

L

OLIVIER LASSERON

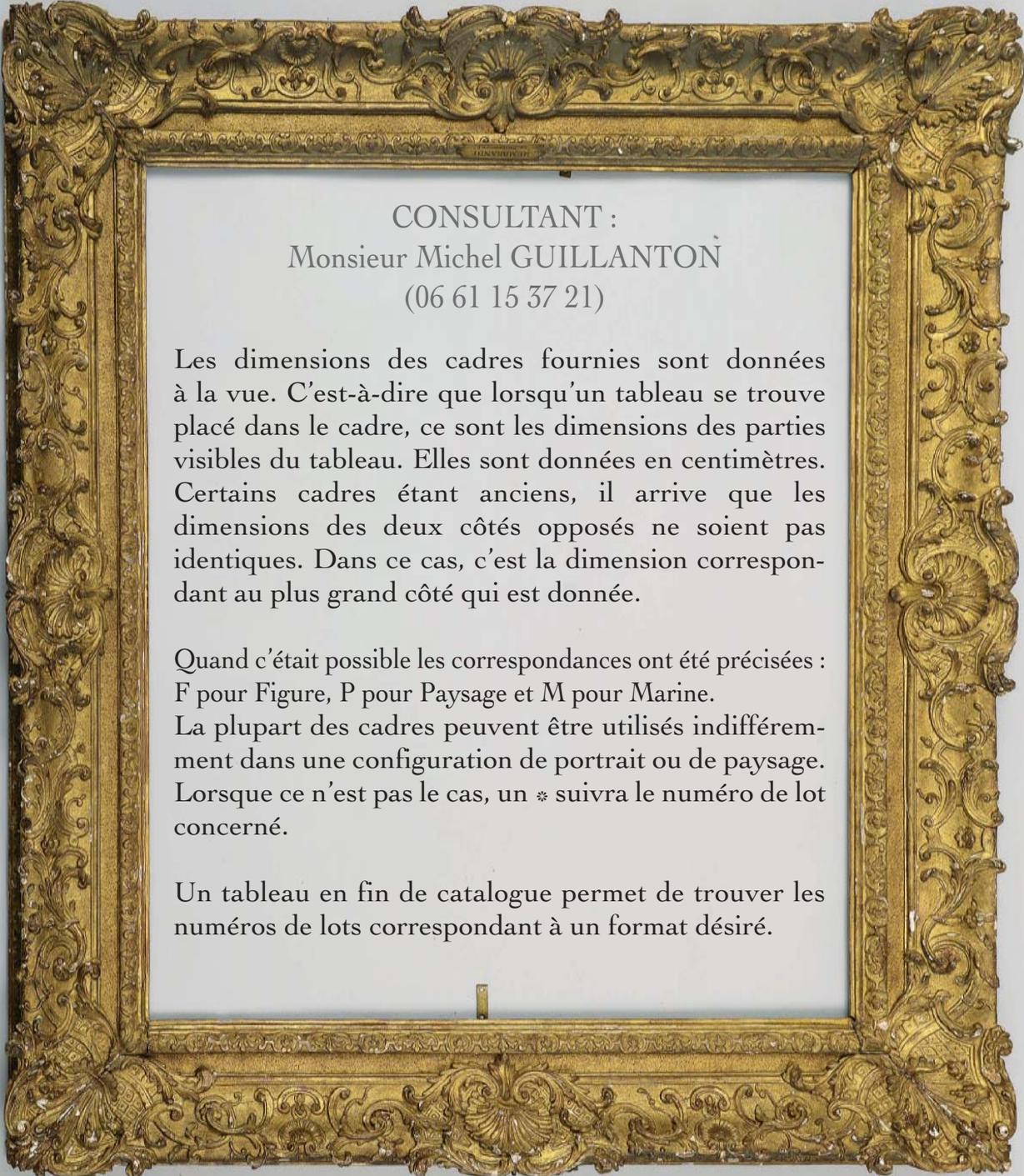
Commissaire-Priseur

CADRES

17 OCTOBRE 2014

DROUOT RICHELIEU





CONSULTANT :  
Monsieur Michel GUILLANTON  
(06 61 15 37 21)

Les dimensions des cadres fournies sont données à la vue. C'est-à-dire que lorsqu'un tableau se trouve placé dans le cadre, ce sont les dimensions des parties visibles du tableau. Elles sont données en centimètres. Certains cadres étant anciens, il arrive que les dimensions des deux côtés opposés ne soient pas identiques. Dans ce cas, c'est la dimension correspondant au plus grand côté qui est donnée.

Quand c'était possible les correspondances ont été précisées : F pour Figure, P pour Paysage et M pour Marine. La plupart des cadres peuvent être utilisés indifféremment dans une configuration de portrait ou de paysage. Lorsque ce n'est pas le cas, un \* suivra le numéro de lot concerné.

Un tableau en fin de catalogue permet de trouver les numéros de lots correspondant à un format désiré.



# L

## OLIVIER LASSERON

Commissaire-Priseur

O.V.V Agrément 2004-505

46 rue de la Victoire 75009 Paris

Tél : +33(0)1 49 95 06 84

46, rue de la Victoire - 75009 Paris  
tél. 01 49 95 06 84 - fax. 01 49 95 06 77  
contact@lasseron-associes.com

[www.lasseron-associes.com](http://www.lasseron-associes.com)

## DROUOT-RICHELIEU

9, rue Drouot - 75009 Paris

Tél. : 01 48 00 20 20 - Fax : 01 48 00 20 33

**VENDREDI 17 OCTOBRE 2014**

**Salle 5 à 14H00**

## CADRES EUROPÉENS

ET DU MONDE

DU XVI<sup>ÈME</sup> AU XX<sup>ÈME</sup> SIÈCLE

### Expositions publiques :

Judi 16 octobre 2014 de 11h à 18h

Vendredi 17 octobre 2014 de 11h à 12h

Téléphone pendant les expositions : + 33 (0)1 48 00 20 05

Tous les cadres sont reproduits sur  
notre site internet et sur [www.interencheres.fr](http://www.interencheres.fr)

Pour vos transports en France et à l'étranger  
pensez à FRANCE EXPORT  
tél: +33(0)1 44 79 00 69  
[franceexport@wanadoo.fr](mailto:franceexport@wanadoo.fr)

DROUOT TRANSPORT  
tél: +33(0)1 48 00 22 49  
[drouot-transport@drouot.com](mailto:drouot-transport@drouot.com)

Frais de vente volontaire : 25% TTC

**Drouot**LIVE<sup>COM</sup>

**D**  
Drouot

Suivez nous :



(@LasseronAuction)

1	Lot de trois baguettes XXème siècle	30 / 50 €	14	Cadre en chêne mouluré et noirci Circa 1900 50 x 78,5 cm - Profil : 4,9 cm Est joint un cadre à profil renversé en bois mouluré et teinté XXème siècle 47,3 x 63,5 cm - Profil : 9,2 cm (15P)	150 / 200 €
2	Cadre en bois mouluré et stuc doré Epoque Louis-Philippe (accidents) 72,3 x 91,4 cm - Profil : 10 cm (30F)	60 / 80 €	15	Cadre en bois mouluré et stuc doré à décor de palmettes et rinceaux dans les angles et de rais de cœur à la vue Epoque Restauration (bronziné et accidents) 43,3 x 55,2 cm - Profil : 7,8 cm Est joint un cadre en bois mouluré et stuc doré à décor de cartouches et rinceaux fleuris dans les angles et de frise de feuilles d'acanthé à la vue Epoque Restauration (accidents) 49 x 59,7 cm - Profil : 6,5 cm (12F)	180 / 250 €
3	Cadre en bois et stuc doré XXème siècle 64 x 80 cm - Profil : 11,5 cm (25F)	120 / 150 €	16	Gorge en bois mouluré et stuc doré à décor de rais de cœur à la vue Début du XIXème siècle (éclats) 24,5 x 36,5 cm - Profil : 6,8 cm	150 / 200 €
4	Deux baguettes en bois et stuc doré de style Bérain XIXème siècle 63,8 x 79,8 cm - Profil : 4,5 cm 46,1 x 72,6 cm - Profil : 4,5 cm	150 / 200 €	17	Cadre à profil renversé en bois mouluré noir et or XIXème siècle 35,6 x 44,5 cm - Profil : 8,5 cm (8F)	200 / 300 €
5	Cadre à profil renversé en bois et ozokérite, doré à la vue de style hollandais du XVIIIème siècle XXème siècle (accidents) 46,7 x 62,5 cm - Profil : 8 cm (12P)	150 / 200 €	18	Cadre en bois et stuc doré à décor de godrons larmés et de perles à la vue Epoque Napoléon III 14,7 x 33,8 cm - Profil : 9,5 cm Est joint un cadre en bois mouluré et ozokérite noir, doré à la vue Epoque Napoléon III (accidents) 15 x 20,6 cm - Profil : 5,6 cm (1F)	180 / 250 €
6	Paire de baguettes en bois mouluré et peint en vert Début du XIXème siècle (voilées) 17,9 x 24,5 cm - Profil : 1 cm 17,5 x 23,7 cm	80 / 120 €	19	Cadre en bois et résine doré de style Louis XV, marque au dos Raphael déposé XXème siècle 36,3 x 53,3 cm - Profil : 8,0 cm (10P)	120 / 150 €
7	Baguette en bois sculpté et doré de style Louis XVI à décor de rais de cœur et de perles à la vue XXème siècle (petits éclats) 41,0 x 66,1 cm - Profil : 5,6 cm	150 / 200 €	20	Cadre en bois mouluré et teinté XIXème siècle (accidents) 34,5 x 54,2 cm - Profil : 11,5 cm (10P)	120 / 150 €
8	Cadre en bois mouluré et stuc doré à décor de palmettes et de rinceaux dans les angles Epoque Empire (accidents) 67,3 x 89,5 cm - Profil : 8 cm Est joint un cadre en bois mouluré et stuc doré à décor de palmettes dans les angles, rosaces dans les milieux et rais de cœur à la vue Epoque Restauration (redoré et accidents, notamment à la vue) 69,5 x 85,5 cm - Profil : 7,5 cm	400 / 600 €	21	Cadre à profil renversé en bois mouluré et stuc doré Epoque Napoléon III (peint en blanc) 58,2 x 80,5 cm - Profil : 12,8 cm (25P)	150 / 200 €
9	Cadre plat à décor de coups d'ongle XXème siècle (sans feuillure) 28,5 x 36,5 cm - Profil : 6 cm Est joint un cadre en bois étuvé à décor estampé de frise de roses XXème siècle 29,5 x 46,6 cm - Profil : 3 cm	50 / 60 €	22	Cadre en bois et stuc doré de style Espagnol du XVIIIème siècle Fin du XIXème siècle (accidents) 52,7 x 71,7 cm - Profil : 10,2 cm (20P)	120 / 150 €
10	Cadre en bois et stuc doré de style Louis XIV Début du XXème siècle 44,8 x 59,8 cm - Profil : 11 cm (12P)	150 / 200 €	23	Cadre en bois mouluré et ozokérite noir, doré à la vue Epoque Napoléon III (accidents) 31,4 x 44,3 cm - Profil : 12,0 cm (8P)	120 / 150 €
11	Cadre en bois sculpté et doré de style vénitien du XVIIIème siècle XXème siècle 60,2 x 97 cm - Profil : 7,5 cm (40M)	300 / 400 €	24	Cadre à cassetta en bois mouluré noir et or à décor de rinceaux de style Italien du XVIème siècle XXème siècle 6 x 9 cm - Profil : 8,5 cm	120 / 200 €
12	Deux cadres en bois et stuc doré de style Bérain XXème siècle 42,3 x 51,5 cm - Profil : 8,3 cm (10F) 36,4 x 59,5 cm - Profil : 5,5 cm (12M)	200 / 300 €	25	Cadre à cassetta en bois mouluré et argenté de style Italien du XVIème siècle XXème siècle 26,9 x 33,4 cm - Profil : 5,3 cm (5F)	120 / 150 €
13	Cadre en bois mouluré et teinté, vue doré à la mecca Début du XXème siècle 43,1 x 50 cm - Profil : 7,6 cm	150 / 200 €			

26	Cadre à cassetta en bois mouluré et doré de style Italien du XVIème siècle XXème siècle 43 x 53 cm - Profil : 8 cm (10F)	150 / 200 €	40	Deux cadres plats l'un en chêne mouluré, l'autre en bois noirci Circa 1900 46 x 60,6 cm - Profil : 11,5 cm (12P) 38,9 x 63,7 cm - Profil : 10 cm	200 / 300 €
27	Trois cadres en chêne mouluré Fin du XIXème siècle 30,1 x 36,7 cm - Profil : 4,2 cm 21,5 x 26,7 cm - Profil : 4,5 cm (3F) 19,3 x 22,8 cm - Profil : 5,5 cm	120 / 150 €	41	Cadre en bois mouluré et stuc doré à décor de palmettes et rinceaux dans les angles et rais de cœur à la vue Epoque Empire (décapé) 15,2 x 21,7 cm - Profil : 4 cm (1F) Est joint un cadre à canaux en bois et stuc doré XIXème siècle 10 x 17 cm - Profil : 4,7 cm (0M)	200 / 300 €
28	Cadre en bois fruitier mouluré XIXème siècle 17,7 x 27,8 cm - Profil : 3,2 cm Est joint un cadre en bois mouluré et noirci XIXème siècle 11,2 x 16,5 cm - Profil : 2,8 cm	80 / 120 €	42	Gorge en bois mouluré et doré Début du XIXème siècle (usures) 19,5 x 28 cm - Profil : 5,3 cm	120 / 150 €
29	Cadre à canaux en bois et stuc doré à décor de feuilles d'acanthé dans les angles et de perles Epoque Napoléon III 9,1 x 10,3 cm - Profil : 4,5 cm	150 / 200 €	43	Cadre en bois mouluré et ondé dans le style hollandais du XVIIème siècle XXème siècle 39,8 x 46,7 cm - Profil : 5,2 cm Est joint un cadre en bois mouluré et stuc noir et or de style XVIIème siècle XXème siècle 29,5 x 38 cm - Profil : 10,5 cm (6F)	120 / 150 €
30	Grand cadre plat en acajou XXème siècle 110 x 148 cm - Profil : 10 cm (**)	250 / 300 €	44	Gorge en bois mouluré et doré, frise décorative en stuc à la vue XIXème siècle (accidents) 16,1 x 20,6 cm - Profil : 3,3 cm (1F)	80 / 120 €
31	Cadre en noyer mouluré et peint, avec moulure au listel en laiton XIXème siècle 38 x 48,4 cm - Profil : 7 cm	150 / 200 €	45	Six baguettes en bois mouluré et argenté XIXème siècle 24 x 38,8 cm - Profil : 1,5 cm 29,7 x 37,2 cm - Profil : 2,6 cm 27,5 x 35,2 cm - Profil : 3,1 cm 42 x 62,7 cm - Profil : 2,6 cm 18,1 x 25,3 cm - Profil : 2,5 cm 26,8 x 33,5 cm - Profil : 3,5 cm	200 / 300 €
32	Cadre en noyer mouluré XIXème siècle (léger voile) 49 x 63,5 cm - Profil : 11 cm	150 / 200 €	46	Cadre en bois et stuc doré à décor de rubans et de perles à la vue Epoque Louis-Philippe 9,2 x 20,5 cm - Profil : 2,2 cm Est joint un jonc en bois et stuc doré à décor de perles à la vue Epoque Louis-Philippe 9,8 x 16,2 cm - Profil : 2,6 cm et une baguette plate en bois mouluré et argenté XIXème siècle 7,6 x 11,1 cm - Profil : 2 cm	150 / 200 €
33	Deux cadres en bois sculpté à décor de branches de végétaux Art populaire, XXème siècle 28,4 x 38,3 cm - Profil : 4,7 cm 39,7 x 52,8 cm - Profil : 5,5 cm	200 / 300 €	47	Baguette en chêne mouluré et doré Epoque Louis XVI (accidents en dorure) 47,5 x 63,5 cm - Profil : 4,2 cm	120 / 150 €
34	Suite de trois cadres plats en bois de corail noirci Asie, XIXème siècle 25,1 x 34,3 cm - Profil : 2,7 cm (5F)	120 / 150 €	48	Paire de baguettes en bois sculpté et doré dite à crête de coq XXème siècle (léger voile) 30 x 54 cm - Profil : 2,4 cm (**)	250 / 300 €
35	Cadre en bois sculpté et doré de style Louis XV XXème siècle 17,6 x 21 cm - Profil : 4,1 cm (2F)	200 / 300 €	49	Gorge en bois mouluré et doré Début du XIXème siècle 20,6 x 26,0 cm - Profil : 4,0 cm (3F) Sont joints un cadre en bois mouluré blanc et or XXème siècle 15,8 x 20,3 cm - Profil : 5,2 cm (1F) et une gorge en bois mouluré et doré, motif en stuc à la vue Début XIXème siècle (usures) 16,2 x 21,7 cm - Profil : 3,8 cm	200 / 300 €
36	Paire de baguettes en bois mouluré et noirci XIXème siècle 23,6 x 33 cm - Profil : 4 cm (4F)	120 / 150 €			
37	Cadre en bois mouluré avec filets de bois noirci XIXème siècle 41,2 x 58,8 cm - Profil : 7,3 cm Est joint un cadre en chêne mouluré et teinté XIXème siècle 50,1 x 62,8 cm - Profil : 4,5 cm (15P)	250 / 300 €			
38	Deux cadres en bois mouluré et stuc doré à décor de palmettes et rinceaux dans les angles et de rais de cœur à la vue Epoque Restauration (accidents) 44,3 x 52,4 cm - Profil : 6,5 cm (10F) 35,5 x 47,4 cm - Profil : 6,5 cm	220 / 300 €			
39	Cadre en bois sculpté et doré à décor de perles et de feuilles à la vue de style Louis XVI XXème siècle 32,7 x 42 cm - Profil : 11 cm (8P)	200 / 300 €			



**50** Paire de gorges en chêne mouluré noir et or, rais de cœur en stuc à la vue  
 Fin du XVIIIème siècle  
 (restaurations)  
 42 x 48 cm - Profil : 4,6 cm  
 42,3 x 47 cm 600 / 800 €

**51** Gorge en chêne mouluré et stuc doré à décor de perles et rais de cœur  
 Début du XIXème siècle  
 (recoupée et petits accidents)  
 58,1 x 70,9 cm - Profil : 9 cm (20F) (\*\*\*) 700 / 900 €

**52** Baguette en bois sculpté et doré à décor de perles à la vue  
 Fin du XVIIIème siècle  
 (petits éclats)  
 21,1 x 24,8 cm - Profil : 3,2 cm (3F) 180 / 200 €

**53** Gorge en bois mouluré à décor de rais de cœur à la vue  
 Début du XIXème siècle  
 23,2 x 31,3 cm - Profil : 4 cm (4F) 120 / 150 €

**54** Paire de baguettes en chêne mouluré et noirci  
 Epoque Louis XV  
 26,4 x 31,5 cm - Profil : 2 cm 120 / 200 €

**55** Baguette en bois sculpté et doré à décor de rais de cœur et de perles à la vue  
 Epoque Louis XVI  
 40,8 x 54,6 cm - Profil : 3,5 cm 250 / 300 €

**56** Cadre en bois sculpté et doré à décor de perles et de rais de cœur à la vue  
 XIXème siècle  
 14,2 x 20,4 cm - Profil : 3,5 cm (1F) 200 / 300 €

**57** Cadre en bois mouluré et stuc doré à décor de perles et de rais de cœur à la vue  
 Epoque Louis XVI  
 (quelques manques en stuc à la vue et piqûres)  
 45,7 x 60,2 cm - Profil : 5,7 cm (12P) 200 / 300 €

**58** Baguette plate en bois mouluré et doré  
 XIXème siècle  
 (petits accidents)  
 42 x 65 cm - Profil : 4,2 cm 200 / 300 €

**59** Baguette en noyer mouluré et doré  
 Epoque Louis XVI  
 (piqûres) ;  
 45,8 x 60 cm - Profil : 4 cm (12P) 300 / 400 €

**60** Baguette en bois sculpté et doré à décor de rais de cœur et de perles à la vue  
 Epoque Louis XVI  
 49,1 x 57 cm - Profil : 5,5 cm 300 / 400 €

**61** Gorge en bois mouluré et doré  
 Fin du XVIIIème siècle  
 46 x 54,2 cm - Profil : 2,6 cm 250 / 300 €



- |   |                    |   |                    |
|---|--------------------|---|--------------------|
| <p><b>62</b> Baguette en bois sculpté et doré à décor de petits canaux et de perles à la vue<br/>Fin du XVIIIème siècle<br/>(usures)<br/>37,3 x 48 cm - Profil : 4 cm</p>                         | <p>350 / 500 €</p> | <p><b>68</b> Gorge en bois mouluré et doré, perles en stuc à la vue<br/>Fin du XVIIIème siècle<br/>21 x 24,2 cm - Profil : 4 cm (3F)</p>  | <p>220 / 300 €</p> |
| <p><b>63</b> Baguette en bois sculpté et doré à décor de petits canaux et de perles à la vue<br/>Fin du XVIIIème siècle<br/>52,9 x 67,1 cm - Profil : 5,3 cm</p>                                  | <p>350 / 500 €</p> | <p><b>69</b> Gorge en bois mouluré et doré, rais de cœur en stuc à la vue<br/>Fin du XVIIIème siècle<br/>24 x 28,5 cm - Profil : 4 cm</p>   | <p>220 / 300 €</p> |
| <p><b>64</b> Baguette en chêne mouluré noir et or<br/>Epoque Louis XVI<br/>(usures)<br/>40,5 x 53,3 cm - Profil : 4 cm</p>  | <p>350 / 500 €</p> | <p><b>70</b> Baguette en bois mouluré et doré.<br/>Epoque Louis XVI.<br/>(recoupée et usures)<br/>49 x 64,2 cm - Profil : 8 cm (15P)</p>  | <p>150 / 200 €</p> |
| <p><b>65</b> Baguette en noyer sculpté et doré à décor de perles et rais de cœur à dard à la vue<br/>Début du XIXème siècle<br/>(accident sur 6 cm à la vue)<br/>30 x 38 cm - Profil : 3,6 cm</p> | <p>300 / 400 €</p> | <p><b>71</b> Baguette en bois sculpté et doré à décor de rais de cœur et de perles à la vue<br/>Epoque Louis XVI<br/>(accidents à la dorure)<br/>31,6 x 56 cm - Profil : 5,4 cm</p> | <p>250 / 300 €</p> |
| <p><b>66</b> Paire de baguettes plates en bois mouluré et doré<br/>Epoque Louis XVI<br/>36 x 46,8 cm - Profil : 2,8 cm<br/>35,7 x 46,7 cm</p>   | <p>500 / 600 €</p> | <p><b>72</b> Baguette en bois sculpté et doré à décor de petits canaux et perles à la vue<br/>Fin du XVIIIème siècle<br/>42 x 53,1 cm - Profil : 4 cm</p>                           | <p>300 / 400 €</p> |
| <p><b>67</b> Baguette en bois mouluré et doré modèle Pépin<br/>Epoque Louis XVI<br/>(recoupée)<br/>34,5 x 43,2 cm - Profil : 3,8 cm (**)</p>  | <p>300 / 400 €</p> | <p><b>73</b> Gorge en bois mouluré et doré<br/>Fin du XVIIIème siècle<br/>(accidents)<br/>54 x 66,5 cm - Profil : 7 cm</p>  | <p>250 / 300 €</p> |



- |   |             |   |             |
|---|-------------|---|-------------|
| <p>74 Paire de gorges en bois mouluré et doré, rais de cœur en stuc à la vue<br/>Fin du XVIIIème siècle<br/>30,2 x 39,2 cm - Profil : 5 cm (6F) (**)</p>                | 450 / 600 € | <p>80 Baguette en bois sculpté et doré à décor de rais de cœur et de perles à la vue<br/>Epoque Louis XVI<br/>(recoupée et éclats)<br/>42,1 x 49 cm - Profil : 4,2 cm</p> | 250 / 300 € |
| <p>75 Baguette en bois sculpté et doré à décor de rais de cœur et de perles à la vue<br/>Epoque Louis XVI<br/>(recoupée)<br/>53,3 x 69,5 cm - Profil : 6,8 cm (20P)</p> | 350 / 400 € | <p>81 Baguette en bois mouluré et doré<br/>Epoque Louis XVI<br/>(éclats)<br/>33,8 x 70,8 cm - Profil : 4 cm</p>   | 220 / 300 € |
| <p>76 Baguette en bois sculpté et doré à décor de perles saucisses à la vue<br/>Epoque Louis XVI.<br/>(accidents et remontée)<br/>31,5 x 40,5 cm - Profil : 5,2 cm</p>  | 400 / 600 € | <p>82 Baguette en bois sculpté et doré à décor de perles à la vue<br/>Epoque Louis XVI<br/>49 x 67 cm - Profil : 4 cm</p>   | 250 / 300 € |
| <p>77 Baguette en bois mouluré et doré<br/>Epoque Louis XVI<br/>(reprises en dorure)<br/>47,5 x 58,5 cm - Profil : 5,2 cm (12F)</p>                                     | 250 / 300 € | <p>83 Paire de baguettes en noyer mouluré<br/>Epoque Louis XVI<br/>(recoupées)<br/>42,2 x 51,8 cm - Profil : 3,7 cm</p>   | 300 / 400 € |
| <p>78 Baguette en bois mouluré et doré<br/>Epoque Louis XVI<br/>(recoupée et éclats)<br/>45,1 x 53 cm - Profil : 4 cm (**)</p>  | 150 / 200 € | <p>84 Gorge en bois mouluré et doré, rais de cœur en stuc à la vue<br/>Début du XIXème siècle<br/>(accidents)<br/>26,5 x 34,5 cm - Profil : 5,1 cm (5F)</p>               | 120 / 150 € |
| <p>79 Baguette en bois sculpté et doré dite Bérain<br/>Epoque Louis XIV<br/>(accidents)<br/>43,7 x 56 cm - Profil : 2,7 cm</p>  | 150 / 200 € | <p>85 Baguette en chêne mouluré et doré<br/>Epoque Louis XVI<br/>(recoupée et accidents)<br/>46 x 65,6 cm - Profil : 5 cm</p>   | 300 / 400 € |



- |  |             |   |
|--|-------------|---|
| <p><b>86</b> Cadre en chêne mouluré et stuc doré à décor de culots, perles et rais de cœur à la vue<br/>Fin du XVIIIème siècle<br/>48,7 x 58,5 cm - Profil : 8,2 cm (12F) (**)</p>               | 700 / 900 € | <p><b>92</b> Baguette en bois mouluré et doré<br/>Epoque Louis XVI<br/>39,7 x 53,7 cm - Profil : 3,8 cm</p> <p style="text-align: right;">350 / 400 €</p>   |
| <p><b>87</b> Baguette en chêne mouluré et doré de modèle PEPIN<br/>Epoque Louis XVI<br/>(usures)<br/>51,6 x 79,5 cm - Profil : 3,8 cm (25M)</p>  | 500 / 700 € | <p><b>93</b> Cadre ovale en chêne mouluré et doré<br/>Epoque Louis XVI<br/>(usures et restaurations)<br/>44,5 x 54,3 cm - Profil : 4,7 cm</p> <p style="text-align: right;">250 / 300 €</p>             |
| <p><b>88</b> Baguette en chêne mouluré et doré<br/>Epoque Louis XV<br/>(accidents)<br/>53,7 x 65,5 cm - Profil : 5,5 cm</p>  | 400 / 600 € | <p><b>94</b> Baguette en bois sculpté et doré à décor de rais de cœur et de perles à la vue<br/>Epoque Louis XVI<br/>42,5 x 58,5 cm - Profil : 6,7 cm</p> <p style="text-align: right;">300 / 400 €</p> |
| <p><b>89</b> Baguette en bois sculpté et doré à décor de perles et saucisses à la vue<br/>Epoque Louis XVI<br/>(recoupée)<br/>44 x 62 cm - Profil : 5,7 cm (15M)</p>                             | 350 / 400 € | <p><b>95</b> Gorge en chêne mouluré et doré<br/>Fin du XVIIIème siècle<br/>(usures)<br/>46 x 54,5 cm - Profil : 5,2 cm (10F)</p> <p style="text-align: right;">250 / 300 €</p>                          |
| <p><b>90</b> Cadre en chêne sculpté et doré à décor en stuc de perles et de rais de cœur à la vue<br/>Époque Louis XVI<br/>(accidents à la dorure)<br/>14,4 x 20,7 cm - Profil : 3,2 cm (1F)</p> | 100 / 150 € | <p><b>96</b> Gorge en bois mouluré et doré<br/>Epoque Empire<br/>47,9 x 72,2 cm - Profil : 6 cm (20M)</p> <p style="text-align: right;">300 / 350 €</p>   |
| <p><b>91</b> Deux gorges en bois mouluré et doré<br/>Début du XIXème siècle<br/>(usures)<br/>24,7 x 33,6 cm - Profil : 4 cm (5F)<br/>19,7 x 23,7 cm - Profil : 3,8 cm (3F)</p>                   | 150 / 200 € | <p><b>97</b> Paire de gorges en bois mouluré et doré<br/>Début du XIXème siècle<br/>(accidents à la dorure)<br/>23,6 x 30,5 cm - Profil : 4,8 cm (4F)</p> <p style="text-align: right;">250 / 350 €</p> |



98 Cadre à canaux en chêne sculpté et doré à décor de feuilles d'acanthé dans les angles, de perles et rais de cœur à dard à la vue, estampillé E.L. INFROIT et du poinçon de jurande JME  
Epoque Louis XVI  
36,8 x 45,5 cm - Profil : 9 cm (8F) 1 200 / 1 500 €



99 Cadre en noyer mouluré et stuc noir et or à décor de fleurettes, perles et rais de cœur  
Début du XIXème siècle  
48,2 x 56,8 cm - Profil : 9 cm 500 / 700 €

100 Cadre à canaux en chêne sculpté et doré à décor de piastres, feuilles d'acanthé dans les angles et rais de cœur à la vue  
Epoque Louis XVI  
(restaurations)  
24,5 x 33,5 cm - Profil : 8,3 cm (5F) 700 / 900 €

101 Deux baguettes en bois sculpté et doré à décor de perles à la vue  
Epoque Louis XVI  
21 x 26,4 cm - Profil : 2,5 cm (3F)  
18,8 x 25,5 cm - Profil : 3,2 cm (3P) 180 / 200 €

102 Gorge en bois mouluré et doré  
Fin du XVIIIème siècle  
44,6 x 55,5 cm - Profil : 3,1 cm 180 / 200 €

103 Cadre en bois mouluré et doré  
Début du XIXème siècle  
(accidents)  
46,6 x 61,3 cm - Profil : 7,8 cm 200 / 300 €

104 Gorge en chêne mouluré et doré à décor de perles et rais de cœur à la vue  
Début du XIXème siècle  
39,9 x 59 cm - Profil : 7 cm 400 / 500 €

105 Baguette en bois et stuc doré à décor de couronnes de laurier sur le plat et de rais de cœur à la vue  
Epoque Empire  
39,3 x 49 cm - Profil : 4,3 cm 300 / 400 €

106 Baguette en bois sculpté et doré à décor de rais de cœur et de perle à la vue  
Epoque Louis XVI  
(accidents)  
60,5 x 77,6 cm - Profil : 6,9 cm 350 / 400 €

107 Gorge en bois mouluré et doré, rais de cœur en stuc à la vue  
Début du XIXème siècle  
30,3 x 39 cm - Profil : 5,5 cm (6F) 200 / 300 €

108 Paire de gorges en bois mouluré et doré, rais de cœur en stuc à la vue  
XIXème siècle  
(restaurations)  
48,6 x 62,4 cm - Profil : 5,5 cm (15P) 400 / 600 €



109 Cadre en chêne mouluré et stuc doré à décor d'entrelacs, perles et rais de cœur à la vue, estampillé E.L. INFROIT et du poinçon de jurande JME  
Epoque Louis XVI  
(restaurations)  
52 x 63,5 cm - Profil : 11 cm (15F)

1 500 / 1 800 €



110 Cadre en chêne sculpté et doré à décor de rais de cœur à la vue estampillé E L INFROIT et du poinçon de jurande JME  
Epoque Louis XVI  
(restaurations)  
36,2 x 44,8 cm - Profil : 7 cm (8F)

1 000 / 1 200 €



111 Cadre en bois mouluré et stuc doré à décor de perles et rais de cœur à la vue  
Début du XIXème siècle  
(usures)  
13,7 x 18,6 cm - Profil : 4,2 cm (1P)

120 / 150 €

112 Gorge en bois mouluré et doré  
Début du XIXème siècle  
(restaurations)  
41 x 53,8 cm - Profil : 5,4 cm

120 / 150 €

113 Baguette plate en chêne mouluré et doré  
Epoque Louis XVI  
(recoupée)  
25 x 45,7 cm - Profil : 3,6 cm (8M)

220 / 250 €

114 Baguette en bois mouluré et doré  
Fin du XVIIIème siècle  
(accidents)  
26,2 x 39,5 cm - Profil : 3,2 cm (6P)

100 / 150 €

115 Cadre en chêne sculpté et doré à décor de feuilles d'acanthé dans les angles et les milieux des grands cotés  
Epoque Louis XIII  
(accidents en dorure)  
20,2 x 26,2 cm - Profil : 3,1 cm (3F)

200 / 300 €

116 Baguette en bois mouluré et noirci  
Epoque Louis XV  
20,3 x 27,6 cm - Profil : 2,6 cm

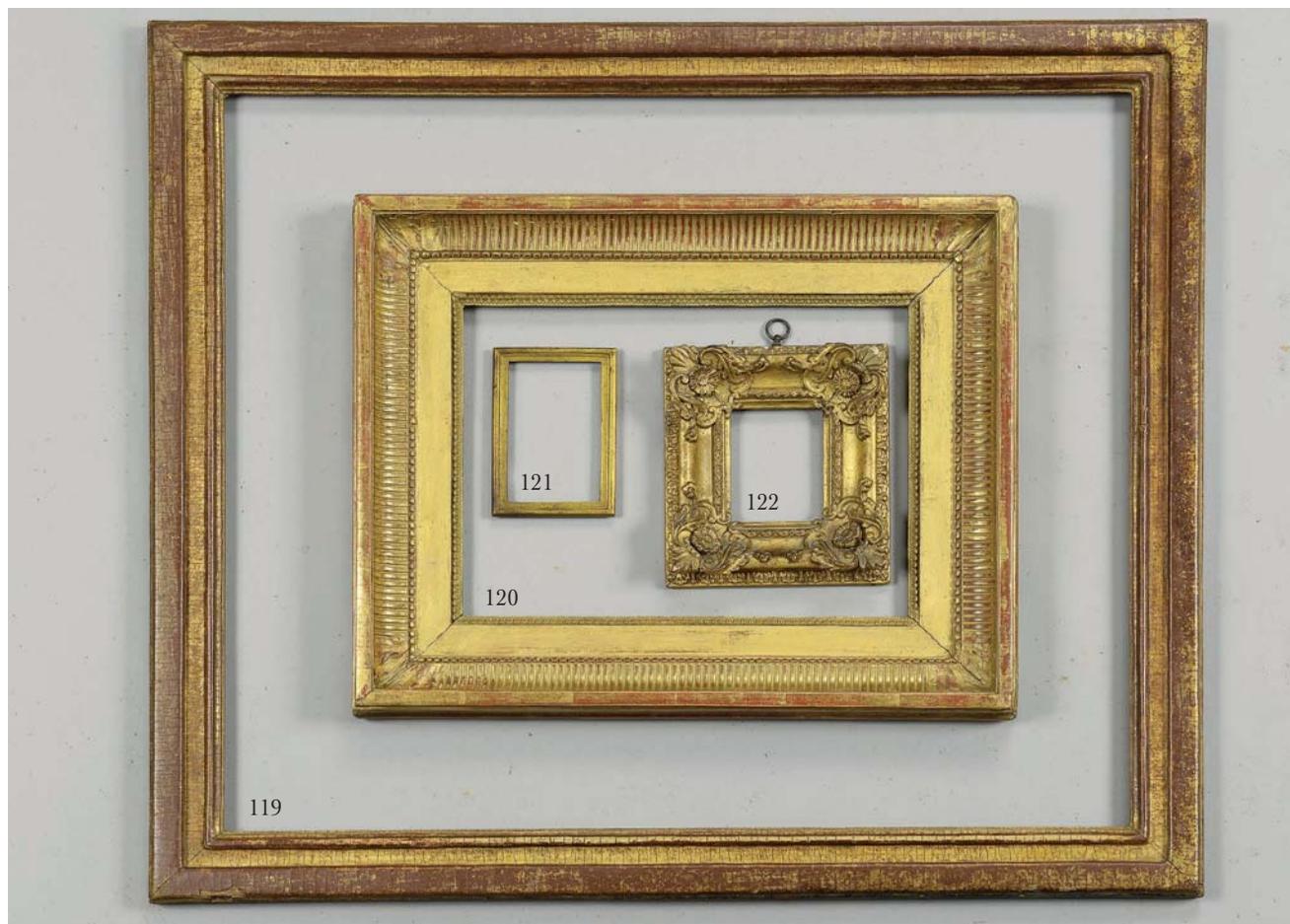
120 / 150 €

117 Baguette en bois mouluré et doré  
Epoque Louis XV  
(usures)  
17,2 x 20,2 cm - Profil : 1,6 cm

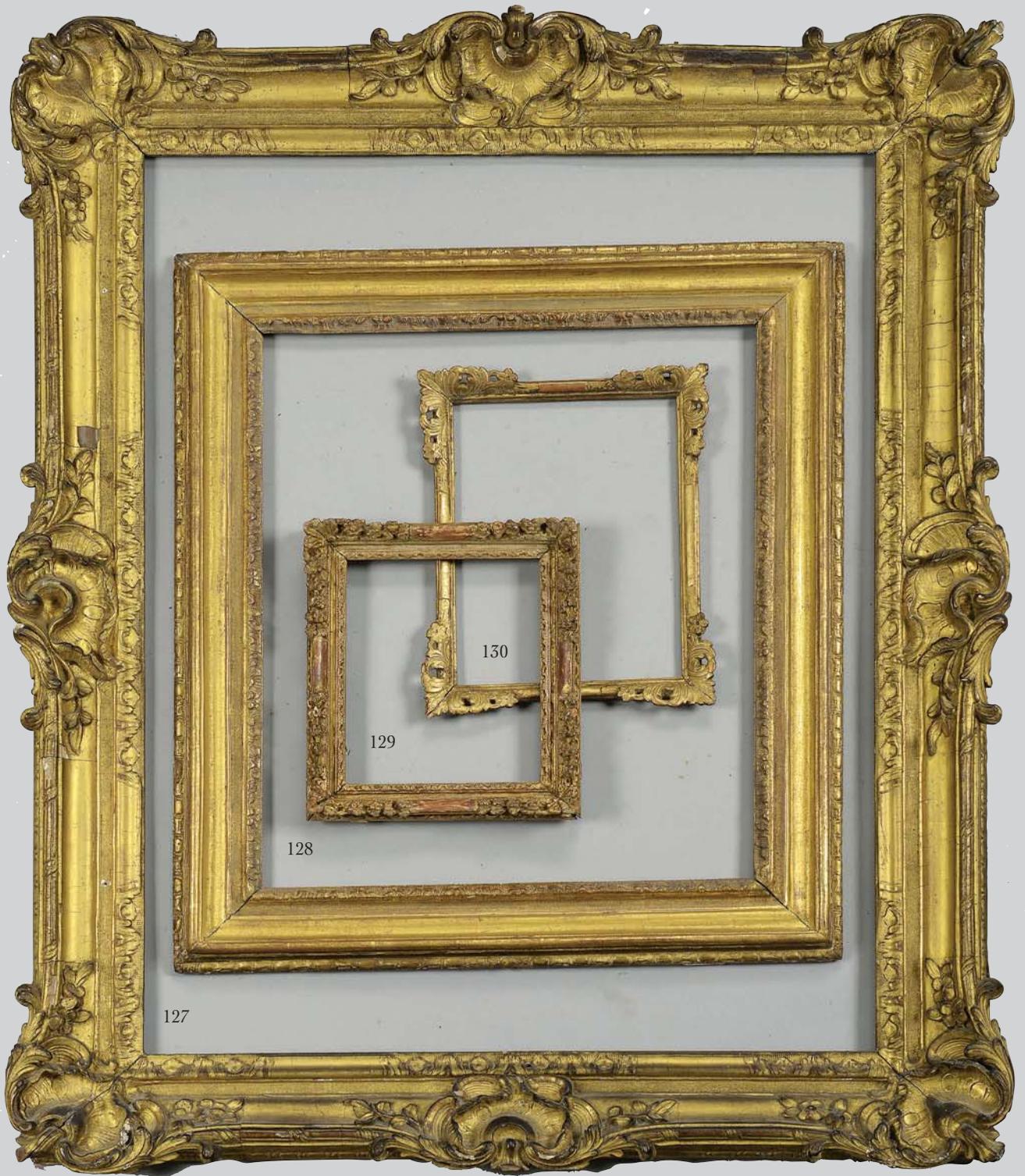
80 / 120 €

118 Cadre en bois mouluré et doré, jonc à l'extérieur, plat et doucine à la vue  
Époque Louis-Philippe  
(accident dans deux angles)  
46,8 x 56,6 cm - Profil : 4 cm

150 / 200 €



- |  |             |   |                 |
|--|-------------|---|-----------------|
| <p>119 Baguette en bois mouluré et doré<br/>Epoque Louis XVI<br/>(usures)<br/>55 x 64,5 cm - Profil : 5,2 cm</p>   | 400 / 600 € | <p>125 Quatre baguettes en bois mouluré et noirci<br/>XIXème siècle<br/>25,1 x 32 cm - Profil : 3,9cm<br/>28 x 40,5 cm - Profil: 3 cm<br/>19,8 x 24 cm - Profil : 3,8 cm<br/>24,8 x 37,9 cm - Profil : 2,6 cm</p> | 150 / 200 €     |
| <p>120 Cadre à canaux en chêne sculpté et doré à décor de feuilles d'acanthé dans les angles, perles et rais de cœur en stuc à la vue<br/>Fin du XVIIIème siècle<br/>(restaurations)<br/>23,5 x 31,9 cm - Profil : 7,5 cm (4F)</p> | 600 / 700 € | <p>126 Gorge en chêne mouluré et stuc doré noir et doré à décor de perles et de rais de cœur à la vue<br/>Fin du XVIIIème siècle<br/>37 x 45,4 cm - Profil : 6,5 cm (8F)</p>                                      | 400 / 600 €     |
| <p>121 Cadre en bronze doré<br/>XIXème siècle<br/>6,8 x 10,6 cm - Profil : 1,2 cm</p>  | 80 / 100 €  | <p>127 Cadre en bois sculpté et doré à décor de coquilles, fleurs et rinceaux dans les angles et les milieux<br/>Epoque Louis XV<br/>(petits accidents en sculpture)<br/>65,5 x 85,8 cm - Profil : 9,5 cm</p>     | 3 200 / 3 500 € |
| <p>122 Cadre en chêne sculpté et doré à décor de cartouches et fleurettes dans les angles<br/>Angleterre, XVIIIème siècle<br/>6,6 x 8,5 cm - Profil : 4,5 cm</p>   | 300 / 400 € | <p>128 Cadre à pastel en chêne sculpté et doré<br/>Epoque Louis XV<br/>44,2 x 53 cm - Profil : 8 cm (10F)</p>   | 800 / 1 200 €   |
| <p>123 Cadre plat en acajou mouluré<br/>Début du XIXème siècle<br/>22,6 x 28 cm - Profil : 3,4 cm</p>  | 120 / 150 € | <p>129 Cadre en chêne sculpté et doré à décor de palmettes et de fleurs dans les angles<br/>Epoque Louis XIV<br/>17,4 x 21,3 cm - Profil : 3,7 cm (**)</p>  | 600 / 800 €     |
| <p>124 Paire de cadres à profil renversé en bois plaqué de loupe<br/>Angleterre, début du XIXème siècle<br/>(petits accidents)<br/>76,8 x 103,8 - Profil: 6cm<br/>76,8 x 103,6 - Profil: 6cm</p>                                   | 600/800 €   | <p>130 Cadre en bois sculpté et doré à décor ajouré de feuilles et fleurs dans les angles<br/>Provence XVIIIème siècle<br/>(petits accidents)<br/>20,3 x 26,1 cm - Profil : 3 cm (3F)</p>                         | 220 / 300 €     |



127

128

129

130



131 Cadre en bois sculpté et doré à décor de paquets de feuilles de laurier  
Epoque Louis XIII  
(redoré)  
94 x 116 cm - Profil : 11 cm 2 500 / 3 000 €

132 Paire de cadres en chêne sculpté et doré à décor de rinceaux, lambrequin et fleurs, feuilles d'acanthé dans les angles  
Epoque Louis XIII  
(accidents à la dorure et piqués)  
47,5 x 61,5 cm - Profil : 9,5 cm (15P)  
47,5 x 62 cm (15P) 1 300 / 160 €

133 Cadre en chêne sculpté et doré à décor de paquets de laurier  
Epoque Louis XIII  
(redoré)  
45 x 64 cm - Profil : 7 cm (15M) 900 / 1 000 €

134 Cadre à profil renversé en noyer sculpté et teinté à décor de paquet de laurier  
Epoque Louis XIII  
(piqués)  
29,8 x 38,1 cm - Profil: 7,6 cm 800/900€

135 Cadre en bois fruitier sculpté et doré à décor de paquets de laurier  
Epoque Louis XIII  
27,5 x 36,2 cm - Profil : 5,8 cm 900 / 1 000 €

136 Paire de cadres à profil renversé en bois sculpté et doré  
Epoque Louis XIII  
(redorés)  
8,7 x 12,7 cm - Profil : 2,2 cm  
9 x 13,2 cm 300 / 400 €

137 Baguette en bois mouluré et doré  
XIXème siècle  
(accidents en dorure)  
22,3 x 31,2 cm - Profil : 2,3 cm 80 / 100 €

138 Cadre en chêne mouluré et doré  
Epoque Louis XIV  
26 x 40 cm - Profil: 4 cm (6P) 400 / 500 €

139 Baguette en bois mouluré et doré  
Epoque Louis XVI  
(accidents en dorure)  
29 x 37,4 cm - Profil : 2,5 cm 120 / 150 €

140 Cadre en chêne sculpté et doré à décor d'oves et de perles  
Epoque Louis XVI  
(restaurations)  
53,8 x 65 cm - Profil : 8,5 cm (15F) 600 / 800 €

141 Cadre en bois sculpté et doré à décor Bérain  
Epoque Louis XIV  
(quelques manques en sculpture, modifié dans ses dimensions et ressemelé)  
29,3 x 48 cm - Profil : 10 cm 300 / 400 €

142 Cadre en chêne mouluré et stuc doré à décor de piastres, perles et rais de cœur estampillé E.L. INFROIT et du poinçon de jurande JME  
Epoque Louis XVI  
(restaurations)  
42,7 x 52,8 cm - Profil : 10,5 cm (10F) 1 400 / 1 600 €



143 Cadre en chêne sculpté et doré à décor de feuilles d'acanthé dans les angles et les milieux  
Epoque Louis XIII  
(accidents en dorure)  
83 x 169,5 cm - Profil : 7,2 cm 600 / 800 €

144 Cadre à profil renversé en bois sculpté et doré à décor de frise de fruits et de feuilles  
Italie du Nord, XVIIIème siècle  
(restaurations)  
52 x 70,8 cm - Profil : 7 cm (20P) 1 200 / 1 400 €

145 \*Cadre dit Sansovino en bois sculpté peint et doré  
Venise, XVIIème siècle  
(usures)  
31,2 x 41,8 cm 1 100 / 1 200 €

146 Paire de cadres en chêne sculpté et doré à décor de paquets de feuilles de laurier  
Epoque Louis XIII  
(accidents)  
30,7 x 39,6 cm - Profil : 7 cm (6F)  
30,8 x 39,2 cm (6F) 1 200 / 1 400 €

147 Cadre à pastel en bois sculpté et doré à décor d'oves et de feuilles d'acanthé à la vue  
Epoque Louis XV  
(redoré et modifié dans ses dimensions)  
34,7 x 46,7 cm - Profil : 10,5 cm 700 / 900 €

148 Cadre en chêne sculpté et doré à décor Bérain  
Epoque Louis XIV  
(redoré)  
31,9 x 39,3 cm - Profil : 7,5 cm (6F) 750 / 800 €

149 Cadre en chêne sculpté et doré à décor de palmettes et fleurs dans les angles et de motifs en réparation dans les milieux  
Epoque Louis XIV  
(restaurations)  
63,5 x 76 cm - Profil : 9 cm 1 200 / 1 500 €

150 Baguette en bois mouluré et doré  
Epoque Louis XV  
20,6 x 24 cm - Profil : 2,8 cm 150 / 200 €

151 Cadre en chêne sculpté et doré à décor de perles et saucisses et de frise de feuilles d'acanthé à la vue  
Epoque Louis XVI  
36,5 x 44,5 cm - Profil : 8 cm (8F) (\*\*\*) 800 / 1 000 €

152 Cadre en bois mouluré et stuc doré à décor de palmettes et rais de cœur à la vue  
Epoque Empire  
26,9 x 48,1 cm - Profil : 6,5 cm 200 / 300 €

153 \*Petit cadre en bois sculpté et teinté à vue cintrée.  
XVIIème siècle  
(ancienne porte)  
35,6 x 25 cm  
Sont joints deux baguettes  
(la dernière cassée)  
26,4 x 36,8 cm - Profil : 3 cm  
26,6 x 33,7 cm - Profil : 3,7 cm 150 / 200 €

154 Cadre en chêne sculpté et doré à décor Bérain  
Epoque Louis XIV  
(modifié dans ses dimensions)  
43,8 x 53 cm - Profil : 10 cm (10F) 1 000 / 1 200 €



- 155 Cadre en bois résineux sculpté et doré à décor d'enroulements de feuilles d'acanthé et rinceaux  
Italie du Nord, début du XVIIème siècle  
78,2 x 88,4 cm - Profil : 11 cm 3 000 / 3 400 €
- 156 Cadre en noyer sculpté et doré à décor de rinceaux de feuilles d'acanthé dans les angles et les milieux  
Provence, XVIIème siècle  
48,7 x 63,6 cm - Profil : 6 cm (15P) 800 / 1 000 €
- 157 Cadre en chêne sculpté et doré à décor Bérain  
Epoque Louis XIV  
(restaurations)  
28,7 x 34,2 cm - Profil : 6,5 cm 800 / 1 000 €
- 158 Paire de cadres en bois et stuc doré à décor de culots et de rinceaux  
XIXème siècle  
6 x 8,8 cm - Profil : 3,2 cm 120 / 150 €
- 159 Baguette en palisandre mouluré  
Début du XIXème siècle  
29,8 x 37,9 cm - Profil : 3,7 cm  
Est jointe une Baguette en acajou mouluré  
Fin du XIXème siècle  
27,3 x 32,3 cm - Profil : 3,4 cm 200 / 300 €
- 160 Cadre en bois mouluré et doré à décor en reparure d'alternance de lambrequins et de culots  
Provence, XVIIème siècle  
59 x 77 cm - Profil : 8,2 cm (25P) 650 / 800 €
- 161 Cadre en bois mouluré et stuc doré de rinceaux et palmettes dans les angles et rosaces et branche de chêne dans les milieux, frise de petites feuilles à la vue  
Epoque Restauration  
73 x 89,2 cm - Profil : 7,5 cm (30F) 400 / 600 €
- 162 Cadre en bois mouluré et stuc doré à décor de palmettes et rais de cœur à la vue  
Epoque Empire  
(recoupé)  
22 x 33,5 cm - Profil : 6,5 cm (5M) 120 / 150 €
- 163 Cadre en bois mouluré et stuc doré à décor de rinceaux feuillagés et de fleurs  
Epoque Restauration  
(accidents et restaurations)  
49 x 67,2 cm - Profil : 8 cm 200 / 300 €
- 164 Deux cadres en pitchpin portant l'estampille SAVARY  
Epoque Louis-Philippe (accidents)  
23,2 x 31,4 cm - Profil : 5,5 cm  
31,2 x 39,5 cm - Profil : 6 cm 80 / 120 €
- 165 Paire de cadres en bois sculpté et doré à décor de feuilles d'acanthé dans les angles  
Epoque Louis XIII  
12,3 x 15,8 cm - Profil : 2,2 cm (\*\*) 300 / 400 €
- 166 Baguette en bois sculpté et doré à décor de dents de loup et de perles à la vue  
Epoque Directoire  
55,2 x 72 cm - Profil : 4,1 cm 400 / 600 €
- 167 Cadre en chêne sculpté et doré à décor Bérain  
Epoque Louis XIV  
(accidents en dorure et en sculpture)  
32,1 x 40,3 cm - Profil : 8 cm 600 / 800 €
- 168 Baguette en bois mouluré et doré  
Provence, XVIIIème siècle  
(accidents)  
48,3 x 64,6 cm - Profil : 3,6 cm 200 / 300 €



169 Cadre en bois sculpté et doré à décor d'enroulement de feuilles d'acanthé  
 Italie, XVIIIème siècle  
 50 x 61,4 cm - Profil : 4 cm (15P) 700 / 900 €

170 Cadre en noyer mouluré et doré à décor de rinceaux en reparure dans les angles  
 Provence, XVIIIème siècle  
 59,5 x 75 cm - Profil : 9,3 cm 800 / 1 000 €

171 Cadre en chêne sculpté et doré à décor de paquets de laurier et de rubans  
 Epoque Louis XIII  
 (redoré)  
 32,5 x 48,6 cm - Profil : 7,5 cm 600 / 800 €

172 Cadre en bois sculpté et doré à décor de rubans à la vue  
 Provence, XVIIème siècle  
 17,4 x 23 cm - Profil : 6,1 cm (2F) 900 / 1 000 €

173 Beau cadre en chêne sculpté et doré à décor Bérain  
 Epoque Louis XIV  
 (modifié dans ses dimensions et restaurations)  
 83 x 96 cm - Profil : 16 cm 3 000 / 4 000 €  
*Voir reproduction en 2ème de couverture*

174 Cadre en chêne sculpté et doré à décor de paquets de laurier et de rubans  
 Epoque Louis XIII  
 (redoré)  
 39 x 52,5 cm - Profil : 7 cm 500 / 700 €

175 Cadre en bois mouluré et doré, motif en reparure de coquilles et de rinceaux dans les angles et les milieux  
 Provence, XVIIIème siècle  
 (restaurations)  
 52,5 x 78,5 cm - Profil : 8 cm 900 / 1 100 €

176 Jonc en bois mouluré et doré, motif de rinceaux en stuc dans les angles  
 Epoque Louis-Philippe  
 (petits accidents)  
 41,5 x 55,5 cm - Profil : 2,6 cm 60 / 80 €

177 Cadre en chêne mouluré et stuc doré à décor de frise de perles, feuilles d'acanthé, perles et rais de cœur  
 Fin du XVIIIème siècle  
 (restaurations)  
 30,2 x 38,7 cm - Profil : 9,5 cm (0F) 600 / 800 €

178 Cadre en pitchpin avec bandes peintes à extérieur et à la vue  
 Epoque Louis-Philippe  
 30,5 x 45,6 cm - Profil : 5 cm (8P) 120 / 150 €

179 Cadre en bois et stuc doré à décor d'oves, canaux, pirouettes et rais de cœur à la vue  
 Epoque Restauration  
 69,2 x 88,5 cm - Profil : 13 cm (30F) 600 / 800 €

180 Cadre en bois mouluré et stuc doré à décor de palmettes et de perles à la vue  
 Europe du Nord, début du XIXème siècle  
 15,1 x 20,5 cm - Profil : 5 cm (1F) 200 / 300 €

181 Cadre en bois mouluré et stuc doré à décor de palmettes et rinceaux dans les angles  
 Epoque Empire  
 (accidents)  
 40,5 x 56,8 cm - Profil : 4,8 cm 150 / 200 €

182 Cadre en chêne mouluré et stuc doré à décor de feuilles d'acanthé, de perles et de rais de cœur à la vue  
 Début du XIXème siècle  
 (accidents)  
 32,5 x 37,2 cm - Profil : 9 cm 400 / 500 €



183 Cadre en tilleul sculpté à décor de paquets de laurier  
Epoque Louis XIII  
(restaurations)  
84,8 x 101,3 cm - Profil : 9,5 cm 1 200 / 1 400 €

184 Cadre en chêne sculpté et doré à décor de feuilles d'acanthé  
Epoque Louis XIII  
(recoupé et redoré)  
50,7 x 73,5 cm - Profil : 6,5 cm 400 / 500 €

185 Cadre en chêne sculpté et doré à décor de feuilles d'acanthé  
dans les angles et de rubans à la vue  
Epoque Louis XIII  
20,2 x 23 cm - Profil : 5,2 cm 800 / 900 €

186 Baguette en bois sculpté et doré à décor de feuilles d'acanthé  
dans les angles  
Provence, XVIIIème siècle  
23 x 30,6 cm - Profil : 2,1 cm (4F) (\*\*)  
200 / 300 €

187 Cadre en chêne sculpté et doré à décor de paquets de fleurs  
dans les angles  
Epoque Louis XIII  
9,7 x 14 cm - Profil : 2,3 cm 250 / 400 €

188 Baguette en chêne sculpté et doré à décor Bérain  
Epoque Louis XIV  
(bronzinée, manques et ajouts à l'extérieur)  
58,8 x 72,3 cm - Profil : 5 cm (20F) 150 / 200 €

189 Cadre en chêne sculpté et doré à décor de paquets de laurier  
Epoque Louis XIII  
(modifié dans ses dimensions)  
50 x 73 cm - Profil : 8,5 cm (20M) 1 800 / 2 000 €

190 Cadre en bois et stuc doré à décor de palmettes et rinceaux  
Epoque Empire  
27 x 36 cm - Profil : 6 cm 200 / 300 €

191 Cadre en bois et stuc doré à double gorge, frise de palmettes  
Epoque Empire  
15 x 20,3 cm - Profil : 4 cm (1F) 100 / 200 €

192 Cadre en bois sculpté et doré à décor de feuilles d'acanthé  
dans les angles  
Epoque Louis XIII  
(accident et voilé)  
11,3 x 14,7 cm - Profil : 3 cm 250 / 300 €

193 Cadre en noyer sculpté et doré à décor de feuilles d'acanthé  
dans les angles  
Epoque Louis XIII  
7,7 x 12,5 cm - Profil : 2,6 cm 220 / 250 €

194 Cadre en chêne sculpté et doré à décor de cartouches, queues  
de cochon, fleurettes et rinceaux dans les angles  
Epoque Louis XV  
(redoré et modifié dans ses dimensions)  
47,2 x 63,9 cm - Profil : 10,5 cm (15P) 900 / 1 100 €

195 \*Cadre de dessus de porte en chêne sculpté à décor de coquilles  
et rinceaux de style Rocaille  
Epoque Louis XV  
67 x 92 cm 300 / 400 €

196 Cadre en chêne sculpté et doré à décor de coquilles et rinceaux  
dans les milieux et les angles  
Epoque Louis XIV  
(redoré et manque un demi angle et un milieu)  
63,5 x 79,5 cm - Profil : 4,5 cm (25F) 400 / 600 €



197 Cadre à profil renversé en chêne mouluré noir et or à décor de feuilles d'acanthé dans les angles et les milieux  
Italie du Nord, XVIIème siècle  
(restaurations)  
46,2 x 69,8 cm - Profil : 10,5 cm 1 200 / 1 500 €

198 Cadre en bois mouluré à décor peint en noir et vert de culots alternés  
Espagne, XVIIème siècle  
(recoupé et piqûres)  
27 x 35 cm - Profil : 7,6 cm (5F) 600 / 800 €

199 Paire de cadres ovales en bois sculpté et doré à décor de feuilles d'acanthé  
Italie, XIXème siècle  
(accidents)  
6 x 8 cm - Profil : 5 cm 250 / 300 €

200 Cadre en noyer mouluré noir et or  
XVIIème siècle  
(restaurations)  
22,2 x 31,2 cm - Profil : 3,8 cm (4F) 220 / 300 €

201 Cadre en chêne mouluré et doré à décor de bercléts dans la dorure  
France, XVIIIème siècle  
(accident)  
35,4 x 47,7 cm - Profil: 7,2 cm 400 / 600 €

202 Cadre à profil renversé en sapin sculpté et doré à décor de feuilles d'acanthé dans les angles  
Italie, XVIIIème siècle  
(voilé et redoré)  
46,4 x 60 cm - Profil : 7,5 cm 600 / 800 €

203 Cadre à cassetta en bois mouluré et doré  
Italie, XVIIème siècle  
13,5 x 22,5 cm - Profil : 3,8 cm (2M) 500 / 600 €

204 Paire de cadres en bois sculptés et noir et or à décor ajourés de feuilles d'acanthé en rinceaux  
Italie, XIXème siècle  
36,8 x 44,2 cm - Profil : 9,5 cm (8F)  
36,7 x 44,8 cm (8F) 1 000 / 1 200 €

205 Cadre à profil renversé en bois mouluré et doré à la mecca à effet marbré  
Italie, XVIIème siècle  
65,5 x 84,2 cm - Profil : 6,2 cm 1 200 / 1 500 €  
*Voir reproduction en 5ème de couverture*

206 Cadre en bois sculpté à décor de frise de feuilles et de godrons larmés à la vue  
Italie, fin du XVIème siècle  
(décapé, même cadre dans le Roberto Lodi n° 58 et 59)  
56,5 x 72,6 cm - Profil : 12 cm (20F) 1 800 / 1 900 €

207 Cadre en bois mouluré et argenté  
Italie, XVIIème siècle  
(usures)  
75 x 98 cm - Profil : 7 cm 800 / 1 000 €

208 Cadre à cassetta et à profil renversé à décor de fausse écaille peinte, doré à la vue et dans les angles et motif en reparure de feuilles d'acanthé dans ces derniers  
Les Marches, XVIIème siècle  
(restaurations)  
56,7 x 70 cm - Profil : 12 cm (20F) 2 600 / 2 800 €



209 Cadre en bois sculpté et doré à décor de godrons larmés, feuilles d'acanthé gravé sur le plat dans les angles et les milieux et de rubans et perles saucisses à la vue  
Toscane, début du XVIIIème siècle  
(accidents à la dorure)  
52 x 69 cm - Profil : 9 cm (20P) 1 800 / 2 200 €

210 \*Cadre monoxyle en chêne sculpté et noirci à vue cintrée et à décor d'oiseaux fantastiques et de chutes de fruits et fleurs  
Hollande, XVIIIème siècle  
(petits accidents)  
21,5 x 12,1 cm 400 / 600 €

211 Cadre à profil renversé sculpté et polychromé à décor de rinceaux peint dans les milieux, feuilles sculptées dans les angles et rubans à la vue  
Espagne, XVIIIème siècle  
19,4 x 26 cm - Profil : 6 cm (3F) 350 / 500 €

212 Cadre en bois fruitier mouluré et noirci plaqué sur une âme en sapin  
Italie, XVIIIème siècle  
36 x 51,6 cm - Profil : 8,7 cm (10P) 750 / 800 €

213 Cadre à profil renversé en bois mouluré noir et or  
Italie, XVIIIème siècle  
28 x 44,2 cm - Profil : 8,5 cm 850 / 900 €

214 Gorge en noyer mouluré et noirci  
Italie, XIXème siècle  
(petit accident dans un angle)  
31,4 x 37,9 cm - Profil : 5 cm (6F) 120 / 200 €

215 Cadre à profil renversé en bois mouluré et doré  
Italie, XVIIIème siècle  
(redoré)  
18,5 x 28 cm - Profil : 8,5 cm 750 / 800 €

216 Cadre à cassetta et à profil renversé en bois sculpté peint et doré à décor de culots à l'extérieur, de faux marbre vert dans le plat et de rubans à la vue  
Toscane, XVIIIème siècle  
(reprises en dorure)  
39 x 50,2 cm - Profil : 12,5 cm 1 800 / 2 000 €

217 Cadre à profil renversé en bois sculpté et doré à la mécca à décor de frise de feuilles  
Italie, XVIIIème siècle  
15,5 x 21,7 cm - Profil : 7 cm (1F) 700 / 900 €

218 Cadre à profil renversé en bois sculpté et doré à décor de fleurs de lys en réparation dans le plat et de perles saucisses à la vue  
Italie, XVIIIème siècle  
(modifié dans ses dimensions)  
67 x 75 cm - Profil : 7,8 cm 1 800 / 2 000 €

219 Cadre à profil renversé en bois sculpté et doré à décor de feuilles stylisées  
Italie du Nord, XVIIIème siècle  
(accidents)  
33,2 x 43,5 cm - Profil : 9 cm (8P) 700 / 800 €

220 Cadre en bois sculpté et doré à décor de feuilles plongeantes  
Italie, XVIIIème siècle  
16,5 x 20,8 cm - Profil : 4,5 cm 700 / 900 €



218

219

220



216

217



- |  |                        |   |                    |
|--|------------------------|---|--------------------|
| <p>221 Cadre en bois mouluré et doré à la mecca à décor en reparure<br/>Provence, XVIIème siècle<br/>(recoupé)<br/>53,5 x 66,2 cm - Profil : 9 cm</p>                        | <p>1 000 / 1 200 €</p> | <p>227 *Cadre à fronton en bois sculpté et doré à la mecca à décor<br/>de cartouches et de guirlandes<br/>Italie, XVIIIème siècle<br/>16,8 x 10,6 cm</p>  | <p>300 / 500 €</p> |
| <p>222 Cadre en bois mouluré et doré à la mecca<br/>Italie, XVIIème siècle<br/>59 x 85,1 cm - Profil : 4,2 cm</p>  | <p>700 / 900 €</p>     | <p>228 Cadre à canaux en bois sculpté et doré à décor de frise de<br/>rais de cœur à la vue<br/>Italie du Nord, XVIIIème siècle<br/>(reprise en dorure et modifié dans ses dimensions)<br/>53,8 x 40,5 cm - Profil : 7,5 cm</p> | <p>250 / 300 €</p> |
| <p>223 Cadre en chêne mouluré peint en faux marbre vert<br/>Italie du Nord, XVIIème siècle<br/>47,2 x 69 cm - Profil : 6 cm (20M)</p>  | <p>1 000 / 1 200 €</p> | <p>229 Cadre à profil renversé en bois mouluré et noirci, doré à la<br/>vue<br/>Espagne, XVIIème siècle<br/>25,1 x 30,4 cm - Profil : 9,5 cm</p>  | <p>700 / 900 €</p> |
| <p>224 Baguette en bois sculpté et doré à décor de perles et perles<br/>saucisses à la vue<br/>Italie, fin du XVIIIème siècle<br/>33 x 42,5 cm - Profil : 4,5 cm (8P)</p>    | <p>300 / 400 €</p>     | <p>230 Gorge en bois mouluré, peint et doré<br/>XVIIIème siècle<br/>56 x 71 cm - Profil : 6,6 cm</p>  | <p>200 / 300 €</p> |
| <p>225 Cadre à cassetta en noyer mouluré, à décor de croisillons de<br/>fleurs en métal dans le plat<br/>Italie, fin du XIXème siècle<br/>10,2 x 13,4 cm - Profil : 4 cm</p> | <p>200 / 300 €</p>     | <p>231 Cadre à profil renversé en bois sculpté et doré à décor de<br/>rubans<br/>Italie, XVIIIème<br/>(redoré)<br/>58,2 x 69,7 cm - Profil : 9,5 cm (20F)</p>   | <p>500 / 600 €</p> |
| <p>226 Cadre en bois sculpté et doré à décor de frise de culots<br/>Lombardie, XVIIème siècle<br/>(monté en glace)<br/>34,2 x 79,5 cm - Profil : 12,5 cm</p>                 | <p>500 / 700 €</p>     | <p>232 Cadre en bois mouluré et doré<br/>Italie, XVIIIème siècle<br/>(usures)<br/>62,7 x 78,5 cm - Profil : 6 cm</p>  | <p>300 / 400 €</p> |



- |  |                        |  |                      |
|--|------------------------|--|----------------------|
| <p>233 Cadre à cassetta et à profil renversé en bois sculpté et doré à décor de rubans, rinceaux et paquets de feuilles<br/>Piémont, milieu du XVIème siècle<br/>54 x 73,2 cm - Profil : 13,5 cm</p> | <p>3 800 / 4 500 €</p> | <p>239 Cadre à profil renversé en noyer mouluré plaqué sur une âme en bois<br/>Italie, XIXème siècle<br/>50 x 64,5 cm - Profil : 12,6 cm (15P)</p>       | <p>800 / 900 €</p>   |
| <p>234 Cadre en bois sculpté et doré dit Canaletto<br/>Venise, XVIIIème siècle<br/>(modifié dans ses dimensions)<br/>36,9 x 52,5 cm - Profil : 5,7 cm (10P)</p>                                      | <p>500 / 600 €</p>     | <p>240 Cadre en noyer mouluré<br/>Italie, XVIIème siècle<br/>(modifié dans ses dimensions et accidents)<br/>59,7 x 102,2 cm - Profil : 8,3 cm</p>        | <p>900 / 1 000 €</p> |
| <p>235 Cadre en bois sculpté et doré à décor de paquets de feuilles de laurier<br/>(accidents)<br/>Italie du Nord, XVIIème siècle<br/>24 x 19 cm - Profil: 4,1 cm (2F)</p>                           | <p>500 / 600 €</p>     | <p>241 Gorge en bois mouluré et doré<br/>Italie, début du XIXème siècle<br/>51 x 68,5 cm - Profil : 6 cm</p>   | <p>400 / 500 €</p>   |
| <p>236 Cadre Carlo Maratta en bois mouluré et laqué vert<br/>Italie, XVIIIème siècle<br/>(accidents et modifié dans ses dimensions)<br/>38,2 x 48,2 cm - Profil : 9 cm</p>                           | <p>250 / 300 €</p>     | <p>242 Cadre à profil renversé en bois mouluré et argenté<br/>Italie, XVIIème siècle<br/>(usures)<br/>45 x 71,2 cm - Profil : 5,2 cm</p>                 | <p>700 / 800 €</p>   |
| <p>237 Cadre en bois mouluré et noirci<br/>Début du XIXème siècle<br/>49 x 73,7 cm - Profil : 5,4 cm</p>   | <p>200 / 300 €</p>     | <p>243 Cadre à profil renversé en bois sculpté<br/>Italie, XVIIème siècle<br/>(repatiné et restaurations)<br/>47,5 x 63 cm - Profil : 9,2 cm (15P)</p>   | <p>750 / 800 €</p>   |
| <p>238 Cadre en bois mouluré et doré à décor en repature de fleurs de lys et de rinceaux dans les angles<br/>Italie, XVIIIème siècle<br/>32,8 x 39,4 cm - Profil : 5,5 cm (6F)</p>                   | <p>400 / 500 €</p>     | <p>244 Cadre en bois mouluré et stuc doré à décor de cartouches dans les angles<br/>Italie, début du XIXème siècle<br/>46,2 x 56 cm - Profil : 12 cm</p> | <p>500 / 700 €</p>   |



245 Cadre à profil renversé en bois mouluré et doré à la mecca  
 Italie,, XVIIème siècle  
 (accidents)  
 90 x 106 cm - Profil : 13 cm 1 500 / 2 000 €

246 Cadre en bois sculpté et doré à décor de godrons larmés et  
 de feuilles  
 Italie, XVIème siècle  
 (modifié dans ses dimensions)  
 50,0 x 65 cm - Profil : 11,5 cm (15P) 800 / 1 200 €

247 Cadre en bois sculpté et doré à décor de rinceaux ajourés de  
 feuilles d'acanthé  
 Italie, XIXème siècle  
 23,9 x 34,9 cm - Profil : 7,4 cm (5P) 250 / 300 €

248 Cadre en bois mouluré et stuc doré à décor de feuilles  
 d'acanthé et de rinceaux dans les angles  
 Epoque Empire  
 (petits accidents)  
 47,5 x 58,3 cm - Profil : 6,7 cm (12F) 150 / 250 €

249 Cadre en bois mouluré et noirci  
 Espagne, XIXème siècle  
 44 x 55,8 cm - Profil : 7,3 cm 150 / 200 €

250 Cadre en bois mouluré et noirci  
 Italie, XIXème siècle  
 (piqûres)  
 37,2 x 49,5 cm - Profil : 5,5 cm  
 Est joint un cadre en châtaignier mouluré  
 XIXème siècle  
 27,5 x 39,1 cm - Profil : 5 cm 220 / 300 €

251 Cadre en bois plaqué de loupe et de filets de buis  
 Epoque Louis-Philippe  
 (accidents)  
 42,8 x 56 cm - Profil : 5,3 cm  
 Est joint un cadre en bois fruitier avec filets de buis  
 Epoque Louis-Philippe  
 49,5 x 62,1 cm - Profil : 5,0 cm 200 / 300 €

252 \*Cadre à fronton en poirier noirci mouluré plaqué sur une  
 âme en sapin, incrustations de pierre dure dans le fronton  
 Espagne, XVIIIème siècle  
 34,8 x 34,1 cm - 700 / 800 €

253 Cadre plat en bois noirci plaqué sur une âme en chêne  
 Début du XIXème siècle  
 46,2 x 55,3 cm - Profil : 4,9 cm 200 / 300 €

254 Cadre en bois mouluré et stuc doré à décor de feuilles de  
 vignes et de rais de cœur à la vue  
 Epoque Empire  
 (bronziné)  
 60,5 x 69,5 cm - Profil : 7,7 cm 300 / 400 €

255 Cadre en bois mouluré et stuc doré à décor de rinceaux et de  
 palmettes  
 Début du XIXème siècle  
 61 x 74,8 cm - Profil : 8 cm 200 / 300 €

256 Cadre en bois et stuc doré dit Barbizon  
 Epoque Napoléon III  
 (redoré)  
 52.5 x 63.57 cm - Profil : 132.5 cm (15F) 200 / 300 €



257 Cadre en noyer sculpté à décor de dents de loup  
XVIIème siècle  
(sans feuillure)  
72,7 x 105,8 cm - Profil : 7 cm 900 / 1 200 €

258 Cadre à cassetta en bois mouluré noir et or à décor de rinceaux et de damier à la vue  
Sienne, fin du XVIème siècle  
(restaurations)  
32 x 43 cm - Profil : 9 cm (8P) 2 500 / 3 000 €

259 Cadre à cassetta en bois sculpté et doré à décor de godrons, de rinceaux et fleurettes dans les angles et les milieux, perles et culots à la vue  
Toscane, fin du XVIème siècle  
(manque dans un angle)  
20,4 x 26,1 cm - Profil : 12 cm (3F) 1 900 / 2 200 €

260 Cadre à pente en bois plaqué de loupe  
Epoque Louis-Philippe  
57,5 x 70 cm - Profil : 5,3 cm (20F) 150 / 200 €

261 Paire de cadres à pente en bois plaqué de palissandre avec filets de buis  
Epoque Louis-Philippe  
11,4 x 14 cm - Profil : 5,2 cm 100 / 150 €

262 Cadre en bois mouluré et argenté  
XIXème siècle  
46,7 x 62,3 cm - Profil : 9,5 cm (15P) 200 / 300 €

263 Cadre en bois mouluré et stuc doré à décor de petites feuilles, perles et rais de cœur à la vue  
Début du XIXème siècle  
(restaurations)  
50,5 x 63,8 cm - Profil : 9,5 cm (15F) 500 / 600 €

264 Cadre en bois mouluré teinté  
XIXème siècle  
53,8 x 72,5 cm - Profil : 10,2 cm (20P) 150 / 200 €

265 Cadre en bois plaqué d'acajou et de bois fruitier sur une âme en sapin  
Epoque Charles X  
31,5 x 40,5 cm - Profil : 5,4 cm (6F) 150 / 200 €

266 Baguette en bois mouluré et doré, frise de petites perles à la vue  
Epoque Louis-Philippe  
(accidents)  
56,5 x 69,5 cm - Profil : 5,5 cm 60 / 80 €

267 \*Cadre ovale à profil renversé en bois mouluré et doré  
Époque Louis-Philippe  
33,5 x 26 cm - Profil : 7 cm 100 / 150 €

268 Cadre en bois mouluré et stuc doré  
XIXème siècle  
(accidents)  
52,7 x 72 cm - Profil: 7,8 cm (20P) 100 / 200 €



- 269 Cadre à cassetta en bois mouluré et noirci à décor peint de rinceaux dorés  
 Italie, XVIIème siècle  
 (sans feuillure)  
 46,5 x 99,5 cm - Profil : 8 cm 600 / 800 €
- 270 Cadre à profil renversé en bois mouluré et doré  
 Italie, XVIIème siècle  
 (restaurations)  
 17,7 x 23 cm - Profil : 7,7 cm (2F) 800 / 900 €
- 271 Cadre à cassetta en bois mouluré et doré à décor en reparure dans le plat de rinceaux  
 Italie, XVIème siècle  
 (modifié dans ses dimensions et restaurations)  
 29,6 x 34 cm - Profil : 6,2 cm 1 400 / 1 600 €
- 272 Cadre en bois sculpté et doré à décor de feuilles d'acanthé  
 Italie, XVIIème siècle  
 (recoupé et éclats en dorure)  
 33,5 x 34,8 cm - Profil : 3,4 cm 400 / 500 €
- 273 Cadre en bois fruitier mouluré et teinté  
 XIXème siècle  
 24,7 x 37,2 cm - Profil : 8 cm 200 / 300 €
- 274 Cadre à pente en plaquage de ronce de noyer sur une âme en sapin  
 Époque Louis-Philippe  
 29,4 x 41 cm - Profil : 5,7 cm  
 Est joint un cadre en placage de palissandre et filet de buis et à décor de guilloché en amarante à l'extérieur et à la vue  
 Époque Louis-Philippe  
 28,6 x 34,8 cm - Profil : 6,5 cm 100 / 150 €
- 275 Cadre plat en acajou avec bordure en laiton à extérieur  
 Circa 1900  
 27,1 x 32,7 cm - Profil : 4,3 cm 80 / 100 €
- 276 Cadre à canaux en bois et stuc doré à décor de piastres, feuilles d'acanthé dans les angles et rubans  
 Époque Napoléon III  
 36,7 x 45 cm - Profil : 12,5 cm (8F) 300 / 400 €
- 277 Gorge en bois mouluré et doré, rais de cœur en stuc à la vue  
 Début du XIXème siècle  
 (usures)  
 36,7 x 53,1 cm - Profil : 6,5 cm 120 / 150 €
- 278 Cadre en bois mouluré et stuc doré à décor de palmettes et de rais de cœur à la vue  
 Époque Empire  
 (petits accidents)  
 29,6 x 43,6 cm - Profil : 5,6 cm (8P) 200 / 300 €
- 279 Cadre en chêne mouluré et doré à décor en stuc de feuilles d'acanthés, de perles et de rais de cœur à la vue  
 Époque Empire  
 (modifié dans ses dimensions)  
 31,2 x 40,7 cm - Profil : 7,5 cm (6F) 200 / 300 €
- 280 Cadre ovale en bois mouluré et doré à décor de feuilles d'acanthés en stuc à la vue  
 Époque Louis-Philippe  
 (accidents à la dorure)  
 36 x 27 cm 150 / 200 €



281 Cadre à cassetta en bois mouluré et noirci  
 Italie, XVIIème siècle  
 (renoirci)  
 82,4 x 102,5 cm - Profil : 12,5 cm 2 200 / 2 300 €

282 Cadre à cassetta en bois mouluré, peint et doré à décor de  
 rinceaux et fleurettes dans les milieux et les angles  
 Espagne, XVIIème siècle  
 64 x 78,6 cm - Profil : 6,3 cm (25F) 700 / 900 €

283 Cadre en bois sculpté et doré à décor de strigilles  
 Espagne, XVIIème siècle  
 40,1 x 55,4 cm - Profil : 7,6 cm 1 200 / 1 400 €

284 \*Cadre à édicule en noyer sculpté à décor de colonnes, frises  
 d'oves et de pilastre  
 XVIème siècle  
 16,2 x 12,5 cm (0F) 2 200 / 2 500 €

285 Cadre en bois mouluré et stuc doré à décor de feuillages et  
 de rais de cœur à la vue  
 Epoque Empire  
 (accidents)  
 45,4 x 63,3 cm - Profil : 6,5 cm (15M) 150 / 200 €

286 Cadre en bois mouluré en doucine plaqué d'acajou blond et  
 de bois de rose, vue en ébène massif  
 Epoque Louis-Philippe  
 35 x 46,4 cm - Profil : 5 cm 150 / 200 €

287 Paire de cadres en bois mouluré et stuc doré  
 Fin du XIXème siècle  
 (petits accidents)  
 52,5 x 69,8 cm - Profil : 9 cm (20P) 120 / 150 €

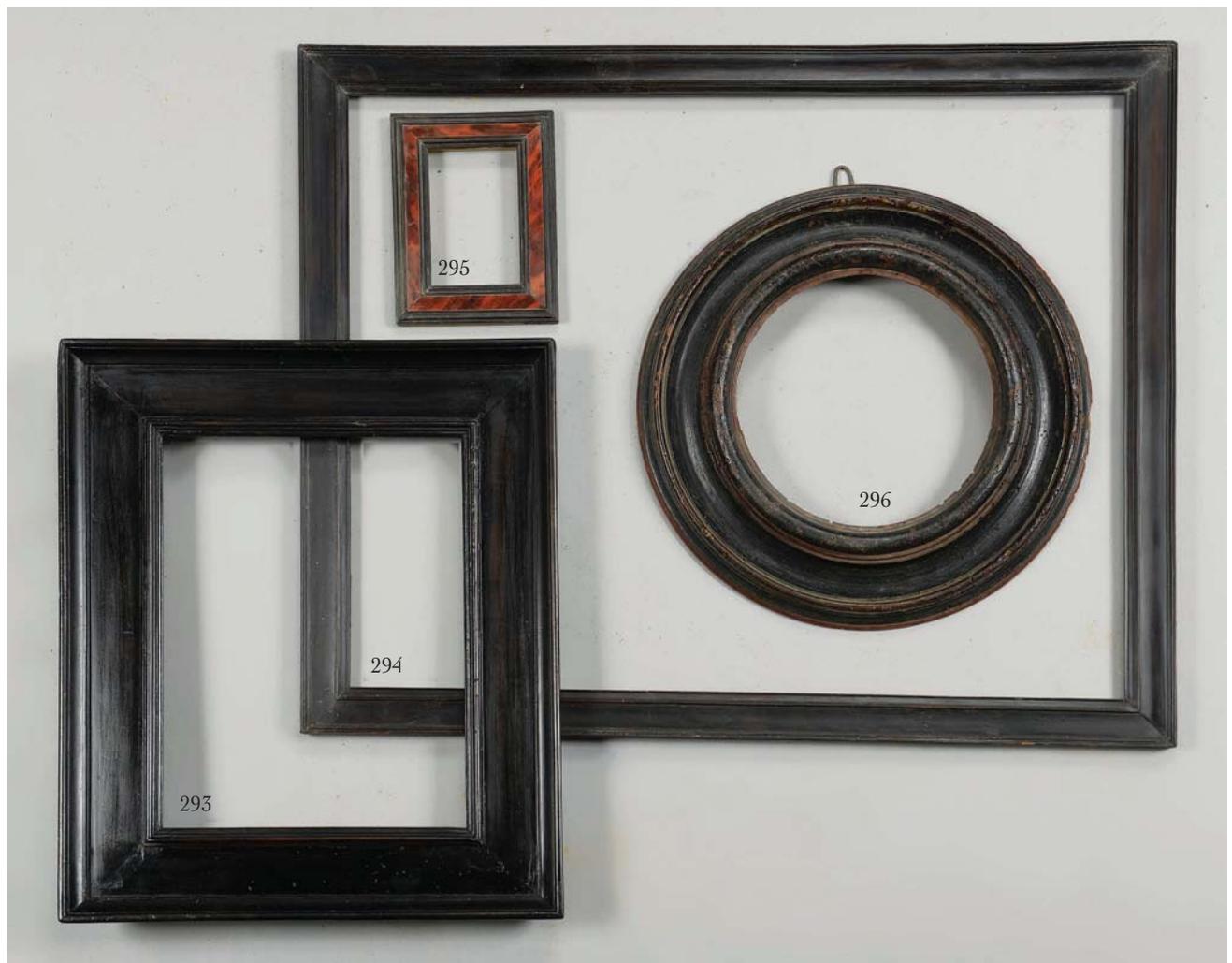
288 Cadre ovale en bois et stuc doré à décor d'oves et de perles  
 à la vue  
 Epoque Louis-Philippe  
 (accidents à la vue)  
 51,5 x 63 cm - Profil : 11 cm 150 / 200 €

289 Cadre en bois peint en imitation de pitchpin à décor géométrique  
 peint en noir  
 XIXème siècle  
 27,9 x 43,8 cm - Profil : 4,3 cm 100 / 150 €

290 Deux cadres plats plaqués de palissandre avec filets de bois  
 clairs  
 Epoque Louis-Philippe  
 49,1 x 68,5 cm - Profil : 5,4 cm  
 40,6 x 61 cm - Profil : 5,3 cm 250 / 300 €

291 Cadre plat en bois plaqué avec baguettes en bois mouluré et  
 noirci rapportées à l'extérieur et à la vue et incrustations de métal  
 Espagne, début du XIXème siècle  
 42 x 53,7 cm - Profil : 8 cm 200 / 300 €

292 Cadre plat en bois teinté rouge avec baguettes en bois mou-  
 luré et teinté rapportées à l'extérieur et à la vue  
 Espagne, début du XIXème siècle  
 42,5 x 56,5 cm - Profil : 10,6 cm 200 / 300 €



**293** Cadre à cassetta en bois fruitier mouluré et noirci sur une âme en sapin  
 Italie, XIX<sup>ème</sup> siècle  
 27,2 x 37,2 cm - Profil : 8,6 cm 900 / 1 000 €

**294** Cadre en poirier teinté mouluré sur une âme en chêne  
 Hollande ou France, XVII<sup>ème</sup> siècle  
 (piqûres)  
 57 x 71 cm - Profil : 4,5 cm (20F) 1 200 / 1 500 €

**295** Cadre à profil renversé en ébène mouluré et écaille rouge  
 plaqué sur une âme en bois  
 Hollande, XVII<sup>ème</sup> siècle  
 8,3 x 13,1 cm - Profil : 3,5 cm (\*\*)  
 600 / 800 €

**296** Cadre Tondo en noyer mouluré et noirci  
 Italie, XVII<sup>ème</sup> siècle  
 Diamètre : 23 cm - Profil : 9 cm 750 / 800 €

**297** Cadre en noyer mouluré, doré à la vue  
 Espagne, XVIII<sup>ème</sup> siècle  
 71,8 x 89,7 cm - Profil : 5,8 cm (30F) 400 / 500 €

**298** Cadre en noyer plaqué sur âme en sapin, rosace en laiton et  
 cabochon dans les angles  
 Époque Biedermeier  
 27,3 x 36,7 - Profil: 4,6 cm 200/300 €

**299** Cadre plat en bois peint en noir, avec imitation de filets blanc  
 Epoque Louis-Philippe  
 53,8 x 70,8 cm - Profil : 4,4 cm 80 / 120 €

**300** Cadre à cassetta en bois mouluré et noirci  
 Espagne, XVII<sup>ème</sup> siècle  
 (noir refait)  
 36,4 x 45 cm - Profil : 6 cm (8F) 400 / 500 €

**301** Cadre à profil renversé en bois mouluré et guiloché doré à  
 l'extérieur et à la vue  
 Hollande, XVII<sup>ème</sup> siècle  
 (restaurations)  
 27 x 40,7 cm - Profil : 9,8 cm (6P) 400 / 600 €

**302** Cadre à profil renversé en poirier noirci mouluré sur une  
 âme en sapin, à décor de guiloché et de moulures onduées, déco-  
 rations dans les angles  
 Italie, XVII<sup>ème</sup> siècle  
 49,5 x 63,7 cm - Profil : 16 cm (15P) (\*\*)  
 2 500 / 3 000 €

**303** Paire de cadres octogonaux à vues circulaires à profils ren-  
 versés en amarante mouluré et placage à l'imitation de l'écaille  
 XX<sup>ème</sup> siècle  
 (accidents)  
 diamètre : 16,7 cm 300 / 400 €

**304** Cadre en bois sculpté noir et or à décor ajouré de volutes  
 Espagne, XVIII<sup>ème</sup> siècle  
 (restaurations)  
 18 x 22,7 cm - Profil : 6,5 cm (2F) 250 / 300 €



**305** Cadre en poirier mouluré et noirci sur une âme en sapin  
Italie, XVIIIème siècle  
30,5 x 37 cm - Profil : 5,6 cm 500 / 600 €

**306** Cadre à profil renversé en bois noirci mouluré à décor de guilloché et de vaguelettes  
Italie, XVIIème siècle  
23,7 x 29 cm - Profil : 12,5 cm 700 / 900 €

**307** Cadre à profil renversé en poirier mouluré noirci sur une âme en chêne  
Hollande, XVIIIème siècle  
(léger voile)  
12 x 16 cm - Profil : 4,8 cm (0F) 300 / 400 €

**308** Cadre à profil renversé en bois plaqué et noirci à décor de guilloché  
Italie, XVIIème siècle  
(modifié dans ses dimensions)  
35,3 x 48,7 cm - Profil : 11 cm 700 / 900 €

**309** Cadre en amarante mouluré teinté plaqué sur une âme en sapin  
Hollande, XVIIème siècle  
11,6 x 12,2 cm - Profil : 9 cm (\*\*) 550 / 700 €

**310** Cadre à profil renversé en bois sculpté et doré de style espagnol du XVIIème siècle  
Début du XXème siècle  
47,3 x 50,4 cm - Profil : 6,5 cm 300 / 400 €

**311** Cadre à profil renversé en bois sculpté et doré à décor de feuilles et fleurs de style espagnol du XVIIème siècle  
XXème siècle  
14,2 x 22,3 cm - Profil : 8,2 cm (2P) 200 / 250 €

**312** Cadre en bois sculpté et doré à décor de rinceaux, culots et fleurettes dans les angles  
Angleterre, XVIIIème siècle  
(modifié dans ses dimensions)  
54,3 x 79,5 cm - Profil : 9,9 cm (25M) 400 / 600 €

**313** \*Cadre en bois sculpté et doré à décor de rinceaux feuillagés et ajourés  
Espagne, XVIIème siècle  
(petits accidents)  
65,5 x 80 cm - Profil : 12 cm 800 / 1 000 €

**314** Paire de baguettes en bois et stuc doré à décor d'oves  
Angleterre, milieu du XIXème siècle  
29 x 58,5 cm - Profil : 4 cm 400 / 500 €

**315** Cadre plat en bois plaqué avec baguettes en bois mouluré rapportées à l'extérieur et à la vue  
Espagne, début du XIXème siècle  
42,7 x 56,3 cm - Profil : 10,7 cm 200 / 300 €

**316** Cadre à cassetta en ébène mouluré plaqué sur une âme en sapin à décor de guillochés et de vaguelettes  
Hollande, XVIIème siècle  
21,6 x 28 cm - Profil : 12,5 cm 1 300 / 1 500 €



**317** Cadre en bois fruitier mouluré et noirci plaqué sur une âme en chêne  
 Italie, XVIIème siècle  
 24 x 31,5 cm - Profil : 6,3 cm (4F) 700 / 800 €

**318** Cadre en palissandre et poirier noirci plaqué sur une âme en chêne à décor de guilloché  
 Epoque Charles X  
 52 x 73,9 cm - Profil : 10,5 cm 400 / 500 €

**319** Cadre en palissandre mouluré et noirci sur une âme en chêne  
 Pays-Bas, XVIIème siècle  
 23,2 x 26,3 cm - Profil : 9,2 cm (\*\*\*) 1 000 / 1 200 €

**320** Cadre en poirier noirci mouluré sur une âme en sapin à décor de guilloché  
 XIXème siècle  
 28,3 x 35 cm - Profil : 7,4 cm 850 / 900 €

**321** Cadre en bois sculpté noir et or à décor de branches de roses dans les angles et les milieux  
 Espagne, XVIIème siècle  
 76,5 x 96,5 cm - Profil: 9,4 cm (40F) 2 000 / 2 500 €

**322** Cadre à cassetta en bois mouluré et noirci  
 XIXème siècle  
 24 x 37,8 cm - Profil : 7,3 cm 150 / 200 €

**323** Cadre à profil renversé en bois mouluré et noirci  
 XVIIIème siècle  
 47,9 x 64 cm - Profil : 5,6 cm (15P) 200 / 300 €

**324** Cadre à canaux en bois et stuc doré à décor de frise de piastres, canaux et feuilles d'acanthé dans les angles, et de perles à la vue  
 Epoque Napoléon III (accidents)  
 54 x 64 cm - Profil : 11,5 cm (15F) 300 / 400 €

**325** Baguette en ébène mouluré  
 XIXème siècle  
 (accidents dans trois angles)  
 16,7 x 21,1 cm - Profil : 2,4 cm 120 / 150 €

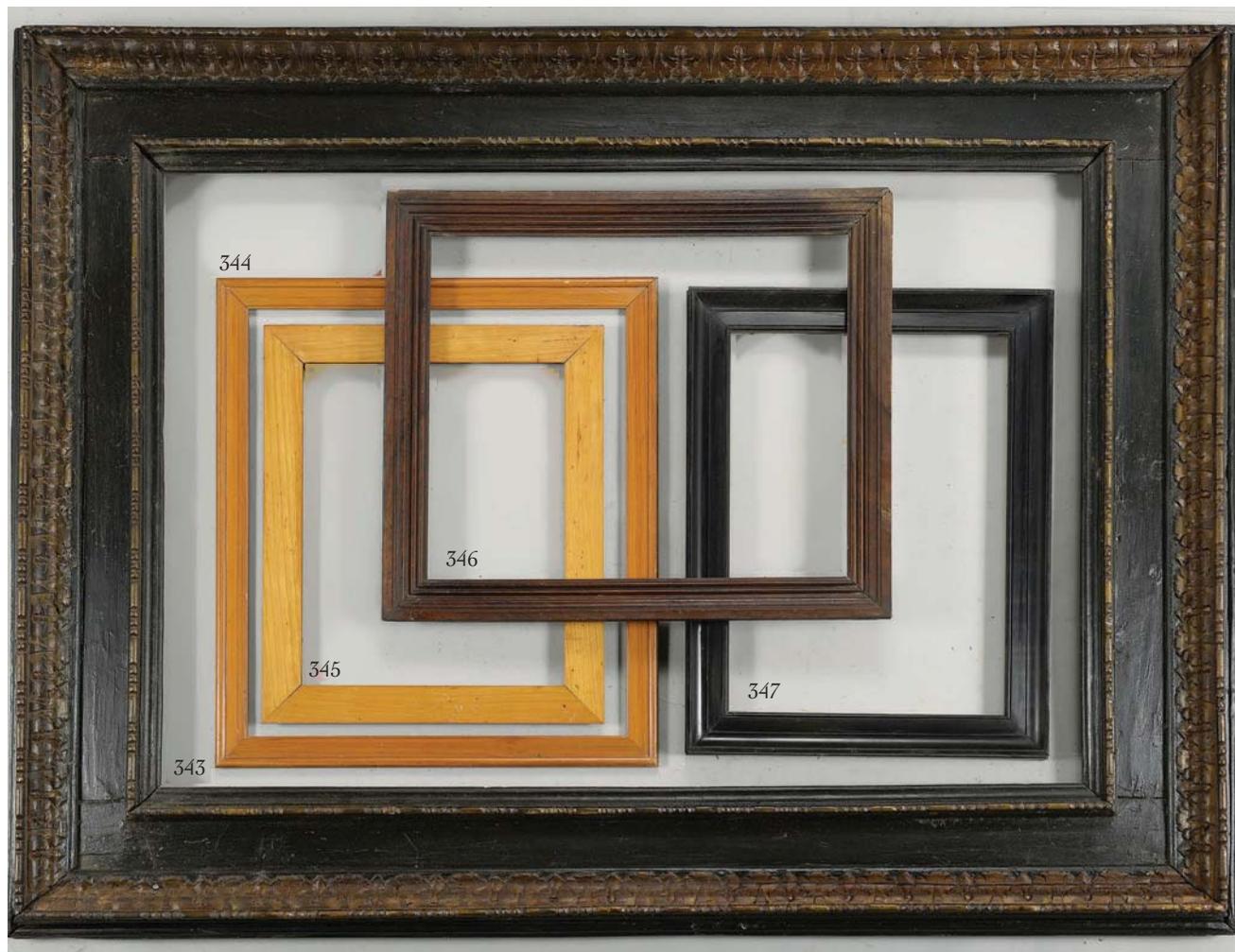
**326** Cadre en noyer plaqué avec moulures à l'extérieur et à la vue teinté  
 Début du XIXème siècle  
 26,5 x 34,4 cm - Profil : 7,5 cm (5F) (\*\*\*) 150 / 200 €

**327** Cadre en bois mouluré et noirci  
 XIXème siècle  
 75,5 x 101 cm - Profil : 7 cm 100 / 200 €

**328** Cadre ovale en bois et stuc rouge et or à décor de perles et de denticules  
 Circa 1930  
 29 x 39 cm - Profil : 1,6 cm 200 / 300 €



- 329 Cadre à profil renversé en bois sculpté et doré à décor de denticules  
Italie, fin du XVIIème siècle  
(ressemelé)  
128 x 132 cm - Profil : 13 cm 2 500 / 3 000 €
- 330 Cadre à profil renversé et à cassetta peint  
Italie, XVIIème siècle  
(restaurations)  
44,7 x 60,5 cm - Profil : 12,5 cm (12P) 1 800 / 1 900 €
- 331 Cadre à profil renversé en bois mouluré et noirci à décor de guilloché  
Italie, XVIIème siècle  
36,7 x 42,7 cm - Profil : 7,8 cm (8F) 400 / 500 €
- 332 Cadre en bois fruitier teinté à décor de décrochements dans les angles  
Italie, XVIIème siècle  
32,5 x 37,7 cm - Profil : 12,5 cm (6F) 700 / 900 €
- 333 Cadre en bois mouluré et teinté  
XVIIème siècle  
63 x 80,5 cm - Profil : 10 cm (25F) 700 / 900 €
- 334 Cadre Carlo Maratta en bois sculpté et doré à décor de rais de cœur, tores, feuilles d'acanthé et perles  
Angleterre, fin du XVIIIème siècle  
(accidents)  
33,8 x 49,5 cm - Profil : 7,5 cm (\*\*\*) 600 / 800 €
- 335 Cadre plat en bois plaqué de loupe  
Epoque Charles X  
(restaurations)  
35,1 x 43,3 cm - Profil : 7,5 cm (8F) 120 / 150 €
- 336 Cadre en bois mouluré, noirci et doré à la vue  
XIXème siècle  
56,8 x 74 cm - Profil : 10,5 cm 200 / 300 €
- 337 Cadre en bois mouluré, noirci et doré à la vue  
XIXème siècle  
73,3 x 101,8 cm - Profil : 8,2 cm 500 / 600 €
- 338 Cadre à profil renversé en ébène mouluré plaqué sur une âme en chêne, vue en laiton  
Epoque Napoléon III  
27,4 x 42,7 cm - Profil : 5,4 cm 150 / 200 €
- 339 Grand cadre à pente et à profil renversé en bois mouluré et noirci  
Epoque Louis-Philippe  
82,5 x 148,6 cm - Profil : 19,5 cm 600 / 800 €
- 340 Cadre en bois mouluré et stuc doré à décor de palmettes, perles et rais de cœur à la vue  
Epoque Empire  
(bronziné)  
58 x 72 cm - Profil : 11,5 cm (20F) 400 / 600 €
- 341 Cadre en bois mouluré et stuc doré à décor de palmettes et couronnes dans les angles  
Epoque Restauration  
(accidents)  
37,5 x 53 cm - Profil : 5,5 cm (10P) 150 / 200 €
- 342 Cadre en bois et stuc doré de style Louis XIV  
Fin du XIXème siècle  
49 x 60 cm - Profil : 9,5 cm (12F) 200 / 300 €



**343** Cadre à cassetta en bois sculpté et teinté à décor de perles saucisses, frise de feuilles d'acanthes et perles saucisse à la vue Toscane, début du XVIIème siècle  
78,7 x 114,5 cm - Profil : 16 cm (50P) 2 500 / 3 000 €

**344** Cadre en pitchpin mouluré  
Fin du XIXème siècle  
47,5 x 55,5 cm - Profil : 4 cm 100 / 120 €

**345** Paire de cadres plaqué de sycomore  
Epoque Charles X  
33 x 41,7 cm - Profil : 4,8 cm 400 / 500 €

**346** Cadre en bois mouluré et teinté  
XIXème siècle  
44 x 51,8 cm - Profil : 5,4 cm (\*\*) 80 / 100 €

**347** Cadre en ébène mouluré sur une âme en sapin  
Italie, début du XIXème siècle  
34,7 x 49 cm - Profil : 5,2 cm 600 / 800 €

**348** Paire de cadres à pente en bois mouluré et doré  
Epoque Louis-Philippe  
(accidents)  
43,5 x 57,2 cm - Profil : 5,8 cm 250 / 300 €

**349** Paire de jongs en bois mouluré et doré  
Epoque Louis-Philippe  
48,5 x 56,2 cm - Profil : 3,8 cm  
48,3 x 56,5 cm 200 / 300 €

**350** Cadre en bois et stuc doré dit Barbizon  
Epoque Napoléon III  
(accidents au listel)  
26 x 45 cm - Profil : 12 cm (8M) 150 / 200 €

**351** Cadre en bois et stuc doré dit Barbizon  
Epoque Napoléon III  
(accidents)  
67,7 x 86 cm - Profil : 12,5 cm 500 / 600 €

**352** Grand cadre en ozokérite mouluré  
XXème siècle  
65,5 x 89,5 cm - Profil : 10 cm 120 / 150 €

**353** Cadre en bois et stuc doré dit Barbizon  
Epoque Napoléon III  
14,7 x 21 cm - Profil : 9,5 cm (1F) 150 / 200 €

**354** Cadre en bois et stuc doré à décor de rosaces, rinceaux et palmettes dans les milieux et les angles, rais de cœur à la vue  
Epoque Empire  
47,5 x 61,7 cm - Profil : 6,5 cm (15P) 220 / 300 €

**355** Cadre en bois et stuc doré dit Barbizon  
Epoque Napoléon III  
(accidents dans les angles)  
36,2 x 45 cm - Profil : 14 cm (8F) 300 / 400 €

**356** Cadre à canaux en bois et stuc doré à décor de paquets de laurier, feuilles d'acanthé dans les angles et rubans  
Epoque Napoléon III  
25,4 x 38,8 cm - Profil : 9 cm (6P) 200 / 300 €



**357** Cadre plat en bois mouluré et doré  
 Circa 1900  
 115,5 x 158,1 cm - Profil : 10,6 cm 800 / 1 200 €

**358** Cadre en noyer et poirier noirci plaqué sur une âme en bois à décor de guilloché  
 Epoque Charles X  
 71,5 x 90 cm - Profil : 9 cm (30F) 400 / 500 €

**359** Cadre en chêne mouluré et stuc doré à décor de paquets de chêne  
 Circa 1880  
 42,4 x 58,9 cm - Profil : 12 cm (12P) 300 / 400 €

**360** \*Cadre en acajou massif en bois sculpté et ajouré à décor de feuilles de papyrus stylisé et à décor d'oiseaux affrontés  
 Asie, XIXème siècle  
 (petit accidents)  
 20 x 27 cm - Profil : 4,2 cm (3F) 300 / 400 €

**361** \*Cadre monoxyle en noyer sculpté à décor de feuilles de laurier dans le genre de Guimard ;  
 Circa 1900  
 16,2 x 11,5 cm 120 / 150 €

**362** \*Cadre chantourné à extérieur plaqué en palissandre avec des rinceaux en incrustations de laiton et ivoire  
 Italie, XIXème siècle  
 (manques)  
 16,5 x 19,7 cm 350 / 500 €

**363** Cadre en ébène de Macassar  
 Circa 1950  
 49 x 69,1 cm - Profil : 6 cm (20M) 450 / 600 €

**364** Cadre en bois mouluré et peint à décor de faux bois et de rinceaux dorés  
 XIXème siècle  
 18,1 x 28,4 cm - Profil : 4,5 cm 120 / 150 €

**365** Cadre à profil renversé en bois mouluré noir et blanc  
 Circa 1940  
 23,6 x 33,4 cm - Profil : 5 cm (5P) 120 / 150 €

**366** Cadre en bois mouluré et stuc doré à décor de frise de palmettes et de rais de cœur à la vue  
 Epoque Empire  
 (accidents)  
 61 x 74,7 cm - Profil : 5 cm 250 / 300 €

**367** Cadre en bois mouluré doré et patiné à décor en cuir gaufré de feuilles d'acanthé et de culots  
 XIXème siècle  
 83,2 x 123 cm - Profil : 9 cm 200 / 300 €

**368** Cadre en bois mouluré et doré à décor en reparure dans les angles et les milieux.  
 Epoque Louis-Philippe. (accidents)  
 70,5 x 98,1 cm - Profil : 7,5 cm (40P) 500 / 700 €

**369** Cadre en bois mouluré et ozokérite noir, doré à la vue  
 Epoque Napoléon III  
 40 x 69,5 cm - Profil : 6,7 cm 120 / 150 €

**370** Cadre en bois mouluré et stuc doré à vue ovale à décor de feuilles d'acanthé, perles, palmettes et écoinçons et de rinceaux à la vue  
 Epoque Empire  
 (bronziné et accident à la dorure)  
 36,5 x 43,2 cm (8F) 300 / 400 €



**371** Cadre à canaux en bois et stuc doré à décor de piastres sur le listel, feuilles d'acanthé dans les angles et rubans  
Epoque Napoléon III - (accidents)  
63,2 x 98,5 cm - Profil : 16 cm

700 / 900 €

**372** Gorge en bois mouluré noir et or à décor en stuc d'entrelacs et de rais de cœur à la vue  
Début du XIXème siècle  
(petits accidents)  
43 x 57,1 cm - Profil : 8,1 cm

450 / 500 €

**373** Cadre en bois mouluré et stuc doré à décor de palmettes et de rais de cœur à la vue  
Epoque Empire - (accidents)  
25,2 x 32,5 cm - Profil : 5 cm (5F)

150 / 200 €

**374** Cadre en bois et stuc doré dit Barbizon  
fin du XIXème siècle  
(accidents)  
52,1 x 63,5 cm - Profil : 8,3 cm (15F)

120 / 150 €

**375** Cadre à canaux en bois mouluré et stuc doré à décor de paquets de laurier, feuilles d'acanthé dans les angles et rubans  
Epoque Napoléon III  
(accident dans un angle)  
17,2 x 25,4 cm - Profil : 10,5 cm (3P)

200 / 300 €

**376** Cadre en bois mouluré et stuc doré à décor de palmettes et de culots  
Epoque Empire  
(peint en noir et bronziné)  
45,2 x 54,3 cm - Profil : 7,5 cm (10F)

150 / 200 €

**377** Cadre en bois mouluré et stuc doré à décor de paquets de laurier, feuilles d'acanthé dans les angles et perles à la vue  
Epoque Louis-Philippe  
41,5 x 53 cm - Profil : 8 cm  
Est joint un cadre en bois et stuc doré à décor de paquets de chêne de style Louis XIII  
XIXème siècle  
32,8 x 60,5 cm - Profil : 5,2 cm

200 / 300 €

**378** Cadre en bois mouluré et stuc noir et or à décor d'entrelacs, feuilles d'acanthé dans les angles, perles et rais de cœur à la vue  
Epoque Empire  
(noir postérieur)  
39,3 x 44,6 cm - Profil : 8 cm

300 / 400 €

**379** Cadre en bois mouluré et stuc doré à décor de palmettes  
Epoque Empire  
(bronziné et manque rais de cœur à la vue)  
43,3 x 59,7 cm - Profil : 5,2 cm (12P)

120 / 150 €

**380** Cadre en bois mouluré et stuc doré à décor de palmettes et rinceaux dans les angles  
Epoque Restauration  
(voilé)  
46,5 x 77 cm - Profil : 6,3 cm

200 / 300 €

**381** Cadre à canaux en bois et stuc doré à décor de fleurettes et rubans alternés, canaux et perles à la vue  
Epoque Napoléon III  
25,8 x 33,8 cm - Profil : 8 cm (5P)

200 / 300 €

**382** Cadre en bois mouluré et doré  
Epoque Louis-Philippe  
39 x 52 cm - Profil : 6,8 cm  
Est joint un cadre en bois et stuc doré à décor de guilloché  
Epoque Louis-Philippe  
37 x 47 cm - Profil : 7,8 cm

300 / 400 €

**383** Cadre en bois mouluré et stuc doré à décor de liens  
Epoque Louis-Philippe  
(accidents)  
44,1 x 48,1 cm - Profil : 6,5 cm

150 / 200 €

**384** Gorge en bois mouluré et stuc doré  
Epoque Louis-Philippe  
70,6 x 90 cm - Profil : 15 cm (30F)

600 / 800 €



**385** Cadre en bois mouluré et stuc doré à décor de palmettes, perles et rais de cœur à la vue  
Epoque Empire  
61 x 82,5 cm - Profil : 9,5 cm 500 / 700 €

**386** Cadre en bois mouluré et stuc doré à décor d'oves et de rais de cœur à la vue  
Epoque Louis-Philippe  
(petits accidents)  
31,5 x 40,5 cm - Profil : 6,5 cm (6F) 150 / 200 €

**387** Cadre à canaux en bois et stuc doré à décor de piastres sur le listel, feuilles d'acanthé dans les angles et rubans  
Epoque Napoléon III  
10,1 x 13,2 cm - Profil : 8 cm 150 / 200 €

**388** Cadre en bois et stuc doré dit Barbizon  
Epoque Napoléon III  
15 x 23,2 cm - Profil : 9,2 cm (2P) 250 / 300 €

**389** Cadre en bois et stuc doré dit Barbizon  
Époque Napoléon III  
(accidents)  
44,8 x 53,2 cm - Profil : 12 cm (10F) 200 / 300 €

**390** Cadre en bois et stuc doré dit Barbizon  
Époque Napoléon III  
(accidents)  
42,5 x 71,5 cm - Profil : 9,2 cm (\*\*\*) 80 / 150 €

**391** Cadre en bois mouluré en bois teinté bicolore.  
Epoque Louis-Philippe.  
52,5 x 64 cm - Profil : 7,7 cm (15F) 200 / 300 €

**392** Cadre en bois mouluré en ozokérite ;  
Epoque Napoléon III  
(petits accidents)  
54 x 68,2 cm - Profil : 7 cm 180 / 200 €

**393** Cadre en bois et stuc doré dit Barbizon  
XIXème siècle  
(accidents)  
56 x 67 cm - Profil : 11 cm 400 / 600 €

**394** Cadre en bois mouluré en ozokérite  
Epoque Napoléon III  
(petits accidents)  
56,2 x 70 cm - Profil : 5,5 cm (20F) 150 / 200 €

**395** Cadre en bois et stuc doré à décor de paquets de fleurs et de rinceaux.  
Fin du XIXème siècle.  
52 x 66,2 cm - Profil : 14,5 cm 150 / 200 €

**396** Cadre à canaux en bois et stuc doré  
XIXème siècle  
(accidents)  
51,5 x 61,5 cm - Profil : 11 cm (15F) 200 / 300 €

**397** Cadre en bois mouluré et stuc doré à décor de palmettes et de culots alternées  
Epoque Empire  
(accidents)  
60,5 x 72,7 cm - Profil : 12 cm 400 / 500 €

**398** Cadre à canaux en bois et stuc doré, à décor de feuilles d'acanthé dans les angles  
Epoque Napoléon III  
(usures et accidents)  
49,5 x 59,5 cm - Profil : 14,5 cm (12F) 200 / 300 €

399	Cadre en bois et stuc doré à décor de coquilles et de rinceaux dans les angles Epoque Louis-Philippe 13,4 x 15,2 cm - Profil : 12,5 cm	120 / 150 €	412	*Cadre à tabernacle en bois teinté acajou, stuc et laiton (manque une pièce de laiton) Circa 1900 55 x 40,2 cm	80 / 120 €
400	Cadre en bois mouluré et stuc doré à décor de palmettes et rinceaux dans les angles, rais de cœur à la vue. Epoque Empire (accidents) 54 x 72,8 cm - Profil : 7,7 cm (20P)	200 / 300 €	413	Cadre en bois mouluré et teinté Circa 1900 24,0 x 42,6 cm - Profil : 7,5 cm (8M)	80 / 120 €
401	Cadre en acajou mouluré XIXème siècle 54,8 x 75 cm - Profil : 7,5 cm	350 / 500 €	414	*Cadre en bois et stuc doré à décor peint de frise de laurier et de couronne dans les angles avec catouche de bois sacré Musée de Lyon Début du XXème siècle (accidents) 36,3 x 63,5 cm - Profil : 9,7 cm	100 / 200 €
402	Cadre en bois et stuc blanchi mouluré de genre Degas Circa 1900 37,7 x 55,6 cm - Profil : 5 cm	100 / 150 €	415	*Cadre en bois sculpté et doré à décor néo-gothique Circa 1880 28,5 x 22,6 cm	150 / 200 €
403	Cadre en chêne mouluré et cérusé, tampon au dos Payne's picture Circa 1950 42,7 x 56 cm - Profil : 5 cm	150 / 200 €	416	*Cadre en marqueterie de bois à décor de petit théâtre Circa 1880 9 x 12,5 cm	80 / 100 €
404	Cadre en chêne mouluré et doré de modèle Whistler Circa 1880 (reprises en dorure) 72 x 98,5 cm - Profil : 13 cm (40P)	1 200 / 1 600 €	417	Deux cadres en acajou mouluré XIXème siècle 22,5 x 37 cm - Profil : 3,4 cm 28 x 38,2 cm - Profil : 2,8 cm	200 / 300 €
405	Cadre en chêne sculpté à décor de feuilles de houx Début du XXème siècle 32,5 x 53,2 cm - Profil : 4,8 cm (10M)	120 / 150 €	418	Cadre en bois sculpté et ajouré à décor de pampres de vignes Travail Populaire, Forêt noire Circa 1900 26,2 x 30,4 cm - Profil : 9 cm	150 / 200 €
406	Paire de cadres plats en noyer Circa 1900 70 x 107,3 cm - Profil : 13,5 cm	600 / 800 €	419	*Cadre en poirier sculpté à décor évoquant la guerre de 1914, marque au fer au dos de la maison PREAUBERD à Nantes Circa 1914 29,7 x 22,8 cm (**)	180 / 200 €
407	*Cadre en bois noirci et gravé de décor géométrique XIXème siècle (ancienne porte) 32,5 x 76,4 cm	200 / 300 €	420	Cadre en bois mouluré et doré à décor de rais de cœur et large plat en nid d'abeille. Circa 1900 62,6 x 90,2 cm - Profil : 20 cm (30P) (**)	600 / 800 €
408	Cadre en bois mouluré et stuc doré à décor de feuilles de laurier et de sablé Circa 1880 26,2 x 52,7 cm - Profil : 12,5 cm	200 / 300 €	421	Trois cadres en bois mouluré et stuc laqué crème à décor de striures, vue doré pour deux Circa 1900 25,4 x 31,6 cm - Profil : 4,5 cm 28,9 x 42 cm - Profil : 2,8 cm 30,5 x 38,8 cm - Profil : 4,5 cm	150 / 200 €
409	Cadre en bois et stuc doré à décor de frise de feuilles de laurier, dans le plat papillons, libellules et fleurs Circa 1890 (accidents) 27 x 40,5 cm - Profil : 10,8 cm	200 / 300 €	422	Cadre en sapin mouluré et peint de genre Degas Circa 1900 48,5 x 70,5 cm - Profil : 6 cm (20M)	120 / 150 €
410	Cadre plat en bois fruitier Circa 1900 63,5 x 89 cm - Profil : 10 cm (30P)	200 / 300 €	423	Cadre en bois plaqué à décor de rinceaux en marqueterie dans les angles Epoque Charles X 10,4 x 12,9 cm - Profil : 3,4 cm	120 / 150 €
411	Cadre plat en poirier à décor pyrogravé de marguerites ; Circa 1900 35,5 x 44,6 cm - Profil : 8,3 cm (8F)	100 / 150 €			



424 Cadre en bois fruitier plaqué sur une âme en sapin à décor de guilloché et de rinceaux en marqueterie dans les milieux  
Époque Charles X  
87,5 x 127 cm - Profil : 13,5 cm (60P) 1 200 / 1 500 €

425 Cadre à profil renversé en noyer mouluré à décor en marqueterie de rinceaux et de rosaces  
Pays Bas, XVIIIème siècle  
49,2 x 60 cm - Profil : 14,5 cm (12F) 1 500 / 1 700 €

426 Cadre en pitchpin à vue circulaire à incrustation de filets de bois noirci et boudin en amarante à l'extérieur, estampillé SAVARY  
Époque Louis-Philippe  
Diamètre : 24,2 cm 150 / 200 €

427 Baguette en acajou mouluré  
XIXème siècle  
28,2 x 33,5 cm - Profil : 2,5 cm 120 / 150 €

428 Cadre plat en bois mouluré et doré à décrochement dans les angles et à décor en réparation de rinceaux et de grecques  
Époque Louis-Philippe  
19,7 x 25 cm - Profil : 3,5 cm (3F) 150 / 200 €

429 Cadre à pente en palissandre et citronnier plaqué, estampillé SAVARY  
Époque Charles X  
23,3 x 31,3 cm - Profil : 5,5 cm (4F) 300 / 400 €



430 Cadre à pente plaqué de palissandre avec filets de bois clairs, moulure à la vue peinte crème  
Époque Charles X (petits accidents)  
59,6 x 69,5 cm - Profil : 8 cm 250 / 300 €

431 Cadre en noyer mouluré avec filets de buis  
Époque Charles X (piqûres)  
51,3 x 65 cm - Profil : 8,2 cm 250 / 300 €

432 Cadre en noyer mouluré à décor de chevrons en marqueterie à la vue  
Pays-Bas, XIXème siècle  
48,1 x 68,5 cm - Profil : 7,2 cm (20M) 650 / 700 €

433 Cadre en chêne mouluré et doré à la vue de style Louis XV  
XIXème siècle (modifié dans ses dimensions)  
47 x 69,5 cm - Profil : 7,4 cm (20M) 750 / 800 €

434 Cadre en bois plaqué de palissandre et de filets de buis, doucine dorée à la vue  
XIXème siècle  
55 x 77 cm - Profil : 8 cm  
Est joint un cadre au même modèle mais avec de la loupe en lieu de palissandre  
XIXème siècle  
52 x 77,3 cm - Profil : 7,8 cm 300 / 400 €

435 Cadre en poirier noirci mouluré plaqué sur une âme en sapin à décor de guilloché et de décrochements dans les angles  
XIXème siècle  
45,2 x 54,2 cm - Profil : 10,3 cm (10F) 1 000 / 1 200 €

436 Cadre à profil renversé en bois mouluré et argenté à décor en réparation de rinceaux et fleurettes dans les angles  
Espagne, XVIIIème siècle  
47,1 x 51,5 cm - Profil : 10,5 cm 1 300 / 1 400 €

437 Cadre à profil renversé en bois mouluré et noirci  
Espagne, XIXème siècle  
59,2 x 89,6 cm - Profil : 11 cm (30M) 650 / 800 €



438 Cadre en chêne mouluré doré à la vue  
 Circa 1900  
 95,4 x 128,9 cm - Profil : 15,5 cm (60F) 800 / 1 200 €

439 \*Paire de cadres en bois sculpté et teinté acajou à décor en réserve de branches de rosier  
 Circa 1900 (piqûres)  
 72,7 x 51,7 cm (\*\*\*) 400 / 600 €

440 Cadre en bois mouluré et argenté à décor de trois boudins, estampillé AA  
 Circa 1940  
 (AA pour Alban Arcon, décorateur des années 1940. Son atelier disparut rapidement car il fut hospitalisé en psychiatrie)  
 40 x 57,2 cm - Profil : 3 cm 120 / 150 €



441 Paire de cadres en bois sculpté, peint et patiné à décor de cordelettes à l'extérieur, marque au fer E Bouche et étiquette  
 Circa 1950  
 17,2 x 23 cm - Profil : 5,5 cm (2F) 400 / 600 €



442 Cadre à pente en bois mouluré et doré  
 Circa 1930  
 27,7 x 37,5 cm - Profil : 6,7 cm 200 / 300 €

443 Cadre à profil en escalier en bois mouluré et argenté  
 Circa 1930  
 44,4 x 72,4 cm - Profil : 5,2 cm 300 / 400 €

444 Cadre en bois mouluré  
 XXème siècle  
 30,2 x 43,2 cm - Profil : 9 cm 120 / 150 €

445 Cadre à pente en bois mouluré et argenté  
 Circa 1930 (accidents)  
 49 x 58,2 cm - Profil : 7 cm 200 / 300 €

446 Cadre à profil en escalier en bois mouluré, doré puis peint  
 Circa 1930  
 44,8 x 63,5 cm - Profil : 6 cm (15M) 100 / 150 €

447 Cadre en bois et stuc doré à décor de perles, canaux et rais de cœur  
 Fin du XIXème siècle  
 35 x 44 cm - Profil : 12,5 cm (8F) 200 / 300 €

448 Cadre en bois et stuc doré à décor de palmettes, rosaces et rais de cœur à la vue  
 Epoque Empire (accidents et bronziné)  
 66,8 x 85 cm - Profil : 12 cm 300 / 400 €

449 Cadre en bois et stuc doré dit Barbizon  
 Epoque Napoléon III (accidents)  
 38,4 x 57,5 cm - Profil : 13,5 cm 200 / 300 €

450 \*Cadre à fronton en bois et stuc rouge et or à décor de chutes de laurier, rubans, masques, vagues et palmettes  
 Circa 1920  
 20,3 x 17 cm 250 / 350 €

451 Cadre en bois mouluré, peint et patiné, marque au fer E Bouche  
 Circa 1950  
 31,5 x 40 cm - Profil : 4,8 cm (6F) 150 / 200 €



- 452 Cadre plat en bois fruitier noirci  
Début du XIXème siècle  
47,7 x 57,7 cm - Profil : 3,8 cm 150 / 200 €
- 453 Cadre en bois mouluré et peint à décor de boudins étagés, marque au fer E Bouche  
Circa 1950  
44,6 x 53,5 cm - Profil : 10,7 cm (10F) 300 / 400 €
- 454 Cadre en chêne mouluré de genre Whistler  
Circa 1900  
34,5 x 39,5 cm - Profil : 7 cm 200 / 300 €
- 455 Cadre dit Degas en chêne mouluré  
Circa 1900  
38,9 x 64 cm - Profil : 9,5 cm (\*\*) 500 / 700 €
- 456 Cadre en bois sculpté et doré à décor d'oves, marque au fer E. Bouche  
Circa 1950  
36,5 x 44,2 cm - Profil : 9,5 cm (8F) 220 / 300 €
- 457 Cadre en bois et stuc doré de style Louis XIV, marque au fer E. Bouche  
Circa 1950  
(bronziné et repeint)  
52,2 x 63,5 cm - Profil: 11 cm (15F) 200 / 300 €
- 458 Cadre en bois et stuc doré et patiné de style Régence marque au fer E. Bouche  
Circa 1950  
31,7 x 39,5 cm - Profil: 12,5 cm (6F) 250 / 300 €
- 459 Cadre en bois et stuc doré de style Louis XIV, porte une étiquette E. Bouche  
Circa 1950  
40,5 x 67,5 cm - Profil: 12 cm 250 / 350 €
- 460 Cadre à cassetta en bois sculpté peint et patiné, marque au fer E. Bouche  
Circa 1950  
44,7 x 59,2 cm - Profil: 12,5 cm (12P) 500 / 600 €
- 461 Cadre à cassetta en bois sculpté, peint et patiné, marque au fer E. Bouche  
Circa 1950  
25,5 x 37 cm - Profil : 10,5 cm 300 / 400 €
- 462 Deux cadres en bois sculpté, peint et patiné à décor de courbes à l'extérieur, modèle Bouche?  
Circa 1950  
(accident sur un côté)  
22,7 x 31,5 cm - Profil : 8,5 cm (4F)  
23,7 x 31,3 cm - Profil : 8,8 cm (4F) 350 / 500 €
- 463 Cadre en bois sculpté, peint et patiné à décor de croisillons, marque au fer E. Bouche  
Circa 1950  
18 x 25,8 cm - Profil : 9 cm (3P) 150 / 200 €
- 464 Cadre à cassetta en bois sculpté, peint et patiné à décor de carré  
Circa 1950  
22,6 x 31,5 cm - Profil : 9,7 cm (4F) 250 / 300 €
- 465 Deux cadres en bois sculpté, peint et patiné dit Montparnasse  
Circa 1950  
17,2 x 22,5 cm - Profil : 8 cm (2F)  
23,1 x 32 cm - Profil : 11 cm (4F) 250 / 300 €

466	Cadre en bois sculpté et doré à décor de feuilles d'acanthé ajourées Circa 1940 40,8 x 58,6 cm	100 / 150 €	478	Cadre en bois sculpté, peint et patiné dit Montparnasse Circa 1950 91,0 x 102 cm - Profil : 11 cm	300 / 400 €
467	Cadre en bois mouluré, peint et patiné Circa 1950 48,7 x 59,7 cm - Profil : 8,4 cm (12F) Est joint un cadre à pente en chêne mouluré, teinté blanc à la vue Circa 1950 45,2 x 54,5 cm - Profil : 5,7 cm (10F)	200 / 300 €	479	Cadre en bois et stuc peint et patiné dit Montparnasse Circa 1930 37,0 x 60 cm - Profil : 11,8 cm (12M)	200 / 300 €
468	Cadre en bois sculpté et patiné dit Montparnasse Circa 1950 48,6 x 63,6 cm - Profil : 9,5 cm (15P)	80 / 120 €	480	Cadre à cassetta en bois sculpté peint et doré de style Italien du XVIIème siècle XXème siècle 68 x 93,2 cm - Profil : 7 cm	120 / 150 €
469	Cadre en bois et stuc patiné de style Louis XIV Circa 1950 36,2 x 53,5 cm - Profil : 12 cm (10P)	150 / 200 €	481	Cadre en bois sculpté, peint et patiné dit Montparnasse Circa 1930 63 x 79,8 cm - Profil : 14 cm	300 / 400 €
470	Cadre en bois sculpté, peint et patiné à décor de coquilles et rubans dans les angles, marque au fer et étiquette E Bouche Circa 1950 36,5 x 44,8 cm - Profil : 12 cm (8F)	400 / 500 €	482	Cadre en bois sculpté, peint et patiné en gris à décor de liens dans les angles et les milieux Circa 1940 20,2 x 27 cm - Profil : 3,6 cm (3F)	80 / 120 €
471	Cadre à profil renversé en bois mouluré et patiné Circa 1950 48,5 x 59,2 cm - Profil : 6,6 cm (12F)	120 / 150 €	483	Cadre en bois et stuc doré de style Louis XIV, étiquette HARVARD au dos Circa 1950 48,1 x 64,1 cm - Profil : 7,9 cm (15P)	120 / 150 €
472	Cadre en bois sculpté, peint et patiné dit Montparnasse Circa 1950 52,5 x 61,7 cm - Profil : 10 cm (15F)	150 / 200 €	484	Deux cadres en bois et stuc patiné de style Louis XIV XXème siècle 44,5 x 59,5 cm - Profil : 9,5 cm (12P) (accidents) 44,5 x 60,1 cm - Profil : 9,8 cm (12P)	270 / 350 €
473	Cadre en bois sculpté et doré dit Montparnasse Circa 1950 44,5 x 58,7 cm - Profil : 10,6 cm (12P)	150 / 200 €	485	Cadre en bois et stuc doré de style Louis XIV XXème siècle 80 x 99 cm - Profil : 12,6 cm (40F)	150 / 200 €
474	Cadre en bois et stuc doré à décor Bérain de style Louis XIV Fin du XIXème siècle 75,5 x 96 cm - Profil : 8,5 cm (40F)	200 / 300 €	486	Cadre en bois et stuc doré à décor de fine stries Début du XXème siècle 48,3 x 72,3 cm - Profil: 8cm (20M)	200/300€
475	Cadre en bois sculpté et doré de style Louis XIV XXème siècle 62,8 x 76 cm - Profil : 11 cm	200 / 300 €	487	Paire de cadres en bois sculpté, peint et patiné dit Montparnasse Circa 1950 38,5 x 78,5 cm - Profil : 10 cm	300 / 400 €
476	Cadre en bois sculpté, peint et patiné dit Montparnasse à décor de fleurs de lys et de rinceaux Circa 1940 18 x 23 cm - Profil : 10 cm (2F)	120 / 150 €	488	Cadre en bois sculpté, peint et patiné dit Montparnasse Circa 1950 61,2 x 67 cm - Profil : 12 cm	250 / 350 €
477	Cadre en bois sculpté, doré et patiné dit Montparnasse Circa 1950 79,5 x 103 cm - Profil : 10,5 cm	300 / 400 €	489	Cadre en bois sculpté et doré de style Louis XV Xxème siècle 76,5 x 96 cm - Profil : 8,5 cm (40F)	400 / 600 €



490 Cadre en bois mouluré et doré à décor de feuilles d'acanthé et culots en réparation dans les angles et de miroir en pare close, marque au fer E Bouche  
 Circa 1950  
 (accidents au miroir)  
 28,7 x 38,7 cm - Profil : 8,4 cm 200 / 300 €

491 Cadre en bois mouluré peint et patiné de genre Degas  
 Circa 1920  
 37,2 x 45,5 cm - Profil : 5,5 cm (8F) 200 / 300 €

492 Cadre en bois sculpté, peint et patiné dit Montparnasse  
 Circa 1940  
 45,1 x 54,2 cm - Profil : 9,5 cm 200 / 300 €

493 Cadre en bois sculpté, peint et patiné dit Montparnasse  
 Circa 1950  
 23,2 x 31,6 cm - Profil : 10 cm (4F) 80 / 120 €

494 Cadre en bois sculpté et doré de style Louis XV, marque au fer E. Bouche  
 Circa 1950  
 37 x 44,7 cm - Profil : 12,5 cm (8F) 300 / 400 €

495 Cadre à profil renversé en bois sculpté, peint et patiné dit Montparnasse  
 Circa 1950 (accident à la vue)  
 31,8 x 44,5 cm - Profil : 8,8 cm (8P)  
 Est joint un cadre en bois sculpté, peint et patiné dit Montparnasse  
 Circa 1950  
 27,6 x 37,5 cm - Profil : 9,7 cm 300 / 400 €

496 Cadre en bois fruitier avec vue en métal chromé  
 Circa 1950  
 37,8 x 47,8 cm - Profil : 9,6 cm 200 / 300 €

497 Deux cadres en bois sculpté peint et patiné dit Montparnasse  
 Circa 1930  
 37,1 x 60 cm - Profil : 9,5 cm (12M)  
 36,2 x 58,8 cm - Profil : 9,5 cm (12M) 350 / 500 €

498 Cadre en bois sculpté, peint et patiné dit Montparnasse  
 Circa 1950  
 46,5 x 66,3 cm - Profil : 7,5 cm 150 / 200 €

499 Cadre en bois sculpté, peint et patiné dit Montparnasse  
 Circa 1950  
 61,8 x 78,5 cm - Profil : 12 cm (25F) 150 / 200 €

500 Suite de six cadres en aluminium  
 Circa 1970  
 40 x 49 cm - Profil : 0,5 cm 150 / 200 €

501 Suite de six cadres en aluminium  
 Circa 1970  
 40 x 49 cm - Profil : 0,5 cm 150 / 200 €

502 Cadre en bois sculpté, peint et patiné dit Montparnasse  
 Circa 1950  
 52 x 64,5 cm - Profil : 11 cm (15F) 200 / 300 €

503 Deux cadres en bois sculpté, peint et patiné dit Montparnasse  
 Circa 1950  
 31,7 x 49,7 cm - Profil : 11,7 cm  
 36,7 x 59,7 cm - Profil : 9,8 cm (12M) 350 / 500 €

504	Cadre en bois sculpté peint et patiné dit Montparnasse Circa 1950 33,3 x 44,5 cm - Profil : 12 cm	150 / 200 €	517	*Cadre en bois plaqué à décor de rinceaux en marqueterie Epoque Louis-Philippe 15,8 x 10,2 cm - Profil : 5,5 cm est joint un cadre à pente plaque de fausse écaille Circa 1940 14 x 19 cm - Profil : 1,5 cm (1P)	280 / 320 €
505	Cadre en bois sculpté peint et patiné dit Montparnasse Circa 1940 48,5 x 72,4 cm - Profil : 11,2 cm	200 / 300 €	518	Cadre à pente en noyer teinté, doré à la vue Circa 1900 17,2 x 24,5 cm - Profil : 14 cm (3P)	150 / 200 €
506	Cadre en bois sculpté, peint et patiné dit Montparnasse Circa 1950 48 x 63 cm - Profil : 14,5 cm (15P)	200 / 300 €	519	Cadre en bois fruitier mouluré teinté XIXème siècle 47,7 x 62,6 cm - Profil : 8 cm (15P)	200 / 300 €
507	Cadre en bois et stuc patiné de style Louis XIV Circa 1950 (accidents) 69,2 x 80,7 cm - Profil : 9 cm	200 / 300 €	520	Cadre en chêne sculpté à décor de feuilles d'acanthé dans les angles XVIIIème siècle (décapé) 11,2 x 15,1 cm - Profil : 5 cm	120 / 150 €
508	Cadre en bois sculpté, peint et patiné dit Montparnasse Circa 1950 31,5 x 39 cm - Profil : 10 cm (6F) Est joint un cadre en bois et stuc patiné de style Louis XIV Circa 1950 32,5 x 45,7 cm - Profil : 10 cm (8P)	400 / 500 €	521	Cadre en bois mouluré et stuc doré à décor de palmettes dans les angles et de rais de coeurs à la vue Epoque Restauration (accidents) 29,9 x 40,8 cm - Profil : 5,3 cm	80 / 100 €
509	Cadre en bois sculpté, peint et patiné dit Montparnasse Circa 1950 15,5 x 34,9 cm - Profil : 7 cm	80 / 120 €	522	Cadre en bois et stuc de style hollandais XVIIème siècle Fin du XIXème siècle (accidents et restaurations) 15,1 x 20,2 cm - Profil: 11,5 cm	80 / 120 €
510	Cadre en bois mouluré et stuc doré dit Barbizon à décor de feuilles de lauriers, feuilles d'acanthés et rais de cœur Époque Napoléon III (accidents) 26,2 x 35 cm - Profil : 10,8 cm (5F)	200 / 300 €	523	Cadre en bois et sculpté peint et patiné dit Montparnasse Circa 1950 59 x 90,5 cm - Profil: 10 cm (30M)	120 / 150 €
511	Cadre en bois mouluré et stuc doré à décor de palmettes et rais de cœur à la vue Époque Empire (accidents à la dorure) 17,4 x 22,3 cm - Profil : 6 cm (2F)	150 / 200 €	524	Cadre en bois et stuc doré à décor de coquilles et rinceaux dans les milieux et les angles de style Louis XV Epoque Napoléon III (petites accidents) 45 x 65 cm - Profil: 14 cm (15M)	200 / 300 €
512	Cadre en bois et stuc doré à décor de rubans et de perles à la vue Epoque Napoléon III (accidents) 53,5 x 67,2 cm - Profil : 6,7 cm	200 / 300 €	525	Cadre en bois et résine doré de style Louis XV XXème siècle 30 x 38 cm - Profil: 6,5 cm (6F)	300 / 400 €
513	Cadre en pin mouluré à décor géométrique Italie début du XXème siècle 59 x 114 cm - Profil : 10,5 cm	350 / 400 €	526	Cadre en bois et résine doré de style Louis XV XXème siècle 26 x 34,1 cm - Profil: 7,7 cm (5F)	300 / 400 €
514	Deux baguettes en bois mouluré et noirci XIXème siècle 35,5 x 44,4 cm - Profil : 2,5 cm (8F) 31,3 x 39,6 cm - Profil : 3,4 cm (6F)	180 / 200 €	527	Cadre en bois et stuc doré et patiné de style Louis XIV XXème siècle (petites accidents dans deux angles) 53,2 x 76,2 cm - Profil: 7,5 cm	100 / 200 €
515	Cadre en sapin mouluré Epoque Louis-Philippe 44,8 x 53,5 cm - Profil : 7,8 cm (10F)	250 / 280 €	528	Cadre en bois et stuc doré et patiné de style Louis XIV XXème siècle 35 x 52,3 cm - Profil: 8 cm (10 P)	100 / 200 €
516	Cadre en chêne mouluré et teinté XIXème siècle 39,1 x 54,2 cm - Profil : 12,5 cm	200 / 300 €			



INDEX DES DIMENSIONS EN CENTIMETRES AVEC RENVOI VERS LES NUMÉROS DE CATALOGUE

dimensions		n°lot	dimensions		n°lot	dimensions		n°lot	dimensions		n°lot				
6,0	x	8,0	199	18,8	x	25,5	101	26,5	x	34,5	84	32,5	x	45,7	508
6,0	x	8,8	158	19,0	x	24,0	235	26,9	x	33,4	25	32,5	x	48,6	171
6,0	x	9,0	24	19,3	x	22,8	27	26,9	x	48,1	152	32,5	x	53,2	405
6,6	x	8,5	122	19,4	x	26,0	211	27,0	x	35,0	198	32,5	x	76,4	407
6,8	x	10,6	121	19,4	x	28,8	134	27,0	x	36,0	190	32,7	x	42,0	39
7,6	x	11,1	46	19,5	x	28,0	42	27	x	40,5	409	32,8	x	39,4	238
7,7	x	12,5	193	19,7	x	23,7	91	27,0	x	40,7	301	32,8	x	60,5	377
8,3	x	13,1	295	19,7	x	25,0	428	27,1	x	32,7	275	33,0	x	41,7	345
8,7	x	12,7	136	19,8	x	24,0	125	27,2	x	37,2	293	33,0	x	42,5	224
9,0	x	12,5	416	20,0	x	27,0	360	27,3	x	32,3	159	33,2	x	43,5	219
9,0	x	13,2	136	20,2	x	23,0	185	27,4	x	42,7	338	33,3	x	44,5	504
9,1	x	10,3	29	20,2	x	26,2	115	27,5	x	35,2	45	33,5	x	26,0	267
9,2	x	20,5	46	20,2	x	27,0	482	27,5	x	36,2	135	33,5	x	34,8	272
9,7	x	14,0	187	20,3	x	17,0	450	27,5	x	39,1	250	33,8	x	49,5	334
9,8	x	16,2	46	20,3	x	26,1	130	27,6	x	37,5	495	33,8	x	70,8	81
10,0	x	14,7	118	20,3	x	27,6	116	27,7	x	37,5	442	34,2	x	79,5	226
10,0	x	17,0	41	20,4	x	26,1	259	27,9	x	43,8	289	34,5	x	39,5	454
10,1	x	13,2	387	20,6	x	24,0	150	28	x	38,2	417	34,5	x	43,2	67
10,2	x	13,4	225	20,6	x	26,0	49	28,0	x	40,5	125	34,5	x	54,2	20
10,4	x	12,9	423	21,0	x	24,2	68	28,0	x	44,2	213	34,7	x	46,7	147
11,2	x	15,1	520	21,0	x	26,4	101	28,2	x	33,5	427	34,7	x	49,0	347
11,2	x	16,5	28	21,1	x	24,8	52	28,3	x	35,0	320	34,8	x	34,1	252
11,3	x	14,7	192	21,5	x	12,1	210	28,4	x	38,3	33	35,0	x	44,0	447
11,4	x	14,0	261	21,5	x	26,7	27	28,5	x	22,6	415	35,0	x	46,4	286
11,6	x	12,2	309	21,6	x	28,0	316	28,5	x	36,5	9	35,1	x	43,3	335
12,0	x	16,0	307	22,0	x	33,5	162	28,6	x	34,8	274	35,3	x	48,7	308
12,3	x	15,8	165	22,2	x	31,2	200	28,7	x	34,2	157	35,4	x	47,7	201
13,4	x	15,2	399	22,3	x	31,2	137	28,7	x	38,7	490	35,5	x	44,4	514
13,5	x	22,5	203	22,5	x	37,0	417	28,9	x	42,0	421	35,5	x	44,6	411
13,7	x	18,6	111	22,6	x	28,0	123	29,0	x	37,4	139	35,5	x	47,4	38
14,0	x	19,0	517	22,6	x	31,5	464	29,0	x	39,0	328	35,6	x	44,5	17
14,2	x	20,4	56	22,7	x	31,5	462	29,0	x	58,5	314	35,7	x	46,7	66
14,2	x	22,3	311	23,0	x	30,6	186	29,3	x	48,0	141	36,0	x	27,0	280
14,4	x	20,7	90	23,1	x	32,0	465	29,4	x	41,0	274	36,0	x	46,8	66
14,7	x	21,0	353	23,2	x	26,3	319	29,5	x	38,0	43	36,0	x	51,6	212
14,7	x	33,8	18	23,2	x	31,3	53	29,5	x	46,6	9	36,2	x	44,8	110
15,0	x	20,3	191	23,2	x	31,4	164	29,6	x	34,0	271	36,2	x	45,0	355
15,0	x	20,6	18	23,2	x	31,6	493	29,6	x	43,6	278	36,2	x	53,5	469
15,0	x	23,2	388	23,3	x	31,3	429	29,7	x	22,8	419	36,2	x	58,8	497
15,0	x	20,2	522	23,5	x	31,9	120	29,7	x	37,2	45	36,3	x	53,3	19
15,1	x	20,5	180	23,6	x	30,5	97	29,8	x	37,9	159	36,3	x	63,5	414
15,2	x	21,7	41	23,6	x	33,0	36	29,8	x	38,1	134	36,4	x	45,0	300
15,5	x	21,7	217	23,6	x	33,4	365	29,9	x	40,8	521	36,4	x	59,5	12
15,5	x	34,9	509	23,7	x	29,0	306	30,0	x	38,0	65	36,5	x	43,2	370
15,8	x	10,2	517	23,7	x	31,3	462	30,0	x	54,0	48	36,5	x	44,2	456
15,8	x	20,3	49	23,9	x	34,9	247	30,1	x	36,7	27	36,5	x	44,5	151
16,1	x	20,6	44	24,0	x	28,5	69	30,2	x	38,7	177	36,5	x	44,8	470
16,2	x	11,5	361	24,0	x	31,5	317	30,2	x	39,2	74	36,7	x	42,7	331
16,2	x	12,5	284	24,0	x	37,8	322	30,3	x	39,0	107	36,7	x	44,8	204
16,2	x	21,7	49	24,0	x	38,8	45	30,5	x	37,0	305	36,7	x	45,0	276
16,5	x	19,7	362	24,0	x	42,6	413	30,5	x	38,8	421	36,7	x	53,1	277
16,5	x	20,8	220	24,5	x	33,5	100	30,5	x	45,6	178	36,7	x	59,7	503
16,7	x	21,1	325	24,5	x	36,5	16	30,7	x	39,6	146	36,8	x	44,2	204
16,8	x	10,6	227	24,7	x	33,6	91	30,8	x	39,2	146	36,8	x	45,5	98
17,2	x	20,2	117	24,7	x	37,2	273	31,2	x	39,5	164	36,9	x	52,5	234
17,2	x	22,5	465	24,8	x	37,9	125	31,2	x	40,7	279	37,0	x	44,7	494
17,2	x	23,0	441	25	x	45,7	113	31,2	x	41,8	145	37,0	x	45,4	126
17,2	x	24,5	518	25,1	x	30,4	229	31,3	x	39,6	514	37,0	x	47,0	382
17,2	x	25,4	375	25,1	x	32,0	125	31,4	x	37,9	214	37,0	x	60,0	479
17,4	x	21,3	129	25,1	x	34,3	34	31,4	x	44,3	23	37,1	x	60,0	497
17,4	x	22,3	511	25,2	x	32,5	373	31,5	x	39,7	508	37,2	x	45,5	491
17,4	x	23,0	172	25,4	x	31,6	421	31,5	x	40,0	451	37,2	x	49,5	250
17,5	x	23,7	6	25,4	x	38,8	356	31,5	x	40,5	76,265,386	37,3	x	48,0	62
17,6	x	21,0	35	25,5	x	37,0	461	31,6	x	56,0	71	37,5	x	53,0	341
17,7	x	23,0	270	25,8	x	33,8	381	31,7	x	39,5	458	37,7	x	55,6	402
17,7	x	27,8	28	26,0	x	40,0	138	31,7	x	49,7	503	37,8	x	47,8	496
17,8	x	19,8	298	26,0	x	45,0	350	31,8	x	44,5	495	38,0	x	48,4	31
17,9	x	24,5	6	26,2	x	30,4	418	31,9	x	39,3	148	38,2	x	48,2	236
18,0	x	22,7	304	26,2	x	35,0	510	32,0	x	43,0	258	38,4	x	57,5	449
18,0	x	23,0	476	26,2	x	39,5	114	32,0	x	43,2	444	38,5	x	78,5	487
18,0	x	25,8	463	26,2	x	52,7	408	32,1	x	40,3	167	38,9	x	63,7	40
18,1	x	28,4	364	26,4	x	31,5	54	32,5	x	37,2	182	38,9	x	64,0	455
18,5	x	28,0	215	26,5	x	34,4	326	32,5	x	37,7	332	39,0	x	50,2	216

dimensions	n°lot	dimensions	n°lot	dimensions	n°lot	dimensions	n°lot
39,0 x 52,0	382	45,2 x 54,2	435	50,0 x 65,0	246	61,0 x 74,8	255
39,0 x 52,5	174	45,2 x 54,3	376	50,0 x 73,0	189	61,0 x 82,5	385
39,1 x 54,2	516	45,2 x 54,5	467	50,0 x 78,5	14	61,2 x 67,0	488
39,3 x 44,6	378	45,4 x 63,3	285	50,1 x 62,8	37	61,8 x 78,5	499
39,3 x 49,0	105	45,7 x 60,2	57	50,5 x 63,8	263	62,6 x 90,2	420
39,7 x 52,8	33	45,8 x 60,0	59	50,7 x 73,5	184	62,7 x 78,5	232
39,7 x 53,7	92	46,0 x 54,2	61	51,0 x 68,5	241	62,8 x 76,0	475
39,8 x 46,7	43	46,0 x 54,5	95	51,3 x 65,0	431	63,0 x 79,8	481
39,9 x 59,0	104	46,0 x 60,6	40	51,5 x 61,5	396	63,0 x 80,5	333
40,0 x 49,0	500, 501	46,0 x 65,6	85	51,5 x 63,0	288	63,2 x 98,5	371
40,0 x 57,2	440	46,1 x 72,6	4	51,6 x 79,5	87	63,5 x 76,0	149
40,0 x 69,5	369	46,2 x 55,3	253	52,0 x 63,5	109	63,5 x 79,5	196
40,1 x 55,4	283	46,2 x 56,0	244	52,0 x 64,5	502	63,5 x 89,0	410
40,5 x 53,3	64	46,2 x 69,8	197	52,0 x 66,2	395	63,8 x 79,8	4
40,5 x 53,8	228	46,4 x 60,0	202	52,0 x 69,0	209	64,0 x 78,6	282
40,5 x 56,8	181	46,5 x 66,3	498	52,0 x 70,8	144	64,0 x 80,0	3
40,5 x 67,5	459	46,5 x 77,0	380	52,0 x 73,9	318	65,5 x 80,0	313
40,6 x 61,0	290	46,5 x 99,5	269	52,0 x 77,3	434	65,5 x 84,2	205
40,8 x 54,6	55	46,6 x 61,3	103	52,1 x 63,5	374	65,5 x 85,8	127
40,8 x 58,6	466	46,7 x 62,3	262	52,2 x 63,5	457	65,5 x 89,5	352
41,0 x 53,8	112	46,7 x 62,5	5	52,5 x 61,7	472	66,8 x 85,0	448
41,0 x 66,1	7	46,8 x 56,6	118	52,5 x 63,5	256	67,0 x 75,0	218
41,2 x 58,8	37	47,0 x 69,5	433	52,5 x 64,0	391	67,0 x 92,0	195
41,5 x 53,0	377	47,1 x 51,5	436	52,5 x 69,8	287	67,3 x 89,5	8
41,5 x 55,5	176	47,2 x 63,9	194	52,5 x 78,5	175	67,7 x 86,0	351
42,0 x 48,0	50	47,2 x 69,0	223	52,7 x 71,7	22	68,0 x 93,2	480
42,0 x 53,1	72	47,3 x 50,4	310	52,7 x 72,0	268	69,2 x 80,7	507
42,0 x 53,7	291	47,3 x 63,5	14	52,9 x 67,1	63	69,2 x 88,5	179
42,0 x 62,7	45	47,5 x 55,5	344	53,3 x 69,5	75	69,5 x 85,5	8
42,0 x 65,0	58	47,5 x 58,3	248	53,5 x 66,2	221	70,0 x 107,3	406
42,1 x 49,0	80	47,5 x 58,5	77	53,5 x 67,2	512	70,5 x 98,1	368
42,2 x 51,8	83	47,5 x 61,5	132	53,7 x 65,5	88	70,6 x 90,0	384
42,3 x 47,0	50	47,5 x 61,7	354	53,8 x 65,0	140	71,5 x 90,0	358
42,3 x 51,5	12	47,5 x 62,0	132	53,8 x 70,8	299	71,8 x 89,7	297
42,4 x 58,9	359	47,5 x 63,0	243	53,8 x 72,5	264	72,0 x 98,5	404
42,5 x 56,5	292	47,5 x 63,5	47	54,0 x 64,0	324	72,3 x 91,4	2
42,5 x 58,5	94	47,7 x 57,7	452	54,0 x 66,5	73	72,7 x 51,7	439
42,5 x 71,5	390	47,7 x 62,6	519	54,0 x 68,2	392	72,7 x 105,8	257
42,7 x 52,8	142	47,9 x 64,0	323	54,0 x 72,8	400	73,0 x 89,2	161
42,7 x 56,0	403	47,9 x 72,2	96	54,0 x 73,2	233	73,3 x 101,8	337
42,7 x 56,3	315	48,0 x 63,0	506	54,3 x 79,5	312	75,0 x 98,0	207
42,8 x 56,0	251	48,1 x 64,1	483	54,8 x 75,0	401	75,5 x 96,0	474
43,0 x 53,0	26	48,1 x 68,5	432	55,0 x 40,2	412	75,5 x 101,0	327
43,0 x 57,1	372	48,2 x 56,8	99	55,0 x 64,5	119	76,5 x 96,0	489
43,1 x 50,0	13	48,3 x 56,5	349	55,0 x 77,0	434	76,5 x 96,5	321
43,3 x 55,2	15	48,3 x 64,6	168	55,2 x 71,6	166	76,8 x 103,6	124
43,3 x 59,7	379	48,3 x 72,3	486	56,0 x 67,0	393	76,8 x 103,8	124
43,5 x 57,2	348	48,5 x 56,2	349	56,0 x 71,0	230	78,2 x 88,4	155
43,7 x 56,0	79	48,5 x 59,2	471	56,2 x 70,0	394	78,7 x 114,5	343
43,8 x 53,0	154	48,5 x 70,5	422	56,5 x 69,5	266	79,5 x 103,0	477
44,0 x 51,8	346	48,5 x 72,4	505	56,5 x 72,6	206	80,0 x 99,0	485
44,0 x 55,8	249	48,6 x 62,4	108	56,7 x 70,0	208	82,4 x 102,5	281
44,0 x 62,0	89	48,6 x 63,6	468	56,8 x 74,0	336	82,5 x 148,6	339
44,1 x 48,1	383	48,7 x 58,5	86	57,0 x 71,0	294	83,0 x 96,0	173
44,2 x 53,0	128	48,7 x 59,7	467	57,5 x 70,0	260	83,2 x 123,0	367
44,3 x 52,4	38	48,7 x 63,6	156	58,0 x 72,0	340	84,8 x 101,3	183
44,4 x 72,4	443	49,0 x 58,2	445	58,1 x 70,9	51	87,5 x 127,0	424
44,5 x 54,3	93	49,0 x 59,7	15	58,2 x 69,7	231	90,0 x 106,0	245
44,5 x 58,7	473	49,0 x 60,0	342	58,2 x 80,5	21	91,0 x 102,0	478
44,5 x 59,5	484	49,0 x 63,5	32	58,8 x 72,3	188	94,0 x 116,0	131
44,5 x 60,1	484	49,0 x 64,2	70	59,0 x 77,0	160	95,4 x 128,9	438
44,6 x 53,5	453	49,0 x 67,0	82	59,0 x 85,1	222	110,0 x 148,0	30
44,6 x 55,5	102	49,0 x 67,2	163	59,0 x 90,5	523	115,5 x 158,1	357
44,7 x 59,2	460	49,0 x 69,1	363	59,0 x 114,0	513	128,0 x 132,0	329
44,7 x 60,5	330	49,0 x 73,7	237	59,2 x 89,6	437	diamètre : 23	296
44,8 x 53,2	389	49,1 x 57,0	60	59,5 x 75,0	170	diamètre : 24,2	426
44,8 x 53,5	515	49,1 x 68,5	290	59,6 x 69,5	430		
44,8 x 59,8	10	49,2 x 60,0	425	59,7 x 102,2	240		
44,8 x 63,5	446	49,5 x 59,5	398	60,2 x 97,0	11		
45,0 x 64,0	133	49,5 x 62,1	251	60,5 x 69,5	254		
45,0 x 71,2	242	49,5 x 63,7	302	60,5 x 72,7	397		
45,1 x 53,0	78	50,0 x 61,4	169	60,5 x 77,6	106		
45,1 x 54,2	492	50,0 x 64,5	239	61,0 x 74,7	366		

# Conditions de vente

Le commissaire-priseur agit comme mandataire du vendeur.

En aucune manière le commissaire-priseur n'est partie au contrat qui unit le vendeur à l'acheteur.

Il est entendu que sous la dénomination « Etude LASSERON » et « Maître Olivier Lasseron, Commissaire-priseur judiciaire ». Cette présente dénomination s'applique à l'ensemble des conditions de ventes.

## 1 – LES BIENS MIS EN VENTE

Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères et notamment pendant les expositions. Les lots judiciaires sont vendus en l'état, sans aucunes garanties. Les garanties énumérées dans le présent paragraphe portent uniquement sur les lots volontaires.

La description des lots figurant sur le catalogue, les rapports d'état ou les étiquettes ainsi que les indications énoncées verbalement ne sont que l'expression par l'Etude LASSERON ou son expert de leur perception du lot. Elles ne sauraient constituer la preuve d'un fait.

Les indications données par l'Etude LASSERON ou son expert sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son examen par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert.

L'absence d'indication d'une restauration, d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports d'état, les étiquettes ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut.

Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.

Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme un prix certain. Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie.

Les dimensions sont données à titre purement indicatif. Les photos reproduites dans le catalogue n'ont aucunes valeurs contractuelles.

Concernant les tableaux, l'état des cadres n'est pas garanti. Les restaurations d'usages et rentoilages sont considérés comme des mesures conservatoires n'entraînant pas de dépréciation et ne constituant pas un vice.

Concernant l'horlogerie, notamment les montres et les pendules, aucunes garanties sur les mécanismes et leurs fonctionnements ne seront données à l'acheteur.

Concernant les bijoux et métaux précieux, la législation en vigueur et notamment le décret 2002-65 du 14 janvier 2002 et la loi 2004-1485 du 30 décembre 2004 s'appliquent. Les lots précédés de la mention DC sont à charge du contrôle en vigueur en France sur les objets en métaux précieux. Ces derniers peuvent donc ne pas être disponibles immédiatement à l'issue de la vente. Les frais de contrôle éventuels sont à la charge de l'adjudicataire

## 2- LA VENTE

La vente est faite au comptant et sera conduite en euros. Le règlement des objets ainsi que celui des taxes s'y appliquant seront effectués dans la même monnaie.

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur.

En vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès de l'Etude LASSERON avant la vente afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. L'Etude LASSERON se réserve le droit de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires.

Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. Tout enchérisseur est censé agir pour son compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par l'Etude LASSERON.

L'Etude LASSERON dirige la vente selon les usages établis. En cas de contestations le commissaire-priseur dirigeant la vente pourra décider de désigner l'adjudicataire, d'annuler la vente, de la poursuivre ou de remettre le lot en vente. En cas d'enchères simultanées au moment du prononcé « adjugé » ou de tout autre signe signalant la fin de la vente du bien, le commissaire-priseur pourra remettre immédiatement le lot en vente au prix de l'avant-dernière enchère. Le lot sera alors adjugé au plus offrant et dernier enchérisseur.

## 3- ORDRE D'ACHAT

L'Etude LASSERON accepte gracieusement d'enchérir pour le compte d'acheteurs potentiels préalablement identifiés par un ordre d'achat dûment rempli, daté et signé avec remise d'un chèque, d'un RIB, d'espèces, ou d'un numéro de carte bancaire en cours de validité, au plus tard la veille de la vente. En l'absence des ces conditions l'Etude LASSERON se réserve le droit de refuser de porter les enchères pour le compte des personnes ne remplissant pas les conditions ci-dessus énumérées. Les acquéreurs ne pouvant assister à la vente acceptent l'ensemble des présentes conditions sans restrictions.

Si plusieurs ordres d'achat identiques sont remis à l'Etude LASSERON, l'ordre le plus ancien sera préféré à tous les autres. L'Etude LASSERON se réserve le droit de prendre l'ordre d'achat en fonction de son montant et au regard de l'estimation de l'objet annoncé.

L'Etude LASSERON ne pourra voir sa responsabilité engagée notamment en cas d'erreur, d'incident technique ou d'omission dans l'exécution d'ordre écrit ou téléphonique.

## 4- FRAIS ET TAXES

En sus du prix d'adjudication, l'acquéreur devra s'acquitter par lot des honoraires suivant : 14,4 % TTC pour les lots judiciaires et 25% T.T.C. pour les lots volontaires - sauf énonciations particulières avant la vente. Les lots judiciaires, sont indiqués par un ■

Pour les adjudicataires particuliers et professionnels résidant en France : les particuliers et les professionnels pourront payer en espèce à hauteur de 3 000 euros frais compris ; Pour les particuliers non résidents français, à hauteur de 15 000 euros frais compris.

En cas de vente par un vendeur assujéti à la marge, il ne sera délivré aucun document faisant ressortir la T.V.A.

En cas de paiement par chèque par l'adjudicataire, le transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après encaissement du chèque. En cas de paiement par chèque non certifié, le retrait des objets pourra être différé jusqu'à encaissement.

Les clients non résidents en France ne pourront prendre livraison de leurs achats qu'après un règlement bancaire par téléx, SWIFT ou eurochèque. Tous frais financiers occasionnés par un de ces moyens de paiement ou par un incident bancaire seront à la charge exclusive de l'acquéreur. Dans le cas d'une défaillance de paiement de la part de l'adjudicataire et après une mise en demeure infructueuse, l'Etude LASSERON pourra à la demande du vendeur remettre le bien en vente sur folle enchère immédiatement ou dans un délai de trois mois. Dans le cas où le vendeur ne formule pas cette demande la vente sera résolue de plein droit sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant. L'Etude LASSERON se réserve la possibilité de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant.

## 5- STOCKAGE

L'Etude LASSERON n'est pas responsable des accidents ou détériorations intervenus après le prononcé du mot adjugé. Les lots sont sous l'entière responsabilité des adjudicataires.

Les acheteurs qui n'auront pas retiré leurs biens le lendemain de la vente avant 10 heures devront s'acquitter auprès de la société de gardiennage des frais de stockage ainsi que des frais d'assurance ou de tout autre frais engagé par l'Etude LASSERON pour le compte de l'acheteur. Les acheteurs qui souhaitent que leurs biens soient livrés par tous moyens postaux ou par transporteurs devront en faire la demande par écrit en spécifiant les conditions dans lesquels ils souhaitent leur envoi. Ils s'acquitteront avant tout expédition du montant total des frais.

Pour les acquéreurs par ordre d'achat le transport des oeuvres entre la salle des ventes et l'étude ainsi que le stockage est à la charge de l'acheteur.

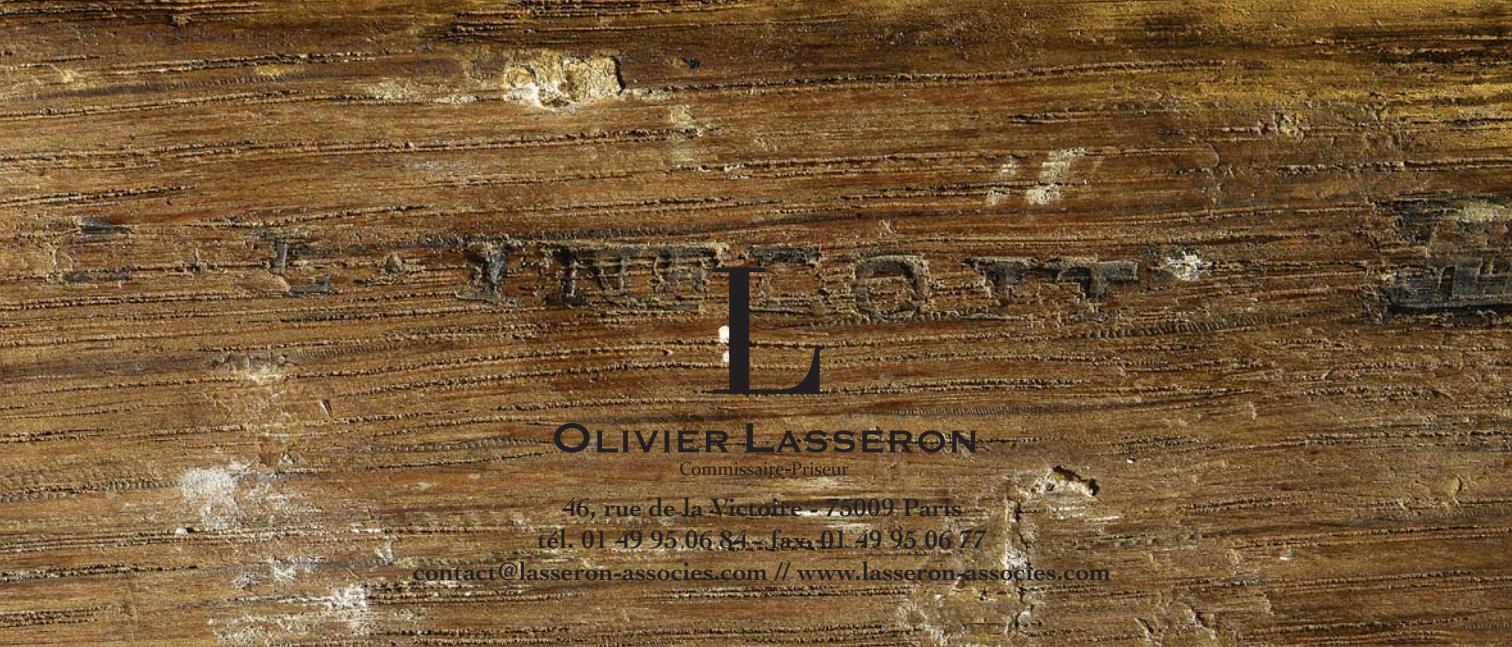
## 6- CONTESTATION

Les parties conviennent que tout litige ou contestation fera en premier lieu l'objet d'une tentative de conciliation. En cas d'échec de la conciliation, le litige sera de la compétence exclusive des Tribunaux de Paris.

Les lots suivis de (\*\*\*) sont proposés à la vente par Monsieur Guillanton.

## TABLEAU DES CORRESPONDANCES

NOS	FIGURE	PAYSAGE	MARINE
0	18×14	18×12	18×10
1	22×16	22×14	22×12
2	24×19	24×16	24×14
3	27×22	27×19	27×16
4	33×24	33×22	33×19
5	35×27	35×24	35×22
6	41×33	41×27	41×24
8	46×38	46×33	46×27
10	55×46	55×38	55×33
12	61×50	61×46	61×38
15	65×54	65×50	65×46
20	73×60	73×54	73×50
25	81×65	81×60	81×54
30	92×73	92×65	92×60
40	100×81	100×73	100×65
50	116×89	116×81	116×73
60	130×97	130×89	130×81
80	146×114	146×97	146×89
100	162×130	162×114	162×97
120	195×130	195×114	195×97



**OLIVIER LASSERON**  
Commissaire-Priseur

46, rue de la Victoire - 75009 Paris  
tél. 01 49 95 06 84 - fax 01 49 95 06 77  
[contact@lasseron-associés.com](mailto:contact@lasseron-associés.com) // [www.lasseron-associés.com](http://www.lasseron-associés.com)