

OLIVIER LASSERON

Commissaire-Priseur Judiciaire
S.V.V. Agrément 2004-505



CADRES

Mercredi 7 novembre 2012

Drouot-Richelieu



CONSULTANT :
Monsieur Michel GUILLANTON
(06 61 15 37 21)

Les dimensions des cadres fournies sont données à la vue. C'est-à-dire que lorsqu'un tableau se trouve placé dans le cadre, ce sont les dimensions des parties visibles du tableau. Elles sont données en centimètres. Certains cadres étant anciens, il arrive que les dimensions des deux côtés opposés ne soient pas identiques. Dans ce cas, c'est la dimension correspondant au plus grand côté qui est donnée.

Quand c'était possible les correspondances ont été précisées : F pour Figure, P pour Paysage et M pour Marine. La plupart des cadres peuvent être utilisés indifféremment dans une configuration de portrait ou de paysage. Lorsque ce n'est pas le cas, un * suivra le numéro de lot concerné.

Un tableau en fin de catalogue permet de trouver les numéros de lots correspondant à un format désiré.



OLIVIER LASSERON

Commissaire-Preneur Judiciaire
S.V.V. Agrément 2004-505

46, rue de la Victoire - 75009 Paris
tél. 01 49 95 06 84 - fax. 01 49 95 06 77
contact@lasseron-associes.com

www.lasseron-associes.com

DROUOT-RICHELIEU

9, rue Drouot – 75009 Paris

Tél. : 01 48 00 20 20 - Fax : 01 48 00 20 33

MERCREDI 7 novembre 2012

Salle 5 à 14H00

CADRES EUROPÉENS

ET DU MONDE

DU XVI^{ÈME} AU XX^{ÈME} SIÈCLES

Expositions publiques :

Mardi 6 novembre 2012 de 11h à 18h

Mercredi 7 novembre 2012 de 11h à 12h

Téléphone pendant les expositions :

+ 33 (0)1 48 00 20 05

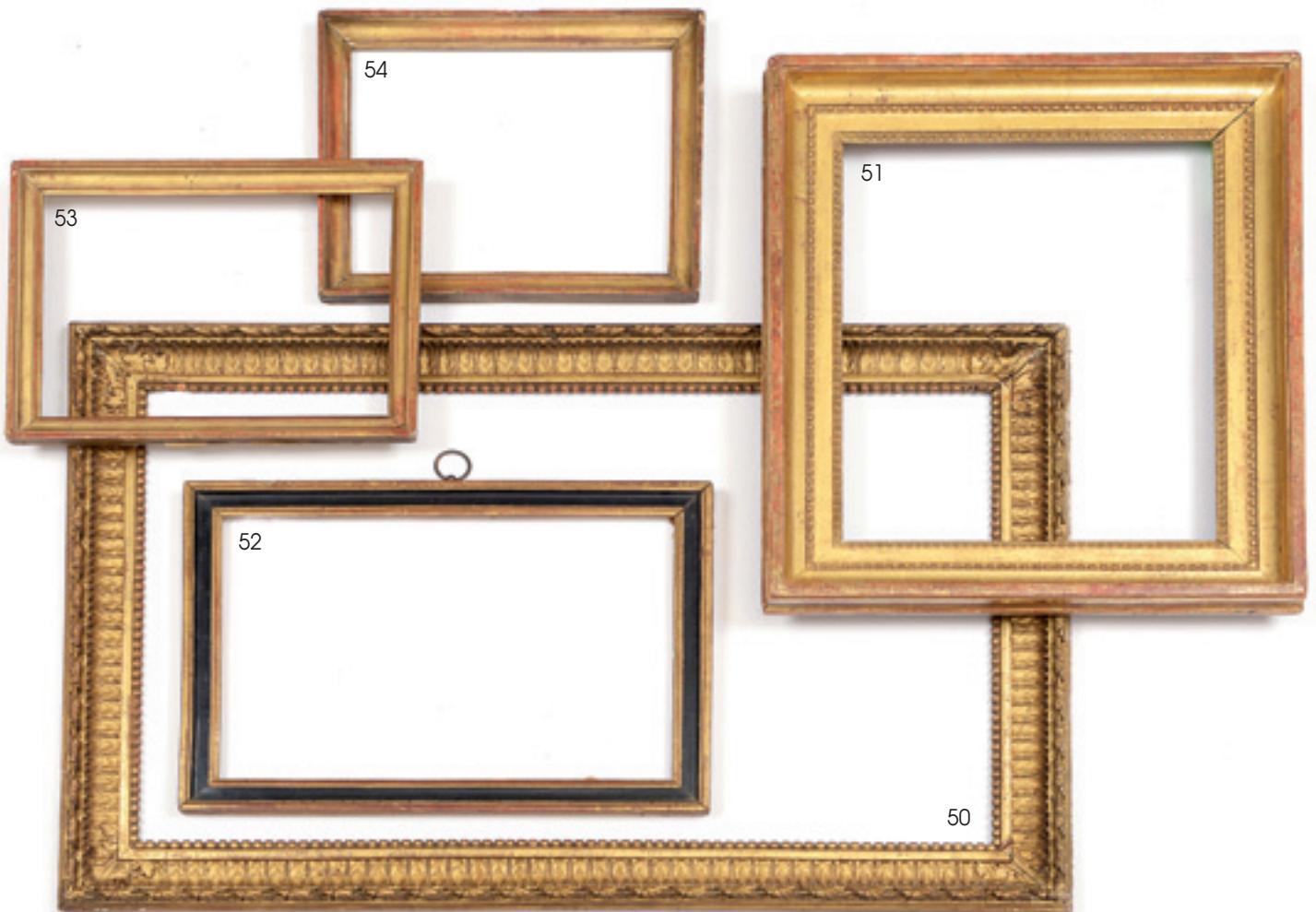
Frais de vente volontaire : 24% TTC

Drouot LIVE^{COM}



1	Lot de quatre cadres XXème siècle	50/70 €		
2	Lot de trois cadres XXème siècle	20/40 €		
3	Lot de cinq cadres XXème siècle	20/40 €		
4	Lot de six cadres XXème siècle	20/40 €		
5	Lot de six cadres XXème siècle	20/40 €		
6	Lot de quatre cadres XXème siècle	50/70 €		
7	Deux baguettes en bois et stuc doré de style Bérain XIXème siècle 63,8 x 79,8 cm - Profil : 4,5 cm 46,1 x 72,6 cm - Profil : 4,5 cm	150/200 €		
8	Cadre à profil renversé en bois mouluré peint et doré de style Italien du XVIIème siècle XXème siècle (accidents) 68,5 x 84,2 cm - Profil : 10 cm	120/150 €		
9	Gorge en bois mouluré et doré XXème siècle (accidents) 52,6 x 71,6 cm - Profil : 5,5 cm (20P)	120/150 €		
10	Cadre en bois et stuc doré et patiné de style Louis XIV Etiquette Paul René encadreur Circa 1930 (accident à la vue sur 10cm) 64 x 79,8 cm - Profil : 10 cm (25F)	120/150 €		
11	Cadre en bois et stuc redoré de style Louis XV XXème siècle 52.2 x 79.5 cm - Profil : 14 cm	200/300 €		
12	Cadre en bois mouluré et stuc doré à décor de palmettes dans les angles et de rais de coeur Epoque Empire (**) 20,4 x 25,9 cm - Profil : 5,3 cm (3F)	100/150 €		
13	Gorge en bois mouluré et doré, rais de coeur en stuc à la vue Début du XIXème siècle (usures) 15,6 x 21,1 cm - Profil : 3,5 cm (1F)	60/80 €		
14	*Cadre en pin teinté acajou en bois découpé ; Circa 1900 39,8 x 31 cm - Profil : cm (6F) on y joint un cadre en chêne découpé Circa 1950 28,7 x 48,5 cm - Profil : 9 cm	80/120 €		
15	Cadre en bois mouluré et stuc de style Degas, crème et doré à la vue Circa 1900 (accidents) 11,9 x 15,5 cm - Profil : 5,9 cm On y joint un cadre en acajou mouluré Circa 1920 19,2 x 28,8 cm - Profil : 2,7 cm	100/150 €		
16	Cadre en bois mouluré et laqué crème, doré à la vue début du XXème siècle 31,1 x 42,7 cm - Profil : 4,5 cm (8P) sont joints un cadre à pente en chêne Circa 1920 23,8 x 31,5 cm - Profil : 3,5 cm (4F) un cadre en bois et stuc doré Circa 1930 27,2 x 34,6 cm - Profil : 3 cm et un cadre en bois pressé à décor de roses Début du XXème siècle 29 x 39,1 cm - Profil : 2,5 cm	150/200 €		
17	Cadre en acajou mouluré à coins arrondis Début du XXème siècle 50 x 59,8 cm - Profil : 2,9 cm (12F) est joint un cadre en sapin mouluré avec filets de bois noirci XIXème siècle 43,3 x 56,8 cm - Profil : 6,6 cm	100/150 €		
18	Cadre en bois et stuc guilloché noir et or Epoque Louis-Philippe 16,8 x 22,8 cm - Profil : 2,8 cm (2F) Sont joints deux baguettes en bois plaqué avec filets de buis Début du XXème siècle 17,1 x 23 cm - Profil : 1 cm	100/150 €		
19	Cadre à profil en escalier en bois mouluré et argenté Circa 1930 39,2 x 57,3 cm - Profil : 3 cm sont joints deux cadres en bois mouluré et argenté Début du XXème siècle 45,7 x 56,5 cm - Profil : 3 cm 39,7 x 50,2 cm - Profil : 4 cm	180/250 €		
20	Lot de six baguettes en bois mouluré et noirci début du XIXème siècle (certaines accidentées) 22 x 27,7 cm - Profil : 2,5 cm 24,8 x 32,7 cm - Profil : 2,5 cm 24,5 x 32 cm - Profil : 2,4 cm 25,2 x 32,5 cm - Profil : 2 cm 24,1 x 32,8 cm - Profil : 2,4 cm 24,2 x 32 cm - Profil : 2,5 cm	120/150 €		
21	Lot de sept baguettes en bois mouluré et noirci Début du XIXème siècle 10,5 x 15,2 cm - Profil : 2 cm 14,6 x 19,5 cm - Profil : 1,6 cm 17,5 x 24 cm - Profil : 1,9 cm 16,2 x 25,5 cm - Profil : 2,1 cm 14,5 x 19,6 cm - Profil : 2 cm 16,7 x 24,6 cm - Profil : 2 cm 14,1 x 20 cm - Profil : 2,5 cm	120/150 €		
22	Lot de sept baguettes en bois mouluré et noirci Début du XIXème siècle 21,6 x 27 cm - Profil : 2,6 cm 21,7 x 26,5 cm - Profil : 2,2 cm 19,2 x 27,8 cm - Profil : 1,7 cm 16,5 x 24,8 cm - Profil : 2 cm 16,6 x 24,7 cm - Profil : 2 cm 16,7 x 24,8 cm - Profil : 2 cm 16,5 x 24,6 cm - Profil : 2 cm	120/150 €		
23	Lot de sept baguettes en bois mouluré XIXème siècle 23,5 x 25 cm - Profil : 4 cm 17,9 x 23 cm - Profil : 4 cm 19,5 x 24,2 cm - Profil : 2,5 cm 20,3 x 25 cm - Profil : 2 cm 19,7 x 27,7 cm - Profil : 3,4 cm 18,1 x 22,8 cm - Profil : 2,8 cm 22,7 x 28,5 cm - Profil : 3 cm	150/200 €		
24	Lot de sept baguettes en bois mouluré et noirci Début du XIXème siècle 27,7 x 38 cm - Profil : 2,8 cm 31,1 x 40,2 cm - Profil : 3,1 cm 28,5 x 41,1 cm - Profil : 4,1 cm 25 x 32,5 cm - Profil : 4,9 cm 27 x 40,4 cm - Profil : 3,4 cm 25,5 x 35 cm - Profil : 2,7 cm 26,6 x 33,6 cm - Profil : 3,6 cm	150/200 €		
25	Lot de quatre gorges en bois mouluré XIXème siècle (deux accidentées) 34,6 x 44,2 cm - Profil : 2,5 cm 31 x 42,2 cm - Profil : 4,1 cm 26 x 34,5 cm - Profil : 3,4 cm 29,3 x 38 cm - Profil : 3,2 cm	150/200 €		
26	Lot de six cadres en chêne mouluré ; XIXème et XXème siècle 23 x 30,4 cm - Profil : 4,5 cm 19,2 x 29,1 cm - Profil : 5,2 cm 25 x 32,8 cm - Profil : 4,1 cm 30,2 x 38,7 cm - Profil : 2,4 cm 28,2 x 38 cm - Profil : 4,6 cm 24,3 x 30,1 cm - Profil : 7,3 cm	150/200 €		
27	Lot de cinq cadres en bois mouluré XIXème et XXème siècle 21,8 x 31 cm - Profil : 3,4 cm 23,2 x 31,3 cm - Profil : 3,3 cm 28,7 x 34,5 cm - Profil : 5,4 cm 23 x 30,1 cm - Profil : 4 cm 27 x 38,6 cm - Profil : 3,3 cm	150/200 €		

- 28** Lot de **six cadres** plats en chêne avec biseau à la vue, doré pour quatre d'entre eux
Début du XXème siècle
43,9 x 55,8 cm - Profil : 4,1 cm 43,7 x 54,7 cm - Profil : 4,1 cm
44,2 x 60 cm - Profil : 3,1 cm 46,1 x 59 cm - Profil : 3,2 cm
44,5 x 54,3 cm - Profil : 4,2 cm
44,3 x 54,2 cm - Profil : 4,3 cm
150/200 €
- 29** Lot de **cinq grands cadres** plats en bois fruitier
XIXème siècle
61 x 83,2 cm - Profil : 5 cm 67,5 x 76,5 cm - Profil : 4,5 cm
56,3 x 79,8 cm - Profil : 5 cm 64 x 93 cm - Profil : 5 cm
50 x 74 cm - Profil : 7,6 cm
250/300 €
- 30** **Baguette** en bois sculpté et noirci à décor de perles à la vue
Epoque Louis XVI
42 x 56,5 cm - Profil : 4 cm
sont joints **trois cadres** plat en bois noirci XIXème siècle
42,5 x 54,6 cm - Profil : 4,5 cm 42,6 x 54,5 cm - Profil : 4,5 cm
37,5 x 49,8 cm - Profil : 4 cm
150/200 €
- 31** Lot de **cinq cadres** en chêne mouluré
Début du XXème siècle
34 x 46 cm - Profil : 8 cm 47,8 x 62,3 cm - Profil : 4,2 cm
46,5 x 61,2 cm - Profil : 3,5 cm
42,3 x 52,3 cm - Profil : 6,8 cm
40 x 66 cm - Profil : 6,8 cm
200/300 €
- 32** Lot de **cinq cadres** en chêne mouluré
Début du XXème siècle
55,5 x 67,3 cm - Profil : 2,6 cm 45 x 60,5 cm - Profil : 5,1 cm
51 x 67 cm - Profil : 6,7 cm 48,2 x 63 cm - Profil : 6,2 cm
47,2 x 57,3 cm - Profil : 5,1 cm
200/300 €
- 33** Lot de **six cadres** en bois mouluré et teinté
XIXème et XXème siècle
45 x 59,5 cm - Profil : 4,5 cm 44,5 x 53,5 cm - Profil : 3,8 cm
41,3 x 58 cm - Profil : 6 cm 38,9 x 49,5 cm - Profil : 3,5 cm
32 x 45,6 cm - Profil : 5,3 cm
32,2 x 48,8 cm - Profil : 3,9 cm
200/300 €
- 34** Lot de **sept cadres** en bois mouluré
XIXème et XXème siècle
30,4 x 43,5 cm - Profil : 4,4 cm 29,1 x 38,7 cm - Profil : 5 cm
23,2 x 32,6 cm - Profil : 6,7 cm 27,6 x 41,1 cm - Profil : 4,4 cm
27,8 x 37,8 cm - Profil : 2,8 cm 23,1 x 32,9 cm - Profil : 3,4 cm
16,3 x 22,8 cm - Profil : 5,2 cm
est joint un **cadre** à double vue
Début du XXème siècle
17 x 23,2 cm
150/200 €
- 35** **Deux cadres** en pitchpin avec filets de bois noirci
XIXème siècle
27,7 x 36,5 cm - Profil : 4 cm
39,3 x 56,2 cm - Profil : 2,9 cm
80/120 €
- 36** Lot de **six baguettes** en bois mouluré et argenté dont une paire (certaines accidentées)
XIXème siècle
15,2 x 19,8 cm - Profil : 2,3 cm (1F) 4,8 x 8,5 cm - Profil : 2,4 cm
13,5 x 25,5 cm - Profil : 3 cm 5,4 x 8,2 cm - Profil : 1,9 cm
17,1 x 22,3 cm - Profil : 2,3 cm
180/220 €
- 37** **Baguette** en bois sculpté et doré à décor de rais de coeur à la vue
Epoque Louis XVI
53,2 x 66,4 cm - Profil : 4,2 cm
350/400 €
- 38** **Baguette** en bois sculpté et doré à décor de raie de coeur et de perles à la vue
Epoque Louis XVI
40,8 x 54,6 cm - Profil : 3,5 cm
250/300 €
- 39** **Baguette** en bois sculpté noir et or à décor de raie de coeur et de perles
Epoque Louis XVI (restaurations)
44,2 x 49,3 cm - Profil : 5,5 cm
250/300 €
- 40** **Gorge** en bois mouluré et doré
Epoque Louis XVI
25,2 x 33 cm - Profil : 5,2 cm (5F)
300/400 €
- 41** **Baguette** en bois mouluré et doré
Epoque Louis XVI
10,9 x 19,5 cm - Profil : 3,7 cm (1M)
60/80 €
- 42** **Cadre** à canaux en bois et stuc doré
Epoque Napoléon III (accidents)
33,7 x 49,5 cm - Profil : 3,6 cm
est joint un cadre en bois et résine de style dit à la Bérain
XXème siècle
32,5 x 47,8 cm - Profil : 3,6 cm
100/200 €
- 43** **Gorge** en bois mouluré et doré, motif en stuc à la vue début XIXème siècle (usures)
16,2 x 21,7 cm - Profil : 3,8 cm
sont joints **une gorge** en bois mouluré et doré début du XIXème siècle
20,6 x 26 cm - Profil : 4 cm (3F)
et **un cadre** en bois mouluré blanc et or
XXème siècle
15,8 x 20,3 cm - Profil : 5,2 cm (1F)
220/300 €
- 44** **Baguette** en bois mouluré et doré
Epoque Louis-Philippe (accidents)
38,8 x 54,1 cm - Profil : 5,3 cm
150/200 €
- 45** **Trois joncs** en bois mouluré et doré
Epoque Louis-Philippe
31,5 x 38,5 cm - Profil : 2,2 cm
35 x 45,8 cm - Profil : 2,3 cm
24,3 x 42,8 cm - Profil : 2,8 cm
150/200 €
- 46** **Cadre** en bois mouluré et doré, jonc, plat et doucine à la vue
Epoque Louis-Philippe
49 x 59 cm - Profil : 4 cm (12F)
120/150 €
- 47** **Baguette** en bois mouluré noir et or début XIXème siècle
26,6 x 37,7 cm - Profil : 2,7 cm
Sont jointes **deux baguettes** en bois mouluré et doré XIXème siècle (accidentées) ;
26,8 x 33 cm - Profil : 2,5 cm
24,5 x 32 cm - Profil : 2 cm
200/300 €
- 48** **Quatres baguettes** en bois mouluré et argenté
XIXème siècle
47,5 x 56,7 cm - Profil : 2,2 cm
44 x 60,4 cm - Profil : 3,2 cm (12P)
58,4 x 71,3 cm - Profil : 3 cm (20F)
48 x 62 cm - Profil : 3,3 cm
380/420 €
- 49** **Baguette** plate en bois mouluré et doré
Epoque Louis XVI
(modifiée dans ses dimensions)
25 x 36,6 cm - Profil : 4,3 cm
180/250 €



50 Baguette en bois sculpté et doré à décor d'enroulement de feuilles d'acanthé, frise de feuilles de laurier et perles à la vue Italie du nord
Début du XVIIIème siècle
(petits éclats et sans semelle)
41,7 x 69,5 cm - Profil : 5,4 cm 500/600 €

51 Gorge en chêne sculpté et doré à décor de perles et rais de coeur à la vue
Epoque Louis XVI
29,5 x 36,5 cm - Profil : 6,5 cm 600/800 €

52 Baguette en bois mouluré noir et or
Epoque Louis XVI
(petits accidents)
24,1 x 37,1 cm - Profil : 3,1 cm 200/300 €

53 Baguette en bois mouluré et doré
Début du XIXème siècle (petits accidents)
20,4 x 28,3 cm - Profil : 2,7 cm 80/120 €

54 Gorge en bois mouluré et doré
XVIIIème siècle
20,8 x 26,3 cm - Profil : 2,6 cm (3F) 100/120 €

55 Baguette en bois mouluré noir et or
Epoque Louis XVI (usures)
28,1 x 41,4 cm - Profil : 4 cm 120/150 €

56 Gorge en bois mouluré et doré noir et or, rais de coeur en stuc à la vue
Epoque Louis XVI
(petits accidents)
34,7 x 46,6 cm - Profil : 5,2 cm 300/400 €

57 Cadre en chêne sculpté et doré à décor de perles et rais de coeur à la vue de modèle Infrroit
époque Louis XVI
(petits éclats et redoré)
36,7 x 44,5 cm - Profil : 6,8 cm (8F) 300/400 €

58 Baguette en chêne mouluré noir et or
Epoque Louis XVI
(accidents)
41,8 x 53,5 cm - Profil : 4 cm 350/400 €

59 Baguette en bois sculpté et doré à décor de perles et de motifs en reparure
Epoque Louis XVI
(usures)
39,7 x 50,9 cm - Profil : 4,1 cm 350/400 €



60 Baguette en bois sculpté et doré à décor de canaux et de perles à la vue
Epoque Directoire
48,5 x 64,3 cm - Profil : 5,3 cm (15P) 400/500 €

61 Baguette en bois sculpté et doré à décor de petits canaux et de perles à la vue
Fin du XVIIIème siècle (**) (usures et accidents)
35,9 x 47 cm - Profil : 5,9 cm 300/400 €

62 Baguette en bois sculpté et doré à décor de petits canaux et de perles à la vue
Fin du XVIIIème siècle (**) (usures et recoupée)
20,2 x 29,7 cm - Profil : 4 cm 180/250 €

63 Cadre en chêne sculpté et doré à décor de perles et rais de coeur
Estampille PEPIN
Epoque Louis XVI
20,2 x 24,7 cm - Profil : 5,3 cm 600/800 €

64 Cadre en bois sculpté et doré à décor de feuilles stylisées, berclats et oves
Provence XVIIIème siècle (modifié dans ses dimensions)
19,1 x 24,1 cm - Profil : 3,6 cm (2F) 400/500 €

65 Série de quatre baguettes en bois mouluré et doré
Epoque Louis XVI (**)
(petits éclats)
18,8 x 24,5 cm - Profil : 1,8 cm 300/400 €

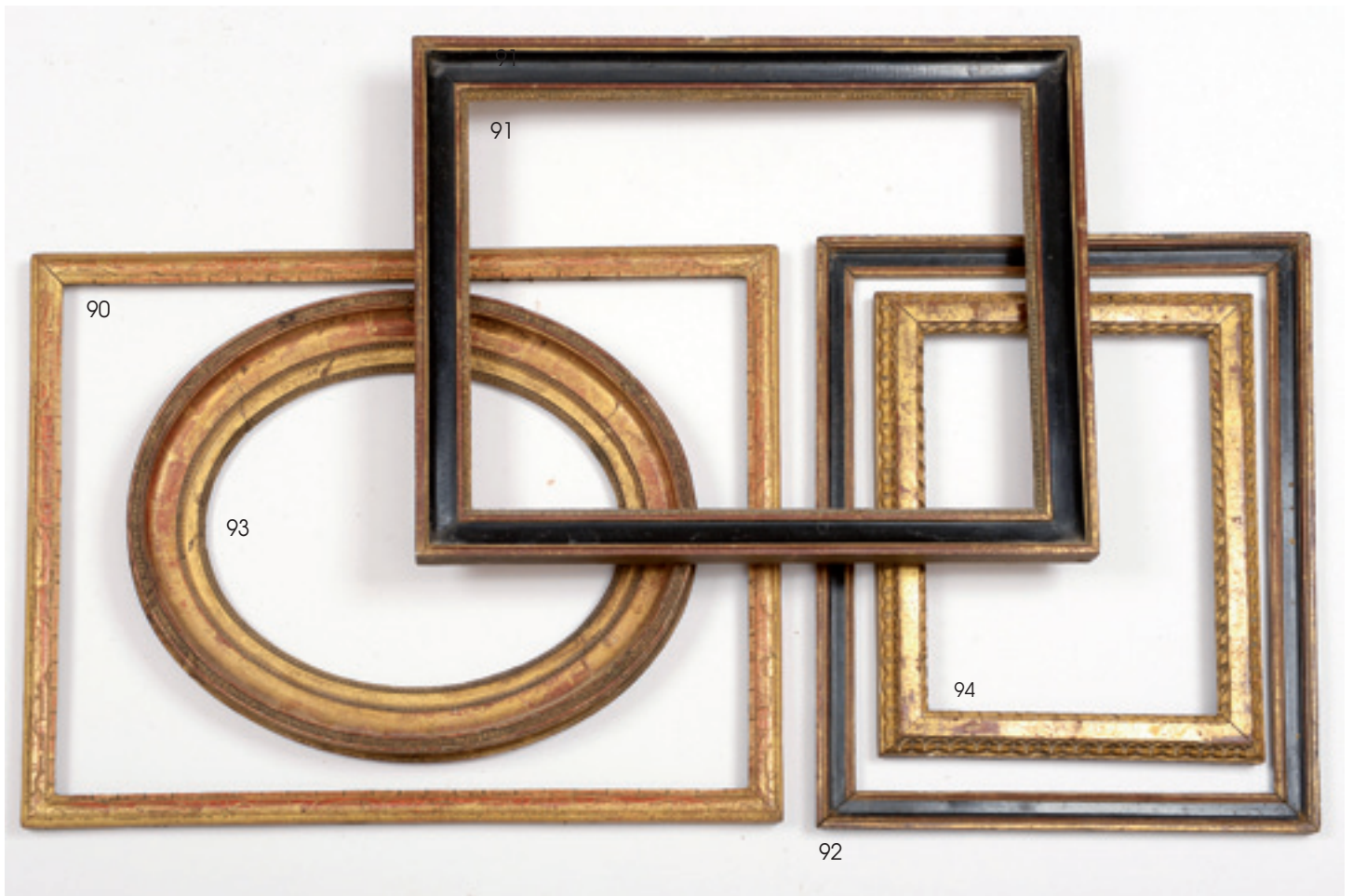
66 Cadre en chêne sculpté et doré à décor de perles saucisses et de rais de coeur à dard à la vue
Epoque Louis XVI
(redoré et légèrement voilé)
52 x 73,5 cm - Profil : 7 cm 500/600 €

67 Baguette en bois mouluré à décor de berclat
Provence XVIIIème siècle
33,6 x 36,9 cm - Profil : 2,3 cm 200/250 €

68 Baguette en bois sculpté et doré à décor de rubans et de perles à la vue
Epoque Louis XVI (voilée)
48,5 x 57,8 cm - Profil : 4 cm 220/300 €

69 Cadre en chêne sculpté et doré à décor d'oves, perles et rais de coeur
Epoque Louis XVI (redoré)
22,8 x 28,2 cm - Profil : 8,1 cm 500/700 €

70	Baguette en chêne mouluré et doré Epoque Louis XVI (Léger voile et petits éclats) 42,3 x 58,8 cm - Profil: 4,2 cm	200/300 €	81	Baguette en acajou mouluré sur ame en sapin Epoque Louis XVI 38,7 x 50,2 cm - Profil : 4 cm	200/300 €
71	Gorge en bois mouluré et doré Fin du XVIIIème siècle 44,6 x 56,4 cm - Profil : 4 cm	250/300 €	82	Gorge en bois mouluré et doré, rais de coeur en stuc à la vue Début du XIXème siècle 42,5 x 53 cm - Profil : 5,5 cm (10F)	250/300 €
72	Baguette en bois mouluré et doré Epoque Louis XVI (usures) 26,1 x 36,8 cm - Profil : 2,5 cm	100/150 €	83	Baguette en bois sculpté et doré à décor de perles à la vue Epoque Louis XVI 57 x 66,9 cm - Profil : 4 cm	250/300 €
73	Baguette en chêne mouluré et doré époque Louis XVI (recoupée et petits accidents) 50,5 x 55,4 cm - Profil : 4,1 cm	300/400 €	84	Baguette en bois sculpté et doré à décor de faisceaux, vue rudentée Epoque Louis XV (remontée et redoré) 47,8 x 64,5 cm - Profil : 5,2 cm (15P)	250/300 €
74	Baguette en bois sculpté et doré à décor de petits canaux, palmettes dans les milieux et perles à la vue Epoque Louis XVI 50,5 x 66,8 cm - Profil : 5 cm	400/600 €	85	Baguette en bois sculpté et doré à décor de perles à la vue Epoque Louis XVI (usures) 20,7 x 26,3 cm - Profil : 4 cm	150/200 €
75	Gorge en bois mouluré et doré Fin du XVIIIème siècle (**) 59,5 x 71 cm - Profil : 5,4 cm (20F)	350/500 €	86	Baguette en bois sculpté et doré à décor de rais de coeur et de perles à la vue Epoque Louis XVI 37,8 x 52,8 cm - Profil : 6 cm	220/250 €
76	Gorge en bois mouluré et doré, rais de coeur en stuc à la vue Début du XIXème siècle (**) 37,5 x 50,8 cm - Profil : 4 cm	120/150 €	87	Baguette plate en chêne mouluré et doré Epoque Louis XVI (accidents) 34 x 46,5 cm - Profil : 2,9 cm	150/200 €
77	Baguette en bois mouluré peinte en noir et rouge Epoque Louis XVI 42,8 x 48,4 cm - Profil : 4 cm	180/200 €	88	Baguette en bois mouluré et doré Fin XVIIIème siècle 25,3 x 31,5 cm - Profil : 3 cm	120/150 €
78	Baguette en bois mouluré et doré Epoque Louis XVI (**) (peits accidents) 43,4 x 47,2 cm - Profil : 2,9 cm	120/150 €	89	Gorge en bois mouluré noir et or à décor de rais de coeur en stuc à la vue Fin du XVIIIème siècle 24,5 x 30,4 cm - Profil : 4 cm	180/250 €
79	Paire de baguettes en bois mouluré et doré Epoque Louis XVI (**) (accidents) ; 44,6 x 51 cm - Profil : 3,2 cm	220/300 €	90	Baguette en bois sculpté et doré à décor de courbes en reparure XVIIIème siècle 45,4 x 58,7 cm - Profil : 2,8 cm (12P)	300/400 €
80	Baguette en bois mouluré et doré Epoque Louis XVI (usures dans un coin) 40,2 x 54,7 cm - Profil : 4,1 cm	200/300 €	91	Gorge en bois mouluré noir et or à décor de rais de coeur en stuc à la vue Fin du XVIIIème siècle 36,2 x 46,9 cm - Profil : 4,7 cm	350/500 €



92 Baguette en bois mouluré noir et or
Epoque Louis XVI
(usures et accidents)
34,7 x 45,5 cm - Profil : 3,5 cm 300/400 €

93 Cadre ovale en chêne mouluré et stuc doré, décor de piastres, de perles et de rais de coeur à la vue
Epoque Louis XVI (**)
(petits accidents)
28,2 x 35,7 cm - Profil : 7 cm 500/600 €

94 Cadre en bois sculpté et doré à décor de rais de coeur et de rubans
Epoque Louis XVI
23,8 x 33,1 cm - Profil : 4 cm (4F) 400/500 €

95 Baguette en bois sculpté et doré à décor de perles à la vue, palmettes et rinceaux en reparure
Epoque Directoire
(usures)
47,7 x 51,4 cm - Profil : 5,3 cm 300/400 €

96 Baguette en bois mouluré et doré
Epoque Louis XVI
(accidents)
41,1 x 56,2 cm - Profil : 4 cm 150/200 €

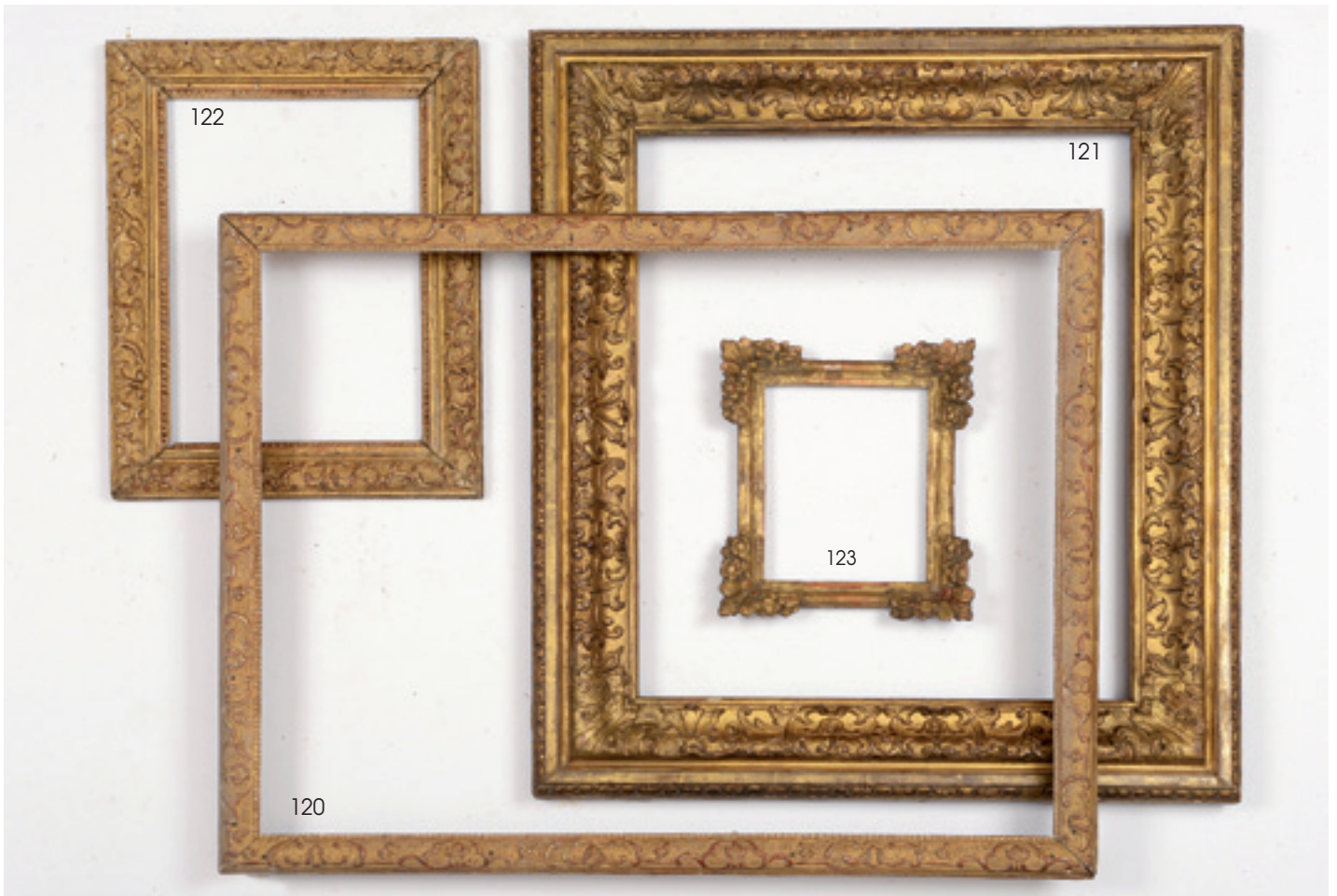
97 Cadre en chêne mouluré et stuc doré à décor de frise de perles, feuilles d'acanthé, perles et rais de coeur
Fin du XVIIIème siècle
(restaurations)
30,2 x 38,7 cm - Profil : 9,5 cm (6F) 1 000/1 200 €

98 Baguette en bois mouluré et doré
Epoque Louis XVI
(petits éclats dans les angles)
45 x 61,5 cm - Profil : 4,1 cm 300/400 €

99 Baguette en chêne mouluré et doré
Epoque Louis XVI
(restaurations et modifiée dans ses dimensions)
42,8 x 54,5 cm - Profil : 5,5 cm (10F) 250/300 €

- 100 Cadre** dit de Bagard en bois sculpté à décor ajouré de coquilles, fleurs et feuilles d'acanthé
Fin du XVIIème siècle
(manque sur trois centimètres à l'extérieur)
14 x 18,7 cm - Profil : 3,9 cm 450/500 €
- 101 Cadre** en bois sculpté et doré à décor de feuilles d'eau
Epoque Louis XIII
(redoré)
13,5 x 17,1 cm - Profil : 2,8 cm (0F) 180/250 €
- 102 Cadre** en bois sculpté et doré à décor de feuilles d'acanthé dans les angles
Epoque Louis XIII
(accident et voilé)
11,3 x 14,7 cm - Profil : 3 cm 250/300 €
- 103 Cadre** en bois sculpté et doré à décor de feuilles d'acanthé à l'extérieur et de dents à la vue
Epoque Louis XIII
(recoupé)
16 x 16 cm - Profil : 2,5 cm 250/300 €
- 104 Baguette** en bois mouluré et doré
Epoque Louis XVI
(petits éclats)
12 x 17,7 cm - Profil : 1,2 cm (0P)
est joint un cadre en pitchpin avec filets de bois noirci
Epoque Louis-Philippe
12,2 x 16,3 cm - Profil : 3,1 cm (0F) 120/150 €
- 105 Cadre** en bois sculpté et doré à décor de coquilles et feuilles d'acanthé alternées
Epoque Louis XIII
(petits accidents)
11 x 14,8 cm - Profil : 2,5 cm 300/400 €
- 106 Rare petit cadre** en bois de Sainte Lucie (merisier sauvage), atelier de Bagard
Lorraine XVIIème siècle (**)
11,2 x 14,8 cm - Profil : 1,8 cm 500/600 €
- 107 Cadre** en chêne sculpté et doré à décor de feuilles d'eau et de cordelettes à la vue
Epoque Louis XIII
13,7 x 17,8 cm - Profil : 2,8 cm (0F) 350/400 €
- 108 Cadre** en bois sculpté et doré à décor de feuilles d'acanthé dans les angles
Epoque Louis XIII
(accidents et reprises en dorure)
7,8 x 10,6 cm - Profil : 2,1 cm 200/300 €
- 109 Cadre** en tondo en bois sculpté et doré à décor de rais de coeur
Epoque Louis XVI
(petits éclats)
diamètre 11,2 x cm - Profil : 1,8 cm
On y joint un Cadre en tondo en bois sculpté et doré de style Renaissance
fin du XIXème siècle
diamètre 8,8 x cm - Profil : 2,3 cm 150/200 €
- 110 Cadre** à profil renversé en bois sculpté et doré à décor de feuilles d'eau
Epoque Louis XIII
15,5 x 17,9 cm - Profil : 2,5 cm 300/400 €
- 111 Baguette** à profil renversé en bois mouluré et doré
XVIIème siècle (**)
8,7 x 12,9 cm - Profil : 2 cm 120/150 €
- 112 Paire de baguettes** en noyer mouluré
Epoque Louis XVI (**)
(recoupées)
42,2 x 51,8 cm - Profil : 3,7 cm 350/400 €
- 113 Cadre** en chêne sculpté et doré à la mecca, rais de coeur à la vue
Epoque Louis XVI
36,6 x 45,8 cm - Profil : 5,3 cm (8F) 500/600 €
- 114 Cadre** en chêne sculpté et doré à décor de coquilles, feuilles d'acanthé et queues de cochon dans les milieux et les angles
Epoque Régence
(reprise en dorure et modifié dans ses dimensions)
66 x 83,4 cm - Profil : 13,5 cm 1 800 / 2 200 €
- 115 Cadre** en chêne sculpté et doré à décor Bérain
Epoque Louis XIV
(dorure très usée et restauration à la vue sur 20 cm)
63 x 79,8 cm - Profil : 10,8 cm (25F) 1 500 / 1 800 €
- 116 Gorge** en bois mouluré et doré
Epoque Louis XVI
32,4 x 41,3 cm - Profil : 2,5 cm 200/250 €
- 117 Deux baguettes** en bois mouluré et doré
Epoque Louis XVI
5,9 x 8,5 cm - Profil : 1,3 cm
9,1 x 12,5 cm - Profil : 1,7 cm 240/300 €
- 118 Cadre** en bois sculpté et doré à décor de paquets de fleurs dans les angles
Provence XVIIème siècle
(manques, restaurations et usures)
34,1 x 42 cm - Profil : 12 cm 500/600 €
- 119 Cadre** en bois sculpté et doré à décor de rais de coeur à dard et de perles à la vue
Epoque Louis XVI
33,7 x 58,5 cm - Profil : 5,4 cm 600/700 €





120 Baguette en bois sculpté et doré à décor Bérain
Epoque Louis XIV (**)
54 x 69,6 cm - Profil : 4 cm 600/800 €

121 Cadre en chêne sculpté et doré à décor Bérain
Epoque Louis XIV (modifié dans ses dimensions)
43,8 x 53 cm - Profil : 10 cm (10F) 1 300/1 600 €

122 Belle baguette en bois sculpté et doré à décor à la Bérain de culots et de crossettes d'acanthé
Epoque Louis XIV (**)
22,5 x 32,6 cm - Profil : 5,5 cm (4F) 400/600 €

123 Cadre en bois sculpté et doré à décor de palmettes et de fleurs dans les angles
Epoque Louis XIII
(recoupé sur deux cotés et reprises en dorure)
14,6 x 18,7 cm - Profil : 4,5 cm (1F) 180/150 €

124 Cadre en chêne sculpté et doré à décor de fleurettes et palmettes dans les angles
Epoque Louis XIV
58,5 x 73 cm - Profil : 12 cm (20F) 1 600/2 000 €

125 Paire de cadres en chêne sculpté et doré à décor de rinceaux de feuilles d'acanthé, culots et fleurs
Epoque Louis XIII
(redoré)
38 x 48,6 cm - Profil : 7cm 2 800/3 000 €

126 Cadre en chêne sculpté et doré à décor à la Bérain
Epoque Louis XIV
(restaurations)
52,5 x 74,7 cm - Profil : 10 cm 800/1 000 €

127 Fronton de miroir en bois sculpté et doré à décor ajouré de paniers de fleurs et de rinceaux d'acanthé
Provence fin du XVIIIème siècle (**)
(accident sur une fleur)
H.: 50 cm x L.: 89,5 cm 400/600 €

128 Cadre en chêne sculpté et doré à décor Bérain
Epoque Louis XIV
(restaurations et usures)
48,5 x 67 cm - Profil : 9 cm 400/500 €

129 *Cadre en chêne sculpté et doré
Epoque Louis XIV
(restaurations)
27,3 x 22,9 cm - Profil : 4 cm 120/150 €



130 Cadre en noyer sculpté et doré à décor de frise de feuilles d'acanthé à l'extérieur, fleurs et culots à la vue
Epoque Louis XIII
(manque deux fleurs en sculpture, redoré et les deux grands cotés ressemblés)
31,5 x 49 cm - Profil : 9,3 cm 1 800/2 200 €

131 Cadre en bois sculpté et doré à décor de fleurs, lambrequins et feuilles d'acanthé, frise de culots à la vue
Epoque Louis XIII
(un petit accident sur une fleur)
24,7 x 36,8 cm - Profil : 7,2 cm 1 800/2 000 €

132 Cadre en chêne sculpté et doré à décor de paquets de laurier, de rubans et de frise courante à la vue
Epoque Louis XIII (**)
21,5 x 28,5 cm - Profil : 5 cm 1 500/2 000 €

133 Cadre en noyer sculpté et doré à décor de rinceaux feuillagés
Epoque Louis XIII
(recoupé)
17,5 x 22,2 cm - Profil : 6,6 cm (2F) 350/500 €

134 Cadre en bois sculpté et doré à décor de frise de feuilles d'eau
Epoque Louis XIII (redoré)
11,1 x 14,3 cm - Profil : 2,5 cm 200/300 €

135 Cadre en bois sculpté et doré à décor de feuilles d'acanthé dans les angles
Epoque Louis XIII
(redoré)
9,3 x 12,7 cm - Profil : 2,4 cm 150/200 €

136 Cadre à profil renversé en bois sculpté et doré à décor de frise de feuilles d'eau
Epoque Louis XIII
8,5 x 12 cm - Profil : 2,1 cm 300/400 €

137 *Paire de cadres ovales en bois sculpté à décor de frise de feuilles et d'aigles en fronton
Epoque Louis XIII
9,2 x 6,8 cm 600/800 €

138 Cadre en bois sculpté et doré à décor Bérain
Epoque Louis XIV
(quelques manques en sculpture, modifié dans ses dimensions et ressemblé)
29,3 x 48 cm - Profil : 10 cm 300/400 €

139 Cadre en chêne sculpté et doré à décor de coquilles et rinceaux dans les milieux et les angles
Epoque Louis XIV
(redoré et manque un demi angle et un milieu)
63,5 x 79,5 cm - Profil : 4,5 cm (25F) 400/600 €



140 Cadre en chêne sculpté et doré à décor de coquilles et feuilles d'acanthe dans les milieux et les angles
Epoque Régence (restaurations)
73,2 x 90,5 cm - Profil : 10,5 cm (30F) 1 500/2 000 €

141 Cadre en chêne sculpté et doré à décor de cartouches, queues de cochon, fleurettes et rinceaux dans les angles
Epoque Louis XV
(redoré et modifié dans ses dimensions)
47,2 x 63,9 cm - Profil : 10,5 cm (15P) 1 000/1 200 €

142 Cadre en chêne sculpté et doré à décor de coquilles, culots et rinceaux
Epoque Louis XIV
22 x 35,2 cm - Profil : 8 cm (5M) 700/800 €

143 Cadre à profil renversé en noyer sculpté à décor de paquets de laurier et de feuilles d'acanthe dans les angles
Epoque Louis XIII
(rechampi et redoré)
42,3 x 52 cm - Profil : 8,2 cm (10F) 600/800 €

144 Cadre en chêne sculpté et doré à décor Bérain
Epoque Louis XIV (redoré)
31,5 x 36,5 cm - Profil : 7,3 cm 250/300 €

145 *Cadre à profil renversé en bois sculpté et doré à décor de feuilles d'acanthe stylisées et rubans en fronton
Epoque Louis XIII
13 x 9,5 cm 450/600 €

146 Cadre en bois sculpté et doré à décor de feuilles d'acanthe et rinceaux fleuris dans les angles
Epoque Louis XIII (reprises en dorure)
31,2 x 45,5 cm - Profil : 7,3 cm (8P) 500/600 €

Le cadre à pastel répond à la demande des artistes et d'une clientèle pour une bordure plus sobre en sculpture (l'équivalent français du Salvator Rosa), en opposition au cadre Bérain richement sculpté, structuré autour des coins et des milieux. Ces cadres permettent de large surface de dorure mate, rehaussés à leurs sommets et à la vue d'accents brunis, sculpté ou non. Propre à encadrer des pastels, car la profondeur des profils limite les reflets sur la vitre, ils peuvent être surmontés d'un fronton.

147 Grand cadre à pastel en chêne sculpté et doré à décor de faisceaux au sommet
Epoque Louis XV
94,2 x 132,8 cm - Profil : 11,5 cm 5 000/6 000 €

148 Cadre en bois sculpté et doré dit Carlo Maratta à décor d'oves, rubans et feuilles d'acanthe à la vue
Rome XVIIème siècle (**)
38,4 x 54,4 cm - Profil : 8 cm 1 000/1 200 €

149 Cadre à pastel en chêne sculpté et doré à décor de frise de culots à la vue
Epoque Louis XV
(petits éclats à la dorure)
34 x 42,2 cm - Profil : 7,8 cm 1 200/1 500 €



- 150 Cadre** à pastel en chêne sculpté orné dans les coins et les milieux de fleurs, cartouches et queues de cochon ajourées, godrons larmés et feuilles d'acanthé à la vue
Epoque Louis XV (blanchi)
52,5 x 63,5 cm - Profil : 12 cm (15F) 800/1 000 €
- 151 Cadre** en tilleul sculpté et doré à décor de palmettes et de fleurs dans les angles
Epoque Louis XIV
(petits accidents)
31,5 x 42,5 cm - Profil : 8,4 cm (8P) 400/600 €
- 152 Cadre** en chêne sculpté et doré estampillé CHERIN à décor de perles et de rais de coeur
Epoque Louis XVI (**)
(accident à la dorure)
75,4 x 102 cm - Profil : 10 cm 2 200/2 500 €
- 153 Cadre** à canaux en bois sculpté et doré à décor de perles canaux et dents de loup, feuilles d'acanthé dans les angles
Fin XVIIIème siècle (**)
26,7 x 35,4 cm - Profil : 6,8 cm 800/1 000 €
- 154 Cadre** en chêne sculpté et doré à décor de cartouche et fleurs de lys dans les angles, coquilles dans les milieux et queues de cochons et pâquerettes
Epoque Régence
(accidents d'usages)
65 x 92 cm - Profil : 14,5 cm (30P) 2 500/3 000 €
- 155 Cadre** en tilleul sculpté et doré à décor de fleurs et de palmettes dans les angles et de motifs gravés dans les milieux
Provence fin du XVIIe siècle
(usures)
34,4 x 42,2 cm - Profil : 8,5 cm 700/900 €
- 156 Gorge** en bois mouluré et doré, rais de coeur en stuc à la vue
Début du XIXème siècle
(petits accidents)
47,8 x 64,2 cm - Profil : 5,4 cm (15P) 250/300 €
- 157 Cadre** en chêne sculpté et doré à décor de feuilles d'acanthés dans les angles et les milieux, rubans et frise courantes à la vue
Epoque Louis XIII (**)
(petits éclats)
52,5 x 71,9 cm - Profil : 6,5 cm (20P) 1 200/1 500 €
- 158 Gorge** en bois mouluré et doré, rais de coeur en stuc à la vue
XIXème siècle (**)
(petits accidents)
46 x 60 cm - Profil : 5 cm (12P) 200/300 €
- 159 Cadre** en chêne sculpté et doré à décor de paquets de laurier, de rubans et de frise courante à la vue
Epoque Louis XIII
(usures et accidents)
60,4 x 76 cm - Profil : 8 cm 800/1 000 €
- 160 Baguette** en bois sculpté et doré à décor de perles saucisses et de perles à la vue
Epoque Louis XVI (**)
45,6 x 62 cm - Profil : 4,2 cm 400/600 €
- 161 Cadre** en chêne mouluré et stuc doré à décor de feuilles d'acanthé, perles et rais de coeur à la vue
Epoque Louis XVI(**)
(petits accidents)
48 x 58,8 cm - Profil : 9 cm (12F) 900/1 000 €
- 162 Cadre** à double gorges en bois mouluré et stuc doré à décor de palmettes
Epoque Empire
33,4 x 41,4 cm - Profil : 5,5 cm 250/350 €
- 163 Cadre** en chêne mouluré et stuc doré à décor de piastres, de feuilles d'acanthé, de perles et de rais de coeur à la vue, Estampillé E L INFROIT et du poinçon de jurande JME ;
Fin XVIIIème siècle (**)
(petits éclats en dorure)
30,7 x 40,6 cm - Profil : 9 cm (6F) 800/1 000 €
- 164 Cadre** en chêne sculpté et doré, à décor de culots, perles et rais de coeur à la vue
Epoque Louis XVI (**)
42 x 70,4 cm - Profil : 8 cm 1 200/1 400 €
- 165 Cadre** en chêne sculpté à décor de paquets de laurier
Epoque Louis XIII
(piqué)
22,8 x 34,6 cm - Profil : 6,7 cm (5P) 300/400 €
- 166 Cadre** à pastel en chêne sculpté et doré à décor de godrons larmés
Epoque Louis XV
(modifié dans ses dimensions)
19,1 x 24 cm - Profil : 9,7 cm 600/800 €
- 167 Gorge** en chêne mouluré et doré à décor de perles et rais de coeur en stuc à la vue
Fin XVIIIème siècle
(petits manques et recoupée)
39,9 x 52,7 cm - Profil : 5 cm 400/500 €
- 168 Cadre** en chêne mouluré et doré à décor de piastres, perles et rais de coeur à la vue
Epoque Louis XVI
(accidents)
50,2 x 61 cm - Profil : 6,7 cm 500/600 €
- 169 Gorge** en bois mouluré et stuc noir et or à décor de perles et rais de coeur à la vue
Epoque Empire
63,7 x 82,6 cm - Profil : 6,7 cm 700/900 €



170 Cadre en noyer sculpté et doré à décor de rinceaux, lambrequins et cartouches dans les milieux, rubans à la vue Angleterre XVIIème siècle
42,3 x 58 cm - Profil : 9,5 cm (12P) 2 200 / 2 500 €

171 Cadre en noyer sculpté et doré à décor de frises courantes
Epoque Louis XIII (recoupé et usures)
23,6 x 30,8 cm - Profil : 3,2 cm (4F) 500/600 €

172 Cadre à dessin en bois sculpté et doré à décor de palmettes ajourées dans les angles
Epoque Louis XIII
21,2 x 28,8 cm - Profil : 1,8 cm 380/450 €

173 Cadre en bois sculpté et doré à décor de feuilles d'acanthé dans les angles et les milieux des grands cotés
Epoque Louis XIII (reprises en dorure)
15,7 x 21,1 cm (1F) 250/300 €

174 Cadre en bois sculpté et doré à décor de fleurs et de feuilles d'acanthé dans les angles
Provence XVIIIème siècle (restaurations)
8,6 x 11,8 cm - Profil : 5,2 cm 250/300 €

175 Cadre en bois sculpté et doré à décor de feuilles d'eau et cordelettes à la vue
Epoque Louis XIII
6,9 x 9,2 cm - Profil : 2 cm 250/300 €

176 Cadre en bois mouluré et doré à décor de palmettes, et rais de coeur à la vue
Epoque Empire
40,7 x 43,2 cm - Profil : 5,6 cm 220/250 €

177 Beau cadre en bois sculpté et doré à décor à la Bérain, feuilles d'acanthé et culots et fleurs en alternance
Epoque Louis XIV (**)
(piques)
55,8 x 69 cm - Profil : 8,5 cm 2 500/3 500 €

178 Cadre en bois sculpté et doré à décor de chevrons et de canaux
Italie fin du XVIIIème siècle
34,7 x 65,5 cm - Profil : 8 cm 500/700 €

179 Paire de cadres en bois mouluré et stuc doré à décor de rinceaux et coquilles dans les angles
Italie début XIXème siècle
63,5 x 78,6 cm - Profil : 8,5 cm (25F)
63,5 x 79 cm (25F) 600/800 €



180 Cadre à profil renversé en bois sculpté et doré à décor de fruits et de feuilles
Venise fin du XVIème siècle
(usures)
82,5 x 91 cm - Profil : 7,3 cm 2 200/2 500 €

181 Cadre en chêne sculpté et doré à décor de feuilles d'acanthé dans les milieux et les angles
Epoque Louis XIII (**)
(petits accidents)
34,7 x 45 cm - Profil : 5,1 cm 1 000/1 200 €

182 Cadre à profil renversé en chêne sculpté et doré à décor de paquets de laurier et frise d'acanthés
Epoque Louis XIII (**)
(dorure à l'état de trace)
31,5 x 38,8 cm - Profil : 8 cm (6F) 700/900 €

183 Cadre à profil renversé en sapin sculpté et doré à décor de feuilles d'acanthé dans les angles
Italie XVIIIème siècle
(voilé et redoré)
46,4 x 60 cm - Profil : 7,5 cm 600/800 €

184 Cadre en chêne sculpté et doré à décor de coquilles et de palmettes dans les angles
Epoque Louis XIV
(restaurations)
52,5 x 68,5 cm - Profil : 8,5 cm 800/1 000 €

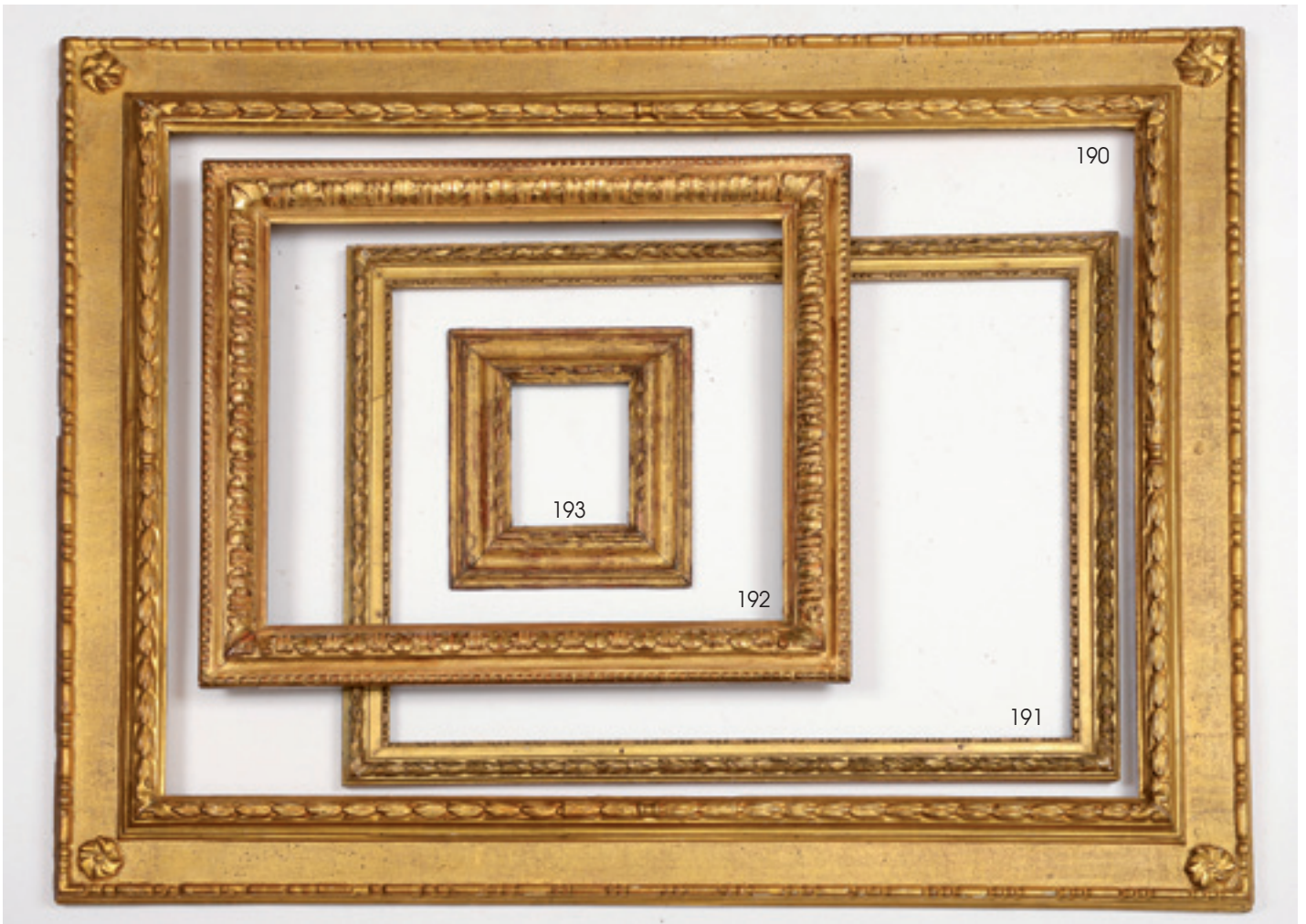
185 Cadre en bois sculpté et doré
Epoque Louis XIV
16,8 x 20,7 cm - Profil : 4 cm 200/300 €

186 Gorge en bois mouluré et doré, rais de coeur en stuc à la vue
Début du XIXème siècle (**)
49 x 79 cm - Profil : 3 cm 150/200 €

187 Cadre en bois sculpté et doré à décor Bérain
Epoque Louis XIV
(redoré)
60 x 72,1 cm - Profil : 9 cm (20F) 1 000/1 200 €

188 Baguette en bois mouluré à décor de denticules et de rais de coeur à dard de style du XVIème siècle Italien
XIXème siècle (**)
(petits accidents)
53,5 x 68,3 cm - Profil : 5,5 cm 250/300 €

189 Cadre en bois et stuc doré à décor de cygnes, rosaces et palmettes dans les milieux et les angles, rais de coeur à la vue
Epoque Empire
49,4 x 67,8 cm - Profil : 6,5 cm 250/300 €



190 Cadre à cassetta en bois sculpté et doré à décor de perles saucisse à l'extérieur, de poinçon dans le plat et de frise de coluts à la vue

Emilie fin du XVI^{ème} siècle

73,5 x 98,8 cm - Profil : 12 cm (40P)

4 200/4 500 €

191 Baguette en bois sculpté et doré à décor de feuilles d'olivier et de perles saucisse à la vue

Italie fin du XVIII^{ème} siècle

50,8 x 69,5 cm - Profil : 5 cm (20P)

400/600 €

192 Cadre en bois sculpté et doré à décor de frise de feuilles de chêne en refend

Italie début du XVIII^{ème} siècle

44,5 x 52,4 cm - Profil : 6,5 cm (10F)

600/800 €

193 Cadre à profil renversé en chêne sculpté et doré à décor de rubans

Piémont fin du XVI^{ème} siècle

12,2 x 16,2 cm - Profil : 6,8 cm (0F)

1 200/1 500 €

194 Cadre en bois mouluré et doré

Provence XVII^{ème} siècle

(modifié dans ses dimensions et restaurations)

43,8 x 66,4 cm - Profil : 9 cm

500/700 €

195 Cadre en noyer sculpté et doré à décor de paquets de laurier et de rinceaux en réparation dans la gorge

Italie du Nord début du XVII^{ème} siècle

53,5 x 70,4 cm - Profil : 9,7 cm (20P)

2 200 / 2 500 €

196 Cadre à pastel en bois sculpté et doré à décor d'oves et de feuilles d'acanthe à la vue

Epoque Louis XV

(redoré et modifié dans ses dimensions)

34,7 x 46,7 cm - Profil : 10,5 cm

700/900 €

197 Cadre en chêne sculpté et doré à décor de feuilles d'acanthe et fleurs dans les angles

Epoque Louis XIV

57,7 x 74 cm - Profil : 10,5 cm

1 300 / 1 500 €

198 Cadre en chêne sculpté et doré à décor Bérain

Epoque Louis XV

(redoré et accidents)

48 x 61,8 cm - Profil 10 cm

400/500 €



199 *Cadre à cassetta en chêne sculpté et à décor dans le plat de frise de rinceaux, putti tenant un médaillon au centre du montant supérieur, têtes d'angelots dans les quatres coins et dans les quarts du montant supérieur, tête de chimère encadrant le médaillon se trouvant au centre du montant inférieur
France Second quart du XVIème siècle (**)
90 x 185,5 cm - Profil : 11 cm 10 000 / 12 000 €

Ce cadre en chêne sculpté se distingue par sa rareté, car nous pouvons probablement le rattacher à la première Ecole de Fontainebleau.

En effet, les motifs de rinceaux courant dans le plat, alternés de têtes de putti, les médaillons encadrés de putti ou de chimères sont typiques de l'influence des décorateurs de la Renaissance Italienne sur les sculpteurs ornemanistes Français.

Les traces de dorure apparaissant sur les moulures extérieures, intérieures et sur les parties en relief de la sculpture, permettent d'imaginer l'effet décoratif que devait avoir ce cadre, le doré se dégageant sur un fond bleu de lapis lazuli.

Par chance, il a conservé ses dimensions d'origine et sa rainure, en place d'une feuillure destinée à insérer le panneau à l'intérieur du cadre et à ne l'assembler qu'ensuite comme dans un panneau de boiserie.



photo: Sébastien Tixier





201



202

200

203



200 Cadre en bois sculpté et doré à décor de godrons et de perles saucisse à la vue
Toscane XVIIème siècle
40,4 x 56,6 cm - Profil : 8 cm

1 800/2 200 €

201 Cadre à profil renversé en bois sculpté noir et or, à décor peint sur la plat et sculpté de godrons larmés à la vue
Italie
XVIIIème siècle (**)
(restaurations)
36,3 x 44,2 cm - Profil : 11,5 cm (8F)

800/1 000 €

202 Cadre en bois sculpté et argenté dit Salvator Rosa à décor de frise d'oves, de petites feuilles allongées et rubans et feuilles d'acanthe à la vue
Italie XVIIème siècle
(recoupé et usures)
33 x 41,6 cm - Profil : 10 cm

1 200/1 500 €

203 Cadre en chêne sculpté et doré à décor en reparure dans les angles et les milieux
Provence XVIIème siècle
(restaurations et sans feuillure)
29 x 40,1 cm - Profil : 9 cm

1 000/1 200 €

204 Grand cadre à cassetta en noyer mouluré plaqué sur une ame en pin
Toscane début du XVIIème siècle
(petits accidents à la moulure)
99 x 128,9 cm - Profil : 14 cm

3 500/5 000 €

205 Cadre à cassetta en bois mouluré et peint en faux marbre bleu
Italie XVIIème siècle
(voilé)
43,6 x 57,5 cm - Profil : 10 cm

700/900 €

206 Cadre à profil renversé en bois sculpté et peint à décor de faux marbre bleu
Piemont
Début du XVIIème siècle (**)
33 x 42,4 cm - Profil : 9 cm (8P)

1 000/1 200 €

207 Cadre en bois mouluré et argenté
Italie XVIIIème siècle
(argenture à l'état de trace)
29,7 x 39 cm - Profil : 4,3 cm (6F)

150/200 €

208 Cadre à profil renversé en bois fruitier mouluré et noirci à décor polychrome de fleurs et feuillages dans les angles et les milieux
Suisse XVIIème siècle (**)
19,3 x 23,1 cm - Profil : 7 cm

600/800 €

209 Cadre à cassetta en bois mouluré et argenté
Italie XVIème siècle
18 x 23,5 cm - Profil : 5,3 cm (2F)

1 400/1 600 €

210 Cadre à profil renversé en bois mouluré et noirci
Espagne XVIIème siècle (**)
12,1 x 16,7 cm - Profil : 7 cm (0F)

600/800 €





211 Cadre en bois mouluré et doré à la mecca
 Italie
 XVIIème siècle
 59 x 85,1 cm - Profil : 4,2 cm 700/900 €

212 Cadre à profil renversé en bois mouluré et doré à décor
 en reparure
 Espagne XVIIème siècle
 (recoupé)
 43 x 48,4 cm - Profil : 5,6 cm 500/600 €

213 Cadre en bois sculpté et doré à décor de feuilles
 d'acanthé
 Italie XVIIème siècle
 (recoupé et éclats en dorure)
 33,5 x 34,8 cm - Profil : 3,4 cm 400/500 €

214 *Cadre à vue ovale en bois sculpté et doré à décor de
 noeuds, fleurs, rubans et coquilles
 XVIIIème siècle
 8,6 x 7,3 cm 200/300 €

215 Cadre en bois mouluré et argenté
 XVIIIème siècle
 (petits accidents)
 48,3 x 64,1 cm - Profil : 6,5 cm (15P) 250/400 €

216 Gorge en bois mouluré et doré
 Italie
 Fin du XVIIIème siècle
 (petits accidents)
 30,8 x 39,1 cm - Profil : 6,4 cm (6F) 120/150 €

217 Cadre à cassetta en bois mouluré et doré, dans le plat
 étoiles et feuilles d'acanthé dans les angles
 XXème siècle (accidents)
 50,5 x 53,7 cm - Profil : 4,9 cm 200/300 €

218 Cadre en bois sculpté et doré à décor de frise de culots
 Lombardie
 XVIIème siècle
 (monté en glace)
 34,2 x 79,5 cm - Profil : 12,5 cm 500/700 €

219 Cadre en bois sculpté noir et or
 Rome XVIIème siècle
 36,6 x 55,6 cm - Profil : 10 cm 500/700 €

220 Gorge en bois plaqué de noyer à décor de frise d'oves
 en bois sculpté
 Italie
 Fin du XVIIIème siècle
 (accidents)
 43,4 x 72,2 cm - Profil : 9 cm 200/300 €



221 Cadre à cassetta en bois mouluré et noirci à décor peint de rinceaux fleuris dans les angles et les milieux
Toscane
Fin du XVIème siècle
71,7 x 96 cm - Profil : 13 cm (40P) 3 800 / 4 200 €

222 Cadre à profil renversé en bois sculpté et doré à la mecca à décor à la plume de courbes
Espagne (**)
XVIIème siècle
31 x 38,5 cm - Profil : 6 cm (6F) 1 300 / 1 500 €

223 Cadre en bois sculpté noir et or à décor de perles saucisse à l'extérieur et à la vue et rinceaux peint à l'or à la coquille dans les angles et les milieux
Italie
Fin du XVIème siècle
17,6 x 26,1 cm - Profil : 9,6 cm (3P) 2 000 / 2 500 €

224 Cadre en bois sculpté noir et or à décor de frise de paquets de laurier avec rubans dans les angles et les milieux et feuilles de refend et dards
Italie
Début du XIXème siècle
25,4 x 41,8 cm - Profil : 6 cm 450/600 €

225 Cadre en bois sculpté et doré dit canaletto
Venise
XIXème siècle
40,2 x 52,3 cm - Profil : 5 cm 250/300 €

226 Cadre à profil renversé en bois sculpté peint et doré à décor de feuilles d'acanthé à l'extérieur, frise de feuilles et de fruits alternés
Lombardie
Début du XVIIème siècle (redoré)
42,6 x 83,4 cm - Profil : 15 cm 1 000 / 1 200 €

227 Cadre en bois sculpté et doré à décor de rinceaux et de culots
Italie
XVIIème siècle
(redoré)
25,5 x 32 cm - Profil : 6,6 cm 400/600 €

228 Cadre à profil renversé en bois mouluré peint et doré
Italie
XVIIème siècle
12,4 x 15,2 cm - Profil : 2,5 cm 300/400 €

229 Grand cadre à profil renversé en bois mouluré doré et peint en ocre
Italie
XVIIIème siècle
(très usée)
83,7 x 154,5 cm - Profil : 7,5 cm 900 / 1 100 €



236 Paire de cadres en bois sculptés noir et or à décor ajourés de feuilles d'acanthé en rinceaux
 Italie
 XIXème siècle
 36,8 x 44,2 cm - Profil : 9,5 cm (8F)
 36,7 x 44,8 cm (8F) 1 200 / 1 500 €

237 Gorge en bois mouluré et argenté
 Italie
 Fin du XVIIIème siècle
 44,5 x 57,8 cm - Profil : 5,2 cm 600/800 €

238 Cadre à profil renversé en bois mouluré et noirci
 Italie
 XIXème siècle
 26,8 x 37,2 cm - Profil : 5,3 cm 600/800 €

239 Cadre en bois mouluré et argenté
 Italie
 XVIIème siècle (**)
 (accident et recoupé)
 35,7 x 63,7 cm - Profil : 6,5 cm 300/500 €

240 Cadre à profil renversé en sapin sculpté et doré dans le style Florentin du XVIIème siècle
 Italie
 XIXème siècle
 24,5 x 31,2 cm - Profil : 4,5 cm 150/200 €

230 Cadre à cassetta en bois mouluré et doré
 Toscane
 Fin du XVIème siècle
 (petites restaurations)
 37,7 x 47,3 cm - Profil : 10,3 cm 2 500 / 3 000 €

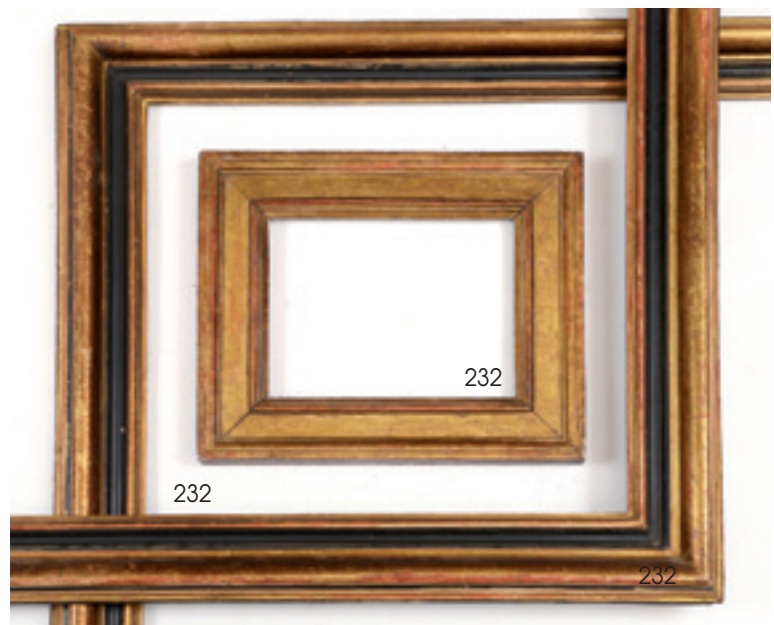
231 Paire de cadres en bois mouluré noir et or
 Italie
 XVIIIème siècle
 77,6 x 91,8 cm - Profil : 10,5 cm
 77,8 x 94,3 cm 1 800 / 2 500 €

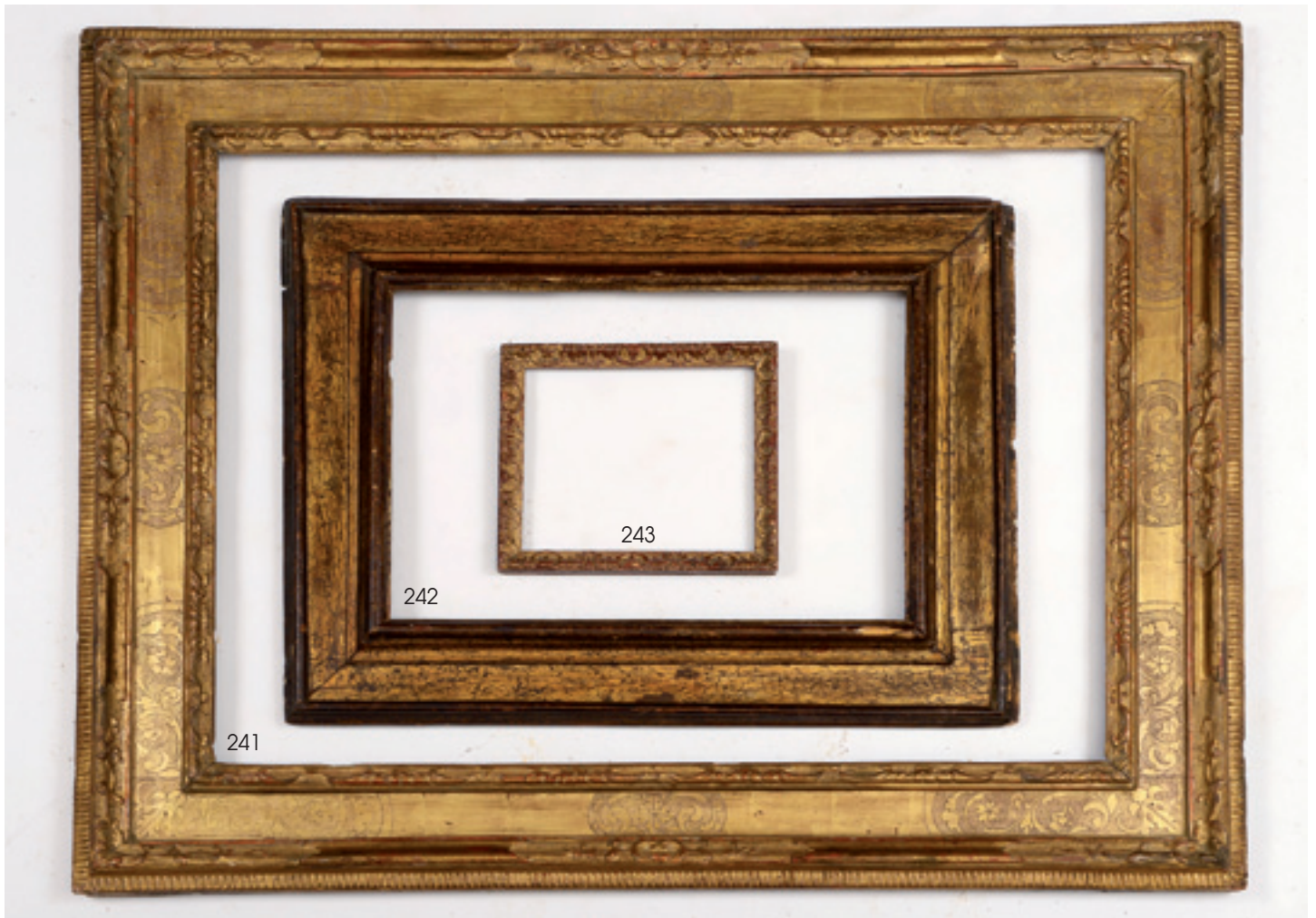
232 Cadre en bois fruitier mouluré et doré
 Italie
 XVIIème siècle
 22,8 x 29 cm - Profil : 9 cm 1 200 / 1 500 €

233 Cadre à profil renversé en bois mouluré et laqué ocre
 Italie
 XVIIème siècle
 (laqué postérieurement)
 47,5 x 62,8 cm - Profil : 9 cm (15P) 1 800 / 2 200 €

234 Cadre à profil renversé en bois sculpté à décor de feuilles stylisées
 Italie du Nord
 XVIIème siècle
 (modifié dans ses dimensions et petits accidents)
 46,2 x 57,5 cm - Profil : 8,4 cm 700/800 €

235 Baguette en bois mouluré et doré à décor en reparure dans les angles et les milieux
 Provence XVIIIème siècle
 40,6 x 60 cm - Profil : 3,5 cm 220/250 €





241 Cadre à cassetta en bois sculpté et doré à décor de bulatino
Venise
XVIII^{ème} siècle
(bulatino restauré)
62,5 x 82 cm - Profil : 12,5 cm 3 000 / 4 500 €

242 Cadre à profil renversé en bois mouluré et doré à la mecca
Italie
Début du XVIII^{ème} siècle
(modifié dans ses dimensions)
33,4 x 47,6 cm - Profil : 10,5 cm 700/900 €

243 Baguette en bois sculpté et doré à décor de feuilles d'acanthé et de culots
Epoque Louis XIV
(recoupée et remontée)
19 x 21,8 cm - Profil : 2,4 cm 400/500 €

244 Cadre à profil renversé en noyer mouluré et noirci
Italie
XVIII^{ème} siècle
61,7 x 79,7 cm - Profil : 10,2 cm (25F) 1 800 / 2 200 €

245 Cadre à profil renversé en bois mouluré et argenté
Italie
XVIII^{ème} siècle
(modifié dans ses dimensions)
36,8 x 49,7 cm - Profil : 6,7 cm 900 / 1 200 €

246 Cadre en bois sculpté peint et doré dit Salvator Rosa
Italie
XVIII^{ème} siècle
(modifié dans ses dimensions)
77 x 104,2 cm - Profil : 8,4 cm 700/800 €

247 Cadre en bois mouluré et stuc doré à décor de cartouches dans les angles
Italie
Début du XIX^{ème} siècle
46,2 x 56 cm - Profil : 12 cm 500/700 €

248 Cadre en bois mouluré et noirci
Italie
XVIII^{ème} siècle
(renoirci)
38,7 x 47,5 cm - Profil : 6 cm 450/600 €

249 Cadre en bois mouluré et argenté
Italie
XVIII^{ème} siècle
(usures)
31,8 x 45,5 cm - Profil : 6,5 cm (8P) 900 / 1 200 €

250 Cadre à profil renversé en bois mouluré peint en faux marbre vert et or à décor en bois sculpté ajouré
Venise
Fin du XVI^{ème} siècle
32 x 40,5 cm - Profil : 10 cm (6F) 3 200 / 3 500 €
Voir la reproduction en 2^{ème} de couverture



251 Cadre en bois sculpté, noir et or à décor de feuilles et de rais de coeur à la vue
Naples
Fin du XVIIIème siècle
69 x 94,5 cm - Profil : 10,2 cm 600/800 €

252 Cadre à profil renversé en pin sculpté noir et or
Espagne
XVIIème siècle
39,4 x 49,5 cm - Profil : 11,2 cm 2 500 / 3 000 €

253 *Cadre à fronton en bois sculpté et doré à la mecca à décor de cartouche et de guirlandes
Italie
XVIIIème siècle
16,8 x 10,6 cm 500/600 €

254 Cadre en bois mouluré et doré à décor en stuc d'oves et de perles saucisse à la vue de style Louis XVI
Epoque Louis-Philippe
(accidents)
63,8 x 97,8 cm - Profil : 9 cm (40) 400/500 €

255 Cadre en bois mouluré et stuc doré à décor de palmettes et de culots alternés, rais de coeur à la vue
Epoque Empire
66 x 84,1 cm - Profil : 9 cm 500/600 €

256 Gorge en bois mouluré et doré, frise décorative en stuc à la vue
Epoque Louis-Philippe
(petits manques)
54,2 x 68,3 cm - Profil : 5,5 cm 200/300 €

257 Cadre à pente en bois mouluré et doré sur assiette noire
Epoque Louis-Philippe
(accidents sur les joncs extérieurs)
62,7 x 91,5 cm - Profil : 6,6 cm (30P) 400/600 €

258 Cadre en bois mouluré et doré, petites feuilles et rais de coeur à la vue en stuc
Epoque Empire
(recoupé)
43,1 x 55,1 cm - Profil : 4,9 cm (10F) 220/250 €

259 Cadre en bois et stuc doré à décor de palmettes et rinceaux dans les angles, rais de coeur à la vue
Epoque Restauration
(dorure usée)
54 x 67,8 cm - Profil : 7 cm 250/300 €

260 Cadre en bois mouluré et doré, plat avec jonc à l'extérieur et doucine à la vue
Epoque Louis-Philippe (**)
39,8 x 51,4 cm - Profil : 7 cm 160/200 €

261 *Cadre en bois mouluré peint et doré à la mecca, dans la partie supérieure, deux fiches servent à accrocher une tringle à rideau
Italie
XVIIème siècle (**)
(brûlure dans la partie supérieure et accidents)
6,4 x 56,9 cm - Profil : 16 cm 2 200 / 2 500 €



262 Cadre en bois résineux, sculpté et doré à décor ajouré de rinceaux, palmettes et fleurs
 Attribué à Gidéon Saint
 Angleterre
 Milieu du XVIIIème siècle
 24,2 x 29,4 cm - Profil : 7,4 cm 600/800 €

263 Baguette plate en bois mouluré et doré, perles en stuc à la vue
 Epoque Louis-Philippe
 (un petit accident à la vue)
 25,4 x 32,3 cm - Profil : 3,1 cm 100/120 €

264 Cadre en bois mouluré et stuc doré à décor de piastres, feuilles d'acanthes et canaux
 Epoque Napoléon III
 (accidents)
 52,5 x 63,1 cm - Profil : 10 cm (15F) 250/300 €

265 Paire de cadres en bois plaqué de loupe de noyer, extérieur et vue doré
 Epoque Charles X
 53 x 67 cm - Profil : 6 cm 600/800 €

266 Cadre en chêne mouluré et pate doré de style troubadour
 Epoque Napoléon III
 44,5 x 63,5 cm - Profil : 5,8 cm (15M) 150/200 €

267 Cadre à pente en bois laqué noir
 Epoque Biedermeier
 55,5 x 68 cm - Profil : 8,5 cm 300/400 €

268 *Cadre en bronze à décor de frise de palmettes, colonnes et couronne de laurier en fronton
 Début XIXème siècle
 24,2 x 38 cm 300/400 €

269 Cadre à pente en bois mouluré et doré, sable dans le plat et frise décorative en stuc à la vue
 Epoque Louis-Philippe
 43,5 x 66,5 cm - Profil : 5,5 cm 150/200 €

270 Cadre en bois mouluré et stuc doré à décor de fleurs et rinceaux dans les angles
 Epoque Louis-Philippe
 (redoré)
 17,8 x 23 cm - Profil : 5 cm (2F) 80/100 €



271 Cadre à profil renversé en bois mouluré et noirci
 Italie XVIIème siècle
 (modifié dans ses dimensions et noir repris)
 49,7 x 68,7 cm - Profil : 11 cm 1 200 / 1 500 €

272 Cadre à profil renversé en bois sculpté noir et or à décor
 de perles saucisses à l'extérieur, rinceaux et feuilles d'acanthes
 dans les angles et culots à la vue
 Italie XVIIème siècle
 41 x 51,8 cm - Profil : 8,5 cm 900 / 1 200 €

273 Cadre en sapin sculpté et doré à décor de feuilles
 d'acanthé dans les angles
 Venise
 Début du XVIIème siècle
 36,8 x 45 cm - Profil : 7 cm (8F) 2 800 / 3 000 €

274 Paire de cadres en bois et stuc noir et or à décor d'oves
 et de perles à la vue de Style Louis XVI
 Epoque Napoléon III
 Usures et accidents
 43,8 x 51,8 x 9,2 cm 150/200 €

275 Cadre en bois et stuc redoré dit Barbizon.
 Epoque Napoléon III
 (accidents)
 72,5 x 91,5 cm - Profil : 17,4 cm 250/300 €

276 Cadre en bois et stuc redoré dit Barbizon
 Epoque Napoléon III
 (redoré)
 52,5 x 63,57 cm - Profil : 13,5 cm 200/300 €

277 Cadre en bois mouluré et doré
 Italie
 Début du XIXème siècle
 17,2 x 19,8 cm - Profil : 5,2 cm 120/150 €

278 Paire de cadres plats laqués noir avec demi jonc de bois
 teinté à la vue
 Epoque Biedermeier
 (légèrement piqué)
 30 x 39,2 cm - Profil : 5,8 cm (6F) 300/400 €

279 Cadre en bois mouluré et teinté
 XIXème siècle (**)
 56 x 107 cm - Profil : 9,8 cm 300/400 €

280 Cadre en noyer mouluré, loupe de thuya, perles
 sculptées en bois noircies à la vue
 Epoque Charles X
 59,5 x 76,5 cm - Profil : 6,8 cm 200/300 €



281 Cadre en bois mouluré et stuc doré à décor de palmettes, perles et rais de coeur
Epoque Empire
(restaurations)
53,2 x 67,2 cm - Profil : 9,5 cm 600/800 €

282 Cadre en bois et stuc doré à décor de rosaces, rinceaux et palmettes dans les milieux et les angles, rais de coeur à la vue
Epoque Empire
47,5 x 61,7 cm - Profil : 6,5 cm (15P) 250/300 €

283 Cadre en bois mouluré et stuc doré à décor d'oves et de rais de coeur à la vue de style Louis XVI
Epoque Louis-Philippe
38,2 x 48,4 cm - Profil : 5,5 cm 200/300 €

284 Gorge en bois mouluré et papier gaufré doré
Epoque Charles X
(petits accidents)
29,8 x 38,2 cm - Profil : 5,2 cm 150/200 €

285 Gorge en bois mouluré et papier gaufré doré à décor de palmettes
Epoque Charles X
(petits accidents)
24,6 x 29,3 cm - Profil : 5,2 cm 150/200 €

286 Cadre en bois mouluré et laqué noir
Epoque Biedermeier
50,3 x 75,5 cm - Profil : 5,8 cm 200/300 €

287 Cadre en marquetterie de paille à décor géométrique
XIXème siècle
(accidents)
54,2 x 81 cm - Profil : 7 cm
sont joint **un cadre** en loupe
XIXème siècle
39,5 x 50,6 cm - Profil : 6,6 cm
et **un cadre** en sapin mouluré et teinté
XIXème siècle
52,5 x 67,5 cm - Profil : 5,5 cm 150/200 €

288 Lot de deux cadres en noyer ou noyer plaqué avec filets de bois clairs
Epoque Louis-Philippe
37,5 x 48,4 cm - Profil : 4,9 cm
37,2 x 50,7 cm - Profil : 5,3 cm
est joint **un cadre** avec rosaces en métal en écoinçons
XXème siècle
52,2 x 99,1 cm - Profil : 3,9 cm 150/200 €

289 Gorge en bois mouluré et doré, rais de coeur en stuc à la vue
Début du XIXème siècle
47,5 x 58,7 cm - Profil : 5,7 cm (12F) 150/200 €

290 Cadre en bois mouluré et stuc doré à décor de palmettes, rinceaux et fleurs dans les angles et rais de coeur à la vue
Epoque Empire
19,1 x 21,2 cm - Profil : 3,9 cm 250/300 €



291 *Cadre en bois mouluré et marqueterie de bois à décor de chevreaux dans les bois
Epoque Napoléon III (**)
45,6 x 62 cm - Profil : 12,3 cm (15M) 400/500 €

292 Cadre à pente en palissandre plaqué sur une ame en bois, rinceaux de laiton découpés dans les angles
Etiquette E Savary sur le carton au dos
Epoque Charles X
28,8 x 36,7 cm - Profil : 5,5 cm 1 200 / 1 500 €



293 Cadre en bois plaqué de palissandre avec filets de bois clairs et guilloché à l'extérieur et à la vue
Epoque Charles X
27,9 x 35,6 cm - Profil : 5,2 cm 100/120 €

294 Cadre plat en bois plaqué de bois des îles et filets de citronnier sur ame en sapin
Modèle Savary
Epoque Charles X
20,8 x 31 cm - Profil : 5,2 cm (4P) 150/200 €

295 Cadre en bois mouluré et stuc doré à décor de palmettes et rais de coeur à la vue
Epoque Empire (noirci)
23,2 x 31,5 cm - Profil : 7 cm (4F) 150/200 €

296 Cadre en bois mouluré et stuc doré à décor de rinceaux feuillagés et de fleurs
Epoque Restauration (accidents et restaurations)
49 x 67,2 cm - Profil : 8 cm 250/300 €

297 Gorge en bois mouluré et stuc doré à décor de perles et rais de coeur à la vue
Début du XIXème siècle
63,8 x 76,2 cm - Profil : 5,2 cm 250/300 €

298 Cadre en bois mouluré et stuc doré à décor de rinceaux et de palmettes
Début du XIXème siècle
61 x 74,8 cm - Profil : 8 cm 300/400 €

299 Cadre en bois et stuc doré à décor de fleurs de lys, culots et lambrequins
Epoque Louis-Philippe (accidents)
19,7 x 24,2 cm - Profil : 7,8 cm (3F) 150/200 €

300 Cadre en bois plaqué sur une ame en sapin mouluré en doucine
Epoque Louis-Philippe
41,9 x 60,3 cm - Profil : 6,2 cm (12P)
est joint un cadre en pitchpin avec filets de bois noirci
Epoque Louis-Philippe
48,5 x 60,8 cm - Profil : 5,2 cm (12F) 150/200 €



301 Cadre en chêne mouluré et noirci, doré à la vue

Hollande

XVIIème siècle (**)

50 x 69 cm - Profil : 6 cm (20P)

1 000 / 1 200 €

302 Cadre à profil renversé en noyer noirci et ébène sur ame

en sapin

Hollande

XVIIème siècle

25,2 x 29,9 cm - Profil : 7,5 cm

1 200 / 1 500 €

303 *Cadre à profil renversé en palissandre plaqué sur ame

en sapin,

incrustation de filets de buis en rinceaux et d'écaille rouge

Espagne

XVIIème siècle (**)

14 x 20,2 cm - Profil : 5,5 cm (1F)

1 000 / 1 200 €

304 Beau cadre en chêne mouluré noir et or

Hollande

Fin du XVIème siècle (**)

15,3 x 18,9 cm - Profil : 6,2 cm (1F)

1 200 / 1 500 €

305 Petit cadre en noyer mouluré

Italie

Début du XIXème siècle

13,4 x 15,7 cm - Profil : 3,5 cm

150/200 €

306 Cadre à cassetta en bois noirci mouluré et placage

d'écaille et de noyer

Espagne

XVIIème siècle

(une mouleure refaite à la vue)

8,7 x 12,6 cm - Profil : 6,8 cm

600/800 €

307 Cadre à profil renversé en bois mouluré et noirci à décor

de guilloché

Hollande

XVIIème siècle

17,5 x 23 cm - Profil : 8,7 cm (2F)

500/600 €

308 Cadre à profil renversé en poirier mouluré noirci sur ame

en chêne

Hollande

XVIIIème siècle

(léger voile)

12 x 16 cm - Profil : 4,8 cm (0F)

300/400 €

309 Grand cadre en bois sculpté et doré dit Lely

Angleterre

XVIIème siècle

(redoré et modifié dans ses dimensions)

109,5 x 139,4 cm - Profil : 12,5 cm

1 800 / 2 200 €

310 Rare cadre en noyer sculpté à décor de rinceaux

d'algues et de poissons, feuilles d'acanthé dans les angles

Hollande

XVIIème siècle

(piqué et accident à la vue sur un coté à la vue)

48 x 56 cm - Profil : 14 cm

900 / 1 000 €

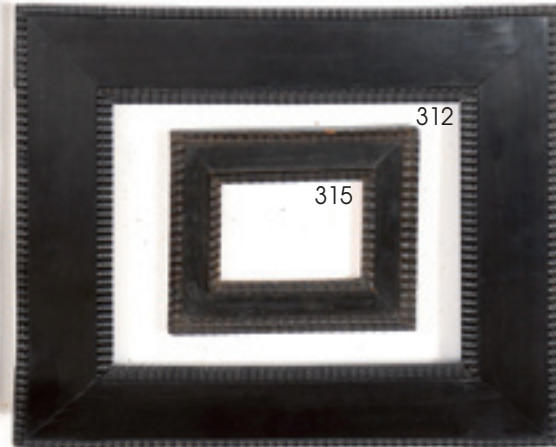
Voir la reproduction en 3ème de couverture



311



314



312

315

311 Cadre à profil renversé en ébène plaqué sur ame en sapin avec moulure en guilloché et décor gravé de feuillage et de fleurs
France
XVIII^{ème} siècle
33,7 x 42,2 cm - Profil : 11,5 cm 2 500 / 3 000 €

312 Cadre en ébène plaqué et moulures en poirier noirci guilloché à l'extérieur et à la vue
Hollande
XVIII^{ème} siècle
(voilé)
26,5 x 32,6 cm - Profil : 9 cm 600/800 €

313 Cadre en bois mouluré et peint à décor de faux bois et de rinceaux dorés
XIX^{ème} siècle (**)
18,1 x 28,4 cm - Profil : 4,5 cm 120/150 €

314 Cadre en ébène mouluré sur une ame en chêne
Hollande XVIII^{ème} siècle
17,7 x 23,8 cm - Profil : 6,2 cm (2F) 1 800 / 2 200 €

315 Cadre à cassetta en bois noirci à décor de guilloché
Hispano-Flamand
XVIII^{ème} siècle (**)
10,1 x 13,3 cm - Profil : 5,3 cm 350/500 €

316 Cadre en sapin sculpté et doré à la mixion à décor de coquilles, palmettes, culots et rinceaux
Angleterre
XVIII^{ème} siècle
(quelques manques en sculpture, accidents et restaurations à la dorure)
47,5 x 61,2 cm - Profil : 11 cm 500/700 €

317 Cadre en bois sculpté à décor de rais de coeur à l'extérieur, godrons larmés au sommet, coquilles, sphères et rinceaux dans les angles et les milieux, rubans et rais de coeur à la vue
Angleterre

Début du XVIII^{ème} siècle
56,8 x 69,5 cm - Profil : 10,5 cm (20F) 1 000 / 1 200 €

318 *Cadre en bois sculpté et doré à décor de rinceaux feuillagés et ajourés

Espagne
XVII^{ème} siècle
65,5 x 80 cm - Profil : 12 cm 1 000 / 1 200 €

319 Cadre à cassetta en sapin mouluré et noirci
Pays Bas
XVIII^{ème} siècle
74,8 x 97,5 cm - Profil : 11 cm 4 000 / 4 500 €

320 Cadre à profil renversé en bois plaqué de marqueterie de loupe et de poirier à décor de feuilles de chêne stylisées et gravées et ombrées

Languedoc
Epoque Louis XIII
19 x 24,1 cm - Profil : 10,5 cm (2F) 1 400 / 1 600 €
Voir la reproduction en 4^{ème} de couverture



321 Cadre en palissandre mouluré et teinté sur ame en sapin
Hollande XVIIème siècle
(modifié dans ses dimensions et accidents)
28,5 x 64 cm - Profil : 9,3 cm 700/900 €

322 Cadre en ébène et palissandre mouluré sur ame en sapin
Hollande
XVIIème siècle
(recoupé)
20,5 x 28,2 cm - Profil : 5 cm 800 / 1 000 €

323 Cadre en chêne mouluré
Hollande
Fin du XVIème siècle (**)
20,2 x 25 cm - Profil : 7 cm (3F) 1 000 / 1 200 €

324 Cadre en bois mouluré et noirci à décor de guilloché
Hollande
XVIIème siècle
(relaqué noir)
16,7 x 21,9 cm - Profil : 12,5 cm (2F) 1 500 / 1 800 €

325 Cadre en ébène et palissandre mouluré sur ame en sapin
Hollande
XVIIème siècle
(deux accidents sur la moulure extérieure)
15,4 x 19,7 cm - Profil : 5,3 cm (1F) 1 200 / 1 500 €

326 Cadre en bois mouluré sur ame en sapin
Languedoc
XVIIème siècle
13,7 x 17,8 cm - Profil : 8,8 cm (0F) 700 / 1 000 €

327 Cadre à cassetta en ébène mouluré sur une ame en chêne
Hollande
XVIIème siècle
(restauration d'une des moulures à la vue)
12,2 x 15,7 cm - Profil : 4,3 cm (0F) 1 500 / 1 800 €

328 Baguette en bois mouluré et noirci
Epoque Louis XV
10,7 x 14,8 cm - Profil : 2 cm 60/80 €

329 Cadre à profil renversé en ébène mouluré et écaille rouge plaqué sur ame en bois
Hollande
XVIIème siècle (**)
8,3 x 13,1 cm - Profil : 3,5 cm 600/800 €

330 Cadre en carton peint et doré sur ame en bois de style
Espagnol XVIIème siècle
Début du XXème siècle
94,8 x 119 cm - Profil : 15 cm 500/700 €



331 Cadre en sapin sculpté et doré dit auriculaire
 Espagne
 XVIIème siècle
 38 x 60 cm - Profil : 15,5 cm (12M) 1 500 / 1 800 €

332 Cadre auriculaire en bois sculpté et doré
 Florence
 XVIIIème siècle
 (petit manque)
 37,2 x 39,1 cm - Profil : 12,5 cm 1 800 / 2 200 €

333 Cadre en chêne sculpté et doré à décor de palmettes
 et de fleurs dans les angles
 Epoque Louis XIV (redoré)
 9,2 x 13,1 cm - Profil : 3,5 cm 300/400 €

334 Cadre en bois fruitier mouluré et peint
 Pays Bas
 Fin du XVIème siècle
 (repeint)
 47 x 65 cm - Profil : 7 cm (15P) 800 / 1 000 €

335 Cadre en ébène et poirier noirci plaqué sur une ame en
 sapin et a décor de guilloché
 Hollande
 XVIIème siècle
 19,5 x 24 cm - Profil : 12 cm 1 500 / 1 800 €

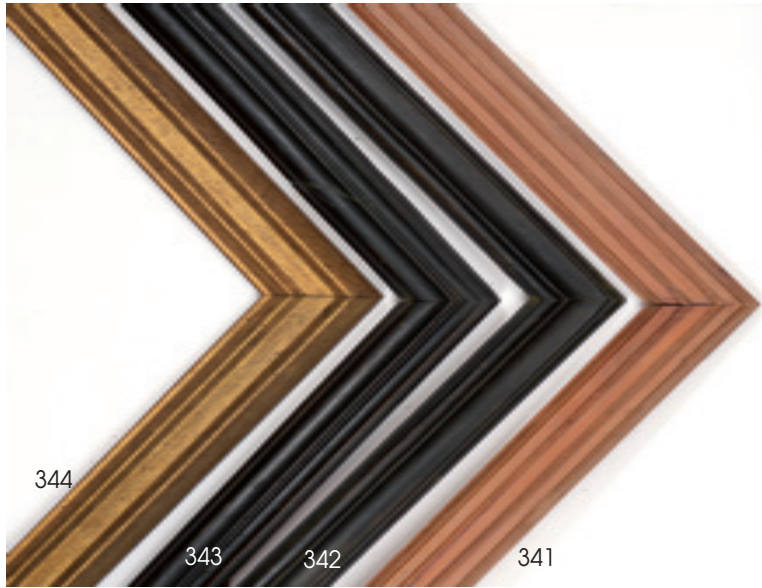
336 Cadre en sapin mouluré et noirci
 Espagne
 XVIIème siècle
 81,4 x 100,7 cm - Profil : 9,7 cm 1 400 / 1 600 €

337 Cadre en bois mouluré et noirci à décrochement dans
 les angles de style Hollandais du XVIIème siècle
 Hollande
 XIXème siècle
 44,6 x 54,8 cm - Profil : 9,6 cm (10F) 150/200 €

338 Cadre à profil renversé en bois mouluré à décor de
 guilloché de style
 Hollandais du XVIIème siècle
 XXème siècle
 29,1 x 40,3 cm - Profil : 8,7 cm (6F) 100/150 €

339 Cadre en bois mouluré et noirci de style hollandais du
 XVIIème siècle
 XIXème siècle
 35,4 x 46,6 cm - Profil : 6,2 cm 250/300 €

340 Cadre en acajou guilloché sur une ame en sapin
 Epoque Napoléon III
 33,3 x 48,5 cm - Profil : 5,2 cm 150/200 €



344

343

342

341

341 Cadre en merisier à décor de baguettes moulurées rapportées

Début du XXème siècle

125 x 193 cm - Profil : 10 cm 800 / 1 000 €

342 Grand cadre à profil renversé en bois mouluré et noirci

Italie XVIIIème siècle

(piqué et restaurations) 113,7 x 187,7 cm - Profil : 8,7 cm 1 500 / 2 000 €

343 Cadre en chêne mouluré et noirci

France XVIIème siècle

(voilé) 94,6 x 130,1 cm - Profil : 9,2 cm (60F) 1 200 / 1 400 €

344 Cadre en bois mouluré et doré à la bronzine dit Whistler

Circa 1900 72 x 90,5 cm - Profil : 10,5 cm (30F) 1 400 / 1 600 €

345 Cadre plat en acajou avec cabochons en bronze dans les angles

Espagne

Début du XIXème siècle 50,1 x 55,8 cm - Profil : 3,2 cm 150/200 €

346 Cadre à profil renversé en poirier noirci mouluré à décor ondé et guilloché

France XVIIème siècle (**)

(restaurations) 18 x 23 cm - Profil : 12,4 cm (2F) 800 / 1 000 €

347 Paire de cadres en acajou mouluré et buis plaqué sur ame en sapin, décor de vagues dans le plat

Epoque Louis-Philippe

(accident à la moulure extérieure sur 8 cm pour un des cadres)

56,5 x 69 cm - Profil : 7,7 cm 300/400 €

348 Paire de baguettes en bois et stuc doré à décor d'oves

Angleterre

Millieu du XIXème siècle 29 x 58,5 cm - Profil : 4 cm 400/500 €

349 Paire de cadres en noyer mouluré

Hollande

XVIIIème siècle

52,8 x 68,2 cm - Profil : 6,8 cm

52,8 x 68,7 cm 450/600 €

350 *Cadre en acajou sculpté à décor de godrons et de putto en fronton

Travail étranger du XVIIème siècle (Pays Bas)

(manques en sculpture)

25,7 x 19,9 cm - Profil : 3,3 cm (3F) 800 / 1 000 €



350



351 *Cadre en bois sculpté noir et or de style florentin
XVIème siècle
Italie
Milieu XIXème siècle
61 x 40,9 cm - Profil : 12,5 cm 600/800 €

352 Cadre en bois sculpté et peint
Chine
Début XIXème siècle
38,5 x 60 cm - Profil : 5,2 cm 150/200 €

353 Cadre en bois sculpté, peint en rouge et doré à la mecca à décor d'entrelacs
Europe de l'Est
XVIIIème siècle
30,3 x 48,3 cm - Profil : 6,5 cm 1 200 / 1 500 €

354 Cadre en palissandre mouluré sur une âme en sapin, à décor de guilloché et de frises d'ornements en stuc doré à la vue
Hollande
XIXème siècle
67,3 x 90,4 cm - Profil : 9,5 cm 300/400 €

355 Cadre en bois sculpté et doré à décor rocaille
Autriche
XVIIIème siècle (usures)
32,8 x 49,5 cm - Profil : 12,5 cm 1 200 / 1 500 €

356 Cadre à profil renversé en noyer mouluré et noirci
Espagne
XVIIème siècle
(restauration du noir)
31,6 x 50,8 cm - Profil : 6 cm 700/900 €

357 Paire de cadres en bois mouluré et stuc doré à décor de palmettes et de rais de coeur à la vue
Epoque Empire
46,5 x 51,3 cm - Profil : 5,6 cm 400/600 €

358 Cadre en bois et stuc doré dit Barbizon
Epoque Napoléon III
32,9 x 46 cm - Profil : 12 cm (8P) 150/200 €

359 Cadre en bois sculpté et noirci
Japon
Début XXème siècle
35,5 x 59,5 cm - Profil : 5 cm (12M) 100/150 €

360 Deux baguettes en noyer mouluré
Début du XXème siècle
32,5 x 44,5 cm - Profil : 2,6 cm
33,3 x 45,4 cm
est joint un cadre en acajou mouluré et poirier guilloché plaqué sur âme en sapin
Epoque Charles X
35,4 x 43 cm - Profil : 4,9 cm (8F) 200/280 €



361 *Cadre en bois découpé et teint à décor géométrique
Circa 1900
50,9 x 41,2 cm 250/300 €

362 *Cadre à tabernacle à vue cintré en acajou finement sculpté à décor de feuilles de houx et de branches de laurier
Vienne
Circa 1900
56 x 45 cm 400/500 €

363 *Cadre en acajou avec plaques de laiton découpées
Circa 1900
23,3 x 16,7 cm 200/300 €

364 Paire de cadres en marqueterie de paille à décor de chevrons
Italie
Fin du XVIIIème siècle (**)
(petits manques)
14 x 19,4 cm - Profil : 4 cm (1F)
14,4 x 19,4 cm (1F) 350/400 €

365 Cadre en bois mouluré et doré, jonc, plat et doucine à la vue
Epoque Louis-Philippe
35,3 x 47,2 cm - Profil : 5,5 cm 250/350 €

366 Grand cadre à pente en bois mouluré et doré à la mecca
Fin du XIXème siècle
87 x 128 cm - Profil : 6 cm (60P) 500/700 €

367 Cadre en bois mouluré et stuc doré à décor de jonc, plat, perles enfilées et doucine lisse à la vue
Epoque Louis-Philippe
57,5 x 68,5 cm - Profil : 7 cm (20F) 180/250 €

368 Cadre en bois fruitier mouluré à décor en guilloché dans le style Hollandais du XVIIème siècle
XIXème siècle
25,8 x 37 cm - Profil : 12 cm 300/400 €

369 Cadre en poirier mouluré et teinté
XVIIIème siècle
20,7 x 27,6 cm - Profil : 3 cm
est joint un cadre en bois mouluré et teinté
XIXème siècle
21,3 x 21,4 cm - Profil : 2,9 cm 200/250 €

370 Cadre en bois mouluré et stuc doré à décor de palmettes, rinceaux et de branches de chêne
Epoque Restauration
(restaurations)
48,2 x 58,9 cm - Profil 7,8 cm 12F 150/200 €



371 Cadre en chêne sculpté à décor géométrique

Circa 1920

63,2 x 79,1 cm - Profil : 20 cm (25F)

600/800 €

372 *Cadre à à fronton en ébène massif avec incrustations de pastilles de nacre

Circa 1900

(petits accidents sur la corniche)

32 x 55,5 cm

1 000 / 1 200 €

373 *Cadre vitrine en noyer et sapin, XIXème

12,7cm x 10,6 cm - Profil : 3,5 cm

100/150 €

374 Série de sept cadres en bois mouluré et vernis

XVIIIème siècle

9,3 x 19,5 cm - Profil : 1,3 cm

200/300 €

375 Gorge en noyer mouluré

Début du XIXème siècle

43 x 52,8 cm - Profil : 6,8 cm (10F)

120/150 €

376 Cadre en bois plaqué de palissandre avec filets de buis

Epoque Louis-Philippe

47,6 x 63,5 cm - Profil : 4,8 cm (15P)

150/200 €

377 Cadre en noyer mouluré

Début du XVIIIème siècle

(modifié dans ses dimensions)

34,8 x 43,5 cm - Profil : 10,7 cm (8F)

300/400 €

378 Gorge en bois mouluré et doré, rais de coeur en stuc à la vue

Début du XIXème siècle

(accident à la vue sur 20 cm)

72,8 x 81,8 cm - Profil : 8 cm

500/600 €

379 Cadre en bois résineux à décor en dents de scie dit Foret Noire

Début XXème siècle

35,5 x 40,7 cm - Profil : 5 cm

100/120 €

380 *Cadre ovale en bois sculpté à décor de deux dragons se faisant face dans les cieux

Chine

XIXème siècle

42 x 28,8 cm

150/200 €



381 Cadre en chêne naturel et stuc doré à décor de boudin de paquets de feuilles de chêne
 Circa 1900
 (accidents)
 94,7 x 128,2 cm - Profil : 23,5 cm (60F) 300/500 €

382 Cadre en cerisier massif sculpté à décor de frise de liserons
 Circa 1900 (**)
 47,2 x 63,4 cm - Profil : 11,5 cm (15P) 400/600 €

383 Cadre en tesson de ceramique sur une ame en bois
 Milieu du XXème siècle
 (accidents)
 36 x 51 cm - Profil : 5 cm 120/150 €

384 Cadre en bois mouluré et noirci
 Chine XIXème siècle
 88 x 113 cm - Profil : 3 cm (50F) 200/300 €

385 Jonc en bois mouluré et doré à la mecca
 Fin du XIXème siècle
 54,6 x 70,8 cm - Profil : 4 cm 120/150 €

386 Paire de cadres à profil toit en noyer plaqué
 Début du XXème siècle
 32 x 62,2 cm - Profil : 6,5 cm
 32,3 x 62,8 cm 150/200 €

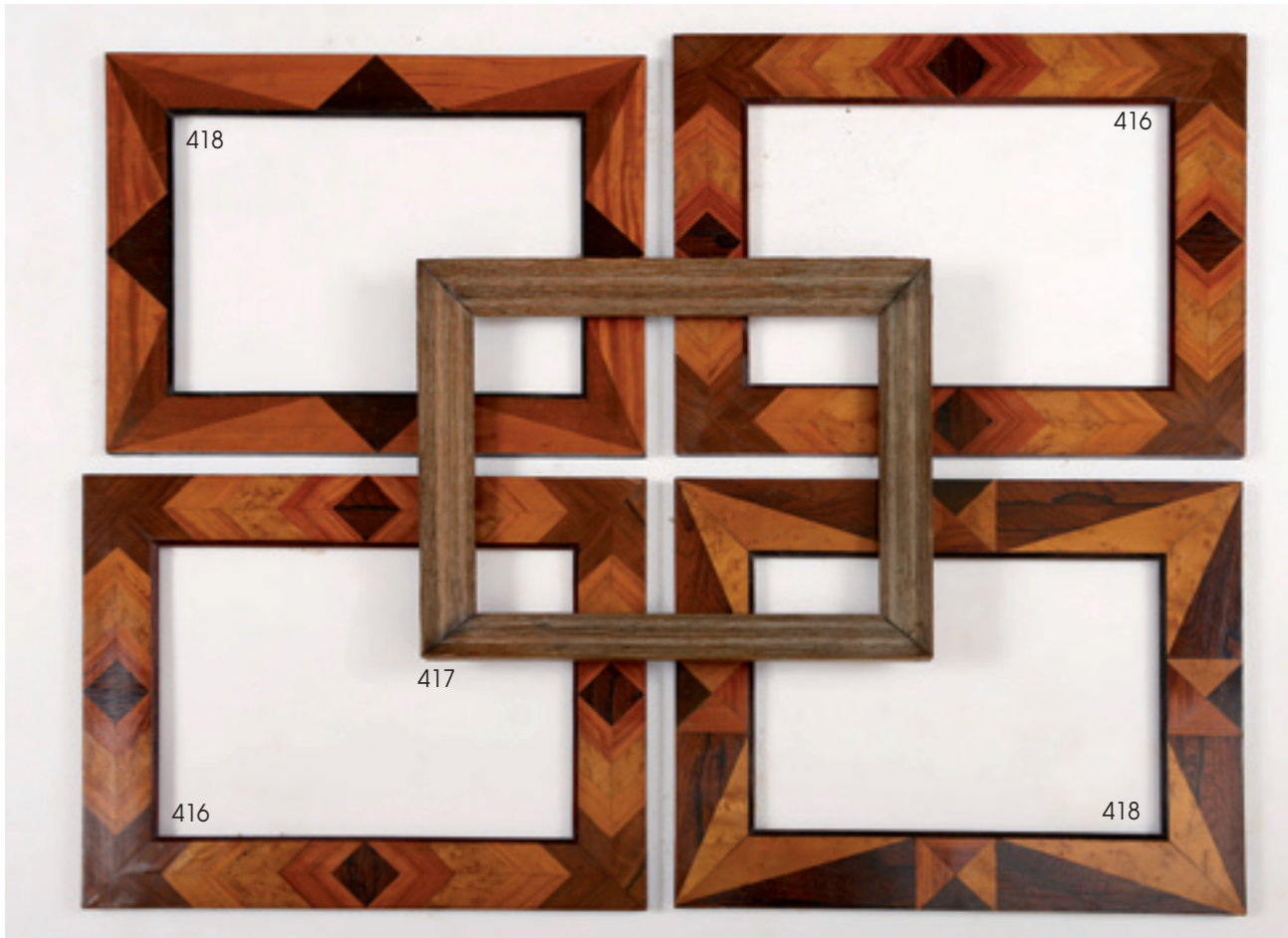
387 Cadre plat en plaquage de noyer
 Début XIXème siècle
 24,5 x 34,9 cm - Profil : 5,1 cm (5F) 120/150 €

388 Cadre en bois mouluré et doré, frise décorative en stuc à la vue
 Epoque Louis-Philippe
 21,2 x 26,3 cm - Profil : 6,7 cm (3F) 150/200 €

389 Cadre à profil renversé en bois mouluré et noirci
 Italie
 XVIIIème siècle
 23 x 30 cm - Profil : 4,3 cm (4F) 150/200 €

390 Cadre en noyer mouluré et noirci
 Italie
 XIXème siècle
 (renoirci)
 21,4 x 28,4 cm - Profil : 3,8 cm 250/300 €

- 391 Cadre** en noyer mouluré et noirci sur une ame en sapin Italie XIXème siècle (noirci postérieurement)
18,3 x 24,2 cm - Profil : 4 cm (3P) 100/150 €
- 392 Cadre** en bois mouluré et stuc doré à décor de plat sablé et de paquets de laurier
Circa 1880 (accidents)
52,2 x 71,2 cm - Profil : 19 cm 120/150 €
- 393 Cadre** à pente en chêne mouluré
Circa 1950
78,8 x 106 cm - Profil : 10 cm 300/400 €
- 394 Cadre** en bois sculpté peint et doré dit "forêt noire" à décor de feuilles de chêne et de branches
Fin du XIXème siècle
30,3 x 40 cm - Profil : 3,5 cm (6F) 200/300 €
- 395 Cadre** en chataignier mouluré à décor de striures
Circa 1900
30,3 x 48,5 cm - Profil : 6 cm
Est joint **un cadre** en chêne mouluré et teinté XIXème siècle
23,3 x 28,8 cm - Profil : 5,5 cm
et **un cadre** en chêne mouluré à décor de striures
Circa 1900
41,3 x 57,8 cm - Profil : 5 cm 200/300 €
- 396 Cadre** en bois sculpté et patiné dit Montparnasse
Circa 1950
49 x 99,7 cm - Profil : 12 cm 120/150 €
- 397 Cadre** plat en chêne
Circa 1900
70,5 x 88,5 cm - Profil : 6,8 cm (30F)
Cadre en chêne mouluré à décor de striures
Circa 1900
67 x 85 cm - Profil : 6,5 cm 300/400 €
- 398 Cadre** en palissandre mouluré avec filets de buis incrustés
Circa 1920
70,5 x 84 cm - Profil : 6 cm 150/200 €
- 399 Cadre** Degas en bois mouluré et stuc laqué crème, doré à la vue
Circa 1900 (accidents)
33 x 78,3 cm - Profil : 14,2 cm 120/150 €
- 400 *Cadre** en pitchpin teinté acajou à décor de douze anneaux de laiton
Tchecoslovaquie
Circa 1900
47 x 71 cm 150/200 €
- 401 *Cadre** en pitchpin à décor de trois anneaux de laiton
Tchecoslovaquie circa 1900
52,5 x 71,5 cm 150/200 €
- 402 *Cadre** à miroir en noyer sculpté, placage de noyer et de loupe sur ame en hêtre à décor de pommes de pin sculptées, Marque au dos "Ameublements Louis CHAMBRY 54, Fb St Antoine Paris"
Circa 1900
108 x 78 cm 300/500 €
- 403 Cadre** en bronze à décor floral
Circa 1900
13 x 18,5 cm - Profil : 7,5 cm 250/300 €
- 404 Cadre** en bronze à décor floral
Circa 1900
18,5 x 25,5 cm - Profil : 8 cm 300/400 €
- 405 Cadre** Whistler en bois mouluré et stuc doré
Amérique du Nord
Fin du XIXème siècle
30 x 40 cm - Profil : 9,5 cm (6F) 600/800 €
- 406 Cadre** en chêne mouluré et noirci
Circa 1880
69,8 x 97,7 cm - Profil : 12 cm (40P) 1 000 / 1 200 €
- 407 Cadre** en bois mouluré et stuc peint crème de style Degas
Début du XXème siècle
65 x 118,8 cm - Profil : 8,2 cm 400/600 €
- 408 Cadre** en bois sculpté et patiné à décor de godrons dit Montparnasse
Circa 1930
53 x 73,5 cm - Profil : 12,5 cm 150/200 €
- 409 Paire de cadres** en bois et stuc imitation acajou et décor géométrique doré
Circa 1900
30,3 x 39 cm - Profil : 9 cm (6F)
30 x 39,8 cm (6F) 150/200 €
- 410 Cadre** à profil renversé et en escalier en bois mouluré et argenté
Circa 1930
44,5 x 53,3 cm - Profil : 5 cm (10F) 150/200 €
- 411 Cadre** en bois fruitier mouluré étuvé et pressé à décor de frise de boutons de fleurs
Circa 1880 (**)
45,2 x 75,1 cm - Profil : 4,4 cm 150/200 €
- 412 *Cadre** a fronton en chêne sculpté à décor d'oiseaux, nid et feuillage
Art Populaire
Début XXème siècle
48,3 x 63,1 cm (15P) 120/150 €
- 413 Cadre** en bois sculpté et doré à décor de rinceaux et de feuillages dans les angles
Allemagne
Circa 1920
78,2 x 97,8 cm - Profil : 10,5 cm (40F) 300/500 €
- 414 *Baguette** en chêne mouluré, petite gorge doré à la vue
Epoque Symboliste
19,8 x 32 cm - Profil : 2,7 cm (4P) 120/250 €
- 415 Cadre** en noyer sculpté à décor de couronne de laurier dans les angles circa 1900
50,2 x 70,1 cm - Profil : 11 cm (20M) 200/300 €
- 416 Paire de cadres** plats plaqués de marqueterie de bois à décor géométrique
Circa 1930
25,5 x 35,4 cm - Profil : 6,4 cm 200/300 €
- 417 Cadre** en chêne mouluré à profil en escalier pentu
Circa 1930
26,2 x 34 cm - Profil : 4 cm (5F) 120/150 €
- 418 Deux cadres** plats plaqué de marqueterie de bois à décor géométrique
Circa 1930
24 x 34,1 cm - Profil : 6,8 cm (5P)
25,1 x 34,8 cm - Profil : 5,6 cm (5F) 200/300 €



419 *Cadre à trois vues cintrés en bois naturel et stuc doré de style renaissance
XIX^{ème} siècle
46,5 x 21,5 cm
46,5 x 23,5 cm

150/200 €

420 *Paire de cadres en bois et stuc doré à décor de temple romain
Circa 1900
(en l'état)
35 x 50 cm

100/150 €

421 Cadre en chêne mouluré teinté
Circa 1900
20,5 x 25,8 cm - Profil : 5,3 cm (3F)
Cadre en noyer mouluré
Circa 1920
23,7 x 34,6 cm - Profil : 4,8 cm (5P)

80/120 €

422 Paire de cadres en bois sculpté, peint et patiné à décor de frise de pointes de diamant à l'extérieur
Circa 1950
25,7 x 33,6 cm - Profil : 8,5 cm (5F)

400/600 €

423 Cadre à pente en chêne noirci
Circa 1940 (**)
30,6 x 48,1 cm - Profil : 11,3 cm

200/300 €

424 * Paire de cadres ovales en bois sculpté à décor de roses dorées
Circa 1920
48 x 38,3 cm

150/200 €

425 Deux baguettes en bois mouluré et stuc crème de genre Degas
Circa 1900
14,4 x 19 cm - Profil : 1,5 cm
8,8 x 11,8 cm - Profil : 2,1 cm
est joint un cadre en bois et stuc à décor de striures, doré à la vue
Circa 1900
7,9 x 12,3 cm - Profil : 1,3 cm

80/100 €

426 Cadre en pitchpin mouluré
Fin du XIX^{ème} siècle
47,5 x 55,5 cm - Profil : 4 cm

100/120 €

427 Cadre plat en chêne avec incrustation de bois noirci dans les angles
Circa 1900
30,6 x 39,2 cm - Profil : 9,9 cm

120/150 €

428 Cadre en bois mouluré et stuc doré à décor de coquilles et de branches de laurier
Epoque Empire
(restauration dans un angle)
13,5 x 19,3 cm - Profil : 8,6 cm (1P)

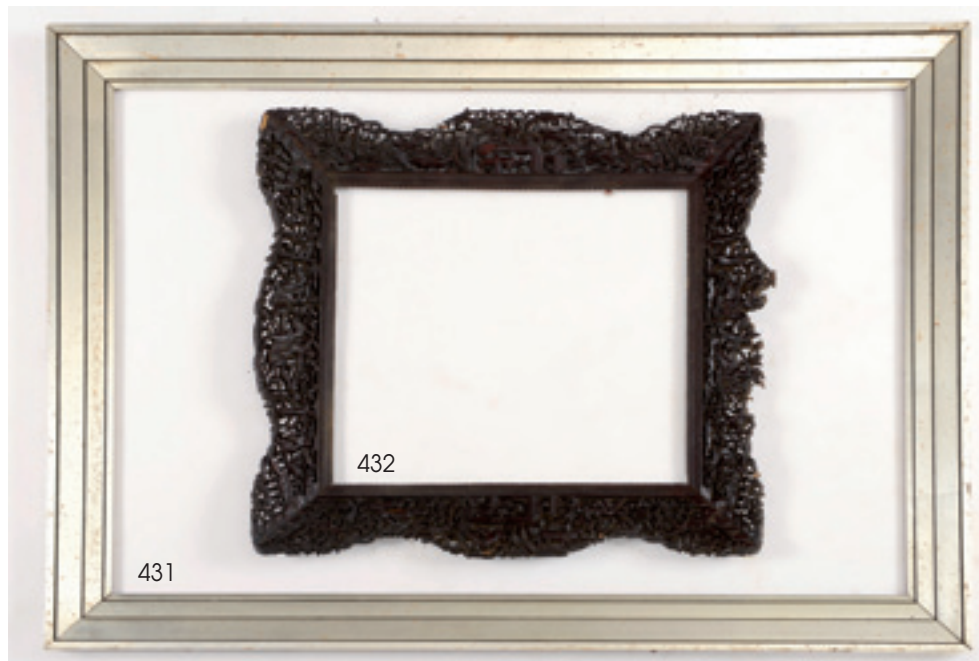
200/300 €

429 Cadre en bois mouluré et stuc doré à décor de feuilles d'acanthe et de rinceaux dans les angles
Epoque Empire
(petits accidents)
47,5 x 58,3 cm - Profil : 6,7 cm (12F)

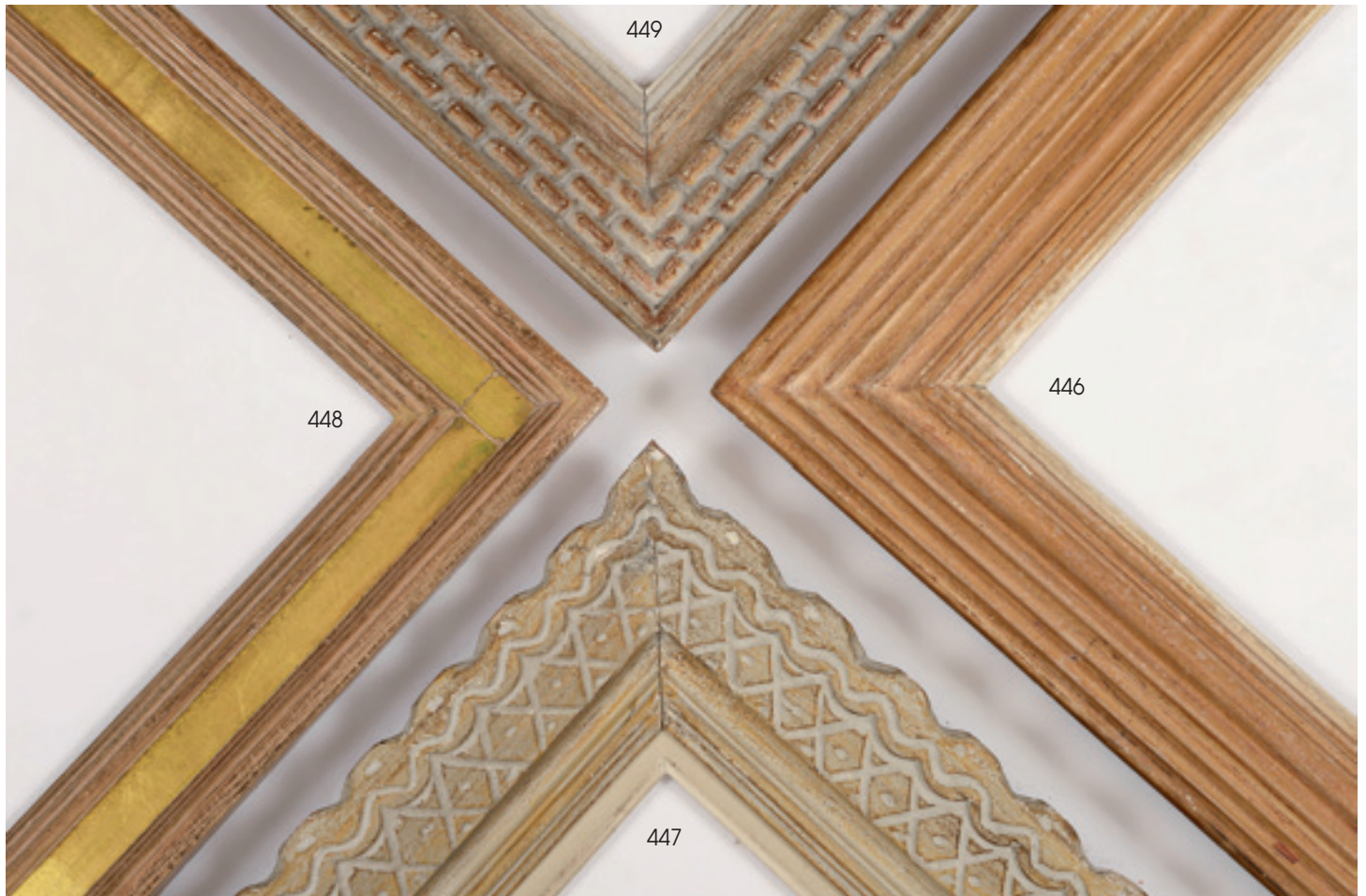
200/300 €

430 Série de cinq cadres en acajou avec rosaces dans les angles et baguettes à la vue en laiton
XX^e siècle (**)
26,7 x 45,2 cm - Profil : 2,5 cm (8M)

200/300 €



- 431 Cadre** à profil en escalier en bois mouluré et argenté
Circa 1940
67,1 x 102,7 cm - Profil : 7 cm 400/600 €
- 432 *Cadre** en bois sculpté à décor ajouré de pagodes, paysages et de guerriers
Chine
XIXème siècle
(léger voile)
46 x 39 cm - Profil : 10 cm 300/400 €
- 433 Cadre** en bois et stuc doré à décor de tête de putti dans les angles
Epoque Louis-Philippe
42,5 x 57,5 cm - Profil : 10 cm 500/700 €
- 434 Cadre** à canaux en bois et stuc doré
Epoque Napoléon III
(accidents au listel)
25,8 x 34,5 cm - Profil : 12 cm (5F) 200/300 €
- 435 Cadre** en bois mouluré et stuc doré à décor de palmettes et rinceaux fleuris dans les angles, rais de coeur à la vue
Epoque Restauration
32,5 x 39,4 cm - Profil : 5,2 cm (6F) 150/200 €
- 436 Cadre** à pente en acajou mouluré
Circa 1940
48,4 x 63 cm - Profil : 8 cm (15P) 200/300 €
- 437 Cadre** en bois mouluré et doré à profil en escalier
Circa 1930
46,5 x 61 cm - Profil : 4 cm (12F) 80/100 €
- 438 Cadre** en bois mouluré, peint et patiné à décor de jonc en gradin
Marque au fer E Bouche et étiquette
Circa 1950
31,8 x 39,8 cm - Profil : 10 cm (6F) 300/400 €
- 439 Cadre** en bois sculpté, peint et patiné à décor de canaux et de feuilles de chêne dans les angles
Marque au fer E Bouche et étiquette
Circa 1950
22,7 x 31,5 cm - Profil : 12 cm (4F) 250/300 €
- 440 Cadre** en bois mouluré, peint et patiné à décor de joncs en gradin
Marque au fer E Bouche
Circa 1950
31,5 x 44,3 cm - Profil : 11 cm (8P) 300/400 €
- 441 Cadre** en bois sculpté et patiné à décor de courbes
Marque au fer E Bouche et étiquette
Circa 1950
45,3 x 54,2 cm - Profil : 11 cm (10F) 300/400 €
- 442 Cadre** en bois sculpté, peint et patiné à décor de losanges
Marque au fer E Bouche et étiquette
Circa 1950
49 x 98,7 cm - Profil : 11,5 cm 500/600 €
- 443 Cadre** en bois sculpté, peint et patiné à décor de godrons
Marque au fer E Bouche et étiquette
Circa 1950
36,7 x 53,6 cm - Profil : 12,7 cm (10P) 300/400 €
- 444 Cadre** en bois sculpté, peint et patiné à décor de losanges
Marque au fer E Bouche et étiquette
Circa 1950
26 x 40 cm - Profil : 12 cm (6P) 300/400 €
- 445 Cadre** en bois sculpté, peint et patiné à décor de losanges
Marque au fer E Bouche et étiquette
Circa 1950
26 x 40 cm - Profil : 12 cm (6P) 300/400 €



446 Cadre en bois mouluré, peint et patiné à décor de joncs en gradin
 Marque au fer E Bouche et étiquette
 Circa 1950
 36,5 x 44,5 cm - Profil : 10 cm (8F) 300/400 €

447 Cadre en bois sculpté, peint et patiné à décor de losanges
 Marque au fer E Bouche
 Circa 1950
 52,7 x 63,8 cm - Profil : 11,5 cm (15F) 350/400 €

448 Cadre à cassetta en bois mouluré, peint et patiné à décor de verre dans le plat sur feuilles de cuivre
 Marque au fer E Bouche et étiquette
 Circa 1950
 39,8 x 48,1 cm - Profil : 7,5 cm 400/500 €

449 Cadre en bois sculpté, peint et patiné à décor de gros grains en gradin
 Marque au fer E Bouche et étiquette
 Circa 1950
 48,7 x 59,8 cm - Profil : 10,5 cm (12F) 400/500 €

450 Cadre en bois mouluré peint et argenté avec étiquette et marque au fer E Bouche
 Circa 1950
 (accidents)
 28,7 x 38,6 cm - Profil : 11,5 cm 200/300 €

451 Cadre en bois sculpté et doré à décor de grottes XIXème siècle
 (usures)
 53,3 x 64 cm - Profil : 9,5 cm (15F) 400/500 €

452 Cadre en bois sculpté, peint et patiné à décor de losanges,
 Marque au fer E Bouche circa 1950
 58,5x79,5 cm - Profil : 11,2 cm (25P) 400/500 €

453 Cadre en bois sculpté peint et patiné à décor de volutes et de culots
 Marque au fer E Bouche
 Circa 1950
 48,5 x 59,3 cm - Profil : 12 cm (12F) 400/500 €

454 Cadre en bois sculpté, peint et patiné à décor de losanges
 Marque au fer E Bouche et étiquette
 Circa 1950
 38,9 x 78,7 cm - Profil : 11,5 cm 400/500 €

455 Cadre en bois sculpté à décor de grosses fleurs
 Circa 1930
 44,7 x 54,3 cm - Profil : 7 cm (10F)
 est joint un cadre en bois sculpté et peint dit Montparnasse
 Circa 1950
 32,4 x 45,1 cm - Profil : 9 cm (8P) 150/200 €



456 Cadre en bois sculpté, peint et patiné dit Montparnasse
 Circa 1930
 63,5 x 84,5 cm - Profil : 11 cm 300/400 €

457 Cadre en bois sculpté et peint dit Montparnasse
 Circa 1940
 49,2 x 72,1 cm - Profil : 12 cm (20M) 350/400 €

458 Cadre en bois sculpté et patiné dit Montparnasse
 Circa 1950
 55,3 x 65,8 cm - Profil : 7,5 cm 120/150 €

459 Cadre en bois mouluré et doré à profil en escalier
 Circa 1930
 49,4 x 60,5 cm - Profil : 8,2 cm (12F) 250/300 €

460 Deux cadres en bois sculpté et patiné dit Montparnasse
 Circa 1950
 25,8 x 33,8 cm - Profil : 10 cm (5F)
 26,5 x 34,1 cm - Profil : 9,5 cm (5F) 150/200 €

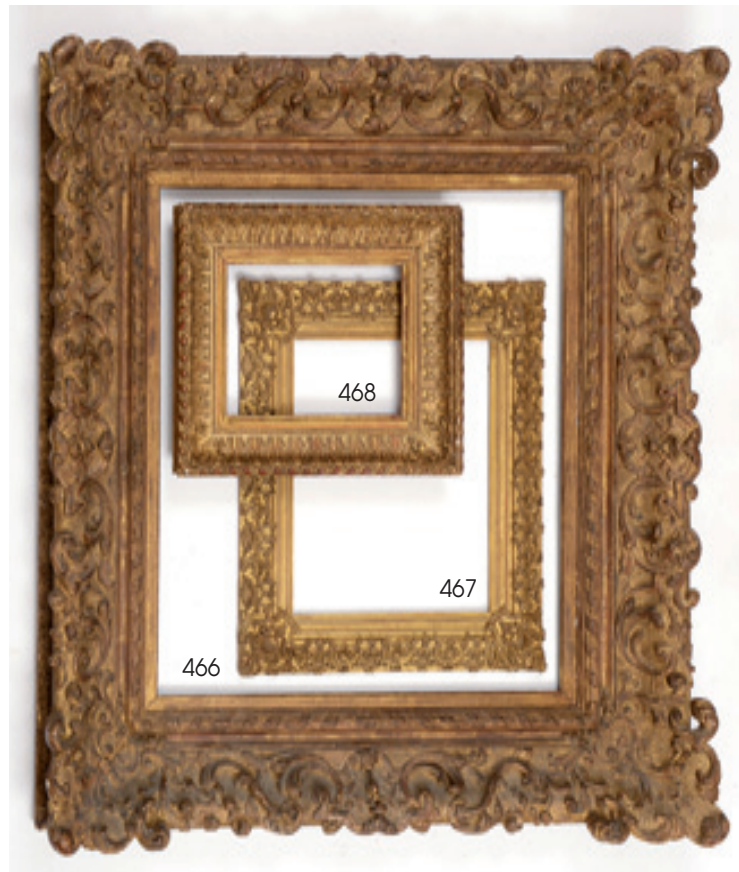
461 Cadre en bois et stuc doré dit Barbizon
 (petits accidents)
 Epoque Napoléon III
 41,7 x 63,7 cm - Profil : 9,3 cm 200/300 €

462 Cadre en bois et stuc doré dit Barbizon
 (petits accidents)
 Epoque Napoléon III
 28,5 x 39,1 cm - Profil : 9,5 cm 200/300 €

463 Cadre à profil en toit en bois mouluré
 Circa 1940 (**)
 51,5 x 66,8 cm - Profil : 6 cm 200/300 €

464 Cadre en bois et stuc et patiné de style Louis XIV
 Modèle RG
 XXème siècle
 (accidents)
 58,4 x 71,5 cm - Profil : 12 cm (20F)
 est joint **un cadre** en bois et stuc patiné de style Louis XIV
 XXème siècle
 (manque une feuillure et accidents)
 59 x 72 cm - Profil : 9 cm (20F) 200/300 €

465 *Cadre à photographie à profil renversé en noyer mouluré
 Circa 1940
 15,8 x 10,5 cm - Profil : 4,8 cm
 On y joint un Cadre monoxyde en chêne à vue à coins arrondis
 Circa 1940
 8 x 12,8 cm - Profil : 3,5 cm 120/150 €



466 Cadre en chêne sculpté et doré à décor de rinceaux, culots, feuilles d'acanthes, faisceaux à la vue
 Marque au fer chaud AJB 610
 XXème siècle
 65,4 x 73,8 cm - Profil : 16 cm 800 / 1 000 €

467 Cadre en bois et stuc doré à décor de style Bérain
 Epoque Louis-Philippe
 30 x 38 cm - Profil : 8,5 cm (6F) 200/300 €

468 Cadre en bois mouluré et stuc doré à décor de godrons larmés, feuilles d'acanthe et entrelacs
 Epoque Louis-Philippe
 20,5 x 26 cm - Profil : 8,2 cm (3F) 300/400 €

469 Cadre en bois sculpté et patiné dit Montparnasse
 Circa 1950
 36,7 x 53,6 cm - Profil : 9 cm (10P) 80/120 €

470 Cadre en bois sculpté et patiné dit Montparnasse
 Circa 1950
 48,6 x 63,6 cm - Profil : 9,5 cm (15P) 120/200 €

471 Cadre en bois et stuc laqué brun à décor de feuilles d'acanthe dans les angles et les milieux, miroirs en parclose
 Circa 1950 (accident dans un angle)
 56,2 x 70,7 cm - Profil : 9 cm (20F) 150/200 €

472 Paire de cadres en bois mouluré et doré à décor de coquilles et rinceaux en laiton repoussé dans les angles
 Epoque Louis-Philippe
 34,7 x 46,3 cm - Profil : 5,7 cm 400/500 €

473 Cadre à canaux en chêne sculpté et doré de style Louis XVI
 XIXème siècle
 44,5 x 53,5 cm - Profil : 8 cm (10F) 500/600 €

474 Cadre en bois et stuc doré et patiné de modèle Bérain, Fabrication RG
 80x99 cm - Profil : 13,5 cm (40F) 500/600 €

475 Cadre à cassetta en bois mouluré à décor dans le plat de miroir peint
 Circa 1950
 11,8 x 16,8 cm - Profil : 6,5 cm (0P) 100/150 €

476 Cadre en resine de style Bérain XXème siècle 69,5 x 103,5 cm - Profil : 10 cm	150/200 €	489 Cadre en bois sculpté, peint et patiné dit Montparnasse Circa 1950 38,3 x 105,8 cm - Profil : 12 cm	250/300 €
477 Cadre en bois sculpté, peint et patiné dit Montparnasse Circa 1940 48,5 x 59,4 cm - Profil : 10 cm (12F)	200/300 €	490 Cadre en bois découpé et ripoliné Circa 1950 26,2 x 34 cm - Profil : 7,8 cm (5F)	150/200 €
478 Cadre en bois sculpté, peint et patiné dit Montparnasse Circa 1930 58,8 x 72,1 cm - Profil : 13 cm (20F)	300/400 €	491 Cadre en bois mouluré et peint de style Louis XVI XXème siècle 49,2 x 61 cm - Profil : 5 cm (12F) Sont joints un cadre en bois mouluré et noirci XXème siècle 48,6 x 63,6 cm - Profil : 6,5 cm (15P) et un cadre en bois mouluré et teinté Fin du XIXème siècle 52,5 x 64,8 cm - Profil : 9,8 cm (15F)	200/300 €
479 Cadre en bois mouluré et argenté à profil en escalier Circa 1930 (**) (petits accidents) 53,4 x 63,3 cm - Profil : 4 cm (15F)	200/300 €	492 Cadre en sapin mouluré Début du XXème siècle 33,2 x 49,2 cm - Profil : 6,5 cm Est joint un cadre plat en noyer mouluré Début du XXème siècle 28,3 x 38,2 cm - Profil : 9,5 cm	120/160 €
480 Cadre en bois sculpté et patiné dit Montparnasse Circa 1930 63 x 77,8 cm - Profil 7,6 cm 25F est joint un cadre en bois sculpté et doré Circa 1940 54,6 cm x 70,2 - Profil : 7,5 cm	200/300 €	493 Cadre en bois et stuc patiné de style Louis XIV (accidents) XXème 57,2 x 84,5 cm Profil : 9,3 cm	80/100 €
481 Cadre en bois sculpté et patiné dit Montparnasse Circa 1950 15,4 x 23,5 cm - Profil : 9,5 cm (2P)	80/120 €	494 Deux cadres en bois et stuc doré (accidents) Fin du XIXème siècle 44,7 x 63,6 cm - Profil : 12,2 cm 15M 47,2 x 71,7 cm - Profil : 12,2 cm 20M	120/150 €
482 Cadre carré à vue ronde en chêne et stuc doré à décor de feuilles d'acanthe perles et rais de coeur, couronne de laurier dans les écoinçons Epoque Empire (petits accidents) Diamètre: 23,7 cm	300/400 €	495 Deux cadres en bois et stuc doré (accidents) Fin XIXème siècle 48,2 x 59,4 cm - Profil : 7,8 12F 23,1 x 34,2 cm - Profil : 11,5 cm 5P est joint un cadre en bois et stuc de style Louis XVI début du XIXème siècle 38,8 x 48,7 cm - Profil : 7,4 cm	150/200 €
483 Cadre en bois sculpté et patiné dit Montparnasse Circa 1930 48,7 x 59 cm - Profil : 12 cm (12F)	150/200 €	496 Cadre de miroir en bois sculpté et doré à décor rocaille ajouré Italie Fin du XVIIème siècle (manques en sculpture) 38,5 x 24,8 cm	800 / 1 000 €
484 * Cadre en bois mouluré et stuc doré à décor de branches, rais de coeur et perles Epoque Restauration 20 x 14,6 cm - Profil : 8 cm (1F)	400/600 €	497 Cadre en bois mouluré plaqué d'acajou et stuc doré à décor de petits godrons à la vue Fin du XIXème siècle 56,8 x 73,4 cm - Profil : 7,8 cm	120/150 €
485 Cadre en bois mouluré et doré de la maison Souty Epoque Louis-Philippe (accidents) 51,5 x 68,5 cm - Profil : 8 cm	200/300 €	498 Cadre en bois mouluré doré à la mecca XIXème siècle (accidents) 48 x 58 cm - Profil : 9 cm (12F)	80/120 €
486 Cadre en bois sculpté et doré à décor de rinceaux et de coquille dans les angles de style Louis XV XIXème siècle 34,2 x 42,3 cm - Profil : 4,3 cm	250/300 €		
487 Cadre en noyer plaqué avec moulures à l'exterieur et à la vue teinté Début du XIXème siècle (**) 26,5 x 34,4 cm - Profil : 7,5 cm (5F)	150/200 €		
488 Gorge en bois mouluré et peinte à décor de frise de vagues Circa 1940 49 x 80 cm - Profil : 10 cm	150/200 €		



496

- 499 Cadre** en bois mouluré
Début du XXème siècle
62 x 72 cm - Profil : 9 cm
est joint **un cadre** à pente en bois plaqué
XIXème siècle
64 x 78,8 cm - Profil : 6,5 cm (25F) 150/200 €
- 500 Cadre** en pitchpin avec filets de bois noirci
Epoque Louis-Philippe
44,8 x 54,4 cm - Profil : 7,5 cm
Est joint **un cadre** plat en chêne plaqué sur une âme en
peuplier avec filets de bois foncé
XIXème siècle
48,2 x 68,2 cm - Profil : 5,8 cm 150/200 €
- 501 Une paire de cadres** en chêne sculpté et composition
doré
Epoque Louis XVI
21 x 16 cm - Profil : 7cm 350/400 €
- 502 Une baguette** en bois sculpté doré à décor perles et rais
de coeur
Epoque Louis XVI
72,5 x 56 cm - Profil : 5,5 cm 350/450 €
- 503 Une baguette** en bois sculpté doré à décors de
cannelures
Epoque Louis XVI
60 x 47,5 cm - Profil : 5 cm 300/400 €
- 504 Une paire de gorge** en bois mouluré doré
Début XIXème
68 x 57 cm - Profil 6 cm 350/450 €
- 505 Cadre** en bois sculpté doré
Angleterre
Milieu XVIIIème siècle
27 x 20,5 cm - Profil : 5 cm 200/300 €
- 506 Cadre** à canaux en chêne sculpté
Estampille de A.Lambert
(redoré et restaurations)
37 x 31 cm - Profil : 9,5 cm 600/800 €
- 507 Cadre** à cannelures doré
XIXème
39,5 x 33 cm - Profil 5,5 cm 200/300 €
- 508 Cadre** en bois de fer
Circa 1930
48x 38 cm - Profil : 10 cm 200/300 €
- 509 Cadre** en chêne sculpté et doré
Espagne
XVIIème siècle 800 / 1 000 €
- 510 Cadre** mouluré argenté à décor géométrique
XXIème siècle
58,5 x 44 cm - Profil : 7cm 100/200 €
- 511 Cadre** sculpté argenté
Circa 1940
59 x 43,5 cm - Profil : 9 cm 100/200 €
- 512 Lot de quatre cadres** moulurés blanc de style Degas
Circa 1900 200/300 €
- 513 Lot de trois baguettes** en bois mouluré et doré
Epoque Louis XV 150/200 €
- 514 Cadre** en bois à décor de palmettes
Restauration
XIXème
54 x 41 cm - Profil : 10 cm 200/300 €



OLIVIER LASSERON

Commissaire-Priseur Judiciaire
S.V.V. Agrément 2004-505

46, rue de la Victoire - 75009 Paris - tél. 01 49 95 06 84 - fax. 01 49 95 06 77
contact@lasseron-associés.com - www.lasseron-associés.com

ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM

MERCREDI 7 NOVEMBRE 2012 - Salle 5 à 14H00

Nom et Prénoms / N me and first n me _____

Adresse /Address _____

Téléphone / phone _____

Fax _____

E-mail _____

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais légaux).
I have read the conditions of sale printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros. (These limits do not include buyer's premium and taxes).

- R f rences bancaires obligatoires (RIB) _____
- Required bank references and account number _____
- R f rences dans le march  de l'art   Paris ou   Londres _____

LOT N�	DESCRIPTION DU LOT LOT DESCRIPTION	LIMITE EN � TOP LIMIT OF BID IN �

Date :
Signature obligatoire :
Required signature :

Les ordres d'achats doivent être reçus au moins 48 heures avant la vente.
To allow time for processing, absentee bids should be received at least 48 hours before the sales begins.

dimensions	n°lot	dimensions	n°lot	dimensions	n°lot	dimensions	n°lot
36,7 x 44,8	236	44,2 x 49,3	39	49,0 x 98,7	442	61,0 x 74,8	298
36,7 x 53,6	443, 469	44,2 x 60,0	28	49,0 x 99,7	396	61,0 x 83,2	29
36,8 x 44,2	236	44,3 x 54,2	28	49,2 x 61,0	491	61,7 x 79,7	244
36,8 x 45,0	273	44,5 x 52,4	192	49,2 x 72,1	457	62,0 x 72,0	499
36,8 x 49,7	245	44,5 x 53,3	410	49,4 x 60,5	459	62,5 x 82,0	241
37,2 x 39,1	332	44,5 x 53,5	33, 473	49,4 x 67,8	189	62,7 x 91,5	257
37,2 x 50,7	288	44,5 x 54,3	28	49,7 x 68,7	271	63,0 x 77,8	480
37,5 x 48,4	288	44,5 x 57,8	237	50,0 x 59,8	17	63,0 x 79,8	115
37,5 x 49,8	30	44,5 x 63,5	266	50,0 x 69,0	301	63,2 x 79,1	371
37,5 x 50,8	76	44,6 x 51,0	79	50,0 x 74,0	29	63,5 x 78,6	179
37,7 x 47,3	230	44,6 x 54,8	337	50,1 x 55,8	345	63,5 x 79,0	179
37,8 x 52,8	86	44,6 x 56,4	71	50,2 x 61,0	168	63,5 x 79,5	139
38,0 x 48,6	125	44,7 x 54,3	455	50,2 x 70,1	415	63,5 x 84,5	456
38,0 x 60,0	331	44,7 x 63,6	494	50,3 x 75,5	286	63,7 x 82,6	169
38,2 x 48,4	283	44,8 x 54,4	500	50,5 x 53,7	217	63,8 x 76,2	297
38,3 x 105,8	489	45,0 x 59,5	33	50,5 x 55,4	73	63,8 x 79,8	7
38,4 x 54,4	148	45,0 x 60,5	32	50,5 x 66,8	74	63,8 x 97,8	254
38,5 x 24,8	496	45,0 x 61,5	98	50,8 x 69,5	191	64,0 x 78,8	499
38,5 x 60,0	352	45,2 x 75,1	411	50,9 x 41,2	361	64,0 x 79,8	10
38,7 x 47,5	248	45,3 x 54,2	441	51,0 x 67,0	32	64,0 x 93,0	29
38,7 x 50,2	81	45,4 x 58,7	90	51,5 x 66,8	463	65,0 x 92,0	154
38,8 x 48,7	495	45,6 x 62,0	160, 291	51,5 x 68,5	485	65,0 x 118,8	407
38,8 x 54,1	44	45,7 x 56,5	19	52,0 x 73,5	66	65,4 x 73,8	466
38,9 x 49,5	33	46,0 x 39,0	432	52,2 x 71,2	392	65,5 x 80,0	318
38,9 x 78,7	454	46,0 x 60,0	158	52,2 x 79,5	11	66,0 x 83,4	114
39,2 x 57,3	19	46,1 x 59,0	28	52,2 x 99,1	288	66,0 x 84,1	255
39,3 x 56,2	35	46,1 x 72,6	7	52,5 x 63,1	264	67,0 x 85,0	397
39,4 x 49,5	252	46,2 x 56,0	247	52,5 x 63,5	150, 276	67,1 x 102,7	431
39,5 x 50,6	287	46,2 x 57,5	234	52,5 x 64,8	491	67,3 x 90,4	354
39,7 x 50,2	19	46,4 x 60,0	183	52,5 x 67,5	287	67,5 x 76,5	29
39,7 x 50,9	59	46,5 x 21,5	419	52,5 x 68,5	184	68,5 x 84,2	8
39,8 x 31,0	14	46,5 x 23,5	419	52,5 x 71,5	401	69,0 x 94,5	251
39,8 x 48,1	448	46,5 x 51,3	357	52,5 x 71,9	157	69,5 x 103,5	476
39,8 x 51,4	260	46,5 x 61,0	437	52,5 x 74,7	126	69,8 x 97,7	406
39,9 x 52,7	167	46,5 x 61,2	31	52,5 x 74,7	126	70,5 x 84,0	398
40,0 x 66,0	31	47,0 x 65,0	334	52,6 x 71,6	9	70,5 x 88,5	397
40,2 x 52,3	225	47,0 x 71,0	400	52,7 x 63,8	447	71,7 x 96,0	221
40,2 x 54,7	80	47,2 x 57,3	32	52,8 x 68,2	349	72,0 x 90,5	344
40,4 x 56,6	200	47,2 x 63,4	382	52,8 x 68,7	349	72,5 x 91,5	275
40,6 x 60,0	235	47,2 x 63,9	141	53,0 x 67,0	265	72,8 x 81,8	378
40,7 x 43,2	176	47,2 x 71,7	494	53,0 x 73,5	408	73,2 x 90,5	140
40,8 x 54,6	38	47,5 x 55,5	426	53,2 x 66,4	37	73,5 x 98,8	190
41,0 x 51,8	272	47,5 x 56,7	48	53,2 x 67,2	281	74,8 x 97,5	319
41,1 x 56,2	96	47,5 x 58,3	429	53,3 x 64,0	451	75,4 x 102,0	152
41,3 x 57,8	395	47,5 x 58,7	289	53,4 x 63,3	479	76,4 x 56,9	261
41,3 x 58,0	33	47,5 x 61,2	316	53,5 x 68,3	188	77,0 x 104,2	246
41,7 x 63,7	461	47,5 x 61,7	282	53,5 x 70,4	195	77,6 x 91,8	231
41,7 x 69,5	50	47,5 x 62,8	233	54,0 x 67,8	259	77,8 x 94,3	231
41,8 x 53,5	58	47,5 x 62,8	233	54,0 x 69,6	120	78,2 x 97,8	413
41,9 x 60,3	300	47,6 x 63,5	376	54,2 x 68,3	256	78,8 x 106,0	393
42,0 x 28,8	380	47,7 x 51,4	95	54,2 x 81,0	287	80,0 x 99,0	474
42,0 x 56,5	30	47,8 x 62,3	31	54,6 x 70,2	480	81,4 x 100,7	336
42,0 x 70,4	164	47,8 x 64,2	156	54,6 x 70,8	385	82,5 x 91,0	180
42,2 x 51,8	112	47,8 x 64,5	84	55,3 x 65,8	458	83,7 x 154,5	229
42,3 x 52,0	143	48,0 x 38,3	424	55,5 x 67,3	32	87,0 x 128,0	366
42,3 x 52,3	31	48,0 x 56,0	310	55,5 x 68,0	267	88,0 x 113,0	384
42,3 x 58,0	170	48,0 x 58,0	498	55,8 x 69,0	177	90,0 x 185,5	199
42,3 x 58,8	70	48,0 x 58,8	161	56,0 x 45,0	362	94,2 x 132,8	147
42,5 x 53,0	82	48,0 x 61,8	198	56,0 x 107,0	279	94,6 x 130,1	343
42,5 x 54,6	30	48,0 x 62,0	48	56,2 x 70,7	471	94,7 x 128,2	381
42,5 x 57,5	433	48,2 x 58,9	370	56,3 x 79,8	29	94,8 x 119,0	330
42,6 x 54,5	30	48,2 x 59,4	495	56,5 x 69,0	347	99,0 x 128,9	204
42,6 x 83,4	226	48,2 x 63,0	32	56,8 x 69,5	317	108,0 x 78,0	402
42,8 x 48,4	77	48,2 x 68,2	500	56,8 x 73,4	497	109,5 x 139,4	309
42,8 x 54,5	99	48,3 x 63,1	412	57,0 x 66,9	83	113,7 x 187,7	342
43,0 x 48,4	212	48,3 x 64,1	215	57,2 x 84,5	493	125,0 x 193,0	341
43,0 x 52,8	375	48,4 x 63,0	436	57,5 x 68,5	367		
43,1 x 55,1	258	48,5 x 57,8	68	57,7 x 74,0	197		
43,3 x 56,8	17	48,5 x 59,3	453	58,4 x 71,3	48		
43,4 x 47,2	78	48,5 x 59,4	477	58,4 x 71,5	464		
43,4 x 72,2	220	48,5 x 60,8	300	58,5 x 73,0	124		
43,5 x 66,5	269	48,5 x 64,3	60	58,5 x 79,5	452		
43,6 x 57,5	205	48,5 x 67,0	128	58,8 x 72,1	478		
43,7 x 54,7	28	48,6 x 63,6	470, 491	59,0 x 72,0	464		
43,8 x 51,8	274	48,7 x 59,0	483	59,0 x 85,1	211		
43,8 x 53,0	121	48,7 x 59,8	449	59,5 x 71,0	75		
43,8 x 66,4	194	49,0 x 59,0	46	59,5 x 76,5	280		
43,9 x 55,8	28	49,0 x 67,2	296	60,0 x 72,1	187		
44,0 x 60,4	48	49,0 x 79,0	186	60,4 x 76,0	159		
		49,0 x 80,0	488	61,0 x 40,9	351		

Conditions de vente

Le commissaire-priseur agit comme mandataire du vendeur.

En aucune manière le commissaire-priseur n'est partie au contrat qui unit le vendeur à l'acheteur.

Il est entendu que sous la dénomination « Etude LASSERON » sont regroupées les entités « SVV Lasseron & Associés » et « Maître Olivier Lasseron, Commissaire-priseur judiciaire ». Cette présente dénomination s'applique à l'ensemble des conditions de ventes.

1 - LES BIENS MIS EN VENTE

Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères et notamment pendant les expositions. Les lots judiciaires sont vendus en l'état, sans aucunes garanties. Les garanties énumérées dans le présent paragraphe portent uniquement sur les lots volontaires.

La description des lots figurant sur le catalogue, les rapports d'état ou les étiquettes ainsi que les indications énoncées verbalement ne sont que l'expression par l'Etude LASSERON ou son expert de leur perception du lot. Elles ne sauraient constituer la preuve d'un fait.

Les indications données par l'Etude LASSERON ou son expert sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son examen par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert.

L'absence d'indication d'une restauration, d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports d'état, les étiquettes ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut.

Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.

Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme un prix certain. Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie.

Les dimensions sont données à titre purement indicatif. Les photos reproduites dans le catalogue n'ont aucunes valeurs contractuelles. Concernant les tableaux, l'état des cadres n'est pas garanti. Les restaurations d'usages et rentoilages sont considérés comme des mesures conservatoires n'entraînant pas de dépréciation et ne constituant pas un vice.

Concernant l'horlogerie, notamment les montres et les pendules, aucunes garanties sur les mécanismes et leurs fonctionnements ne seront données à l'acheteur.

Concernant les bijoux et métaux précieux, la législation en vigueur et notamment le décret 2002-65 du 14 janvier 2002 et la loi 2004-1485 du 30 décembre 2004 s'appliquent. Les lots précédés de la mention DC sont à charge du contrôle en vigueur en France sur les objets en métaux précieux. Ces derniers peuvent donc ne pas être disponibles immédiatement à l'issue de la vente. Les frais de contrôle éventuels sont à la charge de l'adjudicataire

2- LA VENTE

La vente est faite au comptant et sera conduite en euros. Le règlement des objets ainsi que celui des taxes s'y appliquant seront effectués dans la même monnaie.

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur.

En vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès de l'Etude LASSERON avant la vente afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. L'Etude LASSERON se réserve le droit de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires.

Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. Tout enchérisseur est censé agir pour son compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par l'Etude LASSERON.

L'Etude LASSERON dirige la vente selon les usages établis. En cas de contestations le commissaire-priseur dirigeant la vente pourra décider de désigner l'adjudicataire, d'annuler la vente, de la poursuivre ou de remettre le lot en vente. En cas d'enchères simultanées au moment du prononcé « adjugé » ou de tout autre signe signalant la fin de la vente du bien, le commissaire-priseur pourra remettre immédiatement le lot en vente au prix de l'avant-dernière enchère. Le lot sera alors adjugé au plus offrant et dernier enchérisseur.

3- ORDRE D'ACHAT

L'Etude LASSERON accepte gracieusement d'enchérir pour le compte d'acheteurs potentiels préalablement identifiés par un ordre d'achat dûment rempli, daté et signé avec remise d'un chèque, d'un RIB, d'espèces, ou d'un numéro de carte bancaire en cours de validité, au plus tard la veille de la vente. En l'absence des ces conditions l'Etude LASSERON se réserve le droit de refuser de porter les enchères pour le compte des personnes ne remplissant pas les conditions ci-dessus énumérées. Les acquéreurs ne pouvant assister à la vente acceptent l'ensemble des présentes conditions sans restrictions.

Si plusieurs ordres d'achat identiques sont remis à l'Etude LASSERON, l'ordre le plus ancien sera préféré à tous les autres. L'Etude LASSERON se réserve le droit de prendre l'ordre d'achat en fonction de son montant et au regard de l'estimation de l'objet annoncé.

L'Etude LASSERON ne pourra voir sa responsabilité engagée notamment en cas d'erreur, d'incident technique ou d'omission dans l'exécution d'ordre écrit ou téléphonique.

4- FRAIS ET TAXES

En sus du prix d'adjudication, l'acquéreur devra s'acquitter par lot des honoraires suivant : 14,352 % TTC pour les lots judiciaires et 24% T.T.C. pour les lots volontaires - sauf énonciations particulières avant la vente. Les lots judiciaires, sont indiqués par un ■

Pour les adjudicataires particuliers et professionnels résidant en France : les particuliers et les professionnels pourront payer en espèce à hauteur de 3 000 euros frais compris ; Pour les particuliers non résidents français, à hauteur de 15 000 euros frais compris.

En cas de vente par un vendeur assujéti à la marge, il ne sera délivré aucun document faisant ressortir la T.V.A.

En cas de paiement par chèque par l'adjudicataire, le transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après encaissement du chèque. En cas de paiement par chèque non certifié, le retrait des objets pourra être différé jusqu'à encaissement.

Les clients non résidents en France ne pourront prendre livraison de leurs achats qu'après un règlement bancaire par téléx, SWIFT ou eurochèque. Tous frais financiers occasionnés par un de ces moyens de paiement ou par un incident bancaire seront à la charge exclusive de l'acquéreur. Dans le cas d'une défaillance de paiement de la part de l'adjudicataire et après une mise en demeure infructueuse, l'Etude LASSERON pourra à la demande du vendeur remettre le bien en vente sur folle enchère immédiatement ou dans un délai de trois mois. Dans le cas où le vendeur ne formule pas cette demande la vente sera résolue de plein droit sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant. L'Etude LASSERON se réserve la possibilité de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant.

5- STOCKAGE

L'Etude LASSERON n'est pas responsable des accidents ou détériorations intervenus après le prononcé du mot adjugé. Les lots sont sous l'entière responsabilité des adjudicataires.

Les acheteurs qui n'auront pas retiré leurs biens le lendemain de la vente avant 10 heures devront s'acquitter auprès de la société de gardiennage des frais de stockage ainsi que des frais d'assurance ou de tout autre frais engagé par l'Etude LASSERON pour le compte de l'acheteur. Les acheteurs qui souhaitent que leurs biens soient livrés par tous moyens postaux ou par transporteurs devront en faire la demande par écrit en spécifiant les conditions dans lesquels ils souhaitent leur envoi.

Ils s'acquitteront avant tout expédition du montant total des frais.

6- CONTESTATION

Les parties conviennent que tout litige ou contestation fera en premier lieu l'objet d'une tentative de conciliation. En cas d'échec de la conciliation, le litige sera de la compétence exclusive des Tribunaux de Paris.

Les lots suivis de (***) sont proposés à la vente par Monsieur Guillanton.

TABLEAU DES CORRESPONDANCES

N ^{OS}	FIGURE	PAYSAGE	MARINE
0	18×14	18×12	18×10
1	22×16	22×14	22×12
2	24×19	24×16	24×14
3	27×22	27×19	27×16
4	33×24	33×22	33×19
5	35×27	35×24	35×22
6	41×33	41×27	41×24
8	46×38	46×33	46×27
10	55×46	55×38	55×33
12	61×50	61×46	61×38
15	65×54	65×50	65×46
20	73×60	73×54	73×50
25	81×65	81×60	81×54
30	92×73	92×65	92×60
40	100×81	100×73	100×65
50	116×89	116×81	116×73
60	130×97	130×89	130×81
80	146×114	146×97	146×89
100	162×130	162×114	162×97
120	195×130	195×114	195×97



320



OLIVIER LASSERON
Commissaire-Priseur Judiciaire

SVV N° 2004-505

46, rue de la Victoire - 75009 Paris
tél. 01 49 95 06 84 - fax. 01 49 95 06 77
contact@lasseron-associes.com
www.lasseron-associes.com