - Profil : 9 cm 350 / 400 €

364 Cadre à cassetta en bois mouluré et noirci
 Hollande, XVIIIème siècle
 45,9 x 67,8 cm - Profil : 10 cm 250 / 400 €

365 Cadre à profil renversé en bois fruitier mouluré et teinté,
 à décrochements dans les angles
 Hollande, XVIIème siècle
 32,6 x 37,5 cm - Profil : 13 cm 1 200 / 1 500 €



366 Cadre à profil renversé en bois mouluré, plaqué de poirier noirci, à décor de guilloché à l'extérieur et au sommet et de moulure ondulée à la vue
France, début du XVIII^{ème} siècle
72,2 x 97,2 cm - Profil : 9,5 cm (40P) 2 000 / 3 000 €

367 Cadre à profil renversé en bois mouluré et noirci
Pays Bas, fin du XVI^{ème} siècle
15,5 x 20,7 cm - Profil : 3,6 cm (1F) 900 / 1 200 €

368 Cadre en bois mouluré et noirci
Pays Bas, XVII^{ème} siècle
24 x 29,8 cm - Profil : 4,5 cm (4F) 1 100 / 1 200 €

369 Cadre à profil renversé en bois mouluré et noirci, à décor de guilloché et à décrochement dans les angles
Pays-Bas, XIX^{ème} siècle
30,2 x 46,2 cm - Profil : 11 cm 150 / 200 €

370 Cadre en bois mouluré en bois teinté bicolore
Epoque Louis-Philippe
52,5 x 64 cm - Profil : 7,7 cm (15F) 200 / 300 €

371 Cadre en bois mouluré et stuc doré dit Barbizon
Epoque Napoléon III
(accidents)
52,6 x 64 cm - Profil : 9 cm (15F) 200 / 300 €

372 Cadre en bois mouluré noir et or
Epoque Louis-Philippe
(accidents)
59 x 71,6 cm - Profil : 7,5 cm (20 F) 200 / 300 €

373 Grand cadre en bois et stuc doré dit Barbizon
Epoque Napoléon III
(quelques accidents)
91,5 x 177,6 cm - Profil : 21 cm 2 000 / 3 000 €

374 Cadre en bois et stuc doré dit Barbizon
Epoque Napoléon III
52,3 x 64,2 cm - Profil : 15 cm (15F) 400 / 600 €

375 Cadre en bois et stuc doré dit Barbizon
Epoque Napoléon III
71 x 98,5 cm - Profil : 15 cm (40P) 600 / 800 €



376 Cadre en bois sculpté et doré à décor de demi rosaces, godrons et perles saucisses à la vue
Florence, fin du XVIème siècle
(redoré)
40,5 x 56,4 cm - Profil : 7,5 cm 1 200 / 1 500 €

377 Cadre en noyer mouluré
Hollande début du XVIIème siècle
68,4 x 91,1 cm - Profil : 8,6 cm 1 800 / 2 200 €

378 Cadre en bois mouluré et doré à décor en reparure dans les angles et les milieux
Epoque Louis-Philippe
(accidents)
70,5 x 98,1 cm - Profil : 7,5 cm (40P) 500 / 700 €

379 Cadre en bois mouluré et noirci
Italie, XIXème siècle
83,8 x 134 cm - Profil : 8 cm 500 / 700 €

380 Cadre en bois mouluré et doré à décor de palmettes dans les angles
Epoque restauration
55,8 x 68 cm - Profil : 6,8 cm 150 / 200 €

381 Cadre en bois mouluré et doré
Epoque Louis-Philippe
(petits accidents et restaurations)
52,5 x 75 cm - Profil : 7,5 cm 300 / 400 €

382 Cadre bois et stuc doré à décor de canaux et frise décorative à la vue
Epoque Louis-Philippe
(quelques accidents)
45,6 x 59,5 - Profil : 7 cm (12P) 150 / 200 €

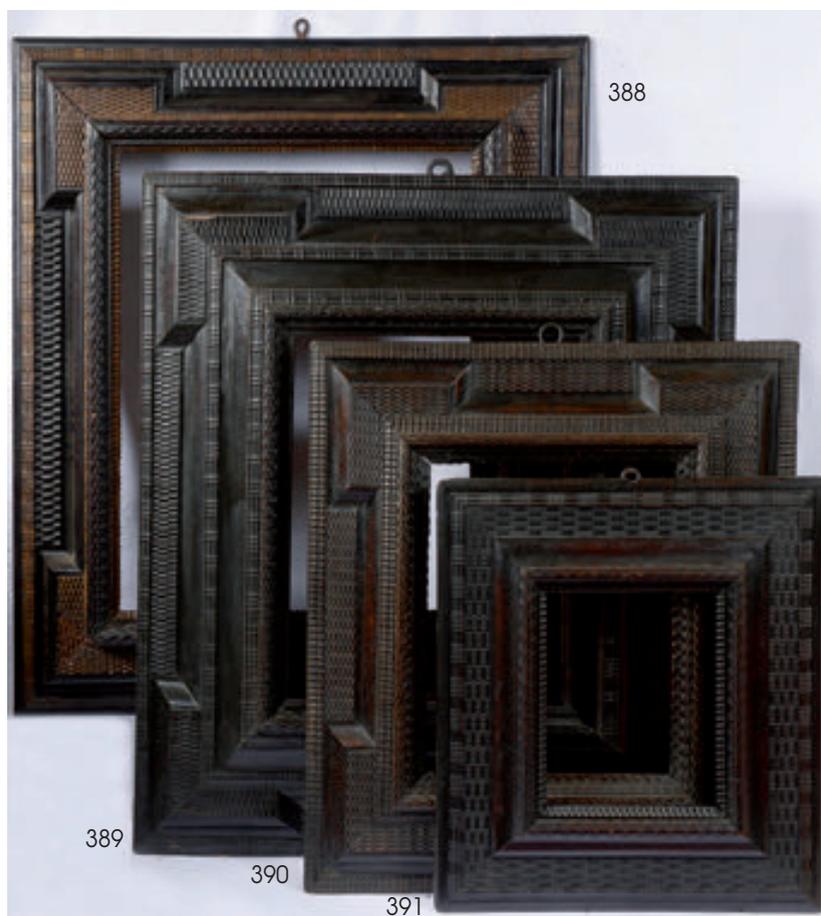
383 Cadre en bois mouluré et argenté
Epoque Louis-Philippe
(usures)
58,5 x 75 cm - Profil : 6,5 cm 300 / 400 €

384 Cadre en bois et stuc doré à décor de cartouches et de rinceaux dans les angles
Epoque Restauration
(quelques accidents)
44,3 x 60 - Profil : 7,5 cm (12F) 150 / 200 €

385 Cadre en bois mouluré et sculpté à décor de fleurettes en écoinçon dans les angles
XIXème siècle
49,2 x 60,7 cm - Profil : 5,8 cm (12F) 200 / 300 €

386 Baguette en bois mouluré et doré à décor de cannelures
XIXème siècle
40,4 x 52,2 cm - Profil : 6 cm 250 / 300 €

387 Cadre en bois mouluré et doré, frise en stuc à la vue
Epoque Louis-Philippe
21,1 x 26 cm - Profil : 6,2 cm (3F) 150 / 200 €



388 **Cadre à profil renversé en poirier noirci mouluré sur âme en sapin, à décor de guilloché et de moulures ondées, décrochements dans les angles
 Italie, XVIIème siècle
 49,5 x 63,7 cm - Profil : 16 cm (15P) 2 500 / 3 000 €

389 Cadre à profil renversé en bois mouluré et noirci à décor de guilloché et d'ondes, décrochement dans les angles
 Hollande, XVIIème siècle
 38,6 x 49,3 cm - Profil : 23 cm 2 800 / 3 000 €

390 Cadre à profil renversé en bois mouluré et noirci à décor de guilloché et d'ondes, décrochements dans les angles
 Hollande, XVIIème siècle
 32,5 x 40,5 cm - Profil : 16 cm (6F) 2 100 / 2 300 €

391 Cadre à profil renversé en bois mouluré, guilloché et noirci
 Pays Bas, XVIIème siècle
 22 x 27 cm - Profil : 14,3 cm (3F) 1 800 / 2 000 €

392 Paire de cadres en bois et stuc doré à décor de godrons et de perles à la vue
 Epoque Louis-Philippe
 (petits éclats)
 67,4 x 94,5 cm - Profil : 6,7 cm 600 / 800 €

393 Cadre en bois mouluré et doré à décor de frise décorative en stuc à la vue
 Epoque Louis-Philippe
 50,2 x 76 cm - Profil : 13 cm 500 / 700 €

394 Cadre en bois sculpté et doré de style Louis XV à décor de queue de cochon
 XIXème siècle
 20,5 x 25,5 cm - Profil : 6 cm (3F) 300 / 400 €

395 Cadre en bois et stuc doré dit Barbizon (petits accidents)
 Epoque Napoléon III
 41,7 x 63,7 cm - Profil : 9,3 cm 200 / 300 €

396 Cadre plat en chêne avec un chanfrein à la vue
 Circa 1940
 43,5 x 57 cm - Profil : 7 cm 50 / 80 €

397 Paire de cadres plats à décor de faux bois
 Circa 1900
 (grosse usure sur l'un)
 22,1 x 28,1 cm - Profil : 7 cm 60 / 80 €

398 Cadre en bois mouluré et argenté
 Circa 1940
 36,6 x 44,5 cm - Profil : 3,8 cm (8F) 100 / 120 €



399 Cadre en chêne mouluré et teinté

Circa 1940
24,6 x 32 cm - Profil : 5,5 cm 60 / 80 €

400 Cadre à profil renversé en bois mouluré, noirci et doré à la vue

Italie, fin du XVIIème siècle
72 x 95,8 cm - Profil : 12 cm (40P) 1 200 / 1 500 €

401 Paire de baguettes en bois mouluré et doré de style Louis XVI

XXème siècle
(petits accidents)
60,5 x 71 cm - Profil : 3,5 cm 220 / 300 €

402 Cadre à profil renversé en bois mouluré noircie et guilloché à décor gravé dans les plats de fleurs et de papillons

XVIIème siècle
26,9 x 32,6 cm - Profil : 15,5 cm 1 800 / 2 000 €

403 Cadre en bois et métal mouluré

Circa 1940
47,5 x 62,8 cm - Profil : 8,5 cm (15P) 300 / 400 €

404 Cadre en bois sculpté et doré à décor de motifs stylisés

Fin du XIXème siècle
(accidents à la dorure)
53 x 64 cm - Profil : 9,4 cm (15F) 300 / 400 €

405 Cadre plat en noyer

XIXème siècle
27,3 x 36 cm - Profil : 4,5 cm 100 / 120 €

406 Cadre en bois mouluré, doré et laqué

Epoque Louis-Philippe
(très usé)
28,7 x 33,5 cm - Profil : 6,7 cm 200 / 300 €

407 Cadre en bois mouluré et noirci

Début du XIXème siècle
44,2 x 55,7 cm - Profil : 7,5 cm 250 / 300 €

408 Cadre en bois mouluré et doré à décor de cordes

Epoque Louis-Philippe
48,2 x 66 cm - Profil : 7,8 cm 200 / 300 €

409 Paire de cadres plaqués de noyer mouluré

Epoque Charles X
57 x 72,8 cm - Profil : 10 cm (20F) 600 / 800 €

410 Cadre à pente en noyer mouluré

XIXème siècle
62 x 83,5 cm - Profil : 7,5 cm 600 / 800 €

411 Deux cadres en pitchpin portant l'estampille SAVARY

Epoque Louis-Philippe
(accidents)
23,2 x 31,4 cm - Profil : 5,5 cm
31,2 x 39,5 cm - Profil : 6 cm 80 / 120 €



412 Cadre à cassetta en bois mouluré et teinté

Italie circa 1900

94,5 x 119 cm - Profil : 9,5 cm

600 / 800 €

413 Cadre en bois sculpté et ajouré à décor dans les angles de chauves souris et géométrique

Asie, fin du XIXème siècle

(petits accidents)

46 x 66,3 cm - Profil : 13 cm

400 / 600 €

414 *Paire de cadres en bois sculpté et teinté à décor de motifs végétaux

Chine XXème siècle

38,8 x 23,5 cm - Profil : 7 cm

600 / 800 €

415 Grand cadre plat en bois plaqué de bois fruitier

Fin du XIXème siècle

66,3 x 117,8 cm - Profil : 16 cm

200 / 250 €

416 Deux cadres plats en bois fruitier

XIXème siècle

25,3 x 30,7 cm - Profil : 4,1 cm

Début du XXème siècle

24,3 x 32,8 cm - Profil : 4,1 cm

100 / 150 €

417 Cadre en bois mouluré et vernis

Circa 1900

53,1 x 72,2 cm - Profil : 7 cm (20P)

150 / 200 €

418 Cadre plat en chêne, vue dorée

Circa 1900

75,3 x 113,2 cm - Profil : 7,4 cm

120 / 150 €

419 Cadre en noyer mouluré et teinté à décor de striures, vue dorée à la mecca

Circa 1900

52,7 x 64,1 cm - Profil : 9 cm (15F)

150 / 200 €

420 Cadre à pente en noyer noirci

XIXème siècle

13,4 x 17,8 cm - Profil : 5,2 cm (0F)

80 / 100 €

421 Cadre en chêne mouluré et noirci

XIXème siècle

49,6 x 58,7 cm - Profil : 13,5 cm (12F)

350 / 400 €

422 Paire de cadres en pitchpin avec filets de bois noirci

Epoque Louis-Philippe

36,6 x 50,6 cm - Profil : 6 cm

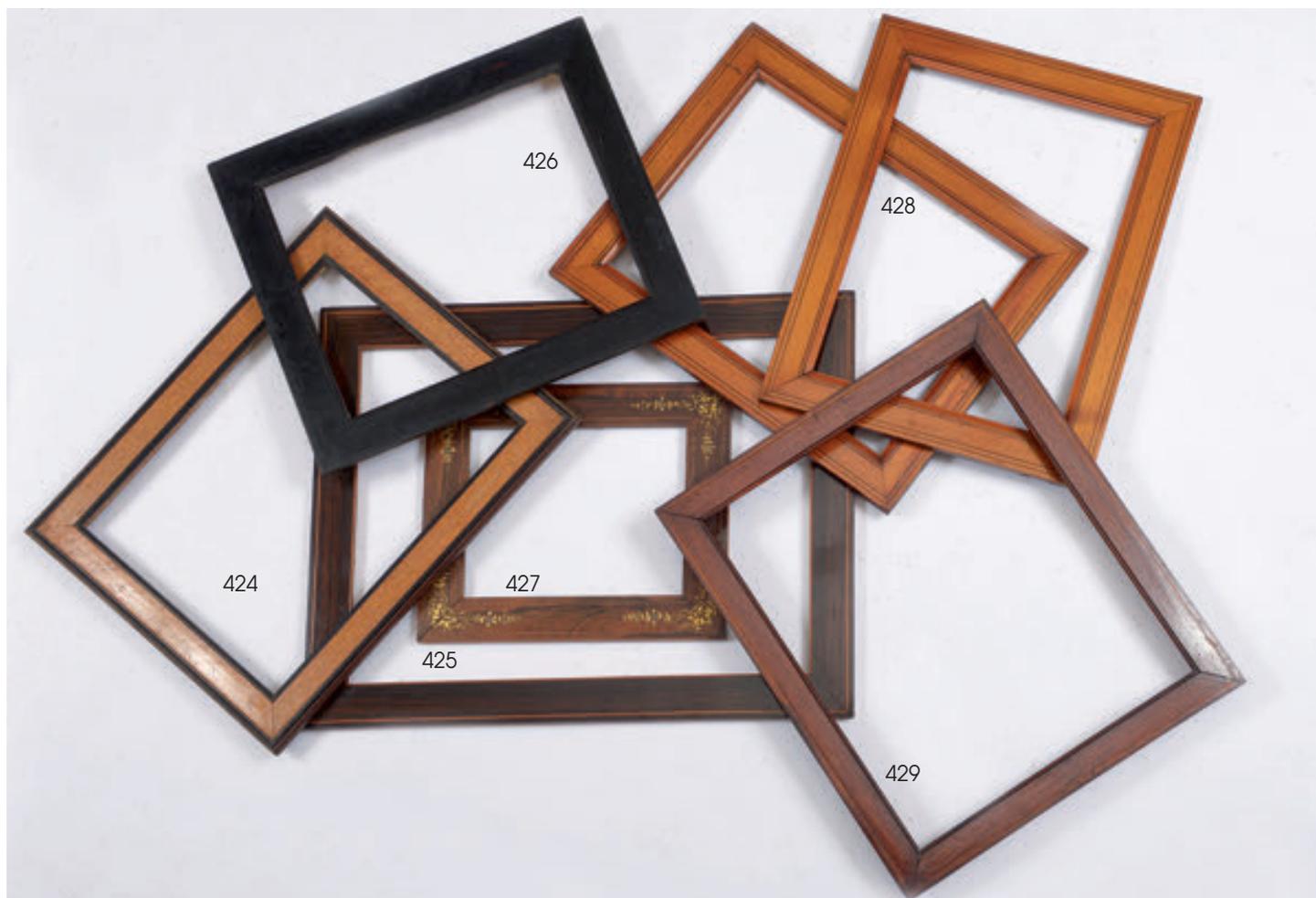
120 / 150 €

423 Cadre en cyprès plaqué avec filets de bois teinté sur âme en sapin

Epoque Charles X

44,4 x 57,7 cm - Profil : 5,4 cm

250 / 300 €



424 Cadre en loupe de bouleau et poirier noirci plaqué sur une âme en sapin
Epoque Charles X
32,6 x 43,4 cm - Profil : 5,3 cm (8P) 200 / 300 €

425 Cadre plaqué de palissandre avec filets de buis, modèle Savary
Epoque Charles X (recoupé)
42 x 55,8 cm - Profil : 5,3 cm 200 / 300 €

426 Cadre plat en bois mouluré et noirci
Début du XIXème siècle
32,2 x 38,7 cm - Profil : 5,3 cm 80 / 120 €

427 Cadre en bois fruitier plaqué avec décor de rinceaux doré dans les angles et de fleurs peintes, probablement fabrication de Savary
Epoque Charles X
21,3 x 26,7 cm - Profil : 5,4 cm (3F) 250 / 300 €

428 Paire de cadres en pitchpin avec filets de bois noirci estampillé MAZERON
Epoque Louis-Philippe
30,5 x 41,5 cm - Profil : 5,2 cm 150 / 200 €

429 Cadre plat en acajou mouluré avec incrustation de filets de bois
Début du XIXème siècle
37,7 x 46,7 cm - Profil : 4,2 cm 150 / 200 €

430 Cadre en bois et stuc doré à décor de paquets de fleurs et de rinceaux
Fin du XIXème siècle
52 x 66,2 cm - Profil : 14,5 cm 150 / 200 €

431 Série de huit cadres en bois étuvé et pressé à décor de roses stylisées, cinq au format
Circa 1930
21,8 x 43,5 cm - Profil : 2,8 cm
deux au format 22,5 x 38,5 cm - Profil : 2,8 cm 120 / 150 €
et un au format 14,5 x 38,5 cm - Profil : 2,8 cm

432 Cadre en chêne mouluré et noirci
Circa 1930
45,7 x 53,1 cm - Profil : 9,4 cm (10F) 150 / 200 €

433 Jonc en bois mouluré et doré
Circa 1940
59,3 x 79,5 cm - Profil : 4 cm (25P) 80 / 120 €

434 Cadre en bois étuvé et pressé à décor géométrique
Circa 1920
20,6 x 25,7 cm - Profil : 3,7 cm (3F) 50 / 60 €

435 Cadre a cassetta en bois sculpté peint et patiné de style XVIème siècle Italien
Circa 1940
48,8 x 63,8 cm - Profil : 15 cm (15P) 200 / 300 €

436 Cadre en imitation de plaquage d'érable sur âme en médium
XXème siècle
63,2 x 80,5 cm - Profil : 8,2 cm (25F) 120 / 150 €



437 Cadre de genre Degas en bois et stuc laqué crème, doré à la vue
 Circa 1900
 (accidents)
 47,3 x 62,3 cm - Profil : 7,1 cm (15P) 100 / 120 €

438 Cadre dit Degas en bois mouluré et stuc doré
 Circa 1900
 (petits accidents)
 28,6 x 38,5 cm - Profil : 7,5 cm 120 / 150 €

439 **Cadre en noyer sculpté de torsade
 Circa 1925
 10 x 16,2 cm - Profil : 4,5 cm (0P) 100 / 120 €

440 Trois baguettes en bois mouluré et stuc blanc à décor de stries, doré à la vue
 Circa 1900 (accidents)
 34,8 x 41,2 cm - Profil : 3 cm
 14,2 x 22,7 cm - Profil : 2,6 cm (2P)
 28,3 x 38,8 cm - Profil : 4,1 cm 100 / 120 €

441 Trois cadres de genre Degas en bois et stuc laqué crème et doré à la vue
 Circa 1900
 (accidents)
 25,5 x 33,8 cm - Profil : 3,4 cm (5F)
 22 x 28,9 cm - Profil : 2,6 cm
 15 x 25 cm - Profil : 4,1 cm (3M)
 est joint **un cadre** plat en bois et stuc à décor de stries laqué crème, doré à l'extérieur et à la vue
 Circa 1900
 24,5 x 33,6 cm - Profil : 3,8 cm (5F) 120 / 150 €

442 Cadre Degas en chêne mouluré
 Fin du XIXème siècle
 37,4 x 52,8 cm - Profil : 10 cm (10P) 400 / 600 €

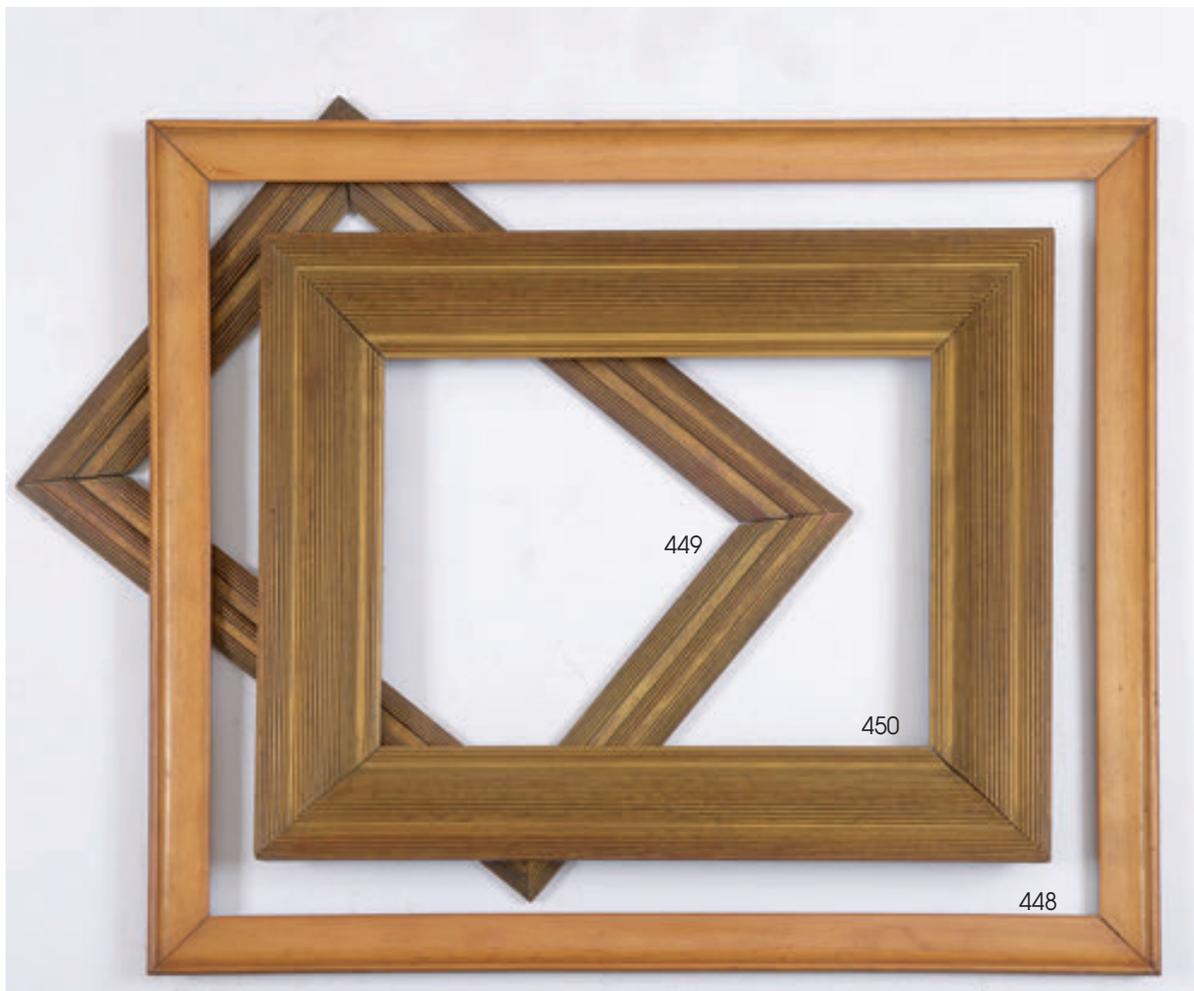
443 Paire de cadres plats en bois et stuc laqué blanc à décor de stries, doré à la vue
 Circa 1900 (petits éclats)
 54,5 x 65,5 cm - Profil : 3 cm 150 / 200 €

444 Deux cadres en châtaignier mouluré à décor de striures
 Circa 1900
 30,3 x 48,5 cm - Profil : 6 cm
 Est joint **un cadre** en chêne mouluré et teinté
 41,3 x 57,8 cm - Profil : 5 cm
 XIXème siècle
 23,3 x 28,8 cm - Profil : 5,5 cm 180 / 200 €

445 Cadre en bois et stuc blanchi mouluré de genre Degas
 Circa 1900
 37,7 x 55,6 cm - Profil : 5 cm
 sont joints **deux cadres** en bois mouluré à décor de striures
 Circa 1900 (accidents)
 30 x 44,8 cm - Profil : 2,5 cm
 Circa 1950
 36,6 x 44,7 cm - Profil : 4,2 cm (8F) 100 / 150 €

446 Cadre Degas en bois mouluré et stuc laqué crème, doré à la vue
 Circa 1900 (accidents)
 33 x 78,3 cm - Profil : 14,2 cm 120 / 150 €

447 Deux cadres en bois mouluré et stuc laqué crème de genre Degas
 Circa 1900
 (petits accidents)
 45,8 x 52,7 cm - Profil : 3 cm (10F)
 22,8 x 33,7 cm - Profil : 4,3 cm (5P)
 est joint **un cadre** en bois mouluré et stuc laqué crème à décor de striures
 Circa 1900
 19,1 x 25,5 cm - Profil : 4 cm (3P) 150 / 200 €



448 Cadre en charme mouluré

Circa 1920
61,5 x 74 cm - Profil : 4,8 cm 150 / 200 €

449 Cadre dit Whistler en bois mouluré et doré à la bronzine

Fin du XIXème siècle
29,3 x 42,5 cm - Profil : 7 cm (8P) 300 / 500 €

450 Cadre en bois mouluré et doré dit Whistler

Circa 1880
32,5 x 45,5 cm - Profil : 9,5 cm (8P) 300 / 400 €

451 Cadre en bois sculpté, peint et patiné

Circa 1930
36,5 x 44,5 cm - Profil : 6 cm (8F)
est joint **un cadre** en bois sculpté et doré
Circa 1930
36,7 x 44,7 cm - Profil : 4,3 cm (8F) 150 / 200 €

452 Cadre en chêne mouluré

Circa 1920
47 x 57,6 cm - Profil : 7,7 cm 120 / 150 €

453 Paire de cadres en bois et stuc imitation acajou et décor géométrique doré

Circa 1900
30,3 x 39 cm - Profil : 9 cm (6F)
30 x 39,8 cm (6F) 150 / 200 €

454 Cadre en chêne mouluré et pate doré de style troubadour

Epoque Napoléon III
44,5 x 63,5 cm - Profil : 5,8 cm (15M) 150 / 200 €

455 * Cadre à entablement en chêne sculpté

Circa 1900
40,5 x 50,3 cm 80 / 120 €

456 Cadre en bois sculpté à décor de clous en laiton, rinceaux fleuris sculptés et vue doré

Fin du XIXème siècle
(quelques accidents)
63,7 x 83 cm - Profil : 16 cm 150 / 200 €

457 Deux cadres à profil en escalier en bois mouluré et argenté

Circa 1930
(petits accidents)
31,3 x 44,5 cm - Profil : 4,3 cm (8P)
33,3 x 48,2 cm - Profil : 3,3 cm 100 / 150 €

458 Deux gorges en bois mouluré et teint, marie-louise crème

Circa 1950
59,4 x 129,2 cm - Profil : 9,8 cm
54 x 129 cm - Profil : 9,6 cm 150 / 200 €

459 Cadre en bois peint et doré à décor de laurier et de couronnes dans les angles, cartouche le bois sacré Musée de Lyon

Circa 1880
(quelques accidents)
36,4 x 83,3 cm - Profil : 10 cm 200 / 300 €



460 Cadre en bois et stuc polychrome à décor de libellules, grenouilles, nénuphars et roseaux
 Circa 1900
 (modifié dans ses dimensions, petits accidents)
 65 x 119 cm - Profil : 10,5 cm 800 / 1 000 €

461 Cadre en bois sculpté de hérons, serpents et grenouilles et à décor végétaux de lisérons et roseaux
 Circa 1900
 47,5 x 63,5 cm - Profil : 8 cm (15P) 600 / 800 €

462 Beau cadre en bois et stuc doré dit Barbizon
 Epoque Napoléon III
 (petits accidents)
 13,1 x 15,9 cm - Profil : 10,6 cm (0F) 200 / 300 €

463 *Cadre en bois sculpté et peint à décor de rinceaux et de tête de faune
 Circa 1880
 87,5 x 168,5 cm - Profil : 17,2 cm 900 / 1 000 €

464 **Cadre en bois fruitier mouluré étuvé et pressé à décor de frise de boutons de fleurs
 Circa 1880
 45,2 x 75,1 cm - Profil : 4,4 cm 150 / 200 €

465 **Cadre en cerisier massif sculpté à décor de frise de lisérons
 Circa 1900
 47,2 x 63,4 cm - Profil : 11,5 cm (15P) 400 / 600 €

466 **Cadre en chêne sculpté à décor géométrique
 Circa 1920
 63,2 x 79,1 cm - Profil : 20 cm (25F) 600 / 800 €

467 **Cadre en bois mouluré et doré à décor de rais de coeur et large plat en nid d'abeille
 Circa 1900
 62,6 x 90,2 cm - Profil : 20 cm (30P) 600 / 800 €

468 **Cadre en bois pyrogravé et peint à décor de feuillage
 Circa 1900
 (signature illisible)
 51,8 x 77,2 cm - Profil : 17,8 cm 600 / 800 €

469 *Cadre plat en chêne avec rubans sculpté au sommet
 XIXème siècle (sans feuillure)
 94,2 x 57,8 cm - Profil : 7 cm 80 / 100 €

470 Cadre en bois et stuc doré à décor de frise de groseilles et de fleurs et fruits dans les angles
 Epoque Napoléon III
 (accidents)
 100 x 141 cm - Profil : 10 cm 150 / 200 €

471 Cadre à canaux en bois et stuc doré
 Epoque Napoléon III
 (restaurations et accidents)
 73,5 x 92,5 cm - Profil : 16 cm 500 / 600 €



472 **Cadre en noyer sculpté à décor de palmettes dans les angles et de frise de cabochons, dans le style Troubadour
Epoque Restauration
54 x 72,5 cm - Profil : 13 cm (20P) 600 / 800 €

473 *Cadre en bois découpé et étain repoussé à décor de serpents et de pommes, pastilles en verre coloré incrustées
Circa 1900
33,7 x 38 cm 300 / 400 €

474 Cadre en bois sculpté, peint et patiné dit Montparnasse
Circa 1930
34,5 x 54 cm - Profil : 10 cm (10P) 350 / 400 €

475 Paire de Cadres en bois sculpté, peint et patiné dit Montparnasse
Circa 1930
(deux patines différentes)
48,5 x 59,5 cm - Profil : 8,5 cm (12F) 500 / 700 €

476 Cadre en bois sculpté, peint et patiné dit Montparnasse
Circa 1930
48,9 x 59,2 cm - Profil : 8,5 cm (12F) 200 / 250 €

477 Cadre en bois sculpté, peint et patiné dit Montparnasse
Circa 1930
43,5 x 53,5 cm - Profil : 10 cm (10F) 150 / 200 €

478 Cadre en bois sculpté, peint et patiné à décor de petits canaux dit Montparnasse
Circa 1930
64 x 79,8 cm - Profil : 10,7 cm (25F) 350 / 400 €

479 Paire de cadres en bois sculpté, peint et patiné dit Montparnasse

Circa 1950
25,4 x 33,4 cm - Profil : 10,5 cm 350 / 400 €

480 Paire de cadres en bois sculpté, peint et patiné dit Montparnasse

Circa 1950
38,5 x 78,5 cm - Profil : 10 cm 350 / 500 €

481 Cadre en bois sculpté, peint et patiné dit Montparnasse

Circa 1950
31,7 x 39,7 cm - Profil : 10 cm 200 / 250 €

482 Cadre en bois sculpté, peint et patiné dit Montparnasse

Circa 1950
52,5 x 71,5 cm - Profil : 10,5 cm 300 / 400 €

483 Cadre en bois sculpté, peint et patiné à décor de losanges, marque au fer E Bouche

Circa 1950
31,5 x 44,8 cm - Profil : 9,1 cm (8P) 300 / 400 €



484 Curieux cadre en bois sculpté et patiné à décor de deux dragons et de volutes
 Circa 1925
 53,4 x 64,4 cm - Profil : 9 cm (15F) 800 / 1 000 €

485 Cadre en bois sculpté, peint et patiné à décor de rangé de grain en gradins, marque au fer E Bouche
 Circa 1950
 25,6 x 34 cm - Profil : 10 cm (5F) 350 / 400 €

486 Cadre en bois sculpté, peint et patiné à décor d'oves, marque au fer E Bouche et étiquette
 Circa 1950
 52,5 x 71,7 cm - Profil : 9,3 cm (20P) 300 / 400 €

487 Cadre en bois sculpté peint et patiné dit Montparnasse
 Circa 1950
 22,6 x 33,8 cm - Profil : 10 cm (5P) 60 / 80 €

488 Cadre à cassetta en bois mouluré, peint et patiné, marque au fer E Bouche
 Circa 1950
 37 x 45 cm - Profil : 9,5 cm (8F) 300 / 400 €

489 Cadre en bois sculpté peint et patiné à décor de losanges, marque au fer E Bouche
 Circa 1950
 22,8 x 31,5 cm - Profil : 9 cm (4F) 250 / 300 €

490 Cadre en bois sculpté peint et patiné dit Montparnasse
 Circa 1950
 52,7 x 64 cm - Profil : 9,5 cm (15F) 200 / 300 €

491 Deux cadres en bois sculpté peint et patiné dit Montparnasse
 Circa 1950 (usures)
 52 x 63,5 cm - Profil 6,5 cm (15F)
 38,8 x 78,5 cm - Profil 8 cm 150 / 200 €

492 Cadre en bois sculpté, peint et patiné dit Montparnasse
 Circa 1950
 48,5 x 59,5 cm - Profil : 11,5 cm (12F) 350 / 400 €

493 Cadre en bois sculpté, peint et patiné dit Montparnasse
 Circa 1950
 63,7 x 79,6 cm - Profil : 12 cm (25F) 200 / 250 €

494 Cadre en bois sculpté, peint et patiné dit Montparnasse
 Circa 1930
 36,3 x 44,5 cm - Profil : 10 cm (8F) 200 / 300 €

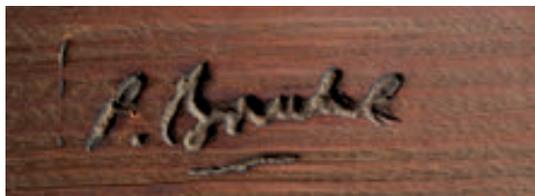
495 Cadre en bois sculpté, peint et patiné dit Montparnasse
 Circa 1940
 36 x 44 cm - Profil : 10,8 cm (8F) 150 / 200 €

496 Cadre en bois sculpté, peint et patiné dit Montparnasse
 Circa 1950
 43,7 x 53,7 cm - Profil : 10 cm (10F) 200 / 250 €

497 Cadre en bois sculpté, peint et patiné dit Montparnasse
 Circa 1950
 48,5 x 98,5 cm - Profil : 11,8 cm 200 / 250 €



498 Cadre en bois sculpté et doré à décor de canaux et de feuilles d'acanthé dans les angles, marque au fer E Bouche et étiquette
 Circa 1950
 80 x 115 cm - Profil : 11,5 cm (50P) 600 / 800 €



499 Cadre en bois sculpté, peint et patiné à décor de vagues, marque au fer E Bouche
 Circa 1950
 52,5 x 63,6 cm - Profil : 9 cm (15F) 400 / 600 €

500 Cadre en bois sculpté peint et patiné à décor de losanges, marque au fer E Bouche
 Circa 1950
 20,7 x 26 cm - Profil : 8,5 cm (3F) 250 / 300 €

501 Cadre en bois sculpté et doré à décor de feuilles d'acanthé
 Provence, XVIIIème siècle
 (modifié dans ses dimensions, restaurations)
 56 x 75 cm - Profil : 6,5 cm 500 / 600 €

502 Cadre a cassetta en bois sculpté et doré
 Bologne, fin du XVIème, début du XVIIème siècle
 (modifié dans ses dimensions, restaurations)
 53,5 x 66,5 cm - Profil : 9,5 cm 1 000 / 1 200 €

503 Cadre à patine blanche dit Degas
 Fin du XIXème siècle
 (accidents)
 66,5 x 84 cm - Profil : 10 cm 500 / 600 €

504 Cadre en bois et stuc laqué blanc dit Degas
 Fin du XIXème siècle
 (accidents)
 52,5 x 69 cm - Profil : 11 cm 400 / 500 €

505 Cadre en bois et stuc doré à décor de palmettes
 Epoque Restauration
 (restaurations)
 31,5 x 39 cm - Profil : 6,5 cm 150 / 200 €

506 Cadre en placage d'acajou
 Circa 1920
 64,5 x 82 cm - Profil : 7,5 cm 150 / 200 €

507 Cadre en bois sculpté et doré à décor de sgraffitos
 Circa 1910
 71,5 x 98 cm - Profil : 11 cm 150 / 200 €

508 Lot de baguettes en pitchpin et bois naturel
 XXème siècle 50 / 80 €

509 Quatre cadres de style Degas
 (accidents)
 XXème siècle 100 / 200 €

510 Deux cadres en placage d'acajou
 XXème siècle 50 / 100 €

511 Trois cadres en bois et stuc de style
 XXème siècle 100 / 200 €

512 Deux cadres sculptés à décor d'escaliers
 Epoque Art Déco 50 / 100 €

INDEX DES DIMENSIONS EN CENTIMETRES AVEC RENVOI VERS LES NUMÉROS DE CATALOGUE

dimensions		n°lot	dimensions		n°lot	dimensions		n°lot	dimensions		n°lot				
8,1	x	13,5	14	21,6	x	30,5	324	28,6	x	38,5	438	36,4	x	47,6	198
8,8	x	12,5	261	21,7	x	27,5	125	28,6	x	40,0	129	36,4	x	83,3	459
9,2	x	13,1	181	21,8	x	31,0	2	28,7	x	33,5	406	36,5	x	44,5	451
9,5	x	12,5	104	21,8	x	43,5	431	28,7	x	34,5	2	36,5	x	45,4	229
10,0	x	16,2	439	22,0	x	27,0	391	28,8	x	34,2	214	36,6	x	43,4	254
10,5	x	13,5	115	22,0	x	27,5	169	29,0	x	37,3	241	36,6	x	44,5	398
11,3	x	17,6	14	22,0	x	28,5	37	29,0	x	41,8	216	36,6	x	44,7	445
11,4	x	14,8	38	22,0	x	28,9	441	29,0	x	46,0	27	36,6	x	50,6	422
11,5	x	7,5	358	22,1	x	28,1	397	29,0	x	58,5	312	36,7	x	44,7	451
12,0	x	15,3	199	22,3	x	27,0	357	29,3	x	42,5	449	36,7	x	44,8	311
12,2	x	16,0	272	22,3	x	33,3	98	29,4	x	54,5	222	36,7	x	45,7	354
12,5	x	14,5	92	22,4	x	26,6	355	29,5	x	39,0	23	36,8	x	44,2	311
12,6	x	19,8	17	22,5	x	29,0	282	30,0	x	38,2	294	36,8	x	47,0	288
13,1	x	15,9	462	22,5	x	38,5	431	30,0	x	38,9	34	37,0	x	45,0	488
13,3	x	16,8	113	22,6	x	28,6	359	30,0	x	39,8	453	37,2	x	43,5	95
13,4	x	17,8	420	22,6	x	33,8	487	30,0	x	44,8	445	37,4	x	52,8	442
13,5	x	17,3	164	22,7	x	28,5	1	30,2	x	38,7	138	37,5	x	48,0	60
13,7	x	17,8	332	22,8	x	31,5	489	30,2	x	41,0	74	37,5	x	54,3	302
13,7	x	20,7	68	22,8	x	33,7	447	30,2	x	46,2	369	37,7	x	42,6	353
14,2	x	22,7	440	23,0	x	23,7	122	30,3	x	39,0	453	37,7	x	46,7	429
14,3	x	18,0	157	23,0	x	30,1	2	30,3	x	42,0	63	37,7	x	55,6	445
14,3	x	19,3	38	23,1	x	34,2	4	30,3	x	48,5	444	38,0	x	47,0	322
14,3	x	22,5	101	23,2	x	26,3	320	30,4	x	38,5	47	38,0	x	48,8	156
14,4	x	19,5	124	23,2	x	28,5	81	30,5	x	38,7	362	38,0	x	49,0	178
14,5	x	21,5	90	23,2	x	31,3	2	30,5	x	41,5	428	38,1	x	46,8	260
14,5	x	38,5	431	23,2	x	31,4	411	31,1	x	39,0	27	38,2	x	48,4	42
14,7	x	22,2	318	23,3	x	28,8	444	31,2	x	39,5	411	38,5	x	78,5	480
14,9	x	19,8	68	23,4	x	30,3	100	31,3	x	44,5	457	38,6	x	49,3	389
15,0	x	25,0	441	23,5	x	25,0	1	31,5	x	40,5	66	38,6	x	57,4	140
15,5	x	20,7	367	23,6	x	34,0	146	31,5	x	44,8	483	38,7	x	48,7	80
15,7	x	21,3	17	24,0	x	29,8	368	31,6	x	39,0	44	38,8	x	23,5	414
16,0	x	23,0	348	24,0	x	32,3	40	31,7	x	39,7	481	38,8	x	48,7	4
16,7	x	21,8	223, 343	24,0	x	32,8	40	31,7	x	50,8	289	38,8	x	51,4	58
16,7	x	22,5	242	24,1	x	41,0	13	32,0	x	32,0	350	38,8	x	78,5	491
17,0	x	18,0	39	24,2	x	29,2	141	32,0	x	44,8	206	39,4	x	48,7	314
17,0	x	21,7	352	24,3	x	32,8	416	32,2	x	38,7	426	39,8	x	50,9	50
17,0	x	28,5	169	24,4	x	29,5	143	32,2	x	44,0	271	40,0	x	54,0	283
17,2	x	26,5	292	24,5	x	29,5	147	32,4	x	43,4	15	40,2	x	40,2	33
17,7	x	23,8	321	24,5	x	33,6	441	32,5	x	40,5	390	40,4	x	52,2	386
17,9	x	23,0	1	24,6	x	28,6	108	32,5	x	43,7	256	40,5	x	50,3	455
18,0	x	20,5	264	24,6	x	32,0	399	32,5	x	45,5	450	40,5	x	56,4	376
18,0	x	22,0	339	25,3	x	30,7	416	32,6	x	37,5	365	40,8	x	54,6	136
18,0	x	23,0	344	25,4	x	30,5	326	32,6	x	43,4	424	41,0	x	48,5	174
18,1	x	22,8	1	25,4	x	33,4	479	32,8	x	49,5	313	41,0	x	53,8	99
18,2	x	21,8	75	25,4	x	34,7	79	33,0	x	41,0	29	41,0	x	54,5	305
18,4	x	23,1	73	25,4	x	41,8	211	33,0	x	42,0	349	41,1	x	52,0	82
18,5	x	23,0	345	25,5	x	30,4	22	33,0	x	78,3	446	41,3	x	57,8	444
18,5	x	23,4	134	25,5	x	33,5	16	33,2	x	42,0	337	41,3	x	58,8	34
18,6	x	24,9	130	25,5	x	33,8	441	33,3	x	46,1	269	41,5	x	54,3	277
18,8	x	22,7	92	25,6	x	34,0	485	33,3	x	48,2	457	41,7	x	63,7	395
19,0	x	25,5	168	25,7	x	19,9	329	33,3	x	49,6	162	42,0	x	30,1	331
19,0	x	36,0	55	25,8	x	33,2	77	33,6	x	39,9	56	42,0	x	53,7	239
19,1	x	24,1	172	25,8	x	34,8	308	33,7	x	38,0	473	42,0	x	55,5	212
19,1	x	25,5	447	26,2	x	30,4	166	33,7	x	51,5	27	42,0	x	55,8	425
19,2	x	23,8	17	26,2	x	31,3	103	33,8	x	40,6	255	42,0	x	70,4	154
19,5	x	23,5	328	26,2	x	33,0	88	34,0	x	42,0	64	42,6	x	62,3	5
19,5	x	24,2	1	26,2	x	43,0	189	34,0	x	48,7	291	42,7	x	52,8	78
19,5	x	25,9	327	26,3	x	31,2	16	34,0	x	54,2	132	42,8	x	57,8	237
19,5	x	27,5	351	26,3	x	34,0	91	34,1	x	42,0	109	42,8	x	58,0	246
19,6	x	25,6	210	26,5	x	41,5	93	34,2	x	43,3	48	43,0	x	50,7	163
19,7	x	27,7	1	26,5	x	45,4	219	34,2	x	57,5	304	43,1	x	50,8	51
20,0	x	24,3	341	26,9	x	32,6	402	34,4	x	43,0	333	43,2	x	57,0	238
20,2	x	36,3	16	27,0	x	31,7	43	34,4	x	60,8	234	43,5	x	53,5	477
20,3	x	25,0	1	27,0	x	35,3	27	34,5	x	45,0	142	43,5	x	57,0	396
20,4	x	23,7	87	27,0	x	38,6	2	34,5	x	54,0	474	43,5	x	57,5	297
20,4	x	25,9	45	27,0	x	38,9	126	34,6	x	44,6	32	43,7	x	53,7	496
20,5	x	25,5	394	27,0	x	39,5	265	34,7	x	46,7	160	43,7	x	59,2	257
20,6	x	25,7	434	27,2	x	34,2	55	34,7	x	65,5	319	43,8	x	53,0	159
20,7	x	26,0	500	27,2	x	34,4	107	34,8	x	41,2	440	44,0	x	52,0	171, 196
20,8	x	26,3	83	27,3	x	36,0	405	35,0	x	45,7	65	44,0	x	56,5	120
20,8	x	28,6	167	27,3	x	36,4	295	35,2	x	43,5	118	44,0	x	61,5	233
21,0	x	25,0	94	27,5	x	33,7	110	35,2	x	62,7	116	44,2	x	49,3	137
21,1	x	26,0	387	27,5	x	35,4	273	35,3	x	44,6	180	44,2	x	55,7	407
21,1	x	26,5	72	27,5	x	40,8	29	35,4	x	47,7	310	44,4	x	57,7	423
21,2	x	28,8	105	28,0	x	35,7	25	35,5	x	44,6	203	44,5	x	63,5	454
21,2	x	29,8	25	28,0	x	38,4	81	36,0	x	44,0	495	44,7	x	56,3	35
21,3	x	26,7	427	28,1	x	44,0	179	36,2	x	44,4	33	44,7	x	58,7	268
21,4	x	36,6	208	28,3	x	37,3	306	36,3	x	44,5	494	44,8	x	61,3	131
21,6	x	28,3	324	28,3	x	38,8	440	36,4	x	47,5	301	45,0	x	58,1	61

dimensions	n°lot	dimensions	n°lot	dimensions	n°lot
45,0 x 61,5	30,71, 232	52,5 x 35,5	135	63,0 x 79,2	148
45,2 x 54,5	26	52,5 x 63,5	49, 114	63,2 x 72,8	290
45,2 x 75,1	464	52,5 x 63,6	499	63,2 x 79,1	466
45,5 x 52,0	89	52,5 x 64,0	370	63,2 x 80,5	436
45,5 x 54,5	209	52,5 x 71,5	482	63,5 x 79,4	85
45,5 x 54,8	209	52,5 x 71,7	486	63,5 x 79,5	111
45,5 x 55,5	335	52,5 x 75,0	381	63,7 x 79,6	493
45,5 x 55,8	57	52,6 x 63,7	33	63,7 x 83,0	456
45,5 x 56,2	86	52,6 x 64,0	371	64,0 x 79,8	478
45,5 x 59,0	347	52,7 x 64,0	490	64,0 x 80,4	263
45,5 x 60,0	262	52,7 x 64,1	419	64,0 x 82,1	165
45,6 x 59,5	382	52,8 x 68,5	361	64,0 x 93,0	3
45,7 x 53,1	432	52,8 x 76,8	28	64,2 x 79,8	144
45,7 x 60,0	29	53,0 x 63,0	195	64,5 x 78,5	274
45,8 x 52,7	447	53,0 x 64,0	46, 404	64,7 x 95,0	151
45,9 x 67,8	364	53,0 x 68,5	240	65,0 x 119,0	460
46,0 x 66,3	413	53,0 x 79,0	315	65,7 x 89,5	278
46,1 x 57,4	340	53,0 x 80,0	19	65,8 x 93,4	287
46,2 x 62,0	225	53,1 x 72,2	417	66,0 x 80,0	218
46,4 x 58,0	15	53,3 x 70,5	145	66,0 x 81,5	299
46,5 x 58,0	296	53,4 x 64,4	484	66,3 x 117,8	415
46,6 x 61,6	334	53,6 x 66,4	201	67,0 x 94,5	243
47,0 x 57,6	452	53,8 x 72,5	36	67,4 x 82,3	267
47,2 x 51,2	284	54,0 x 72,5	472	67,4 x 94,5	392
47,2 x 63,2	303	54,0 x 129,0	458	67,5 x 76,5	3
47,2 x 63,4	465	54,2 x 55,0	204	68,0 x 86,0	155
47,2 x 63,9	112	54,2 x 69,6	360	68,4 x 91,1	377
47,3 x 60,0	384	54,4 x 71,8	330	68,8 x 68,8	12
47,3 x 62,3	437	54,5 x 65,5	443	69,0 x 88,0	217
47,5 x 58,7	21	54,5 x 66,5	191	69,8 x 94,0	298
47,5 x 60,0	149	54,5 x 79,5	275	70,5 x 98,1	378
47,5 x 62,8	403	55,2 x 80,9	200	71,0 x 96,2	221
47,5 x 63,5	123, 461	55,4 x 71,2	128	71,8 x 89,8	245
47,5 x 150,6	213	55,5 x 74,0	202	72,0 x 95,8	400
47,6 x 65,0	76	55,7 x 72,7	69	72,0 x 96,4	175
47,7 x 51,4	70	55,8 x 68,0	380	72,0 x 96,5	236
47,7 x 57,9	316	56,0 x 65,0	121	72,0 x 107,5	285
47,7 x 69,4	336	56,3 x 79,8	3	72,2 x 97,2	366
48,0 x 56,0	309	56,5 x 69,5	24	72,3 x 91,4	11
48,0 x 58,0	20	57,0 x 68,0	62	73,0 x 89,2	52
48,0 x 58,7	150	57,0 x 72,8	409	73,5 x 92,5	471
48,0 x 59,0	193	57,3 x 72,0	176	73,5 x 96,5	251
48,0 x 64,2	281	57,5 x 67,2	227	73,5 x 98,7	280
48,2 x 59,4	4	57,5 x 68,5	235	74,0 x 89,0	244
48,2 x 64,5	54	57,5 x 72,0	226	75,3 x 113,2	418
48,2 x 66,0	408	57,5 x 72,7	231	76,5 x 89,3	276
48,5 x 59,5	475, 492	57,6 x 70,5	152	77,0 x 104,2	266
48,5 x 64,8	133	57,7 x 73,0	342	78,0 x 97,5	184
48,5 x 68,7	247	58,0 x 82,0	127	79,6 x 98,5	31
48,5 x 98,5	497	58,2 x 72,0	106	79,7 x 96,5	177
48,6 x 67,5	28	58,3 x 79,5	28	80,0 x 97,0	188
48,8 x 63,8	435	58,4 x 71,5	10	80,0 x 115,0	498
48,9 x 59,2	476	58,5 x 75,0	383	80,5 x 94,5	96
49,0 x 59,7	293	58,6 x 78,5	53	82,2 x 91,3	183
49,0 x 64,2	119	59,0 x 68,0	173	82,2 x 105,4	215
49,0 x 73,6	230	59,0 x 71,6	372	83,0 x 104,5	158
49,2 x 60,7	385	59,0 x 72,0	10	83,5 x 97,6	338
49,2 x 69,5	102	59,0 x 74,0	228	83,8 x 134,0	379
49,5 x 63,7	388	59,2 x 79,0	12	84,6 x 109,1	186
49,6 x 58,7	421	59,3 x 79,5	433	86,7 x 99,5	307
49,8 x 67,0	190	59,4 x 76,0	170	87,0 x 105,0	346
50,0 x 63,0	97	59,4 x 129,2	458	87,5 x 168,5	463
50,0 x 74,0	3	59,8 x 72,8	18	88,0 x 116,2	253
50,2 x 64,2	192	60,0 x 70,0	252	90,5 x 117,0	300
50,2 x 76,0	393	60,0 x 72,1	161	91,5 x 177,6	373
50,4 x 65,5	325	60,0 x 73,0	117, 224	94,2 x 57,8	469
50,5 x 55,4	67	60,0 x 74,0	197, 286	94,5 x 119,0	412
50,5 x 66,6	356	60,0 x 74,6	250	95,0 x 130,0	187
51,0 x 71,0	205	60,0 x 75,5	323	100,0 x 141,0	470
51,0 x 86,0	363	60,5 x 71,0	401	102,5 x 125,0	220
51,2 x 55,6	139	60,6 x 77,0	270	104,0 x 172,0	185
51,5 x 74,3	41	61,0 x 73,0	182	153,0 x 250,0	259
51,8 x 77,2	468	61,0 x 83,2	3	154,0 x 251,0	258
52,0 x 61,5	249	61,5 x 74,0	448		
52,0 x 63,5	491	62,0 x 83,5	410		
52,0 x 66,2	430	62,5 x 78,5	279		
52,0 x 71,0	194	62,6 x 90,2	467		
52,0 x 72,0	248	62,8 x 79,5	153		
52,0 x 81,0	207	63,0 x 78,8	317		

Conditions de vente

Le commissaire-priseur agit comme mandataire du vendeur

En aucune manière le commissaire-priseur n'est partie au contrat qui unit le vendeur à l'acheteur

Il est entendu que sous la dénomination « Etude LASSERON » sont regroupées les entités « SVV Lasseron & Associés » et « Maître Olivier Lasseron, Commissaire-priseur judiciaire » Cette présente dénomination s'applique à l'ensemble des conditions de ventes

1 - LES BIENS MIS EN VENTE

Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères et notamment pendant les expositions Les lots judiciaires sont vendus en l'état, sans aucunes garanties Les garanties énumérées dans le présent paragraphe portent uniquement sur les lots volontaires

La description des lots figurant sur le catalogue, les rapports d'état ou les étiquettes ainsi que les indications énoncées verbalement ne sont que l'expression par l'Etude LASSERON ou son expert de leur perception du lot Elles ne sauraient constituer la preuve d'un fait

Les indications données par l'Etude LASSERON ou son expert sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son examen par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert

L'absence d'indication d'une restauration, d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports d'état, les étiquettes ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut

Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts

Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme un prix certain Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie

Les dimensions sont données à titre purement indicatif Les photos reproduites dans le catalogue n'ont aucunes valeurs contractuelles Concernant les tableaux, l'état des cadres n'est pas garanti Les restaurations d'usages et rentoilages sont considérés comme des mesures conservatoires n'entraînant pas de dépréciation et ne constituant pas un vice

Concernant l'horlogerie, notamment les montres et les pendules, aucunes garanties sur les mécanismes et leurs fonctionnements ne seront données à l'acheteur

Concernant les bijoux et métaux précieux, la législation en vigueur et notamment le décret 2002-65 du 14 janvier 2002 et la loi 2004-1485 du 30 décembre 2004 s'appliquent Les lots précédés de la mention DC sont à charge du contrôle en vigueur en France sur les objets en métaux précieux Ces derniers peuvent donc ne pas être disponibles immédiatement à l'issue de la vente Les frais de contrôle éventuels sont à la charge de l'adjudicataire

2- LA VENTE

La vente est faite au comptant et sera conduite en euros Le règlement des objets ainsi que celui des taxes s'y appliquant seront effectués dans la même monnaie

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur

En vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès de l'Etude LASSERON avant la vente afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles L'Etude LASSERON se réserve le droit de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires

Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles Tout enchérisseur est censé agir pour son compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par l'Etude LASSERON

L'Etude LASSERON dirige la vente selon les usages établis En cas de contestations le commissaire-priseur dirigeant la vente pourra décider de désigner l'adjudicataire, d'annuler la vente, de la poursuivre ou de remettre le lot en vente En cas d'enchères simultanées au moment du prononcé « adjugé » ou de tout autre signe signalant la fin de la vente du bien, le commissaire-priseur pourra remettre immédiatement le lot en vente au prix de l'avant-dernière enchère Le lot sera alors adjugé au plus offrant et dernier enchérisseur

3- ORDRE D'ACHAT

L'Etude LASSERON accepte gracieusement d'enchérir pour le compte d'acheteurs potentiels préalablement identifiés par un ordre d'achat dûment rempli, daté et signé avec remise d'un chèque, d'un RIB, d'espèces, ou d'un numéro de carte bancaire en cours de validité, au plus tard la veille de la vente En l'absence des ces conditions l'Etude LASSERON se réserve le droit de refuser de porter les enchères pour le compte des personnes ne remplissant pas les conditions ci-dessus énumérées Les acquéreurs ne pouvant assister à la vente acceptent l'ensemble des présentes conditions sans restrictions

Si plusieurs ordres d'achat identiques sont remis à l'Etude LASSERON, l'ordre le plus ancien sera préféré à tous les autres L'Etude LASSERON se réserve le droit de prendre l'ordre d'achat en fonction de son montant et au regard de l'estimation de l'objet annoncé

L'Etude LASSERON ne pourra voir sa responsabilité engagée notamment en cas d'erreur, d'incident technique ou d'omission dans l'exécution d'ordre écrit ou téléphonique

4- FRAIS ET TAXES

En sus du prix d'adjudication, l'acquéreur devra s'acquitter par lot des honoraires suivant : 14,352 % H T pour les lots judiciaires et 24% T T C pour les lots volontaires - sauf énonciations particulières avant la vente Les lots judiciaires, sont indiqués par un ■

Pour les adjudicataires particuliers et professionnels résidant en France : les particuliers et les professionnels pourront payer en espèce à hauteur de 3 000 euros frais compris ; Pour les particuliers non résidents français, à hauteur de 15 000 euros frais compris

En cas de vente par un vendeur assujéti à la marge, il ne sera délivré aucun document faisant ressortir la TVA

En cas de paiement par chèque par l'adjudicataire, le transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après encaissement du chèque En cas de paiement par chèque non certifié, le retrait des objets pourra être différé jusqu'à encaissement

Les clients non résidents en France ne pourront prendre livraison de leurs achats qu'après un règlement bancaire par téléx, SWIFT ou eurochèque Tous frais financiers occasionnés par un de ces moyens de paiement ou par un incident bancaire seront à la charge exclusive de l'acquéreur Dans le cas d'une défaillance de paiement de la part de l'adjudicataire et après une mise en demeure infructueuse, l'Etude LASSERON pourra à la demande du vendeur remettre le bien en vente sur folle enchère immédiatement ou dans un délai de trois mois Dans le cas où le vendeur ne formule pas cette demande la vente sera résolue de plein droit sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant L'Etude LASSERON se réserve la possibilité de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant

5- STOCKAGE

L'Etude LASSERON n'est pas responsable des accidents ou détériorations intervenus après le prononcé du mot adjugé Les lots sont sous l'entière responsabilité des adjudicataires

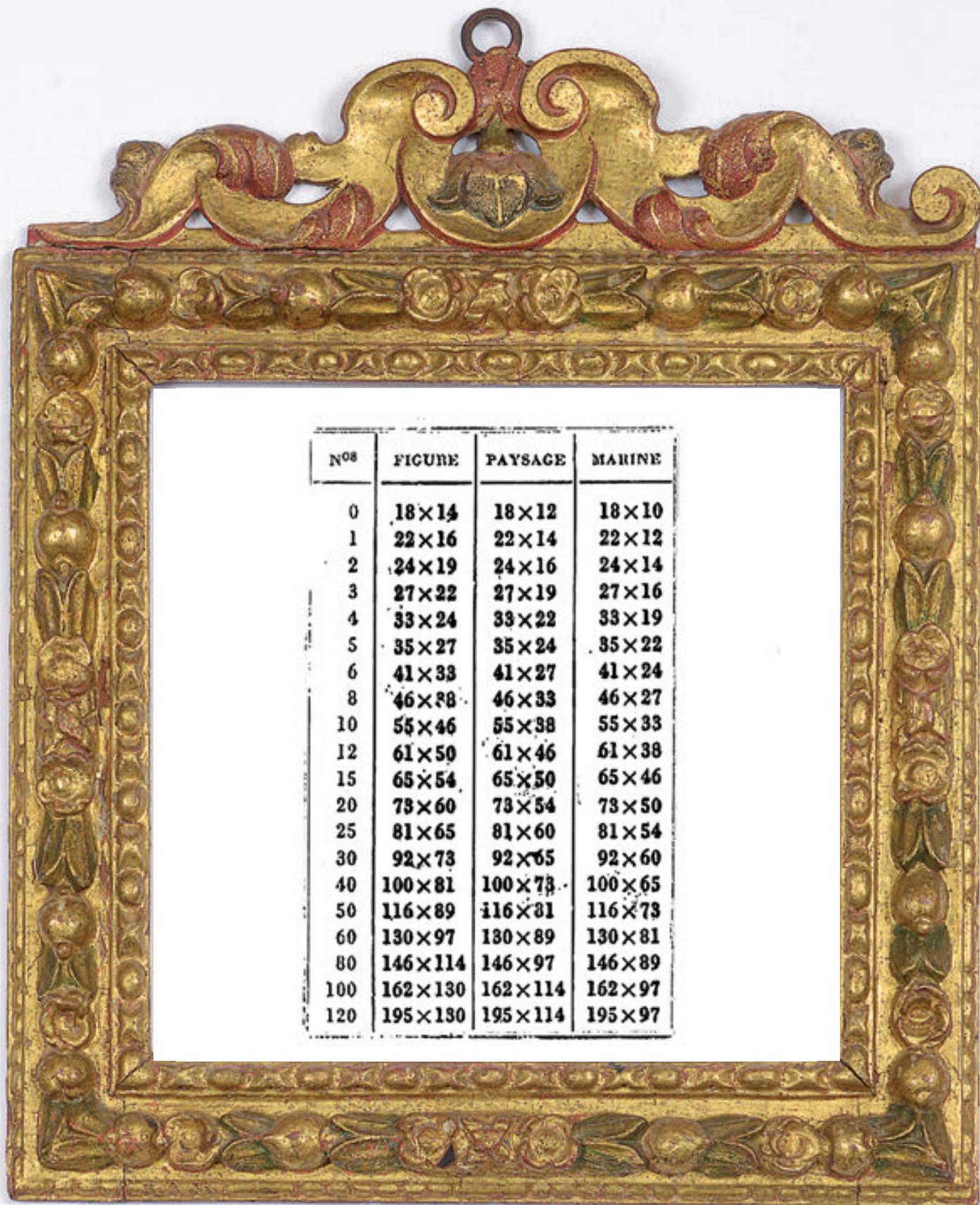
Les acheteurs qui n'auront pas retiré leurs biens le lendemain de la vente avant 10 heures devront s'acquitter auprès de la société de gardiennage des frais de stockage ainsi que des frais d'assurance ou de tout autre frais engagé par l'Etude LASSERON pour le compte de l'acheteur Les acheteurs qui souhaitent que leurs biens soient livrés par tous moyens postaux ou par transporteurs devront en faire la demande par écrit en spécifiant les conditions dans lesquels ils souhaitent leur envoi Ils s'acquitteront avant tout expédition du montant total des frais

6- CONTESTATION

Les parties conviennent que tout litige ou contestation fera en premier lieu l'objet d'une tentative de conciliation En cas d'échec de la conciliation, le litige sera de la compétence exclusive des Tribunaux de Paris

Les lots suivis de (**) sont proposés à la vente par Monsieur Guillonon

TABLEAU DES CORRESPONDANCES



N ^{os}	FIGURE	PAYSAGE	MAIRINE
0	18×14	18×12	18×10
1	22×16	22×14	22×12
2	24×19	24×16	24×14
3	27×22	27×19	27×16
4	33×24	33×22	33×19
5	35×27	35×24	35×22
6	41×33	41×27	41×24
8	46×38	46×33	46×27
10	55×46	55×38	55×33
12	61×50	61×46	61×38
15	65×54	65×50	65×46
20	73×60	73×54	73×50
25	81×65	81×60	81×54
30	92×73	92×65	92×60
40	100×81	100×73	100×65
50	116×89	116×81	116×73
60	130×97	130×89	130×81
80	146×114	146×97	146×89
100	162×130	162×114	162×97
120	195×130	195×114	195×97



OLIVIER LASSERON

Commissaire-Priseur
C.N.V. Agrément 24913305

46, rue de la Victoire - 75009 Paris
tél. 01 49 95 06 84 - fax. 01 49 95 06 77
contact@lasseron-associes.com
www.lasseron-associes.com