

OLIVIER LASSERON

Commissaire-Priseur
O.V.V Agrément 2004-505

D CADRES
Drouot

Jeudi 17 octobre 2013

Drouot-Richelieu - Salle 13



CONSULTANT :
Monsieur Michel GUILLANTON
(06 61 15 37 21)

Les dimensions des cadres fournies sont données à la vue. C'est-à-dire que lorsqu'un tableau se trouve placé dans le cadre, ce sont les dimensions des parties visibles du tableau. Elles sont données en centimètres. Certains cadres étant anciens, il arrive que les dimensions des deux côtés opposés ne soient pas identiques. Dans ce cas, c'est la dimension correspondant au plus grand côté qui est donnée.

Quand c'était possible les correspondances ont été précisées : F pour Figure, P pour Paysage et M pour Marine.
La plupart des cadres peuvent être utilisés indifféremment dans une configuration de portrait ou de paysage. Lorsque ce n'est pas le cas, un * suivra le numéro de lot concerné.

Un tableau en fin de catalogue permet de trouver les numéros de lots correspondant à un format désiré.



OLIVIER LASSERON

Commissaire-Priseur
O.V.V Agrément 2004-505

46, rue de la Victoire - 75009 Paris
tél 01 49 95 06 84 - fax 01 49 95 06 77
contact@lasseron-associes.com

www.lasseron-associes.com

DROUOT-RICHELIEU

9, rue Drouot – 75009 Paris

Tél : 01 48 00 20 20 - Fax : 01 48 00 20 33

JEUDI 17 octobre 2013

Salle 13 à 14H00

**CADRES EUROPÉENS
ET DU MONDE**

DU XVI^{ÈME} AU XX^{ÈME} SIÈCLE

Expositions publiques :

Mercredi 16 octobre 2013 de 11h à 18h

Jeudi 17 octobre 2013 de 11h à 12h

Téléphone pendant les expositions :

+ 33 (0)1 48 00 20 13

Frais de vente volontaires : 24% TTC

■ Frais de vente judiciaires : 14,352% TTC

Pour vos transports en France et à l'étranger

pensez à DROUOT TRANSPORT :

+33 (0)1 48 00 22 49

drouot-transport@drouot.com

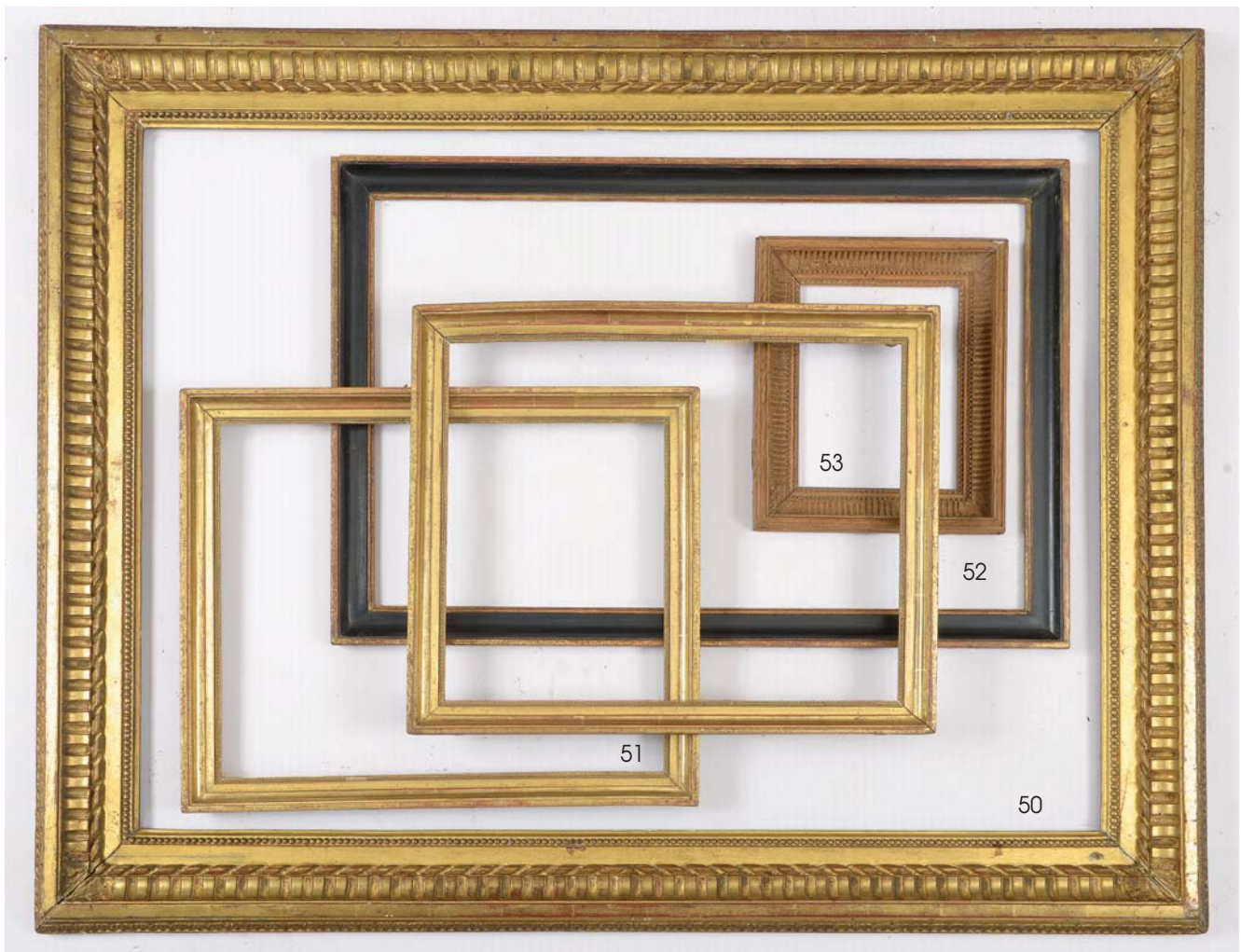
www.drouot-transport.com

Drouot LIVE^{COM}

D
Drouot

- 1 Lot de six cadres** plats en chêne avec biseau à la vue, doré pour quatre d'entre eux. Début du XXème siècle
43,9 x 55,8 cm - Profil : 4,1 cm
43,7 x 54,7 cm - Profil : 4,1 cm
44,2 x 60 cm - Profil : 3,1 cm
46,1 x 59 cm - Profil : 3,2 cm
44,5 x 54,3 cm - Profil : 4,2 cm
44,3 x 54,2 cm - Profil : 4,3 cm 150 / 200 €
- 2 Lot de cinq cadres** en chêne mouluré
Début du XXème siècle
55,5 x 67,3 cm - Profil : 2,6 cm
45 x 60,5 cm - Profil : 5,1 cm
51 x 67 cm - Profil : 6,7 cm
48,2 x 63 cm - Profil : 6,2 cm
47,2 x 57,3 cm - Profil : 5,1 cm 200 / 300 €
- 3 Cadre** en marqueterie de paille à décor géométrique
XIXème siècle (accidents)
54,2 x 81 cm - Profil : 7 cm
sont joint **un cadre** en loupe. XIXème siècle
39,5 x 50,6 cm - Profil : 6,6 cm
et **un cadre** en sapin mouluré et teinté. XIXème siècle
52,5 x 67,5 cm - Profil : 5,5 cm 150 / 200 €
- 4 Cadre** en bois sculpté et doré à cassetta de style Italien du XVIè siècle. XXème siècle
57,5 x 76,5 cm - Profil : 12 cm 300 / 350 €
- 5 Cadre** en chêne mouluré de style hollandais du XVIIème siècle, doré à l'extérieur et à la vue. XIXème siècle
28,8 x 34,7 cm - Profil : 4,6 cm
est joint **un lot de quatre cadres**. XXème siècle 100 / 150 €
- 6 Gorge** en bois mouluré et blanchi, porte une étiquette Robinot Frères et Cie. circa 1930
52,6 x 71,3 cm - Profil : 7,7 cm (20P)
Sont joints une **gorge** en bois mouluré et doré. circa 1930
48,9 x 64,1 cm - Profil : 5,1 cm (15P)
Et **deux cadres** en bois mouluré peint et doré. XXème siècle
36,5 x 53,5 - cm Profil : 7,2 cm (10P)
45,0 x 59,7 - cm Profil : 10,2 cm (12P) 150 / 200 €
- 7 Lot de quatre cadres** en bois mouluré XXème siècle
49,4 x 65 cm - Profil : 6 cm (15P)
44,5 x 63,5 cm - Profil : 9,5 cm (15M)
63 x 79 cm - Profil : 10 cm (25F)
83,5 x 94 cm 150 / 200 €
- 8 Cadre** en bois mouluré et doré à décor de cannelures
Début du XXème siècle. (accidents)
63,3 x 89,5 cm - Profil : 10 cm (30P)
est joint **un cadre** en bois mouluré, peint et patiné circa 1950. (accidents)
87 x 108,3 cm - Profil : 10,2 cm 300 / 400 €
- 9 Lot de cinq cadres** en bois mouluré
Début du XXème siècle 50 / 80 €
- 10 Lot de trois cadres** en bois mouluré et argenté
Début du XXème siècle. (accidents)
23,5 x 29,6 cm - Profil : 2,6 cm
31,5 x 39,4 cm - Profil : 7 cm (6F)
24 x 35,1 cm - Profil : 2,7 cm 120 / 150 €
- 11 Cadre** à pente en bois mouluré et noirci
XXème siècle 56,2 x 70 cm - Profil : 10 cm (20F)
sont joints **deux cadres** en bois mouluré et laqué noir
XXème siècle
47,7 x 68,5 cm - Profil : 6 cm
36 x 56 cm - Profil : 10 cm 120 / 150 €
- 12 Trois cadres** en bois mouluré peint et patiné. circa 1950
37 x 44,7 cm - Profil : 10,2 cm (8F)
40 x 48,5 cm - Profil : 6,5 cm
28,3 x 38,3 cm - Profil : 7 cm 200 / 250 €
- 13 Trois cadres** en chêne mouluré
circa 1900 55 x 81,8 cm - Profil : 8,2 cm
52 x 63,1 cm - Profil : 9,6 cm (15F)
63,5 x 88,8 cm - Profil : 5,1 cm (30P) 200 / 300 €
- 14 Cadre** en bois et stuc doré de style Louis XIV. Circa 1940
53,2 x 64,3 cm - Profil : 9,8 cm (15F)
sont joints un **cadre** en bois et stuc doré. circa 1900 (accidents)
48 x 63,8 cm - Profil : 10 cm (15P)
et **un cadre** en bois et stuc doré
Epoque Restauration. (bronziné et accidents)
39,5 x 46,5 cm - Profil : 6,5 cm 150 / 200 €
- 15 Cadre** en bois et stuc doré à décor de paquets de feuilles de chêne
XXème siècle. 105,0 x 211,0 cm - Profil : 8 cm 200 / 300 €
- 16 Gorge** en bois mouluré et doré à décor de palmettes et rinceaux dans les angles et rais de cœur à la vue
Epoque Empire. (Importants accidents)
112,0 x 148,0 cm - Profil : 9 cm 400 / 600 €
- 17 Quatre cadres** en pitchpin avec filets de bois noircis
Epoque Louis-Philippe
23,5 x 27 cm - Profil : 4 cm
33 x 47 cm - Profil : 4,5 cm
27,7 x 39,6 cm - Profil : 4 cm
19,6 x 26,8 cm - Profil : 2,6 cm 200 / 300 €
- 18 Deux joncs** en bois mouluré et doré, dont le premier à coins arrondis
Epoque Louis-Philippe.
(Usures)
37,8 x 46,0 - Profil : 2,8 cm / 33,3 x 46,8 - Profil : 2,2 cm 100 / 120 €
- 19 Cadre** en bois mouluré et peint de style Italien XVIIème siècle
Circa 1950. (accidents)
29,2 x 43 cm - Profil : 12,5 cm 100 / 150 €
- 20 Deux baguettes** en bois mouluré et argenté
XIXème siècle
(accidents)
34,9 x 43,3 cm - Profil : 2,1 cm
36,6 x 48,4 cm - Profil : 2,5 cm 120 / 150 €
- 21 Cadre** en bois et stuc doré de style Louis XIII
XXème siècle
(Accidents)
52,9 x 70,3 cm - Profil : 4,5 cm (20P) 80 / 120 €
- 22 Deux baguettes** en bois mouluré et argenté
XIXème siècle
49,5 x 64,2 cm - Profil : 4,0 cm
XIXème siècle
46,5 x 61,5 cm - Profil : 4,5 cm 180 / 200 €
- 23 Cadre** plaqué de ronce de noyer
Epoque Louis-Philippe
47,7 x 60 cm - Profil : 7,5 cm (12F)
Est joint **un cadre** en acajou mouluré à décor de fausses veines
Epoque Louis-Philippe
51,2 x 65,7 cm - Profil : 5,8 cm 200 / 300 €
- 24 Cadre** en bois mouluré et argenté à décor ondé
XIXème siècle. (usures)
19,5 x 25,8 cm - Profil : 4 cm (3F)
Est joint **un cadre** en bois mouluré et argenté
XIXème siècle
25,5 x 36,5 cm - Profil : 7,5 cm 250 / 350 €

- 25 Cadre** à profil en escalier en bois mouluré et argenté
Circa 1930
39,2 x 57,3 cm - Profil : 3 cm
sont joints **deux baguettes** en bois mouluré et argenté
Début du Xxème siècle
45,7 x 56,5 cm - Profil : 3 cm
39,7 x 50,2 cm - Profil : 4 cm 180 / 250 €
- 26 Deux gorges** en bois mouluré et doré, rais de coeur en stuc à la vue. XIXème siècle. (accidents)
14,4 x 21,5 cm - Profil : 2,6 cm (1F)
24,3 x 24,6 cm - Profil : 2,6 cm 80 / 120 €
- 27 Paire de baguettes** en bois mouluré doré à la mecca
XIXème siècle
22,0 x 27,9 cm - Profil : 1,7 cm 80 / 120 €
- 28 Deux baguettes** en bois mouluré et argenté
XIXème siècle. (accidents)
30,5 x 43,5 cm - Profil : 5,5 cm (8P)
38,0 x 42,0 cm - Profil : 4,0 cm 150 / 200 €
- 29 Cadre** en bois mouluré et peint de style Louis XVI
XXème siècle
49,2 x 61,0 cm - Profil : 5 cm (12F)
Sont joint **deux cadres** en bois mouluré et noirci. XXème siècle
48,6 x 63,6 cm - Profil : 6,5 cm (15P)
52,5 x 64,8 cm - Profil : 9,8 cm (15F) 150 / 200 €
- 30 Cadre** en bois mouluré peint et doré de style italien
XVIème siècle
XXème siècle (petits accidents)
27,4 x 35 cm - Profil : 7,3 cm
Est joint un **cadre** à profil renversé en bois sculpté peint et doré de style Italien XVIIème siècle
XXème siècle
22,2 x 31,2 cm - Profil : 10 cm (4F) 120 / 160 €
- 31 Gorge** en bois mouluré et doré
Début du XIXème siècle
20,6 x 26,0 cm - Profil : 4,0 cm (3F)
Est joint un **cadre** en bois mouluré blanc et or
XXème siècle
15,8 x 20,3 cm - Profil : 5,2 cm (1F)
et une **gorge** en bois mouluré et doré, motif en stuc à la vue
Début du XIXème siècle
(usures)
16,2 x 21,7 cm - Profil : 3,8 cm 200 / 250 €
- 32 Deux baguettes** en bois mouluré et argenté
XIXème siècle
(accidents)
52,5 x 67,4 cm - Profil : 2,2 cm
60,1 x 69,3 cm - Profil : 3,2 cm 120 / 150 €
- 33 Cadre** à cassetta en bois sculpté peint et doré de style Italien du XVIIème siècle
XXème siècle
68 x 93,2 cm - Profil : 7 cm 120 / 150 €
- 34 Baguette** en bois sculpté et doré à décor de perles saucisses à la vue
Epoque Louis XVI
34,2 x 38,5 cm - Profil : 4 cm 150 / 200 €
- 35 Suite de trois baguettes** en bois mouluré et argenté
XIXème siècle
(petits éclats)
22,2 x 28,2 cm - Profil : 2,0 cm 130 / 150 €
- 36 Paire de cadres** plats en bois, chamfrein doré à l'extérieur
Circa 1900
18,4 x 23,4 cm - Profil : 8,0 (2F) 120 / 150 €
- 37 Baguette** en bois mouluré et doré
Début du XIXème siècle
(recoupée)
21,2 x 26,8 cm - Profil : 2,6 cm (3F)
Est joint un **cadre** en bois mouluré et stuc doré à décor de perles à l'extérieur et à la vue
Epoque Louis-Philippe
(petits accidents)
27,5 x 32,7 cm - Profil : 4,5 cm 120 / 150 €
- 38 Baguette** en bois sculpté et doré de frise de perles
Epoque Louis Philippe
(ressemelé)
38,8 x 49,2 cm - Profil : 6 cm 150 / 200 €
- 39 Gorge** en bois mouluré et doré
Circa 1950
58,7 x 90,9 cm - Profil : 8 cm 80 / 100 €
- 40 Baguette** en bois mouluré
XIXème siècle
18,7 x 21,0 - Profil : 3,7 cm
Baguette en bois mouluré plaqué d'acajou
Circa 1900
27 x 29 cm - Profil : 2,6 cm 120 / 160 €
- 41 Jonc** en bois mouluré et doré, frise de perles à la vue
Epoque Louis-Philippe
47,2 x 60,3 cm - Profil : 3,5 cm 80 / 120 €
- 42 Cadre** à canaux en bois et stuc doré à décor de piastres, feuilles d'acanthes dans les angles et rubans
XXème siècle
58,3 x 74 cm - Profil : 12 cm 100 / 120 €
- 43 Cadre** en bois sculpté et doré à décor de rinceaux et de coquilletons dans les angles de style Louis XV
XIXème siècle
34,2 x 42,3 cm - Profil : 4,3 cm 250 / 300 €
- 44 Cadre** à cassetta en bois mouluré et stuc doré de style Italien du XVIème siècle
XXème siècle
17,3 x 25,5 cm - Profil : 9 cm (3P) 200 / 300 €
- 45 Cadre** en pitchpin avec bandes peintes à l'extérieur et à la vue
Epoque Louis-Philippe
30,5 x 45,6 cm - Profil : 5 cm (8P)
est joint un **cadre** en bois peint en imitation de pitchpin à décor géométrique peint en noir
XIXème siècle
27,9 x 43,8 cm - Profil : 4,3 cm 230 / 300 €
- 46 Cadre** en bois mouluré et argenté
Circa 1940
50 x 65,5 cm - Profil : 9 cm 300 / 400 €
- 47 Cadre** en noyer mouluré et doré
XIXème siècle
(recoupé)
22,2 x 25,9 cm - Profil : 4,0 cm 120 / 150 €
- 48 Baguette** en bois sculpté et doré à décor de petites perles à la vue
Epoque Louis XVI
(accidents)
30,0 x 39,2 cm 150 / 200 €
- 49 Baguette** en bois sculpté et doré à décor de rubans et rais de coeur
Epoque Louis XVI
61 x 84,5 cm - Profil: 3,6 cm 350 / 400 €



50 Cadre en chêne sculpté et doré à décor de rais de coeur, canaux, rubans et perles à la vue
Epoque Louis XVI
(accidents et clés changées)
72,7 x 110,5 cm - Profil : 11,5 cm 1 500 / 1 600 €

51 Paire de gorges en bois mouluré et doré, rais de coeur en stuc à la vue
Epoque Directoire
(petits manques)
41 x 51 cm - Profil : 4 cm 500 / 700 €

52 Gorge en bois mouluré noir et or
Fin du XVIIIème siècle
(usures)
48,1 x 75,4 cm - Profil : 5 cm 350 / 400 €

53 Cadre à canaux en chêne sculpté à décor de feuilles d'acanthé dans les angles, perles et rais de coeur à la vue, modèle Infroit
Epoque Louis XVI
(en bois naturel)
18,4 x 24 cm - Profil : 5,3 cm (2F) (**) 200 / 300 €

54 Baguette en bois sculpté et doré à décor de perles à la vue
Epoque Louis XVI
49 x 67 cm - Profil : 4 cm 300 / 400 €

55 Cadre ovale en chêne et stuc noir et or à décor de perles à la vue
Epoque Louis XVI
(restaurations)
25,4 x 31 cm - Profil : 4,2 cm 350 / 400 €

56 Paire de baguettes en noyer mouluré
Epoque Louis XVI
(recoupées)
42,2 x 51,8 cm - Profil : 3,7 cm 350 / 400 €

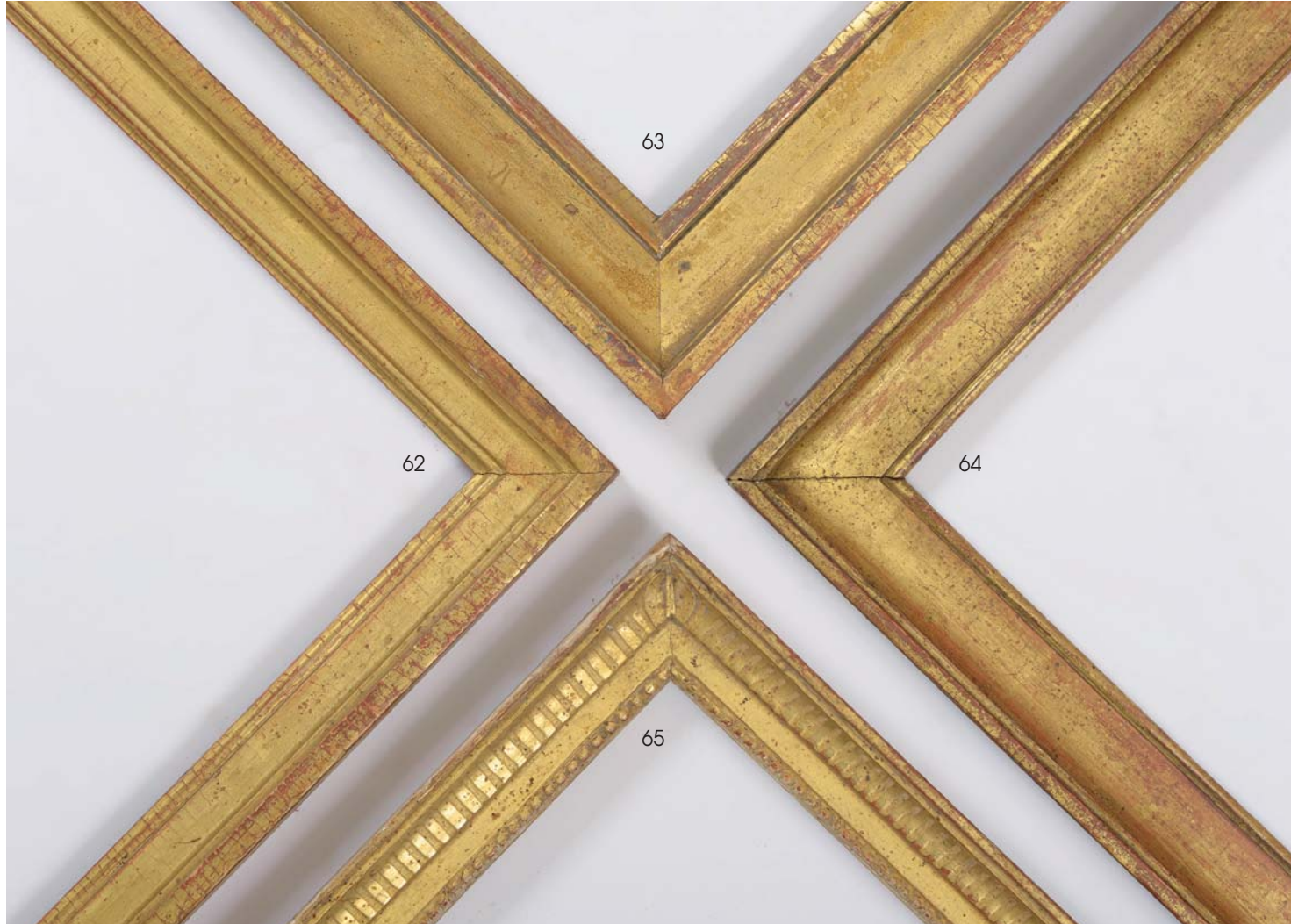
57 Baguette plate en bois mouluré et doré
Epoque Louis XVI
(usures)
36 x 42,6 cm - Profil : 2,9 cm 200 / 300 €

58 Baguette en bois mouluré noir et or
Fin du XVIIIème siècle
48,8 x 56,8 cm - Profil : 4,7 cm 250 / 300 €

59 Cadre en bois mouluré et stuc doré à décor de perles et de rais de coeur à la vue
Epoque Louis XVI
(quelques manques en stuc à la vue et piqûres)
45,7 x 60,2 cm - Profil : 5,7 cm (12P) 500 / 700 €

60 Baguette en bois sculpté et doré à décor de rais de coeur et de perles à la vue
Epoque Louis XVI
(recoupée et éclats)
42,1 x 49,0 cm - Profil : 4,2 cm 300 / 400 €

61 Baguette en bois mouluré et doré
Epoque Louis XVI
(eclats)
33,8 x 70,8 cm - Profil : 4 cm 220 / 300 €



- | | | | |
|--|-------------|--|-------------|
| <p>62 Baguette en bois mouluré et doré
Epoque Louis XVI
59,5 x 61,2 cm - Profil : 3,5 cm</p> | 450 / 600 € | <p>68 Baguette en bois sculpté et doré à décor de perles à la vue
Epoque Louis XVI
(restaurations)
39,0 x 52,0 cm - Profil : 5,5 cm</p> | 220 / 250 € |
| <p>63 Baguette en bois mouluré et doré
Epoque Louis XVI
45,4 x 57,3 cm - Profil : 5,2 cm (**)</p> | 300 / 400 € | <p>69 Baguette en chêne mouluré et doré de modèle Pépin
Epoque Louis XVI
(usures et accidents sur 6 cm du listel)
42 x 49,2 cm - Profil: 4,2 cm</p> | 300 / 400 € |
| <p>64 Gorge en bois mouluré et doré
Fin du XVIIIème siècle
41,5 x 52,2 cm - Profil : 4,5 cm</p> | 250 / 300 € | <p>70 Gorge en bois mouluré et doré
Début du XIXème siècle (usures)
32,5 x 43 cm - Profil: 3,5 cm (8P)</p> | 150 / 200 € |
| <p>65 Baguette en bois sculpté et doré à décor de petits canaux et de perles à la vue
Epoque Directoire
(petits accidents)
42,5 x 53,3 cm - Profil : 3,8 cm</p> | 300 / 400 € | <p>71 Baguette en bois sculpté et doré à décor de rais de coeur et de perles à la vue
Epoque Louis XVI
(accidents)
54,0 x 72,8 cm - Profil : 5,5 cm (20P)</p> | 350 / 400 € |
| <p>66 Baguette en bois mouluré noir et or
Fin du XVIIIème siècle
(accidents et voile)
28,6 x 34,2 cm - Profil : 2,5 cm</p> | 120 / 150 € | <p>72 Baguette en chêne sculpté et doré à décor de perles et fins rais de coeur à la vue
Epoque Louis XVI
(usures)
27,2 x 42,0 cm - Profil : 3,5 cm</p> | 300 / 400 € |
| <p>67 Baguette en bois mouluré noir et or
Epoque Louis XVI
(petits accidents)
40,0 x 46,7 cm - Profil : 4,4 cm (**)</p> | 250 / 300 € | <p>73 Baguette en bois sculpté et doré à décor de perles à la vue
Epoque Louis XVI
(recoupée et ressemelée)
25,5 x 39,7 cm - Profil : 5,5 cm (6P)</p> | 120 / 150 € |



74 Cadre en poirier teinté mouluré sur une âme en chêne
Hollande ou France
XVIIème siècle
(piqûres)
57 x 71 cm - Profil : 4,5 cm (20F) 1 200 / 1 500 €

75 Paire de baguettes en chêne mouluré et doré
Epoque Louis XVI
(restaurations)
48 x 57,6 cm - Profil : 4 cm 900 / 1 000 €

76 Cadre à cassetta en pin mouluré et noirci
Hollande XVIIème siècle
72,5 x 84 cm - Profil : 5,8 cm 1 500 / 1 800 €

77 Baguette en bois mouluré et doré
Epoque Louis XVI
56 x 65,6 cm - Profil : 5 cm 300 / 400 €

78 Paire de cadres en chêne mouluré et doré
Epoque Louis XVI
55,3 x 66 cm - Profil : 5 cm 500 / 600 €

79 Paire de baguettes en chêne mouluré et doré
Epoque Louis XVI
34,5 x 39,6 cm - Profil : 2,2 cm
34,8 x 39,3 cm 450 / 600 €

80 Deux cadres en bois mouluré et doré à décor en stuc de palmettes et rinceaux dans les angles et de rais de coeur à la vue
Epoque Restauration
(accidents)
14,5 x 17,2 cm - Profil : 4 cm 150 / 200 €
15,5 x 18,3 cm - Profil : 3,7 cm

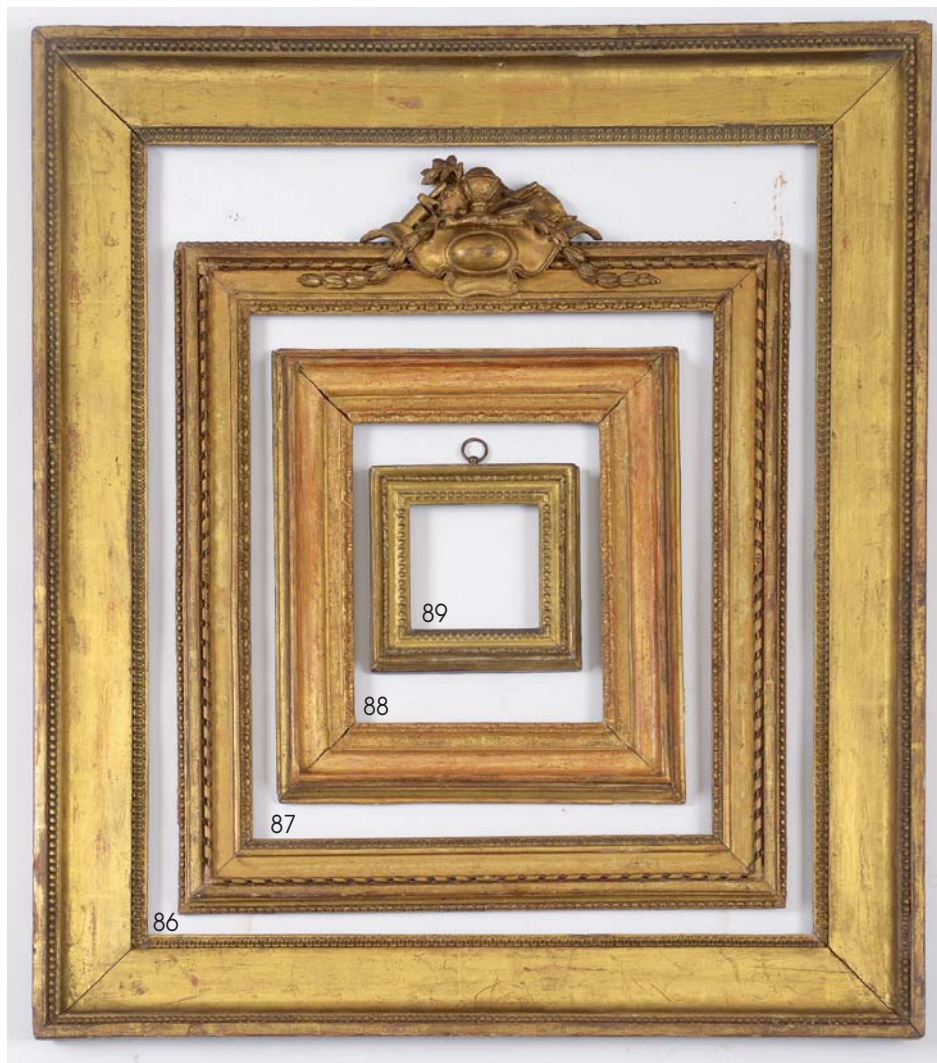
81 Baguette en bois sculpté et doré à décor de rais de coeur et de perles
Epoque Louis XVI
34,3 x 44,5 cm - Profil : 5 cm 300 / 500 €

82 Baguette en bois mouluré et doré
Epoque Louis XVI
37,9 x 46,3 cm - Profil : 2,5 cm 200 / 300 €

83 Baguette plate en bois mouluré et doré
Epoque Louis XVI
20,9 x 23,8 cm - Profil : 2,5 cm
Est jointe **une gorge** en bois mouluré et doré
Epoque Louis XVI
18,5 x 20,8 cm - Profil : 2 cm 300 / 400 €

84 Baguette en bois sculpté et doré à décor de rais de coeur et de perles
Epoque Louis XVI
(éclats)
38,3 x 41,5 cm - Profil : 4 cm 200 / 400 €

85 Baguette en chêne mouluré et doré
Epoque Louis XVI
29,4 x 38,7 cm - Profil : 2 cm (**)
200 / 250 €



86 Cadre en chêne mouluré et doré à décor en stuc de perles et de rais de coeur à la vue de modèle E L Infroit
Fin du XVIIIème siècle
(petits accidents et recoupé)
49,3 x 60,0 cm - profil : 7,8 cm (12F) 800 / 1 000 €

87 *Cadre en bois sculpté et doré à décor en fronton d'attributs scientifiques, chutes de culots et rais de coeur à la vue
Epoque Louis XVI
39,8 x 34,2 cm - Profil : 5,5 cm 1 400 / 1 600 €

88 Cadre à pastel en chêne sculpté et doré
Epoque Louis XV
(restaurations)
18,1 x 22,7 cm - Profil : 5,7 cm (2F) 600 / 800 €

89 Cadre en bois sculpté et doré dit Carlo Maratta à décor de rubans et de perles à la vue
Italie, XVIIIème siècle
9,6 x 9,6 cm - Profil : 3 cm 350 / 400 €

90 Cadre en bois sculpté et doré à décor dans les angles de coquilles et rinceaux d'acanthé
Provence
XVIIème siècle
63,7 x 79,8 cm - Profil : 7,5 cm (25F) 1 200 / 1 400 €

91 Baguette en bois mouluré noir et or
Fin du XVIIIème siècle
(restaurations)
38,8 x 50,6 cm - Profil : 3,5 cm 150 / 200 €

92 Baguette en bois sulpté et doré à décor de perles à la vue
Epoque Louis XVI
(reprises en dorure)
38,8 x 52,6 cm - Profil : 4 cm 150 / 200 €

93 Baguette en bois sculpté et doré à décor de rubans et rais de coeur à la vue
Epoque Louis XVI
54 x 69 cm - Profil : 5 cm 400 / 500 €

94 Baguette en bois sculpté et doré à décor de rubans, perles et perles saucisses à la vue
Epoque Louis XVI
(usures)
33 x 40,7 cm - Profil : 4,2 cm (6F) 150 / 200 €

95 Cadre en bois mouluré et noirci
XIXème siècle
44,2 x 55,5 cm - Profil : 7 cm 300 / 400 €

96 Gorge en chêne mouluré noir et or à décor en stuc de perles et rais de coeur
Fin du XVIIIème siècle
36,7 x 45 cm - Profil : 6,5 cm (8F) 450 / 600 €

97 Gorge en bois mouluré et doré, perles en stuc à la vue
Début du XIXème siècle
(usures)
19,8 x 28 cm - Profil : 4 cm 150 / 200 €



98 *Cadre de dessus de porte en chêne sculpté à décor de coquilles et rinceaux de style Rocaille
Epoque Louis XV
67 x 92 cm 400 / 600 €

99 Cadre en chêne sculpté et doré à décor de coquilles et de rinceaux ajourés dans les angles
Epoque Louis XV (redoré)
46,0 x 55,5 cm - Profil : 9,2 cm 1 500 / 1 600 €

100 Cadre en chêne mouluré et stuc doré à décor de piastres, feuilles d'acanthé et rais de coeur à la vue
Fin du XVIIIème siècle
23 x 31,5 cm - Profil : 7,5 cm (4F) 500 / 700 €

101 Cadre en chêne sculpté et doré à décor de feuilles d'acanthé dans les milieux et les angles
Epoque Louis XIII
18 x 24,2 cm - Profil : 3 cm (3P) 250 / 300 €

102 Cadre en bois sculpté et doré à décor de frise courante
Epoque Louis XIII (modifié dans ses dimensions)
26,6 x 35,5 cm - Profil : 5 cm 150 / 200 €

103 Gorge en bois mouluré et doré
Fin du XVIIIème siècle (léger voile)
33,0 x 40,2 cm - Profil : 3,9 cm (6F) 180 / 200 €

104 Cadre à canaux en bois sculpté et doré à décor de perles canaux, dents de loup et feuilles d'acanthé dans les angles
Fin XVIIIème siècle
26,7 x 35,4 cm - Profil : 6,8 cm (**) 700 / 900 €

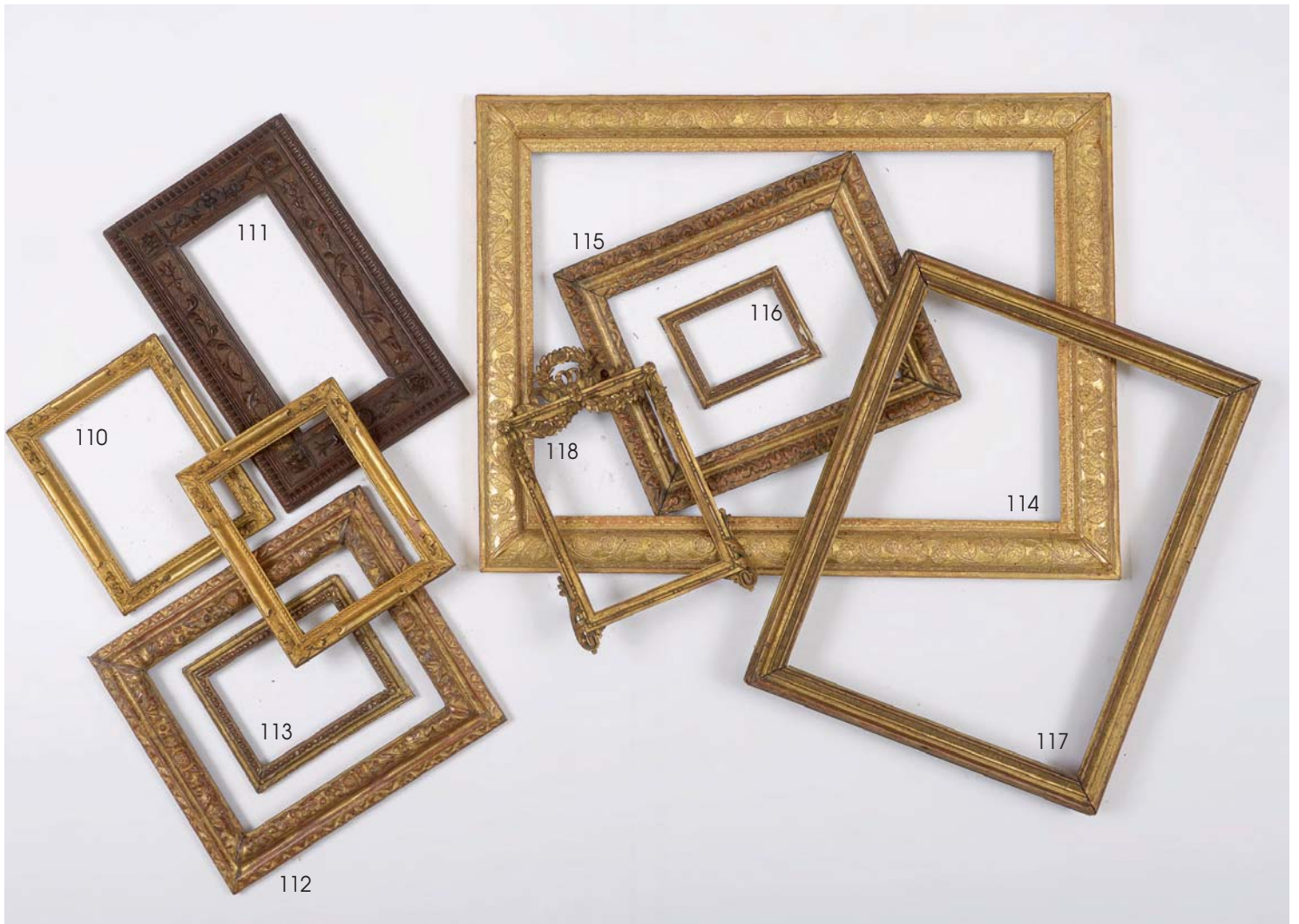
105 Paire de cadres en chêne sculpté et doré à décor de feuilles d'acanthé dans les angles et les milieux des grands cotés. Epoque Louis XIII (dorure usée)
19,0 x 28,8 cm - Profil : 2,8 cm
19,0 x 28,5 cm (**) 600 / 800 €

106 Cadre à profil renversé en chêne sculpté et doré à décor de frise courantes
Epoque Louis XIII
17,9 x 23,3 cm - Profil : 3,0 cm (2F) 700 / 900 €

107 Cadre en noyer sculpté et doré à décor de frises courantes
Epoque Louis XIII (recoupé et usures)
23,6 x 30,8 cm - Profil : 3,2 cm (4F) 500 / 600 €

108 Beau cadre en chêne sculpté et doré à décor Bérain
Epoque Louis XIV
13,5 x 17,5 cm - Profil : 5,7 cm (0F) 1 200 / 1 500 €

109 Cadre à pastel en chêne sculpté et doré
Epoque Louis XV (recoupé)
23,7 x 31,6 cm - Profil : 6,5 cm (4F) 500 / 700 €



110 Paire de cadres en bois sculpté et doré à décor de feuilles d'acanthé dans les angles
Epoque Louis XIII
12,3 x 15,8 cm - Profil : 2,2 cm (**)

300 / 400 €

111 *Cadre à cassetta en noyer sculpté à décor de godrons et de rinceaux feuillagés dans les angles
Florence, circa 1850
20,2 x 9,5 cm - Profil : 5,6 cm

200 / 300 €

112 Cadre à profil renversé en chêne sculpté et doré à décor de paquets de laurier
Epoque Louis XIII
17,5 x 21,8 cm - Profil : 4 cm (2F)

500 / 600 €

113 Cadre à profil renversé en bois sculpté et doré
Epoque Louis XIII
(accidents en dorure)
9,5 x 13,5 - Profil: 2 cm

250 / 300 €

114 Rare cadre en papier gaufré et doré sur une âme en bois
Epoque Restauration
32,6 x 46 cm - Profil : 5 cm (8P)

400 / 600 €

115 Cadre en bois sculpté et doré, à décor de frise de feuilles d'acanthé
Epoque Louis XIII
(petits éclats)
16 x 21,6 cm - Profil : 3,7 cm (1F)

300 / 500 €

116 Cadre à profil renversé en bois sculpté et doré
Epoque Louis XIII
(accidents en dorure)
6,5 x 9,1 - Profil: 1,4 cm

150 / 200 €

117 Baguette en bois mouluré et doré
Epoque Louis XVI
26,5 x 35,1 cm - Profil : 2,9 cm

180 / 200 €

118 *Deux petits cadres à fronton de style Louis XVI, un en bois sculpté.
XXème siècle
17 x 12 cm - 19,2 x 12,5 cm

120 / 150 €

119 Cadre à profil renversé en bois sculpté noir et or à décor de frise de feuilles à l'extérieur et godrons au sommet
France XVIIème siècle. (recoupé)
66,4 x 85,3 cm - Profil : 8,3 cm
Voir reproduction en 4ème de couverture

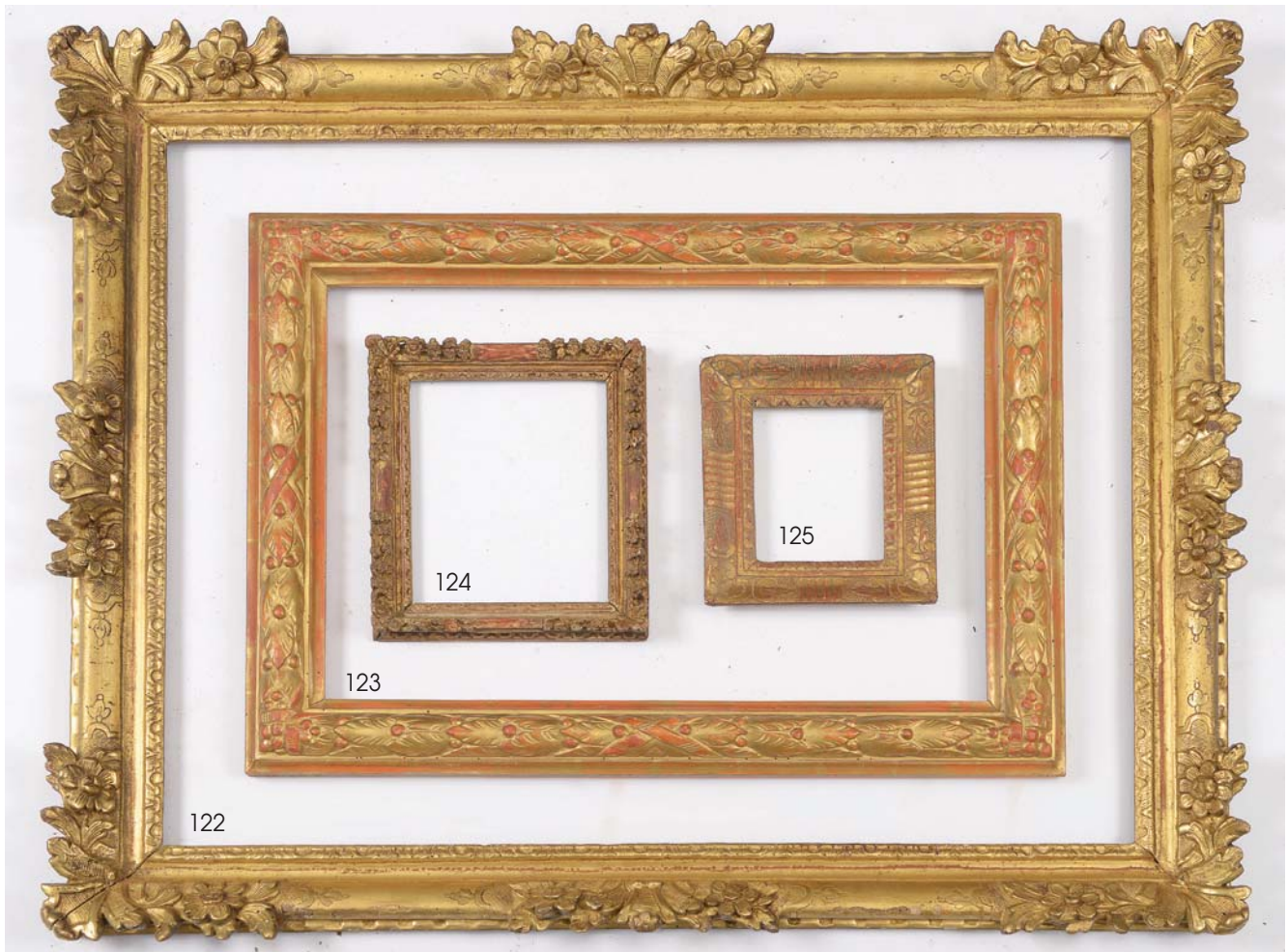
1 800 / 2 500 €

120 Cadre en bois mouluré et stuc doré à décor de palmettes, perles et rais de coeur
Epoque Empire. (restaurations)
53,2 x 67,2 cm - Profil : 9,5 cm

600 / 800 €

121 Cadre en chêne sculpté et doré à décor de paquets de laurier
Epoque Louis XIII
35,2 x 62,7 cm - Profil : 7,4 cm
Voir reproduction en 4ème de couverture

1 500 / 1 800 €



122 Cadre en bois sculpté et doré à décor de cartouches et de fleurs dans les angles et les milieux
Provence, début du XVIIIème siècle
(petits accidents)
67,3 x 85,4 cm - Profil : 8,2 cm 1 000 / 1 200 €

123 Cadre en bois sculpté et doré à décor de feuilles de laurier
Italie XVIIIème siècle
39,1 x 58,2 cm - Profil : 7 cm 500 / 700 €

124 Cadre en chêne sculpté et doré à décor de palmettes et de fleurs dans les angles
Epoque Louis XIV
17,4 x 21,3 cm - Profil : 3,7 cm (**)
600 / 800 €

125 Cadre en bois mouluré et doré à décor en reparure de rinceaux et de feuilles dans les angles
Naples, fin du XVIIIème siècle
(petits éclats)
11,5 x 14,7 - Profil : 4,7 cm 350 / 400 €

126 Cadre en bois mouluré et stuc doré à décor de frise de feuilles et de fleurs
Epoque Charles X
(petit accident à la vue)
40,6 x 62,7 cm - Profil : 6,4 cm 150 / 200 €

127 *Cadre à profil renversé en bois sculpté et doré à décor de feuilles d'acanthé stylisées et rubans en fronton
Epoque Louis XIII
13 x 9,5 cm 450 / 600 €

128 Cadre en bois sculpté et doré à la mecca à décor d'oves, et de feuilles
Italie XXème siècle
53,3 x 73 cm - Profil : 10,2 cm (20P) 300 / 400 €

129 *Paire de cadres ovales en bois sculpté à décor de frise de feuilles et d'aigle en fronton
Epoque Louis XIII
9,2 x 6,8 cm 350 / 500 €

130 Cadre en bois mouluré et argenté
Epoque Louis-Philippe
42 x 63,5 cm - Profil : 7 cm (15M) 250 / 300 €

131 Cadre en bois mouluré et argenté
Epoque Louis-Philippe
57,2 x 65,2 cm - Profil : 5,8 cm 220 / 250 €

132 Cadre en bois sculpté et doré à décor de godrons, frise de perles et frise de feuilles d'acanthé à la vue
Provence XVIIIème siècle
33 x 36 cm 700 / 900 €

133 Cadre à profil renversé en bois sculpté noir et or
Espagne, XVIIème siècle
(restaurations)
74,5 x 88 cm - Profil : 12,5 cm 2 500 / 3 000 €



134 Cadre en chêne sculpté et doré à décor de paquets de feuilles de laurier
Epoque Louis XIII
83 x 104,5 cm - Profil : 7,5 cm 2 500 / 3 000 €

135 Cadre en bois sculpté et doré à décor de feuilles d'acanthé et de rinceaux dans les angles et de frise de feuilles à la vue
Provence, XVIIème siècle (accidents à la dorure)
62,5 x 77,4 cm - Profil : 9,0 cm (25F) (**) 2 000 / 2 500 €

136 Cadre à profil renversé en bois sculpté brun et or à décor de paquets de laurier stylisés, de fleurs dans les milieux et de feuilles d'acanthé dans les angles
Italie du Nord XVIIème siècle
50 x 63,3 cm - Profil : 4,7 cm (15P) 700 / 900 €

137 Cadre en chêne sculpté et doré à décor Bérain
Epoque Régence
(accident à la vue)
22,8 x 28,3 cm - Profil : 6,5 cm 400 / 500 €

138 Cadre en noyer mouluré et noirci
Italie, XVIIIème siècle
(voilé)
51 x 60,7 cm - Profil : 8 cm 400 / 600 €

139 Cadre à cassetta en noyer plaqué avec filets d'étains à décor de godrons
Pays-Bas, XIXème siècle
32,8 x 40,8 cm - Profil : 7,3 cm (6F) 600 / 700 €

140 Cadre en noyer sculpté et doré à décor Bérain
Provence XVIIème siècle
(recoupé et accidents)
53,1 x 68,5 cm - Profil : 13,0 cm 600 / 800 €

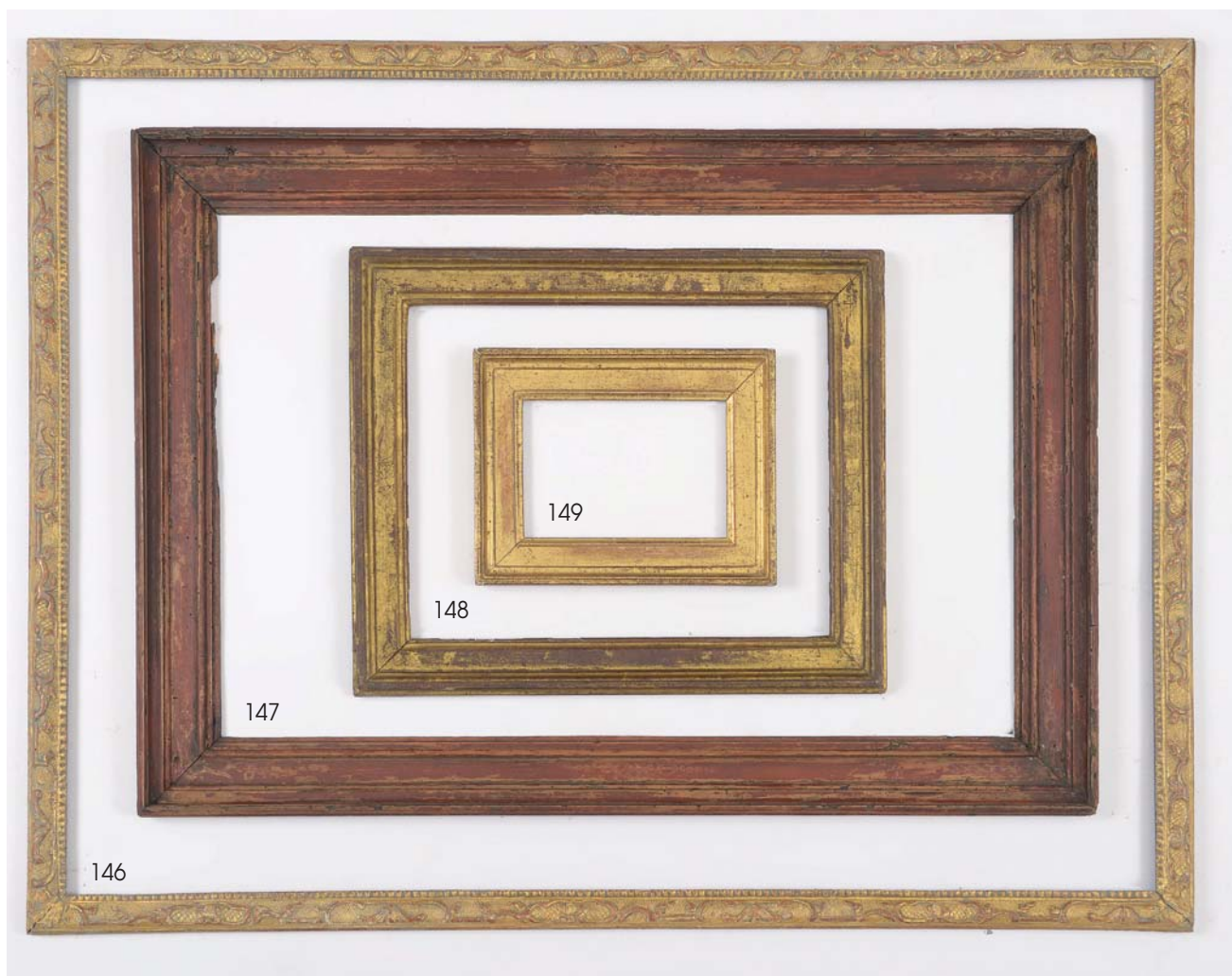
141 Cadre en bois sculpté et doré à décor de feuilles stylisées dans les angles et les milieux des grands côtés
Epoque Louis XIII
(usures en dorure)
31,4 x 41 - Profil : 4,2 cm 500 / 600 €

142 Cadre à canaux en bois et stuc doré à décor de piastres, feuilles d'acanthé dans les angles et rubans
Epoque Napoléon III
37 x 45 cm - Profil : 12 cm (8F) 400 / 600 €

143 Cadre en chêne sculpté et doré à décor Bérain
Époque Louis XIV
(accidents à la dorure)
37 x 47,8 cm - Profil : 8 cm 500 / 600 €

144 Cadre en chêne sculpté et doré à décor Bérain
Époque Louis XIV
(restaurations et repeints)
31,3 x 39,7 cm - Profil : 7,8 cm (6F) 300 / 400 €

145 Gorge en bois mouluré et doré
Fin du XVIIIème siècle
(ressemelée)
34,6 x 47,6 cm - Profil : 5,3 cm 3 000 / 4 000 €



146 Baguette Bérain en bois sculpté et doré

Epoque Louis XIV

75,2 x 100,5 cm - Profil : 3,8 cm

600 / 800 €

147 Cadre à cassetta en bois mouluré peint en rouge à décor

dans les angles et les milieux de motifs dorés

Pays-Bas, Fin du XVIème siècle

(accident à la vue, usures et sans feuillure)

48,5 x 74 cm - Profil : 7 cm

900 / 1 200 €

148 Cadre en noyer mouluré et doré

XVIIème siècle

30,8 x 39 cm - Profil : 5,4 cm (6F)

1 000 / 1 200 €

149 Cadre en bois mouluré et doré

XVIIIème siècle

12,8 x 19 cm - Profil : 4,2 cm

400 / 600 €

■ **150 Cadre** ovale en chêne sculpté et doré à décor de palmettes

et de fleurs dans les milieux

Epoque Louis XIV

(accident à une fleur)

58,5 x 72,5 cm - Profil : 11 cm

600 / 800 €

151 Cadre à profil renversé en bois mouluré et argenté

Italie XVIIème siècle

(usures)

44,7 x 58,5 cm - Profil : 8,4 cm (12P)

450 / 600 €

152 Cadre à canaux en chêne sculpté et doré, rais de coeur

à la vue, modèle Infruit

Epoque Louis XVI

32 x 35 cm - Profil : 8,3 cm (**)

600 / 800 €

153 Cadre à profil renversé en bois sculpté, ajouré et argenté

Italie, XVIIIème siècle

27 x 39,5 cm - Profil : 6,5 cm (6P)

1 100 / 1 200 €

154 Cadre en chêne sculpté et doré à décor de palmettes

et de fleurs dans les angles

Epoque Louis XIV

(usures et accidents)

31,4 x 39,3 cm - Profil : 5,3 cm (6F)

200 / 300 €

155 Cadre en bois sculpté et doré à décor de palmettes et

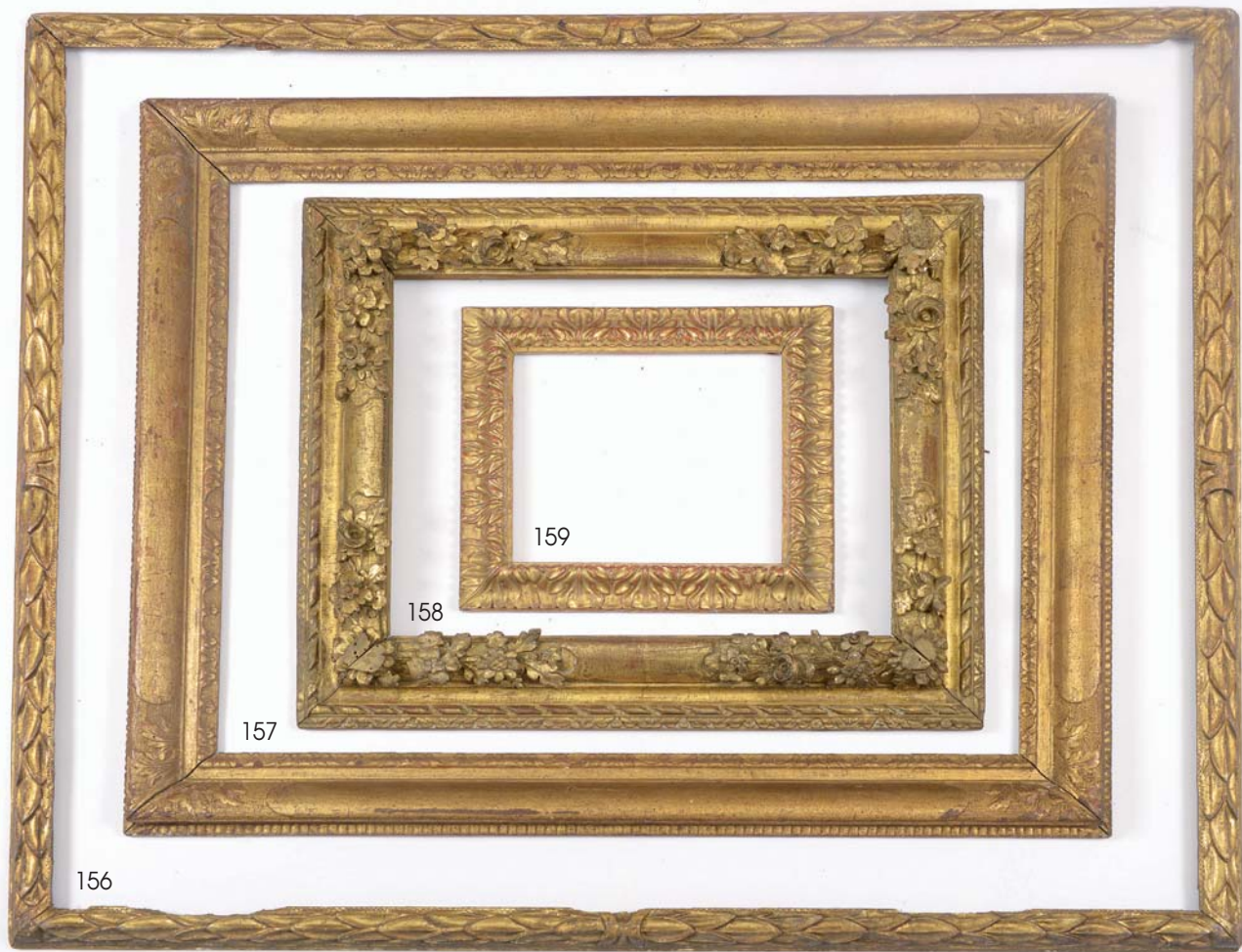
de fleurs dans les angles

Epoque Louis XIV

(redoré et accidents)

40,2 x 47,6 cm - Profil : 8,2 cm

400 / 600 €



156 Cadre en bois sculpté et doré à décor de feuilles
Italie du Nord, XVIIème siècle
(accidents à la vue)

101,7 x 121,2 cm - Profil : 5 cm 1 000 / 1 200 €

157 Cadre en bois sculpté et doré à décor de feuilles
d'acanthes dans les angles et de frise de feuilles à la vue
Provence, fin du XVIIème siècle

68,4 x 86 cm - Profil : 9,5 cm 3 000 / 4 000 €

158 Cadre à profil renversé en noyer sculpté et doré à décor
de paquets de fleurs dans les angles

Epoque Louis XIII
(manques en dorure et en sculpture, notamment deux fleurs
dans les angles)

42,5 x 53 cm - Profil : 10 cm (10F) 900 / 1 100 €

159 Cadre à profil renversé en noyer sculpté et doré à décor
de feuilles d'acanthé

Italie, XVIIIème siècle
25,0 x 28,8 cm - Profil : 5,8 cm 400 / 600 €

160 Cadre en bois sculpté et stuc doré à décor de coquille et
rinceaux, perles et rais de cœur en stuc à la vue.

Estampille C Pepin
Fin du XVIIIème siècle
(accidents)
63,2 x 79,8 cm - Profil : 9,5 cm (25F) 900 / 1 000 €

161 Cadre en bois et stuc doré à décor de palmettes, rosaces
et rais de cœur à la vue

Epoque Empire
(accidents et bronziné)
66,8 x 85 cm - Profil : 12 cm 300 / 400 €

162 Cadre en bois sculpté à décor de rais de cœur à l'exté-
rieur, godrons larmés au sommet, coquilles, sphères et rinceaux
dans les angles et les milieux, rubans et rais de cœur à la vue

Angleterre, début du XVIIIème siècle
56,8 x 69,5 cm - Profil : 10,5 cm (20F) 1 000 / 1 200 €

163 Cadre en bois mouluré et doré

Provence, XVIIème siècle
(modifié dans ses dimensions et restaurations)
43,8 x 66,4 cm - Profil : 9 cm 500 / 700 €

164 Cadre en bois sculpté et doré à décor Bérain

Epoque Louis XIV
(quelques manques en sculpture, modifié dans ses dimensions
et ressemelé)
29,3 x 48 cm - Profil : 10 cm 300 / 400 €

165 Cadre en chêne mouluré et stuc doré à décor de frise de
perles, feuilles d'acanthé, perles et rais de cœur

Fin du XVIIIème siècle
(restaurations)
30,2 x 38,7 cm - Profil : 9,5 cm (0F) 700 / 800 €



166 Cadre en bois sculpté et doré à décor ajouré de frise de roses
Epoque Louis XIII
(recoupé)
87 x 105,5 cm - Profil : 11 cm 2 000 / 2 200 €

167 Cadre à cassetta en pin mouluré et noirci
Hollande, fin du XVIème siècle
56 x 82,8 cm - Profil : 7 cm 1 800 / 2 000 €

168 Cadre en bois sculpté à profil renversé à décor ajouré de motifs géométriques et palmettes stylisées
Italie, XVIIème siècle
32 x 41,2 cm - Profil : 8 cm 1 900 / 2 100 €

169 Cadre en bois sculpté et doré à décor de paquets de feuilles de laurier
(accidents)
Italie du Nord, XVIIème siècle
24 x 19 cm - Profil: 4,1 cm (2F) 500 / 600 €

170 Cadre en bois et stuc doré à décor d'oves, feuilles d'acanthe, perles et rais de coeur à la vue
XIXème siècle
31,6 x 39,4 cm - Profil : 9 cm (6F) 450 / 600 €

171 Cadre en bois mouluré et stuc doré à décor de palmettes et rais de coeur à la vue
Époque Empire
48,5 x 63,2 cm - Profil : 6,2 cm (15P) 300 / 400 €

172 Cadre à profil renversé en bois et stuc doré à décor de rubans à l'extérieur
Espagne, milieu du XIXème siècle
(accidents)
52 x 64 cm - Profil : 6,2 cm (15F)
est joint **un cadre** en bois et stuc doré à décor de feuilles d'acanthes
Espagne, milieu du XIXème siècle
(accidents)
47,5 x 64,5 cm - Profil : 4 cm (15P) 200 / 300 €

173 Cadre en bois mouluré et doré, petites feuilles et rais de coeur en stuc à la vue
Epoque Empire
(recoupé)
43,1 x 55,1 cm - Profil : 4,9 cm (10F) 220 / 250 €

174 Gorge en bois mouluré et doré à décor de rais de coeur sculpté à la vue
Italie, fin du XVIIIème siècle
64 x 80,2 cm - Profil : 5,3 cm (25F) 500 / 700 €

175 Cadre en bois sculpté et doré à décor de frise de feuilles d'acanthes à la vue et de motif en reparure dans les milieux
Provence XVIIème siècle
(modifié dans ses dimensions)
50,5 x 66,5 cm - Profil : 8,3 cm 1 300 / 1 500 €



176 Cadre en chêne sculpté et doré à décor Bérain
Epoque Louis XIV
(recoupé)
125,2 x 159 cm - Profil : 13 cm (100F) 5 000 / 7 000 €

177 Cadre en noyer sculpté et doré à décor de palmettes et fleurs dans les angles et de fleurs en reparure dans les réserves
Provence, XVIIème siècle
(petits accidents)
63 x 79 cm - Profil : 8,5 cm (25F) 1 500 / 1 700 €

178 Cadre en bois sculpté à décor de branches dans les angles.
Travail populaire d'Europe de l'est, fin du XIXème siècle
34,2 x 43,8 cm - Profil: 7,4 cm 350 / 400 €

179 Cadre en bois et stuc noirci à décor de rinceaux et culots dans les angles
Milieu du XIXème siècle
18,5 x 23,7 cm - Profil : 5,6 cm 150 / 200 €

180 Cadre en chêne sculpté et doré à décor de feuilles d'acanthé dans les angles et de motif en reparure dans les milieux, perles saucisses à la vue
Pays bas, XVIIème siècle
(petits accidents)
47 x 59 cm - Profil : 11,5 cm (12F) 1 900 / 2 000 €

181 Cadre à profil renversé en bois mouluré et noirci
Italie, XVIIème siècle
23,8 x 32,7 cm - Profil : 8 cm (4F) 800 / 1 000 €

182 Suite de sept cadres en bois mouluré et vernis
XVIIIème siècle
9,3 x 19,5 cm - Profil : 1,3 cm 200 / 300 €

183 Gorge en bois mouluré et doré
Italie, fin du XVIIIème siècle
51 x 68,5 cm - Profil : 6,5 cm (20P) 500 / 600 €

184 Cadre en bois mouluré et doré à décor en reparure de rinceaux dans les angles
Italie, XVIIIème siècle
32,6 x 39,6 cm - Profil : 6 cm (6F) 400 / 600 €

185 Paire de cadres à cassetta en bois mouluré noir et or
Début du XIXème siècle
(restaurations)
67,2 x 82,2 cm - Profil : 9,5 cm 600 / 800 €



186 Cadre en bois mouluré et doré

Angleterre, circa 1880

40,6 x 53 cm - Profil : 10,5 cm

400 / 600 €

187 Cadre à cassetta en pin mouluré et noirci

Hispano, flamand fin du XVIème siècle

(restaurations)

89 x 140,4 cm - Profil : 5,5 cm

1 500 / 1 600 €

188 Cadre en bois mouluré et stuc doré à décor de pampres

d'origine et de rais de coeur

Début du XIXème siècle

20,5 x 29 cm - Profil : 7 cm

300 / 400 €

189 Cadre en bois mouluré et doré à rare décor en reparure

de rinceaux, culots et tâches. Etiquette de la maison Lebrun

Epoque Louis-Philippe

46 x 54 cm - Profil : 7,3 cm (10F)

400 / 500 €

190 Cadre en chêne mouluré et teinté

XIXème siècle

98,5 x 148,5 cm - Profil : 9,8 cm

600 / 800 €

191 Cadre à profil renversé en bois sculpté et doré à décor de rubans, perles saucisse et godrons larmés à la vue

Piémont, fin du XVIème siècle

12 x 15,3 cm - Profil : 11 cm (0F)

800 / 1 000 €

192 Cadre en bois mouluré et stuc doré à décor de palmettes et rais de coeur à la vue

Epoque Empire

42 x 54,8 cm - Profil : 12,5 cm (10F)

500 / 600 €

193 Gorge en bois mouluré et doré, rais de coeur en stuc à la vue

Début du XIXème siècle

59,0 x 71,5 cm - Profil : 7,0 cm (20F)

300 / 400 €

194 Cadre en bois sculpté et doré à décor de lambrequins, culots et pomme de pin

Provence, XVIIème siècle (usures)

58,8 x 77,2 cm - Profil : 8 cm (25P)

1 200 / 1 400 €

195 Cadre en bois sculpté et doré de style Louis XVI à décor de feuilles d'acanthé, perles et rais de coeur à la vue

XIXème siècle

62,0 x 103,8 cm - Profil : 10,5 cm

500 / 600 €

196 Cadre en chêne mouluré et doré à décor de perles et de rais de coeur à la vue

Fin XVIIIème siècle

(redoré)

72,5 x 85,3 cm - Profil : 8 cm

800 / 1 000 €

197 Cadre en bois mouluré et stuc doré à décor de feuilles d'acanthé, perles et rais de coeur à la vue

Epoque Empire

(accidents)

57,0 x 105,5 cm - Profil : 8,8 cm

300 / 400 €



198 Cadre à profil renversé en bois mouluré peint en vert et argenté
 Italie, XVIIème siècle
 61,8 x 89,7 cm - Profil : 7,5 cm (30P) 800 / 1 200 €

199 Cadre en chêne mouluré et doré
 Epoque Louis XIV
 57,8 x 94 cm - Profil : 7,7 cm 2 300 / 2 500 €

200 Cadre à profil renversé en bois mouluré et argenté
 Italie, fin du XVIIème siècle
 54,4 x 72,5 cm - Profil : 7 cm 600 / 800 €

201 Cadre à profil renversé en bois mouluré et doré
 Toscane XVIIème siècle
 (accidents)
 190 x 280 cm - Profil : 15,5 cm 5000 / 8000 €

202 Cadre en bois sculpté et doré à décor de feuilles d'acanthé
 Italie, XVIIème siècle
 (recoupée et éclats en dorure)
 33,5 x 34,8 cm - Profil : 3,4 cm 400 / 500 €

203 Cadre en bois mouluré et argenté
 Italie, XVIIIème siècle
 42,5 x 57,7 cm - Profil : 7 cm (12P) 400 / 500 €

204 Cadre Carlo Maratta en bois sculpté et doré à décor d'oves, rubans et feuilles d'acanthé à la vue
 Italie, XVIIIème siècle
 (accidents)
 53,0 x 63,0 cm - Profil : 10,5 cm 250 / 300 €

205 Cadre en bois sculpté polychromé et doré à décor de frise de feuilles. Ancienne collection Serge Roche.
 Porte une étiquette de l'exposition de cadres à la galerie Georges Petit en 1931
 Bologne XVIIème siècle
 (usures)
 76,2 x 110 cm - Profil : 7,5 cm 1 200 / 1 500 €

206 Cadre en bois sculpté noir et or à décor d'oves et de perles saucisses à la vue
 Italie fin du XVIIIème siècle
 (restaurations)
 57 x 70 cm - Profil : 6 cm (20F) 600 / 800 €

207 Cadre à cassetta en bois sculpté et doré à décor de bullatino
 Venise XVIIème siècle
 (bulatino restauré)
 62,5 x 82 cm - Profil : 12,5 cm 2 800 / 4 000 €



208 *Cadre à profil renversé et à décrochements dans les angles et les milieux en bois sculpté et doré à décor de cartouche avec attributs dans les milieux
 Italie du sud, XVIIème siècle
 (petits éclats)
 59,5 x 45 cm - Profil : 22 cm 1 500 / 1 800 €

209 Paire de cadres à profil renversé en bois sculpté noir et or
 Les Marches XVIIème siècle
 28,5 x 35,2 cm - Profil : 7,5 cm
 28,9 x 34,4 cm 1 400 / 1 600 €

210 *Cadre à profil renversé et à décrochements dans les angles et les milieux en bois sculpté et doré à décor de cartouche avec attributs dans les milieux
 Italie du sud, XVIIème siècle
 (petits éclats)
 61,5 x 45,8 cm - Profil : 23 cm 1 500 / 1 800 €

211 Baguette en bois sculpté, peint et doré à décor de feuilles d'acanthe et de rubans à la vue
 Italie du Nord, XVIIIème siècle
 28,0 x 39,0 cm - Profil : 5,2 cm 250 / 300 €

212 Cadre à profil renversé en sapin sculpté et doré à décor de feuilles d'acanthe dans les angles
 Italie, XVIIIème siècle
 (voilé et redoré)
 46,4 x 60 cm - Profil : 7,5 cm 600 / 800 €

213 Cadre en bois mouluré noir et or
 Italie, fin du XVIIIème siècle
 43,2 x 54,8 cm - Profil : 9,7 cm (10F) 300 / 400 €

214 Cadre à canaux en bois sculpté et doré à décor de frise de rais de coeur à la vue
 Italie du Nord, XVIIIème siècle
 (reprise en dorure et modifié dans ses dimensions)
 40,5 x 53,8 cm - Profil : 7,5 cm 300 / 400 €

215 Cadre en bois sculpté, noir et or à décor de feuilles et de rais de coeur à la vue
 Naples, fin du XVIIIème siècle
 69,0 x 94,5 cm - Profil : 10,2 cm 700 / 900 €

216 Cadre en bois sculpté et doré à décor d'oves et de feuilles d'acanthe à la vue
 Italie, début du XIXème siècle
 (accidents)
 77,5 x 95,0 cm - Profil : 7,7 cm 500 / 700 €

217 Cadre à profil renversé en bois mouluré et peint en faux marbre
 Italie, XVIIème siècle
 (repeint en noir)
 44,0 x 58,5 cm - Profil : 4,5 cm (12P) 500 / 600 €



218 Cadre à profil renversé en chêne mouluré et peint en vert

Hollande, XVIIème siècle

70,6 x 86,5 cm - Profil : 8,5 cm

1 200 / 1 500 €

219 Cadre à profil renversé en bois mouluré peint en ocre et argenté

Italie, XVIIème siècle

95,5 x 130,5 cm - Profil : 8,0 cm (60F)

1 400 / 1 800 €

220 Baguette à profil renversé en bois mouluré noir et or à motifs en reparure dans les angles

Italie, XVIIIème siècle

(restaurations)

92 x 101 cm - Profil : 4 cm

800 / 1 000 €

221 Cadre en chêne mouluré peint et doré à décor de feuilles d'acanthus dans les angles et les milieux et de faux marbre

Provence, XVIIème siècle

(sans feuillure)

51 x 70,6 cm - Profil : 7 cm (20P) (**)

1 300 / 1 500 €

222 Cadre en bois mouluré et noirci

Italie, fin du XVIIIème siècle

56,5 x 69 cm - Profil : 6,8 cm (20F)

300 / 400 €

223 Cadre à profil renversé en bois sculpté et doré à décor de feuilles d'acanthus

Italie du Nord, XVIIème siècle

(ressemlé)

68,6 x 93,2 cm - Profil : 9,5 cm

2 000 / 2 500 €

224 Cadre à profil renversé en bois mouluré peint en noir et fausse écaille à décor en reparure doré dans les angles

Les Marches, XVIIème siècle

(voilé)

45 x 61,5 cm - Profil : 9 cm (15M)

1 800 / 2 000 €

225 Cadre à cassetta en bois sculpté noir et or à décor de rubans et perles

Italie, XVIIème siècle

(renoirci)

59,0 x 73,0 cm - Profil : 16,5 cm

1 000 / 1 200 €

226 Cadre en bois sculpté noir et or dit Salvator Rosa

Rome, XVIIème siècle

(restaurations)

33 x 43 cm - Profil : 10 cm (8P)

750 / 900 €

227 Cadre à profil renversé en bois mouluré et noirci, doré à la vue

Italie XVIIIème siècle

48,5 x 64,5 cm - Profil : 6,8 cm (15P)

600 / 700 €



228 Cadre à profil renversé en bois mouluré et doré à décor de rinceaux en reparure dans les angles

Italie du nord, XVIIIème siècle

95,0 x 132,8 cm - Profil : 11,0 cm

2 500 / 3 000 €

229 Cadre à cassetta en bois mouluré noir et or, à décor de rinceaux dans les angles et les milieux et de damier à la vue

Italie, XVIIIème siècle

53 x 68,5 cm - Profil : 14 cm

2 500 / 3 000 €

230 Cadre en bois mouluré et doré à motifs en reparure dans les angles

Provence, XVIIIème siècle

(usures et léger voile)

31 x 36,4 cm - Profil : 8,2 cm

800 / 1 000 €

231 Cadre à profil renversé en bois mouluré et doré

Espagne, XVIIIème siècle

(modifié dans ses dimensions)

16 x 21 cm - Profil : 4,8 cm (1F)

300 / 400 €

232 Cadre en palissandre et poirier noirci plaqué sur une âme en chêne à décor de guilloché

Hollande, XIXème siècle (restaurations)

27,9 x 43,1 cm - Profil : 7,6 cm

500 / 700 €

233 Cadre en bois sculpté et doré à décor de paquets de lauriers

Italie, fin du XVIIIème siècle

38,8 x 48,2 cm - Profil : 7 cm

600 / 800 €

234 Cadre en bois et stuc argenté à décor ondé

Époque Louis-Philippe

93,5 x 123,5 cm - Profil : 10,5 cm

800 / 1 000 €

235 Cadre à profil renversé en chêne mouluré et noirci

Italie, XVIIIème siècle

73,5 x 96,4 cm - Profil : 7,5 cm

800 / 1 000 €

236 Cadre en bois mouluré et noirci

Italie, XVIIIème siècle

79,5 x 97 cm - Profil : 8,1 cm (40F)

900 / 1 200 €

237 Cadre à profil renversé en bois mouluré et peint en bleu

Italie, XVIIIème siècle

72,8 x 97 cm - Profil : 10 cm (40P)

1 400 / 1 600 €



238 Cadre à cassetta et à profil renversé en bois mouluré et doré à décor en reparure dans les angles et les milieux de rinceaux

Italie, début du XVIII^{ème} siècle
80 x 96 cm - Profil : 12,5 cm (40F)

3 500 / 4 000 €

239 Cadre à profil renversé en bois sculpté noir et or
Espagne, XVIII^{ème} siècle
(restaurations)

44,5 x 59 cm - Profil : 14,5 cm (12P)

700 / 800 €

240 Cadre à profil renversé en noyer mouluré
XVIII^{ème} siècle

13,7 x 18,7 cm - Profil : 8 cm (1P)

120 / 150 €

241 Cadre en bois mouluré et argenté à décor en reparure de frises de feuilles

Rome, fin du XVIII^{ème} siècle
(usures)

44,8 x 58 cm - Profil : 7,5 cm (12P)

700 / 800 €

242 Cadre à profil renversé en bois mouluré et argenté
Italie XVIII^{ème} siècle
(restauration et voilé)

44 x 57,2 cm - Profil : 8,2 cm (12P)

500 / 600 €

243 Cadre en bois sculpté et argenté à décor de feuilles d'acanthé

Italie, XVIII^{ème} siècle

32 x 44,5 cm - Profil : 8,7 cm (8P)

800 / 1 000 €

244 Cadre à profil renversé en pin mouluré et noirci
Italie, XVIII^{ème} siècle

27,6 x 41,6 cm - Profil : 9 cm

500 / 700 €

245 Paire de baguettes en bois mouluré et argenté
XIX^{ème} siècle

21 x 30,8 cm - Profil : 4,6 cm (4P)

150 / 200 €

246 Cadre en bois et stuc doré à décor de godrons et de feuilles d'acanthé à la vue

Italie, fin du XVIII^{ème} siècle

49 x 74,6 cm - Profil : 6 cm

1 200 / 1 400 €

247 Cadre à cassetta et à profil renversé en bois mouluré et doré à décor en reparure dans les plats

Italie, XVIII^{ème} siècle

63,7 x 78,5 cm - Profil : 16,5 cm (25F)

1 800 / 2 000 €



248 Cadre à profil renversé en bois mouluré teinté plaqué sur une âme en sapin à décor de guilloché XVIIème siècle. (modifié dans ses dimensions, piqûres et accidents)
63,5 x 80,8 cm - Profil : 10,5 cm (25F) 1 200 / 1 500 €

249 Cadre à profil renversé en bois mouluré et doré Italie XVIIème siècle. (restaurations)
35,1 x 48,2 cm - Profil : 12 cm 700 / 900 €

250 Cadre dit Carlo Maratta en bois sculpté noir et or Espagne, XVIIème siècle
12,1 x 16 cm - Profil : 6 cm (0F) 500 / 600 €

251 Cadre en bois sculpté et doré à décor de godrons larmés et de feuilles d'acanthes dans les angles et les milieux Florence, XVIIème siècle. (redoré)
49,3 x 65,2 cm - Profil : 10,5 cm 1 800 / 2 200 €

252 *Cadre en bois sculpté et doré dit Sansovino Venise, XVIème siècle. (redoré)
42 x 50 cm - Profil : 8 cm 1 800 / 1 900 €

253 Cadre à profil renversé en noyer mouluré, noirci et plaqué Espagne, XVIIème siècle. (restaurations)
37,5 x 42,6 cm - Profil : 12,8 cm (8F) 1 200 / 1 300 €

254 Cadre à vue ronde en bois mouluré et stuc doré à décor de palmettes et rinceau dans les angles Epoque Restauration
Diamètre : 30,2 cm, Profil : 8,5 cm 150 / 200 €

255 Paire de cadres à canaux en bois et stuc doré à décor de frise de piastres, feuilles d'acanthes dans les angles, rubans et rais de coeur. Epoque Napoléon III. (accidents)
62 x 73 cm - Profil : 13,3 cm 600 / 800 €

256 Cadre en bois mouluré et stuc doré à décor de feuilles d'acanthes et de rais de coeur à la vue XIXème siècle
83,0 x 99,7 cm - Profil : 11,0 cm 600 / 800 €

257 Cadre en bois et stuc doré dit Barbizon Epoque Napoléon III. (petits accidents)
86 x 141 cm - Profil : 21,5 cm (80M) 1 200 / 2 000 €

258 Cadre en bois et stuc doré à décor de style Bérain Epoque Louis-Philippe
30 x 38 cm - Profil : 8,5 cm (6F) 200 / 300 €

259 Cadre à pente en bois laqué noir Epoque Biedermeier
55,5 x 68,0 cm - Profil : 8,5 cm 300 / 400 €

260 Cadre en bois sculpté et doré à décor de coquilles et culots alternés Espagne, XVIIème siècle. (restaurations)
48,4 x 59,7 cm - Profil : 11 cm (12F) 2 200 / 2 500 €

261 Cadre à cassetta et à profil renversé en bois mouluré noir et or à décor de motifs géométriques dans les milieux et les angles Italie, fin du XVIème siècle (piqûres) 58 x 73,4 cm - Profil : 12 cm 2 500 / 2 700 €



262 Cadre à profil renversé en bois sculpté à décor de frise de feuilles courantes. Époque Louis XIII. (en bois naturel)
52,8 x 68 cm - Profil : 8 cm 450 / 600 €

263 Cadre en bois mouluré et doré, perles en stuc à la vue
Époque Louis-Philippe. (accidents)
36,5 x 47,8 cm - Profil : 6,2 cm 120 / 150 €

264 Cadre en bois mouluré et stuc doré à la mecca à décor de feuilles d'olivier et de rinceaux de vignes sur le plat
Époque Napoléon III. (petits accidents)
48,6 x 63,5 cm - Profil : 7 cm (15P)
est joint **un cadre** en bois mouluré, doré et ajouré à décor de rinceaux rocaille
Époque Napoléon III. (petits accidents)
52,7 x 55 cm - Profil : 11 cm 300 / 400 €

265 Cadre en bois mouluré et stuc doré à décor de rinceaux de fleurs dans les angles et de rais de coeur à la vue
Époque Louis-Philippe
48 x 64 cm - Profil : 5,2 cm (15P)
est joint **un cadre** en bois mouluré et stuc doré à décor de fleurs et de palmettes dans les milieux et de rinceaux terminant en col de cygnes dans les angles, rais de coeur à la vue
Époque Restauration
34,5 x 52,2 cm - Profil : 5 cm (10P) 400 / 600 €

266 Cadre en bois mouluré et stuc doré à décor de cartouches avec enroulement de feuilles dans les angles et les milieux
Espagne, milieu du XIXème siècle. (accidents à la vue et usures)
48 x 61,7 cm - Profil : 5,6 cm
est joint **un cadre** en bois mouluré et stuc doré à décor de rinceaux et de feuilles d'acanthes dans les angles et les milieux
Espagne, milieu du XIXème siècle
(accidents à la vue et usures)
46 x 56,5 cm - Profil : 5,4 cm 400 / 600 €

267 Cadre en bois mouluré et stuc doré à décor de rinceaux et d'enroulement de fleurs
Époque Louis-Philippe
(accidents)
56,2 x 69 cm - Profil : 6,2 cm
est joint **un cadre** en bois mouluré et stuc doré à décor de rinceaux et fleurs dans les angles
Époque Louis-Philippe
(accidents)
51,7 x 60,5 cm - Profil : 5,4 cm 400 / 600 €

268 Cadre en bois mouluré et plaqué d'acajou
Espagne, début du XIXème siècle
46,5 x 58 cm - Profil : 10,5 cm (12F)
est joint **un cadre** en bois mouluré et plaqué d'acajou à filet de métal et vue violonée
Espagne, début du XIXème siècle
46,5 x 61 cm - Profil : 9,5 cm (12F) 300 / 400 €

269 Deux cadres plats plaqués d'acajou avec filet de métal pour l'un et filet de citronnier pour l'autre
Espagne, début du XIXème siècle
50,5 x 64 cm - Profil : 8,2 cm (15F)
49,5 x 62,3 cm - Profil : 8,5 cm (15P) 400 / 600 €

270 Cadre en bois mouluré et stuc doré à décor de godrons et de perles
XIXème siècle
20,1 x 26 cm - Profil : 7 cm (3F) 150 / 200 €

271 Cadre à canaux en bois et stuc doré à décor de paquets de lauriers et feuilles d'acanthes dans les angles.
Époque Napoléon III
44,7 x 53,8 cm - Profil : 12,5 cm (10F) 500 / 600 €



272 Cadre en bois sculpté et doré à décor d'oves et de rais de coeur à la vue
 Italie, fin du XVIIIème siècle
 72 x 98 cm - Profil : 9,5 cm (40P) 1 200 / 1 400 €

273 Deux paires de cadres à décor de marqueterie de bois fruitier sur fond d'amarante à décor de rinceaux stylisés
 Époque Charles X
 30,7 x 42 cm - Profil : 7,7 cm 600 / 800 €

274 Cadre en bois mouluré et stuc noir, doré à la vue
 Époque Napoléon III
 50,5 x 80,4 cm - Profil : 15,8 cm (25M) 400 / 600 €

275 Cadre en bois mouluré à décor en stuc de palmettes et rinceaux, rais de coeur à la vue
 Époque Restauration
 53,8 x 60 cm - Profil : 6,3 cm 150 / 200 €

276 Cadre en bois mouluré et stuc doré à décor de godrons larmés, feuilles d'acchante et entrelacs
 Époque Louis-Philippe
 20,5 x 26 cm - Profil : 8,2 cm (3F) 300 / 400€

277 Cadre Barbizon en bois et stuc doré
 Époque Napoléon III
 (accidents)
 82,5 x 117,0 cm - Profil : 18,5 cm 1 200 / 1 500 €

278 Cadre en bois mouluré et stuc doré à décor de frise décorative.
 Époque Napoléon III (listel en stuc manquant)
 82,8 x 115,8 cm - Profil : 16,8 cm 400 / 600 €

279 Cadre en bois et stuc doré à décor d'oves, canaux, pirouettes et rais de coeur à la vue
 Époque Restauration
 69,2 x 88,5 cm - Profil : 13,0 cm (30F) 700 / 900 €

280 Cadre a cassetta en bois et stuc doré de style XVIème siècle à décor dans les angles et les milieux de frises de fleurons
 Italie, Fin XIXème siècle. (accidents à la dorure)
 53,2 x 80 cm Profil: 10 cm 300 / 500 €

281 Cadre en bois plaqué de citronnier avec filets de bois noir
 Époque Louis-Philippe
 46,2 x 53 cm - Profil : 5 cm 200 / 300 €

282 Cadre en bois mouluré et doré à décor de palmettes et de rais de coeur à la vue
 Époque Empire
 51,2 x 68,5 cm - Profil : 6,5 cm 400 / 600 €

283 Paire de gorges en bois mouluré et doré à décor de frise de perles
 Début du XIXème siècle
 (manque de perles sur 20 cm)
 37,5 x 46,6 cm - Profil : 10 cm
 35,3 x 46,5 cm 500 / 600 €



284 Cadre en noyer mouluré

Epoque Charles X
53,7 x 78,2 cm - Profil : 7,5 cm (25M) 250 / 300 €

285 Paire de cadres en bois plaqué de palissandre, de buis et

de ronce
Epoque Charles X
67 x 89 cm - Profil : 7,4 cm 500 / 600 €

286 Cadre en bois mouluré et noirci, vue teintée orange

Début du XIXème siècle
49,3 x 60,3 cm - Profil : 7,8 cm (12F) 400 / 600 €

287 Cadre à pente en palissandre plaqué sur une âme en

bois, rinceaux de laiton découpé dans les angles.
Etiquette E Savary sur le carton au dos
Epoque Charles X
28,8 x 36,7 cm - Profil : 5,5 cm 1 000 / 1 200 €

288 Cadre en bois mouluré et stuc doré à décor de

palmettes, rinceaux et de branches de chêne
Epoque Restauration
(restaurations)
48,2 x 58,9 cm - Profil 7,8 cm 12F 150 / 200 €

289 Cadre en bois et stuc doré dit Barbizon

Epoque Napoléon III
(petits accidents)
28,5 x 39,1 cm - Profil: 9,5 cm 200 / 300 €

290 Cadre en bois et stuc doré dit Barbizon

Epoque Napoléon III
88,5 x 118,0 cm - Profil : 18,0 cm 600 / 800 €

291 Cadres en bois mouluré et doré à décor en stuc à décor

de rinceaux et de palmettes dans les angles et les milieux et
de rais de coeur à la vue.
Epoque Restauration.
(accidents)
48,5 x 59 cm - Profil: 6,8 cm (12F) 120 / 150 €

292 Cadre à canaux en bois et stuc doré à décor de frise de

piastres, canaux, feuilles d'acanthé dans les angles, et perles à
la vue
Epoque Napoléon III
(accidents)
54,0 x 64,0 cm - Profil : 11,5 cm (15F) 300 / 400 €

293 Cadre en bois et stuc doré dit Barbizon

XIXème siècle
(accidents)
56 x 67 cm - Profil : 11 cm 400 / 600 €

294 Paire de gorges en bois mouluré et doré, rais de coeur en

stuc à la vue
XIXème siècle
(restaurations)
48,6 x 62,4 cm - Profil : 5,5 cm (15P) 400 / 600 €



295 Paire de cadres à pente en noyer plaqué sur une âme en sapin

XIX^{ème} siècle

43,0 x 54,0 cm - Profil : 9,4 cm (10F)

42,7 x 54,0 cm

350 / 500 €

296 Cadre en bois sculpté et peint à décor de feuilles d'acanthés, de perles et olives géométrisées et alternées à la vue. Italie, XVIII^{ème} siècle

(accidents)

91,7 x 113,7 cm - Profil : 6 cm

800 / 1 000 €

297 Baguette Bérain en bois sculpté et doré

Epoque Louis XIV

49,5 x 63,3 cm - Profil : 4,8 cm (15P)

600 / 700 €

298 Cadre à profil renversé en poirier noirci à décor à décrochement de guilloché

Hollande, XVII^{ème} siècle

(modifié dans ses dimensions, manques de guilloché à l'extérieur)

17 x 22,7 cm - Profil : 13 cm (2F)

500 / 700 €

299 Cadre à profil renversé en bois mouluré, plaqué et noirci

Italie, XVII^{ème} siècle

19 x 23,8 cm - Profil : 8 cm (2F)

800 / 1 000 €

300 Cadre en bois plaqué et noirci sur âme en sapin à décor de guilloché.

Hollande, XVII^{ème} siècle. (recoupé)

20 x 24,8 cm - Profil: 8,7 cm (3F)

500 / 700 €

301 Cadre à profil renversé en bois mouluré et guilloché à décor de loupes et d'os dans le style Hollandais du XVII^{ème} siècle

XX^{ème} siècle

29,8 x 44,7 cm - Profil : 13 cm

150 / 200 €

302 Cadre à profil renversé en poirier mouluré noirci sur âme en chêne

Hollande, XVIII^{ème} siècle

(léger voile)

12,0 x 16,0 cm - Profil : 4,8 cm (0F)

300 / 400 €

303 Cadre à cassetta en poirier noirci mouluré sur une âme en sapin

Hollande, XVII^{ème} siècle

17,0 x 22,7 cm - Profil : 3,3 cm (**)

250 / 300 €

304 Cadre en noyer sculpté à décor de rinceaux et culots

XVIII^{ème} siècle

(petits manques)

44 x 58,9 cm - Profil : 9 cm (12P)

350 / 500 €

305 Cadre à profil renversé en ébène mouluré et écaille rouge plaqué sur une âme en bois

Hollande, XVII^{ème} siècle

8,3 x 13,1 cm - Profil : 3,5 cm

Voir reproduction en 4^{ème} de couverture

600 / 800 €



306 Cadre à cassetta en bois fruitier mouluré

XVII^{ème} siècle

50,5 x 64 cm - Profil : 9 cm

1 500 / 1 600 €

307 Cadre à profil renversé en amarante mouluré, noirci et plaqué

Italie, XVII^{ème} siècle

21,7 x 30,5 cm - Profil : 8,3 cm (4F)

900 / 1 100 €

308 Cadre dit Carlo Maratta en bois sculpté et doré à décor de feuilles d'acanthes à la vue

Italie, XVIII^{ème} siècle

(restaurations)

8,6 x 13,6 cm - Profil : 4,5 cm

350 / 400 €

309 Cadre à cassetta et a profil renversé à décor de guilloché et plaqué de courbaril sur le plat

Hollande, XIX^{ème} siècle

35 x 36,8 cm - Profil : 15 cm

700 / 900 €

310 Cadre à cassetta en palissandre noirci mouluré sur une âme en sapin

Hollande, XVII^{ème} siècle

13,5 x 17,1 cm - Profil : 4,4 cm

800 / 1 000 €

311 Cadre à profil renversé en olivier plaqué sur une âme en bois, moulure en bois noirci à l'extérieur et à la vue

Languedoc, XVII^{ème} siècle

17,1 x 24,3 cm - Profil : 3,8 cm (3P)

800 / 1 000 €

312 Cadre en palissandre mouluré

Hollande, XIX^{ème} siècle

(recoupé)

24 x 29 cm - Profil : 7,2 cm

400 / 500 €

313 Cadre à profil renversé en bois mouluré et doré à décor en reparure

Espagne, XVII^{ème} siècle

(recoupé)

43 x 48,4 cm - Profil : 5,6 cm

500 / 600 €

314 Cadre à profil renversé en bois sculpté à décor de coups d'angle à l'extérieur, feuilles stylisées et coups d'angle à la vue

Espagne, XVII^{ème} siècle

(redoré)

36,3 x 47,7 cm - Profil : 6,8 cm

500 / 700 €

315 Cadre en palissandre mouluré et noirci sur une âme en chêne

Pays-Bas, XVII^{ème} siècle

23,2 x 26,3 cm - Profil : 9,2 cm (**)

1 000 / 1 200 €



316 Cadre à cassetta en ébène mouluré sur une âme en sapin
Hollande, XVIIème siècle
11,5 x 15,0 cm - Profil : 3,2 cm 1 300 / 1 500 €

317 Cadre en amarante mouluré et laqué noir sur une âme en sapin
Hollande, XVIIème siècle
(modifié dans ses dimensions)
24,8 x 32,9 cm - Profil : 11,7 cm (5F) 1 400 / 1 800 €

318 Cadre en ébène mouluré et écaille de tortue sur âme en sapin
Hollande, XIXème siècle
20,1 x 24 cm - Profil : 5 cm 600 / 800 €

319 Cadre à profil renversé en ébène mouluré et olivier plaqué sur une âme en résineux
Languedoc, XVIIème siècle
12,8 x 15,7 cm - Profil : 4,3 cm 700 / 900 €

320 Beau cadre en ébène mouluré, plaqué sur une âme en sapin
Hollande, XVIIème siècle
(petits accidents)
33,5 x 43,3 cm - Profil : 10,5 cm 1 600 / 2 000 €

321 Rare cadre en bois fruitier mouluré, plaqué d'ébène et de plaques d'ivoire, rinceaux d'acanthe, vue guillochée
France ou Italie, Début du XVIIème siècle
19,3 x 24,6 cm - Profil : 4,5 cm 1 600 / 2 000 €

322 Cadre à profil renversé en bois sculpté peint et doré à décor de feuilles d'acanthe à l'extérieur et à la vue.
Espagne, XVIIe siècle
(recoupé)
24,3 x 31,7 cm - Profil : 13,5 cm (4F) 700 / 900 €

323 Cadre à profil renversé en bois plaqué et noirci à décor de guilloché
Pays-Bas, XIXème siècle
50,4 x 65,5 cm - Profil : 14,0 cm 800 / 1 000 €

324 Cadre en bois mouluré et teinté
XIXème siècle
26,4 x 40,3 cm - Profil : 8 cm (6P) 120 / 150 €

325 Cadre en acajou mouluré et plaqué sur une âme en chêne
Hollande, XVIIème siècle
(modifié dans ses dimensions et accident à la vue sur 20 cm)
57,0 x 74,5 cm - Profil : 10,2 cm 1 000 / 1 200 €



326 Cadre à profil renversé en bois mouluré et noirci
 Espagne, XVIIème siècle
 (modifié dans ses dimensions et accidents dans deux angles)
 86 x 127 cm - Profil : 8,8 cm (60P) 1 000 / 1 200 €

327 Rare cadre à cassetta en chêne mouluré et doré
 Hollande
 XVIème siècle (ressemelé et accidents)
 26,4 x 33,5 cm - Profil : 6 cm (5F) 1 000 / 1 200 €

328 *Cadre en bois sculpté et ajouré à décor de rinceaux
 feuillagés. Espagne
 XVIIIème siècle
 (manque sur un côté)
 14,5 x 9,4 cm 400 / 600 €

329 *Cadre à fronton et à profil renversé en bois sculpté noir
 et or
 Espagne XVIIème siècle 1 200 / 1 400 €
 34,5 x 42 x 18 cm - Profil : 9,0 cm

330 Cadre Carlo Maratta en bois sculpté peint en brun et
 doré à la mecca
 Rome, XVIIème siècle
 19,6 x 25,6 cm - Profil : 5,0 cm (3F) 700 / 900 €

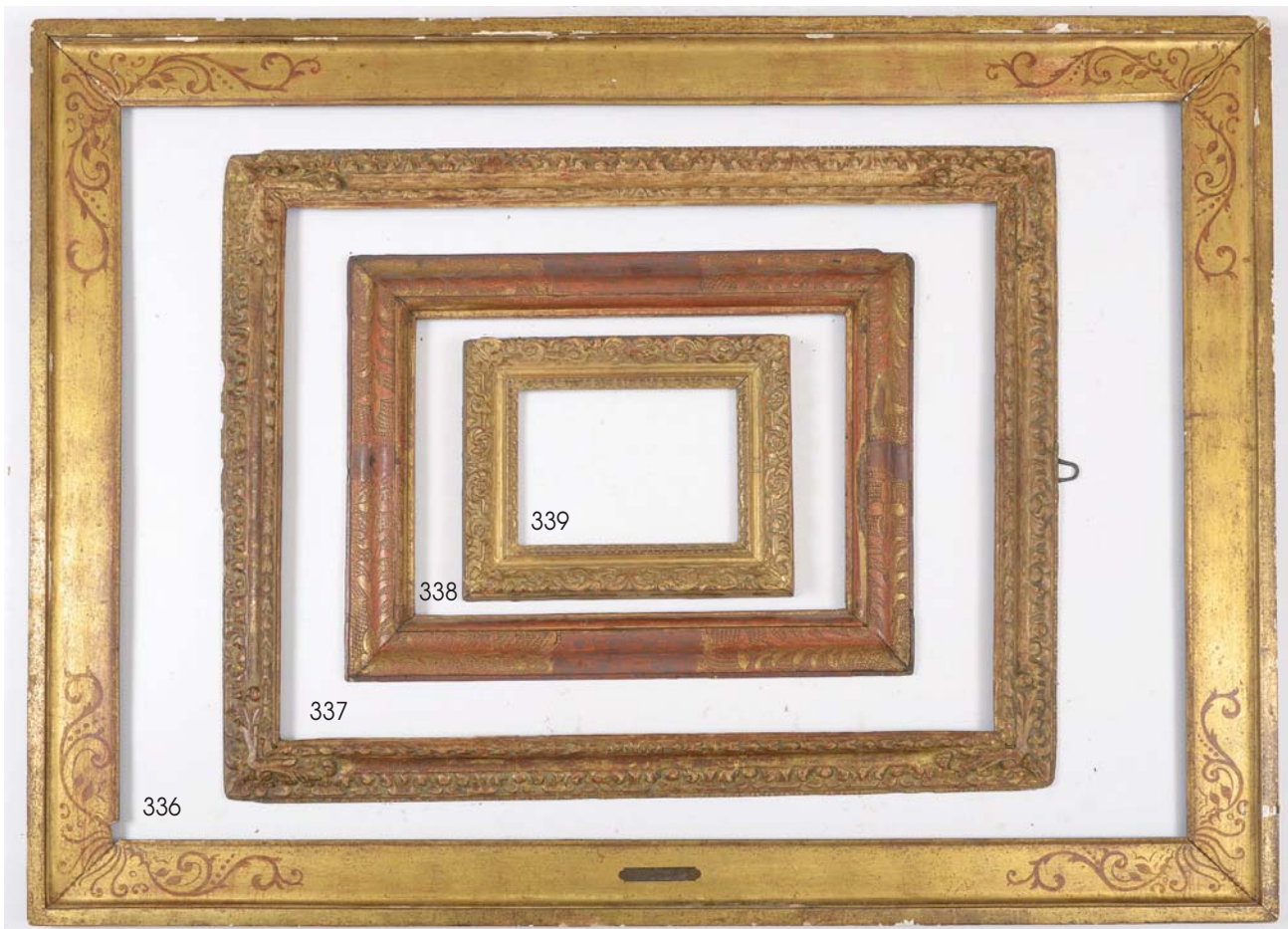
331 Cadre en noyer teinté à décor de guillochés et d'ondes
 sur une âme en sapin
 XIXème siècle
 90,5 x 117,0 cm - Profil : 16,5 cm 1 200 / 1 500 €

332 Cadre Carlo Maratta en bois sculpté et doré à décor de
 rais de coeur, tores, feuilles d'acanthé et perles
 Angleterre, fin du XVIIIème siècle
 (accidents)
 33,8 x 49,5 cm - Profil : 7,5 cm (**) 600 / 800 €

333 Cadre à profil renversé et doré à décor de rinceaux et
 coquilles dans les angles
 Hollande, fin XVIIIème siècle
 (accidents à la dorure)
 31,5 x 39,8 cm - Profil : cm (6F) 400 / 600 €

334 Cadre en bois mouluré et argenté
 XIXème siècle
 69 x 94 cm - Profil: 10 cm 450 / 500€

335 Paire de cadres en bois sculpté argenté et doré à décor
 de feuillages stylisé et de liens
 Hollande, XVIIIème siècle
 (petits accidents en dorure)
 43,5 x 54,5 cm - Profil : 9,5 cm (10F)
 43,7 x 55 cm - Profil : 9,5 cm (10F) 1 000 / 1 200 €



336 Cadre en bois mouluré et doré rinceaux et palmettes stylisées peintes dans les angles
XVIIIème siècle
(accidents sur le listel)
95,2 x 102,0 cm - Profil : 10,5 cm 1 200 / 1 500 €

337 Cadre à profil renversé en pin sculpté et doré à décor de frise d'acanthes et de culots à la vue
Espagne, XVIIème siècle
(usures)
68,4 x 88,4 cm - Profil : 8,7 cm (30F) 2 200 / 2 400 €

338 Cadre à profil renversé en bois mouluré et doré à décor en reparure dans les angles de feuilles et fleurs
Espagne, XVIIème siècle
(usures et accidents)
38,5 x 53,5 cm - Profil : 8,5 cm 800 / 1 000 €

339 Cadre en bois sculpté et doré à décor de rinceaux et de fleurettes
Provence, XVIIème siècle
(reprises en dorure)
20,0 x 27,5 cm - Profil : 7 cm 600 / 800 €

340 Cadre à profil renversé en noyer mouluré, teinté et plaqué à décor de guillochés de style hollandais XVIIème
Fin du XIXème siècle
53 x 67 cm - Profil : 10 cm 300 / 400 €

341 Cadre plat en bois fruitier mouluré
XIXème siècle
59,5 x 76,5 cm - Profil : 10 cm (25P) 350 / 400 €

342 Cadre à cassetta en bois noirci mouluré et placage d'écaille et de noyer
Espagne, XVIIème siècle
(une moulure refaite à la vue)
8,7 x 12,6 cm - Profil : 6,8 cm 600 / 800 €

343 Cadre à profil renversé en poirier noirci et mouluré sur une âme en sapin à décor de guilloché et de moulure ondées, décrochement dans les angles
Italie, XVIIème siècle
49,5 x 63,7 cm - Profil: 16 cm (15P) (**) 2 500 / 3 000 €

344 Cadre à profil renversé en bois mouluré et doré
Espagne, XVIIème siècle
(accidents)
21,2 x 21,4 cm - Profil : 4,3 cm 300 / 400 €
Voir reproduction en 4ème de couverture

345 Cadre en bois mouluré et noirci
XIXème siècle
18,5 x 26,3 cm - Profil : 3,2 cm (3P) 60 / 80 €



346 Cadre en bois sculpté et argenté à décor de fruits et feuilles

Piémont, XVIIème siècle

70,7 x 87,5 cm - Profil : 9 cm

1 500 / 2 000 €

347 Cadre à profil renversé en bois sculpté et doré à décor de feuilles d'acanthes dans les angles, rubans à la vue

Espagne, XVIIème siècle

(usures)

45,5 x 60,5 cm - Profil : 11 cm (12P)

2 500 / 3 000 €

348 Cadre en chêne sculpté et doré à décor de feuilles d'acanthes et de rubans à la vue

Epoque Louis XIII

(petits éclats)

23 x 33 cm - Profil : 6 cm (4F)

600 / 800 €

349 Cadre à cassetta en bois teinté et doré à décor de guilloché à la vue

Hollande, XIXème siècle

48 x 71,2 cm - Profil : 7,8 cm (20M)

600 / 800 €

350 Cadre en bois et stuc doré à décor de cartouches ornées dans les angles et les milieux, frise de billettes et de culots

Angleterre, fin du XVIIIème siècle

90,0 x 114,5 cm - Profil : 14,0 cm

1 500 / 1 800 €

351 Cadre à profil renversé en bois résineux mouluré

XIXème siècle

41 x 56 cm - Profil : 15,5 cm

200 / 300 €

352 Cadre en bois sculpté et doré à décor de perles, rubans et perles saucisses à la vue

Espagne, XVIIIème siècle

(petits accidents)

89,5 x 157,0 cm - Profil : 10 cm

1 500 / 2 000 €

353 Paire de cadres à profil renversé en bois mouluré et noirci, belles copies de cadres espagnols du XVIIème siècle

XXème siècle

67,7 x 87,8 cm - Profil : 12 cm

67,2 x 87,5 cm

1 200 / 1 500 €

354 Paire de cadres à profil renversé en bois mouluré et noirci, belles copies de cadres espagnols du XVIIème siècle

XXème siècle

63 x 78,2 cm - Profil : 11,5 cm (25F)

1 200 / 1 500 €

355 Cadre en acajou mouluré

XVIIIème siècle

(accidents sur 5 cm et modifié dans ses dimensions)

35 x 43,5 cm - Profil: 10,8 (8F)

300 / 400 €



356 Suite de trois cadres à profil renversé en bois sculpté et doré à la mecca à décor de feuilles stylisées
Espagne, XVIIème siècle
(accidents)
64 x 84,5 cm - Profil : 5,8 cm 2 000 / 3 000 €

357 *Cadre à tabernacle en bois sculpté et doré et peint
XVIème siècle
25 x 18,8 cm 800 / 1 000 €

358 Cadre à profil renversé en bois sculpté noir et or
Espagne, XVIIIème siècle
(restaurations)
22 x 33,5 cm - Profil : 6,8 cm (5P) 700 / 800 €

359 Cadre a cassetta en bois mouluré à décor peint noir et or de lambrequins feuillagés, de damier et feuilles de chêne dans les angles
Hollande, XVIIème siècle
(décor probablement postérieur)
105,7 x 155,3 cm - Profil : 17 cm 3 000 / 4 000 €
Voir reproduction en 2ème de couverture

360 Cadre à profil renversé en bois mouluré et noirci
Espagne, fin du XVIème siècle
(voilé)
101 x 158,5 cm - Profil : 11,8 cm 1 800 / 2 000 €

361 Cadre en pin mouluré et noirci
Hispano flamand, XVIIème siècle
(très usé)
109,1 x 153,9 cm - Profil : 8 cm 1 500 / 1 600 €

362 Cadre en bois et stuc doré à décor de guilloché et de têtes de putti dans les angles
Epoque Louis-Philippe
42,5 x 57,3 cm - Profil: 10 cm (12P) 500 / 600 €

363 Cadre à profil renversé en noyer mouluré plaqué
Languedoc, XVIIème siècle
31 x 38,7 cm - Profil : 12,6 cm (6F) 1 800 / 1 900 €

364 Cadre en bois sculpté et doré à décor de rinceaux et de culots
Angleterre, XVIIIème siècle
61,4 x 74,0 cm - Profil : 11,0 cm (**)
800 / 1 200 €

365 Cadre en noyer mouluré
XIXème siècle
59 x 79,8 cm - Profil : 14 cm (25P) 300 / 400 €



366 Cadre en bois sculpté et doré à décor de frise courante
Epoque Louis XIII
8,3 x 11,3 cm - Profil : 3 cm 200 / 300 €

367 *Cadre en bois et stuc noirci à décor rocaille
Epoque Napoléon III
21 x 15 cm
Est joint **un cadre** en bois et résine ozokérite à décor de pampres de vigne et de paquets de lauriers, doré à la vue
Epoque Napoléon III
11 x 15,4 - Profil : 5,5 cm 80 / 120 €

368 Cadre en chêne sculpté et doré à décor de palmettes et de fleurs dans les angles
Epoque Louis XIV
(petits accidents)
9,0 x 12,5 cm - Profil : 2cm 350 / 400 €

369 Baguette en bois mouluré et doré à décor de bercelet à la vue
XVIIème siècle
9,8 x 15,0 cm - Profil : 1,3 cm (**) 100 / 120 €

370 Cadre à cassetta en bois mouluré et doré à décor de bulatino dans les angles et les milieux
Florence, fin du XVIème siècle
(léger voile)
16,2 x 20,8 cm - Profil : 5,1 cm 1 000 / 1 200 €

371 Cadre en bois sculpté et doré à décor de frise courante
Epoque Louis XIII
(petits accidents à la dorure)
19,5 x 28,1 cm - Profil : 3,2 cm (**) 300 / 400 €

372 Paire de cadres en carton et papier gaufré à décor de rinceaux d'or sur fond noir
Début du XIXème siècle
9,8 x 15,0 cm - Profil : 1,4 cm 150 / 200 €

373 Paire de cadres en bois et stuc noir et or à décor de guilloché
Epoque Louis-Philippe
56 x 72 cm - Profil : 5,7 cm (20F) 350 / 400 €

374 Cadre en noyer mouluré plaqué sur âme en sapin avec baguettes moulurées et rapportées à l'extérieur et à la vue Espagne, début du XIXème siècle
55,5 x 59,3 cm - Profil : 12,3 cm 200 / 300 €

375 Cadre à profil renversé en bois sculpté noir et or
Espagne XVIIème siècle
(restaurations)
42,1 x 54 cm - Profil : 10,2 cm 600 / 800 €



376 Cadre à cassetta en bois sculpté et doré à décor de perles saucisses à la vue
Venise, XVIème siècle
(un identique dans la collection Robert Lehman)
46 x 59 cm - Profil : 7 cm (12P) 600 / 800 €

377 Cadre en bois mouluré et doré
Espagne, XVIIème siècle
(usures)
31,6 x 41,8 cm - Profil : 6 cm 600 / 800 €

378 Cadre en bois mouluré et noirci plaqué sur une âme en sapin, bordure en bois sculpté et doré à la vue
Hollande, XVIIème siècle
(recoupé)
13,5 x 16,5 cm - Profil : 6,2 cm 600 / 800 €

379 Deux cadres plats en bois plaqué avec baguettes en bois mouluré et noirci rapportées à l'extérieur et à la vue.
Espagne, début du XIXème siècle
35 x 51,2 cm - Profil : 6,6 cm
37,2 x 49,2 cm - Profil : 6,9 cm 300 / 400 €

380 Cadre en bois mouluré et doré, jonc à l'extérieur, plat et doucine à la vue
Epoque Louis-Philippe
(Petits accidents)
42,6 x 64,7 - Profil : 8,5 cm 200 / 300 €

381 Paire de cadres à pente en acajou noirci sur une âme en sapin
XIXème siècle
42,0 x 49,0 cm - Profil : 6,2 cm (**)
300 / 400 €

382 Cadre à pente en bois plaqué de palissandre avec filets de bois clair
Epoque Louis-Philippe
55 x 68,6 cm - Profil 5 cm (**)
250 / 300€

383 Paire de cadres en bois et stuc doré à décor dans les angles et les milieux d'enroulements de rinceaux de fleurs et de rais de coeur à la vue
Espagne, milieu du XIXème siècle
(restauration à la vue)
47,6 x 61,8 cm - Profil : 6,5 cm 400 / 600 €

384 Cadre plat en palissandre et citronnier plaqué sur une âme en sapin. Etiquette Savary
Epoque Charles X
(accidents)
31,5 x 39,8 cm - Profil : 6,0 cm (6F)
150 / 200 €

385 Cadre plat plaqué de palissandre et de filets de buis
Epoque Charles X
53,8 x 61,7 cm - Profil : 5,5 cm 250 / 300 €



386 Cadre à profil renversé en chêne sculpté et doré à décor de feuilles d'acanthé, rosaces et enfilade de fleurons, frise de culots et rais de coeur à la vue
Hollande, fin du XVIIIème siècle
56,5 x 74,2 cm - Profil : 15 cm (**)

2 500 / 3 000 €

387 Cadre à profil renversé en ébène plaqué sur âme en sapin à décor gravé de rinceaux de fleurs de pavot et feuilles d'acanthé à la vue.
France, début XVIIème
(manque la moulure à la vue sur trois côtés)
20 x 25 cm Profil : 11,5 cm

400 / 600 €

388 Cadre en noyer mouluré
XIXème siècle
46,5 x 61,3 cm - Profil : 5,8 cm

120 / 150 €

389 Deux cadres plat en bois plaqué avec baguettes en bois mouluré et teinté rapportées à l'extérieur et à la vue
Espagne, début du XIXème siècle
34,5 x 48 cm - Profil : 9,1 cm
37,5 x 48,5 cm - Profil : 9,7 cm

300 / 400 €

390 Paire de cadres plat en bois plaqué avec baguettes en bois mouluré et noirci rapportées à l'extérieur et à la vue
Espagne, début du XIXème siècle
39,5 x 49,8 cm - Profil : 11 cm
39,3 x 49,5 cm - Profil : 11 cm

400 / 600 €

391 Cadre en noyer mouluré et doré à la vue
XIXème siècle
42,2 x 66,7 cm - Profil : 9,8 cm

300 / 400 €

392 Cadre à profil renversé en bois mouluré et argenté
Italie, XIXème siècle

13,5 x 20,2 cm - Profil : 6,8 cm (1P)
Est joint **un cadre** en bois mouluré et argenté
XIXème siècle
20 x 25,2 cm - Profil : 6 cm (3F)

180 / 220 €

393 Suite de quatre cadres à profil reversé en bois sculpté et teinté à décor de cordelettes, rubans et dents à la vue ;
XIXème siècle
(accidents en sculpture)
40,8 x 43,7 cm - Profil : 6,3 cm

600 / 800 €

394 Cadre en noyer mouluré
XIXème siècle
27 x 37 cm - Profil : 6,6 cm
Est joint **un cadre** en chêne mouluré
XIXème siècle

31,5 x 45,2 cm - Profil : 6 cm (8P)

180 / 200 €

395 Cadre en chêne mouluré à décor de cannelures
Circa 1900
51,8 x 60 cm - Profil : 7,1 cm

120 / 150 €

396 Deux cadres plats en chêne doré à la vue
31,5 x 39,6 cm - P : 6,3 cm (6F)
35,3 x 50,1 cm - Profil : 7 cm

150 / 180 €

397 Cadre en bois mouluré et ozokérite noir, doré à la vue
Epoque Napoléon III
42,5 x 51,2 cm - Profil : 9 cm (10F)

300 / 400 €



398 Cadre en palissandre et sycomore plaqué à décor de guilloché et de marqueterie
Epoque Charles X
57,5 x 84,5 cm - Profil : 13 cm 800 / 1 000 €

399 Cadre plat en poirier à décor pyrogravé de marguerites
Circa 1900
35,5 x 44,6 cm - Profil : 8,3 cm (8F) 100 / 150 €

400 Cadre en sycomore teinté et amarante mouluré et plaqué
Epoque Charles X
12,8 x 19,2 cm - Profil : 4,3 cm (1P) 120 / 150 €

401 *Cadre monoxyle en noyer sculpté à décor de feuilles de laurier dans le genre de Guimard
Circa 1900
16,2 x 11,5 cm 120 / 150 €

402 Cadre en sapin mouluré dit Whistler
Circa 1880
32,2 x 53,8 cm - Profil : 9,5 cm (10M) 600 / 800 €

403 Cadre en chêne mouluré en bois verni et doré
Circa 1900
(modifié dans ses dimensions)
37,7 x 49,2 - Profil : 12,5 cm 300 / 400 €

404 Cadre plat en chêne avec baguettes moulurées et rapportées en érable à l'extérieur et à la vue.
Espagne, début du XIXème siècle
52 x 89,3 cm - Profil : 10,5 cm 200 / 250 €

405 Deux cadres plats teintés acajou avec baguettes en bois mouluré et noirci rapportées à l'extérieur et la vue
Espagne, début du XIXème siècle
59,5 x 62 cm - Profil : 10,5 cm
52,5 x 66 cm - Profil : 9 cm 400 / 500 €

406 Deux cadres en bois plaqué d'acajou avec filet de métal incrusté
Espagne, début du XIXème siècle
49,5 x 62,6 cm - Profil : 11 cm (15P)
44,5 x 66,3 cm - Profil : 9,5 cm 500 / 600 €

407 Deux cadres plats en bois plaqué avec baguettes en bois mouluré et noirci rapportées à l'extérieur et à la vue
Espagne, début du XIXème siècle
29,5 x 40,8 cm - Profil : 9 cm (6F)
35 x 46 cm - Profil : 7,9 cm (8F) 300 / 400 €

408 *Cadre plat en acajou mouluré à décor de filets doré
Circa 1900
20,5 x 19,5 cm 100 / 120 €

409 Cadre en chêne mouluré et doré à décor de piastres, perles et rais de coeur en stuc à la vue
Début du XIXème siècle
(accidents)
38,5 x 42,2 cm - Profil : 8,5 cm 500 / 600 €



410 *Paire de cadres en bois sculpté et doré à décor de soleils et de lune
 Circa 1880
 34,8 x 25,2 cm (5F)
 35,2 x 25,6 cm 600 / 800 €

411 Cadre de genre Degas en bois mouluré et stuc doré
 Circa 1900
 45,2 x 54 cm - Profil : 7,8 cm (10F) 300 / 400 €

412 Cadre Degas en chêne mouluré
 Circa 1880
 (modifié dans ses dimensions)
 44,4 x 54,2 cm - Profil : 7 cm (10F) 500 / 600 €

413 *Rare cadre en stuc à décor de scènes en registre de la vie de Pépin le Bref
 XIXème siècle
 (accidents et manques)
 14,5 x 10,2 cm 300 / 400 €

414 Paire de cadres plats en bois et stuc laqué blanc à décor de stries, doré à la vue
 Circa 1900
 (petits accidents)
 54,5 x 65,5 cm - Profil : 3,0 cm 150 / 200 €

415 Deux cadres en bois mouluré et stuc crème et gris de style Degas
 Circa 1900
 21,5 x 27,7 cm - Profil : 5 cm
 26 x 48,3 cm - Profil : 4 cm 120 / 150 €

416 *Cadre en métal repoussé à décor de pâquerettes sur âme en bois
 Circa 1900
 56,5 x 99 cm 150 / 200 €

417 Deux cadres en bois résineux teinté à décor de dents de scie dit Forêt noire
 XIXème siècle
 28,2 x 37,1 cm - Profil : 6,4 cm
 25,7 x 34,3 cm - Profil : 8 cm (5F) 150 / 200 €

418 Cadre en bois mouluré et stuc doré à décor de feuilles de laurier et de sablé
 Circa 1880
 26,2 x 52,7 cm - Profil : 12,5 cm 200 / 300 €

419 Cadre de genre Degas en bois mouluré et peint
 Circa 1900
 (recoupé et piqué)
 52,0 x 63,4 cm - Profil : 9,4 cm (15F) 500 / 700 €

420 *Cadre en noyer, métal repoussé et verre à décor de perruches et de fleurs
 Circa 1900
 26,7 x 40,2 cm 120 / 150 €

421 *Cadre à entablement en chêne à décor géométrique en marqueterie de laiton, ivoire et ébène
 Vienne, Circa 1900
 84 x 118 cm 600 / 800 €



422 Cadre de genre Degas en bois mouluré et patiné
 Circa 1880
 87,5 x 113,0 cm - Profil : 22,0 cm (50F) 1 200 / 1 500 €

423 Cadre à cassetta en bois mouluré peint et patiné
 Circa 1930
 45,0 x 60,0 cm - Profil : 12,5 cm (12P) 400 / 500 €

424 Curieux cadre en bois sculpté noir et or à décor de frise de feuilles stylisées
 Fin du XIXème siècle
 51 x 70,5 cm - Profil : 9 cm (20P) (**) 300 / 400 €

425 *Cadre à fronton en bois sculpté à décor de colombes et de couronnes de chênes et de lauriers
 Circa 1900
 49 x 38,4 cm 300 / 400 €

426 Cadre en bois mouluré et stuc doré à décor de cartouches dans les angles
 Italie, début du XIXème siècle
 46,2 x 56 cm - Profil : 12 cm 500 / 700 €

427 *Cadre à fronton en bois naturel
 Circa 1900
 73,5 x 58,5 cm
 Est joint **un cadre** en chêne naturel
 41,2 x 57,7 cm - Profil : 6,2 cm 150 / 200 €

428 Cadre en bois et métal repoussé à décor de branches de chêne et de pierres dans les angles
 Circa 1900
 33,2 x 51,0 cm - Profil : 9 cm 100 / 150 €

429 Cadre en acajou de cuba à décor dans les angles de laiton repoussé à motif de palmettes
 Circa 1900
 35,4 x 54,8 cm - Profil : 7 cm (10P) 200 / 250 €

430 *Cadre à tabernacle en bois teinté acajou, stuc et laiton (manque une pièce de laiton)
 Circa 1900
 55 x 40,2 cm 100 / 150 €

431 *Paire de cadres en bronze doré à décor rocaille
 Époque Napoléon III
 13 x 9 cm 100 / 120 €

432 Cadre à pente en bois mouluré et stuc doré à décor de paquets de lauriers à l'extérieur
 Circa 1880
 57,8 x 70,8 cm - Profil : 10,5 cm (20F) 400 / 600 €

433 Cadre en bois sculpté et doré dit Montparnasse
 Circa 1950
 49 x 63,8 cm - Profil : 9,5 cm (15P) 200 / 300 €



434 Rare baguette en bois mouluré et doré à décor en stuc de palmettes et rinceaux dans les angles et les milieux des grands côtés
XVIIème siècle
51,5 x 83,5 cm - Profil : 4,0 cm 700 / 900 €

435 Baguette Bérain en chêne sculpté à décor de culots et de rinceaux alternés
Epoque Louis XIV
35,7 x 41,5 cm - Profil : 3,2 cm 150 / 200 €

436 Rare cadre en bois sculpté, peint et patiné à décor de cordelette, fait par Émile Bouche, marque au fer E. BOUCHE
Circa 1940
17,2 x 23 cm - Profil : 5,5 cm (2F) 300 / 400 €

437 *Cadre en bois, stuc doré et peint à décor de guis, chutes de feuilles et roseaux, maison Bing?
Circa 1900
38,9 x 29,5 cm 250 / 300 €

438 *Cadre à fronton en bois sculpté et peint à décor de feuilles de trèfles
Circa 1900
(piqûres et accidents à la vue sur un côté)
76,5 x 51,2 cm 500 / 600 €

439 *Paire de cadres en chêne
Circa 1900
53,5 x 73,5 cm 200 / 300 €

440 Cadre à profil en escalier en acajou mouluré
Circa 1930
52,1 x 73,2 cm (20F) 200 / 300 €

441 Cadre en tesson de céramique sur une âme en bois
Milieu du XXème siècle
(accidents)
36,0 x 51,0 cm - Profil : 5,0 cm 120 / 150 €

442 Cadre à profil renversé en hêtre, vue dorée, marque au fer chaud *B Natanson 174 Fb St Honoré*
Circa 1930
67 x 91,5 cm - Profil : 12 cm 300 / 400 €

443 Cadre à pente en chêne noirci
Circa 1940
30,6 x 48,1 cm - Profil : 11,3 cm 200 / 300 €

444 Cadre en bois mouluré et argenté à profil en escalier
Circa 1930
(petits accidents)
53,4 x 63,3 cm - Profil : 4 cm (15F) 200 / 300 €

445 Cadre à profil en escalier en hêtre mouluré
Circa 1930
(voilé)
50,2 x 65,6 cm - Profil : 6,6 cm 200 / 300 €



446 Cadre en bronze doré à décor de pampre de vigne

Circa 1900

16 x 21 cm - Profil: 7,8 cm

150 / 200 €

447 *Cadre plat en chêne a décor en bronze de pendentifs

Berlin, circa 1900

23,8 x 17,8 cm

300 / 400 €

448 *Cadre néogothique en noyer sculpté à décor d'oves

XIXème siècle

(petit accident à la vue)

45,2 x 37,2 cm

200 / 300 €

449 Cadre en bois mouluré et noirci à décrochements dans les angles

Hollande, XIXème siècle

44,5 x 54,7 cm - Profil : 9,5 cm (10F)

120 / 150 €

450 Cadre en bois et stuc noir et or à décor chinoisant

XIXème siècle

26,5 x 32 cm - Profil : 7 cm

250 / 300 €

451 Cadre à profil renversé à pente en bois mouluré et noirci à décor de vague creusées dans les milieux

Circa 1920

37,6 x 61 cm - Profil : 11,5 cm (12M)

300 / 400 €

452 Cadre en bois sculpté de style XVIIème siècle espagnol

XIXème siècle

37,2 x 45,0 - Profil : 9 cm

300 / 400 €

453 Cadre à profil renversé et en escalier en bois assemblé et argenté

Circa 1930

47,3 x 69,0 cm - Profil : 7,8 cm

600 / 800 €

454 Cadre en bois sculpté, peint et patiné dit Montparnasse

Circa 1950

63,5 x 90,7 cm - Profil : 11,2 cm (30P)

350 / 400 €

455 Gorge en bois mouluré et peinte

Circa 1950

45,4 x 54,3 cm - Profil : 8,7 cm (10F)

100 / 120 €

456 Deux cadres en bois sculpté et peint

Circa 1950

40,6 x 48,6 cm - Profil : 5,8 cm

35,0 x 53,0 cm - Profil : 4,5 cm (10P)

120 / 150 €

457 Cadre en bois mouluré peint et argenté avec etiquette et marque au fer E Bouche

Circa 1950

(accidents)

28,7 x 38,6 cm - Profil : 11,5 cm

200 / 300 €



458 *Cadre en bois sculpté et peint à décor de branches de feuillages

Art populaire espagnol, XIXème siècle

40,3 x 30,1 cm - Profil : 11 cm (6F) 300 / 400 €

459 Trois cadres plats en bois plaqué avec baguettes en bois mouluré et noirci rapportées à l'extérieur et à la vue

Espagne, début du XIXème siècle

24,9 x 33 cm - Profil : 6 cm (5F)

28 x 30 cm - Profil : 7,5 cm

25,2 x 34,5 cm - Profil : 6 cm (5F) 300 / 400 €

460 Cadre plat à décor de marqueterie géométrique de chevrons, sur une âme en sapin

Espagne, début du XIXème siècle

44,5 x 59,7 cm - Profil : 12 cm (12P) 300 / 400 €

461 Cadre en bois sculpté et peint à décor de branches de feuillages

Art populaire espagnol, XIXème siècle

40,7 x 31,5 cm - Profil : 9,7 cm (6F) 300 / 400 €

462 Trois cadres à profil en escalier en bois mouluré et argenté circa 1930

25,1 x 33,5 cm - Profil : 3,3 cm (5F)

29,2 x 35,2 cm - Profil : 3 cm

27,1 x 38,4 cm - Profil : 3,2 cm 150 / 200 €

463 Cadre en bois mouluré et césuré, vue en bois blanchi

Circa 1950 100 / 150 €

48,8 x 58,8 cm - Profil : 8 cm (12F)

464 Cadre en bois mouluré et argenté

Circa 1930 150 / 200 €

44,6 x 59,4 cm - Profil : 5,8 cm (12P)

465 Paire de cadres en bois sculpté, peint et patiné dit Montparnasse

Circa 1950 350 / 500 €

38,5 x 78,5 cm - Profil : 10 cm

466 Cadre en bois sculpté peint et patiné dit Montparnasse

Circa 1930 350 / 400 €

48,7 x 59,9 cm - Profil : 10,5 cm

467 Cadre en bois sculpté peint et patiné dit Montparnasse, étiquette au dos cadres RG

Circa 1950 350 / 400 €

44,5 x 53,5 cm - Profil : 11,0 cm (10F)

468 Cadre en bois sculpté, peint et patiné dit Montparnasse

Circa 1950 300 / 400 €

36,7 x 44,8 cm - Profil : 10 cm (8F)

469 Cadre en bois sculpté peint et patiné dit Montparnasse

Circa 1930 300 / 400 €

36,5 x 44,5 cm - Profil : 7,8 cm (8F)



470 Cadre en bois sculpté, peint et patiné dit Montparnasse

Circa 1940
59 x 79,7 cm - Profil : 11,5 cm (25P) 250 / 300 €

471 Paire de cadres en bois sculpté peint et patiné dit Montparnasse

Circa 1930
20,6 x 25,5 cm - Profil : 10 cm (3F) 400 / 500 €

472 Cadre en bois sculpté peint et patiné dit Montparnasse

Circa 1950
48,6 x 63,5 cm - Profil : 10 cm (15P) 200 / 300 €

473 Cadre en bois sculpté, peint et patiné dit Montparnasse

Circa 1930
26,2 x 34,1 cm - Profil : 11,2 cm (5F) 150 / 200 €

474 Trois cadres en bois sculpté et doré dit Montparnasse

Circa 1950
29 x 39 cm - Profil : 6 cm (6F)
25,8 x 39,6 cm - Profil : 9,3 cm (6P)
25,7 x 39,5 cm - Profil : 8 cm (6P) 200 / 250 €

475 Cadre en bois mouluré et doré, marque au fer E Bouche

Circa 1950 (accidents)
25,5 x 40 cm - Profil : 5,3 cm 80 / 120 €

476 Cadre en bois sculpté et doré dit Montparnasse

Circa 1950
48,5 x 63,5 cm - Profil : 11 cm (15P) 250 / 300 €

477 Cadre en bois et stuc patiné de style Louis XIV, modèle RG

XXème siècle (accidents)
65,3 x 78,5 cm - Profil : 10,5 cm (25F) 150 / 200 €

478 Cadre en bois sculpté peint et patiné à décor de

croisillon, marque au fer et étiquette E Bouche
Circa 1950 (accidents)
21,0 x 26,1 cm - Profil : 10,5 cm (3F) 200 / 300 €

479 Gorge en bois mouluré en bois sculpté et doré à décor de

feuilles d'acanthé dans les angles. Circa 1930
59,7 x 79,8 cm - Profil : 6 cm (25P)
est joint **un cadre** en bois sculpté et doré à décor de feuilles stylisées dans les angles et les milieux. Circa 1940
59,0 x 71,8 cm - Profil : 7 cm (20F) 150 / 200 €

480 Cadre en bois sculpté peint et patiné dit Montparnasse à

décor de godrons et de coups d'ongles. Circa 1950
76,5 x 119 cm - Profil : 8,8 cm 300 / 400 €

481 Cadre en bois sculpté peint et patiné dit Montparnasse

Circa 1930
21,8 x 32,8 cm - Profil : 5 cm (4P) 80 / 150 €

482 Cadre en bois sculpté, peint et patiné dit Montparnasse

Circa 1950
48,7 x 63,8 cm - Profil : 9,1 cm (15P) 200 / 300 €

483 Cadre en bois mouluré et stuc patiné, marque au pochoir

Francis Montanier. Circa 1940
59,2 x 80 cm - Profil : 8,3 cm (25P) 250 / 300 €

484 Cadre en bois et stuc dit Montparnasse à décor Bérain

Circa 1940
44,5 x 53,5 cm - Profil : 11 cm (10F) 200 / 300 €

485 Cadre en bois sculpté peint et patiné dit Montparnasse

Circa 1930
32,2 x 40 cm - Profil : 8,5 cm (6F) 250 / 300 €



486 Cadre en bois sculpté, peint et patiné à décor de losanges, marque au fer E Bouche. Circa 1950
48,8 x 59,8 cm - Profil : 10,2 cm (12F) 400 / 500 €

487 Cadre en bois sculpté et doré à décor de culots et rinceaux, verre noirci, et frise décorative à la vue, marque au fer E Bouche et étiquette. Circa 1950
55,5 x 74,8 cm - Profil : 10 cm 400 / 500 €

488 Cadre en bois sculpté peint et patiné à décor de losange, étiquette au dos E Bouche
Circa 1950
35,4 x 48,0 cm - Profil : 7,2 cm 300 / 400 €

489 Cadre en bois sculpté, peint et patiné à décor de croisillons, marque au fer E Bouche
Circa 1950
22,7 x 34,5 cm - Profil : 11 cm (5P) 250 / 300 €

490 Cadre en bois sculpté, blanchi et gratté dit Montparnasse
Circa 1930
70,2 x 82 cm - Profil : 7,5 cm 250 / 350 €

491 Cadre en bois sculpté, peint et patiné à décor de croisillons, modèle E Bouche
Circa 1950
45,2 x 59,8 cm - Profil : 11,3 cm (12P) 300 / 400 €

492 Paire de cadres en bois sculpté, peint et patiné dit Montparnasse
Circa 1930
31,8 x 39,8 cm - Profil : 9 cm (6F) 350 / 500 €

493 Cadre en bois sculpté, peint et patiné à décor de grosses perles saucisses et de rubans
Circa 1950
43,6 x 53,7 cm - Profil : 9 cm (10F) 300 / 400 €

494 Trois cadres en bois et stuc doré
Fin du XIXème siècle
48,5 x 71 cm - Profil : 5,6 cm (20M)
53 x 71,8 cm - Profil : 5,6 cm (20P)
54,2 x 73 cm - Profil : 10,5 cm 200 / 300 €

495 Cadre de style italien du XVIIème siècle
XXème siècle
63,4 x 79,5 cm - Profil : 12 cm 100 / 120 €

496 Cadre à pastel en bois et stuc doré de style Louis XV ;
XXème siècle (accidents)
70,5 x 102,5 cm - Profil : 6,7 cm
Est joint un **Cadre** en bois mouluré et argenté ; Circa 1970
63,5 x 79,5 cm - Profil : 5,8 cm (25F) 120 / 150 €

497 Lot de quatre cadres. XXème siècle 50 / 100 €

498 Cadre en bois mouluré et patiné
Circa 1950
48,2 x 71 cm - Profil : 10,2 cm (20M) 100 / 150 €

499 Beau cadre en bois sculpté et patiné dit Montparnasse
Circa 1930. 44,5 x 59 cm - Profil : 12 cm (12P) 300 / 400 €

500 Cadre en bois sculpté peint et patiné dit Montparnasse
Circa 1950. 61,8 x 75 cm - Profil : 11 cm 200 / 300 €

501 Cadre en bois mouluré et stuc doré à décor de branches de fleurs dans les angles et de frises décoratives à l'extérieur et à la vue. Époque Louis-Philippe
36,5 x 44,2 cm - Profil : 7 cm (8F)
est joint un **cadre** en bois et stuc noir et doré pâtés stylisés dans les angles et les milieu
Époque Louis-Philippe
36,2 x 46,6 cm - Profil : 5,5 cm 150 / 200 €



502 Gorge en bois mouluré et peinte à décor tâcheté doré sur fond crème
 Circa 1930, cadre de peintre?
 26,2 x 34,1 cm - Profil : 6,4 cm (5F) 200 / 300 €

503 Cadre à profil en escalier en bois mouluré et argenté
 Circa 1930
 48,5 x 63,7 cm - Profil : 6 cm (15P) 250 / 300 €

504 Cadre en bois à décor d'écorce d'arbre
 Travail populaire
 Début du XXème siècle (manque)
 25,3 x 44,5 cm - Profil : 6,8 cm (8M) 80 / 120 €

505 Cadre en bois sculpté, peint et patiné dit Montparnasse
 Circa 1940
 26 x 39,5 cm - Profil : 8 cm (6P) 200 / 300 €

506 Deux cadres à profil en escalier en bois mouluré et doré
 Circa 1940
 57,5 x 90,5 cm - Profil : 4 cm (30M)
 52,7 x 71,6 cm - Profil : 5 cm (20P) 250 / 300 €

507 Cadre à profil renversé en bois sculpté dit Montparnasse à décor de style espagnol XVIIème siècle
 Circa 1940
 48 x 59,4 cm - Profil : 11,7 cm (12F) 100 / 150 €

508 Cadre en bois sculpté, peint et patiné dit Montparnasse
 Circa 1940
 50,9 x 106 cm - Profil : 12 cm 200 / 300 €

509 Deux cadres en bois sculpté, peint et patiné dit Montparnasse
 Circa 1950
 38,2 x 48,4 cm - Profil : 7,4 cm
 34,2 x 52 cm - Profil : 7 cm (10P) 230 / 300 €

510 Cadre en bois mouluré et peint à décor de boudins étagés, modèle Bouche
 XXème siècle
 73 x 94 cm - Profil : 9 cm 120 / 200 €

511 Cadre en bois sculpté et doré dit Montparnasse
 Circa 1950
 53 x 64 cm - Profil : 10,2 cm (15F) 200 / 300 €

512 Deux cadres en bois sculpté peint et patiné dit Montparnasse
 circa 1950
 48,8 x 72 cm - Profil : 7,5 cm (20M)
 44,7 x 63,5 cm - Profil : 7 cm (15M) 200 / 300 €

513 Cadre à profil renversé en bois mouluré et noirci
 XXème siècle
 59,4 x 72 cm - Profil : 11,2 cm (20F) 300 / 400 €

514 Cadre en bois mouluré noir et argenté
 Epoque Napoléon III
 23 x 28,2 cm - Profil : 6,2 cm 100 / 150 €

515 Cadre à profil renversé en bois mouluré et noirci à décor de guilloché
 Italie, XIXème siècle
 12,8 x 21,5 cm - Profil : 7 cm (1P) 250 / 300 €

516 Cadre à profil renversé en bois plaqué de loupe de thuya, doré à la vue
 Angleterre, début du XIXème siècle
 66 x 79 cm - Profil : 7 cm 150 / 200 €

517 Cadre à profil renversé en bois mouluré et noirci à décor de guilloché et de décrochement dans les angles
 Pays-Bas, XIXème siècle
 30 x 46 cm - Profil : 10 cm (8P) 120 / 150 €



OLIVIER LASSERON

Commissaire-Priseur
O.V.V Agrément 2004-505

46, rue de la Victoire - 75009 Paris - tél 01 49 95 06 84 - fax 01 49 95 06 77
contact@lasseron-associes.com - www.lasseron-associes.com

ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM

JEUDI 17 OCTOBRE 2013 - Salle 13 à 14 heures

Nom et Prénom / Name and first name _____

Adresse /Address _____

Téléphone / phone _____

Fax _____

E-mail _____

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous (Les limites ne comprenant pas les frais légaux)
I have read the conditions of sale printed in this catalogue and agree to abide by them I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros (These limits do not include buyer's premium and taxes)

- Références bancaires obligatoires (RIB) _____
- Required bank references and account number _____
- Références dans le marché de l'art à Paris ou à Londres _____

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT LOT DESCRIPTION	LIMITE EN € TOP LIMIT OF BID IN €

Date :
Signature obligatoire :
Required signature :

dimensions	n°lot	dimensions	n°lot	dimensions	n°lot	dimensions	n°lot
44,0 x 58,9 cm	304	49,0 x 63,8 cm	433	56,0 x 72,0 cm	373	70,7 x 87,5 cm	346
44,2 x 55,5 cm	95	49,0 x 67,0 cm	54	56,0 x 82,8 cm	167	72,0 x 98,0 cm	272
44,2 x 60,0 cm	1	49,0 x 74,6 cm	246	56,2 x 69,0 cm	267	72,5 x 84,0 cm	76
44,3 x 54,2 cm	1	49,2 x 61,0 cm	29	56,2 x 70,0 cm	11	72,5 x 85,3 cm	196
44,4 x 54,2 cm	412	49,3 x 60,0 cm	86	56,5 x 69,0 cm	222	72,7 x 110,5 cm	50
44,5 x 48,0 cm	329	49,3 x 60,3 cm	286	56,5 x 74,2 cm	386	72,8 x 97,0 cm	237
44,5 x 53,5 cm	467, 484	49,3 x 65,2 cm	251	56,5 x 99,0 cm	416	73,0 x 94,0 cm	510
44,5 x 54,3 cm	1	49,4 x 65,0 cm	7	56,8 x 69,5 cm	162	73,5 x 58,5 cm	427
44,5 x 54,7 cm	449	49,5 x 62,3 cm	269	57,0 x 70,0 cm	206	73,5 x 96,4 cm	235
44,5 x 59,0 cm	239, 499	49,5 x 62,6 cm	406	57,0 x 71,0 cm	74	74,5 x 88,0 cm	133
44,5 x 59,7 cm	460	49,5 x 63,3 cm	297	57,0 x 74,5 cm	325	75,2 x 100,5 cm	146
44,5 x 63,5 cm	7	49,5 x 63,7 cm	343	57,0 x 105,5 cm	197	76,2 x 110,0 cm	205
44,5 x 66,3 cm	406	49,5 x 64,2 cm	22	57,2 x 65,2 cm	131	76,5 x 51,2 cm	438
44,6 x 59,4 cm	464	50,0 x 63,3 cm	136	57,5 x 76,5 cm	4	76,5 x 119,0 cm	480
44,7 x 53,8 cm	271	50,0 x 65,5 cm	46	57,5 x 84,5 cm	398	77,5 x 95,0 cm	216
44,7 x 58,5 cm	151	50,2 x 65,6 cm	445	57,5 x 90,5 cm	506	79,5 x 97,0 cm	236
44,7 x 63,5 cm	512	50,4 x 65,5 cm	323	57,8 x 70,8 cm	432	80,0 x 96,0 cm	238
44,8 x 58,0 cm	241	50,5 x 64,0 cm	269, 306	57,8 x 94,0 cm	199	82,5 x 117,0 cm	277
45,0 x 59,7 cm	6	50,5 x 66,5 cm	175	58,0 x 73,4 cm	261	82,8 x 115,8 cm	278
45,0 x 60,0 cm	423	50,5 x 80,4 cm	274	58,3 x 74,0 cm	42	83,0 x 99,7 cm	256
45,0 x 60,5 cm	2	50,9 x 106,0 cm	508	58,5 x 72,5 cm	150	83,0 x 104,5 cm	134
45,0 x 61,5 cm	224	51,0 x 60,7 cm	138	58,7 x 90,9 cm	39	83,5 x 94,0 cm	7
45,2 x 37,2 cm	448	51,0 x 67,0 cm	2	58,8 x 77,2 cm	194	84,0 x 118,0 cm	421
45,2 x 54,0 cm	411	51,0 x 68,5 cm	183	59,0 x 71,5 cm	193	86,0 x 127,0 cm	326
45,2 x 59,8 cm	491	51,0 x 70,5 cm	424	59,0 x 71,8 cm	479	86,0 x 141,0 cm	257
45,4 x 54,3 cm	455	51,0 x 70,6 cm	221	59,0 x 73,0 cm	225	87,0 x 105,5 cm	166
45,4 x 57,3 cm	63	51,2 x 65,7 cm	23	59,0 x 79,7 cm	470	87,0 x 108,3 cm	8
45,5 x 60,5 cm	347	51,2 x 68,5 cm	282	59,0 x 79,8 cm	365	87,5 x 113,0 cm	422
45,7 x 56,5 cm	25	51,5 x 83,5 cm	434	59,2 x 80,0 cm	483	88,5 x 118,0 cm	290
45,7 x 60,2 cm	59	51,7 x 60,5 cm	267	59,4 x 72,0 cm	513	89,0 x 140,4 cm	187
46,0 x 54,0 cm	189	51,8 x 60,0 cm	395	59,5 x 45,0 cm	208	89,5 x 157,0 cm	352
46,0 x 55,5 cm	99	52,0 x 63,1 cm	13	59,5 x 61,2 cm	62	90,0 x 114,5 cm	350
46,0 x 56,5 cm	266	52,0 x 63,4 cm	419	59,5 x 62,0 cm	405	90,5 x 117,0 cm	331
46,0 x 59,0 cm	376	52,0 x 64,0 cm	172	59,5 x 76,5 cm	341	91,7 x 113,7 cm	296
46,1 x 59,0 cm	1	52,0 x 89,3 cm	404	59,7 x 79,8 cm	479	92,0 x 101,0 cm	220
46,2 x 53,0 cm	281	52,1 x 73,2 cm	440	60,1 x 69,3 cm	32	93,5 x 123,5 cm	234
46,2 x 56,0 cm	426	52,5 x 64,8 cm	29	61,0 x 84,5 cm	49	95,0 x 132,8 cm	228
46,4 x 60,0 cm	212	52,5 x 66,0 cm	405	61,4 x 74,0 cm	364	95,2 x 102,0 cm	336
46,5 x 58,0 cm	268	52,5 x 67,4 cm	32	61,5 x 45,8 cm	210	95,5 x 130,5 cm	219
46,5 x 61,0 cm	268	52,5 x 67,5 cm	3	61,8 x 75,0 cm	500	98,5 x 148,5 cm	190
46,5 x 61,3 cm	388	52,6 x 71,3 cm	6	61,8 x 89,7 cm	198	101,0 x 158,5 cm	360
46,5 x 61,5 cm	22	52,7 x 55,0 cm	264	62,0 x 73,0 cm	255	101,7 x 121,2 cm	156
47,0 x 59,0 cm	180	52,7 x 71,6 cm	506	62,0 x 103,8 cm	195	105,0 x 211,0 cm	15
47,2 x 57,3 cm	2	52,8 x 68,0 cm	262	62,5 x 77,4 cm	135	105,7 x 155,3 cm	359
47,2 x 60,3 cm	41	52,9 x 70,3 cm	21	62,5 x 82,0 cm	207	109,1 x 153,9 cm	361
47,3 x 69,0 cm	453	53,0 x 63,0 cm	204	63,0 x 78,2 cm	354	112,0 x 148,0 cm	16
47,5 x 64,5 cm	172	53,0 x 64,0 cm	511	63,0 x 79,0 cm	7, 177	125,2 x 159,0 cm	176
47,6 x 61,8 cm	383	53,0 x 67,0 cm	340	63,2 x 79,8 cm	160	190,0 x 280,0 cm	201
47,7 x 60,0 cm	23	53,0 x 68,5 cm	229	63,3 x 89,5 cm	8		
47,7 x 68,5 cm	11	53,0 x 71,8 cm	494	63,4 x 79,5 cm	495		
48,0 x 57,6 cm	75	53,1 x 68,5 cm	140	63,5 x 79,5 cm	496		
48,0 x 59,4 cm	507	53,2 x 64,3 cm	14	63,5 x 80,8 cm	248		
48,0 x 61,7 cm	266	53,2 x 67,2 cm	120	63,5 x 88,8 cm	13		
48,0 x 63,8 cm	14	53,2 x 80,0 cm	280	63,5 x 90,7 cm	454		
48,0 x 64,0 cm	265	53,3 x 73,0 cm	128	63,7 x 78,5 cm	247		
48,0 x 71,2 cm	349	53,4 x 63,3 cm	444	63,7 x 79,8 cm	90		
48,1 x 75,4 cm	52	53,5 x 67,2 cm	382	64,0 x 80,2 cm	174		
48,2 x 58,9 cm	288	53,5 x 68,0 cm	382	64,0 x 84,5 cm	356		
48,2 x 63,0 cm	2	53,5 x 73,5 cm	439	65,3 x 78,5 cm	477		
48,2 x 71,0 cm	498	53,7 x 78,2 cm	284	66,0 x 79,0 cm	516		
48,4 x 59,7 cm	260	53,8 x 60,0 cm	275	66,4 x 85,3 cm	119		
48,5 x 59,0 cm	291	53,8 x 61,7 cm	385	66,8 x 85,0 cm	161		
48,5 x 63,2 cm	171	54,0 x 64,0 cm	292	67,0 x 89,0 cm	285		
48,5 x 63,5 cm	476	54,0 x 69,0 cm	93	67,0 x 91,5 cm	442		
48,5 x 63,7 cm	503	54,0 x 72,8 cm	71	67,0 x 92,0 cm	98		
48,5 x 64,5 cm	227	54,2 x 73,0 cm	494	67,2 x 82,2 cm	185		
48,5 x 71,0 cm	494	54,2 x 81,0 cm	3	67,2 x 87,5 cm	353		
48,5 x 74,0 cm	147	54,4 x 72,5 cm	200	67,3 x 85,4 cm	122		
48,6 x 62,4 cm	294	54,5 x 65,5 cm	414	67,7 x 87,8 cm	353		
48,6 x 63,5 cm	264, 472	55,0 x 40,2 cm	430	68,0 x 93,2 cm	33		
48,6 x 63,6 cm	29	55,0 x 68,6 cm	382	68,4 x 86,0 cm	157		
48,7 x 59,9 cm	466	55,0 x 81,8 cm	13	68,4 x 88,4 cm	337		
48,7 x 63,8 cm	482	55,3 x 66,0 cm	78	68,6 x 93,2 cm	223		
48,8 x 56,8 cm	58	55,5 x 59,3 cm	374	69,0 x 94,0 cm	334		
48,8 x 58,8 cm	463	55,5 x 67,3 cm	2	69,0 x 94,5 cm	215		
48,8 x 59,8 cm	486	55,5 x 68,0 cm	259	69,2 x 88,5 cm	279		
48,8 x 72,0 cm	512	55,5 x 74,8 cm	487	70,2 x 82,0 cm	490		
48,9 x 64,1 cm	6	56,0 x 65,6 cm	77	70,5 x 102,5 cm	496		
49,0 x 38,4 cm	425	56,0 x 67,0 cm	293	70,6 x 86,5 cm	218		

Conditions de vente

Le commissaire-priseur agit comme mandataire du vendeur

En aucune manière le commissaire-priseur n'est partie au contrat qui unit le vendeur à l'acheteur

Il est entendu que sous la dénomination « Etude LASSERON » sont regroupées les entités « SVV Lasseron & Associés » et « Maître Olivier Lasseron, Commissaire-priseur judiciaire » Cette présente dénomination s'applique à l'ensemble des conditions de ventes

1 - LES BIENS MIS EN VENTE

Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères et notamment pendant les expositions Les lots judiciaires sont vendus en l'état, sans aucunes garanties Les garanties énumérées dans le présent paragraphe portent uniquement sur les lots volontaires

La description des lots figurant sur le catalogue, les rapports d'état ou les étiquettes ainsi que les indications énoncées verbalement ne sont que l'expression par l'Etude LASSERON ou son expert de leur perception du lot Elles ne sauraient constituer la preuve d'un fait

Les indications données par l'Etude LASSERON ou son expert sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son examen par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert

L'absence d'indication d'une restauration, d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports d'état, les étiquettes ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut

Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts

Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme un prix certain Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie

Les dimensions sont données à titre purement indicatif Les photos reproduites dans le catalogue n'ont aucunes valeurs contractuelles Concernant les tableaux, l'état des cadres n'est pas garanti Les restaurations d'usages et rentoilages sont considérés comme des mesures conservatoires n'entraînant pas de dépréciation et ne constituant pas un vice

Concernant l'horlogerie, notamment les montres et les pendules, aucunes garanties sur les mécanismes et leurs fonctionnements ne seront données à l'acheteur

Concernant les bijoux et métaux précieux, la législation en vigueur et notamment le décret 2002-65 du 14 janvier 2002 et la loi 2004-1485 du 30 décembre 2004 s'appliquent Les lots précédés de la mention DC sont à charge du contrôle en vigueur en France sur les objets en métaux précieux Ces derniers peuvent donc ne pas être disponibles immédiatement à l'issue de la vente Les frais de contrôle éventuels sont à la charge de l'adjudicataire

2- LA VENTE

La vente est faite au comptant et sera conduite en euros Le règlement des objets ainsi que celui des taxes s'y appliquant seront effectués dans la même monnaie

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur

En vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès de l'Etude LASSERON avant la vente afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles L'Etude LASSERON se réserve le droit de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires

Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles Tout enchérisseur est censé agir pour son compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par l'Etude LASSERON

L'Etude LASSERON dirige la vente selon les usages établis En cas de contestations le commissaire-priseur dirigeant la vente pourra décider de désigner l'adjudicataire, d'annuler la vente, de la poursuivre ou de remettre le lot en vente En cas d'enchères simultanées au moment du prononcé « adjudgé » ou de tout autre signe signalant la fin de la vente du bien, le commissaire-priseur pourra remettre immédiatement le lot en vente au prix de l'avant-dernière enchère Le lot sera alors adjudgé au plus offrant et dernier enchérisseur

3- ORDRE D'ACHAT

L'Etude LASSERON accepte gracieusement d'enchérir pour le compte d'acheteurs potentiels préalablement identifiés par un ordre d'achat dûment rempli, daté et signé avec remise d'un chèque, d'un RIB, d'espèces, ou d'un numéro de carte bancaire en cours de validité, au plus tard la veille de la vente En l'absence de ces conditions l'Etude LASSERON se réserve le droit de refuser de porter les enchères pour le compte des personnes ne remplissant pas les conditions ci-dessus énumérées Les acquéreurs ne pouvant assister à la vente acceptent l'ensemble des présentes conditions sans restrictions

Si plusieurs ordres d'achat identiques sont remis à l'Etude LASSERON, l'ordre le plus ancien sera préféré à tous les autres L'Etude LASSERON se réserve le droit de prendre l'ordre d'achat en fonction de son montant et au regard de l'estimation de l'objet annoncé

L'Etude LASSERON ne pourra voir sa responsabilité engagée notamment en cas d'erreur, d'incident technique ou d'omission dans l'exécution d'ordre écrit ou téléphonique

4- FRAIS ET TAXES

En sus du prix d'adjudication, l'acquéreur devra s'acquitter par lot des honoraires suivant : 14,352 % H T pour les lots judiciaires et 24% T T C pour les lots volontaires - sauf énonciations particulières avant la vente Les lots judiciaires, sont indiqués par un ■

Pour les adjudicataires particuliers et professionnels résidant en France : les particuliers et les professionnels pourront payer en espèce à hauteur de 3 000 euros frais compris ; Pour les particuliers non résidents français, à hauteur de 15 000 euros frais compris

En cas de vente par un vendeur assujéti à la marge, il ne sera délivré aucun document faisant ressortir la T V A

En cas de paiement par chèque par l'adjudicataire, le transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après encaissement du chèque En cas de paiement par chèque non certifié, le retrait des objets pourra être différé jusqu'à encaissement

Les clients non résidents en France ne pourront prendre livraison de leurs achats qu'après un règlement bancaire par télex, SWIFT ou eurochèque Tous frais financiers occasionnés par un de ces moyens de paiement ou par un incident bancaire seront à la charge exclusive de l'acquéreur Dans le cas d'une défaillance de paiement de la part de l'adjudicataire et après une mise en demeure infructueuse, l'Etude LASSERON pourra à la demande du vendeur remettre le bien en vente sur folle enchère immédiatement ou dans un délai de trois mois Dans le cas où le vendeur ne formule pas cette demande la vente sera résolue de plein droit sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant L'Etude LASSERON se réserve la possibilité de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant

5- STOCKAGE

L'Etude LASSERON n'est pas responsable des accidents ou détériorations intervenus après le prononcé du mot adjudgé Les lots sont sous l'entière responsabilité des adjudicataires

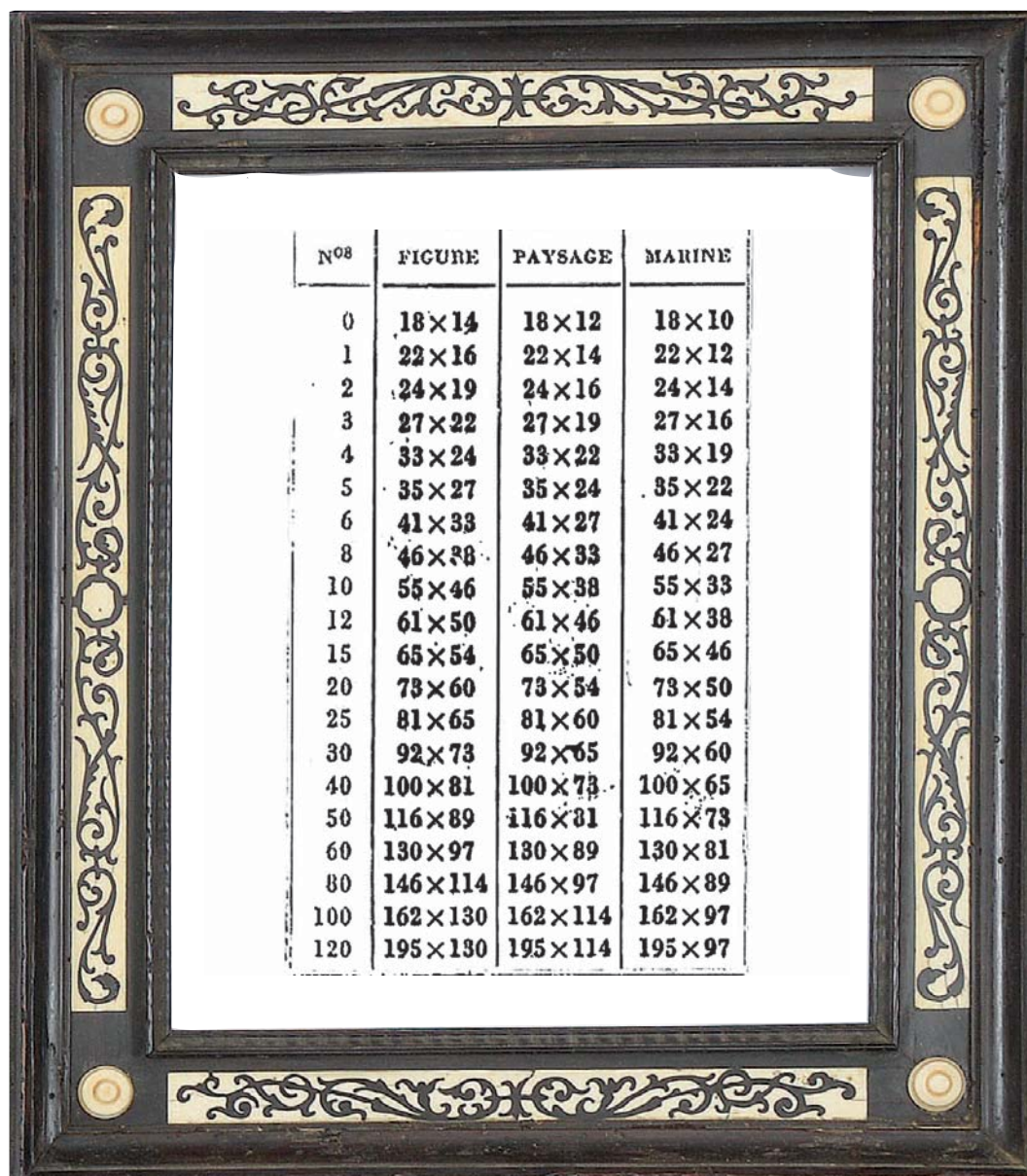
Les acheteurs qui n'auront pas retiré leurs biens le lendemain de la vente avant 10 heures devront s'acquitter auprès de la société de gardiennage des frais de stockage ainsi que des frais d'assurance ou de tout autre frais engagé par l'Etude LASSERON pour le compte de l'acheteur Les acheteurs qui souhaitent que leurs biens soient livrés par tous moyens postaux ou par transporteurs devront en faire la demande par écrit en spécifiant les conditions dans lesquels ils souhaitent leur envoi Ils s'acquitteront avant tout expédition du montant total des frais

6- CONTESTATION

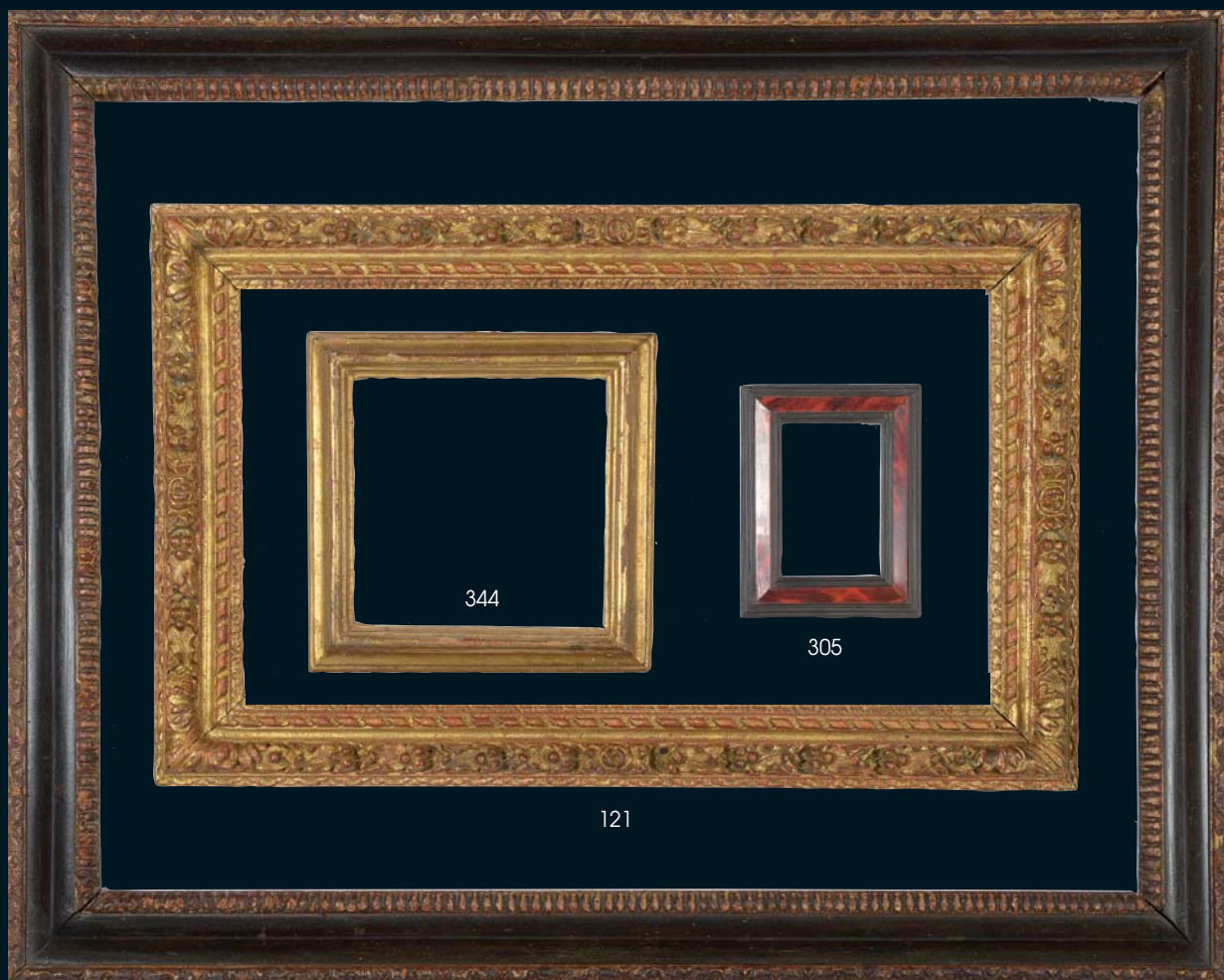
Les parties conviennent que tout litige ou contestation fera en premier lieu l'objet d'une tentative de conciliation En cas d'échec de la conciliation, le litige sera de la compétence exclusive des Tribunaux de Paris

Les lots suivis de (**) sont proposés à la vente par Monsieur Guillanton

TABLEAU DES CORRESPONDANCES



N ^{os}	FIGURE	PAYSAGE	MARINE
0	18×14	18×12	18×10
1	22×16	22×14	22×12
2	24×19	24×16	24×14
3	27×22	27×19	27×16
4	33×24	33×22	33×19
5	35×27	35×24	35×22
6	41×33	41×27	41×24
8	46×38	46×33	46×27
10	55×46	55×38	55×33
12	61×50	61×46	61×38
15	65×54	65×50	65×46
20	73×60	73×54	73×50
25	81×65	81×60	81×54
30	92×73	92×65	92×60
40	100×81	100×73	100×65
50	116×89	116×81	116×73
60	130×97	130×89	130×81
80	146×114	146×97	146×89
100	162×130	162×114	162×97
120	195×130	195×114	195×97



119



OLIVIER LASSERON

Commissaire-Priseur
O.V.V Agrément 2004-505

46, rue de la Victoire - 75009 Paris
tél. 01 49 95 06 84 - fax. 01 49 95 06 77
contact@lasseron-associes.com
www.lasseron-associes.com