



OLIVIER LASSERON

Commissaire-Priseur Judiciaire

S.V.V. Agrément 2004-505



Drouot

Mercredi 13 juin 2012

Drouot-Richelieu



CONSULTANT :
Monsieur Michel GUILLANTON
(06 61 15 37 21)

Les dimensions des cadres fournies sont données à la vue. C'est-à-dire que lorsqu'un tableau se trouve placé dans le cadre, ce sont les dimensions des parties visibles du tableau. Elles sont données en centimètres. Certains cadres étant anciens, il arrive que les dimensions des deux côtés opposés ne soient pas identiques. Dans ce cas, c'est la dimension correspondant au plus grand côté qui est donnée.

Quand c'était possible les correspondances ont été précisées : F pour Figure, P pour Paysage et M pour Marine. La plupart des cadres peuvent être utilisés indifféremment dans une configuration de portrait ou de paysage. Lorsque ce n'est pas le cas, un * suivra le numéro de lot concerné.

Un tableau en fin de catalogue permet de trouver les numéros de lots correspondant à un format désiré.



OLIVIER LASSERON

Commissaire-Priseur Judiciaire
S.V.V. Agrément 2004-505

46, rue de la Victoire - 75009 Paris
tél. 01 49 95 06 84 - fax. 01 49 95 06 77
contact@lasseron-associes.com

www.lasseron-associes.com

DROUOT-RICHELIEU

9, rue Drouot – 75009 Paris

Tél. : 01 48 00 20 20 - Fax : 01 48 00 20 33

MERCREDI 13 JUIN 2012

Salle 13 à 14H00

**CADRES EUROPÉENS
DU XVI^{ÈME} AU XX^{ÈME} SIÈCLES**

Expositions publiques :

Mardi 12 juin 2012 de 11h à 18h

Mercredi 13 juin 2012 de 11h à 12h

Téléphone pendant les expositions :

+ 33 (0)1 48 00 20 13

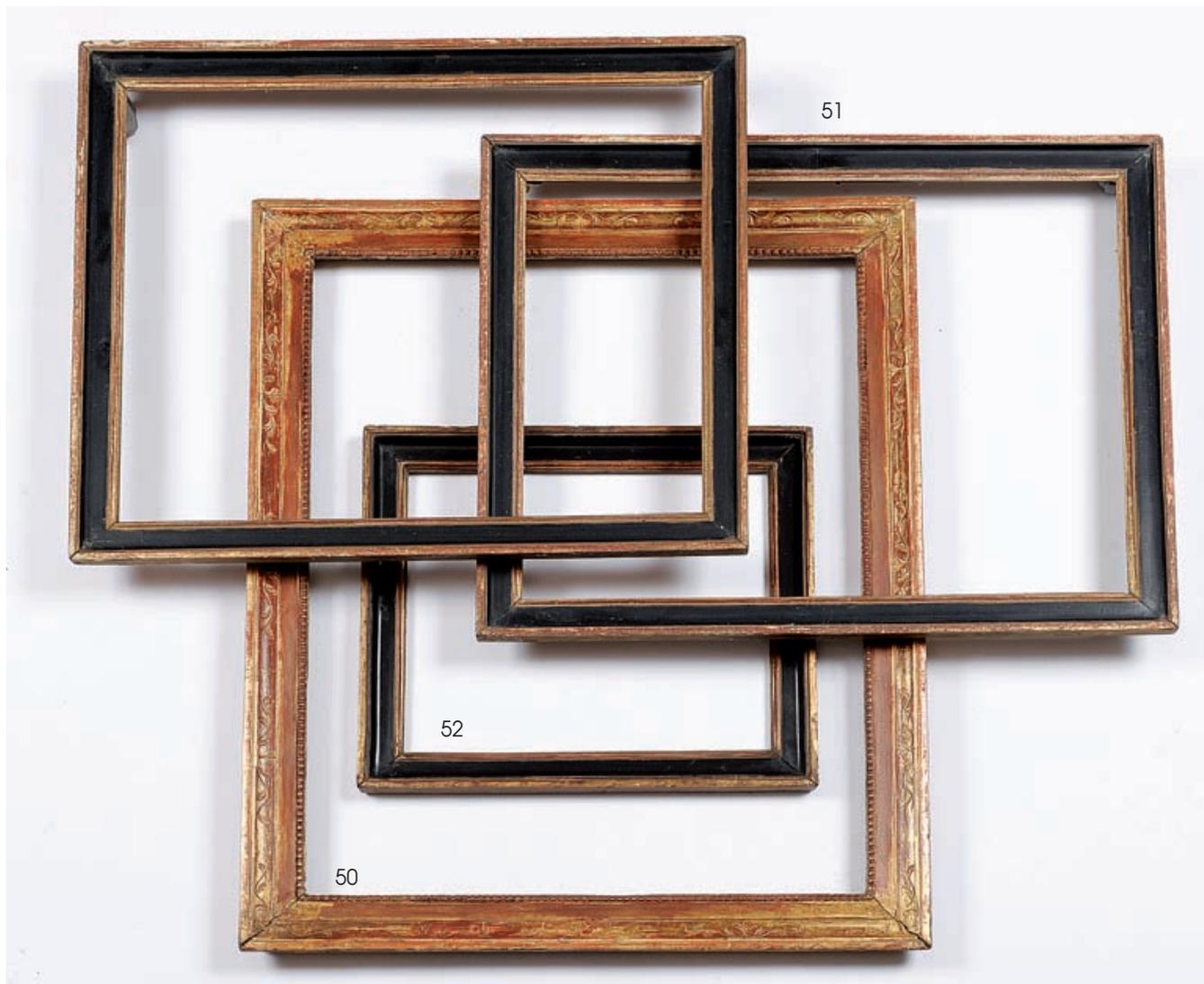
Frais de vente volontaires : 24% TTC

DROUOTLIVE
EXHIBITION SUR INTERNET

D
Drouot

- 1 Cadre** à pente en bois mouluré et doré
Epoque Louis-Philippe (accidents)
9,2 x 13 cm - Profil : 4,3 cm
sont joints **deux cadres**
XXème siècle
12,9 x 14,3 cm - Profil : 4,5 cm
23,8 x 30 cm - Profil : 6,2 cm 60 / 80 €
- 2** Lot de **trois cadres** XXème siècle 50 / 70 €
- 3** Lot de **cinq cadres** XXème siècle 50 / 70 €
- 4** Lot de **six cadres** XXème siècle 50 / 80 €
- 5** Lot de **six cadres** XXème siècle 50 / 80 €
- 6 Jonc** ondé
Epoque Louis-Philippe
27,2 x 34,5 cm - Profil : 2 cm
Cadre en bois mouluré et stuc noir et or à décor de godrons et de frise de coeurs
Fin du XIXème siècle (accidents)
36,3 x 44 cm - Profil : 3,7 cm (8F)
Gorge en bois mouluré et doré
Allemagne début du XIXème siècle (bronziné)
31,3 x 43 cm - Profil : 6,1 cm (8P) 120 / 150 €
- 7 Cadre** en bois et résine doré
XXème siècle
60,7 x 71,5 cm - Profil : 8,3 cm
Cadre en bois et stuc doré de style Louis XV
Début du XXème siècle (accidents)
63,5 x 81,5 cm - Profil : 7 cm
Cadre à canaux en bois et stuc doré
XXème siècle (en l'état)
63 x 82 cm - Profil : 9 cm 100 / 150 €
- 8 Cadre** en bois et stuc doré de style Louis XV
XXème siècle
48,8 x 65,8 cm - Profil : 12,3 cm
sont joints **deux cadres** à profils renversés en bois mouluré brun et or
XXème siècle
42,2 x 59,3 cm - Profil : 7 cm
51 x 60 cm - Profil : 8 cm 80 / 120 €
- 9 Cadre** en bois et stuc noir et rouge
XXème siècle
59,5 x 61 cm - Profil : 10 cm
Cadre en bois sculpté et patiné
Circa 1950
40,7 x 55,3 cm - Profil : 7,5 cm 120 / 150 €
- 10 Cadre** en bois mouluré peint et doré de style italien
XVIème siècle
XXème siècle (petits accidents)
27,4 x 35 cm - Profil : 7,3 cm 60 / 80 €
- 11 Cadre** en bois et stuc doré de style Louis XIV
XXème siècle
13 x 17,2 cm - Profil : 3,2 cm (0F) 60 / 80 €
- 12 Cadre** en bois mouluré et noirci.
XXème siècle
40,2 x 40,2 cm - Profil: 6,9 cm
Cadre en bois mouluré et doré
XXème siècle
52,6 x 63,7 cm - Profil: 8,5 cm (15 F)
Cadre en bois mouluré et patiné et doré
XXème siècle - 36,2 x 44,4 cm - Profil: 11 cm (8F) 50 / 70 €
- 13** Lot de **quatre cadres** XXème siècle 50 / 70 €
- 14** Lot de **quatre cadres** XXème siècle 50 / 70 €
- 15 Cadre** en résine de style régence
XXème siècle
58,8 x 71,8 cm - Profil : 13 cm (20F) 120 / 150 €
- 16 Paire de cadres** en pitchpin avec filets de bois noirci
Epoque Louis-Philippe
36,6 x 50,6 cm - Profil : 6 cm 120 / 150 €
- 17 *Cadre** en bois et stuc doré de style Louis XVI à décor de rais de coeur, canaux, perles et rais de coeur et cartouche C Vernet
XXème siècle
64 x 81,2 cm - Profil : 15 cm (25F) 500 / 600 €
- 18 Cadre** en pitchpin avec filets de bois noirci
Epoque Louis-Philippe
25,8 x 32 cm - Profil : 3,9 cm 60 / 80 €
- 19 Gorge** en bois mouluré et doré de style néoclassique
XXème siècle (restaurations)
55,7 x 72,7 cm - Profil : 4,8 cm 80 / 120 €
- 20 Cadre** en bois et stuc doré de style Louis XV à décor de crête de coq
XIXème siècle
26,2 x 34 cm - Profil : 3,5 cm (5F) 80 / 120 €
- 21 Deux baguettes** en bois mouluré laqué noir et argenté
XIXème siècle (**)
38,4 x 54,2 cm - Profil : 4,9 cm
34,5 x 47,2 cm - Profil : 3,7 cm 130 / 200 €
- 22 Baguette** en bois mouluré et doré
XIXème siècle
35 x 50 cm - Profil : 2 cm
Deux baguettes en bois mouluré et argenté
XIXème siècle (**)
38,5 x 50,4 cm - Profil : 3 cm
26,2 x 32,8 cm - Profil : 3,1 cm 170 / 230 €
- 23 Série de trois cadres** en pitchpin avec filets de bois noirci
Epoque Louis-Philippe
47,6 x 53,4 cm - Profil : 5,4 cm 180 / 250 €
- 24 Paire de cadres** à pente en pitchpin avec filets de bois noirci
Epoque Louis-Philippe
25,8 x 33,3 cm - Profil : 3,2 cm
est joint un **cadre** en pitchpin avec filets de bois noirci
Epoque Louis-Philippe
37,8 x 51 cm - Profil : 4 cm 120 / 150 €
- 25 Baguette** en bois sculpté et doré à décor d'entrelacs et de perles saucisses à la vue de style Louis XVI
XIXème siècle (remontée)
30,4 x 42,9 cm - Profil : 5,2 cm (8P) 180 / 200 €
- 26 Deux cadres** en pitchpin
Epoque Louis-Philippe
26 x 34,6 cm - Profil : 4,4 cm (5F)
22,3 x 29,2 cm - Profil : 2,8 cm 120 / 150 €

- 27** Série de **quatre cadres** en bois mouluré noir et or de style Italien XVI^{ème} siècle
XX^{ème} siècle
65,5 x 86 cm - Profil : 6,2 cm 100 / 200 €
- 28** **Cadre** en bois et stuc doré de style Louis XIII
XX^{ème} siècle
30,3 x 36,2 cm - Profil : 3,8 cm 60 / 80 €
- 29** **Cadre** en bois et stuc argenté à décor de courbes parallèles
XX^{ème} siècle
20 x 36,7 cm - Profil : 8,7 cm
Cadre en bois et stuc doré à décor de triangles
Circa 1930
25,8 x 36,8 cm - Profil : 3,9 cm 80 / 120 €
- 30** **Cadre** en bois sculpté, peint et doré à décor de feuilles d'acanthé circa 1950
38,8 x 48,7 cm - Profil : 6,3 cm
Deux cadres en bois et stuc doré de style Louis XVI
XX^{ème} siècle (restaurations)
34,8 x 44,7 cm - Profil : 3 cm
22,9 x 31 cm - Profil : 5,5 cm (4F) 120 / 150 €
- 31** **Paire de cadres** en bois et stuc doré à décor de rinceaux fleuris
Fin XIX^{ème} siècle
(accident à l'un)
37,7 x 50 cm - Profil : 8,3 cm 60 / 80 €
- 32** **Cadre** en bois et stuc patiné à décor de branches de framboisiers
Circa 1900
39,1 x 49,1 cm - Profil: 7,3 cm 60 / 80 €
- 33** **Cinq baguettes** en bois mouluré et argenté
XIX^{ème} siècle
30,7 x 42,5 cm - Profil : 2,4 cm
32 x 40,6 cm - Profil : 1,9 cm
33 x 43,8 cm - Profil : 2,7 cm
36 x 48 cm - Profil : 2,7 cm
24 x 31 cm - Profil : 5,1 cm 200 / 300 €
- 34** **Deux cadres** en bois mouluré et argenté
XIX^{ème} siècle
28,8 x 49,4 cm - Profil : 4,9 cm
42,3 x 52,8 cm - Profil : 5,5 cm (10F) 150 / 200 €
- 35** **Cadre** en bois mouluré et stuc doré à décor de fleurs et rinceaux dans les angles
Epoque Louis-Philippe (redoré)
17,8 x 23 cm - Profil : 5 cm (2F) 80 / 100 €
- 36** **Paire de baguettes** en pitchpin teinté avec des filets de bois noirci
Epoque Louis-Philippe
37,3 x 49,7 cm - Profil : 2,9 cm 120 / 150 €
- 37** **Deux baguettes** en bois mouluré et argenté
XIX^{ème} siècle (accidents)
34,9 x 43,3 cm - Profil : 2,1 cm
36,6 x 48,4 cm - Profil : 2,5 cm 120 / 150 €
- 38** **Paire de cadres** à pente en pitchpin avec filets de bois noirci
Epoque Louis-Philippe
17,7 x 24,3 cm - Profil : 4 cm (3P)
17,5 x 25,5 cm - Profil : cm (3P)
est joint **un cadre** en pitchpin avec filets de bois noirci
Epoque Louis-Philippe
20,5 x 26,3 cm - Profil : 4,1 cm (3F) 120 / 150 €
- 39** **Cinq baguettes** en bois mouluré et noirci
Début XIX^{ème} siècle
10,9 x 18,4 cm - Profil : 3,3 cm
13,3 x 17,1 cm - Profil : 2,3 cm
14,2 x 20,8 cm - Profil : 3,2 cm
19,6 x 25,1 cm - Profil : 2,5 cm
23,6 x 32,3 cm - Profil : 2,3 cm 150 / 200 €
- 40** **Quatre cadres** en pitchpin avec filets de bois noirci
Epoque Louis-Philippe
42 x 54 cm - Profil : 5 cm
39,8 x 51,8 cm - Profil : 5,4 cm
42,3 x 54,3 cm - Profil : 4,1 cm
43 x 52,3 cm - Profil : 4,1 cm 200 / 300 €
- 41** **Gorge** en bois mouluré et doré
Début du XIX^{ème} siècle (usures)
36,3 x 48,3 cm - Profil : 3,8 cm 200 / 300 €
- 42** **Deux cadres** en bois mouluré et argenté
XIX^{ème} siècle
47,7 x 63,7 cm - Profil : 5 cm (15P)
45,5 x 68 cm - Profil : 5,5 cm 180 / 250 €
- 43** **Trois cadres** en pitchpin avec filets de bois noirci
Epoque Louis-Philippe
23,1 x 32,5 cm - Profil : 3,7 cm
25,8 x 37,8 cm - Profil : 4,3 cm
26,3 x 36 cm - Profil : 4 cm 150 / 200 €
- 44** **Cadre** en bois mouluré et stuc noir et or de style XVII^{ème} siècle
XX^{ème} siècle
29,5 x 38 cm - Profil : 10,5 cm (6F) 60 / 80 €
- 45** **Cadre** en bois mouluré et ondé dans le style hollandais du XVII^{ème} siècle
XX^{ème} siècle
39,8 x 46,7 cm - Profil : 5,2 cm 60 / 80 €
- 46** **Cadre** en chêne sculpté et doré à décor de culots, rinceaux et feuilles d'acanthé dans les angles
Epoque Louis XIII (redoré et moulure ajoutée à la vue)
11,9 x 15,9 cm - Profil : 8 cm (OP) 300 / 400 €
- 47** **Baguette** en bois sculpté et doré à décor de rais de coeur en stuc et de perles à la vue
Epoque Louis XVI (restaurations)
37,4 x 54,4 cm - Profil : 6 cm (10P) 450 / 500 €
- 48** **Cadre** en pitchpin mouluré avec filets de bois clair
Epoque Louis-Philippe
50 x 63 cm - Profil : 5,8 cm 200 / 300 €
- 49** **Deux baguettes** plates en bois mouluré et doré
Début du XIX^{ème} siècle
30,6 x 39,2 cm - Profil : 4,1 cm
42,3 x 52,8 cm - Profil : 3,3 cm 180 / 250 €



50 Baguette en bois sculpté et doré à décor de perles à la vue, palmettes et rinceaux en reparure
Epoque Directoire (usures)
47,7 x 51,4 cm - Profil : 5,3 cm 300 / 400 €

51 Paire de baguettes en bois mouluré noir et or
Epoque Louis XVI (dorure usée)
42 x 50,1 cm - Profil : 4,1 cm
40,4 x 51,8 cm 600 / 800 €

52 Baguette en bois mouluré noir et or
Epoque Louis XVI (petits accidents)
27,1 x 31,8 cm - Profil : 4 cm 150 / 200 €

53 Baguette en bois sculpté et doré à décor de perles à la vue
Epoque Louis XVI
49 x 67 cm - Profil : 4 cm 300 / 400 €

54 Baguette en bois sculpté et doré à décor de canaux et de perles à la vue
Epoque Directoire
48,5 x 64,3 cm - Profil : 5,3 cm (15P) 400 / 500 €

55 Gorge en bois mouluré et doré
Fin du XVIIIème siècle
49,5 x 61 cm - Profil : 5,3 cm (12F) 350 / 400 €

56 Baguette en bois mouluré et doré, motifs en reparure dans les angles de style Louis XVI
XXème siècle
38,5 x 66,6 cm - Profil : 3,6 cm 150 / 200 €

57 Paire de baguettes en bois mouluré noir et or
Début XIXème siècle
21,8 x 32 cm - Profil : 2,7 cm
est joint **une gorge** en bois mouluré noir et or, rais de coeur en stuc à la vue
Début du XIXème siècle
18,9 x 23,8 cm - Profil : 3,7 cm (2F) 180 / 220 €

58 Baguette en bois mouluré noir et or
Epoque Louis XVI (petits accidents)
29 x 41,5 cm - Profil : 2,9 cm 150 / 200 €

59 Baguette en bois sculpté et doré à décor de rais de coeur et de perles à la vue
Epoque Louis XVI
37,8 x 52,8 cm - Profil : 6 cm 220 / 250 €



60 Baguette en chêne mouluré et doré, rais de coeur en stuc à la vue
 Epoque Louis XVI (usures)
 50,2 x 62,9 cm - Profil : 5,2 cm 350 / 500 €

61 Cadre en bois sculpté et doré à décor de rais de coeur et de rubans
 Epoque Louis XVI
 23,8 x 33,1 cm - Profil : 4 cm (4F) 500 / 600 €

62 Gorge en chêne mouluré et doré, rais de coeur en stuc à la vue
 Epoque Louis XVI
 21 x 22,5 cm - Profil : 4,2 cm 300 / 400 €

63 Paire de baguettes en bois mouluré et doré
 XVIIIème siècle (usures) (**)
 12,3 x 15,6 cm - Profil : 1,7 cm 100 / 150 €

64 Baguette en bois sculpté et doré à décor de perles et rais de coeur
 Epoque Louis XVI (usures)
 56,3 x 73,6 cm - Profil : 5,5 cm 300 / 400 €

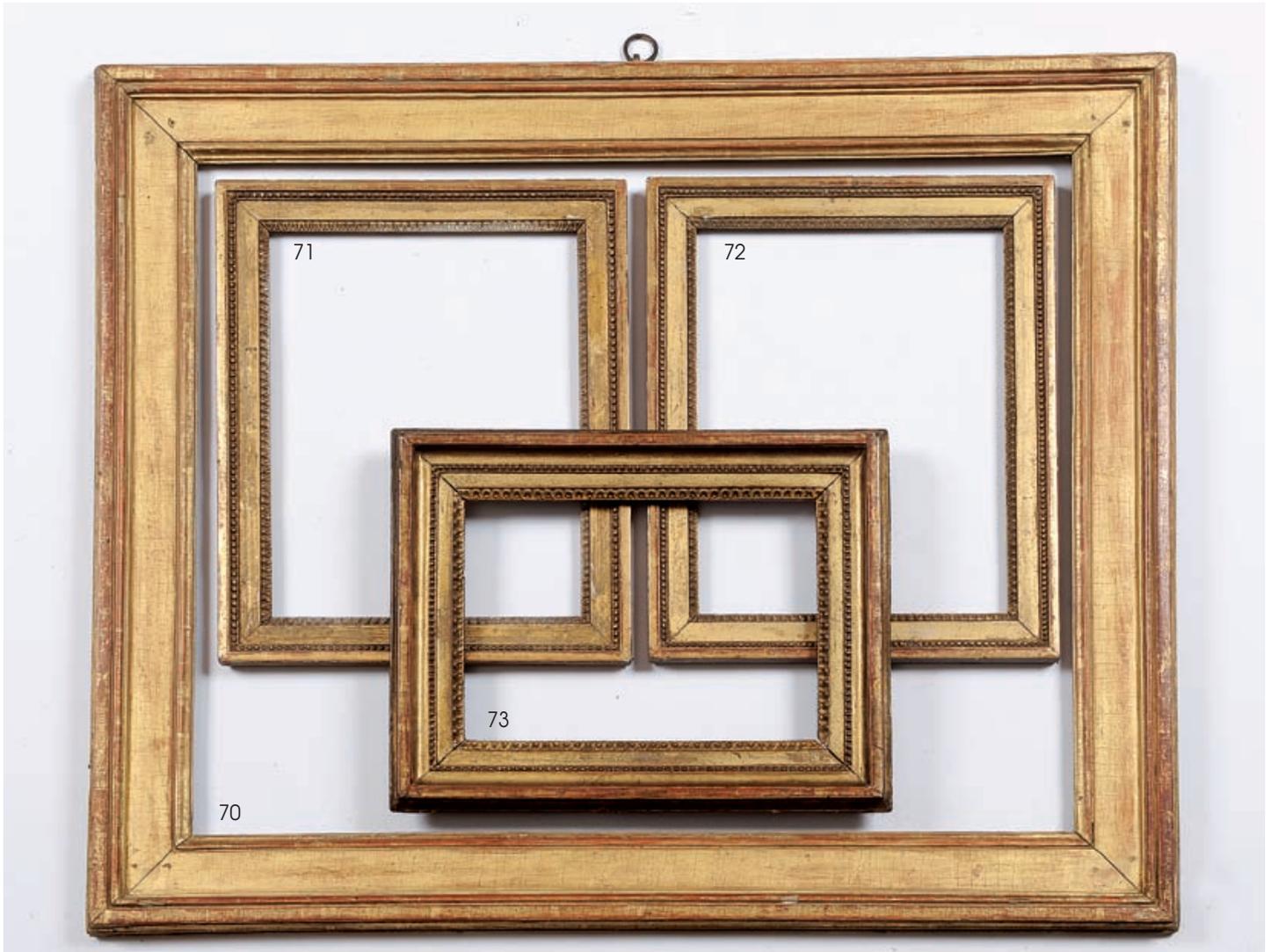
65 Baguette en bois mouluré et doré
 Epoque Louis XVI
 32,3 x 35 cm - Profil : 2,6 cm 120 / 150 €

66 Paire de baguettes en bois mouluré noir et or
 Epoque Louis XVI (restaurations)
 31,2 x 37 cm - Profil : 3,3 cm 400 / 600 €

67 Baguette plate en bois mouluré et doré
 Epoque Louis XVI
 35,1 x 45,2 cm - Profil : 2,7 cm 220 / 300 €

68 Baguette en bois mouluré et doré
 Epoque Louis XVI
 23,2 x 46,1 cm - Profil : 4,2 cm 180 / 220 €

69 Baguette plate en bois mouluré et doré
 Epoque Louis XVI (usures)
 36 x 42,6 cm - Profil : 2,9 cm 200 / 300 €



70 Cadre en chêne mouluré et doré de modèle Infit
Epoque Louis XVI (usures)
54,5 x 67,3 cm - Profil : 8 cm 1 100 / 1 300 €

71 Cadre en chêne sculpté et doré à décor de perles et de rais de coeur à la vue
Epoque Louis XVI (**) (usures et petits éclats)
23,8 x 31,5 cm - Profil : 4 cm (4F) 300 / 400 €

72 Cadre en chêne sculpté et doré à décor de perles et de rais de coeur à la vue
Epoque Louis XVI (**)
23,8 x 31,5 cm - Profil : 4 cm (4F) 450 / 600 €

73 Cadre en chêne sculpté et doré à décor de perles et de rais de coeur de modèle Infit
Epoque Louis XVI
19,4 x 26,9 cm - Profil : 5,5 cm (3F) 800 / 1 000 €

74 Baguette en chêne mouluré et doré
Epoque Louis XVI (recoupée et petits accidents)
50,5 x 55,4 cm - Profil : 4,1 cm 300 / 400 €

75 Cadre en chêne mouluré et doré
Epoque Louis XVI
48,2 x 59 cm - Profil : 5,4 cm (12F) 300 / 400 €

76 Baguette en bois mouluré et doré
Epoque Louis XVI (usures dans un coin)
40,2 x 54,7 cm - Profil : 4,1 cm 200 / 300 €

77 Paire de baguettes en bois mouluré et doré
Epoque Louis XVI (petits éclats en dorure)
32,6 x 38 cm - Profil : 2,6 cm 200 / 300 €

78 Cadre en bois sculpté et doré à décor de rais de coeur et de perles
Epoque Louis XVI
14 x 18,3 cm - Profil : 5 cm
est joint une **baguette** en bois mouluré et doré à décor de bercelet
Province XVIIIème siècle, (accidents sur un côté)
22,8 x 30,2 cm - Profil : 2 cm 100 / 150 €

79 Baguette en bois sculpté et doré à décor de rais de coeur et de perles
Epoque Louis XVI
46,1 x 59,8 cm - Profil : 6,8 cm (12P) 300 / 400 €



80 Baguette en bois sculpté et doré à décor de petits canaux, palmettes dans les milieux et perles à la vue
Epoque Louis XVI
50,5 x 66,8 cm - Profil : 5 cm 400 / 600 €

81 Baguette en bois sculpté et doré à décor de petits canaux et feuilles d'acanthé dans les angles, perles à la vue
Epoque Louis XVI
39,5 x 50,5 cm - Profil : 4,8 cm 450 / 500 €

82 Beau cadre en noyer sculpté et doré à décor de rubans, feuilles d'acanthé dans les angles et rais de coeur à dard
Epoque Louis XVI
13,5 x 17 cm - Profil : 9 cm (OF) 900 / 1 200 €

83 Baguette en chêne mouluré et doré
Epoque Louis XVI (recoupée et accidents)
46 x 65,6 cm - Profil : 5 cm 300 / 400 €

84 Baguette en bois sculpté et doré à décor de perles à la vue
Epoque Louis XVI (accidents)
29,2 x 39,2 cm - Profil : 2,5 cm
On y joint **une baguette** en bois mouluré et doré
Epoque Louis XVI (**)
21 x 22,3 cm - Profil : 2,7 cm 150 / 200 €

85 Baguette en chêne mouluré, perles et rais de coeur en stuc à la vue
Epoque Louis XVI (recoupée et usures)
42,2 x 57,9 cm - Profil : 5,3 cm 300 / 400 €

86 Baguette en bois sculpté et doré à décor de perles à la vue
Epoque Louis XVI
56,2 x 80 cm - Profil : 4,5 cm 200 / 300 €

87 Baguette en bois mouluré et doré
Début du XIXème siècle (petits éclats)
20,5 x 27,8 cm - Profil : 2,2 cm
Gorge en bois mouluré et doré, rais de coeur en stuc à la vue
Début du XIXème siècle (petits éclats)
12,2 x 16 cm - Profil : 2,5 cm (OF) 130 / 180 €

88 Baguette en bois sculpté et doré à décor de rubans et de perles à la vue
Epoque Louis XVI (voilée)
48,5 x 57,8 cm - Profil : 4 cm 220 / 300 €

89 Serie de **quatre cadres** plats en bois mouluré et laqué noir
Epoque Charles X
28,3 x 34,7 cm - Profil : 4,4 cm
28,7 x 34,9 cm
28,1 x 34,9 cm 300 / 400 €

90	Baguette en bois sculpté et doré à décor de perles à la vue Epoque Louis XVI (dorure usée) 28,9 x 34,3 cm - Profil : 4 cm	150 / 200 €	105	Baguette en bois sculpté et doré à décor de petits canaux et de perles Epoque Louis XVI (usures) 45 x 58,1 cm - Profil : 5,3 cm (12P)	300 / 400 €
91	Deux baguettes en bois mouluré et doré Début du XIXème siècle 27 x 34,2 cm - Profil : 2,5 cm (usures) 32,9 x 42,8 cm - Profil : 1,8 cm	200 / 250 €	106	Paire de baguettes en bois mouluré et doré Epoque Louis XVI (éclats et une voilée) 45,8 x 56,4 cm - Profil : 4 cm	500 / 600 €
92	Baguette en bois mouluré noir et or Epoque Louis XVI (usures) 25 x 32,7 cm - Profil : 2,2 cm	100 / 150 €	107	Baguette en bois sculpté et doré à décor de faisceaux, vue rudentélé Epoque Louis XV (remontée et redorée) 47,8 x 64,5 cm - Profil : 5,2 cm (15P)	250 / 300 €
93	Cadre en chêne sculpté et doré à décor de paquets de laurier Epoque Louis XIV (redoré) 18,3 x 25,5 cm - Profil : 4,2 cm (3P)	300 / 400 €	108	Baguette en bois sculpté et doré à décor de perles à la vue Epoque Directoire (petits accidents) 41,5 x 55,8 cm - Profil : 5,5 cm	300 / 400 €
94	Cadre en bois mouluré et doré à décor de bercelet Provence XVIIIème siècle (usures) 17,3 x 22 cm - Profil : 5 cm (2F)	150 / 200 €	109	Baguette en chêne mouluré et doré Epoque Louis XVI (usures) 34,7 x 50,2 cm - Profil : 4,1 cm	250 / 300 €
95	Baguette en bois sculpté et doré à décor de perles et cordelettes Epoque Louis XVI (usures) 29,5 x 43,9 cm - Profil : 3,5 cm	300 / 400 €	110	Cadre en chêne sculpté et doré à décor de raie de coeur à dard et de perles à la vue Epoque Louis XVI (reprises en dorure) (**) 55 x 75 cm - Profil : 5,5 cm Voir photo ci-contre	1 300 / 1 500 €
96	Baguette en chêne mouluré et doré Epoque Louis XV 35,8 x 44,3 cm - Profil : 5,2 cm (8F)	350 / 500 €	111	Gorge en bois mouluré et doré Fin du XVIIIème siècle 44,6 x 56,4 cm - Profil : 4 cm	250 / 300 €
97	Cadre en bois sculpté et doré à décor de feuilles d'eau Epoque Louis XIII (piqué) 14,8 x 20,8 cm - Profil : 2,9 cm (1F)	250 / 300 €	112	Cadre en chêne mouluré et doré Epoque Louis XVI 34,4 x 42,2 cm Profil : 5,5 cm	700 / 900 €
98	Baguette en acajou mouluré sur ame en sapin Epoque Louis XVI 38,7 x 50,2 cm - Profil : 4 cm	200 / 300 €	113	*Paire de cadres ovales en bois sculpté à décor de frise de feuilles et d'aigle en fronton Epoque Louis XIII 9,2 x 6,8 cm	600 / 800 €
99	Baguette en bois sculpté et doré à décor de rubans et de perles saucisses à la vue Epoque Louis XVI (recoupée) 29 x 38,8 cm - Profil : 3,5 cm	200 / 250 €	114	Gorge en bois mouluré et doré, rais de coeur en stuc à la vue Début du XIXème siècle 55,2 x 65,2 cm - Profil : 4 cm	400 / 600 €
100	Baguette en chêne mouluré et doré à décor de rais de coeur en stuc à la vue Epoque Louis XVI (redoré) 40,5 x 49,8 cm - Profil: 4,2 cm	250 / 300 €	115	Cadre en bois sculpté et doré à décor d'entrelacs et de grosses perles à la vue Epoque Louis XVI (recoupé et usures) 33 x 46 cm - Profil : 11 cm (8P)	350 / 400 €
101	Cadre en bois sculpté et doré à décor de feuilles d'acanthé dans les angles et de cordelette à la vue Epoque Louis XIII 17,9 x 24 cm - Profil : 4 cm (2F)	300 / 400 €	116	Baguette en bois mouluré et doré Fin XVIIIème siècle 25,3 x 31,5 cm - Profil : 3 cm	120 / 150 €
102	Baguette en bois sculpté et doré à décor de perles à la vue Epoque Louis XVI (usures) 20,7 x 26,3 cm - Profil : 4 cm	150 / 200 €	117	Baguette en bois mouluré et doré à décor en réparation de cordelette à la vue XIXème siècle 39,5 x 48,5 cm - Profil : 4,2 cm	150 / 200 €
103	Baguette en bois mouluré et doré Epoque Louis XVI 11 x 16,1 cm - Profil : 1,2 cm	120 / 150 €	118	Paire de baguettes en bois mouluré et doré, motifs en réparation Provence XVIIIème siècle 30,2 x 40,3 cm - Profil : 4 cm 30 x 40,5 cm	400 / 600 €
104	Cadre à canaux en bois mouluré et stuc doré à décor de piastres et fleurettes alternées sur le listel, canaux et feuilles d'acanthé dans les angles et rais de coeur à la vue Fin du XVIIIème siècle (usures et accidents) 28,5 x 36,5 cm - Profil : 9 cm	600 / 800 €	119	Paire de gorges en bois mouluré et doré, rais de coeur en stuc à la vue fin du XVIIIème siècle (petits manques) 44,3 x 53,4 cm - Profil : 5,5 cm (10F) 44,3 x 54 cm (10F)	500 / 600 €



120 Cadre en chêne mouluré et stuc doré, à décor de frise de feuilles, olives et pirouettes et rais de coeur à la vue
Fin du XVIIIème siècle (accidents et clés changées)
32,3 x 42,1 cm - Profil : 9,2 cm (8P) 300 / 400 €

121 Cadre en chêne sculpté et doré à décor de paquets de feuilles de laurier
Epoque Louis XIII
83 x 104,5 cm - Profil : 7,5 cm 3 000 / 4 000 €

122 Cadre en chêne sculpté et doré à décor à la Bérain
Epoque Louis XIV (restaurations)
52,5 x 74,7 cm - Profil : 10 cm 1 000 / 1 500 €

123 Cadre en bois sculpté et doré à décor de culots et rinceaux
Provence début du XVIIIème siècle (redoré)
50,1 x 61 cm - Profil : 7 cm (12F) 600 / 800 €

124 Cadre en bois sculpté et doré à décor de feuilles d'acanthé et de rinceaux dans les angles
Provence début du XVIIIème siècle (restaurations)
24,7 x 30,2 cm - Profil : 8,3 cm 500 / 700 €

125 Beau petit cadre en chêne sculpté et doré à décor de cartouches, rinceaux, et feuilles d'acanthé
Epoque Régence (accidents)
9,8 x 14,6 cm - Profil : 5 cm 600 / 800 €

126 Cadre ovale en chêne et stuc noir et or à décor de perles à la vue
Epoque Louis XVI (restaurations)
25,4 x 31 cm - Profil : 4,2 cm 300 / 400 €

127 Cadre en chêne sculpté et doré à décor de feuilles d'acanthé dans les angles et les milieux
Epoque Louis XIII
19 x 28,3 cm - Profil : 2,9 cm 250 / 300 €

128 Cadre en chêne sculpté et doré à décor de coquilles, de rinceaux et de culots
Epoque Louis XIV (démonté et manques en sculpture)
64 x 80 cm - Profil : 11 cm (25F) 600 / 800 €

129 Cadre en bois sculpté à décor de feuilles stylisées dans les angles
Epoque Louis XIII (teint en rouge dans les creux)
14 x 17,8 cm - Profil : 2,9 cm (0F) 300 / 400 €

130 Cadre à profil renversé en bois fruitier sculpté et doré à décor de cordelettes à la vue
Epoque Louis XIII (petits éclats en dorure)
20,6 x 27,8 cm - Profil : 2,8 cm 350 / 400 €

131 Cadre en chêne sculpté et doré à décor de palmettes dans les angles de coquilles dans les milieux et de rinceaux de fleurs
Epoque Louis XIV (accidents)
62,8 x 78,3 cm - Profil : 10,5 cm (25F) 900 / 1 000 €

132 Baguette en bois mouluré et doré
XVIIIème siècle
47,2 x 61,3 cm - Profil : 4 cm 400 / 600 €

133 Cadre en chêne sculpté et doré à décor de paquets de lauriers
Epoque Louis XIII
16,5 x 21,4 Profil: 5 cm (1F) 600 / 800 €

134 Gorge en bois mouluré et doré, rais de coeur en stuc à la vue
Début du XIXème siècle
42,5 x 53 cm - Profil : 5,5 cm (10F) 250 / 300 €

135 Cadre en tilleul sculpté et doré
Provence fin du XVIIème siècle
19,2 x 24,4 cm - Profil : 5 cm (3F) 500 / 700 €

136 Cadre en chêne sculpté et doré à décor de palmettes et de fleurs dans les milieux et les angles époque Louis XIV (manques)
104 x 151,2 cm - Profil : 10,5 cm 1 800 / 2 200 €

137 Cadre en chêne sculpté et doré à décor Bérain
Epoque Louis XIV (redoré)
31,5 x 36,5 cm - Profil : 7,3 cm 250 / 300 €

138 Cadre en chêne sculpté et doré à décor Bérain
Epoque Louis XIV (redoré)
25,2 x 30,3 cm - Profil : 7,3 cm 200 / 300 €

139 Cadre en chêne sculpté et doré à décor Bérain
Epoque Louis XIV (usures et lacunes)
25,5 x 30,8 cm - Profil : 7,8 cm 250 / 300 €

140 Cadre en tilleul sculpté et doré à décor de fleurs et de palmettes dans les angles et de motifs gravés dans les milieux
Provence fin du XVIIe siècle
34,4 x 42,2 cm - Profil : 8,5 cm 800 / 1 000 €

141 Gorge en bois mouluré et doré
Fin du XVIIIème siècle (ressemelée)
34,6 x 47,6 cm - Profil : 5,3 cm 300 / 400 €

142 Cadre en chêne sculpté et doré à décor de palmettes et fleurs dans les angles et de réparation dans les milieux, godrons larmés plats à la vue
Epoque Louis XIV (restaurations)
14,7 x 20 cm - Profil : 5,5 cm (1F) 450 / 500 €

143 Cadre ovale en bois mouluré et doré
Epoque Louis-Philippe
23 x 31 cm - Profil : 4 cm 80 / 120 €

144 Cadre en chêne mouluré et stuc doré à décor de piastres sur le listel, feuilles d'acanthé, canaux, perles et rais de coeur
Epoque Louis XVI (accidents) (**)
72 x 92 cm - Profil : 11 cm (30F) 1 200 / 1 500 €

145 Cadre en chêne sculpté et argenté à décor Bérain
Epoque Louis XIV (usures)
27,3 x 33,5 cm - Profil : 7,5 cm (5F) 500 / 700 €

146 Cadre en noyer sculpté et doré à décor de frises courantes
Epoque Louis XIII (recoupé et usures)
23,6 x 30,8 cm - Profil : 3,2 cm (4F) 600 / 800 €

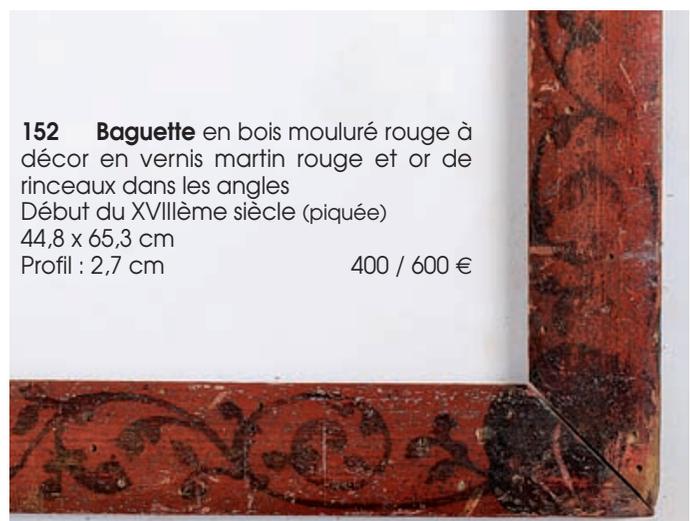
147 Baguette en bois sculpté et doré à décor de feuilles d'acanthé et de culots
Epoque Louis XIV (recoupée et remontée)
19 x 21,8 cm - Profil : 2,4 cm 400 / 500 €

148 Paire de baguettes en bois sculpté et doré à décor de perles saucisses à la vue
Epoque Louis XVI
42,5 x 53 cm - Profil : 3,8 cm
42,3 x 52,8 cm 350 / 500 €

149 Cadre à profil renversé en bois sculpté et doré à décor de frise de feuilles d'acanthé
Epoque Louis XIII (nombreux éclats)
16,6 x 22,2 cm - Profil : 3,5 cm (2F) 300 / 400 €

150 Gorge en bois mouluré et doré, rais de coeur en stuc à la vue
Fin du XVIIIème siècle
62,7 x 83,5 cm - Profil : 7,2 cm 600 / 800 €

151 Cadre en chêne sculpté et doré à décor de rinceaux et culots. Epoque Louis XIV (manque en sculpture d'un haut de milieu) (**)
20,4 x 26,3 cm - Profil : 5 cm (3F) 1 400 / 1 800 €
Voir reproduction en 2ème de couverture



152 Baguette en bois mouluré rouge à décor en vernis martin rouge et or de rinceaux dans les angles
Début du XVIIIème siècle (piquée)
44,8 x 65,3 cm
Profil : 2,7 cm 400 / 600 €



153 Cadre en chêne sculpté et doré à décor de perles et de rais de coeur à dard
 Estampillé E. L. INFROIT et du poinçon de jurande JME
 Epoque Louis XVI (**)
 44,1 x 54,3 cm - Profil : 8 cm (10F) 1 800 / 2 000 €

Ref : Etienne-Louis Infroit (1720-1774). Célèbre et habile fabricant de cadres, il devient membre de l'Académie de Saint-Luc, le 14 août 1759. Il fût reçu Maître le 12 octobre 1768. Il eut plus de 200 ouvriers dans ses ateliers.

154 *Beau cadre en chêne sculpté et doré à décor d'oves, perles et rais de coeur, trophés militaires en fronton et guirlande de paquets de laurier, estampillé E.L. INFROIT et du poinçon de jurande JME
 Epoque Louis XVI (**)
 98,5 x 79 cm (40F)* 5 000 / 6 000 €





155 Cadre en chêne sculpté et doré à décor Bérain
Epoque Louis XIV (voilé et petits accidents)
78,7 x 99 cm - Profil : 12 cm (40F) 2 500 / 3 000 €

156 Cadre en chêne sculpté et doré à décor Bérain
Epoque Louis XIV (redoré)
39,4 x 58 cm - Profil : 9,5 cm 1 000 / 1 200 €

157 Cadre en chêne sculpté et doré à décor de palmettes
et de fleurs dans les angles, motifs en reparure dans les milieux
Epoque Louis XIV
11,9 x 15,8 cm - Profil : 3 cm (0P) 500 / 600 €

158 Cadre en chêne sculpté et doré à décor de palmettes
et de fleurs dans les angles
Epoque Louis XIV (redoré)
9,2 x 13,1 cm - Profil : 3,5 cm 300 / 400 €

159 Gorge en bois mouluré, perles et rais de coeur en stuc
à la vue
Fin du XVIIIème siècle (petits éclats)
63,2 x 79,3 cm - Profil : 7,8 cm (25F) 800 / 1 000 €

160 Gorge en chêne mouluré et doré à décor de rais de
coeur en stuc à la vue. Début XIXème siècle
(manques sur deux fois 10 cm de rais de coeur et partie en bois)
88,8 x 103,5 cm - Profil : 7 cm 500 / 700 €

161 Cadre en bois sculpté et stuc doré à décor de coquilles
et rinceaux, perles et rais de coeur en stuc à la vue
Estampille C Pepin. Fin XVIIIème siècle (accidents)
63,2 x 79,8 cm - Profil : 9,5 cm (25F) 1 000 / 1 500 €



162 Cadre en bois sculpté et doré à décor de feuilles
d'acanthé
Italie XVIIIème siècle (recoupée et éclats en dorure)
33,5 x 34,8 cm - Profil : 3,4 cm 500 / 600 €

163 Cadre en sapin sculpté et doré sur semelle en chêne à
décor de coquilles, queues de cochons et rinceaux de style
Louis XV
XIXème siècle (petits éclats)
52,7 x 66 cm - Profil : 8 cm 800 / 1 000 €

164 Cadre en bois sculpté et argenté à décor de palmettes
et fleurs dans les angles
Epoque Louis XIV
31,3 x 39,7 cm - Profil : 6 cm (6F) 350 / 400 €



165 Cadre à pastel en chêne sculpté et doré à décor de faisceaux et de frise de feuilles à la vue
Epoque Louis XV (dorure usée et restaurations)
45,3 x 54,5 cm - Profil : 5 cm (10F) 1 000 / 1 200 €

166 Cadre à pastel en chêne sculpté et doré
Epoque Louis XV
42,4 x 52,5 cm - Profil : 8 cm (10F) 1 200 / 1 400 €

167 Cadre en chêne sculpté et doré à décor de coquilles, queues de cochon et rinceaux
Epoque Louis XV (éclats en dorure et modifié dans ses dimensions)
35,2 x 54,3 cm - Profil : 8,5 cm (10P) 800 / 1 000 €

168 Cadre en bois sculpté et doré à décor de canaux et de feuilles d'acanthé dans les angles
Italie fin du XVIIIème siècle (restaurations)
18,1 x 20,5 cm - Profil : 6 cm 450 / 500 €

169 Cadre en noyer mouluré et doré à décor en stuc de perles et rais de coeur à la vue
Epoque Empire (redoré)
14,7 x 20,3 cm - Profil : 5,6 cm (1F) 480 / 600 €

170 Cadre en bois sculpté et doré à décor de rubans, rais de coeur et perles saucisses
Italie XVIIIème siècle
11,7 x 16,5 cm - Profil : 7 cm (0P) 750 / 900 €

171 Cadre en bois sculpté et doré à la mécca
Epoque Louis XIV
20 x 25,2 cm - Profil : 4,1 cm (3F) 300 / 400 €

172 Cadre en bois sculpté et doré à décor de rinceaux et de coquilles dans les angles de style Louis XV
XIXème siècle
34,2 x 42,3 cm - Profil : 4,3 cm 250 / 300 €

173 Cadre en bois mouluré et suc doré à décor de palmettes, rinceaux et fleurs dans les angles et rais de coeur à la vue
Epoque Empire
19,1 x 21,2 cm - Profil : 3,9 cm 250 / 300 €

174 Cadre en chêne sculpté et doré à décor de cartouche et fleurs de lys dans les angles, coquilles dans les milieux et queues de cochons et pâquerettes
Epoque Régence (accidents d'usages)
65 x 92 cm - Profil : 14,5 cm (30P) 2 200 / 2 500 €



175 Cadre en chêne sculpté et doré à décor de paquets de laurier
Epoque Louis XIII (repris dans les angles)
63,8 x 81 cm - Profil : 7,8 cm (25F) 1 800 / 2 000 €

176 Cadre en chêne sculpté et doré à décor de paquets de laurier et de feuilles d'acanthé dans les angles
Epoque Louis XIII (dorure usée) (**)
31,5 x 39,5 cm - Profil : 5,8 cm (6F) 1 500 / 2 000 €

177 Cadre en chêne sculpté et doré à décor de paquets de laurier
Epoque Louis XIII (usures et restauration sur un cm à la vue)
30,5 x 38,5 cm - Profil : 5,8 cm (6F) 800 / 1 000 €

178 Cadre en noyer sculpté et doré à décor de frise de feuilles courantes et de cordelettes à la vue
Epoque Louis XIII (accident dans un angle)
12,8 x 16,8 cm - Profil : 4,1 cm (0F) 600 / 800 €

179 Cadre à profil renversé en bois sculpté et doré à décor de cordelettes
Epoque Louis XIII
12,9 x 16,5 cm - Profil : 2,5 cm (0F) 300 / 400 €

180 *Cadre à profil renversé en bois sculpté et doré à décor de feuilles d'acanthé stylisées et rubans en fronton
Epoque Louis XIII
13 x 9,5 cm 450 / 600 €

181 Cadre en bois sculpté et doré à décor de feuilles d'acanthé dans les angles
Epoque Louis XIII (accidents et reprises en dorure)
7,8 x 10,6 cm - Profil : 2,1 cm 200 / 300 €

182 Cadre en chêne sculpté et doré
Italie du Nord XVIIème siècle (restaurations)
41,2 x 54,7 cm - Profil : 6,5 cm 1 100 / 1 300 €

183 Cadre en bois mouluré et doré à décor d'étoiles en écoinçons
Epoque Empire
63,7 x 91,3 cm - Profil : 6 cm (30P) 600 / 800 €

184 Cadre en chêne sculpté et doré à décor de paquets de laurier
Epoque Louis XIII (redoré)
29,8 x 40,2 cm - Profil : 5 cm (6F) 450 / 600 €



185 Cadre en bois sculpté à décor de rais de coeur à l'extérieur, godrons larmés au sommet, coquilles, sphères et rinceaux dans les angles et les milieux, rubans et rais de coeur à la vue
Angleterre début du XVIIIème siècle
56,8 x 69,5 cm - Profil : 10,5 cm (20F) 1 000 / 1 200 €

186 Cadre en noyer sculpté et doré à décor de rinceaux et de culots
Epoque Louis XIII (modifié dans ses dimensions)
29,5 x 37,7 cm - Profil : 7,8 cm 900 / 1 000 €

187 Cadre en bois sculpté et doré à décor de feuilles d'acanthé à l'extérieur et de dents à la vue
Epoque Louis XIII (recoupé)
16 x 16 cm - Profil : 2,5 cm 250 / 300 €

188 Cadre en bois mouluré et stuc doré à décor de palmettes et de rais de coeur à la vue
Epoque Empire (usures)
10,8 x 13,9 cm - Profil : 4 cm 100 / 150 €

189 Cadre en bois mouluré et stuc doré, perles et rais de coeur à la vue
Epoque Directoire (accidents)
19,3 x 26,9 cm Profil: 5 cm (3F) 300 / 400 €

190 Deux gorges en bois mouluré et doré, rais de coeur en stuc à la vue
Début du XIXème siècle (accidents sur une)
42,9 x 52,6 cm - Profil : 3,9 cm (10F)
47,4 x 60,1 cm - Profil : 4,5 cm (12F) 250 / 300 €

191 Cadre à canaux en chêne sculpté et doré, rais de coeur à la vue, perles et feuilles d'acanthé dans les angles
Epoque Louis XVI (accidents)
37,7 x 46,5 cm - Profil : 8 cm 600 / 800 €

192 Gorge en bois mouluré et doré, rais de coeur en stuc à la vue
Epoque Empire (restaurations)
32,6 x 40,8 cm - Profil : 3,8 cm (6F) 220 / 300 €

193 Cadre en bois mouluré et doré, palmettes et rais de coeur à la vue en stuc
Epoque Empire
41,9 x 46,5 cm - Profil : 8 cm 250 / 300 €

194 Cadre en bois mouluré et doré, petites feuilles et rais de coeur à la vue en stuc
Epoque Empire (recoupé)
43,1 x 55,1 cm - Profil : 4,9 cm (10F) 220 / 250 €



195 *Cadre en bois sculpté et doré à décor de rinceaux feuillagés et ajourés
Espagne XVIIème siècle
65,5 x 80 cm - Profil : 12 cm 1 200 / 1 500 €

196 Cadre en chêne sculpté et doré à décor de palmettes et de rinceaux ajourés
Provence début du XVIIIème siècle
30,4 x 38,6 cm - Profil : 8 cm (6F) 1 200 / 1 400 €

197 Cadre en bois mouluré et doré à décor en repaire de triangles, perles et cordelettes
Provence fin du XVIIIème siècle
10,1 x 12,9 cm - Profil : 6,8 cm 200 / 300 €

198 Cadre en bois mouluré et stuc doré à double gorges décor de palmettes
Epoque Empire
33,4 x 41,4 cm - Profil : 5,5 cm 250 / 350 €

199 Cadre en bois sculpté et doré à décor de coquilles ajourées dans les angles et les milieux, queues de cochon et fleurettes de style Louis XV
Fin du XIXe siècle (accidents d'usages)
47 x 89,7 cm - Profil : 9 cm 1 200 / 1 500 €

200 Cadre à profil renversé en bois mouluré peint et doré
Italie XVIIème siècle (**)
48,9 x 65,4 cm - Profil : 6 cm (15P) 800 / 1 000 €

201 *Cadre en peuplier sculpté à décor géométrique
Italie fin du XVIème siècle
39,8 x 32,2 cm (6F) 450 / 600 €

202 Cadre à profil renversé en bois sculpté et doré à décor de rubans et de frise de culots
Italie du nord début du XVIIème siècle (petits accidents en dorure)
39,8 x 48,7 cm - Profil : 13 cm 2 800 / 3 000 €

203 Paire de cadres en noyer mouluré
Italie XVIIème siècle
41,2 x 51,3 cm - Profil : 7 cm 500 / 600 €

204 Cadre en bois mouluré et doré
Rome XVIIème siècle (recoupé et petits accidents)
25,5 x 73 cm - Profil : 7 cm 300 / 400 €



205 Cadre à cassetta en bois mouluré et doré à décor en pastiglia de rinceaux et de bullatino
 Italie XVIème siècle (accidents et recoupé)
 69,7 x 85,5 cm - Profil : 12 cm 2 600 / 3 000 €

206 Cadre en bois sculpté et doré à la mecca à décor de rinceaux dans les angles et bullatino
 Venise XVIIème siècle
 44,2 x 58,3 cm - Profil : 6,3 cm (12P) 1 000 / 1 200 €

207 * Cadre à tabernacle en bois sculpté, doré et peint à décor de colonne et de putti, fleurs, lions et motifs décoratifs en pastiglia de style XVIème
 Italien XIXème siècle (petits accidents)
 21,5 x 15,2 cm (1F) 800 / 1 000 €

208 Paire de cadres en bois sculpté et doré à décor d'oves et de perles à la vue
 Toscane fin du XVIIIème siècle
 44 x 58,8 cm - Profil : 5,4 cm (12P)
 44,4 x 59,5 cm 1 400 / 1 600 €

209 Gorge en bois mouluré et doré
 Italie début du XIXème siècle
 52,2 x 72,1 cm - Profil : 7,2 cm (20P) 700 / 900 €

210 Cadre en bois fruitier mouluré et doré
 Italie XVIIème siècle
 22,8 x 29 cm - Profil : 9 cm 1 200 / 1 500 €

211 Gorge en bois laqué noir, vue en bois sculpté et doré à décor de feuilles
 Italie XVIIIème (modifié dans ses dimensions)
 34 x 39,3 cm - Profil: 9 cm 400 / 600 €

212 Cadre en bois sculpté noir et or
 Rome XVIIème siècle
 36,6 x 55,6 cm - Profil: 10 cm 500 / 700 €

213 Cadre à cassetta en bois mouluré et doré, dans le plat étoiles et feuilles d'acanthé dans les angles
 XXème siècle (accidents)
 50,5 x 53,7 cm - Profil : 4,9 cm 200 / 300 €

214 Cadre en bois sculpté et doré à décor de rinceaux et de culots
 Italie XVIIème siècle (redoré)
 25,5 x 32 cm - Profil : 6,6 cm 400 / 600 €



215 Cadre à profil renversé en bois mouluré et doré
Toscane début du XVIIème siècle
60 x 78 cm - Profil : 15 cm (25P) 2 200 / 2 500 €

216 Beau cadre en bois sculpté et doré dit Carlo Maratta à décor de frise d'oves à l'extérieur, de feuilles en rubans et de feuilles d'acanthes à la vue
Italie XVIIIème siècle (trois manques dans le ruban et usures)
22,5 x 27,7 cm - Profil : 6,5 cm 600 / 800 €

217 Cadre en bois sculpté et doré dit Carlo Maratta à décor de feuilles d'acanthé à la vue
Rome fin du XVIIIème siècle
22 x 24,2 cm - Profil : 6,2 cm 600 / 800 €

218 Cadre en bois sculpté et doré à la mecca
Italie XVIIIème siècle
8,9 x 22,7 cm - Profil : 4 cm 180 / 250 €

219 Fronton de miroir en bois sculpté et doré à décor d'un cherubin musicien, de dauphins et feuilles d'acanthé
Epoque Louis XIV (accidents à la dorure)
hauteur : 45 cm - largeur : 72 cm 300 / 400 €

220 Cadre en bois mouluré et argenté
XIXème siècle
46,7 x 62,3 cm - Profil : 9,5 cm (15P) 200 / 300 €

221 Cadre en bois mouluré et doré dit Salvator Rosa
Italie XVIIème siècle (accidents) (**)
74,4 x 91,3 cm - Profil : 6,5 cm 1 500 / 1 800 €

222 Cadre à profil renversé en bois mouluré et doré à la mecca à effet marbré
Italie XVIIe siècle
65,5 x 84,2 cm - Profil : 6,2 cm 1 000 / 1 200 €

223 Cadre à profil renversé en tilleul sculpté et doré à décor de feuilles d'acanthé et de grosses perles à la vue
Italie fin du XVIème siècle (accidents)
46 x 61 cm - Profil : 10 cm (12P) 800 / 1 000 €

224 Cadre en bois mouluré et doré
XIXème siècle
42,3 x 42,3 cm - Profil : 6,3 cm 200 / 300 €



225 Cadre à cassetta en chêne sculpté et doré à la mecca et décor de faux marbre peint dans le plat
Italie XVIIIème siècle (polychromie postérieure)
72 x 97,3 cm - Profil : 11 cm (40P) 2 500 / 3 000 €

226 Cadre à profil renversé en bois mouluré noir, or et fausse écaïlle peinte, à motif de reparures dans les angles
Italie début du XVIIème siècle (voilé)
45,6 x 61,8 cm - Profil : 9 cm (15M) 1 800 / 2 200 €

227 Cadre en bois sculpté noir et or à décor de perles saucisses à l'extérieur et à la vue et rinceaux peint à l'or à la coquille dans les angles et les milieux
Italie fin du XVIème siècle
17,6 x 26,1 cm - Profil : 9,6 cm (3P) 2 500 / 3 000 €

228 Cadre à profil renversé en bois mouluré et argenté
Italie XVIIIème siècle
54,5 x 72,3 cm - Profil : 6,5 cm 850 / 1 000 €

229 Cadre en bois mouluré et stuc doré à décor d'oves, palmettes sur le plat et perles à la vue
Italie début du XIXème siècle (restaurations)
72,7 x 99 cm - Profil : 9 cm (40P) 750 / 1 000 €

230 Cadre à profil renversé en bois mouluré et doré à décor de perles saucisses et de feuilles d'acanthé à la vue
Italie début du XVIIIème siècle (restaurations en dorure)
54 x 72,5 cm - Profil : 9 cm (20P) 1 200 / 1 500 €

231 Cadre à profil renversé en chêne sculpté et doré à décor de feuilles de refends
Epoque Louis XIII (restaurations)
33,2 x 41,4 cm - Profil : 5 cm 450 / 500 €

232 Cadre en bois sculpté et doré à décor de paquets de laurier, palmettes et petites feuilles à la vue
Italie circa 1800
47,8 x 62 cm - Profil : 11 cm (15P) 400 / 600 €

233 Cadre plat en bois fruitier plaqué, bord extérieur et intérieur en bois noirci
XIXème siècle
30,2 x 39,7 cm - Profil : 4,8 cm 150 / 200 €

234 Cadre en bois mouluré et peint en ocre jaune
Italie XVIIIème siècle
100,5 x 146,7 cm - Profil : 7 cm 1 100 / 1 300 €



235 Cadre à profil renversé en bois mouluré et doré à décor en réparures de rinceaux et fleurs sur fond de berclats
Italie XVIIIème siècle
56,8 x 71,9 cm - Profil : 11,5 cm (20F) 1 900 / 2 200 €

236 Cadre en bois sculpté et doré dit Carlo Maratta à décor de frise de feuilles à l'extérieur, godrons cannelés, rubans et frise de feuilles d'acanthé à la vue
Rome XVIIIème siècle (redoré et recoupé)
49 x 67,8 cm - Profil : 10 cm 1 200 / 1 500 €

237 Cadre en bois sculpté et doré à décor de rubans et de perles à la vue
Rome XVIIème siècle
37,6 x 47,2 cm - Profil : 6,2 cm 800 / 1 000 €

238 Cadre à profil renversé en bois sculpté noir et or à décor de rinceaux dans les angles et les milieux
Italie XVIIIème siècle
106 x 131,5 cm - Profil : 11 cm 3 800 / 4 500 €

239 Cadre à profil renversé en bois sculpté et doré à décor de rubans et de feuilles d'olivier disposées en écaille
Italie du Nord, début du XVIIIème siècle (modifié dans ses dimensions)
52,4 x 66 cm - Profil : 9,5 cm 2 100 / 2 500 €

240 Cadre à cassetta et à profil renversé en bois sculpté, peint et doré à décor de coups d'ongles et de godrons larmés, faux marbre et lambrequin dans le plat
Espagne XVIIème siècle (petits accidents)
51 x 62 cm - Profil : 11,5 cm (15F) 2 900 / 3 500 €

241 Cadre à profil renversé en bois sculpté peint en rouge et doré à décor de feuilles d'acanthé dans les coins et les milieux
Espagne XVIIIème siècle
34,3 x 43 cm - Profil : 5,5 cm 1 200 / 1 500 €

242 *Cadre monoxyle en bois sculpté et doré à décor de culots et de rinceaux de feuilles d'acanthé
Italie XVIIème siècle
24 x 18,4 cm - Profil : 7,2 cm (2F) 1 200 / 1 500 €

243 *Cadre à fronton en bois sculpté et doré à la mecca à décor de cartouche et de guirlandes
Italie XVIIIème siècle
16,8 x 10,6 cm 500 / 600 €

244 Cadre à cassetta en bois mouluré et doré à décor de damier en réparation dans le plat
Italie début du XVIIIème siècle (**)
7 x 9 cm - Profil : 5 cm 600 / 800 €
Voir la reproduction en 3ème de couverture



240

244

242

241

243

239

238



245 Cadre à cassetta en bois mouluré noir et or à décor de rinceaux dans les angles et les milieux
 Italie fin du XVIIème siècle (ressemelé)
 93,5 x 137 cm - Profil : 7,5 cm 2 600 / 3 000 €

246 Cadre en bois mouluré peint en faux marbre jaune
 Italie XVIIème siècle (ressemelé et restaurations) (**)
 46 x 61,6 cm - Profil : 5,5 cm (12F) 600 / 800 €

247 Cadre à profil renversé et a cassetta en peuplier mouluré peint en faux marbre bleu et doré
 Italie début XVIIème siècle
 40,5 x 53,6 cm - Profil : 9 cm 1 000 / 1 200 €

248 Cadre à profil renversé en bois sculpté et doré à décor de culots et de fleurs dans les milieux
 Epoque Louis XIII
 22,6 x 26,7 cm - Profil : 5,7 cm 500 / 700 €

249 Cadre en bois sculpté et doré à décor de denticules à l'extérieur et de motifs de rinceaux en reparure dans les angles.
 Provence, XVIIème siècle
 22,5 x 26,5 cm - Profil : 8 cm 700 / 900 €

250 Cadre en bois mouluré et stuc doré à décor de guilloché et de guirlandes de fleurs dans les angles
 Epoque Louis-Philippe
 43,5 x 52,6 cm - Profil : 7 cm (10F) 150 / 200 €

251 Cadre en cuir gaufré et doré sur une ame en bois
 XIXème siècle
 30,5 x 41 cm - Profil : 9,6 cm (6F) 200 / 300 €

252 Gorge en bois mouluré et doré, rais de coeur en stuc à la vue
 Fin XVIIIe siècle (petits accidents)
 30,3 x 61,5 cm - Profil : 4 cm 220 / 250 €

253 Cadre en bois et stuc doré dit Barbizon
 XIXème siècle (accidents)
 56 x 67 cm - Profil : 11 cm 400 / 600 €

254 Cadre en bois et stuc doré dit Barbizon
 Epoque Napoléon III
 31,1 x 44,5 cm - Profil : 7 cm (8P) 120 / 150 €



255 Cadre à profil renversé en bois mouluré et doré à décor en reparure de motifs géométriques et rinceaux
Italie XVIIIème siècle
64 x 78,5 cm - Profil : 16 cm (25F) 2 100 / 2 500 €

256 Cadre Carlo Maratta en noyer sculpté et doré à décor de rubans et de feuilles d'acanthes stylisées
Italie du nord XVIIème siècle
41,5 x 53,4 cm - Profil : 8,5 cm 1 200 / 1 400 €

257 Cadre à profil renversé en bois sculpté et doré à décor de rubans, perles saucisses et godrons armés à la vue
Piémont fin du XVIème siècle
11,8 x 15,4 cm - Profil : 11 cm (OP) 1 200 / 1 500 €

258 Cadre en bois mouluré et stuc doré à décor de paquets de laurier
Epoque Napoléon III (restaurations)
63 x 90 cm - Profil : 10,5 cm (30P)

Cadre en bois et stuc doré à décor de palmettes et de rais de coeur à la vue
Epoque Empire (restaurations)
48,5 x 61,2 cm - Profil : 6,8 cm (12F) 200 / 300 €

259 Cadre en bois mouluré et doré, frise décorative en stuc à la vue
Epoque Louis-Philippe
44,7 x 53,7 cm - Profil : 8 cm 300 / 400 €

260 Paire de cadres en bois mouluré et stuc doré à décor de palmettes, rinceaux et rosaces dans les angles et les milieux, rais de coeur à la vue
Epoque Restauration (restaurations et petits accidents)
65,1 x 84,1 cm - Profil : 6,5 cm
64,5 x 83,7 cm 400 / 600 €

261 Cadre en sapin sculpté et doré à la mixion à décor de coquilles, palmettes, culots et rinceaux
Angleterre XVIIIème siècle (quelques manques en sculpture, accidents et restaurations à la dorure)
47,5 x 61,2 cm - Profil : 11 cm 500 / 700 €

262 Cadre en bois et stuc doré à motifs géométriques orientalisants
Circa 1880
19,5 x 29,4 cm - Profil : 10,4 cm (4P) 180 / 250 €



263 Série de quatre cadres en bois mouluré et doré, frise décoratives en stuc à la vue
Epoque Louis-Philippe
23 x 26 cm - Profil : 5 cm 600 / 800 €

264 Cadre en bois et stuc doré à décor de palmettes, rosaces et rais de coeur à la vue
Epoque Empire
(accidents et bronziné)
66,8 x 85 cm - Profil : 12 cm 300 / 400 €

265 Cadre à cassetta en bois sculpté et peint en faux marbre brun à décor de cordelettes et de feuilles d'acanthé alternées de culots
Italie du Nord XVIIIème siècle
71 x 86,5 cm - Profil : 9 cm 2 800 / 3 500 €

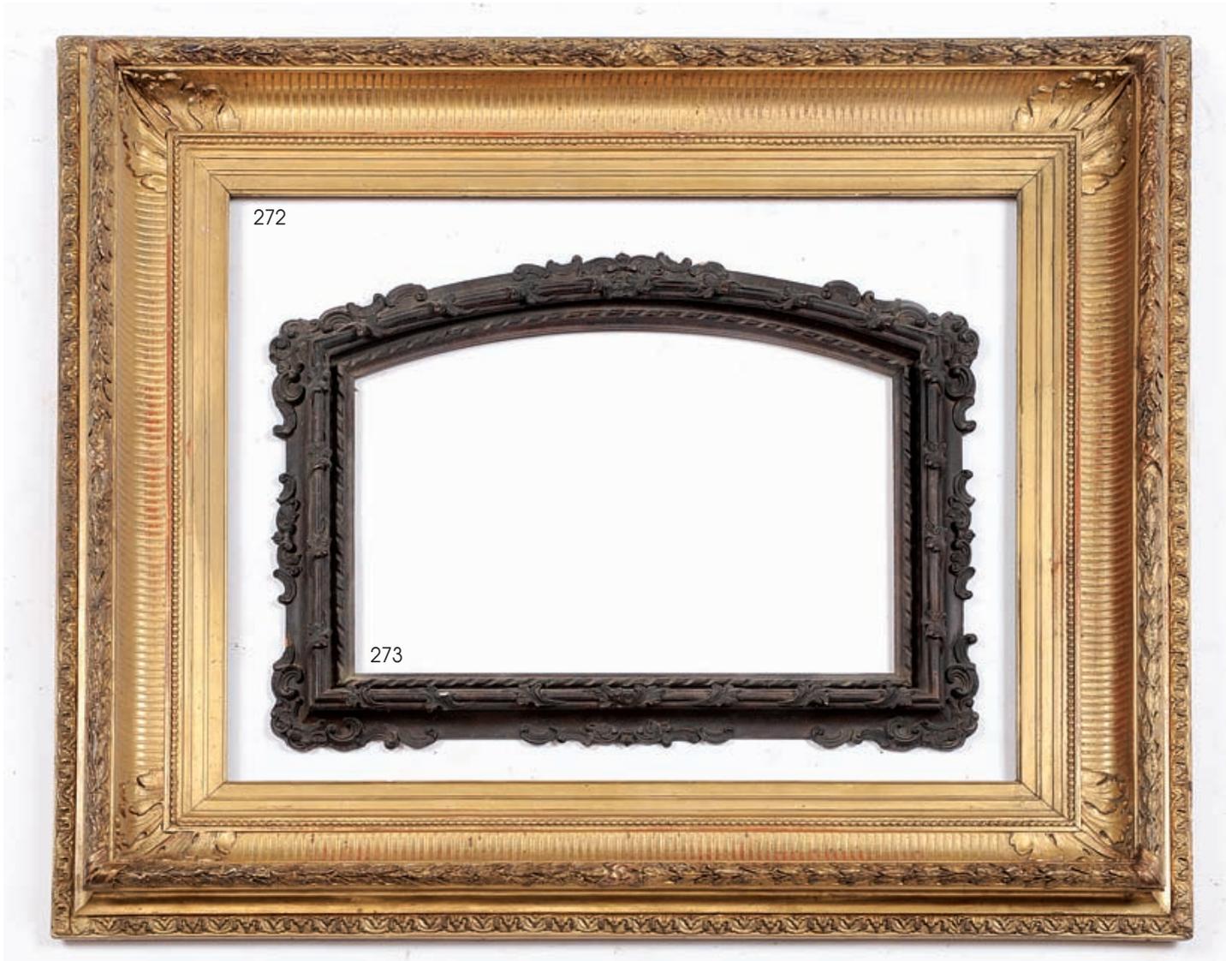
266 Cadre à cassetta en bois mouluré et peint en faux marbre rouge
Italie début du XVIIIème siècle (un manque à la vue) (**)
45,6 x 62,2 cm - Profil : 10 cm (15M) 800 / 1 000 €

267 Cadre en bois sculpté et doré à la mecca à décor de rinceaux dans les angles et de fleurettes dans les milieux des grands cotés
Rome XVIIIème siècle (piqué et petits accidents)
17 x 24,2 cm - Profil : 8 cm (2F) 500 / 700 €

268 Cadre en bois mouluré et stuc doré, à décor de perles à la vue
Epoque Louis-Philippe (accidents)
73,5 x 112,2 cm - Profil : 10 cm 350 / 500 €

269 Cadre en bois mouluré et stuc doré à décor de palmettes, rinceaux et fleurs dans les angles, rais de coeur à la vue
Epoque Restauration (restaurations)
38 x 46 cm - Profil : 7 cm
On y joint **un cadre** en bois mouluré et stuc doré à décor de rosaces, rinceaux dans les angles et rais de coeur à la vue
Epoque Restauration (restaurations)
41 x 54 cm - Profil : 5,5 cm 150 / 200 €

270 Gorge en bois mouluré et doré, frise décorative en stuc à la vue
Epoque Louis-Philippe (petits manques)
54,2 x 68,3 cm - Profil : 5,5 cm 200 / 300 €



271 Cadre en bois mouluré et stucué en ozokérite

Epoque Napoléon III (petits accidents)

54 x 68,2 cm - Profil : 7 cm

200 / 250 €

275 Cadre en bois mouluré et stucué en ozokérite

Epoque Napoléon III (petits accidents)

56,2 x 70 cm - Profil : 5,5 cm (20F)

180 / 200 €

272 Cadre à canaux en bois et stuc doré

Epoque Napoléon III

48,5 x 59,2 cm - Profil : 12,8 cm (12F)

400 / 600 €

276 Cadre à pente en bois mouluré et doré sur assiette noire

Epoque Louis-Philippe (accidents sur les joncs extérieurs)

62,7 x 91,5 cm - Profil : 6,6 cm (30P)

400 / 600 €

273 *Cadre à vue cintrée en bois et stuc noirci à décor de rinceaux, feuilles et rubans

Epoque Romantique (petits accidents)

28,5 x 40,7 cm - Profil : 6 cm

150 / 200 €

277 Cadre en bois mouluré noir et or

Epoque Napoléon III

52,8 x 69,9 cm - Profil : 5,9 cm (20P)

120 / 150 €

274 Cadre en bois et stuc doré à décor de paquets de fleurs et de rinceaux

Fin du XIXème siècle

52 x 66,2 cm - Profil : 14,5 cm

150 / 200 €

278 Cadre en bois mouluré et pâte noirci à décor de rinceaux et de cartouches dans les angles

Epoque Louis-Philippe

18,5 x 23,9 cm - Profil : 5,5 cm (2F)

200 / 300 €

- 279 Cadre** en bois et stuc doré à décor de frise de liseron et de cartouches dans les angles et les milieux
Epoque Louis-Philippe
21,2 x 26,3 cm - Profil : 5,7 cm (3F) 300 / 400 €
- 280 Gorge** en bois mouluré et stuc doré à décor de perles et rais de coeur à la vue
Début du XIXème siècle
63,8 x 76,2 cm - Profil : 5,2 cm 250 / 300 €
- 281 Paire de cadres** en bois mouluré et stuc doré à décor de fleurs et de frise décorative dans le gout troubadour
Epoque Louis-Philippe (petits accidents)
20,8 x 30,5 cm - Profil : 4,2 cm (4P)
est joint **un cadre** au même modèle
35 x 55,2 cm - Profil : 4,2 cm (10P) 200 / 300 €
- 282 Paire de gorges** en bois mouluré et doré
Epoque début XIX ème (accidents)
54 x 67 cm - Profil: 5,5 cm 300 / 400 €
- 283 Cadre** en bois mouluré et stuc doré à décor de rinceaux et de palmettes
Début du XIXème siècle
61 x 74,8 cm - Profil : 8 cm 300 / 400 €
- 284 Gorge en bois** mouluré et doré, rais de coeur en stuc à la vue
Début du XIXème siècle (accident à la vue sur 20 cm)
72,8 x 81,8 cm - Profil : 8 cm 700 / 900 €
- 285 Cadre** à pente en bois mouluré et doré
Epoque Louis-Philippe
31,1 x 39,4 cm - Profil : 5,1 cm (6F) 150 / 200 €
- 286 Cadre** en bois mouluré et stuc doré à décor de rinceaux feuillagés et de fleurs
Epoque Restauration (accidents et restaurations)
49 x 67,2 cm - Profil : 8 cm 250 / 300 €
- 287 Cadre** en bois mouluré et stuc doré à décor de palmettes et rais de coeur à la vue
Epoque Empire (noirci)
23,2 x 31,5 cm - Profil : 7 cm (4F) 150 / 200 €
- 288 Cadre** en bois mouluré et stuc doré à décor de palmettes et rinceaux fleuris dans les angles, rais de coeur à la vue
Epoque Restauration
32,5 x 39,4 cm - Profil : 5,2 cm (6F) 150 / 200 €
- 289 Cadre** à canaux en bois et stuc doré
Epoque Napoléon III (accidents au listel)
25,8 x 34,5 cm - Profil : 12 cm (5F) 200 / 300 €
- 290 Cadre** en bois mouluré et stuc doré à décor de palmettes et rais de coeur à la vue
Epoque Empire
33,5 x 45,8 cm - Profil : 6,5 cm 200 / 300 €
- 291 Cadre** en bois mouluré et stuc doré à décor de coquilles et de branches de laurier
Epoque Empire (restauration dans un angle)
13,5 x 19,3 cm - Profil : 8,6 cm (1P) 200 / 300 €
- 292 Gorge** en bois mouluré et doré, perles en stuc à la vue
Début du XIXème siècle (accident et voilée sur un coté)
48,2 x 62,5 cm - Profil : 4,8 cm (15P) 150 / 200 €
- 293 Cadre** en bois mouluré et stuc doré à décor de feuilles d'acanthé et de rinceaux dans les angles
Epoque Empire (petits accidents)
47,5 x 58,3 cm - Profil : 6,7 cm (12F) 200 / 300 €
- 294 Cadre** en bois et stuc doré dit Barbizon à décor de paquets de laurier, asperges et perles à la vue
Epoque Napoléon III (reprises en dorure)
44,5 x 53,7 cm - Profil : 12,5 cm (10F) 350 / 400 €
- 295 Cadre** en bois mouluré et stuc doré de rinceaux et palmettes dans les angles et rosaces et branches de chêne dans les milieux, frise de petites feuilles à la vue
Epoque Restauration
73 x 89,2 cm - Profil : 7,5 cm (30F) 400 / 600 €
- 296 Cadre** en bois et stuc doré dit Barbizon
Epoque Napoléon III
21,1 x 40,2 cm - Profil : 12 cm 180 / 250 €
- 297 Cadre** en bois et stuc doré sous verre avec bord extérieur en bois teinté et velours
Epoque Napoléon III
29,4 x 37 cm - Profil : 5,5 cm 100 / 150 €
- 298 Cadre** en bois et stuc doré sous verre avec bord extérieur en bois teinté et velours
Epoque Napoléon III
22,8 x 27,9 cm - Profil : 9,8 cm 100 / 150 €
- 299 Cadre** en bois et stuc doré dit Barbizon
Epoque Napoléon III (bronziné et accidents)
71,8 x 88,5 cm - Profil : 11,3 cm (30F) 200 / 300 €



300 Cadre à profil renversé en bois mouluré et noirci
 Italie XVIIIème siècle
 38 x 50,6 cm - Profil : 10 cm 900 / 1 000 €

301 Cadre à cassetta octogonal en bois mouluré et noirci
 Italie XVIIIème siècle
 26,9 x 39,8 cm - Profil : 5,9 cm 500 / 700 €

302 Cadre à cassetta en poirier mouluré et noirci sur ame en sapin
 Espagne XVIIIème siècle (modifié dans ses dimensions)
 24,8 x 36,5 cm - Profil : 8,1 cm 800 / 1 000 €

303 Cadre en ébène mouluré sur ame en bois
 Hollande XVIIIème siècle (accidents sur la moulure extérieure)
 21,3 x 26,5 cm - Profil : 3,5 cm (3F) 600 / 800 €

304 Cadre en acajou mouluré
 XIXème siècle
 16,8 x 20,7 cm - Profil : 3,7 cm
 est joint **un cadre** plat en acajou
 XXème siècle
 22 x 29,6 cm - Profil : 4 cm 150 / 200 €

305 Cadre à profil renversé en palissandre plaqué sur ame en sapin, incrustation de filets de buis en rinceaux et d'écaille rouge
 Espagne XVIIIème siècle (**)
 14 x 20,2 cm - Profil : 5,5 cm (1F) 1 000 / 1 200 €

306 Cadre en acajou mouluré et teinté sur ame en sapin
 Hollande XVIIIème siècle (modifié dans ses dimensions et accidents)
 28,5 x 64 cm - Profil : 9,3 cm 700 / 900 €

307 Cadre en chêne sculpté en faux marbre et or, frise de piastres, rinceaux feuillagés et perles à la vue
 Europe du nord XVIIIème siècle
 61,5 x 82,9 cm - Profil : 7,8 cm 700 / 900 €

308 Cadre en bois sculpté et doré à décor de tores de feuilles d'acanthe ajourées
 Italie XVIIIème siècle (redoré)
 44 x 58,2 cm - Profil : 7,5 cm (12P) 1 500 / 2 000 €

309 Cadre en bois mouluré et stuc doré
 Angleterre fin du XVIIIème siècle (accidents)
 50,8 x 60,3 cm - Profil : 7,3 cm 120 / 150 €



310 Cadre en ébène plaqué à décor de chevrons et de guillochés

Hollande XVII^e siècle

18,8 x 23,9 cm - Profil : 5,5 cm (2F) 800 / 1 000 €

311 Cadre en ébène et palissandre mouluré sur ame en sapin

Hollande XVII^e siècle (recoupé)

20,5 x 28,2 cm - Profil : 5 cm 800 / 1 000 €

312 Cadre à cassetta en ébène mouluré sur ame en noyer

Hollande XVII^e siècle (accidents) (**)

17,1 x 22,2 cm - Profil : 4 cm 1 300 / 1 500 €

313 Cadre à cassetta en palissandre mouluré sur ame en sapin

Hollande XVII^e siècle

19,7 x 26,4 cm - Profil : 4,5 cm 1 500 / 2 000 €

314 Cadre en bois mouluré et noirci

Italie XVIII^e siècle

35,2 x 56,1 cm - Profil : 6 cm 180 / 250 €

315 Cadre à cassetta et a profil renversé noir à décor peint en or de lambrequins dans les angles et les milieux

Italie fin XVI^e siècle (petits accidents)

83,5 x 111 cm - Profil : 14 cm 7 000 / 9 000 €

316 Cadre à cassetta en bois mouluré noir et or à décor de rinceaux dans les milieux et dans les angles et damier à la vue

Sienna fin du XVI^e siècle

54,4 x 72,5 cm - Profil : 9,2 cm 2 800 / 3 500 €

317 *Cadre à profil renversé en bois fruitier sculpté peint et doré à décor de frise de perles, de feuilles d'acanthé en alternance avec les instruments de la passion, et enfilade de culots à la vue

Ancienne collection Georges Bac

Prague XVII^e siècle

42 x 30,1 cm - Profil : 8,5 cm 1 600 / 2 000 €

318 Cadre en bois sculpté et doré à décor de feuilles stylisées, bercléts et oves

Provence XVIII^e siècle (modifié dans ses dimensions)

19,1 x 24,1 cm - Profil : 3,6 cm (2F) 500 / 600 €

319 Cadre en tondo en bois sculpté et doré à décor de fleurs et de feuilles d'acanthé

Epoque Louis XIII (reprises en dorure)

Diam 10,2 cm - Profil : 2,9 cm 400 / 500 €



315

316

317

319

318



320 Cadre à profil renversé en bois doré et sculpté à décor de feuilles stylisées
 Italie du Nord XVIIIème siècle
 (modifié dans ses dimensions et petits accidents)
 46,2 x 57,5 cm - Profil: 8,4 cm 1 000 / 1 200 €

321 Cadre en bois sculpté et doré dit canaletto
 Venise XVIIIème siècle (lacunes en dorure)
 35 x 43 cm - Profil : 5,4 cm (8F) 600 / 800 €

322 Cadre en chêne sculpté et doré à décor de coins fleuris et de reparure dans les milieux
 Epoque Louis XIV
 27,7 x 34,7 cm - Profil : 5 cm 600 / 800 €

323 *Cadre à vue ovale en bois sculpté et doré à décor de rinceaux ajourés et de palmettes au fronton
 XVIIIème siècle
 6,9 x 6,5 cm 200 / 300 €

324 Cadre à profil renversé en bois sculpté peint et doré à décor de feuilles d'acanthe à l'extérieur et à la vue
 Espagne XVIIe siècle (recoupé)
 24,3 x 31,7 cm - Profil : 13,5 cm (4F) 800 / 1 000 €

325 Série de six baguettes plates en acajou mouluré sur ame en sapin
 Début du XIXème siècle
 29 x 45 cm - Profil : 4 cm 700 / 800 €

326 Série de cinq baguettes plates en acajou mouluré sur ame en sapin
 Début du XIXème siècle (l'une accident à la vue)
 29 x 45 cm - Profil : 4 cm
 (pour l'une) 30,9 x 44,8 cm 500 / 600 €

327 Cadre en ébène guilloché et bois teinté dans le style hollandais XVIIe siècle
 XXe siècle
 11,6 x 17,1 cm - Profil : 3,7 cm (0P) 120 / 150 €

328 Cadre à profil renversé en bois mouluré et noirci à décor de guilloché
 Hollande XVIIème siècle
 17,5 x 23 cm - Profil : 8,7 cm (2F) 600 / 800 €

329 Baguette à profil renversé en bois mouluré et noirci
 XVIIème siècle (petits accidents)
 31,5 x 41,9 cm - Profil : 3,3 cm 200 / 300 €



330 Cadre à cassetta en sapin mouluré et noirci à décor de losanges peints

Espagne début XVIIIème siècle (accidents)

69,5 x 123 cm Profil : 6,5 cm

1 200 / 1 500 €

331 Cadre à cassetta et à profil renversé en bois mouluré et noirci et motifs en graffito dans les angles et les milieux

Italie début du XVIIème siècle

35,7 x 40,7 cm - Profil : 11 cm

2 500 / 3 000 €

332 Cadre à profil renversé en poirier noirci à décor de guilloché

Italie XVIIème siècle

25,2 x 31,3 cm - Profil : 9 cm

800 / 1 000 €

333 Cadre en bois mouluré et noirci

Pays-Bas fin du XVIIIème siècle

18 x 23,5 cm - Profil : 3,7 cm (2F)

250 / 300 €

334 Cadre à profil renversé en bois mouluré et noirci

XVIIIème siècle

13 x 20,9 cm - Profil : 3 cm (1P)

150 / 200 €

335 Cadre en bois mouluré et stuc doré à décor de culots, tulipes et pommes de pins dans les angles

Angleterre début du XIXème siècle

45,8 x 56,1 cm - Profil : 8 cm

250 / 300 €

336 Deux cadres à profils renversés plaqués de loupe de thuya

Angleterre début XIXème siècle

16,4 x 21,7 cm - Profil : 3,8 cm (2F)

15 x 23,5 cm - Profil : 3,6 cm (2P)

120 / 150 €

337 Cadre à profil renversé en chêne mouluré

XIXème siècle

15,2 x 21,5 cm - Profil : 5,5 cm

100 / 150 €

338 Cadre en acajou mouluré

XIXème siècle

55 x 81,8 cm - Profil : 10,2 cm

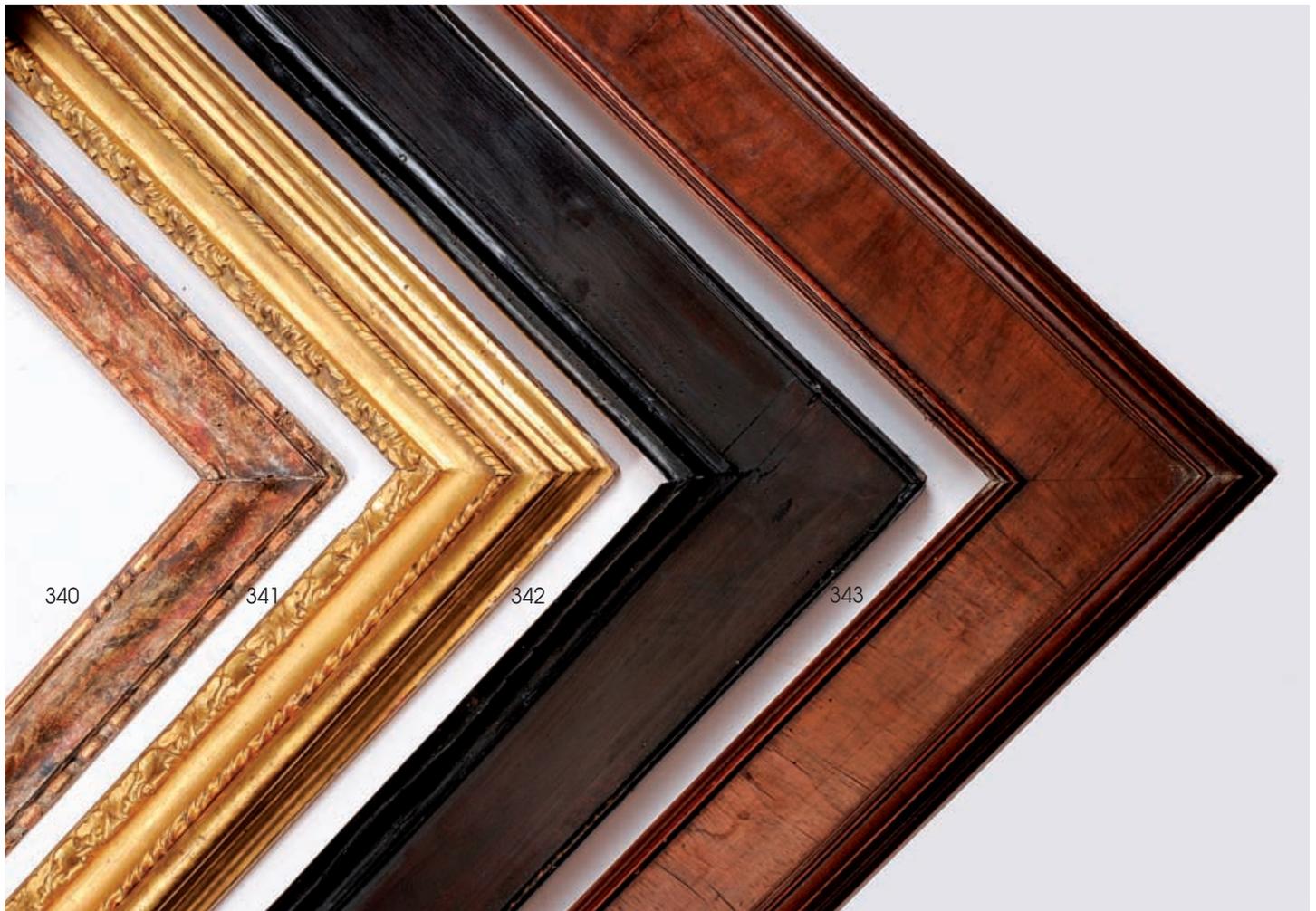
200 / 300 €

339 Cadre en citronnier et acajou plaqué sur ame en sapin, marque au fer MAZERON et Cie, breveté

Epoque Louis-Philippe

20,5 x 26 cm - Profil : 5,5 cm (3F)

120 / 150 €



340 Cadre à profil renversé en bois sculpté peint en faux marbre et doré à décor de denticules et de perles saucisses à la vue.
Espagne XVIIème siècle (usures et accidents)
66,7 x 87 cm - Profil : 8 cm 1 400 / 1 600 €

341 Grand cadre en bois sculpté et doré dit Carlo Maratta à décor de rubans et feuilles d'acanthé à la vue
Italie XVIIIème siècle (redoré et modifié dans ses dimensions)
91,5 x 121,2 cm - Profil : 11,5 cm 3 500 / 4 000 €

342 Grand cadre à cassetta en bois mouluré et noirci
Italie XVIIIème siècle (relaqué noir et piqué)
95,5 x 122 cm - Profil : 13 cm 1 600 / 2 000 €

343 Cadre à cassetta en noyer mouluré et plaqué sur une ame en sapin
Italie XIXème siècle
72,3 x 118 cm - Profil : 12,5 cm 1 500 / 2 000 €

344 Cadre en bois et stuc doré à décor de rosaces, rinceaux et palmettes dans les milieux et les angles, rais de coeur à la vue
Epoque Empire
47,5 x 61,7 cm - Profil : 6,5 cm (15P) 250 / 300 €

345 *Cadre en bois mouluré et laqué rouge à décor de fleurs gravées et dorées
Circa 1900
48,2 x 38,5 cm - Profil : 7,6 cm 100 / 150 €

346 Cadre plaqué de ronce de noyer
Epoque Louis-Philippe
47,7 x 60 cm - Profil : 7,5 cm (12F)
Cadre en acajou mouluré à décor de fausses veines
Epoque Louis-Philippe
51,2 x 65,7 cm - Profil : 5,8 cm 200 / 300 €

347 Paire de cadres plats en acajou avec filets de bois noirci
Epoque Charles X
30 x 38 cm - Profil : 4 cm (6F) 180 / 250 €

348 Cadre en bois et stuc doré à décor de cygnes, rosaces et palmettes dans les milieux et les angles, rais de coeur à la vue
Epoque Empire
49,4 x 67,8 cm - Profil : 6,5 cm 250 / 300 €

349 Deux cadres en acajou mouluré
XIXème siècle
22,5 x 37 cm - Profil : 3,4 cm
28 x 38,2 cm - Profil : 2,8 cm 200 / 300 €



350 Cadre en noyer sculpté et doré à décor de paquets de laurier et de rinceaux en reparure dans la gorge
 Italie du Nord début du XVIIème siècle
 53,5 x 70,4 cm - Profil : 9,7 cm (20P) 2 500 / 3 000 €

351 Cadre à profil renversé en bois sculpté et doré à décor de cartouches et enroulements de feuilles dans les milieux et les angles
 Espagne XVIIème siècle
 48 x 63,5 cm - Profil : 12 cm (15P) 3 000 / 3 500 €
 Voir la reproduction en 4ème de couverture

352 Grand cadre plat en bois laqué noir avec coins extérieurs arrondis
 Fin du XIXème siècle
 83,2 x 178,2 cm 300 / 400 €

353 Grand cadre plat en chêne, vue mouluré et doré
 Circa 1900
 121,8 x 167,5 cm - Profil : 14,8 cm 600 / 800 €

354 Cadre en bois mouluré et stuc doré dit Whistler
 Circa 1900 (dorure usée)
 37,3 x 55,7 cm - Profil : 11 cm 300 / 400 €

355 Cadre en bois et stuc doré à décor de palmettes et rinceaux dans les angles, rais de coeur à la vue
 Epoque Restauration (dorure usée)
 54 x 67,8 cm - Profil : 7 cm 250 / 300 €

356 *Cadre en noyer sculpté à décor de cartouche et de branches de chêne en fronton
 Marque gravée en creux DUTOIT 1893
 Circa 1893
 27,5 x 36,8 cm 300 / 400 €

357 Cadre en bois et stuc doré de style canaletto
 XIXème siècle (accidents)
 41,6 x 50,5 cm - Profil : 5,2 cm 200 / 300 €

358 Cadre en chêne mouluré noir et or
 Hollande fin du XVIe siècle (relaqué, redoré et modifié dans ses dimensions, sans feuillure à l'origine)
 81,8 x 102,5 cm - Profil : 7,8 cm 2 100 / 2 500 €

359 Cadre en bois mouluré et doré à la mecca à décor de rais de coeur à la vue
 Epoque Louis-Philippe
 64,6 x 78,8 cm - Profil : 6,8 cm (25F) 300 / 400 €



- 360 Cadre** en bois mouluré sur ame en sapin
Languedoc XVIIème siècle
13,7 x 17,8 cm - Profil : 8,8 cm (0F) 700 / 1 000 €
- 361 Cadre** à profil renversé en palissandre mouluré à décor ondé et guilloché
France XVIIème siècle (moulure refaite à l'extérieure sur un petit coté)
25,4 x 30,5 cm - Profil : 12,4 cm 800 / 1 000 €
- 362 Cadre** en acajou et bois teinté plaqué sur une ame en sapin à décor de palmettes et de rinceaux dans les angles
Epoque Charles X (accident dans un angle)
29,7 x 36 cm - Profil : 5,9 cm 200 / 250 €
- 363 Cadre** à profil renversé en poirier noirci mouluré à décor ondé et guilloché
France XVIIème siècle (restaurations) (**)
18 x 23 cm - Profil : 12,4 cm (2F) 800 / 1 000 €
- 364 Cadre** en noyer mouluré et teinté à décor de striures, vue dorée à la mecca
Circa 1900
52,7 x 64,1 cm - Profil : 9 cm (15F) 150 / 200 €
- 365 Cadre** Degas en chêne mouluré, vue dorée
Circa 1900 (petit accident dans un angle)
58 x 79,3 cm - Profil : 10 cm (25P) 600 / 800 €
- 366 Trois cadres** en bois mouluré et stuc laqué crème à décor de striures, vue dorée pour deux
Circa 1900
25,4 x 31,6 cm - Profil : 4,5 cm
28,9 x 42 cm - Profil : 2,8 cm
30,5 x 38,8 cm - Profil : 4,5 cm 150 / 200 €
- 367 Cadre** en bois et stuc blanchi mouluré de genre Degas
Circa 1900
37,7 x 55,6 cm - Profil : 5 cm
sont joints **deux cadres** en bois mouluré à décor de striures
Circa 1900 (accidents)
30 x 44,8 cm - Profil : 2,5 cm
Circa 1950
36,6 x 44,7 cm - Profil : 4,2 cm (8F) 100 / 150 €
- 368 Cadre** en noyer mouluré de genre Degas
Début du XXème siècle
24,6 x 38 cm - Profil : 1,9 cm (6P)
sont joint **un cadre** en bois et stuc mouluré de genre Degas
Début du XXème siècle
25,5 x 34,5 cm - Profil : 4,8 cm (5F)
et **un cadre** en bois mouluré et stuc à décor de stries, doré à la vue
Début du XXème siècle
20,5 x 34,1 cm - Profil : 1,8 cm (5M) 150 / 200 €
- 369 Cadre** Degas en bois mouluré et stuc laqué crème, doré à la vue
Circa 1900 (accidents)
33 x 78,3 cm - Profil : 14,2 cm 120 / 150 €



370 Cadre de genre Degas en bois mouluré et teint
 Circa 1900
 112 x 144,3 cm - Profil : 14,3 cm (80F) 1 500 / 1 800 €

371 Cadre en acajou mouluré, décor de guilloché en stuc noirci
 Epoque Charles X
 50 x 60,5 cm - Profil : 10 cm (12F) 500 / 600 €

372 Cadre Whistler en bois mouluré et stuc doré
 Amérique du Nord fin du XIXème siècle
 30 x 40 cm - Profil : 9,5 cm (6F) 1 200 / 1 500 €

373 Cadre en bois fruitier mouluré à décor guilloché dans le style Hollandais XVIIème
 Epoque XIX ème
 25,8 x 37 cm - Profil : 12 cm 500 / 700 €

374 Cadre en sapin mouluré et stuc doré dit Degas
 Circa 1900 (**)
 17,7 x 22,9 cm - Profil : 11,2 cm (2F) 250 / 300 €

375 Cadre en sapin mouluré de genre Degas
 Fin du XIXème siècle
 77,5 x 120,5 cm - Profil : 13 cm 500 / 600 €

376 Cadre en bois et stuc doré à décor de cartouches ornées dans les angles et les milieux, frise de billettes et de culots
 Angleterre, fin du XVIIIème siècle
 90 x 114,5 cm - Profil : 14 cm 1 600 / 2 000 €

377 Cadre en bois mouluré et doré à décor de guilloché
 Epoque Louis-Philippe (restauration et voilé)
 34,7 x 48,3 cm - Profil : 4 cm 180 / 250 €

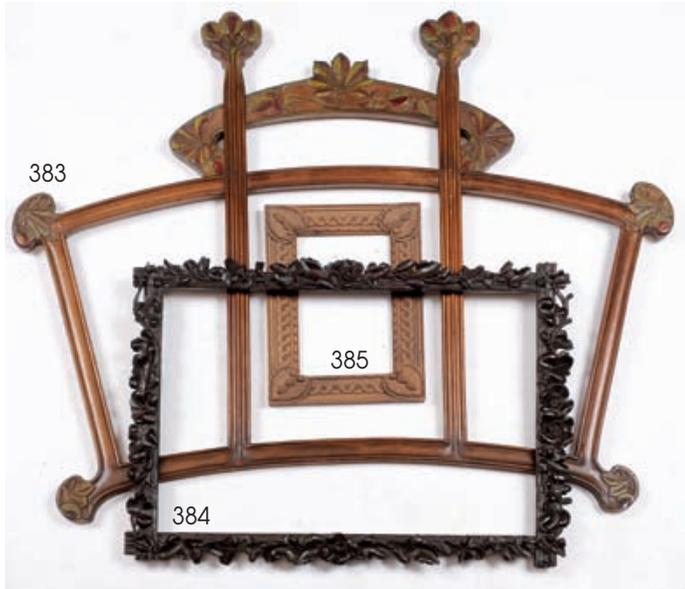
378 Cadre Degas en chêne mouluré
 Fin du XIXème siècle
 37,4 x 52,8 cm - Profil : 10 cm (10P) 400 / 600 €

379 Cadre en bois et stuc doré à vue ovale de palette sur fond de velours
 Circa 1900 (usures du velours et de la dorure)
 29x38,5 cm 300 / 500 €

380 *Cadre en pagode en bois mouluré et sculpté
 Circa 1900
 37,2 x 54,7 cm - Profil : cm (10P) 300 / 400 €

381 Cadre plat en acajou XIXème siècle
 27,6 x 37,5 cm - Profil : 4,1 cm
 sont joints **un cadre** plaqué de loupe et de filets de bois
 Circa 1900
 26,8 x 34 cm - Profil : 3 cm
 et **un cadre** en chêne mouluré
 Circa 1900
 28,8 x 38,7 cm - Profil : 4,9 cm 180 / 250 €

382 Cadre en carton peint et doré sur ame en bois de style
 Espagnol XVIIème siècle
 Début du XXème siècle
 94,8 x 119 cm - Profil : 15 cm 600 / 800 €



383 *Cadre à quatre vues en noyer sculpté à décor de branches de marronniers
 Circa 1900
 44 x 25 cm
 10 x 30 cm
 45 x 30 cm 300 / 400 €

384 Cadre en bois sculpté et teinté à décor de branches de roses sur treille en bois
 Fin du XIXème siècle
 41,5 x 58,1 cm - Profil : 5 cm 200 / 250 €

385 Cadre en bois sculpté à décor d'entrelacs, de feuilles et de culots dans les angles et de rubans à la vue
 XXème siècle
 14,8 x 24,8 cm - Profil : 5 cm (3M) 80 / 100 €

386 Deux cadres en pitchpin avec filets de bois noirci, vue en doucine noircie
 Epoque Louis-Philippe
 46,5 x 63,8 cm - Profil : 6,7 cm
 46,4 x 59,5 cm - Profil : 5,2 cm 150 / 200 €

387 Cadre en bois mouluré et doré, ornements en stuc à la vue
 Epoque Restauration (petits manques)
 37,5 x 54,8 cm - Profil : 7 cm (10P) 200 / 300 €

388 Cadre en bois et métal repoussé à décor de rinceaux dans les angles et de cabochons en stuc teinté vert émeraude.
 Circa 1900
 26 x 35,8 cm - Profil : 4,1 cm
 est joint un *cadre à fronton en métal repoussé et verre sur une ame en bois
 Circa 1900
 20 x 10 cm 120 / 150 €

389 Deux cadres en chêne mouluré, l'un à vue doré
 Fin XIXème siècle
 54 x 78,5 cm - Profil : 9 cm (25M)
 62 x 78,5 cm - Profil : 8,3 cm (25F) 250 / 400 €

390 *Cadre à fronton en bois sculpté à décor de lierres et de roses
 Circa 1900
 40,8 x 30,2 cm (6F) 80 / 120 €

391 *Cadre en bois mouluré et stuc doré à décor préraphaélite
 Circa 1880
 33,9 x 25,7 cm - Profil : 9,5 cm 200 / 250 €

392 Cadre monoxyle en bois sculpté à vue octogonale à décor de rinceaux
 Art populaire XIXème siècle
 10,1 x 16 cm (0P) 100 / 150 €

393 Grand cadre en bois sculpté et doré dit Lely
 Angleterre XVIIème siècle (redoré et modifié dans ses dimensions)
 109,5 x 139,4 cm - Profil : 12,5 cm 1 800 / 2 200 €

394 Cadre en bois mouluré et stuc doré à décor de perles à la vue
 Epoque Louis-Philippe (petit accident à la vue) (**)
 16,7 x 21,7 cm - Profil : 8 cm (2F) 100 / 150 €

395 Deux cadres en bois mouluré et stuc laqué crème à décor de striures, doré à la vue
 Circa 1900
 44 x 62,5 cm - Profil : 4 cm (15M)
 46,6 x 54,5 cm - Profil : 2,2 cm 200 / 300 €

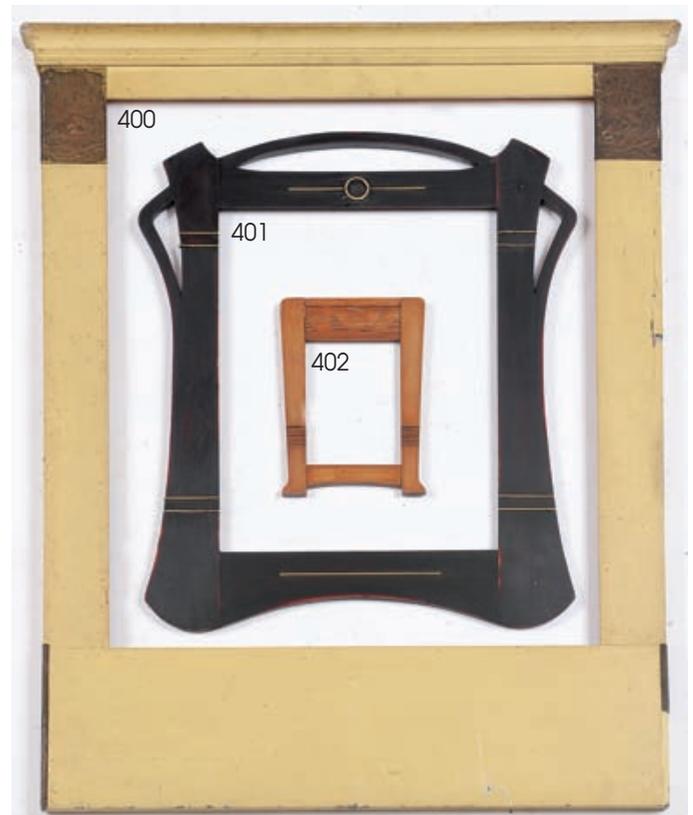
396 Cadre en bois mouluré et stuc dit Degas, laqué crème et doré à la vue
 Circa 1900
 17,5 x 23 cm - Profil : 10 cm (2F) 200 / 300 €

397 Cadre en chêne mouluré
 Circa 1920
 47 x 57,6 cm - Profil : 7,7 cm 120 / 150 €

398 *Cadre en pitchpin teinté acajou à décor de douze anneaux de laiton
 Tchécoslovaquie circa 1900
 47 x 71 cm 150 / 200 €

399 *Cadre en pitchpin à décor de trois anneaux de laiton
 Tchécoslovaquie
 Circa 1900
 52,5 x 71,5 cm 150 / 200 €

- 400** *Cadre en bois laqué crème avec motifs de femme et paon en métal repoussé
Circa 1900 (accident sur le coté droit)
59 x 48,8 cm (12F) 600 / 800 €
- 401** *Cadre en bois découpé et teinté avec incrustations de laiton
Circa 1900 (**)
37 x 28 cm 150 / 200 €
- 402** *Cadre en bois fruitier sculpté à décor de feuilles de liseron
Circa 1900
13,6 x 9,5 cm 80 / 120 €
- 403** Cadre à profil renversé en hêtre, vue dorée
Marque au fer chaud B Natanson 174 Fb St Honoré
Circa 1930
67 x 91,5 cm - Profil : 12 cm 300 / 400 €
- 404** Cadre à pente en bois mouluré et argenté
Circa 1970
61,9 x 80 cm - Profil : 9 cm (25F) 200 / 300 €
- 405** Cadre en bois mouluré et peint
Circa 1940 (**)
32,9 x 43,5 cm - Profil : 7 cm (8P) 80 / 120 €
- 406** Deux cadres en bois mouluré et stuc laqué crème de genre Degas
Circa 1900 (petits accidents)
45,8 x 52,7 cm - Profil : 3 cm (10F)
22,8 x 33,7 cm - Profil : 4,3 cm (5P)
est joint **un cadre** en bois mouluré et stuc laqué crème à décor de striures
Circa 1900
19,1 x 25,5 cm - Profil : 4 cm (3P) 150 / 200 €
- 407** Cadre en bambou et sapin
Circa 1900 (**)
60,5 x 90,5 cm - Profil : 9 cm 150 / 300 €
- 408** Cadre en carton sur une ame en bois, doré à décor de paquets de laurier et de rubans de style Louis XIII
Fin du XIXème siècle
48,4 x 64,6 cm - Profil : 7,5 cm (15P) 150 / 200 €
- 409** Paire de baguettes plates en chêne mouluré et laqué noir
Début du XIXème siècle
17,6 x 22,3 cm - Profil : 2,6 cm 100 / 120 €
- 410** Cadre en bois et stuc doré dit Barbizon
Epoque Napoléon III
90,5 x 118,5 cm - Profil : 18,5 cm 600 / 800 €
- 411** *Cadre en acajou plaqué sur une ame en bois à décor de trois anneaux et cinq filets de laiton
Tchécoslovaquie circa 1900
96 x 70 cm 300 / 400 €
- 412** Cadre en bois mouluré et argenté
Circa 1940
71,7 x 90,4 cm - Profil : 7,5 cm (30F) 300 / 400 €



- 413** Deux cadres en bois mouluré, peint et patiné
Circa 1950
37 x 45 cm - Profil : 6,5 cm (8F)
34,8 x 44,5 cm - Profil : 10 cm (8F) 180 / 240 €
- 414** Cadre en bois sculpté, peint et patiné
Circa 1950
49 x 59,8 cm - Profil : 7,5 cm (12F) 100 / 120 €
- 415** Cadre en chêne naturel sculpté à décor de cordages à la vue
Circa 1940
59,5 x 103,5 cm - Profil: 8 cm 400 / 600 €
- 416** Deux cadres en bois mouluré et blanchi
Circa 1950
64,5 x 101,5 cm - Profil : 9 cm
56,4 x 102,5 cm - Profil : 9 cm 100 / 200 €
- 417** Cadre en bois sculpté et patiné dit Montparnasse
Circa 1950
58,1 x 79,5 cm - Profil : 8,6 cm (25P)
Gorge en bois mouluré et teinté
Circa 1930
71,5 x 99 cm - Profil : 10,5 cm (40P) 200 / 300 €
- 418** Cadre en bois sculpté et patiné dit Montparnasse
Circa 1940
37 x 54 cm - Profil: 11,8 cm (10P) 120 / 150 €
- 419** Cadre en bois sculpté et patiné dit Montparnasse
Circa 1950
44,9 x 53,8 cm - Profil: 9,8 cm (10F) 120 / 150 €



420 *Cadre à tabernacle en acajou finement sculpté à décor de feuilles de houx et de branches de laurier
Vienne circa 1900
55,9 x 45,1 cm 400 / 500 €

421 Paire de cadres en noyer et buis plaqué sur ame en bois à décor de rinceaux fleuris
Epoque Charles X
30,5 x 49,5 cm - Profil : 5,6 cm 400 / 600 €

422 Deux cadres en bois sculpté et patiné
L'un dit Montparnasse, tampon du salon des artistes français de 1939
Circa 1930
72,2 x 97,5 cm - Profil : 9,5 cm (40P)
L'autre, circa 1950
79,8 x 99 cm - Profil : 11,5 cm (40F) 150 / 200 €

423 Cadre en bois mouluré et doré, jonc, plat et doucine à la vue
Epoque Louis-Philippe
25,1 x 33,6 cm - Profil : 4,3 cm (5F) 100 / 150 €

424 *Paire de cadres à entablement en bois découpé et sculpté à décor végétaux et géométriques
Circa 1900
50 x 81,6 cm 600 / 800 €

425 Cadre en bois sculpté et patiné dit Montparnasse
Circa 1950
48,6 x 63,6 cm - Profil : 9,5 cm (15P) 120 / 200 €

426 Cadre en bois sculpté et patiné dit Montparnasse
Circa 1950
36,7 x 53,6 cm - Profil : 9 cm (10P) 80 / 120 €

427 Cadre en bois sculpté, peint et patiné dit Montparnasse
Circa 1940
22,8 x 32 cm - Profil : 11,8 cm (4F) 200 / 300 €

428 Cadre en bois sculpté, peint et patiné dit Montparnasse
Circa 1940
28,5 x 36,5 cm - Profil : 10 cm 200 / 300 €

429 Cadre en bois sculpté, peint et patiné à décor de paquets de laurier de style Louis XIII
Circa 1940
44,8 x 53,8 cm - Profil : 10,5 cm 200 / 300 €

430 Cadre en bois sculpté, peint et patiné dit Montparnasse
Circa 1940
36,4 x 44,4 cm - Profil : 11,2 cm (8F) 200 / 300 €

431 Cadre en bois et stuc doré et patiné de modèle Bérain, Fabrication RG
80 x 99 cm - Profil : 13,5 cm (40F) 500 / 600 €

432 Cadre à profil en escalier en bois mouluré et argenté
Circa 1930
62,8 x 91 cm - Profil : 6 cm (30P) 400 / 600 €

433 Deux cadres en bois sculpté, peint et doré dit Montparnasse
Circa 1950
25,5 x 32 cm - Profil : 7,2 cm (5F)
35,3 x 50,3 cm - Profil : 8,5 cm 220 / 250 €

434 Cadre en bois sculpté, peint et patiné dit Montparnasse
Circa 1940
52,5 x 71,3 cm - Profil : 14 cm (20P) 200 / 300 €

435 Cadre en bois sculpté, peint et patiné dit Montparnasse
Circa 1940
40,5 x 54,6 cm - Profil : 11,2 cm 200 / 300 €

436 Cadre en bois sculpté, peint et patiné dit Montparnasse
Circa 1930
58,8 x 72,1 cm - Profil : 13 cm (20F) 300 / 400 €

437 Cadre en bois sculpté, peint et patiné dit Montparnasse
Circa 1940
48,5 x 59,4 cm - Profil : 10 cm (12F) 200 / 300 €

438 Jonc en bois mouluré et doré
Circa 1940
59,3 x 79,5 cm - Profil : 4 cm (25P) 80 / 120 €

439 Cadre en bois sculpté et patiné dit Montparnasse
Circa 1950
49,1 x 60,2 cm - Profil : 7,2 cm (12F) 80 / 120 €



440 *Cadre en bois sculpté à décor de bataille de cavaliers chinois
Chine début du XXème siècle
49,6 x 35,8 cm - Profil : 8,7 cm 400 / 500 €

441 *Cadre en bois exotique sculpté à décor en relief d'un dragon et de poissons
Chine fin du XIXème siècle
47 x 37 cm 500 / 600 €

442 Cadre en placage de palissandre à décor damasquiné de frise courante d'ornements géométriques
Chine fin du XIXème siècle (**)
31,2 x 41,4 cm - Profil : 6,5 cm (6F) 200 / 300 €

443 Cadre à profil renversé en marqueterie de bois et de nacre
Moyen-Orient XIXème siècle
21,5 x 32,2 cm - Profil : 6,3 cm (4P) 300 / 400 €

444 Cadre a cassetta en bois plaqué de bois teinté et d'os gravé
Moyen-Orient XIXème siècle
19,1 x 28,3 cm - Profil : 5,3 cm 80 / 120 €

445 Paire de cadres en écorce et noyer sculpté sur ame en sapin à décor d'iris et de lotus
Circa 1900 (**)
15 x 9,6 cm
14,4 x 9,2 cm 150 / 200 €

446 *Petit cadre monoxyle en olivier sculpté à décor de végétaux, inscription sculpté en relief 1914
Maroc 1915-1914, travail d'art populaire (**)
12,4 x 8 cm - Profil : 3 cm 120 / 150 €

447 *Cadre à fronton en bois exotique sculpté à décor de cartouche, dragons et nuages
Chine fin du XIXème siècle
80,5 x 70,3 cm 800 / 1 000 €

448 Cadre en bois sculpté et doré à décor de feuilles stylisées et de rubans à la vue
Début du XXème siècle (accidents)
24,6 x 33,3 cm - Profil : 6,5 cm (5F) 80 / 120 €

449 Cadre en bois mouluré et cerusé, vue en bois blanchi
Circa 1950
48,8 x 58,8 cm - Profil : 8 cm (12F) 100 / 150 €

450 Deux cadres en bois mouluré et peint
Circa 1950
31,7 x 39,8 cm - Profil : 7 cm (6F)
31,4 x 39,7 cm - Profil : 6 cm (6F) 150 / 200 €

451 Cadre en chêne mouluré et cerusé, blanchi à la vue
Circa 1950
16,2 x 22,5 cm - Profil : 6,3 cm (2P) 80 / 120 €

452 Cadre en chêne mouluré
Fin XIXème siècle
87 x 103 cm - Profil : 8 cm 150 / 200 €



453 Cadre en bois sculpté, peint et patiné à décor de godrons,
 Marque au fer E Bouche et étiquette circa 1950
 36,8 x 44,3 cm - Profil : 9,5 cm (8F) 250 / 300 €

454 Cadre à cassetta en bois sculpté, peint et patiné.
 Bouche attribuable à
 Circa 1950
 32,2 x 45 cm - Profil : 11,3 cm (8P) 250 / 300 €

455 Cadre à profil renversé en bois sculpté, peint et patiné,
 marque au pochoir Francis Montanier 5 rue du Douanier Paris
 14ème
 Circa 1930 (accident dans un angle)
 59 x 72 cm - Profil : 12,5 cm (20F) 500 / 600 €

Francis Montanier (1895-1974) peintre cubiste, a dessiné et fabriqué des cadres alors qu'il habitait rue des douaniers où il était voisin et ami de Georges Braque et d'André Derain.



456 Cadre en bois mouluré et stuc patiné, marque au pochoir Francis Montanier
 Circa 1940
 59,2 x 80 cm - Profil : 8,3 cm (25P) 250 / 300 €

457 Deux cadres en bois sculpté et patiné dit Montparnasse
 Circa 1930
 15 x 20,5 cm - Profil : 10 cm
 Circa 1950
 26,6 x 35,6 cm - Profil : 5 cm (5F) 130 / 200 €

458 *Cadre en bois sculpté, découpé et peint à décor de cheval de course en fronton et de rameaux dans les angles
 Travail populaire début du XXème siècle (**)
 30,5 x 36 cm 100 / 200 €

459 *Cadre en bois sculpté et peint à décor de rinceaux et de tête de faune
 Circa 1880
 87,5 x 168,5 cm - Profil : 17,2 cm 900 / 1 000 €

460 Cadre en bois mouluré et patiné à décor de boudins étagés, Etiquette Bouche
 Circa 1950
 44,8 x 63,5 cm - Profil : 10,5 cm (15M) 350 / 500 €

461 Cadre plat en bois laqué noir, doucine à la vue
 Fin du XVIIIème siècle
 45,5 x 64 cm - Profil : 4 cm 350 / 500 €

462 Cadre en bois sculpté et peint à décor de godrons
 Etiquette E Bouche
 Circa 1950
 31,5 x 44,7 cm - Profil : 11,5 cm (8P) 300 / 400 €

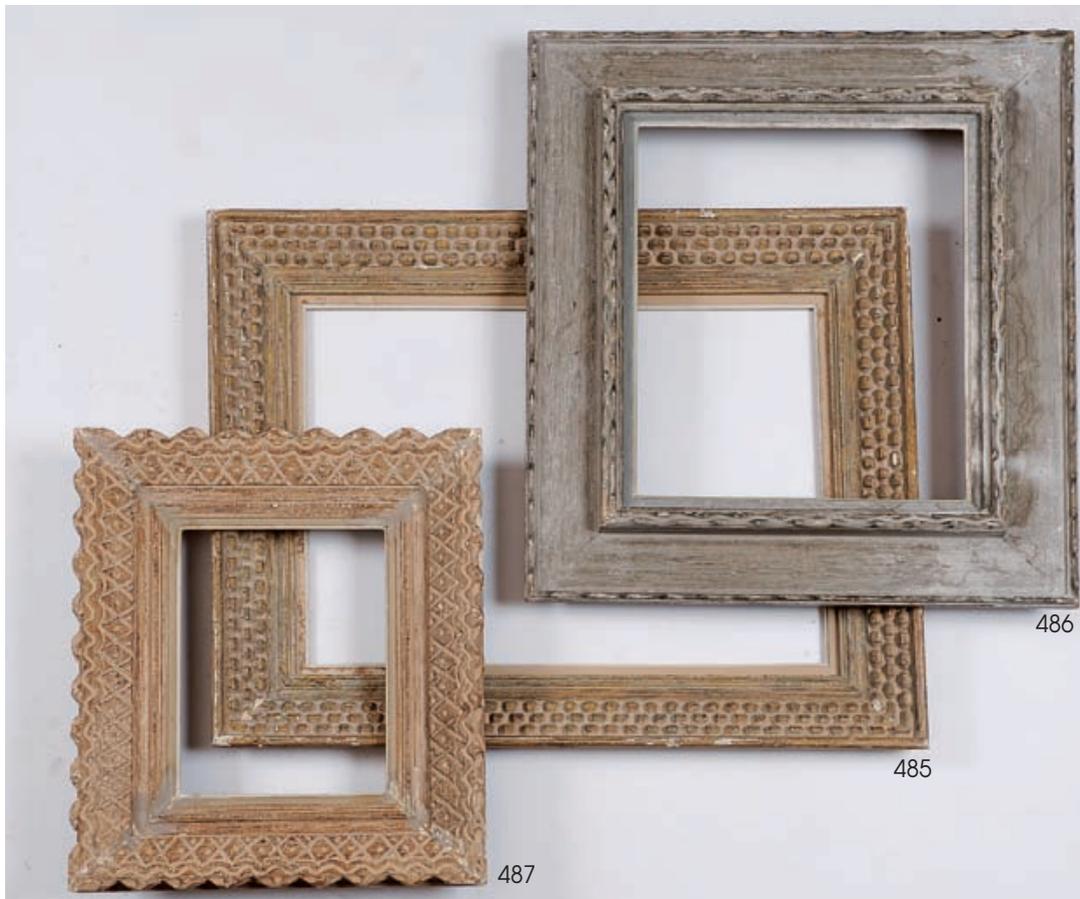
463 Deux cadres en pitchpin portant l'estampille SAVARY
 Epoque Louis-Philippe (accidents)
 23,2 x 31,4 cm - Profil : 5,5 cm
 31,2 x 39,5 cm - Profil : 6 cm 80 / 120 €

464 Cadre à profil renversé à décor de fausse écaille et de bois noirci guilloché dans le style hollandais du XVIIème siècle
 XXème siècle
 36,5 x 53 cm - Profil : 8,5 cm (10P) 150 / 200 €

- 465 Cadre en bois** sculpté, peint et patiné à décor de losanges, Marque au fer E Bouche et étiquette
Circa 1950
48,9 x 59,7 cm - Profil : 11 cm (12F) 300 / 400 €
- 466 Cadre** en bois mouluré, peint et patiné
Circa 1930
32,2 x 40 cm - Profil : 10,8 cm (6F) 120 / 150 €
- 467 Baguette** en chêne sculpté et doré à décor de rosaces et de motifs en reparure à la vue
Italie du nord fin du XVIIIème siècle (remontée)
61 x 76,6 cm - Profil : 6 cm 450 / 600 €
- 468 Cadre** en bois sculpté, peint et patiné à décor de godrons, marque au fer E Bouche et étiquette
Circa 1950
36,7 x 53,6 cm - Profil : 12,7 cm 300 / 400 €
- 469 Paire de cadres** en bois mouluré et stuc doré à la mecca à décor de guilloché
Epoque Charles X
55,9 x 72,2 cm - Profil : 5,2 cm 450 / 600 €
- 470 Cadre** en bois sculpté, peint et patiné à décor de losanges, marque au fer E Bouche
Circa 1950
58,5x79,5 cm - Profil : 11,2 cm (25P) 400 / 500 €
- 471 Cadre** en bois sculpté, peint et patiné à décor de vagues, marque au fer E Bouche
Circa 1950 (léger voile)
36,5x44,5 cm - Profil : 8 cm (8F) 400 / 500 €
- 472 Cadre** en bois sculpté, peint et patiné dit Montparnasse
Circa 1940
9,5 x 14,8 cm - Profil : 4,8 cm (0M)
est joint **un cadre** en bois mouluré, peint et patiné
Circa 1950
22,8 x 28,9 cm - Profil : 4,8 cm (4F) 120 / 150 €
- 473 Cadre** en bois sculpté et doré à décor de losanges,
Marque au fer E Bouche
Circa 1950
26 x 34 cm - Profil : 10 cm (5F) 200 / 300 €
- 474 Cadre** à pente en bois mouluré, peint et patiné,
Marque au fer E Bouche
Circa 1950
59 x 74 cm - Profil : 8 cm 200 / 300 €
- 475 Cadre** à profil renversé en bois sculpté et doré de style espagnol XVIIème siècle
Espagne XIXème siècle
42,8 x 54,2 cm - Profil : 10 cm (10F) 450 / 600 €
- 476 Trois cadres** en aluminium plaqué sur ame en bois et médium
Circa 1970
37,1 x 54 cm - Profil : 8 cm (10P)
48,9 x 60 cm - Profil : 9 cm (12F)
64 x 80,2 cm - Profil : 9 cm (25F) 300 / 400 €



- 477 Cadre** en bois et stuc laqué brun à décor de feuilles d'acanthé dans les angles et les milieux, miroirs en parclose
Circa 1950 (accident dans un angle)
56,2 x 70,7 cm - Profil : 9 cm (20F) 150 / 200 €
- 478 Cadre** en bois sculpté et doré avec miroirs en parclose
Circa 1940 (accident dans un angle)
28,7 x 38,8 cm - Profil : 6,8 cm 80 / 120 €
- 479 Cadre** en fine taule de fer embouti à décor géométrique
Travail artisanal du XXème siècle
36,5 x 56,5 cm - Profil : 10,5 cm 80 / 120 €
- 480 Jonc** en chêne mouluré
Circa 1950
58,8 x 70,8 cm - Profil : 10,2 cm (20F) 250 / 300 €
- 481 Deux cadres** en bois sculpté et peint à décor géométrique
Circa 1930
32 x 40 cm - Profil : 6 cm (6F) 120 / 150 €
- 482 Cadre** à profil en escalier en bois mouluré et doré
Circa 1930
46,5 x 61 cm - Profil : 4 cm (12F) 100 / 150 €
- 483 Cadre** à profil renversé et en escalier en bois mouluré et argenté
Circa 1930
44,5 x 53,3 cm - Profil : 5 cm (10F) 150 / 200 €
- 484 Cadre** à cassetta en bois sculpté peint et doré de style Italien XVIème
XXème siècle
30,8 x 46,8 cm - Profil : 10 cm 150 / 200 €



485 Cadre en bois sculpté, peint et patiné à décor d'alignements de grains, porte une marque au fer E Bouche
Circa 1950
44,7 x 59,9 cm - Profil : 10,5 cm (12P) 300 / 400 €

486 Cadre à cassetta en bois sculpté peint et patiné,
Etiquette E Bouche
Circa 1950 (accidents)
37 x 45 cm - Profil : 11,5 cm (8F) 300 / 400 €

487 Cadre en bois sculpté, peint et patiné à décor de losanges, Marque au fer E Bouche et étiquette
Circa 1950 (restaurations dans les angles)
22,8 x 31,8 cm - Profil : 11,5 cm (4F) 200 / 300 €

488 *Cadre à fronton en bois découpé et pyrogravé à décor de branches de fleurs et d'oiseaux
Circa 1920
34,2 x 29 cm 80 / 120 €

489 Cadre à cassetta en bois sculpté et doré à décor de sablé dans le plat
XIXème siècle (accidents et usures)
15 x 18,5 cm - Profil : 9,8 cm (1F) 120 / 200 €

490 Paire de cadres à profil renversé carrés à vue ronde de style Italie XVIIème siècle
XXème siècle
Diam 21,8 cm 150 / 200 €

491 Paire de cadres en bois mouluré et stuc doré à décor de cabochons et dans les angles et de gradins
Circa 1940 (bronziné et petits accidents)
29,2 x 39,2 cm - Profil : 6 cm 80 / 120 €

492 Cadre octogonal à vue ovale dans le style Italien
XVIIème siècle XXème siècle
40,8 x 58,8 cm - Profil : 14 cm 200 / 300 €

493 Série de quatre cadres en chêne découpé et à vue chantournée
Fin XIXème siècle
53 x 72,8 cm - Profil : 8,5 cm (20P) 250 / 300 €

494 Cadre à canaux en bois et stuc doré
Epoque Napoléon III (accidents)
29,8 x 43,3 cm - Profil : 11,6 cm (8P) 80 / 120 €

495 Cadre en bois sculpté, peint et patiné à décor de triangles, marque au fer E Bouche et étiquette
Circa 1950 (restaurations dans les angles)
22,5 x 31,8 cm - Profil : 9 cm (4F) 200 / 300 €

496 *Cadre à fronton en acajou sculpté à décor de fleurs
Circa 1900
54,1 x 27 cm 100 / 120 €

497 Cadre en bois mouluré et doré avec miroir peint en pareclose
Circa 1950
22 x 28 cm - Profil : 5,7 cm 130 / 180 €

498 Cadre à profil renversé en bois mouluré et noirci à décor de guilloché de style Hollandais XVIIème siècle
XIXème siècle
54,5 x 79,6 cm - Profil : 11 cm 320 / 400 €

499 Cadre en métal argenté, émail bleu avec motif de fougères et écailles
XXème siècle (écaille accidentée)
7,8 x 13,8 cm - Profil : 3,5 cm 150 / 200 €



500 Paire de cadres en bois mouluré, peint avec miroir en pareclose, Marque au fer E Bouche et étiquette
Circa 1940 (petits accidents, un miroir cassé)
37 x 56,5 cm - Profil : 6,5 cm 400 / 600 €

501 Cadre en métal chromé et bois
XXème siècle
47,6 x 62,5 cm - Profil: 9 cm (15P) 600 / 800 €

502 Cadre en bois mouluré et doré avec miroir peint en pareclose
Circa 1950
16 x 22 cm - Profil : 6 cm (1F) 100 / 150 €

503 Paire de baguettes en bois et stuc doré
Début du XXème siècle
17,2 x 23 cm - Profil : 1,9 cm 60 / 80 €

504 Cadre en bois mouluré et stuc à décor de rubans et de perles à la vue
Epoque Louis-Philippe (usures)
31 x 38,6 cm - Profil : 8 cm (6F) 120 / 150 €

505 Cadre à profil renversé en chêne sculpté à décor d'enroulements
Fin du XIXème siècle
29,5 x 47,5 cm - Profil : 7,3 cm 200 / 300 €

506 Cadre en bois mouluré et stuc doré
Epoque Louis-Philippe (accidents)
72,3 x 91,4 cm - Profil : 10 cm (30F) 60 / 80 €

507 *Cadre à miroir en noyer sculpté, placage de noyer et de loupe sur ame en hêtre à décor de pommes de pin sculptées, Plaque au dos "Ameublements Louis CHAMBRY 54, Fb St Antoine Paris"
Circa 1900
108 x 78 cm 300 / 500 €

508 Cadre en bois et stuc doré dit Barbizon
Epoque Napoléon III (accidents)
47,4 x 62,9 cm - Profil : 10 cm (15P) 80 / 150 €

509 Trois baguettes en bois mouluré et stuc blanc à décor de stries, doré à la vue
Circa 1900 (accidents)
34,8 x 41,2 cm - Profil : 3 cm
14,2 x 22,7 cm - Profil : 2,6 cm (2P)
28,3 x 38,8 cm - Profil : 4,1 cm 150 / 250 €

510 Deux cadres en chataignier mouluré
Circa 1900
59,7 x 69 cm - Profil : 6 cm
46,7 x 60,9 cm - Profil : 4,8 cm
Cadre à pente en chêne mouluré
Circa 1900
58,1 x 88,1 cm - Profil : 5,1 cm 220 / 280 €

511 Cadre plat en chêne mouluré
Circa 1900
46 x 60,6 cm - Profil : 11,5 cm
Cadre plat en bois noirci
Circa 1900
38,9 x 63,7 cm - Profil : 10 cm 200 / 250 €

512 Deux cadres en chêne mouluré au même modèle
Circa 1900
47,1 x 67,6 cm - Profil : 5,3 cm
48,8 x 68,7 cm - Profil : cm
Cadre en chêne mouluré
Circa 1900
53,5 x 73 cm - Profil : 6,1 cm 230 / 280 €

513 Baguette en bois mouluré et doré
Epoque Louis-Philippe (accidents)
38,8 x 54,1 cm - Profil : 5,3 cm 150 / 200 €

- 514 Cadre** à pente en acajou sur ame en sapin
XIXème siècle
32,5 x 42 cm - Profil : 6,2 cm 100 / 150 €
- 515 Gorge** en bois mouluré et doré
Début du XIXème siècle
20,6 x 26 cm - Profil : 4 cm (3F)
Cadre en bois mouluré blanc et or
XXème siècle
15,8 x 20,3 cm - Profil : 5,2 cm (1F)
Gorge en bois mouluré et doré, motif en stuc à la vue
Début XIXème siècle (usures)
16,2 x 21,7 cm - Profil : 3,8 cm 220 / 280 €
- 516 Cadre** en acajou plaqué sur une ame en chêne, jonc en métal à l'extérieur
Début du XIXème siècle
32,6 x 43 cm - Profil : 5,2 cm (8P)
Cadre en noyer mouluré
Début du XIXème siècle
32,5 x 43,2 cm - Profil : 3,7 cm (8P) 200 / 250 €
- 517 Gorge** en bois mouluré et doré, rais de coeur en stuc à la vue
Epoque Directoire (accidents)
43,8 x 30,3 cm Profil: 4 cm 150 / 200 €
- 518 Cadre** à pente en chêne
Circa 1920
32,8 x 40,8 cm - Profil : 3,4 cm (6F)
Cadre à double pente en bois fruitier (loupe)
XIXe siècle
28 x 38,1 cm - Profil : 3,7 cm
Cadre en bois et laiton
Circa 1920
29,3 x 42,3 cm - Profil : 4 cm 150 / 250 €
- 519 Cadre** en bois plaqué avec filets de bois clairs
Epoque Charles X
37,3 x 55,8 cm - Profil : 6,4 cm 120 / 150 €
- 520 Paire** de cadres en bois mouluré et stuc vert foncé et or à décor de stries et de rais de coeur
Fin du XIXème siècle
48 x 60 cm - Profil : 6,5 cm (12F) 150 / 200 €
- 521 Cadre** en bois mouluré et doré, jonc, plat et doucine à la vue
Epoque Louis-Philippe
49 x 59 cm - Profil : 4 cm (12F) 120 / 150 €
- 522 Cadre** à profil renversé en chêne mouluré
XIXème siècle
16,6 x 23,3 cm - Profil : 6 cm (2F) 100 / 120 €
- 523 Baguette** en palisandre mouluré
Début du XIXème siècle
29,8 x 37,9 cm - Profil : 3,7 cm
Baguette en acajou mouluré
Fin du XIXème siècle
27,3 x 32,3 cm - Profil : 3,4 cm 250 / 300 €
- 524 Baguette** en bois mouluré et peint
milieu du XIXe siècle
24,3 x 32,5 cm - Profil : 2,9 cm
est joint une **paire de baguettes** en bois mouluré et noirci, argenté à la vue
XXe siècle
25,5 x 31,4 cm - Profil : 2,8 cm
25,1 x 33,1 cm 80 / 120 €
- 525 Deux baguettes** en bois mouluré et stuc doré
Fin du XIXème siècle (accidents)
34,5 x 42,2 cm - Profil : 5,8 cm
36 x 48,9 cm - Profil : 4 cm
est joint une **baguette** en bois et stuc noir et or fin du XIXème siècle
37,5 x 59,7 cm - Profil : 2,8 cm 80 / 120 €
- 526 Cadre** en resine de style Bérain
XXème siècle
69,5 x 103,5 cm - Profil : 10 cm 150 / 200 €
- 527 Cadre** en bois mouluré et argenté
XIXème siècle
58 x 85 cm - Profil : 6,6 cm 100 / 150 €
- 528 Cadre** plat en chêne mouluré
Fin du XIXème siècle
20,7 x 29,8 cm - Profil : 5,1 cm (4P) 60 / 80 €
- 529 Baguette** en bois mouluré et doré, rais de coeur en stuc à la vue
XIXème siècle (redorée)
38,5 x 45,2 cm - Profil : 2,7 cm 80 / 120 €
- 530 Cadre** en bois et stuc doré de style Louis XIII
Fabrication RG - XXème siècle
19,5 x 25,4 - Profil: 5 cm (3F) 60 / 80 €
- 531 Deux** cadres plats en chêne
Fin du XIXème siècle
38,8 x 59 cm - Profil : 3,2 cm
36,6 x 73 cm - Profil : 4,5 cm 60 / 80 €
- 532 Deux** cadres en bois mouluré et doré, frises décoratives en stuc à la vue
Epoque Louis-Philippe (accidents et usures)
21,2 x 23,1 cm - Profil : 5,4 cm
22 x 30,3 cm - Profil : 7,1 cm (4P) 100 / 150 €
- 533 Cadre** en sapin mouluré
Epoque Louis-Philippe
16,9 x 23,5 cm - Profil : 5,2 cm (2F)
Cadre en pitchpin mouluré
Epoque Louis-Philippe
26,3 x 35,4 cm - Profil : 5,4 cm 140 / 200 €
- 534 Baguette** en bois sculpté et doré à décor de rais de coeur et de perles à la vue de style Louis XVI
XXème siècle
28,2 x 32,1 cm - Profil : 6,1 cm 60 / 80 €
- 535 Baguette** en peuplier mouluré et noirci
Fin du XIXème siècle (voilé)
42 x 59,8 cm - Profil : 3,7 cm 50 / 80 €
- 536 Jonc** en bois mouluré et doré, motif de rinceaux en stuc dans les angles
Epoque Louis-Philippe (petits accidents)
41,5 x 55,5 cm - Profil : 2,6 cm 60 / 80 €
- 537 Cadre** plat en chêne, vue dorée
Circa 1900
75,3 x 113,2 cm - Profil : 7,4 cm 120 / 150 €
- 538 Cadre** en bois découpé et peint à décor de courbes
Circa 1950
44,7 cm x 56,3 cm - Profil: 13 cm 80 / 120 €
- 539 Cadre** en pitchpin plaqué de palissandre avec filets de bois
Epoque Louis-Philippe
51,7 x 64,3 cm - Profil : 5,3 cm 200 / 300 €

INDEX DES DIMENSIONS EN CENTIMETRES AVEC RENVOI VERS LES NUMÉROS DE CATALOGUE

dimensions		n°lot	dimensions		n°lot	dimensions		n°lot	dimensions		n°lot				
6,9	x	6,5	323	18,5	x	23,9	278	25,2	x	30,3	138	30,5	x	38,8	366
7	x	9	244	18,8	x	23,9	310	25,2	x	31,3	332	30,5	x	41	251
7,8	x	10,6	181	18,9	x	23,8	57	25,3	x	31,5	116	30,5	x	49,5	421
7,8	x	13,8	499	19	x	21,8	147	25,4	x	30,5	361	30,6	x	39,2	49
8,9	x	22,7	218	19	x	28,3	127	25,4	x	31	126	30,7	x	42,5	33
9,2	x	6,8	113	19,1	x	21,2	173	25,4	x	31,6	366	30,8	x	46,8	484
9,2	x	13	1	19,1	x	24,1	318	25,5	x	30,8	139	30,9	x	44,8	326
9,2	x	13,1	158	19,1	x	25,5	406	25,5	x	31,4	524	31	x	38,6	504
9,5	x	14,8	472	19,1	x	28,3	444	25,5	x	32	214, 433	31,1	x	39,4	285
9,8	x	14,6	125	19,2	x	24,4	135	25,5	x	34,5	368	31,1	x	44,5	254
10	x	30	383	19,3	x	26,9	189	25,5	x	73	204	31,2	x	37	66
10,1	x	12,9	197	19,4	x	26,9	73	25,8	x	32	18	31,2	x	39,5	463
10,1	x	16	392	19,5	x	25,4	531	25,8	x	33,3	24	31,2	x	41,4	442
10,8	x	13,9	188	19,5	x	29,4	262	25,8	x	34,5	289	31,3	x	39,7	164
10,9	x	18,4	39	19,6	x	25,1	39	25,8	x	36,8	29	31,3	x	43	6
11	x	16,1	103	19,7	x	26,4	313	25,8	x	37	373	31,4	x	39,7	450
11,6	x	17,1	327	20	x	10	388	25,8	x	37,8	43	31,5	x	36,5	137
11,7	x	16,5	170	20	x	25,2	171	26	x	34	473	31,5	x	39,5	176
11,8	x	15,4	257	20	x	36,7	29	26	x	34,6	26	31,5	x	41,9	329
11,9	x	15,8	157	20,4	x	26,3	151	26	x	35,8	388	31,5	x	44,7	462
11,9	x	15,9	46	20,5	x	26	339	26,2	x	32,8	22	31,7	x	39,8	450
12,2	x	16	87	20,5	x	26,3	38	26,2	x	34	20	32	x	40	481
12,3	x	15,6	63	20,5	x	27,8	87	26,3	x	35,4	534	32	x	40,6	33
12,4	x	8	446	20,5	x	28,2	311	26,3	x	36	43	32,2	x	40	466
12,8	x	16,8	178	20,5	x	34,1	368	26,6	x	35,6	457	32,2	x	45	454
12,9	x	14,3	1	20,6	x	26	515	26,8	x	34	381	32,3	x	35	65
12,9	x	16,5	179	20,6	x	27,8	130	26,9	x	39,8	301	32,3	x	42,1	120
13	x	9,5	180	20,7	x	26,3	102	27	x	34,2	91	32,5	x	39,4	288
13	x	17,2	11	20,7	x	29,8	529	27,1	x	31,8	52	32,5	x	42	514
13	x	20,9	334	20,8	x	30,5	281	27,2	x	34,5	6	32,5	x	43,2	516
13,3	x	17,1	39	21	x	22,3	84	27,3	x	32,3	523	32,6	x	38	77
13,5	x	17	82	21	x	22,5	62	27,3	x	33,5	145	32,6	x	40,8	192
13,5	x	19,3	291	21,1	x	40,2	296	27,4	x	35	10	32,6	x	43	516
13,6	x	9,5	402	21,2	x	23,1	533	27,5	x	36,8	356	32,8	x	40,8	518
13,7	x	17,8	360	21,2	x	26,3	279	27,6	x	37,5	381	32,9	x	42,8	91
14	x	17,8	129	21,3	x	26,5	303	27,7	x	34,7	322	32,9	x	43,5	405
14	x	18,3	78	21,5	x	15,2	207	28	x	38,1	518	33	x	43,8	33
14	x	20,2	305	21,5	x	32,2	443	28	x	38,2	349	33	x	46	115
14,2	x	20,8	39	21,8	x	32	57	28,1	x	34,9	89	33	x	78,3	369
14,2	x	22,7	509	22	x	24,2	217	28,2	x	32,1	535	33,2	x	41,4	231
14,4	x	9,2	445	22	x	28	497	28,3	x	34,7	89	33,4	x	41,4	198
14,7	x	20	142	22	x	29,6	304	28,3	x	38,8	509	33,5	x	34,8	162
14,7	x	20,3	169	22	x	30,3	533	28,5	x	36,5	104, 428	33,5	x	45,8	290
14,8	x	20,8	97	22,3	x	29,2	26	28,5	x	40,7	273	33,9	x	25,7	391
14,8	x	24,8	385	22,5	x	26,5	249	28,5	x	64	306	34	x	39,3	211
15	x	9,6	445	22,5	x	27,7	216	28,7	x	34,9	89	34,2	x	29	488
15	x	18,5	489	22,5	x	31,8	495	28,7	x	38,8	478	34,2	x	42,3	172
15	x	20,5	457	22,5	x	37	349	28,8	x	38,7	381	34,3	x	43	241
15	x	23,5	336	22,6	x	26,7	248	28,8	x	49,4	34	34,4	x	42,2	112, 140
15,2	x	21,5	337	22,8	x	27,9	298	28,9	x	34,3	90	34,5	x	42,2	526
15,8	x	20,3	515	22,8	x	28,9	472	28,9	x	42	366	34,5	x	47,2	21
16	x	16	187	22,8	x	29	210	29	x	38,5	379	34,6	x	47,6	141
16	x	22	502	22,8	x	31,8	487	29	x	38,8	99	34,7	x	48,3	377
16,2	x	21,7	515	22,8	x	32	427	29	x	41,5	58	34,7	x	50,2	109
16,2	x	22,5	451	22,8	x	33,7	406	29	x	45	325, 326	34,8	x	41,2	509
16,4	x	21,7	336	22,9	x	31	30	29,2	x	39,2	84, 491	34,8	x	44,5	413
16,5	x	21,4	133	23	x	26	263	29,3	x	42,3	518	34,8	x	44,7	30
16,6	x	22,2	149	23	x	31	143	29,4	x	37	297	34,9	x	43,3	37
16,6	x	23,3	522	23,1	x	32,5	43	29,5	x	37,7	186	35	x	43	321
16,7	x	21,7	394	23,2	x	31,4	463	29,5	x	38	44	35	x	50	22
16,8	x	10,6	243	23,2	x	31,5	287	29,5	x	43,9	95	35	x	55,2	281
16,8	x	20,7	304	23,2	x	46,1	68	29,5	x	47,5	505	35,1	x	45,2	67
16,9	x	23,5	534	23,6	x	30,8	146	29,7	x	36	362	35,2	x	54,3	167
17	x	24,2	267	23,6	x	32,3	39	29,8	x	37,9	523	35,2	x	56,1	314
17,1	x	22,2	312	23,8	x	30	1	29,8	x	40,2	184	35,3	x	50,3	433
17,2	x	23	503	23,8	x	31,5	71, 72	29,8	x	43,3	494	35,7	x	40,7	331
17,3	x	22	94	23,8	x	33,1	61	30	x	38	347	35,8	x	44,3	96
17,5	x	23	328, 396	24	x	18,4	242	30	x	40	372	36	x	42,6	69
17,5	x	25,5	38	24	x	31	33	30	x	40,5	118	36	x	48	33
17,6	x	22,3	409	24,3	x	31,7	324	30	x	44,8	367	36	x	48,9	526
17,6	x	26,1	227	24,3	x	32,5	524	30,2	x	39,7	233	36,2	x	44,4	12
17,7	x	22,9	374	24,6	x	33,3	448	30,2	x	40,3	118	36,3	x	44	6
17,7	x	24,3	38	24,6	x	38	368	30,3	x	36,2	28	36,3	x	48,3	41
17,8	x	23	35	24,7	x	30,2	124	30,3	x	43,8	517	36,4	x	44,4	430
17,9	x	24	101	24,8	x	30,2	78	30,3	x	61,5	252	36,5	x	44,5	471
18	x	23	363	24,8	x	36,5	302	30,4	x	38,6	196	36,5	x	53	464
18	x	23,5	333	25	x	32,7	92	30,4	x	42,9	25	36,5	x	56,5	479
18,1	x	20,5	168	25,1	x	33,1	524	30,5	x	36	458	36,6	x	44,7	367
18,3	x	25,5	93	25,1	x	33,6	423	30,5	x	38,5	177	36,6	x	48,4	37

dimensions	n°lot
36,6 x 50,6	16
36,6 x 55,6	212
36,6 x 73	532
36,7 x 53,6	426, 468
36,8 x 44,3	453
37 x 28	401
37 x 45	413, 486
37 x 54	418
37 x 56	500
37 x 56,5	500
37,1 x 54	476
37,2 x 54,7	380
37,3 x 49,7	36
37,3 x 55,7	354
37,3 x 55,8	519
37,4 x 52,8	378
37,4 x 54,4	47
37,5 x 54,8	387
37,5 x 59,7	526
37,6 x 47,2	237
37,7 x 46,5	191
37,7 x 50	31
37,7 x 55,6	367
37,8 x 51	24
37,8 x 52,8	59
38 x 46	269
38 x 50,6	300
38,4 x 54,2	21
38,5 x 45,2	530
38,5 x 50,4	22
38,5 x 66,6	56
38,7 x 50,2	98
38,8 x 48,7	30
38,8 x 54,1	513
38,8 x 59	532
38,9 x 63,7	511
39,1 x 49,1	32
39,4 x 58	156
39,5 x 48,5	117
39,5 x 50,5	81
39,8 x 32,2	201
39,8 x 46,7	45
39,8 x 48,7	202
39,8 x 51,8	40
40,2 x 40,2	12
40,2 x 54,7	76
40,4 x 51,8	51
40,5 x 49,8	100
40,5 x 53,6	247
40,5 x 54,6	435
40,7 x 55,3	9
40,8 x 30,2	390
40,8 x 58,8	492
41 x 54	269
41,2 x 51,3	203
41,2 x 54,7	182
41,5 x 53,4	256
41,5 x 55,5	537
41,5 x 55,8	108
41,5 x 58,1	384
41,6 x 50,5	357
41,9 x 46,5	193
42 x 30,1	317
42 x 50,1	51
42 x 54	40
42 x 59,8	536
42,2 x 57,9	85
42,2 x 59,3	8
42,3 x 42,3	224
42,3 x 52,8	34, 49, 148
42,3 x 54,3	40
42,4 x 52,5	166
42,5 x 53	134, 148
42,8 x 54,2	475
42,9 x 52,6	190
43 x 52,3	40
43,1 x 55,1	194
43,5 x 52,6	250
44 x 25	383

dimensions	n°lot
44 x 58,2	308
44 x 58,8	208
44 x 62,5	395
44,1 x 54,3	153
44,2 x 58,3	206
44,3 x 53,4	119
44,3 x 54	119
44,4 x 59,5	208
44,5 x 53,3	483
44,5 x 53,7	294
44,6 x 56,4	111
44,7 x 53,7	259
44,7 x 56,3	539
44,7 x 59,9	485
44,8 x 53,8	429
44,8 x 63,5	460
44,8 x 65,3	152
44,9 x 53,8	419
45 x 30	383
45 x 58,1	105
45,3 x 54,5	165
45,5 x 64	461
45,5 x 68	42
45,6 x 61,8	226
45,6 x 62,2	266
45,8 x 52,7	406
45,8 x 56,1	335
45,8 x 56,4	106
46 x 60,6	511
46 x 61	223
46 x 61,6	246
46 x 65,6	83
46,1 x 59,8	79
46,2 x 57,5	320
46,4 x 59,5	386
46,5 x 61	482
46,5 x 63,8	386
46,6 x 54,5	395
46,7 x 60,9	510
46,7 x 62,3	220
47 x 37	441
47 x 57,6	397
47 x 71	398
47 x 89,7	199
47,1 x 67,6	512
47,2 x 61,3	132
47,4 x 60,1	190
47,4 x 62,9	508
47,5 x 58,3	293
47,5 x 61,2	261
47,5 x 61,7	344
47,6 x 53,4	23
47,6 x 62,5	501
47,7 x 51,4	50
47,7 x 60	346
47,7 x 63,7	42
47,8 x 62	232
47,8 x 64,5	107
48 x 60	520
48 x 63,5	351
48,2 x 38,5	345
48,2 x 59	75
48,2 x 62,5	292
48,4 x 64,6	408
48,5 x 57,8	88
48,5 x 59,2	272
48,5 x 59,4	437
48,5 x 61,2	258
48,5 x 64,3	54
48,6 x 63,6	425
48,8 x 58,8	449
48,8 x 65,8	8
48,8 x 68,7	512
48,9 x 59,7	465
48,9 x 60	476
48,9 x 65,4	200
49 x 59	521
49 x 59,8	414
49 x 67	53

dimensions	n°lot
49 x 67,2	286
49 x 67,8	236
49,1 x 60,2	439
49,4 x 67,8	348
49,5 x 61	55
49,6 x 35,8	440
50 x 60,5	371
50 x 63	48
50 x 81,6	424
50,1 x 61	123
50,2 x 62,9	60
50,5 x 53,7	213
50,5 x 55,4	74
50,5 x 66,8	80
50,8 x 60,3	309
51 x 60	8
51 x 62	240
51,2 x 65,7	346
51,7 x 64,3	540
52 x 66,2	274
52,2 x 72,1	209
52,4 x 66	239
52,5 x 71,3	434
52,5 x 71,5	399
52,5 x 74,7	122
52,6 x 63,7	12
52,7 x 64,1	364
52,7 x 66	163
52,8 x 69,9	277
53 x 72,8	493
53,5 x 70,4	350
53,5 x 73	512
54 x 67	282
54 x 67,8	355
54 x 68,2	271
54 x 72,5	230
54 x 78,5	389
54,1 x 27	496
54,2 x 68,3	270
54,4 x 72,5	316
54,5 x 67,3	70
54,5 x 72,3	228
54,5 x 79,6	498
55 x 75	110
55 x 81,8	338
55,2 x 65,2	114
55,7 x 72,7	19
55,9 x 45,1	420
55,9 x 72,2	469
56 x 67	253
56,2 x 70	275
56,2 x 70,7	477
56,2 x 80	86
56,3 x 73,6	64
56,4 x 102,5	416
56,8 x 69,5	185
56,8 x 71,9	235
58 x 79,3	365
58 x 85	528
58,1 x 79,5	417
58,1 x 88,1	510
58,5 x 79,5	470
58,8 x 70,8	480
58,8 x 71,8	15
58,8 x 72,1	436
59 x 48,8	400
59 x 72	455
59 x 74	474
59,2 x 80	456
59,3 x 79,5	438
59,5 x 61	9
59,5 x 103,5	415
59,7 x 69	510
60 x 78	215
60,5 x 90,5	407
60,7 x 71,5	7
61 x 74,8	283
61 x 76,6	467
61,5 x 82,9	307

dimensions	n°lot
61,9 x 80	404
62 x 78,5	389
62,7 x 83,5	150
62,7 x 91,5	276
62,8 x 78,3	131
62,8 x 91	432
63 x 82	7
63 x 90	258
63,2 x 79,3	159
63,2 x 79,8	161
63,5 x 81,5	7
63,7 x 91,3	183
63,8 x 76,2	280
63,8 x 81	175
64 x 78,5	255
64 x 80	128
64 x 80,2	476
64 x 81,2	17
64,5 x 83,7	260
64,5 x 101,5	416
64,6 x 78,8	359
65 x 92	174
65,1 x 84,1	260
65,5 x 80	195
65,5 x 84,2	222
65,5 x 86	27
66,7 x 87	340
66,8 x 85	264
67 x 91,5	403
69,5 x 103,5	527
69,5 x 123	330
69,7 x 85,5	205
71 x 86,5	265
71,5 x 99	417
71,7 x 90,4	412
71,8 x 88,5	299
72 x 92	144
72 x 97,3	225
72,2 x 97,5	422
72,3 x 91,4	506
72,3 x 118	343
72,7 x 99	229
72,8 x 81,8	284
73 x 89,2	295
73,5 x 112,2	268
74,4 x 91,3	221
75,3 x 113,2	538
77,5 x 120,5	375
78,7 x 99	155
79,8 x 99	422
80 x 99	431
80,5 x 70,3	447
81,8 x 102,5	358
83 x 104,5	121
83,2 x 178,2	352
83,5 x 111	315
87 x 103	452
87,5 x 168,5	459
88,8 x 103,5	160
90 x 114,5	376
90,5 x 118,5	410
91,5 x 121,2	341
93,5 x 137	245
94,8 x 119	382
95,5 x 122	342
96 x 70	411
98,5 x 79	154
100,5 x 146,7	234
104 x 151,2	136
106 x 131,5	238
108 x 78	507
109,5 x 139,4	393
112 x 144,3	370
121,8 x 167,5	353

Conditions de vente

Le commissaire-priseur agit comme mandataire du vendeur.

En aucune manière le commissaire-priseur n'est partie au contrat qui unit le vendeur à l'acheteur.

Il est entendu que sous la dénomination « Etude LASSERON » sont regroupées les entités « SVV Lasseron & Associés » et « Maître Olivier Lasseron, Commissaire-priseur judiciaire ». Cette présente dénomination s'applique à l'ensemble des conditions de ventes.

1 - LES BIENS MIS EN VENTE

Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères et notamment pendant les expositions. Les lots judiciaires sont vendus en l'état, sans aucunes garanties. Les garanties énumérées dans le présent paragraphe portent uniquement sur les lots volontaires.

La description des lots figurant sur le catalogue, les rapports d'état ou les étiquettes ainsi que les indications énoncées verbalement ne sont que l'expression par l'Etude LASSERON ou son expert de leur perception du lot. Elles ne sauraient constituer la preuve d'un fait.

Les indications données par l'Etude LASSERON ou son expert sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son examen par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert.

L'absence d'indication d'une restauration, d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports d'état, les étiquettes ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut.

Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.

Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme un prix certain. Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie.

Les dimensions sont données à titre purement indicatif. Les photos reproduites dans le catalogue n'ont aucunes valeurs contractuelles. Concernant les tableaux, l'état des cadres n'est pas garanti. Les restaurations d'usages et rentoilages sont considérés comme des mesures conservatoires n'entraînant pas de dépréciation et ne constituant pas un vice.

Concernant l'horlogerie, notamment les montres et les pendules, aucunes garanties sur les mécanismes et leurs fonctionnements ne seront données à l'acheteur.

Concernant les bijoux et métaux précieux, la législation en vigueur et notamment le décret 2002-65 du 14 janvier 2002 et la loi 2004-1485 du 30 décembre 2004 s'appliquent. Les lots précédés de la mention DC sont à charge du contrôle en vigueur en France sur les objets en métaux précieux. Ces derniers peuvent donc ne pas être disponibles immédiatement à l'issue de la vente. Les frais de contrôle éventuels sont à la charge de l'adjudicataire

2- LA VENTE

La vente est faite au comptant et sera conduite en euros. Le règlement des objets ainsi que celui des taxes s'y appliquant seront effectués dans la même monnaie.

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur.

En vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès de l'Etude LASSERON avant la vente afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. L'Etude LASSERON se réserve le droit de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires.

Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. Tout enchérisseur est censé agir pour son compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par l'Etude LASSERON.

L'Etude LASSERON dirige la vente selon les usages établis. En cas de contestations le commissaire-priseur dirigeant la vente pourra décider de désigner l'adjudicataire, d'annuler la vente, de la poursuivre ou de remettre le lot en vente. En cas d'enchères simultanées au moment du prononcé « adjugé » ou de tout autre signe signalant la fin de la vente du bien, le commissaire-priseur pourra remettre immédiatement le lot en vente au prix de l'avant-dernière enchère. Le lot sera alors adjugé au plus offrant et dernier enchérisseur.

3- ORDRE D'ACHAT

L'Etude LASSERON accepte gracieusement d'enchérir pour le compte d'acheteurs potentiels préalablement identifiés par un ordre d'achat dûment rempli, daté et signé avec remise d'un chèque, d'un RIB, d'espèces, ou d'un numéro de carte bancaire en cours de validité, au plus tard la veille de la vente. En l'absence de ces conditions l'Etude LASSERON se réserve le droit de refuser de porter les enchères pour le compte des personnes ne remplissant pas les conditions ci-dessus énumérées. Les acquéreurs ne pouvant assister à la vente acceptent l'ensemble des présentes conditions sans restrictions.

Si plusieurs ordres d'achat identiques sont remis à l'Etude LASSERON, l'ordre le plus ancien sera préféré à tous les autres. L'Etude LASSERON se réserve le droit de prendre l'ordre d'achat en fonction de son montant et au regard de l'estimation de l'objet annoncé.

L'Etude LASSERON ne pourra voir sa responsabilité engagée notamment en cas d'erreur, d'incident technique ou d'omission dans l'exécution d'ordre écrit ou téléphonique.

4- FRAIS ET TAXES

En sus du prix d'adjudication, l'acquéreur devra s'acquitter par lot des honoraires suivant : 14,352 % H.T pour les lots judiciaires et 24% T.T.C. pour les lots volontaires - sauf énonciations particulières avant la vente. Les lots judiciaires, sont indiqués par un ■

Pour les adjudicataires particuliers et professionnels résidant en France : les particuliers et les professionnels pourront payer en espèce à hauteur de 3 000 euros frais compris ; Pour les particuliers non résidents français, à hauteur de 15 000 euros frais compris.

En cas de vente par un vendeur assujéti à la marge, il ne sera délivré aucun document faisant ressortir la T.V.A.

En cas de paiement par chèque par l'adjudicataire, le transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après encaissement du chèque. En cas de paiement par chèque non certifié, le retrait des objets pourra être différé jusqu'à encaissement.

Les clients non résidents en France ne pourront prendre livraison de leurs achats qu'après un règlement bancaire par téléx, SWIFT ou eurochèque. Tous frais financiers occasionnés par un de ces moyens de paiement ou par un incident bancaire seront à la charge exclusive de l'acquéreur. Dans le cas d'une défaillance de paiement de la part de l'adjudicataire et après une mise en demeure infructueuse, l'Etude LASSERON pourra à la demande du vendeur remettre le bien en vente sur folle enchère immédiatement ou dans un délai de trois mois. Dans le cas où le vendeur ne formule pas cette demande la vente sera résolue de plein droit sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant. L'Etude LASSERON se réserve la possibilité de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant.

5- STOCKAGE

L'Etude LASSERON n'est pas responsable des accidents ou détériorations intervenus après le prononcé du mot adjugé. Les lots sont sous l'entière responsabilité des adjudicataires.

Les acheteurs qui n'auront pas retiré leurs biens le lendemain de la vente avant 10 heures devront s'acquitter auprès de la société de gardiennage des frais de stockage ainsi que des frais d'assurance ou de tout autre frais engagé par l'Etude LASSERON pour le compte de l'acheteur. Les acheteurs qui souhaitent que leurs biens soient livrés par tous moyens postaux ou par transporteurs devront en faire la demande par écrit en spécifiant les conditions dans lesquels ils souhaitent leur envoi.

Ils s'acquitteront avant tout expédition du montant total des frais.

6- CONTESTATION

Les parties conviennent que tout litige ou contestation fera en premier lieu l'objet d'une tentative de conciliation. En cas d'échec de la conciliation, le litige sera de la compétence exclusive des Tribunaux de Paris.

Les lots suivis de (**) sont proposés à la vente par Monsieur Guillonon.

TABLEAU DES CORRESPONDANCES

N^{os}	FIGURE	PAYSAGE	MAHINE
0	18×14	18×12	18×10
1	22×16	22×14	22×12
2	24×19	24×16	24×14
3	27×22	27×19	27×16
4	33×24	33×22	33×19
5	35×27	35×24	35×22
6	41×33	41×27	41×24
8	46×38	46×33	46×27
10	55×46	55×38	55×33
12	61×50	61×46	61×38
15	65×54	65×50	65×46
20	73×60	73×54	73×50
25	81×65	81×60	81×54
30	92×73	92×65	92×60
40	100×81	100×73	100×65
50	116×89	116×81	116×73
60	130×97	130×89	130×81
80	146×114	146×97	146×89
100	162×130	162×114	162×97
120	195×130	195×114	195×97



OLIVIER LASSERON

SVV N° 2004-505

46, rue de la Victoire - 75009 Paris
tél. 01 49 95 06 84 - fax. 01 49 95 06 77
contact@lasseron-associes.com
www.lasseron-associes.com