



OLIVIER LASSERON

Commissaire-Priseur Judiciaire
S.V.V. Agrément 2004-505



Vendredi 7 octobre 2011
Drouot-Richelieu



CONSULTANT :
Monsieur Michel GUILLANTON
(06 61 15 37 21)

Les dimensions des cadres fournies sont données à la vue. C'est-à-dire que lorsqu'un tableau se trouve placé dans le cadre, ce sont les dimensions des parties visibles du tableau. Elles sont données en centimètres. Certains cadres étant anciens, il arrive que les dimensions des deux côtés opposés ne soient pas identiques. Dans ce cas, c'est la dimension correspondant au plus grand côté qui est donnée.

Quand c'était possible les correspondances ont été précisées : F pour Figure, P pour Paysage et M pour Marine. La plupart des cadres peuvent être utilisés indifféremment dans une configuration de portrait ou de paysage. Lorsque ce n'est pas le cas, un * suivra le numéro de lot concerné.

Un tableau en fin de catalogue permet de trouver les numéros de lots correspondant à un format désiré.



OLIVIER LASSERON

Commissaire-Priseur Judiciaire
S.V.V. Agrément 2004-505

46, rue de la Victoire - 75009 Paris
tél. 01 49 95 06 84 - fax. 01 49 95 06 77
contact@lasseron-associes.com

www.lasseron-associes.com

DROUOT-RICHELIEU

9, rue Drouot – 75009 Paris

Tél. : 01 48 00 20 20 - Fax : 01 48 00 20 33

VENDREDI 7 OCTOBRE 2011

Salle 7 à 14H00

CADRES EUROPÉENS

DU XVII^{ÈME} AU XX^{ÈME} SIÈCLES

Expositions publiques :

Jeudi 6 octobre 2011 de 11h à 18h

Vendredi 7 octobre 2011 de 11h à 12h

Téléphone pendant les expositions :

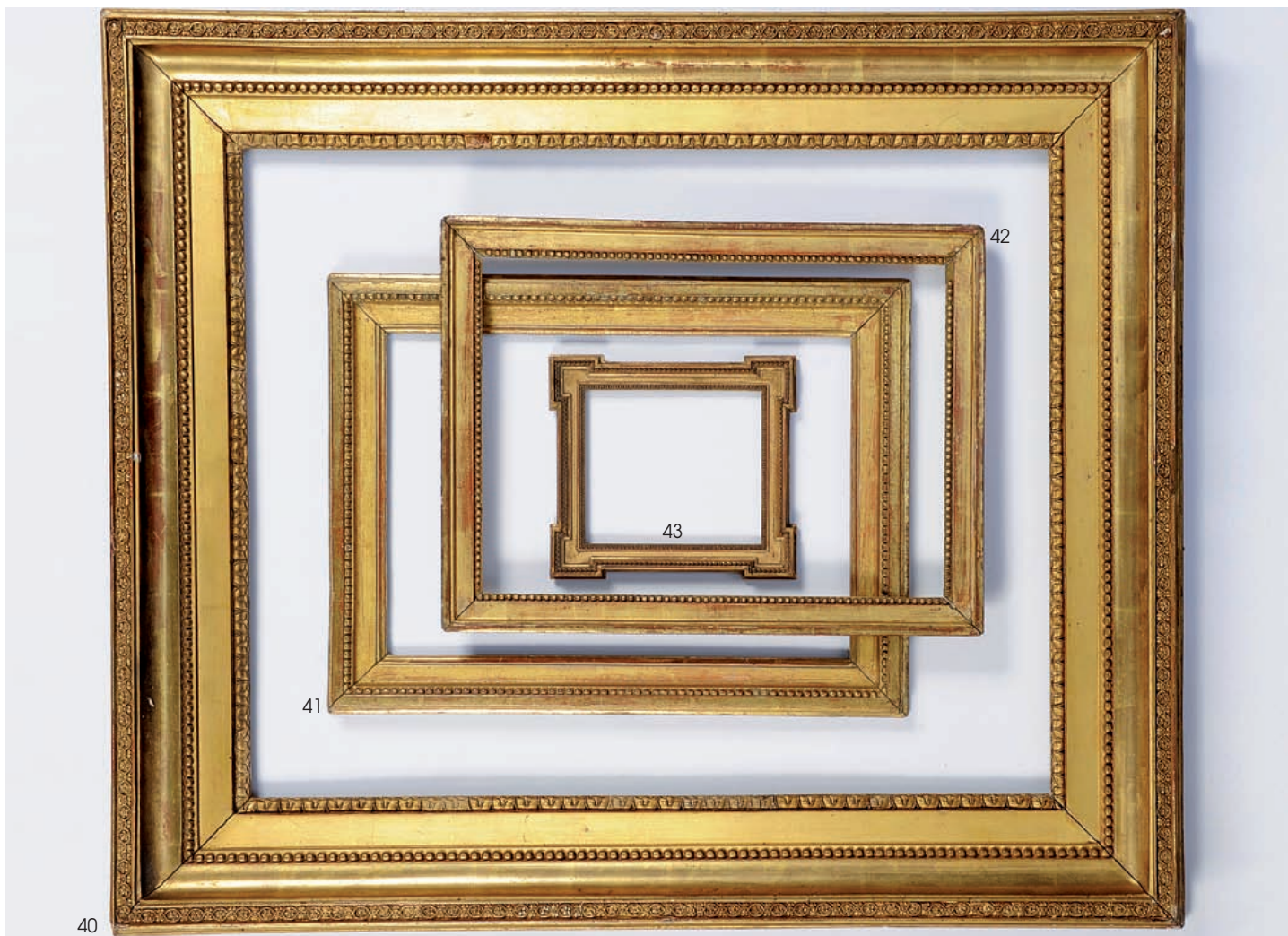
+ 33 (0)1 48 00 20 07

Frais de vente volontaires : 23% TTC

Frais judiciaire : 14.352 % TTC

1	Sept Baguettes en bois et stuc doré de style Louis XVI XXème siècle	50/60 €	13	Cadre en marqueterie de bois fruitier à décor de losanges Circa 1900 29 x 38,9 cm - Profil : 2,5 cm Cadre en bois vernis Circa 1940 16,6 x 22,3 cm - Profil : 4,4 cm	160/180 €
2	Dix petits cadres de style Louis XVI en bois et stuc doré XXème siècle (accidents à certains)	50/60 €	14	Lot de six baguettes XXème siècle	40/50 €
3	Lot de trois grands cadres XXème siècle	50/70 €	15	Cadre en bois et stuc laqué crème de type Degas, doré à la vue Circa 1900 46,9 x 62,8 cm - Profil : 3 cm (15P) Cadre en bois et stuc laque crème à décor de striures, jonc doré à l'extérieur XXème siècle 38,8 x 78,8 cm - Profil : 6 cm	160/200 €
4	Lot de trois cadres XXème siècle	50/70 €	16	Cadre en bois sculpté et doré Circa 1940 26,8 x 34,2 cm - Profil : 4,4 cm (5F)	60/80 €
5	Lot de cinq cadres XXème siècle	50/70 €	17	Cadre en bois mouluré de style Degas Début XXème siècle (piqué) 26,5 x 38,5 cm - Profil : 4 cm On y joint quatre autres cadres (accidents)	50/80 €
6	Lot de cinq cadres XXème siècle	50/70 €	18	Cadre en bois sculpté et doré Circa 1940 48,7 x 63,8 cm - Profil : 6,5 cm (15P) Cadre en bois et stuc doré de style cadre à pastel XXème siècle 53,2 x 64,5 cm - Profil : 6,5 cm (15F)	100/120 €
7	Cadre en bois et stuc doré XXème siècle 44,8 x 54,3 cm - Profil : 7,5 cm (10F) On y joint un cadre en bois et stuc doré de style Louis XIV 49 x 58 cm - Profil : 7,5 cm	50/80 €	19	Baguette plate en bois mouluré et doré Époque Louis-Philippe (petits accidents) 25,8 x 33,9 cm - Profil : 2,7 cm Gorge en bois mouluré et doré, raies de coeur en stuc à la vue Début XIXème siècle (dorure très usée) 22,9 x 29,1 cm - Profil : 2,8 cm	150/200 €
8	Paire de cadres en bois mouluré et argenté, profil en escalier Circa 1930 (accidents) 27 x 35,2 cm - Profil : 3 cm (5F)	60/80 €	20	Paire de cadres en bois avec marqueterie de bois teinté Circa 1900 23,5 x 17,2 cm	250/300 €
9	Lot de 4 cadres en bois mouluré et patiné Circa 1950 22,7 x 31,9 cm - Profil : 5 cm (4F) 22,8 x 28,5 cm - Profil : 2,5 cm 22,8 x 32 cm - Profil : 4 cm 25,7 x 39,8 cm - Profil : 6,5 cm (6P)	60/80 €	21	Jonc en bois mouluré et argenté XIXème siècle 24,8 x 31,2 cm - Profil : 2,5 cm Baguette en bois mouluré et argenté XIXème siècle 20,6 x 26,8 cm - profil : 1,8 cm Baguette en bois mouluré et argenté, sablé dans la pente XIXème siècle 16,6 x 21,8 cm - Profil : 3 cm Baguette en bois mouluré et argenté XIXème siècle (petits accidents) 27,1 x 35 cm - Profil : 2,8 cm	210/220 €
10	Deux baguettes en bois et stuc doré de style Louis XVI XIXème siècle (accidents) 24,7 x 34,6 cm - Profil : 3,9 cm 29,3 x 40,1 cm - Profil : 3,3 cm On y joint une baguette en chêne mouluré XXème siècle 26,7 x 32,3 cm - Profil : 2 cm	100/120 €	22	Baguette en bois mouluré et doré Époque Louis XVI (redoré) 25 x 25,3 cm - Profil : 3,2 cm Baguette en bois sculpté et doré à décor de rubans et de perles à la vue Époque Louis XVI 14,5 x 21,7 cm - Profil : 4 cm	120/150 €
11	Baguette plate en bois mouluré et doré à décor de sablé Époque Louis-Philippe 36,8 x 45,6 cm - Profil : 2,7 cm Sont jointes trois baguettes plates en bois mouluré et doré Fin XIXème siècle (accidents) 20,5 x 35,6 cm - Profil : 2,1 cm 33,3 x 38,4 cm - Profil : 1,6 cm 41,5 x 56,5 cm - Profil : 2,8 cm	100/120 €			
12	Cadre à pente en chêne Circa 1920 32,8 x 40,8 cm - Profil : 3,4 cm (6F) Cadre à double pentes en bois fruitier (loupe) XIXème siècle 28 x 38,1 cm - Profil : 3,7 cm Cadre en bois et laiton Circa 1920 29,3 x 42,3 cm - Profil : 4 cm	150/200 €			

- 23 Cadre** en chêne mouluré, vue dorée à la mecca
Fin XIXème siècle
59,2 x 73,9 cm - Profil : 5 cm 120/150 €
- 24 Cadre** en bois et stuc laqué à décor d'entrelacs et de dards
Circa 1950
15,5 x 23,5 cm - Profil : 9,5 cm (2P) 80/100 €
- 25 Cadre** en chêne sculpté et doré à décor de perles et raies de coeur à la vue.
Époque Louis XVI (restaurations)
26 x 40 cm - Profil : 9 cm (6P) 400/500 €
- 26 Baguette** en bois sculpté et doré à décor de perles à la vue.
Époque Louis XVI (accidents à la dorure)
36,8 x 47,7 cm - Profil : 4,5 cm 300/500 €
- 27 Baguette** en bois mouluré et peint
Milieu XIXème siècle
24,3 x 32,5 cm - Profil : 2,9 cm
Paire de baguettes en bois mouluré et noirci, argenté à la vue
XXème siècle
25,5 x 31,4 cm - Profil : 2,8 cm
25,1 x 33,1 cm 100/120 €
- 28 Cadre plat** en acajou
Époque Louis-Philippe
29,1 x 36,8 cm - Profil : 5,5 cm
Cadre en bois et marqueterie de bois clair
Début XXème siècle
11,8 x 16,9 cm - Profil : 1,5 cm (0P) 110/140 €
- 29 Trois baguettes** en bois mouluré et argenté
Fin XIXème siècle (accidents)
38 x 48 cm - Profil : 3,2 cm
46,4 x 58,5 cm - Profil : 2,7 cm
44 x 67,3 cm - Profil : 2,8 cm 140/200 €
- 30 Série de six cadres** plats en chêne avec assemblage à mi bois à la vue
XXème siècle
22 x 51,3 cm - Profil : 2,1 cm
24,2 x 33,2 cm - Profil : 1,9 cm
28 x 33,8 cm - Profil : 2,2 cm
31,4 x 40,1 cm - Profil : 2,3 cm
31,9 x 41,6 cm - Profil : 1,8 cm
32,5 x 41 cm - Profil : 2,2 cm 150/200 €
- 31 Cadre** en noyer mouluré et teinté à décor de striures, vue dorée à la mecca
Circa 1900
52,7 x 64,1 cm - Profil : 9 cm (15F) 200/300 €
- 32 Cadre** à pente en bois mouluré et dorée
Époque Louis-Philippe (accidents)
16,4 x 20,2 cm - Profil : 5,8 cm 80/120 €
- 33 Cadre plat** en chêne mouluré, vue dorée
Fin XIXème siècle
29,5 x 41,5 cm - Profil : 7 cm
Cadre en bois mouluré et doré
Circa 1940
46,5 x 59,5 cm - Profil : 6 cm
Cadre en bois mouluré et doré à profil en trois boudins
Circa 1940
28,6 x 44,2 cm - Profil : 2,5 cm 120/1 503
- 34 Baguette** en bois mouluré et doré.
Époque Louis XVI
58,4 x 72 cm - Profil : 3,4 cm 250/400 €
- 35 Cadre** en pitchpin mouluré avec filets de bois noircis
Époque Louis-Philippe (sans feuillure)
38 x 47,5 cm - Profil : 6,7 cm
Cadre en bois plaqué d'acajou avec filets de laiton incrustés
Époque Louis-Philippe (manque filets)
23,9 x 33,1 cm - Profil : 5,7 cm (5P) 80/120 €
- 36 Baguette** en bois mouluré et doré
Époque Louis XV (accidents)
30,8 x 35,6 - Profil : 2 cm 150/200 €
- 37 Baguette** en bois sculpté et doré à décor de perles et de saucisses à la vue
Époque Louis XVI (dorure et apprêts très usée)
31,5 x 39,8 cm - Profil : 3,2 cm 60/80 €
- 38 Cadre** en noyer sculpté et doré à décor de raies de coeur, perles et saucisses à la vue. Style Louis XVI
XIXème siècle
17,5 x 23,2 cm - Profil : 3,1 cm
On y joint une baguette en bois mouluré et doré
Début XIXème siècle
26,8 x 35 cm - Profil : 2,5 cm 200/250 €
- 39 Cadre** en bois et stuc patiné de style Régence
XXème siècle (petits accidents)
58,5 x 71,5 cm - Profil : 7,5 cm (20F) 150/200 €



40 Cadre en chêne mouluré et sculpté à décor d'entrelacs, perles et raies de coeur à la vue.

Modèle Chérin.

Époque Louis XVI

58 x 71,9 cm - Profil : 12 cm (20 F)

1 400/2 000 €

41 Cadre en chêne sculpté et doré à décor de frise de perles

Époque Louis XVI

29 x 41,8 cm - Profil : 5,5 cm

600/800 €

42 Baguette en chêne mouluré et doré, frise de perles à la vue

Époque Louis XVI (petits accidents)

29,9 x 41,1 cm - Profil : 3,4 cm

250/300 €

43 Cadre en bois et stuc doré à décor de perles et de raies de coeur à la vue, décrochement à la grecque

Époque Napoléon III

13,9 x 16 cm - Profil : 2,6 cm (0F)

120/150 €

44 Baguette en bois mouluré et doré

Début XIXème siècle

24 x 30 cm - Profil : 2,5 cm

Gorge en bois mouluré et doré

Début XIXème siècle

23,7 x 29 cm - Profil : 2,5 cm

200/220 €

45 Cadre ovale en chêne et stuc noir et or à décor de perles à la vue

Époque Louis XVI (restaurations)

25,4 x 31 cm - Profil : 4,2 cm

350/400 €

46 Baguette en bois mouluré noir et or.

Début du XIXème siècle (Petits accidents)

34,2 x 50,8 cm - Profil : 2,9 cm

120/150 €

47 Cadre en chêne sculpté et doré

Époque Louis XIII (redoré et modifié dans ses dimensions)

30 x 47,6 cm - Profil : 2,1 cm

120/150 €

48 Cadre en bois et stuc doré de style Louis XV

XIXème siècle

20,7 x 25,5 cm - Profil : 4,7 cm (3F)

120/150 €



49 Baguette en bois sculpté et doré à décor de rubans et de perles à la vue de style Louis XVI
Début XXème siècle
31,1 x 41 cm - Profil : 4 cm

Gorge en bois mouluré et doré, frise de perles, de style fin du XVIIIème siècle
XXème siècle (dorure très usée)
39,5 x 48 cm - Profil : 5,1 cm 160/200 €

50 Gorge en bois mouluré et doré
Fin XVIIIème siècle
51,3 x 60 cm - Profil : 5,5 cm 350/500 €

51 Gorge en bois mouluré et doré à décor de raie de coeur en stuc à la vue
Époque Directoire
41 x 49,7 cm - Profil : 8,2 cm 450/600 €

52 Paire de cadres en bois sculpté et doré
Époque Louis XVI
8,5 x 11,5 cm - Profil : 5 cm 200/300 €

53 Baguette en chêne mouluré et doré
Époque Louis XVI (restauration)
31,1 x 39,3 cm - Profil : 4 cm 6F 300/400 €

54 Baguette en bois mouluré et doré
Époque Louis XVI
10,9 x 19,5 cm - Profil : 3,7 cm 80/100 €

55 Baguette en chêne mouluré et doré avec sablé
Époque Louis XV (dorure très usée et éclats dans les apprêts)
29,6 x 37,8 cm - Profil : 4,4 cm 200/300 €

56 Baguette en chêne mouluré et doré à décor de perles et raie de coeur à la vue
Époque Louis XVI (manque une feuillure sur un coté et accidents)
30,5 x 37,8 cm - Profil : 3,8 cm 100/150 €

57 Baguette en chêne mouluré et doré
Époque Louis XVI (redoré)
29,5 x 37,5 cm - Profil : 4,5 cm 100/150 €

58 Baguette en chêne mouluré et doré
Époque Louis XV
33,9 x 45,5 cm - Profil : 4 cm 300/400 €

59 Baguette plate en bois mouluré et doré
Époque Louis XVI (petits accidents)
51,3 x 62 cm - Profil : 4,2 cm (15F) 350/500 €



60 Belle baguette en chêne mouluré et doré. Modèle Infruit.
Époque Louis XVI (manques deux clés)
45,6 x 68,6 cm - profil : 4,3 cm 500/600 €

61 Baguette en bois sculpté et doré à décor de cordelette et de frise de perles à la vue
Époque Louis XVI
40,6 x 50,6 cm - Profil : 2,8 cm 350/500 €

62 Cadre en chêne sculpté et doré à décor de raies de cœur et de perles à la vue
Époque Louis XVI
22,6 x 28,4 cm - Profil : 4,2 cm 500/700 €

63 Cadre ovale en chêne sculpté noir et or à décor de perles et raies de cœur en stuc à la vue.
Époque Louis XVI
22,2 x 27,4 cm - Profil : 4 cm 200/300 €

64 Baguette plate en bois mouluré, doré et rechampi noir
Époque Louis XVI
15 x 20,7 cm - Profil : 1,9 cm 80/120 €

65 Gorge en chêne mouluré et doré, perles et raies de cœur en stuc à la vue
Début XIX^{ème} siècle
12,4 x 16,6 cm - Profil : 5 cm (0F) 300/500 €

66 Petit cadre en bois mouluré et doré
Époque Louis XVI
7 x 9 cm - Profil : 2,8 cm 150/200 €

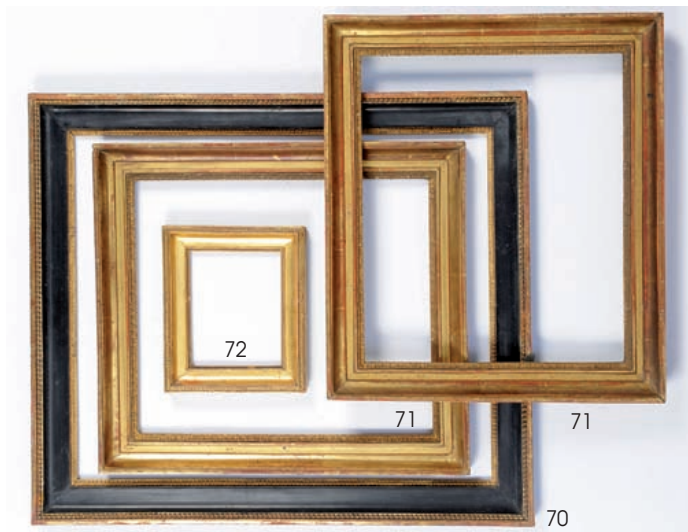
67 Baguette en bois sculpté et doré à frise de perles à la vue
Époque Louis XVI (dorure usée)
32 x 42,5 cm - Profil : 4 cm 200/250 €

68 Baguette en bois sculpté et doré à décor de petites feuilles en reparure et de perles à la vue
Époque Directoire
44,5 x 58,7 cm - Profil : 5,3 cm (12P) 350/500 €

69 Baguette en sapin sculpté et doré à décor de raies de cœur et de perles à la vue de style Louis XVI
XIX^{ème} siècle
37 x 48 cm - Profil : 4 cm 150/200 €

70 Gorge en chêne mouluré noir et or, perles et raies de cœurs en stuc à la vue
Époque Directoire (restaurations)
50,7 x 61,6 cm - Profil : 6 cm 200/300 €

71 Paire de gorges en noyer mouluré et raie de cœur en stuc à la vue
Époque Directoire
37,3 x 43,9 cm - Profil : 5,1 cm (8F) 700/900 €



72 Gorge en noyer mouluré et doré, rubans et raies de coeur en stuc à la vue
Début XIXème siècle (petits manques en stuc)
13,6 x 16,8 cm - Profil : 3,8 cm (0F) 250/400 €

73 Baguette en bois mouluré et doré
Époque Louis XVI (recoupée et petits éclats)
35,1 x 44 cm - Profil : 4 cm 200/300 €

74 Baguette en bois mouluré et doré
Époque Louis XVI (petits accidents)
43,4 x 47,2 cm - Profil : 2,9 cm 180/200 €

75 Baguette en bois mouluré et doré
Époque Louis XV (petits accidents)
31,3 x 35,2 cm - Profil : 3,3 cm 200/300 €

76 Baguette en chêne mouluré et doré
Époque Louis XVI
45,1 x 49,7 cm - Profil : 4 cm 300/400 €

77 Baguette en bois sculpté et doré à décor de perles à la vue
Époque Louis XVI (restaurations)
27,4 x 38 cm - Profil : 4 cm

Baguette en bois mouluré et doré
Époque Louis XVI (recoupée)
19,2 x 25,2 cm - Profil : 4,5 cm 200/220 €

78 Gorge en bois mouluré et doré
Début XIXème siècle (dorure usée)
43,1 x 45,1 cm - Profil : 7 cm 120/150 €

79 Gorge en bois mouluré et doré, raies de coeur en stuc à la vue
Fin XVIIIème siècle (accidents sur deux listels)
30,2 x 43,5 cm - Profil : 4 cm (8P) 120/150 €

80 Baguette plate en bois mouluré et doré
Époque Louis XVI
35,1 x 45,2 cm - Profil : 2,7 cm 250/300 €

81 Deux baguettes plates en bois mouluré et doré perles sculptées à la vue
Époque Louis XVI (accidents)
15,7 x 18,9 cm - Profil : 2,8 cm
18 x 21,8 cm - Profil : 2,6 cm 200/220 €

82 Cadre en chêne sculpté et doré à canaux
Époque Louis XVI (petits accidents)
22,2 x 29,6 cm - Profil : 7,8 cm (4F) 800 / 1 000 €

83 Baguette en chêne mouluré et doré
Époque Louis XV (petits accidents)
26,3 x 37,4 cm - Profil : 5 cm 250/300 €

84 Baguette en bois mouluré et doré
Époque Louis XVI
22 x 34,5 cm - Profil : 3 cm
Baguette en bois mouluré et doré, XVIIIème siècle
28,6 x 32,2 cm - Profil : 1,9 cm 240/280 €

85 Baguette en bois mouluré et doré
XVIIIème siècle
27,6 x 34,2 cm - Profil : 1,4 cm 120/150 €

86 Baguette plate en bois mouluré et doré
Début XIXème siècle (accidents à la vue)
39,1 x 48,6 cm - Profil : 5,4 cm 120/150 €

87 Baguette en bois mouluré et doré
Époque Louis XVI (petits éclats en dorure)
29,3 x 33,2 cm - Profil : 2,9 cm 150/200 €

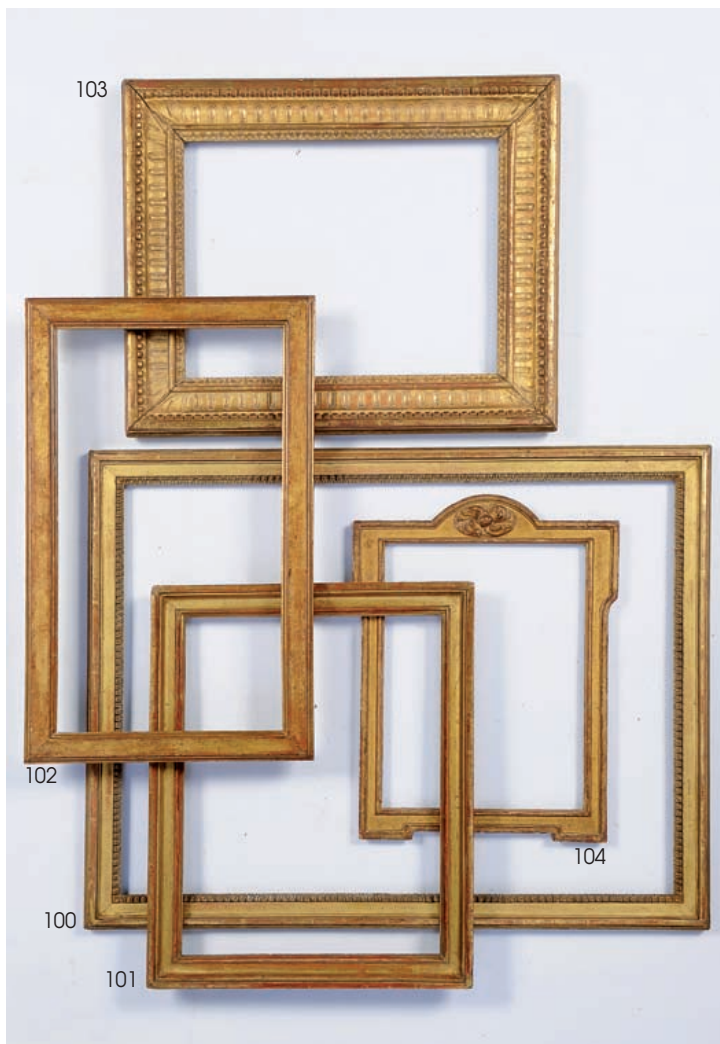
88 Baguette en bois sculpté et doré à décor de courbes en reparure et de perles à la vue
Fin XVIIIème siècle
40,5 x 51,1 cm - Profil : 4,4 cm 350/500 €

89 Baguette en bois sculpté et doré à décor de petits canaux et de perles à la vue
Fin XVIIIème siècle (dorure usée)
31,4 x 39,5 cm - Profil : 4,1 cm (6F) 300/400 €

90 Gorge en bois mouluré et doré noir et or
Époque Louis XVI (léger voile)
42,8 x 51,9 cm - Profil : 4 cm (10F) 350/400 €

91 Série de quatres gorges en bois mouluré, noir et or, raie de coeur en stuc à la vue
Début XIXème siècle
32,7 x 43,4 cm - Profil : 3,6 cm (8P) 800/1 200 €





92 Paire de baguettes en bois mouluré et doré
XVIIIème siècle (petits accidents)
31,5 x 37,5 cm - Profil : 2,1 cm 400/500 €

93 Baguette en bois mouluré et doré, motifs en reparure
Fin XVIIIème siècle (recoupée)
20,5 x 28,4 cm - Profil : 2 cm 120/150 €

94 Cadre en chêne sculpté et doré à décor de palmettes et de fleurs dans les angles
Époque Louis XIV (redoré)
27,3 x 38,2 cm - Profil : 4,5 cm 500/700 €

95 Baguette en bois mouluré et doré
Époque Louis XVI (petits éclats en dorure)
46,5 x 57 cm - Profil : 5 cm 300/500 €

96 Baguette plate en bois mouluré et doré
Époque Louis XVI (petits éclats en dorure)
69,8 x 90,8 cm - Profil : 4,4 cm 350/500 €

97 Gorge en bois mouluré et doré, raies de cœur en stuc à la vue
Époque Empire
34,7 x 41,8 - Profil : 5,5 cm 250/400 €

98 Gorge en bois mouluré, noir et or, raies de cœur en stuc à la vue
Fin XVIIIème siècle (petits accidents)
54,5 x 74,8 cm - Profil : 5,4 cm 350/500 €

99 Baguette en bois mouluré et doré à décor en reparure
Provence XVIIIème siècle
29,2 x 39,2 cm - Profil : 3,9 cm 250/300 €

100 Baguette en chêne sculpté et doré à décor de raies de cœur à la vue, estampillé A LAMBERT
Époque Louis XVI
48 x 62,8 cm - Profil : 4,3 cm (15P) 500/700 €



101 Gorge en bois mouluré et doré
Début XIXème siècle
29,2 x 39,1 cm - Profil : 3,2 cm 200/300 €

102 Baguette plate en chêne mouluré et doré
Époque Louis XVI (recoupée)
25 x 45,7 cm - Profil : 3,6 cm (8M) 250/300 €

103 Cadre à canaux en bois sculpté et doré à décor de perles, canaux et dents de loup, feuilles d'acanthe dans les angles
Fin XVIIIème siècle
26,7 x 35,4 cm - Profil : 6,8 cm 600/800 €

104 * Cadre à fronton en bois sculpté et doré à décor de rosace tournante de style Louis XVI
XIXème siècle
31 x 23 cm (4F) 120/150 €

105 Baguette en bois mouluré et doré, profil du XVIIIème siècle
XIXème siècle
59,7 x 80,8 cm - Profil : 4,8 cm (25P) 300/450 €

106 Baguette en bois mouluré et doré
XIXème siècle
30,3 x 39,7 cm - Profil : 2,7 cm
Gorge en bois mouluré et doré
Début XIXème siècle
24,5 x 30,7 cm - Profil : 3,3 cm 200/250 €



107 Série de quatre baguettes en bois mouluré et doré
Début XIX^{ème} siècle (petits accidents)
20,2 x 26,4 cm - Profil : 2,5 cm (3F) 350/400 €

108 Paire de baguettes en bois mouluré et doré
Début XIX^{ème} siècle
(petit accident à l'une)
27,8 x 37,8 cm - Profil : 1,9 cm 150/200 €

109 Trois baguettes en bois mouluré et doré
Début XIX^{ème} siècle (accidents)
22,5 x 29 cm - Profil : 2 cm
21 x 25,9 cm - Profil : 2 cm
21,2 x 26 cm - Profil : 2,3 cm 200/300 €

110 Cadre en chêne sculpté et doré à décor de paquets de laurier
Époque Louis XIII
35,5 x 53 cm - Profil : 7,5 cm (10P) 900/1 200 €

111 Cadre en chêne sculpté et doré à décor de frise de paquets de laurier
Époque Louis XIII
24,4 x 36,8 cm - Profil : 7,3 cm 1 000/1 200 €

112 Cadre en chêne sculpté et doré à décor de feuilles d'acanthé et de frise courante à la vue
Époque Louis XIII (redoré)
27,3 x 32,3 cm - Profil : 6,7 cm 500/700 €

113 Cadre en bois sculpté et doré à décor de paquets de laurier
Provence XVII^{ème} siècle
24,2 x 34 cm - Profil : 5,5 cm (5P) 600/800 €

114 Cadre en bois sculpté et doré à décor de frise courante
Époque Louis XIII (piqué)
18,5 x 23,1 cm - Profil : 4,1 cm (2F) 500/700 €

115 Beau cadre en chêne sculpté et doré dit à pastel à décor de godrons larmés et de frise d'acanthé
Époque Louis XV
53,2 x 64,5 cm - Profil : 9 cm (15F) 2 000 / 2 500 €
Voir photo page 11

116 Belle baguette en bois fruitier mouluré et doré Époque Louis XIV 26 x 34,4 cm - Profil : 4 cm	350/400 €	129 Cadre en chêne sculpté et doré à décor de perles et de raies de coeur Époque Louis XVI (redoré et accidents) 14,5 x 20,6 cm - Profil : 5 (1F)	150/200 €
117 Baguette en chêne mouluré et doré. Fin du XVIIème siècle (petits accidents à la dorure) 24 x 35,7 cm - Profil : 5,3 cm	400/500 €	130 Baguette en bois mouluré et doré Époque Directoire 31,4 x 40,4 cm - Profil : 5 cm (6F)	200/300 €
118 Cadre à profil renversé en bois fruitier sculpté et doré à décor de cordelettes à la vue Époque Louis XIII (petits éclats en dorure) 20,6 x 27,8 cm - Profil : 2,8 cm	400/500 €	131 Gorge en bois mouluré et doré Fin XVIIIème siècle 50,9 x 61,1 cm - Profil : 4 cm	200/300 €
119 Cadre en bois sculpté et doré à décor ajouré de coquilles et de culots alternés, feuilles d'acanthé dans les angles Époque Louis XIII (reprise en dorure) 13,5 x 18,3 cm - Profil : 3 cm	400/600 €	132 Baguette en bois mouluré et doré Époque Louis XV (accidents) 43,2 x 57,8 cm - Profil : 4 cm	300/400 €
120 Cadre en bois sculpté et doré à décor de feuilles d'acanthé dans les angles et les milieux des grands cotés Époque Louis XIII (petits accidents) 8,8 x 13,8 cm - Profil : 2,1 cm	250/400 €	133 Baguette en bois sculpté et doré à décor de frise de perles à la vue Époque Louis XVI (accidents) 58,6 x 68,7 cm - Profil : 5 cm	220/250 €
121 Cadre en chêne sculpté et doré, à décor de culots, perles et raies de coeur à la vue Époque Louis XVI 42 x 70,4 cm - Profil : 8 cm	1 600 / 2 000 €	134 Gorge en bois mouluré et doré Fin XVIIIème siècle 61,5 x 77,5 cm - Profil : 5,5 cm (25F)	400/600 €
122 Cadre en chêne sculpté à décor de culots et de rosaces dans les angles et les milieux, rubans à la vue Époque Louis XVI 61 x 87,2 cm - Profil : 5,8 cm	400/600 €	135 Cadre à pastel en chêne sculpté et doré Époque Louis XV (redoré) 45 x 54,9 cm - Profil : 10,5 cm (10F)	600/800 €
123 Baguette en bois mouluré et doré Époque Louis XV (accidents) 31,8 x 41 cm - Profil : 4,1 cm (6F)	200/300 €	136 Gorge en bois mouluré et doré Époque Louis XVI (petits accidents à la dorure) 47,5 x 62 cm - Profil : 3,8 cm	300/400 €
124 Paire de gorges en chêne mouluré et doré Époque Louis XVI (accident à l'une) 54,4 x 64,7 cm - Profil : 5 cm	1 200/1 500 €	137 Cadre en chêne sculpté et doré à décor à la Bérain Époque Louis XIV (restaurations) 52,5 x 74,7 cm - Profil : 10 cm	1 400/1 600 €
125 Baguette en noyer sculpté à décor de raies de coeur à la vue de style Louis XVI Fin XIXème siècle 52,1 x 67,1 cm - Profil : 4,5 cm	150/200 €	138 Paire de baguettes en chêne mouluré et doré Époque Louis XV (petits accidents à la dorure) 50,3 x 72,8 cm - Profil : 4,2 cm	600/800 €
126 Baguette en bois sculpté et anciennement doré à décor Bérain Époque Louis XIV (dorure très usée et accidents) 39,8 x 50,9 cm - Profil : 3 cm	150/200 €	139 Cadre en bois sculpté et doré à décor ajourés de frise de fleurs Époque Louis XIII (un petit manque en sculpture) 16,6 x 31,7 cm - Profil : 6,5 cm (4M)	500/700 €
127 Paire de gorges en bois mouluré et doré. Époque Empire (accidents) 59,8 x 68,3 cm - Profil : 7,2 cm	500/800 €		
128 Gorge en bois mouluré et doré, frise de perles en stuc à la vue Début XIXème siècle (accidents) 19,2 x 25 cm - Profil : 3,9 cm (3F)	150/200 €		





140 Cadre en chêne sculpté et doré à décor de frise de feuilles d'acanthé

Époque Louis XIII

34,7 x 42,8 cm - Profil : 5 cm (8F)

1 200/1 500 €

141 Beau cadre en chêne sculpté et doré à décor de coquilles dans les angles de rinceaux ajourés et de fleurettes

Époque Louis XV (deux petites restaurations et quelques éclats en dorure)

28,2 x 35,2 cm - Profil : 4,3 cm

1 500/2 000 €

142 Cadre à profil renversé en bois sculpté et doré à décor de feuilles, culots et fleurs, frise d'amati

Époque Louis XIII

23,2 x 25,7 cm - Profil : 7 cm

1 000/1 400 €

143 Cadre en bois sculpté à décor rocaille

XIXème siècle

9,5 x 13,5 cm - Profil : 1 cm

120/150 €

144 Cadre a cassetta à décor de guillochés dorés et peints en faux bois dans le plat

Espagne XVIIème siècle

(dorure usée et petit accident à une des moulures)

7,9 x 12,4 cm - Profil : 4 cm

500/600 €

145 Cadre en bois sculpté et laqué gris à décor de frise de feuilles d'acanthé

Époque Louis XVI

45 x 53,6 cm - Profil : 8 cm (10F)

400/500 €

146 * Cadre en bois sculpté et redoré à décor en fort relief de tores de laurier, de tournesols sur deux des milieux et de feuilles d'acanthés dans les angles

Époque Louis XIII (redoré)

56,7 x 42,6 cm - Profil : 6,6 cm

600/800 €

147 Cadre en bois sculpté et doré à décor de paquets de laurier

Époque Louis XIII (piqué, recoupé sur deux cotés, ressemelé et accident)

45,2 x 70 cm - Profil : 7,3 cm

700/800 €



148 Paire de cadres en chêne sculpté et doré à décor de palmettes dans les angles, de coquilles dans les milieux et de rinceaux de fleurs

Époque Louis XIV

(l'un est ajouré et plus sculpté, éclats et reprises en dorure)

63,2 x 80 cm - Profil : 10,5 cm (25F)

63,1 x 79,5 cm - Profil : 10 cm (25F) 2 500/3 000 €

149 Cadre à canaux en chêne sculpté et doré, frise de perles et raies de coeur à la vue

Époque Louis XVI (petits manques et accidents à la dorure)

20,4 x 29,3 cm - Profil : 6,5 cm (4P) 600/800 €

150 Cadre en chêne sculpté et doré à décor à la Bérain

Époque Louis XIV

34,2 x 42,8 cm - Profil : 8 cm 800/1 200 €

151 Baguette en bois sculpté et doré à décor Bérain.

Époque Louis XIV

30,6 x 38,8 cm - Profil : 3 cm 250/400 €

152 Cadre en chêne sculpté et doré à décor de rinceaux et culots

Époque Louis XIV (manque en sculpture d'un haut de milieu)

20,4 x 26,3 cm - Profil : 5 cm (3F) 1 600 / 2 000 €

153 Cadre en chêne sculpté et doré à décor de palmes et de fleurs dans les angles

Époque Louis XIII (dorure usée)

17,2 x 27,1 cm - Profil : 3,2 cm (3P) 350/500 €

154 Beau cadre en chêne sculpté et doré à décor à la Bérain

Époque Louis XIV

18,2 x 24,7 cm - Profil : 6 cm (3P) 1 400/1 600 €

155 * Cadre en noyer sculpté à décor de coquilles, feuilles d'acanthé et rinceaux dans le style Florentin du XVIIème siècle XIXème siècle

11 x 7,9 cm 120/150 €



156 Cadre en chêne sculpté et doré à décor de palmettes dans les angles et de frise à la Bérain
Époque Louis XIV
65 x 81,4 cm - Profil : 11,5 cm (25F) 3 500/4 000 €

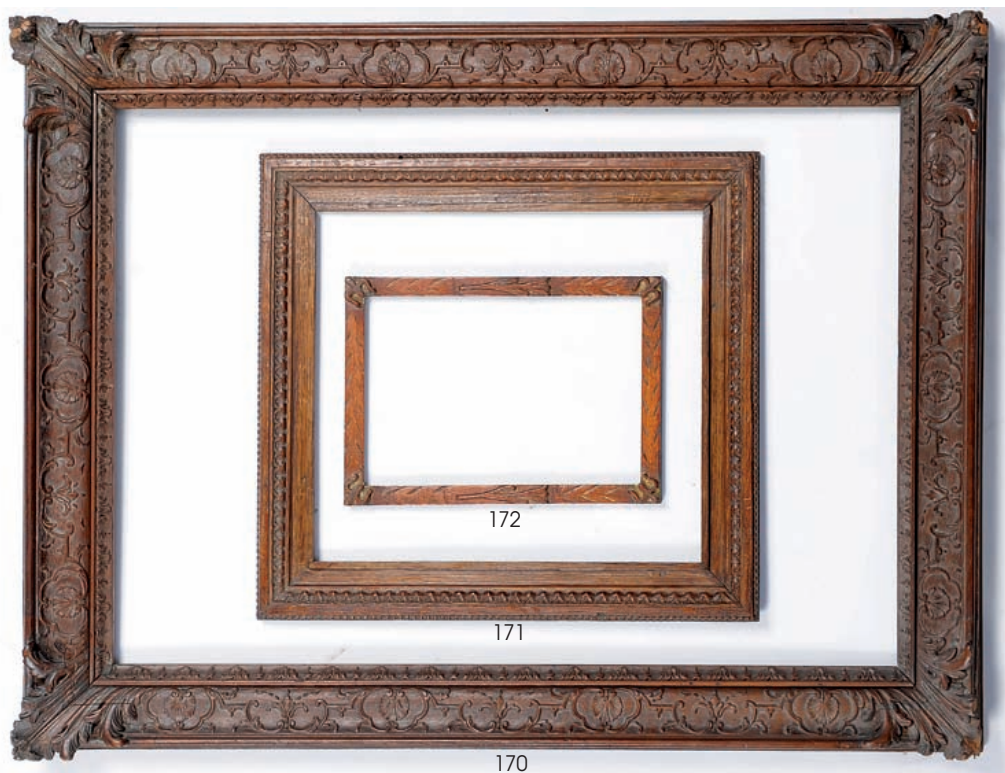
157 Cadre en chêne sculpté et doré à décor de fleurs dans les angles
Époque Louis XIV (petits manques)
31,1 x 39,2 cm - Profil : 6,7 cm (6F) 700/1 000 €

158 Cadre en bois fruitier sculpté et doré à décor de palmettes et de fleurs dans les angles
XVIII^{ème} siècle
17,2 x 22,6 cm - Profil : 4 cm (2F) 300/400 €

159 Paire de cadres en chêne sculpté et doré à décor de palmettes et de fleurs dans les angles, décor en réparation dans les milieux
Époque Louis XIV (usures)
14 x 16,9 cm - Profil : 4 cm (0F)
13,5 x 17,5 cm (0F) 900/1 200 €

160 Cadre en chêne sculpté et doré à décor de rinceaux, cartouches et culots dans les angles
XVIII^{ème} siècle
11,2 x 15,4 cm - Profil : 5 cm 450/600 €

161 Cadre en chêne mouluré à profil renversé, laqué vert et doré à motif de rinceaux en réparation dans les angles
Provence XVIII^{ème} siècle
65,3 x 82,5 cm - Profil : 6 cm 800/1 000 €



162 Baguette en bois mouluré peint en faux marbre bleu, doré dans les angles et les milieux avec motifs de feuilles d'acanthes en reparure
Provence XVIIIème siècle
57 x 74 cm - Profil : 4 cm 700/900 €

163 Cadre en bois mouluré, doré et peint en faux marbre bleu, à décor en reparure dans les angles
Provence XVIIIème siècle
49,5 x 62,7 cm - Profil : 5,4 cm (15P) 500/700 €

164 Cadre en bois mouluré et doré à décor de feuilles d'acanthe en reparure
Provence XVIIIème siècle
26,5 x 32,5 cm - Profil : 5 cm (5F) 600/800 €

165 Cadre en bois sculpté et doré à décor de feuilles d'acanthe dans les angles et de frises à l'extérieur et à la vue sculpté de culots
Époque Louis XIV
(redoré, modifié dans ses dimensions et feuilles d'angle postérieures)
45 x 50 cm - Profil : 6,5 cm 500/700 €

166 Cadre en bois sculpté et doré à décor de coquilles ajourées dans les angles et palmettes, frises d'oves à l'extérieur et de feuilles d'acanthe à la vue
Époque Louis XV
12 x 17,8 cm - Profil : 6 cm (0F) 1 100/1 300 €

167 Gorge en chêne mouluré et stuc doré, à décor de perles et de raies de coeur
Début XIXème siècle (manque deux clés)
48,8 x 59,8 cm - Profil : 7,8 cm (12F) 400/600 €

168 Cadre en tilleul sculpté et doré à décor de fleurs et de palmettes dans les angles et de motifs gravés dans les milieux
Provence fin XVIIIème siècle
34,4 x 42,2 cm - Profil : 8,5 cm 800/1 000 €

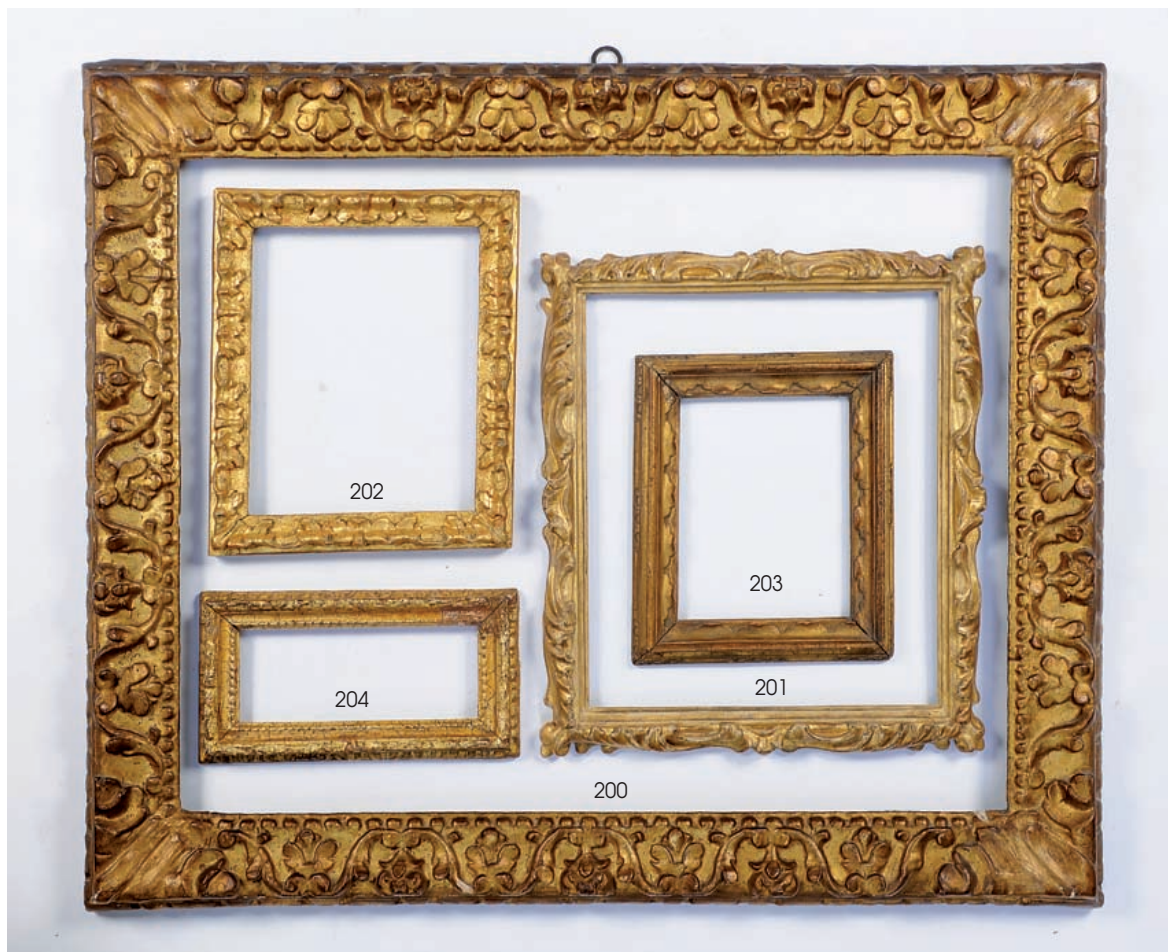
169 Cadre en chêne sculpté et doré à décor de rinceaux et culots, feuilles d'acanthe dans les angles
Époque Louis XIV
9,7 x 11,3 cm - Profil : 4,5 cm 600/800 €

170 Cadre en noyer sculpté à décor de coquilles, rinceaux et palmes dans les angles
Fin XVIIIème siècle (petits manques dans les angles)
49,2 x 69,5 cm - Profil : 9 cm 1 200 / 1 500 €

171 Cadre en chêne sculpté à décor de perles et raies de cœur de style Louis XVI
Fin XIXème siècle
31 x 34,7 cm - Profil : 5 cm 120/150 €



- 172 * Petit cadre** en bois sculpté
Art populaire début XXème siècle
25 x 16,8 cm - Profil : 1,6 cm 60/80 €
Voir photo page 11
- 173 Paire de cadres** en chêne sculpté et doré à décor d'entrelacs alternés de paquerettes et de fleurons feuilles d'acanthes, rubans à la vue
Époque Louis XVI (éclats à la dorure)
50,2 x 114 cm - Profil : 5 cm 5 000/6 000 €
- 174 Cadre** en bois sculpté et doré à décor de frise de feuilles de laurier, feuilles d'acanthé dans les milieux et les angles
Provence XVIIIème siècle (piqué et ressemelé)
82,3 x 101 cm - Profil : 9,5 cm (40F) 3 500/5 000 €
Voir photo page 46
- 175 Grand cadre** à pastel en chêne sculpté et doré à décor de faisceaux au sommet
Époque Louis XV
94,2 x 132,8 cm - Profil : 11,5 cm 4 000/5 000 €
- 176 Cadre** en chêne sculpté et doré à décor de frise de paquets de laurier
Époque Louis XIII (redoré)
38,5 x 49,5 cm - Profil : 6,5 cm 700/900 €
- 177 Cadre** en chêne sculpté et doré à décor de feuilles d'acanthé dans les angles, de culots et de fleurs
Époque Louis XIII (petits accidents à la dorure)
40,7 x 50,8 cm - Profil : 10,2 cm 1 200/1 500 €
- 178 Cadre** en noyer sculpté à décor de rinceaux et culots
XVIIIème siècle (petits manques)
44 x 58,9 cm - Profil : 9 cm (12F) 350/500 €
- 179 Cadre** en chêne sculpté et doré à décor d'oves et de feuilles d'acanthé dans les angles, frise courante à la vue
Époque Louis XIV
48,8 x 56,8 cm - Profil : 8,4 cm 500/700 €
- 180 Beau cadre** en chêne sculpté et doré à décor de cartouches dans les angles, frises de feuilles de laurier et de perles à la vue
Époque Louis XVI
26,4 x 29,9 cm - Profil : 9 cm 800/1 000 €
- 181 Cadre** en chêne sculpté et doré à décor de palmettes et de fleurs dans les angles
Époque Louis XIV (redoré)
33 x 44 cm - Profil : 4 cm (8P) 500/700 €
- 182 Gorge** en bois mouluré et doré, raies de coeur en stuc à la vue
Début XIXème siècle (dorure très usée)
53 x 64 cm - Profil : 6,5 cm (15F) 100/150 €
- 183 Cadre dit à pastel** en chêne sculpté et doré à décor de godrons larmés et de frise de feuilles d'acanthé à la vue
Époque Louis XV (sans dorure et apprêts accidentés)
38,8 x 52,2 cm - Profil : 10,4 cm 300/500 €
- 184 Cadre** en bois sculpté et argenté à décor Bérain
Époque Louis XIV
31 x 38,9 cm - Profil : 5,2 cm (6F) 400/600 €
- 185 Cadre** en chêne sculpté et doré à décor de coquilles, de rinceaux et de culots
Époque Louis XIV (démonté et manques en sculpture)
64 x 80 cm - Profil : 11 cm 800/1 200 €
- 186 Cadre** en chêne sculpté et doré à décor de palmes et de fleurs dans les angles
Époque Louis XIII
28,4 x 34,8 cm - Profil : 5,5 cm 600/800 €
- 187 Cadre** en chêne sculpté et doré à décor de palmettes et de fleurs dans les milieux et les angles
Époque Louis XIV (manques)
104 x 151,2 cm - Profil : 10,5 cm 2 400/3 000 €
- 188 Gorge** en bois mouluré et doré
Fin XVIIIème siècle
39,3 x 46,1 cm - Profil : 4 cm 250/400 €
- 189 Cadre** en chêne sculpté et doré à décor de paquets de laurier
Époque Louis XIII (modifié à la vue et accidents en dorure)
36 x 44,8 cm - Profil : 3 cm (8F) 250/400 €
- 190 Cadre** en chêne mouluré et stuc doré, à décor de frise de feuilles, olives, pirouettes et raies de coeur à la vue
Fin XVIIIème siècle (accidents et clés changées)
32,3 x 42,1 cm - Profil : 9,2 cm (8P) 400/600 €
- 191 Gorge** en bois mouluré doré et laqué crème, raies de coeur en stuc à la vue
Début XIXème siècle
58,3 x 71,5 cm - Profil : 6,5 cm (20F) 250/300 €
- 192 Gorge** en bois mouluré et doré, raies de coeur en stuc à la vue
Époque Empire (petits accidents)
31,7 x 42 cm - Profil : 3,5 cm 250/300 €
- 193 Baguette** en bois sculpté et doré à décor de faisceaux, vue rudentée
Époque Louis XV (ressemelée et redorée)
47,8 x 64,5 cm - Profil : 5,2 cm (15P) 300/500 €
- 194 Cadre** en tilleul sculpté, doré et argenté à décor de faux marbre vert
XVIIIème siècle
55,5 x 74 cm - Profil : 9 cm 1 200/1 500 €
- 195 Baguette** en bois sculpté et peinte en faux bois à décor de rubans et de perles à la vue
Époque Louis XVI
45,7 x 51,2 - Profil : 4,3 cm 180/250 €
- 196 Cadre** à canaux en chêne sculpté et stuc doré estampillé A. LAMBERT
Époque Louis XVI (redoré et restauré)
31 x 37 cm - Profil : 9,5 cm 800/1 000 €
- 197 Cadre** en tilleul sculpté, noir et or à décor de frise de laurier
Italie XVIIème siècle (restaurations)
28,5 x 43 cm - Profil : 4,5 cm 200/300 €
- 198 Baguette** en chêne sculpté et doré
Époque Louis XVI (redorée)
47 x 58,5 cm - Profil : 4 cm 300/500 €
- 199 Baguette** en chêne mouluré et doré
Époque Louis XVI (restaurations)
45 x 51 cm - Profil : 5 cm 300/500 €



200 Cadre en peuplier sculpté et doré à décor de frise d'oves, de frise de rinceaux et culots alternés

Italie du Nord, XVII^{ème} siècle (modifié dans ses dimensions)

62,6 x 78,6 cm - Profil : 9,5 cm (25F) 1 300/1 500 €

201 Cadre en bois sculpté et doré à décor de rinceaux de feuilles stylisées

Angleterre début XVIII^{ème} siècle (quelques reprises en dorure)

33,8 x 40,1 cm - Profil : 4,5 cm 1 000/1 200 €

202 Cadre en tilleul sculpté et doré à décor de feuilles d'acanthé

Italie, XVII^{ème} siècle

21,5 x 27 cm - Profil : 4 cm (3F) 600/800 €

203 Cadre en bois sculpté et doré dit Gandolfi

Bologne, début XVIII^{ème} siècle (recoupé dans deux angles)

16,6 x 21,5 cm - Profil : 4,4 cm 450/600 €

204 Cadre en bois sculpté et doré à la mecca

Italie, XVIII^{ème} siècle

8,9 x 22,7 cm - Profil : 4 cm 300/400 €

205 Cadre en bois sculpté, doré et laqué noir à décor de feuilles d'acanthé dans les angles

XVIII^{ème} siècle (restaurations)

26 x 31,4 cm - Profil : 8 cm 450/600 €

206 Cadre à cassetta en bois sculpté et doré à décor de bulatino

Italie, XVII^{ème} siècle (modifié dans ses dimensions)

125 x 175 cm - Profil : 10 cm 6 000/8 000 €

207 Cadre à profil renversé en tilleul et doré à décor de tores avec frises courantes et feuilles de coins

XIX^{ème} siècle

49,5 x 64,3 cm - Profil : 9 cm (15P) 650/800 €

208 Cadre en bois sculpté noir et doré dit Carlo Maratta, à décor de godrons et de frises de feuilles stylisées

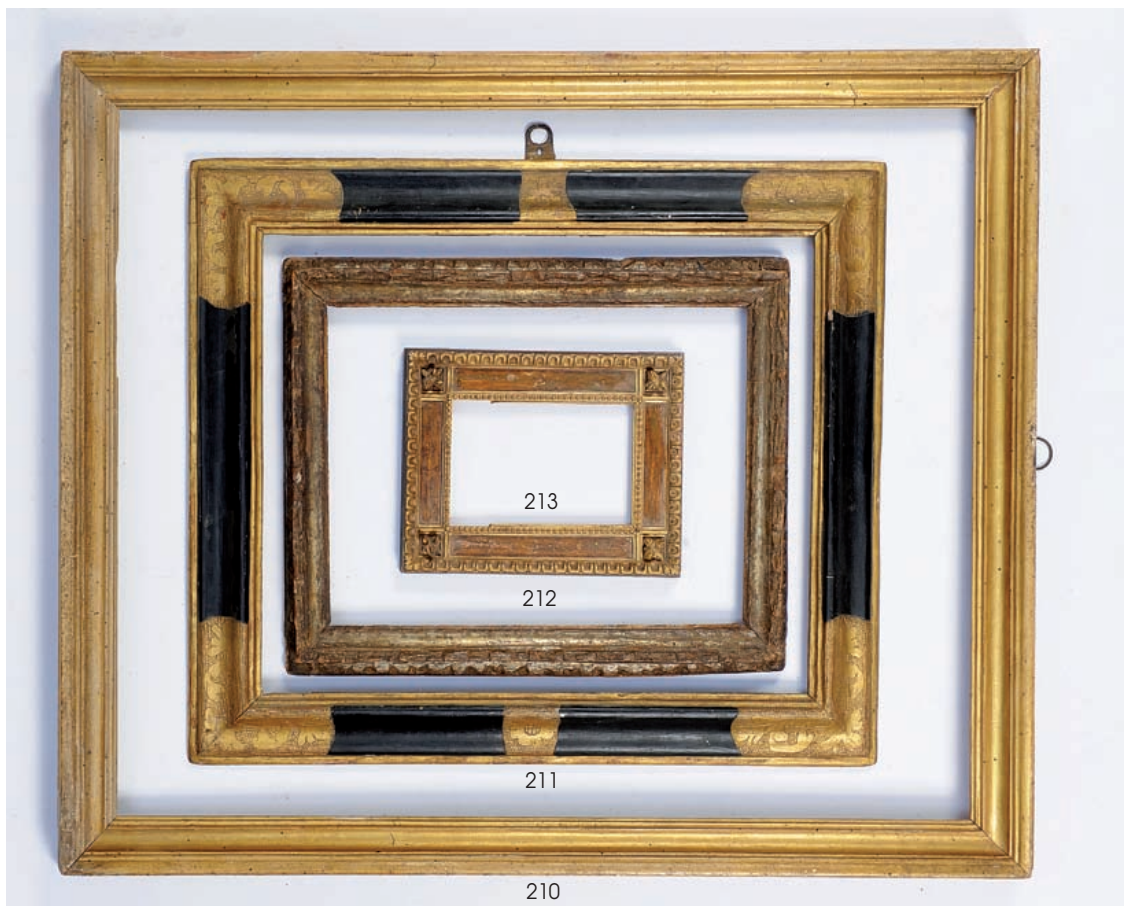
Rome XVII^{ème} siècle (restaurations)

32,8 x 44,1 cm - Profil : 8 cm (8P) 500/700 €

209 Cadre en bois mouluré et doré

Italie, XVII^{ème} siècle (dorure usée)

32,2 x 43,3 cm - Profil : 8,2 cm (8P) 300/500 €

**210 Cadre** en bois mouluré et doré dit Salvator RosaItalie, XVIII^{ème} siècle (accidents)

74,4 x 91,3 cm - Profil : 6,5 cm

1 600/2 000 €

211 Cadre à profil renversé en bois mouluré noir et or, à décor gravé dans les angles et les milieux des grands cotésItalie, XVIII^{ème} siècle (restaurations)

48,7 x 59,5 cm - Profil : 8 cm

900/1 200 €

212 Cadre en bois sculpté et argentéItalie, début XVIII^{ème} siècle (petits accidents)

33,8 x 45,5 cm - Profil : 5 cm

1 000/1 500 €

213 Cadre à cassetta en bois sculpté, peint et doré, à décor de godrons et perles à la vueItalie, XVIII^{ème} siècle (petits accidents)

13 x 19,8 cm - Profil : 5,5 cm (1P)

400/600 €

214 Deux gorges en bois mouluré et doré, raies de coeur en stuc à la vueDébut du XIX^{ème} siècle (accidents)

15,7 x 21 cm - Profil : 4,8 cm (1F)

27 x 34,2 cm - Profil : 5,3 cm (5F)

150/200 €

215 Baguette en bois mouluré à profil renversé, peint en noir et doré à la vueItalie, fin XVIII^{ème} siècle

47,4 x 59,5 cm - Profil : 4 cm (12F)

300/400 €

216 Cadre en bois sculpté et doré à décor de godrons larmés à l'extérieur et de denticules à la vueVenise, XVIII^{ème} siècle (accidents)

17,8 x 23,2 cm - Profil : 3,6 cm (2F)

500/700 €

217 Cadre à profil renversé en bois mouluré et doré à la mecca à effet marbréItalie, XVIII^{ème} siècle

65,5 x 84,2 cm - Profil : 6,2 cm

1 000/1 200 €

218 Baguette en bois sculpté et doré à décor de perles à la vue

Époque Louis XVI (accidents)

21,1 x 26,1 cm - Profil : 2,6 cm (3F)

100/150 €

219 Cadre en bois sculpté et doré à décor de frises de culots Lombardie, XVIII^{ème} siècle (monté en miroir)

34,2 x 79,5 cm - Profil : 12,5 cm

600/800 €



220 Cadre Canaletto en bois sculpté et doré à décor de rinceaux, boutons et fleurs
Venise, XVIIIème siècle
40,1 x 47,7 cm - Profil : 5,7 cm 1 000/1 200 €

221 Cadre Canaletto en bois sculpté et doré à décor de rinceaux
Venise, XVIIIème siècle
22,3 x 30 cm - Profil : 4,8 cm (4F) 800/1 000 €

222 Cadre en bois mouluré et argenté.
Italie, XVIIème siècle (accidents et recoupé)
37.5 x 63.7 cm - Profil : 6,5 cm 350/500 €

223 Cadre en bois mouluré et stuc doré à décor de palmettes et culots
Époque Empire (petits éclats en dorure)
63 x 87,7 cm - Profil : 8,5 cm 400/600 €

224 Cadre à profil renversé en sapin mouluré à décor de faux marbre brun, de feuilles d'acanthe dorées et gravées dans les angles et les milieux
Italie, XVIIème siècle (petits accidents)
60,6 x 71,6 cm - Profil : 9,5 cm (20F) 1 000/1 200 €

225 Cadre en bois sculpté et doré à décor de coquillettes et rocaille
Italie, XVIIème siècle (recoupé)
55,1 x 76,2 cm - Profil : 7 cm 600/800 €

226 Cadre en bois mouluré et doré
Italie, XVIIème siècle
20 x 28,2 cm - Profil : 5,5 cm 180/250 €

227 Cadre en bois mouluré dit à cassetta
Italie, XIXème siècle (recoupé)
40,5 x 61,8 cm - profil : 9,5 cm 120/150 €

228 Série de sept cadres en bois mouluré et vernis
XVIIIème siècle
9,3 x 19,5 cm - Profil : 1,3 cm 200/300 €

229 Cadre en tilleul sculpté et doré dit canaletto
Venise, XVIIIème siècle (redoré)
70 x 88,5 cm - Profil : 8 cm (30F) 1 000/1 200 €

**230 Cadre** en bois mouluré doré à la mécca

Italie, XVIIIème siècle (petits accidents)

47,2 x 60,3 cm - Profil : 5,5 cm

600/800 €

231 Baguette en bois mouluré et doré à décor en reparure dans les angles et les milieux

Provence, XVIIIème siècle

40,6 x 60 cm - Profil : 3,5 cm

350/500 €

232 Cadre en bois mouluré et doré

Rome, XVIIème siècle (recoupé et petits accidents)

25,5 x 73 cm - Profil : 7 cm

400/600 €

233 Cadre en bois sculpté et doré à la mecca à décor d'oves, de frise de feuilles stylisées, et de feuilles d'acanthé à la vue

Italie, XVIIème siècle

29,5 x 37,5 cm - Profil : 6,7 cm

500/600 €

234 Cadre à profil renversé en bois sculpté et argenté à décor de feuilles d'acanthé dans les angles et de reserves dans les milieux

Italie, XVIIème siècle (léger voile)

25,6 x 36 cm - Profil : 5 cm

1 200 / 1 500 €

235 Cadre en bois mouluré et argenté

Italie, XVIIème siècle (recoupé)

12,2 x 20,9 cm - Profil : 6 cm (1P)

220/300 €

236 Cadre à cassetta en bois et stuc doré à décor de rinceaux en pastiglia de style renaissance italienne

XXème siècle - 13,1 x 17,6 - Profil : 4,7 cm (0F)

150/200 €

237 Cadre rustique en bois sculpté et doré à décor de fleurs de lys dans les cartouches des angles et des milieux

Époque Louis XIV

40 x 50,9 cm - Profil : 9,5 cm

600/800 €

238 Gorge en bois mouluré et doré

XIXème siècle (petits accidents)

64,5 x 80,6 - Profil : 12 cm (25F)

200/250 €

239 Cadre en chêne sculpté et doré à décor Bérain de style Louis XIV

Fin du XIXème siècle (accidents à la dorure)

37,1 x 45 cm - Profil : 6,2 cm (8F)

150/200 €



240

240 Rare grand cadre à profil renversé en bois sculpté et doré à décor de strigiles et de cordelette, feuilles d'acanthes dans les angles.

Italie, fin du XVI - début du XVIIème siècle

135 x 193 cm - Profil : 10.5 cm

8 000/10 000 €



241 Cadre à cassetta en bois sculpté noir et or à décor de frise courante à la vue et de feuilles de vigne dans le plat
Venise, fin du XVIème siècle
59,7 x 72,2 cm - Profil : 14 cm (20F) 3 000 / 4 000 €

242 Cadre en bois sculpté et doré à décor de feuilles disposées en écaille
Lombardie, XVIIème siècle
40 x 63,8 cm - Profil : 5,5 cm 800/1 000 €

243 Cadre en bois sculpté dit Carlo Maratta
Rome, XVIIIème siècle (trace de dorure)
22,8 x 33,5 cm - Profil : 5,5 cm (5P) 400/600 €

244 Cadre plat en palissandre avec filets de buis, à la vue doucine en bois noirci
Époque Charles X
21,8 x 27,3 cm - Profil : 4 cm (3F) 80/120 €

245 Cadre à profil renversé en noyer mouluré
XVIIIème siècle (recoupé)
17,9 x 24,1 cm - Profil : 3,6 cm (2F) 120/150 €

246 Gorge en bois mouluré et doré, raies de cœur en stuc à la vue
Début du XIXème siècle
26,9 x 35,3 cm - Profil : 6,5 cm 120/150 €

247 Cadre en bois mouluré et stuc doré à décor de palmettes
Époque Empire
48,5 x 62,8 cm - Profil : 7,8 cm (15P) 400/600 €

248 Cadre en chêne sculpté et doré à la mécca à décor Bérain.
Époque Louis XIV (Usures et manques)
19 x 24,3 cm - Profil : 5,2 cm 200/300 €

249 Paire de cadres à pente en pitchpin avec filets de bois noirci
Époque Louis-Philippe
54,8 x 69,8 cm - Profil : 6,7 cm 200/300 €

250 Cadre en sapin mouluré plaqué d'acajou
Époque Charles X
45,1 x 58,1 cm - Profil : 5,3 cm 150/200 €

251 Deux cadres à pente en pitchpin à filets de bois noirci
Époque Louis-Philippe
68,2 x 76,5 cm - Profil : 6,7 cm
65,5 x 80,7 cm - Profil : 6,8 cm (25F) 200/300 €

252 Deux cadres plats en loupe de thuya
Début du XIXème siècle
51,1 x 63 cm - Profil : 8 cm (15F)
50,7 x 62,8 cm - Profil : 7,5 cm (15F) 200/250 €

253 Baguette en bois mouluré et doré Époque Louis-Philippe 26,7 x 36,2 cm - Profil : 4,4 cm	100/150 €	262 Cadre en bois mouluré et doré, frise de perles en stuc à la vue Époque Louis-Philippe (accidents) 21,2 x 23,1 cm - Profil : 5,4 cm	
254 Cadre en acajou mouluré Époque Louis-Philippe 31,4 x 41 cm - Profil : 4,9 cm (6F)	150/200 €	Cadre en bois mouluré et doré, frise décorative en stuc à la vue Époque Louis-Philippe (accidents et usures) 22 x 30,3 cm - Profil : 7,1 cm (4P)	120/150 €
255 Cadre plat plaqué de noyer sur âme en sapin, vue en sycamore avec filets incrustés Époque Charles X 47,5 x 60,2 cm - Profil : 9,2 cm (12F)	300/400 €	263 Gorge en bois mouluré et doré, raies de coeur en stuc à la vue Début du XIXème siècle (petits accidents) 40,6 x 55,7 cm - Profil : 5,2 cm	200/300 €
256 Paire de baguettes en bois mouluré et doré Époque Louis-Philippe (accidents) 51,2 x 65,5 cm - Profil : 4 cm	300/350 €	264 Gorge en bois mouluré et doré, raies de coeur en stuc à la vue Début XIXème siècle 55,5 x 59,2 cm - Profil : 4 cm	300/400 €
257 Cadre plat en placage de noyer Époque Charles X 47,2 x 58,4 cm - Profil : 6 cm (12F) Cadre à pente plaqué d'acajou XIXème siècle 50,5 x 63,3 cm - Profil : 7 cm (15F)	220/250 €	265 Cadre en bois et stuc noir et or, jonc noir et perles à la vue Époque Louis-Philippe 64,7 x 69 cm - Profil : 6,8 cm	200/300 €
258 Cadre en bois mouluré et doré Époque Louis-Philippe (accidents) 21,2 x 29,8 cm - Profil : 10 cm (4F) Cadre en bois mouluré et stuc doré Époque Louis-Philippe 28 x 35,7 cm - Profil : 7 cm	120/150 €	266 Cadre en bois et stuc doré à décor de palmettes Époque Empire (dorure usée) 29 x 43 cm - Profil : 4 cm	150/200 €
259 Gorge en bois mouluré et doré, frise de feuilles d'acanthé en stuc à la vue Milieu du XIXème siècle (accidents) 53,7 x 65,5 cm - Profil : 5,5 cm	120/150 €	267 Cadre en bois mouluré et stuc doré à décor de palmettes Époque Empire (petits accidents) 53 x 64 cm - Profil : 10 cm (15F)	500/600 €
260 Gorge en bois mouluré et doré, raies de coeur en stuc à la vue Milieu XIXème siècle (petits accidents) 48,2 x 64,5 cm - Profil : 5,5 cm (15P)	200/300 €	268 Cadre plaqué d'acajou flammé sur âme en sapin XIXème siècle (quelques accidents) 51,4 x 65 cm - Profil : 5 cm (15F)	120/150 €
261 Cadre en bois mouluré et stuc doré à décor de palmettes, perles et raies de coeur Époque Empire (accidents) 34,3 x 45,3 cm - Profil : 8 cm	200/300 €	269 Cadre en bois mouluré et stuc doré à décor de palmettes Époque Empire (accidents et recoupé) 47,5 x 60 cm - Profil : 6,5 cm	250/400 €



270 Grand cadre en chêne mouluré et doré à décor de feuilles de laurier et de pastilles dans les angles
XIXème siècle
95,2 x 130,8 cm - Profil : 8,5 cm (60F) 1 000/1 500 €

271 Cadre en bois mouluré et stuc doré à décor de palmettes et culots, raies de coeur à la vue
Époque Empire
53,8 x 62 cm - Profil : 6,8 cm (15F) 250/300 €

272 Cadre en chêne mouluré et stuc doré à décor de piastres, de feuilles d'acanthé, de perles et de raies de coeur à la vue, estampillé E L INFROIT et du poinçon de jurande JME
Fin du XVIIIème siècle (petits éclats en dorure)
30,7 x 40,6 cm - Profil : 9 cm (6F) 900/1 200 €



273 Paire de cadres en bois mouluré et stuc doré à décor de frises de palmettes.
Époque Empire (restaurations)
24,5 x 31 cm - Profil : 6,5 cm
25 x 35,5 cm - Profil : 6,5 cm 350/500 €

274 Cadre en bois et stuc doré à décor de palmettes
Époque Empire
12,6 x 17,7 cm - profil : 5,5 cm (0F) 150/200 €

275 Cadre en palissandre plaqué sur une âme en sapin avec filets de buis
Époque Charles X
37,6 x 47 cm - Profil : 6,5 cm 150/200 €

276 Paire de cadres en pitchpin avec filets de bois noirci
Époque Louis-Philippe
27,9 x 36,3 cm - Profil : 2,9 cm
On y joint un cadre en pitchpin avec filets de bois noirci
Époque Louis-Philippe
27,8 x 39 cm - Profil : 2,3 cm 120/150 €

277 Cadre en bois mouluré et doré
Époque Louis-Philippe (recoupé et accidents)
35 x 43 cm - Profil : 7,1 cm (8F) 100/150 €

278 Cadre plat en bois fruitier avec baguettes rapportées à l'extérieur et à la vue
Époque Louis-Philippe
34,2 x 46,2 cm - Profil : 6,6 cm 120/150 €

279 Cadre en bois mouluré et stuc doré à décor de palmettes et culots
Époque Empire (accidents)
19,6 x 19,7 cm - Profil : 5,5 cm 120/150 €



280 Cadre en bois mouluré et stuc doré à décor d'oves, frises de feuilles de houx et rubans.

Époque Restauration (petits accidents)

28,5 x 39,8 cm - Profil : 12 cm

400/500 €

281 Cadre en bois mouluré et stuc doré à décor de palmettes, perles et raies de coeur

Époque Empire (petits accidents)

28,8 x 33,8 cm - Profil : 6,8 cm

250/400 €

282 Cadre en bois et stuc doré à décor de feuilles d'acanthé et de canaux

Époque Empire

(accidents, cadre ayant encadré un tableau de Bidault titré la charrue)

16,8 x 24,1 cm - Profil : 8 cm (2F)

250/400 €

283 Cadre à canaux en bois et stuc doré à décor de piastres, perles et feuilles d'acanthé dans les angles.

Milieu du XIXème siècle (petits accidents)

13 x 17,8 cm - Profil : 9,2 cm (0F)

200/300 €

283bis Paire de cadres en bois mouluré et doré Espagne, XVIIème siècle

45,5 x 54,5 cm - Profil : 4,2 cm

45,5 x 54,8 cm - Profil : 4,2 cm

600/800 €

284 * Deux cadre en bois sculpté et doré en fenestration gothique

XXème siècle

19,3 x 11,3 cm

17,4 x 10,6 cm

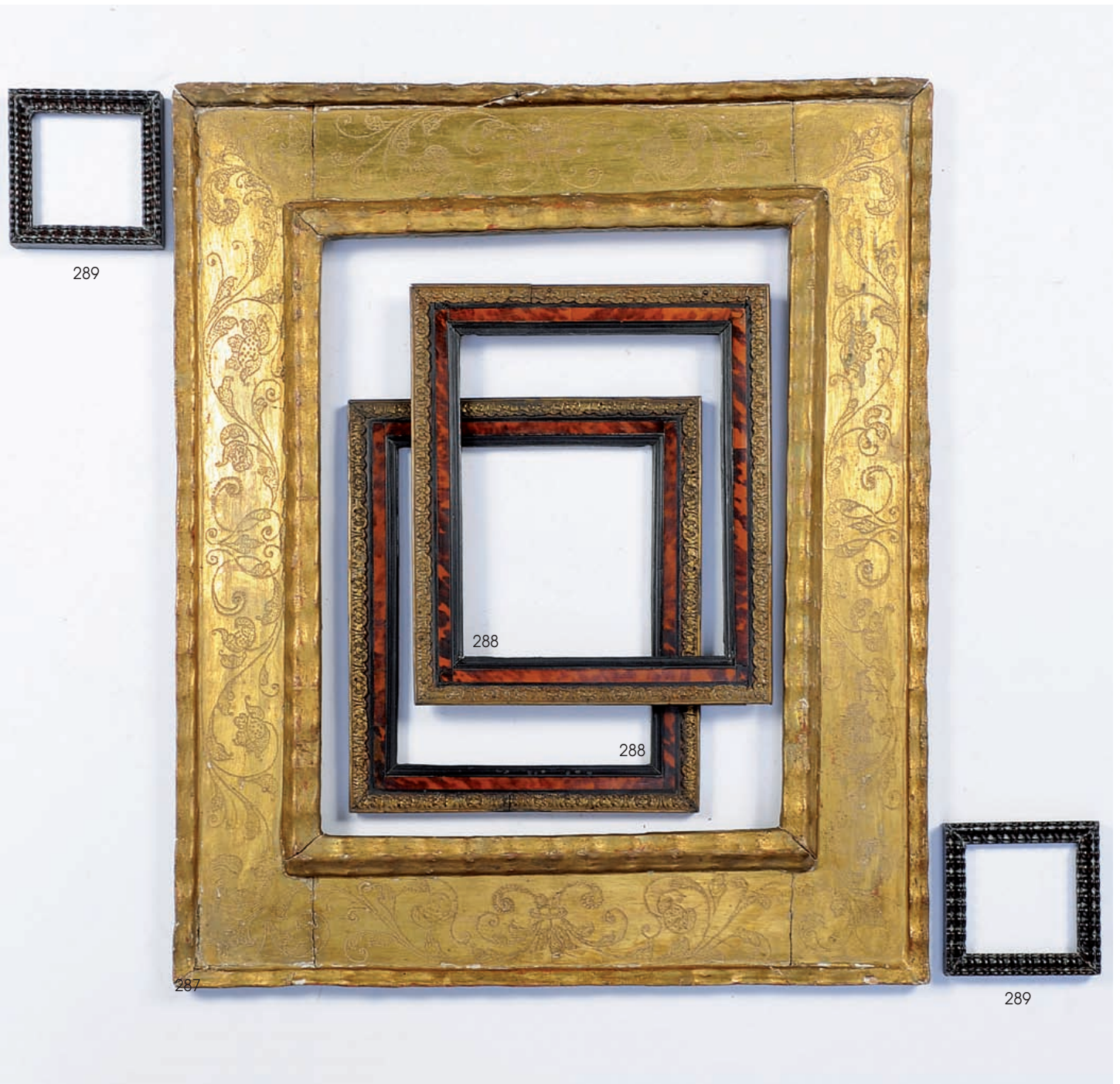
200/300 €

285 Cadre en bois mouluré et doré

Époque Louis-Philippe (petits éclats en dorure)

60,2 x 70,5 cm - Profil : 9,8 cm (20F)

350/500 €



286 Cadre plat en bois plaqué de loupe et de filets de buis
Époque Louis-Philippe
28 x 35,8 cm - Profil : 4,3 cm

120/150 €

287 Cadre à cassetta en bois sculpté et doré à décor de rinceaux dans le plat en bullatino
Espagne, XVI^{ème} siècle (petits accidents à la dorure)
39,5 x 50,8 cm - Profil : 12,5 cm

3 000/3 500 €

288 Paire de cadres sur âme en bois avec bordure extérieure en bronze, écaille de tortue et moulure en ébène à la vue
Hollande, XVII^{ème} siècle
22 x 27,5 cm - Profil : 4,2 cm

1 000/1 200 €

289 Paire de cadres en palissandre guilloché
Début du XIX^{ème} siècle
9,4 x 9,7 cm - Profil : 1,9 cm
9,4 x 9,4 cm

150/200 €

**290 Cadre** à cassetta en bois mouluré et noirci.Espagne, XVIII^{ème} siècle

62,7 x 88 cm - Profil : 11 cm (30P)

1 000/1 200 €

291 Cadre à profil renversé en poirier noirci plaqué sur âme en sapin à décor de baguettes guillochées dorées et de chevronsHispano Flamand, XVIII^{ème} siècle (restauration)

18,7 x 23,5 cm - Profil : 10,2 cm (2F)

1 000/1 200 €

292 Cadre en poirier noirci plaqué sur âme en sapin à décor de baguettes guillochées et dorées et de chevronsHispano Flamand, XVIII^{ème} siècle (restaurations)

17,5 x 22,5 cm - Profil : 10,2 cm (2F)

800/1 000 €

293 Cadre en bois et stuc doré à décor de petites feuilles

Époque Empire (petits accidents et restaurations)

45,3 x 65 cm - Profil : 5,5 cm (15M)

150/200 €

294 Cadre en bouleau mouluré et vernis, à profil en doucine

Époque Louis-Philippe

133 x 148,5 cm - Profil : 11 cm

800/1 000 €

295 Cadre plat en bois plaqué de noyer et de filets de buis

Époque Charles X (légèrement piqué)

48,3 x 64,1 cm - Profil : 6,9 cm

150/250 €

296 Cadre à pente en noyerFin du XVIII^{ème} siècle

45,5 x 56,2 cm - Profil : 5,1 cm

120/150 €

297 Cadre en bois et stuc doré à décor de palmettes

Époque Empire (bronziné)

31,4 x 36,8 cm - Profil : 6 cm

120/150 €

298 Baguette en bois mouluré et doré, frise de petites perles à la vue

Époque Louis-Philippe

56,5 x 69,5 cm - Profil : 5,5 cm

80/120 €

299 Cadre en bois mouluré et stuc doré à décor de palmettes et de rinceaux dans les angles

Époque Restauration

15,5 x 19,2 cm - Profil 5,3 cm (1F)

100/150 €



300 Cadre en ébène mouluré et plaqué sur une âme en sapin.

Hollande, XVII^{ème} siècle

25 x 30,8 cm - Profil: 11,7 cm 1 500/2 000 €

301 Cadre en ébène et palissandre mouluré sur une âme en sapin.

Hollande, XVII^{ème} siècle (recoupé)

20,5 x 28,2 cm - Profil : 5 cm 1 000/1 200 €

302 Cadre à profil renversé en noyer mouluré et teinté sur âme en sapin

Hollande, XVII^{ème} siècle (petits accidents à la moulure extérieure)

20,3 x 25,1 cm - Profil : 10,5 cm (3F) 1 000/1 200 €

303 Cadre en ébène plaqué à décor de chevrons et de guillochés

Hollande, XVII^{ème} siècle

18,8 x 23,9 cm - Profil : 5,5 cm (2F) 800/1 200 €

304 Cadre à cassetta, plaqué de loupe, moulures en bois noirci à l'extérieur et à la vue

Époque Louis-Philippe

9,9 x 16,3 cm - Profil : 5,9 cm (0M) 60/100 €

305 Cadre en bois mouluré et noirci, doré à la vue

Début du XIX^{ème} siècle

37,2 x 50 cm - Profil : 7 cm 250/300 €

306 Cadre en sapin sculpté et doré à la mixion à décor de coquilles, palmettes, culots et rinceaux
Angleterre, XVIII^{ème} siècle

(quelques manques en sculpture, accidents et restaurations à la dorure)

47,5 x 61,2 cm - Profil : 11 cm 600/800 €

307 Cadre à profil renversé en poirier noirci sur âme en sapin, moulures en guillochés

Hollande, XVII^{ème} siècle

17,8 x 23 cm - Profil : 15,5 cm (2F) 1 200/1 500 €

308 Cadre plat en bois laqué noir

Allemagne, XIX^{ème} siècle

22,9 x 29,3 cm - Profil : 3,8 cm 80/120 €

309 Baguette en bois mouluré et peinte
XVIII^{ème} siècle

19,2 x 27,5 cm - Profil : 2,4 cm

Baguette en bois mouluré et noirci

XVIII^{ème} siècle

10 x 19,3 cm - Profil : 1,5 cm

Baguette en bois mouluré et noirci

Fin du XVIII^{ème} siècle

7,1 x 11 cm - Profil : 1,5 cm 140/180 €



310 Cadre monté en miroir en bois sculpté, doré et peint en faux marbre à décor de grosses feuilles dans les milieux et les angles

Espagne, XVIII^{ème} siècle

45,2 x 54,2 cm - Profil : 13 cm (10P)

2 800/3 500 €

311 Cadre en noyer sculpté à décor de demi cercles, perles et de petits canaux

XVIII^{ème} siècle (piqué et manques)

32,9 x 43,9 cm - Profil : 11 cm (8P)

250/400 €

312 Cadre à profil renversé en bois sculpté peint et doré à décor de feuilles d'acanthe à l'extérieur et à la vue

Espagne, XVIII^{ème} siècle (recoupé)

24,3 x 31,7 cm - Profil : 13,5 cm

800/1 000 €

313 * Cadre en bois mouluré et sculpté, surmonté d'un fronton à décor de denticules et de pinacles

Espagne, fin XV^{ème} siècle

28,5 x 29 cm

700/900 €

314 Cadre à profil renversé en bois noirci guillochés et fausse écaille dans le style Hollandais du XVII^{ème} siècle

XX^{ème} siècle

36,5 x 48,3 cm - Profil : 7,3 cm

120/200 €

315 Cadre à profil renversé en bois mouluré et teinté

XVIII^{ème} siècle

27 x 39,8 cm - Profil : 3,2 cm (6P)

120/150 €

316 Cadre en ébène guilloché et bois teinté dans le style Hollandais du XVII^{ème} siècle

XX^{ème} siècle

11,6 x 17,1 cm - Profil : 3,7 cm (0P)

120/150 €

317 Cadre en bois mouluré teint et doré à la vue dans le style Hollandais du XVII^{ème} siècle

XIX^{ème} siècle (recoupé)

37,2 x 54,2 cm - Profil : 10,5 cm (10P)

500/600 €

318 Cadre à profil renversé en bois noirci mouluré et guilloché dans le style Hollandais XVII^{ème} siècle

XIX^{ème} siècle

33,5 x 55 cm - Profil : 14 cm

300/500 €

319 Cadre à profil renversé en amarante, baguettes guillochées à l'extérieur et à la vue

XIX^{ème} siècle (recoupé et manque dans un angle)

18,5 x 23,6 cm - Profil : 3,6 cm (2P)

120/150 €



320 Belle baguette en bois mouluré et noirci
Début du XIXème siècle
32,2 x 37 cm - Profil : 4,2 cm 200/300 €

321 Cadre en poirier noirci sur âme en sapin, décor en guillochés à l'extérieur et à la vue
Hollande, XVIIème siècle
26,3 x 37,7 cm - Profil : 7,5 cm 1 000/1 200 €

322 * Cadre en noyer sculpté à décor de griffons sur les cotés et de denticules sur la partie haute
Circa 1870
24,3 x 30,1 cm 300/500 €

323 Cadre à cassetta en bois fruitier sculpté à décor de cordelettes et de rinceaux feuillagés
Italie, fin du XVIème siècle
15,5 x 26,8 - Profil : 9,5 cm (3M) 400/600 €

324 Cadre en poirier noirci sur âme en sapin, moulures en guillochés à l'extérieur et à la vue
Hollande, XVIIème siècle
12,9 x 16,1 cm - Profil : 8 cm (0F) 700/900 €

325 Cadre en ébène sculpté et mouluré à décor de guillochés sur âme en bois de corail
Hollande, XIXème siècle
11,3 x 20,2 cm - Profil : 6 cm (1M) 300/400 €

326 Cadre en ébène mouluré sur âme en chêne, motif de rinceaux et culots en bronze doré dans les angles
Époque Charles X
9,3 x 12,8 - Profil : 5,5 cm 300/400 €

327 Cadre en bois sculpté et doré dans le style du XVIIIème Espagnol à décor de godrons armés, denticules et cordes
XXème siècle
14,6 x 15,2 cm - Profil : 4,8 cm 200/300 €

328 Cadre en bois mouluré et doré
Espagne, XVIIIème siècle (accidents et usures)
13,4 x 21,5 cm - Profil : 5 cm (1P) 100/150 €

329 Deux baguettes en bois mouluré et noirci
XIXème siècle
27,1 x 38,9 cm - Profil : 4 cm
27 x 32,2 cm - Profil : 4 cm 150/200 €

330 Cadre en chêne mouluré et noirci Fin du XIX ^{ème} siècle (modèle à vis de rappel, sans feuillures) 86 x 115 cm - Profil : 14,5 cm (50F) 200/300 €	339 Cadre en bois et stuc doré à décor de palmettes et rinceaux dans les angles Époque Restauration (petits accidents) 61,7 x 81 cm - Profil : 8 cm (*25F) 250/300 €
331 Cadre en acajou sculpté à décor de rinceaux et culots XVIII ^{ème} siècle 15,9 x 20 cm - Profil : 6,1 cm (1F) 400/600 €	340 Cadre en bois et stuc noir et or à décor orientalisant XIX ^{ème} siècle 48,7 x 63,5 cm - Profil : 6,5 cm (15F) 50/100 €
332 Cadre en bois et stuc doré à décor de frise de feuilles d'acanthé à la vue Angleterre, début du XIX ^{ème} siècle 39,5 x 48,5 cm - Profil : 7,5 cm 100/150 €	341 Cadre en bois et stuc doré dit Barbizon Fin du XIX ^{ème} siècle 31 x 41 cm - Profil : 6 cm (6F) 80/120 €
333 Cadre en bois sculpté et doré à décor de godrons et de culots à la vue Angleterre, XIX ^{ème} siècle 30,8 x 53,1 cm - Profil : 8,5 cm (10M) 300/400 €	342 Cadre en bois et stuc doré à décor de frise de groseilles, fleurs et fruits dans les angles Époque Napoléon III (accidents) 100 x 141 cm - Profil : 10 cm 150/200 €
334 Baguette en bois mouluré et doré Époque Louis XVI (accident dans un angle) 20 x 24,5 cm - Profil : 2,9 cm 80/120 €	343 Cadre en bois mouluré et stuc noir et or Milieu du XIX ^{ème} siècle (accidents) 52,8 x 64 cm - Profil : 9 cm (15F) 150/200 €
335 Cadre en bois mouluré XIX ^{ème} siècle 22,3 x 54,2 cm - Profil : 4 cm 80/100 €	344 Cadre en bois et stuc doré dit Barbizon XIX ^{ème} siècle 49 x 59,8 cm - Profil : 12 cm (12F) 400/600 €
336 Cadre en pitchpin avec filets de buis incrustés Époque Louis-Philippe 18,9 x 23,8 cm - Profil : 4,1 cm (2F) 60/80 €	345 * Cadre à fronton en bois et stuc doré de style Louis XVI XIX ^{ème} siècle (accidents) 59,3 x 47,3 cm (12F) 120/200 €
337 Cadre plat en loupe plaqué sur âme en sapin Début du XIX ^{ème} siècle 43,5 x 51,7 cm - Profil : 7,4 cm (10F) 150/200 €	346 Cadre en bois et stuc doré Époque Napoléon III (accidents) 18,1 x 23,5 cm - Profil : 5,5 cm (2F) 80/150 €
338 Gorge en bois mouluré et doré, raies de coeur en stuc à la vue Début du XIX ^{ème} siècle (petits accidents) 47,4 x 60,1 cm - Profil : 4,5 (12F) 200/300 €	347 Paire de cadres en bois mouluré noir et or XX ^{ème} siècle 91,5 x 134,5 cm - Profil : 6,3 cm 400/600 €
	348 Cadre en bois et stuc doré dit Barbizon Fin du XIX ^{ème} siècle (accidents) 22,5 x 31,5 cm - Profil : 9,5 cm (4F) 120/150 €
	349 Cadre plat en noyer, baguettes rapportées à l'extérieur et à la vue Époque Louis-Philippe 27,5 x 38,7 cm - Profil : 6,1 cm On y joint un cadre plat en pitchpin, doucine à la vue Époque Louis-Philippe 27,1 x 34,5 cm - Profil : 4,8 cm 160/200 €

**350 Cadre** à profil renversé en placage de palmier.

Circa 1930.

81.2 x 100.1 cm - Profil : 6.2 cm (40F)

400/600 €

351 Cadre à profil renversé en escalier en chêne mouluré.

Circa 1930

52.5 x 57.8 cm - Profil : 8.1 cm

250/400 €

352 Cadre à pente en chêne cérusé, moulure blanchie à la vue

Circa 1950

38,8 x 48,8 cm - Profil : 5 cm

200/300 €

353 Cadre en chêne sculpté à décor africanisant

Circa 1930

22,2 x 27,8 cm - Profil : 6 cm

100/150 €

354 Baguette en bois sculpté et doré à décor d'entrelacs et de rinceaux ajourés à la vue de style Louis XVXIX^{ème} siècle (accidents)

40,5 x 44,5 cm - Profil : 5 cm

120/150 €

355 Cadre ovale en bois et stuc doré, motifs de rinceaux fleuris en reparure

Époque Louis-Philippe

21 x 25,6 cm - Profil : 6,1 cm

On y joint un cadre en bois mouluré et doré, frise en stuc à l'extérieur et à la vue

Époque Louis-Philippe (accidents)

54,3 x 62,5 cm - Profil : 5,5 cm (15F)

130/150 €

356 Cadre en bois fruitier mouluréXVIII^{ème} siècle

16 x 18,9 cm - Profil : 3 cm

On y joint un cadres à profil renversé en acajou mouluré

XIX^{ème} siècle

10 x 16,2 cm - Profil : 2,5 cm (0M)

120/150 €

357 Cadre en bois et stuc doré de style Louis XV à décor de

coquilles et de feuilles d'acanthé

Époque Napoléon III (quelques accidents)

22,2 x 25,5 cm - Profil : 11 cm (3F)

300/350 €

358 Cadre en bois et stuc doréMilieu du XIX^{ème} siècle

23 x 30,7 cm - Profil : 11,5 cm (4F)

150/200 €

359 Cadre en bois et stuc doré de style Louis XV

Époque Napoléon III (petits accidents)

59 x 71,5 cm - Profil : 12,5 cm (20F)

300/350 €

360 Cadre en bois sculpté et patiné dit Montparnasse
Circa 1940
58,7 x 71,5 cm - Profil : 12 cm (20F) 300/400 €

361 * Paire de cadres à fronton plaqués d'acajou mouluré.
Circa 1900
36.8 x 29.2 cm 300/500 €

362 Grand cadre en bois et stuc doré dit Barbizon
Époque Napoléon III (quelques accidents)
91,5 x 177,6 cm - Profil : 21,0 cm 2 000/3 000 €

363 Cadre en bois et stuc doré à décor de cartouches ornées
dans les angles et les milieux de frises de billettes et de culots
Angleterre, fin du XVIIIème siècle (accidents)
90 x 114,5 cm - Profil : 14 cm 2 000/3 000 €

364 Grand cadre en bois mouluré et stuc noir et or
Époque Louis-Philippe
111,5 x 205 cm - Profil : 16 cm 2 000/3 000 €

365 Paire de cadres à canaux en bois et stuc doré, piastres et
perles, étiquette garde meuble VALLOTON Frères SA Vévey au
dos
XIXème siècle
(accidents et manque, moulure à la vue sur un côté d'un des deux cadres)
14 x 22 cm - Profil : 9,5 cm (1P) 200/300 €

366 Cadre en bois et stuc doré dit Barbizon
Fin du XIXème siècle
57,5 x 71,5 cm - Profil : 10,8 cm (20F) 400/600 €

367 Paire de cadres plats en bois doré
Fin du XIXème siècle (accident à la dorure)
39 x 50,3 cm - Profil : 10,5 cm 250/400 €

368 Gorge en bois mouluré et doré
XIXème siècle (accidents)
114,8 x 164 cm - Profil : 7 cm 600/800 €

369 Cadre en bois et stuc doré à décor de frises de laurier,
rubans et raies de coeur
Fin du XIXème siècle
20,8 x 27,2 cm - Profil : 9,5 cm (3F) 150/200 €

370 Grand cadre en bois et stuc doré à décor de cartouches
et rosaces alternés, de canaux et de perles
Époque Napoléon III (accidents)
97,2 x 138,5 cm - Profil : 21,5 cm 1 500/2 000 €



371 Cadre en bois et stuc doré dit Barbizon
Époque Napoléon III (petits accidents)
43,5 x 56 cm - Profil : 15,5 cm 350/500 €

372 Cadre en bois et stuc doré dit Barbizon
Époque Napoléon III (accidents)
26,4 x 38,5 cm - Profil : 10,5 cm (6M) 200/300 €

373 * Cadre en bois sculpté de motifs géométriques
Espagne, Circa 1900 (voilé et accidents)
56,2 x 46,2 cm 120/150 €

374 Cadre à profil renversé en bois mouluré et teinté, motifs en
stuc à l'extérieur
XXème siècle (accidents)
22,8 x 26,6 cm - Profil : 3,7 cm
On y joint une baguette en chêne mouluré à décor de
rainures, vue dorée
Circa 1900
13 x 53 cm - Profil : 1,5 cm 100/120 €



375

375 * Cadre en bois sculpté et peint à décor de rinceaux et de tête de faune
Circa 1880
87,5 x 168,5 cm - Profil : 17,2 cm 1 000 / 1 400 €

376 Baguette en bois mouluré et doré
Début du XXème siècle
23,7 x 30,2 cm - Profil : 2,6 cm 100/150 €

377 Cadre en chêne mouluré et teinté
Fin du XIXème siècle
22,5 x 29,8 cm - Profil : 11,2 cm (4F) 120/150 €

378 Cadre en bois mouluré et doré à décor de rinceaux en reparure
Début du XIXème siècle (usures et accidents)
42,3 x 57,8 cm - Profil : 7 cm 300/350 €

379 Cadre en bois et stuc doré dit Barbizon
Époque Napoléon III (accidents)
14,4 x 20,6 cm - Profil : 9 cm (1F) 80/120 €

380 Cadre en bois mouluré et doré à la mecca
XIXème siècle (petit accident)
52,3 x 63,6 cm - Profil : 5,5 cm (15F) 100/150 €

381 Cadre plat en noyer
Époque Louis-Philippe (recoupé)
52,5 x 60,8 cm - Profil : 4 cm 120/150 €

382 Cadre plat en chêne
Début du XXème siècle
28,5 x 42,3 cm - Profil : 9,2 cm 150/200 €

383 Cadre en acajou mouluré
Début du XXème siècle
28,8 x 39,8 cm - Profil : 3,5 cm 120/150 €

384 Cadre en bois et stuc à décor de branches de fraisier
Fin XIXème siècle
28,7 x 38,8 cm - Profil : 6 cm 80/120 €

385 Deux cadres en bois mouluré et argenté
XIXème siècle
33,3 x 48,5 cm - Profil : 5,3 cm
53 x 57,7 cm - Profil : 5 cm
Baguette en bois mouluré laqué noir, argenté à la vue
XIXème siècle
34,5 x 46 cm 180/200 €

386 Cadre plat en noyer avec filets de bois clairs
Époque Louis-Philippe
28 x 37 cm - Profil : 5 cm
On y joint un cadre plat en sapin mouluré
XIXème siècle
19,7 x 29,6 cm - Profil : 3,9 cm (4P) 120/150 €

387 Cadre en chêne mouluré
Fin du XIXème siècle
29,5 x 39 cm - Profil : 9,8 cm 80/120 €

- 388 * Cadre** en charme teinté avec incrustations de laiton
Circa 1900
39 x 58,7 cm 120/150 €
- 389 Paire** de cadres en bois et stuc laqué blanc à décor de striures, doré à la vue
Circa 1900
38,8 x 48,8 cm - Profil : 5 cm 120/150 €
- 390 Cadre** en noyer sculpté à décor de couronnes de laurier dans les angles
Circa 1900
50,2 x 70,1 cm - Profil : 11 cm (20M) 200/300 €
- 391 Cadre** plat avec branche de laurier sculptée
Circa 1900
68,5 x 88,5 cm - Profil : 14,5 cm (30F) 160/200 €
- 392 Cadre** en bois et stuc doré à décor de rubans et de palmettes
Époque Napoléon III (accidents)
16,8 x 20 cm - Profil : 6,5 cm 60/80 €
- 393 Cadre** en bois mouluré et stuc laqué crème de type Degas
Début du XXème siècle
27,2 x 37,1 cm - Profil : 4,5 cm 80/120 €
- 394 * Cadre** à fronton en bois et stuc laqué, teinté et vernis à décor de frises de nénuphars en haut et en bas et écoinçons dans les angles
Prague, Circa 1900
51,6 x 34,4 cm 700/900 €
- 395 Cadre** en acajou mouluré de type Degas
Circa 1900
18,7 x 34 cm - Profil : 7 cm 80/100 €
- 396 * Cadre** à photographie en bronze à décor japonisant peint, cachet de fondeur Susse frères
Circa 1880 (usures du décor)
14 x 9,9 cm - Profil : 3,3 cm 200/300 €
- 397 Cadre** en bois mouluré et stuc dit Degas
Début du XXème siècle (accidents)
47 x 90,4 cm - Profil : 10 cm 200/300 €
- 398 Cadre** à pente en bois mouluré et teinté.
XXème siècle
68.8 x 68.8 cm - Profil : 8 cm
On y joint un jonc en bois mouluré argenté et patiné.
XXème siècle
59.2 x 79 cm - Profil : 9.5 cm (25P) 150/200 €



- 399 Cadre** plat en chêne, à décor géométrique de plaques d'étain et de laiton cloutées
Travail populaire, début du XXème siècle
41,3 x 50,8 cm - Profil : 7 cm 150/200 €
- 400 Paire** de cadres en bois mouluré et doré.
Époque Louis Philippe (restaurations)
21.8 x 27.8 cm - Profil : 4 cm 200/300 €
- 401 Cadre** Degas en bois mouluré et stuc laqué crème, doré à la vue
Circa 1900 (accidents)
33 x 78,3 - Profil : 14,2 cm 200/250 €
- 402 Deux cadres** en pitchpin.
Époque Louis Philippe
26 x 34,6 - Profil : 4,4 cm
22.3 x 29.2 cm - Profil 2.8 cm 120/150 €
- 403 Baguette** en bois sculpté et doré à décor de perles à la vue.
XIXème siècle (accidents à la dorure)
33.1 x 43.2 cm - Profil : 3 cm
On y joint une baguette en bois mouluré et doré à décor de berclay.
XVIIIème siècle (dorure très accidentée)
29 x 38.7 cm - Profil : 2.7 cm 150/200 €
- 404 Baguette** en bois mouluré et stuc doré à décor de raies de coeur à la vue.
Fin du XVIIIème siècle (restaurations)
27.7 x 37.2 cm - Profil : 3.8 cm 80/120 €
- 405 Cadre** Degas en chêne mouluré et doré
Fin du XIXème siècle
44,2 x 63,1 cm - Profil : 7 cm (15M) 400/500 €
- 406 Paire** de cadres en bois mouluré et stuc laqué vert à décor de striures
Circa 1900 (petits accidents)
20,8 x 25,8 cm - Profil : 2,8 cm (3F) 80/120 €
- 407 * Cadre** à photographie en amarante et métal chromé
Circa 1950
16,9 x 11,9 cm - Profil : 4 cm 200/300 €

408 *Baguette en chêne mouluré, petite gorge dorée à la vue Époque Symboliste 19,8 x 32 cm - Profil : 2,7 cm	150/200 €	423 Cadre en papier maché sur une âme en bois, doré à décor de paquets de laurier et de rubans de style Louis XIII Fin du XIXème siècle	150/200 €
409 Cadre en bois mouluré et stuc doré à décor orientaliste. XIXème siècle (dorure usée et accidents) 26,3 x 34,6 cm - Profil : 8,7 cm (5F)	200/300 €	48,4 x 64,6 cm - Profil : 7,5 cm (15P)	
410 * Cadre en chêne avec décor d'anneaux en cuivre Circa 1900 48,5 x 68,5	80/120 €	424 Cadre en bois sculpté et patiné dit Montparnasse Circa 1940 22,5 x 31,7 cm - Profil : 10 cm (4F)	80/100 €
411 Cadre en papier maché sur âme en bois de style gothique Circa 1930 16,2 x 23,1 cm - Profil : 1,4 cm Cadre en papier maché sur âme en bois de style Louis XIV (coins fleuris) Circa 1930 18,5 x 27,2 cm - Profil : 2,7 cm (3P)	150/200 €	425 Cadre en bois sculpté et patiné dit Montparnasse Circa 1940 36 x 53,5 cm - Profil : 10 cm (10P)	80/100 €
412 Cadre en bois mouluré et teint Début du XIXème siècle 16,9 x 20,8 cm - Profil : 2,3 cm	60/80 €	426 Cadre en bois sculpté et patiné dit Montparnasse Circa 1940 17,5 x 22,8 cm - Profil : 10 cm (2F)	80/100 €
413 Cadre en bois sculpté et patiné dit Montparnasse Circa 1930 52,8 x 63,8 cm - Profil : 9 cm (15F)	250/300 €	427 Baguette plate en bois mouluré et argenté XXème siècle (accident à l'argenture) 46 x 48 cm - Profil : 2,6 cm	50/80 €
414 Cadre en bois sculpté et doré à décor de rinceaux et de feuillages dans les angles Allemagne, Circa 1920 78,2 x 97,8 cm - Profil : 10,5 cm (40F)	300/500 €	428 Cadre en bois naturel sculpté dit Montparnasse Circa 1940 (petit accident) 76,1 x 103 cm - Profil 10 cm (40P)	120/150 €
415 * Cadre en chêne Circa 1950 31,9 x 44,9 cm (8P)	120/150 €	429 Cadre en bois sculpté et patiné à décor de losanges. Marque au fer E Bouche et étiquette au dos Circa 1950 (accidents) 71,8 x 90,7 cm - Profil : 11 cm (30F)	300/400 €
416 Cadre en sycomore mouluré Circa 1950 27,5 x 35,2 cm - Profil : 4,4 cm	100/150 €	430 Paire de cadres en bois mouluré et peint à profil en toit Circa 1930 26 x 33,7 cm - Profil 6,8 cm (5F)	200/300 €
417 Cadre en fonte de fer à décor de losanges sur un modèle de Bouche, cadre servant probablement d'enseigne Circa 1940 36 x 45 cm - Profil : 12 cm (8F)	350/400 €	431 Cadre en bois sculpté et patiné dit Montparnasse Circa 1950 49 x 99,7 cm - Profil : 12 cm	120/150 €
418 Cadre en chêne sculpté, frise de pointes de diamant à la vue Circa 1950 27 x 37,5 cm - Profil : 4,4 cm	150/200 €	432 Cadre en bois sculpté et patiné dit Montparnasse Circa 1950 58,8 x 119 cm - Profil : 10 cm	120/150 €
419 Cadre en bois sculpté et peint à décor mauresque Circa 1920 49,2 x 60,2 cm - Profil : 10 cm (12F)	240/280 €	433 Deux cadres en bois sculpté, doré et peint dans le style du XVIIIème siècle espagnol Circa 1930 52 x 71,3 cm - Profil : 9 cm (20P) 53,7 x 78,3 cm - Profil : 11 cm (25M)	200/300 €
420 Cadre en bois sculpté et teinté dans le goût mauresque Circa 1920 63 x 104 cm - Profil : 13,5 cm	120/150 €	434 Cadre en bois sculpté et patiné dit Montparnasse à décor d'oves et de canaux Circa 1930 47,6 x 71,1 cm - Profil : 8 cm (20M)	250/300 €
421 Cadre en bois mouluré et argenté, profil en escalier Circa 1930 (usures) 43,5 x 63,2 cm - Profil : 5,5 cm (15M)	150/200 €		
422 Cadre à profil renversé en bois sculpté noir et or de style italien XXème siècle 27,2 x 37,4 cm - Profil : 7,7 cm	40/60 €		

435 Cadre en bois sculpté et patiné à décor de grosses perles et de denticules dit Montparnasse
Circa 1930
48,8 x 63,5 cm - Profil : 7,5 cm (15P) 250/300 €

436 Cadre en chêne sculpté à décor de feuilles de houx
Début du XXème siècle
32,5 x 53,2 cm - Profil : 4,8 cm (10M) 120/150 €

437 Cadre en bois sculpté patiné et doré.
Circa 1930.
19.1 x 25.3 cm - Profil : 4,9 cm (3F)
On y joint une paire de cadres en bois sculpté et patiné,
Circa 1950
53 x 68 cm - Profil : 6 cm 150/200 €

438 Paire de cadres en bois mouluré et argenté à profil en escalier
Circa 1930
23,0 x 30,0 cm - Profil : 2,8 cm (4F)
On y joint un cadre en bois mouluré et argenté à profil en escalier
Circa 1930
17,5 x 23,2 cm - Profil : 2,1 cm 150/200 €

439 Jonc en bois mouluré et doré, perles en stuc à la vue
Époque Louis-Philippe (dorure usée)
20 x 26,2 cm - Profil : 2,1 cm
On y joint un cadre à pente plaqué de palissandre, filets d'étain et rales de coeur en stuc à la vue
Époque Louis-Philippe (manque filets)
16,1 x 20,1cm - Profil : 4,4 cm (1F) 80/120 €

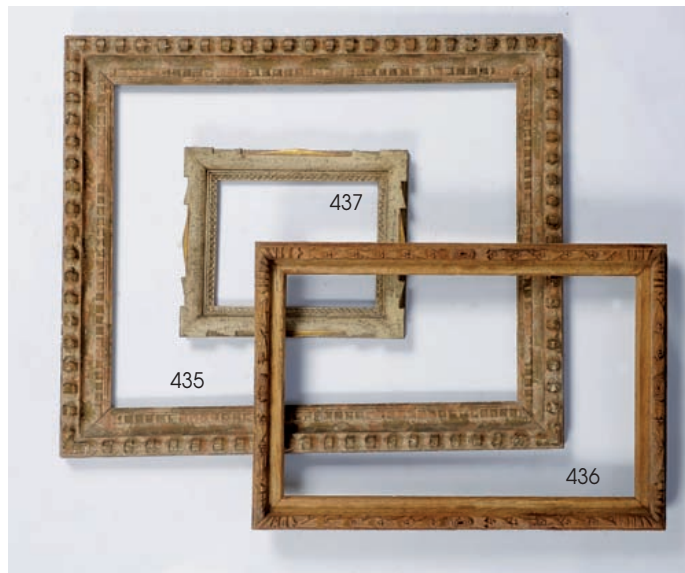
440 Cadre en bois mouluré et argenté, profil en escalier
Circa 1930 (accidents)
44,7 x 75,5 cm - Profil : 5,2 cm 80/100 €

441 Cadre en bois sculpté et patiné dit Montparnasse
Circa 1950
53,7 x 64,2 cm - Profil : 6 cm (15F) 80/120 €

442 Cadre en chêne mouluré avec filets de bois incrustés
Circa 1930
42,8 x 57,3 cm - Profil : 5,8 cm 100/150 €

443 Cadre en bois sculpté et patiné à décor de losanges.
Marque au fer E. Bouche
Circa 1950
45 x 60 cm - Profil : 12 cm (12P) 350/500 €

444 Cadre plat en bois teinté plaqué sur une âme en sapin
XIXème siècle
23,5 x 31,1 cm - Profil : 4,2 cm
On y joint un cadre en acajou mouluré
XIXème siècle
11,9 x 16,8 cm - Profil : 3,4 cm (0P) 100/120 €



445 Deux cadres en bois découpé, assemblé et ripoliné
Circa 1940
10,2 x 16 cm - Profil : 5,5 cm (0P)
11,8 x 16,8 cm - Profil : 6,3 cm (0P) 80/100 €

446 Paire de cadres ovales
Circa 1940
37,5 x 48 cm - Profil : 3,5 cm 120/150 €

447 Cadre en bois sculpté et patiné à décor de losanges.
Marque au fer E Bouche
Circa 1950
44,5 x 53,5 cm - Profil : 13 cm (10F) 300/400 €

448 Cadre en bois mouluré et patiné, marque au fer E. Bouche et étiquette
Circa 1950
49,3 x 60,3 cm - Profil : 8 cm (12F) 200/300 €

449 Cadre à profil en escalier laqué blanc
Circa 1930
51,3 x 53,3 cm - Profil : 8 cm 120/150 €

450 Cadre en bois sculpté et patiné à décor de canaux et de feuilles d'acanthe dans les angles, étiquette et marque au fer E. Bouche
Circa 1950
48,7 x 63,4 cm - Profil : 12,5 cm (15P) 350/400 €

451 Cadre à canaux en bois et stuc doré Époque Napoléon III (accidents) 21,4 x 40,3 cm - Profil : 9 cm (6M)	150/200 €	468 Cadre en bois mouluré et stuc doré à décor de rubans et de perles à la vue. Fin du XIX ^{ème} siècle (accidents) 128,5 x 160,5 cm - Profil : 9,5 cm (100F)	800 / 1 000 €
452 Cadre en bois et stuc doré à décor de guillochés Époque Napoléon III 26,1 x 32,1 cm - Profil : 7,5 cm	80/120 €	469 Cadre en bois et stuc doré et patiné de style Louis XIV, fabrication RG XX ^{ème} siècle (accidents) 71,6 x 90,5 cm - Profil : 12 cm (30F)	150/200 €
453 * Paire de cadres ovales en bois sculpté à décor de roses dorées Circa 1920 48 x 38,3 cm	120/150 €	470 * Cadre en pomme de pin sur âme en bois Travail populaire, XIX ^{ème} siècle 37,5 x 50,5 cm - Profil : 6 cm	80/120 €
454 Cadre en bois mouluré et doré, profil en escalier Circa 1930 (modifié dans ses dimensions) 46 x 79,9 cm - Profil : 6,5 cm	220/250 €	471 * Cadre en chêne sculpté à décor de branches de chêne Art populaire, début du XX ^{ème} siècle 27,3 x 36,8 cm - Profil : 5 cm	100/150 €
455 Cadre en bois sculpté et patiné dit Montparnasse Circa 1930 39,8 x 51 cm - Profil : 11 cm	120/150 €	472 Cadre en bois sculpté et patiné à décor de rangées de grains, marque au fer E Bouche Circa 1950 25,8 x 33,6 cm - Profil : 10 cm (5F)	250/300 €
456 Cadre en bois sculpté et patiné dit Montparnasse Circa 1950 36,7 x 53,6 cm - Profil : 9 cm (10P)	80/120 €	473 Baguette plate en bois sculpté à décor de chardons Circa 1920 17,7 x 34,2 cm - Profil : 5 cm On y joint un cadre en bois monoxyle plat à décor pointillé XX ^{ème} siècle 14,5 x 18,7 cm - Profil : 3,1 cm	180/200 €
457 Cadre en bois sculpté et patiné dit Montparnasse Circa 1950 48,6 x 63,6 cm - Profil : 9,5 cm (15P)	120/150 €	474 Paire de cadres en sapin sculpté à décor de dents de scie Art populaire, début du XX ^{ème} siècle 7,5 x 12,5 cm - Profil : 2,4 7,8 x 12,7 cm	80/120 €
458 Cadre en bois sculpté et doré de style Régence Circa 1930 52,4 x 63,4 cm - Profil : 10 cm (15F)	150/200 €	475 Cadre en acajou mouluré Début du XX ^{ème} siècle 51,5 x 62,5 cm - Profil : 6,8 cm (15F)	80/100 €
459 Cadre en acajou mouluré Circa 1930 50,5 x 73 cm - Profil : 8 cm	150/200 €	476 Cadre en noyer mouluré Fin du XIX ^{ème} siècle 22,5 x 26,7 - Profil : 4 cm On y joint deux cadres à pente en chêne mouluré Circa 1900 61 x 79,3 cm - Profil : 9,8 cm 22,5 x 28,1 cm - Profil : 4,7 cm	250/300 €
460 Cadre à profil en escalier en acajou mouluré Circa 1930 38,5 x 58 cm - Profil : 7 cm	100/200 €		
461 Cadre en chêne mouluré XIX ^{ème} siècle 15 x 20,8 - Profil : 7 cm (1F)	60/80 €		
462 Baguette en chêne mouluré de style Louis XV Fin du XIX ^{ème} siècle 31,1 x 42,8 cm - Profil : 2,9 cm	40/60 €		
463 Baguette plate en bois mouluré et doré Époque Louis-Philippe (recoupée) 40 x 52,6 cm - Profil : 5,2 cm	150/200 €		
464 Cadre en bois sculpté Circa 1930 42,8 x 54,2 cm - Profil : 9,5 cm (10F)	50/80 €		
465 Cadre à pente en chêne teinté Circa 1950 38,5 x 53,5 cm - Profil : 4 cm	80/120 €		
466 * Cadre en bois à décor d'iris en laque Circa 1900 26 x 41,5 cm	80/120 €		
467 Cadre en pitchpin Époque Charles X 33,5 x 43,5 cm - Profil : 4 cm	40/50 €		



477 Baguette en bois mouluré

Début XXème siècle
32,2 x 64,4 cm - Profil : 2,3 cm

Cadre en noyer mouluré

Époque Louis-Philippe (sans feuillure)
38 x 50,2 cm - Profil : 6,3 cm

80/100 €

478 Paire de baguettes en bois mouluré et argenté

XIXème siècle (accidents)
52 x 66 cm - Profil : 2,5 cm

120/150 €

479 Cadre en bois mouluré

XIXème siècle
35,4 cm x 41,4 cm - Profil : 6,5 cm

On y joint un cadre plat en chêne mouluré
Fin du XIXème siècle

36,2 x 44,2 cm - Profil : 8 cm (8F)

140/160 €



480 Cadre en bois sculpté à décor de fleurettes et de rinceaux.

Asie, XIX^{ème} siècle

45.1 x 58.9 cm - Profil : 7 cm (12P)

120/150 €

481 Cadre en bois sculpté et teint à décor mauresque

Circa 1920

25,5 x 39,8 cm - Profil : 8,5 cm (6P)

150/200 €

482 * Cadre en bois laqué noir avec décor végétal en incrustation de nacre

Japon, fin du XIX^{ème} siècle (accidents)

25,6 x 9,6 cm

80/120 €

483 Paire de cadres en bois sculpté à décor de fleurettes et de rinceaux

Asie, XIX^{ème} siècle

45 x 58,5 - Profil : 7 cm (12P)

250/400 €

484 Cadre en bois mouluré et noirci

Chine, XIX^{ème} siècle

88 x 113 cm - Profil : 3 cm (50F)

200/300 €

485 * Cadre en bois de huanghali sculpté de volutes et de têtes de dragons.

Chine, XIX^{ème} siècle

Monté en miroir

32.7 x 20.6 cm - Profil 2.4 cm

150/300 €

486 Cadre plat en bois mouluré et argenté

Début du XX^{ème} siècle

50,6 x 98,1 cm - Profil : 5,7 cm

120/150 €

487 Gorge en bois mouluré

XX^{ème} siècle

61,8 x 79,3 cm - Profil : 5,5 (25F)

Cadre en bois mouluré et argenté

XIX^{ème} siècle (accidents)

30 x 32,8 cm - Profil : 6 cm

80/120 €

488 * Cadre à Christ en bois et stuc doré à décor de fleurs en reparure

Époque Louis-Philippe

57,5 x 34,2 cm - Profil : 5,5 cm

* On y joint un cadre à christ en bois sculpté à bords ajourés

XIXème siècle (accidents)

81,2 x 35,7 cm - Profil : 8 cm 180/200 €

489 Cadre en chêne mouluré et teinté

XIXème siècle

23,3 x 28,8 cm - Profil : 5,5 cm

Cadre en châtaignier mouluré

Début du XXème siècle

30,3 x 48,5 cm - Profil : 6 cm 140/200 €

490 Jonc en bois mouluré et doré

Époque Louis-Philippe (recoupé)

30 x 48,5 cm - Profil : 2,5 cm

Cadre plat en pitchpin avec filets de bois noircis

Époque Louis-Philippe

30 x 38,5 cm - Profil : 3,3 cm

Jonc ovale, perles en stuc à la vue

Époque Louis-Philippe

25,5 x 30,5 cm 180/250 €

491 Deux gorges en bois mouluré et doré, raies de cœur en stuc à la vue

XIXème siècle (accidents)

21,4 x 27,2 cm - Profil : 4 cm (3F)

27 x 35,2 cm - Profil : 4 cm (5F) 80/100 €

492 Cadre en pin mouluré et teint

Circa 1930

25,7 x 43 - Profil : 5 cm (8M)

Cadre en bois sculpté et doré

Circa 1930

25,8 x 33,5 cm - Profil : 3 cm 100/120 €

493 Deux baguettes en bois mouluré et argenté

XIXème siècle (accidents)

43,8 x 54,6 cm - Profil : 3,2 cm

22,7 x 30,8 cm - Profil : 3 cm 80/120 €

494 Jonc en noyer

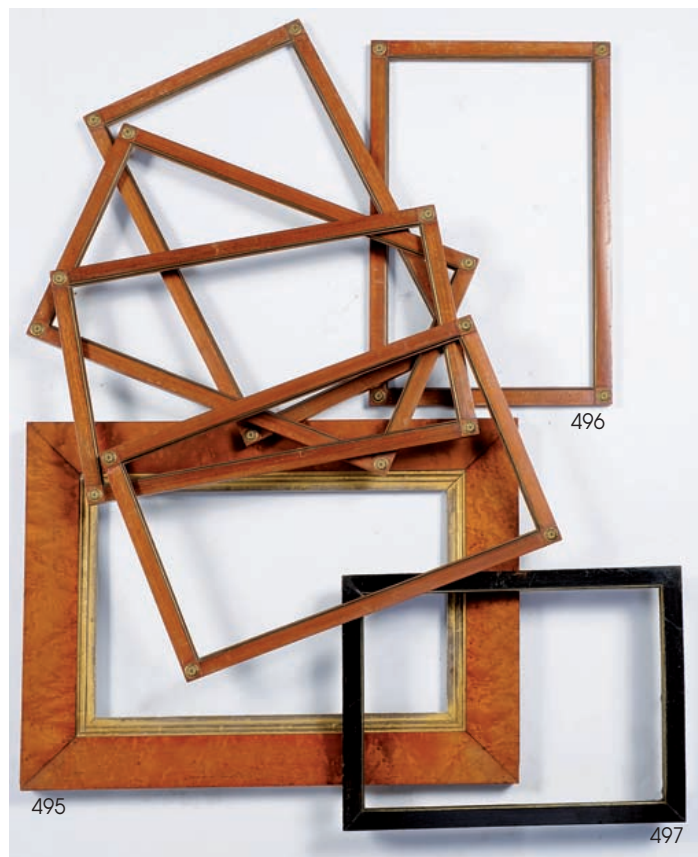
Circa 1920

57,6 x 74 cm - Profil : 4,5 cm

Cadre à pente en noyer mouluré

Début du XXème siècle

52,6 x 65,2 cm - Profil : 4,8 cm 200/220 €



495 Cadre à pente en bois mouluré et plaqué de loupe de thuya, vue dorée, estampille de C. Stubington Angleterre, début du XIXème siècle

29,8 x 45,4 cm - Profil : 9 cm 300/400 €



496 Série de cinq cadres en acajou avec rosaces dans les angles et baguettes à la vue en laiton

XXème siècle

26,7 x 45,2 cm - Profil : 2,5 cm (8M) 250/400 €

497 Cadre plat laqué noir, vue en laiton

Début du XIXème siècle

27,3 x 37 cm - Profil : 2,8 cm 80/120 €

498 Cadre en bois mouluré et argenté

XIXème siècle

22,2 x 29,1 cm - Profil : 3 cm

Cadre plat en bois mouluré doré à la mécca

XIXème siècle

43 x 55 cm - Profil : 4,1 cm 60/80 €

499 Cadre en bois mouluré, peint et doré

Circa 1930

28,6 x 38,2 - Profil : 3,3 cm

Cadre en bois mouluré, peint et doré à la bronzine

Circa 1930

18,3 x 25 - Profil : 5 cm (3P)

Cadre en bois mouluré et peint

Circa 1950

23,7 x 32,5 - Profil : 5,4 (4F) 80/100 €

- 500 Jonc** en bois mouluré et doré
XIX^{ème} siècle (accidents et manques)
28,1 x 44,1 - Profil : 2,9 cm
Cadre en bois mouluré noir et doré à la vue
Fin du XIX^{ème} siècle (accidents)
36,1 x 45,1 - Profil : 3,5 cm (8F)
Cadre en bois mouluré noir et doré à la mécca à décor peint
de frise de fleurs
XIX^{ème} siècle (accidents)
28,3 x 41.6 - Profil : 3 cm 70/80 €
- 501 Cinq cadres** en bois sculpté, en bois peint ou doré.
Circa 1950
10.9 x 13.2 - Profil : 2.4 cm
12 x 16.8 - Profil : 2.8 cm (OP)
16.3 x 22.3 - Profil : 3 cm (paire)
16.7 x 22.7 - Profil : 3.8 cm (2F) 100/200 €
- 502 Quatre cadres** à tabernacle en bois sculpté peint, doré
ou bois naturel de style Renaissance
8.5 x 6.6 cm
13 x 8.1 cm
17 x 11.8 cm
22.9 x 11.2 cm 100/200 €
- 503 Cadre** en bois et stuc doré à coins fleuris de style Louis XIV
Fin du XIX^{ème} siècle
17 x 17 - Profil : 4.1 cm 80/120 €
- 504 Deux cadres** en bois mouluré, gravé, peint et doré.
XX^{ème} siècle
8.8 x 14 - Profil : 2.5 cm
15.6 x 23.8 - Profil : 3 cm 50/80 €
- 505 Gorge** en bois mouluré et dorée raies de coeur en stuc
à la vue.
Début du XIX^{ème} siècle (petits accidents à la dorure)
58.7 x 71.4 cm - Profil : 11 cm (20 F) 400/600 €
- 506 Double cadre** en chêne plaqué et vue doré à la mecca
Circa 1900
39,2 x 53,2 cm - Profil : 3,8 cm
Cadre en chêne mouluré, vue dorée
XX^{ème} siècle
29,6 x 55,4 cm - Profil : 4,1 cm 150/200 €
- 507 Trois cadres** en chêne mouluré
Début du XX^{ème} siècle
15,5 x 23,4 cm - Profil : 3,5 cm (2P)
16,1 x 25,6 cm - Profil : 3,6 cm (3M)
10,4 x 14,1 cm - Profil : 4,8 cm 60/80 €
- 508 * Cadre** à fronton en bois plaqué avec incrustations de
bois teinté
Espagne, Circa 1900
46,4 x 63,5 cm 100/120 €
- 509 Cadre** à profil en escalier en bois mouluré et argenté
Circa 1930 (accidents)
48,3 x 58,2 cm - Profil : 5,5 cm 80/120 €
- 510 Cinq cadres** en bois sculpté doré ou patiné
XX^{ème} siècle
16,2 x 22,5 cm - Profil : 4 cm
16,2 x 22,5 cm - Profil : 4,5 cm
16,4 x 22,8 cm - Profil : 4 cm
22,5 x 28,2 cm - Profil : 4,5 cm
22,7 x 28,8 cm - Profil : 4,5 cm 100/120 €
- 511 Cadre** à pente en acajou blond
XX^{ème} siècle
25,5 x 30,4 cm - Profil : 10 cm 60/80 €
- 512 Deux cadres** en bois sculpté et doré
XX^{ème} siècle
24,1 x 33,8 cm - Profil : 3,2 cm (5P)
22,8 x 28,8 cm - Profil : 4,5 cm 80/100 €
- 513 Deux joncs** ovales ornés de frises de perles en stuc à la
vue
Époque Louis-Philippe (l'un voilé)
28,7 x 34,8 cm - Profil : 2,8 cm
30,8 x 39 cm - Profil : 3 cm (6F) 60/80 €
- 514 Deux cadres** en placage d'acajou sur âme en sapin à
vue violonée
Époque Louis-Philippe
40 x 51,5 cm - Profil : 9 cm
37,5 x 49 cm - Profil : 9 cm 200/250 €
- 515 Cadre** en bois sculpté et doré à cassetta dans le style
Italien XVI^{ème} siècle
XX^{ème} siècle
57,5 x 76,5 cm - Profil : 12 cm 300/400 €
- 516 Gorge** en bois teinté
XX^{ème} siècle
27,5 x 36,6 cm - Profil : 3,8 cm
Cadre à pente en sapin teinté
Début du XX^{ème} siècle
36 x 45 cm - Profil : 5 cm (8F)
Cadre à profil en escalier en chêne
Début du XX^{ème} siècle
30,2 x 39,5 cm - Profil : 5,5 cm (6F) 10/200 €

517 Cadre en bois octogonal avec incrustations de nacre
XXème siècle
23,7 x 23,7 cm - Profil : 6,3 cm
Cadre rond en paille tressée teintée en noir sur âme en bois
Circa 1940
Diamètre 26,3 cm - Profil : 4 cm 100/150 €

518 Gorge en bois mouluré et doré, raies de coeur en stuc à la vue
Début du XIXème siècle (accidents)
15,8 x 23,8 cm - Profil : 5,2 cm (2P)
Cadre en bois et stuc doré à décor de petites feuilles
Époque Empire (accidents)
26 x 31 cm - Profil : 4,1 cm 100/120 €

519 Cadre en bois et stuc doré dans le style italien du XVIIème siècle
XXème siècle
61,8 x 111,2 cm - Profil : 8 cm 80/120 €

520 Cadre en bois et résine doré
XXème siècle
60,7 x 71,5 cm - Profil : 8,3 cm
Cadre en bois et stuc doré de style Louis XV
Début du XXème siècle (accidents)
63,5 x 81,5 cm - Profil : 7 cm
Cadre à canaux en bois et stuc doré
XXème siècle (en l'état)
63 x 82 cm - Profil : 9 cm 150/200 €

521 Jonc en bois mouluré et doré avec frise de perles en stuc à la vue
Époque Louis-Philippe
24,6 x 29,7 cm - Profil : 2,5 cm
On y joint un cadre en bois et stuc doré
XIXème siècle
19 x 21 cm - Profil : 4 cm (2F) 80/100 €

522 Cadre en bois mouluré et doré à décor de frise de palmettes en papier gaufré et de godrons et raies de coeur en métal repoussé
XIXème siècle
25,1 x 30,3 cm - Profil : 7,8 cm 50/80 €

523 Cadre à photographie en métal
circa 1950
25,6 x 35 cm - Profil : 3,1 cm
Sont joint deux cadres en bois mouluré peint ou doré
XXème siècle
31,7 x 39 cm - Profil : 5,2 cm (6F)
29,2 x 39,2 cm - Profil : 3,2 cm 80/100 €

524 Baguette en bois mouluré et doré
Époque Louis-Philippe
48,9 x 62,8 cm - Profil : 4,5 cm (15P) 80/100 €

INDEX DES DIMENSIONS AVEC RENVOI VERS LES NUMÉROS DE CATALOGUE

dimensions	n°lot	dimensions	n°lot	dimensions	n°lot	dimensions	n°lot
7 x 9	66	16,9 x 20,8	412	22,7 x 30,8	493	27,0 x 35,2	8, 491
7,1 x 11	309	17 x 11,8	502	22,7 x 31,9	9	27 x 37,5	418
7,5 x 12,5	474	17 x 17	503	22,8 x 26,6	374	27 x 39,8	315
7,8 x 12,7	405	17,2 x 22,6	158	22,8 x 28,5	9	27,1 x 34,5	349
7,9 x 12,4	144	17,2 x 27,1	153	22,8 x 28,8	512	27,1 x 35	21
8,5 x 6,6	502	17,4 x 10,6	284	22,8 x 32	9	27,1 x 38,9	329
8,5 x 11,5	52	17,5 x 22,5	292	22,8 x 33,5	243	27,2 x 37,1	393
8,8 x 13,8	120	17,5 x 22,8	426	22,9 x 11,2	502	27,2 x 37,4	422
8,8 x 14	504	17,5 x 23,2	38, 438	22,9 x 29,1	19	27,3 x 32,3	112
8,9 x 22,7	204	17,7 x 34,2	473	22,9 x 29,3	308	27,3 x 36,8	471
9,3 x 12,8	326	17,8 x 23	307	23,0 x 30,0	438	27,3 x 37	497
9,3 x 19,5	228	17,8 x 23,2	216	23 x 30,7	358	27,3 x 38,2	94
9,4 x 9,4	289	17,9 x 24,1	245	23,2 x 25,7	142	27,4 x 38	77
9,4 x 9,7	289	18 x 21,8	81	23,3 x 28,8	489	27,5 x 35,2	416
9,5 x 13,5	143	18,1 x 23,5	346	23,5 x 17,2	20	27,5 x 36,6	516
9,7 x 11,3	169	18,2 x 24,7	154	23,5 x 31,1	444	27,5 x 38,7	349
9,9 x 16,3	304	18,3 x 25	499	23,7 x 23,77	517	27,6 x 34,2	85
10 x 16,2	356	18,5 x 23,1	114	23,7 x 29	44	27,7 x 37,2	404
10 x 19,3	309	18,5 x 23,6	319	23,7 x 30,2	376	27,8 x 37,8	108
10,2 x 16	445	18,5 x 27,2	411	23,7 x 32,5	499	27,8 x 39	276
10,4 x 14,1	507	18,7 x 23,5	291	23,9 x 33,1	35	27,9 x 36,3	276
10,9 x 13,2	501	18,7 x 34	395	24 x 30	44	28 x 33,8	30
10,9 x 19,5	54	18,8 x 23,9	303	24 x 35,7	117	28 x 35,7	258
11 x 7,9	155	18,9 x 23,8	336	24,1 x 33,8	512	28 x 35,8	286
11,2 x 15,4	160	19 x 21	521	24,2 x 33,2	30	28 x 37	386
11,3 x 20,2	325	19 x 24,3	248	24,2 x 34	113	28 x 38,1	12
11,6 x 17,1	316	19,1 x 25,3	437	24,3 x 30,1	322	28,1 x 44,1	500
11,8 x 16,8	445	19,2 x 25	128	24,3 x 31,7	312	28,2 x 35,2	141
11,8 x 16,9	28	19,2 x 25,2	77	24,3 x 32,5	27	28,3 x 41,6	500
11,9 x 16,8	444	19,2 x 27,5	309	24,4 x 36,8	111	28,4 x 34,8	186
12 x 16,8	501	19,3 x 11,3	284	24,5 x 30,7	106	28,5 x 29	313
12 x 17,8	166	19,6 x 19,7	279	24,5 x 31	273	28,5 x 39,8	280
12,2 x 20,9	235	19,7 x 29,6	386	24,6 x 29,7	521	28,5 x 43	382
12,4 x 16,6	65	19,8 x 32	408	24,7 x 34,6	10	28,6 x 32,2	84
12,6 x 17,7	274	20 x 24,5	334	24,8 x 31,2	21	28,6 x 38,2	499
12,9 x 16,1	324	20 x 26,2	439	25 x 16,8	172	28,6 x 44,2	33
13 x 8,1	502	20 x 28,2	226	25 x 25,3	22	28,7 x 34,8	513
13 x 17,8	283	20,2 x 26,4	107	25 x 30,8	300	28,7 x 38,8	384
13 x 19,8	213	20,3 x 25,1	302	25 x 31,5	273	28,8 x 33,8	281
13 x 53	374	20,4 x 26,3	152	25 x 45,7	102	28,8 x 39,8	383
13,1 x 17,6	236	20,4 x 29,3	149	25,1 x 30,3	522	29 x 38,7	403
13,4 x 21,5	328	20,5 x 28,2	301	25,1 x 33,1	27	29 x 38,9	13
13,5 x 17,5	159	20,5 x 28,4	93	25,4 x 31	45	29 x 41,8	41
13,5 x 18,3	119	20,5 x 35,6	11	25,5 x 30,4	511	29 x 43	266
13,6 x 16,8	72	20,6 x 26,8	21	25,5 x 30,5	490	29,1 x 36,8	28
13,9 x 16	43	20,6 x 27,8	118	25,5 x 31,4	27	29,2 x 39,1	101
14 x 9,9	396	20,7 x 25,5	48	25,5 x 39,8	481	29,2 x 39,2	99, 523
14 x 16,9	159	20,8 x 25,8	406	25,5 x 73	232	29,3 x 33,2	87
14 x 22	365	20,8 x 27,2	369	25,6 x 9,6	482	29,3 x 40,1	10
14,4 x 20,6	379	21 x 25,6	355	25,6 x 35	523	29,3 x 42,3	12
14,5 x 18,7	473	21 x 25,9	109	25,6 x 36	234	29,5 x 37,5	57, 233
14,5 x 20,6	129	21,1 x 26,1	218	25,7 x 39,8	9	29,5 x 39	387
14,5 x 21,7	22	21,2 x 23,1	262	25,7 x 43	492	29,5 x 41,5	33
14,6 x 15,2	327	21,2 x 26	109	25,8 x 33,5	492	29,6 x 37,8	55
15 x 20,7	64	21,2 x 29,8	258	25,8 x 33,6	472	29,6 x 55,4	506
15 x 20,8	461	21,4 x 27,2	491	25,8 x 33,9	19	29,8 x 45,4	495
15,5 x 19,2	299	21,4 x 40,3	451	26 x 31	518	29,9 x 41,1	42
15,5 x 23,4	507	21,5 x 27	202	26 x 31,4	205	30 x 32,8	487
15,5 x 23,5	24	21,8 x 27,3	244	26 x 33,7	430	30 x 38,5	490
15,5 x 26,8	323	21,8 x 27,8	400	26 x 34,4	116	30 x 47,6	47
15,6 x 23,8	504	22 x 27,5	288	26 x 34,6	402	30 x 48,5	490
15,7 x 18,9	81	22 x 30,3	262	26 x 40	25	30,2 x 39,5	516
15,7 x 21	214	22 x 34,5	84	26 x 41,5	466	30,2 x 43,5	79
15,8 x 23,8	518	22 x 51,3	30	26,1 x 32,1	452	30,3 x 39,7	106
15,9 x 20	331	22,2 x 25,5	357	26,2 x 33,2	14	30,3 x 48,5	489
16 x 18,9	356	22,2 x 27,4	63	26,3 x 34,6	409	30,5 x 37,8	56
16,1 x 20,1	439	22,2 x 27,8	353	26,3 x 37,4	83	30,6 x 38,8	151
16,1 x 25,6	507	22,2 x 29,1	498	26,3 x 37,7	321	30,7 x 40,6	272
16,2 x 22,5	510	22,2 x 29,6	82	26,4 x 29,9	180	30,8 x 35,6	36
16,2 x 23,1	411	22,3 x 29,2	402	26,4 x 38,5	372	30,8 x 39	513
16,3 x 22,3	501	22,3 x 30	221	26,5 x 32,5	164	30,8 x 53,1	333
16,4 x 20,2	32	22,3 x 54,2	335	26,5 x 38,5	17	31 x 23	104
16,4 x 22,8	510	22,5 x 26,7	476	26,7 x 32,3	10	31 x 34,7	171
16,6 x 21,5	203	22,5 x 28,1	476	26,7 x 35,4	103	31 x 37	196
16,6 x 21,8	21	22,5 x 28,2	510	26,7 x 36,2	253	31 x 38,9	184
16,6 x 22,3	13	22,5 x 29	109	26,7 x 45,2	496	31 x 41	341
16,6 x 31,7	139	22,5 x 29,8	377	26,8 x 34,2	16	31,1 x 39,2	157
16,7 x 22,7	501	22,5 x 31,5	348	26,8 x 35	38	31,1 x 39,3	53
16,8 x 20	392	22,5 x 31,7	424	26,9 x 35,3	246	31,1 x 41	49
16,8 x 24,1	282	22,6 x 28,4	62	27 x 32,2	329	31,1 x 42,8	462
16,9 x 11,9	407	22,7 x 28,8	510	27 x 34,2	214	31,3 x 35,2	75

dimensions	n°lot	dimensions	n°lot	dimensions	n°lot	dimensions	n°lot
31,4 x 36,8	297	39,2 x 53,2	506	48,4 x 64,6	423	59,2 x 73,9	23
31,4 x 39,5	89	39,3 x 46,1	188	48,5 x 62,8	247	59,2 x 79	398
31,4 x 40,1	30	39,5 x 48	49	48,5 x 68,5	410	59,3 x 47,3	345
31,4 x 40,4	130	39,5 x 48,5	332	48,6 x 63,6	457	59,7 x 72,2	241
31,4 x 41	254	39,5 x 50,8	287	48,7 x 59,5	211	59,7 x 80,8	105
31,5 x 37,5	92	39,8 x 50,9	126	48,7 x 63,4	450	59,8 x 68,3	127
31,5 x 39,8	37	39,8 x 51	455	48,7 x 63,5	340	60,2 x 70,5	285
31,7 x 39	523	40 x 50,9	237	48,7 x 63,8	18	60,6 x 71,6	224
31,7 x 42	192	40 x 51,5	514	48,8 x 56,8	179	60,7 x 71,5	520
31,8 x 41	123	40 x 52,6	463	48,8 x 59,8	167	61 x 79,3	476
31,9 x 41,6	30	40 x 63,8	242	48,8 x 63,5	435	61 x 87,2	122
31,9 x 44,9	415	40,1 x 47,7	220	48,9 x 62,8	524	61,5 x 77,5	134
32 x 42,5	67	40,5 x 44,5	354	49 x 58	7	61,7 x 81	339
32,2 x 37	320	40,5 x 51,1	88	49 x 59,8	344	61,8 x 79,3	487
32,2 x 43,3	209	40,5 x 61,8	227	49 x 99,7	431	61,8 x 11,2	519
32,2 x 64,4	477	40,6 x 50,6	61	49,2 x 60,2	419	62,6 x 78,6	200
32,3 x 42,1	190	40,6 x 55,7	263	49,2 x 69,5	170	62,7 x 88,8	290
32,5 x 41	30	40,6 x 60	231	49,3 x 60,3	448	63 x 82	520
32,5 x 53,2	436	40,7 x 50,8	177	49,5 x 62,7	163	63 x 87,7	223
32,7 x 20,6	485	41 x 49,7	51	49,5 x 64,3	207	63 x 104	420
32,7 x 43,4	91	41,3 x 50,8	399	50,2 x 70,1	390	63,1 x 79,5	148
32,8 x 40,8	12	41,5 x 56,5	11	50,2 x 114	173	63,2 x 80	148
32,8 x 44,1	208	42,0 x 70,4	121	50,3 x 72,8	138	63,5 x 81,5	520
32,9 x 43,9	311	42,3 x 57,8	378	50,5 x 63,3	257	64 x 80	185
33 x 44	181	42,8 x 51,9	90	50,5 x 73	459	64,5 x 80,6	238
33 x 78,3	401	42,8 x 54,2	464	50,6 x 98,1	486	64,7 x 69	265
33,1 x 43,2	403	42,8 x 57,3	442	50,7 x 61,6	70	65 x 81,4	156
33,3 x 38,4	11	43 x 55	498	50,7 x 62,8	252	65,3 x 82,5	161
33,3 x 48,5	385	43,1 x 45,1	78	50,9 x 61,1	131	65,5 x 80,7	251
33,5 x 43,5	467	43,2 x 57,8	132	51,1 x 63	252	65,5 x 84,2	217
33,5 x 55	318	43,4 x 47,2	74	51,2 x 65,5	256	68,2 x 76,5	251
33,8 x 40,1	201	43,5 x 51,7	337	51,3 x 53,3	449	68,5 x 88,5	391
33,8 x 45,5	212	43,5 x 56	371	51,3 x 60	50	68,8 x 68,8	398
33,9 x 45,5	58	43,5 x 63,2	421	51,3 x 62	59	69,8 x 90,8	96
34,2 x 42,8	150	43,8 x 54,6	493	51,4 x 65	268	70 x 88,5	229
34,2 x 46,2	278	44 x 58,9	178	51,5 x 62,5	475	71,6 x 90,5	469
34,2 x 50,8	46	44 x 67,3	29	51,6 x 34,4	394	71,8 x 90,7	429
34,2 x 79,5	219	44,2 x 63,1	405	52 x 66	478	74,4 x 91,3	210
34,3 x 45,3	261	44,5 x 53,5	447	52 x 71,3	433	76,1 x 103	428
34,4 x 42,2	168	44,5 x 58,7	68	52,1 x 67,1	125	78,2 x 97,8	414
34,5 x 46	385	44,7 x 75,5	440	52,3 x 63,6	380	81,2 x 35,7	488
34,7 x 41,8	97	44,8 x 54,3	7	52,4 x 63,4	458	81,2 x 100,1	350
34,7 x 42,8	140	45 x 50	165	52,5 x 57,8	351	82,3 x 101	174
35 x 43	277	45 x 51	199	52,5 x 60,8	381	86 x 115	330
35,1 x 44	73	45 x 53,6	145	52,5 x 74,7	137	87,5 x 168,5	375
35,1 x 45,2	80	45 x 54,9	135	52,5 x 74,7	137	88 x 113	484
35,4 x 41,4	479	45 x 58,5	483	52,6 x 65,2	494	90 x 114,5	363
35,5 x 53	110	45 x 60	443	52,7 x 64,1	31	91,5 x 134,5	347
35,7 x 63,7	222	45,1 x 49,7	76	52,8 x 63,8	413	91,5 x 177,6	362
36 x 44,8	189	45,1 x 58,1	250	52,8 x 64	343	94,2 x 132,8	175
36 x 45	417, 516	45,1 x 58,9	480	53 x 57,7	385	95,2 x 130,8	270
36 x 53,5	425	45,2 x 54,2	310	53 x 64	182, 267	97,2 x 138,5	370
36,1 x 45,1	500	45,2 x 70	147	53 x 68	437	100 x 141	342
36,2 x 44,2	479	45,3 x 65	293	53,2 x 64,5	18, 115	104 x 151,2	187
36,5 x 48,3	314	45,5 x 56,2	296	53,7 x 64,2	441	111,5 x 205	364
36,7 x 53,6	456	45,5 x 66,2	296	53,7 x 65,5	259	114,8 x 164	368
36,8 x 29,2	361	45,6 x 68,6	60	53,7 x 78,3	433	125 x 175	206
36,8 x 45,6	11	45,7 x 51,2	195	53,8 x 62	271	128,5 x 160,5	468
36,8 x 47,7	26	46 x 48	427	54,3 x 62,5	355	133 x 148,5	294
37 x 44	14	46 x 79,9	454	54,4 x 64,7	124	135 x 193	240
37 x 48	69	46,4 x 58,5	29	54,5 x 74,8	98		
37,1 x 45	239	46,4 x 63,5	508	54,8 x 69,8	249		
37,2 x 50	305	46,5 x 57	95	55,1 x 76,2	225		
37,2 x 54,2	317	46,5 x 59,5	33	55,5 x 59,2	264		
37,3 x 43,9	71	46,9 x 62,8	15	55,5 x 74	194		
37,5 x 48	446	47 x 58,5	198	56,2 x 46,2	373		
37,5 x 49	514	47 x 90,4	397	56,5 x 69,5	298		
37,5 x 50,5	470	47,2 x 58,4	257	56,7 x 42,6	146		
37,6 x 47	275	47,2 x 60,3	230	57 x 74	162		
38 x 47,5	35	47,4 x 59,5	215	57,5 x 34,2	488		
38 x 48	29	47,4 x 60,1	338	57,5 x 71,5	366		
38 x 50,2	477	47,5 x 60	269	57,5 x 76,5	515		
38,5 x 49,5	176	47,5 x 60,2	255	57,6 x 74	494		
38,5 x 53,5	465	47,5 x 61,2	306	58 x 71,9	40		
38,5 x 58	460	47,5 x 62	136	58,3 x 71,5	191		
38,8 x 48,8	352, 389	47,6 x 71,1	434	58,4 x 72	34		
38,8 x 52,2	183	47,8 x 64,5	193	58,5 x 71,5	39		
38,8 x 78,8	15	48 x 38,3	453	58,6 x 68,7	133		
39 x 50,3	367	48 x 62,8	100	58,7 x 71,4	505		
39 x 58,7	388	48,2 x 64,5	260	58,7 x 71,5	360		
39,1 x 48,6	86	48,3 x 58,2	509	58,8 x 119	432		
		48,3 x 64,1	295	59 x 71,5	359		

TABLEAU DES CORRESPONDANCES

N ^o	FIGURE	PAYSAGE	MARINE
0	18×14	18×12	18×10
1	22×16	22×14	22×12
2	24×19	24×16	24×14
3	27×22	27×19	27×16
4	33×24	33×22	33×19
5	35×27	35×24	35×22
6	41×33	41×27	41×24
8	46×38	46×33	46×27
10	55×46	55×38	55×33
12	61×50	61×46	61×38
15	65×54	65×50	65×46
20	73×60	73×54	73×50
25	81×65	81×60	81×54
30	92×73	92×65	92×60
40	100×81	100×73	100×65
50	116×89	116×81	116×73
60	130×97	130×89	130×81
80	146×114	146×97	146×89
100	162×130	162×114	162×97
120	195×130	195×114	195×97



OLIVIER LASSERON

Commissaire-Priseur Judiciaire
S.V.V. Agrément 2004-505

46, rue de la Victoire - 75009 Paris - tél. 01 49 95 06 84 - fax. 01 49 95 06 77
contact@lasseron-associes.com - www.lasseron-associes.com

ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM

VENDREDI 7 OCTOBRE 2011 - Salle 7 à 14H00

Nom et Prénoms / Nâme and first nâme _____

Adresse /Address _____

Téléphone / phone _____

Fax _____

E-mail _____

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais légaux).
I have read the conditions of sale printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros. (These limits do not include buyer's premium and taxes).

- Références bancaires obligatoires (RIB) _____
- Required bank references and account number _____
- Références dans le marché de l'art à Paris ou à Londres _____

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT LOT DESCRIPTION	LIMITE EN € TOP LIMIT OF BID IN €

Date :

Signature obligatoire :
Required signature :

Conditions de vente

Le commissaire-priseur agit comme mandataire du vendeur.

En aucune manière le commissaire-priseur n'est partie au contrat qui unit le vendeur à l'acheteur.

Il est entendu que sous la dénomination « Etude LASSERON » sont regroupées les entités « SVV Lasseron & Associés » et « Maître Olivier Lasseron, Commissaire-priseur judiciaire ». Cette présente dénomination s'applique à l'ensemble des conditions de ventes.

1 - LES BIENS MIS EN VENTE

Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères et notamment pendant les expositions. Les lots judiciaires sont vendus en l'état, sans aucunes garanties. Les garanties énumérées dans le présent paragraphe portent uniquement sur les lots volontaires.

La description des lots figurant sur le catalogue, les rapports d'état ou les étiquettes ainsi que les indications énoncées verbalement ne sont que l'expression par l'Etude LASSERON ou son expert de leur perception du lot. Elles ne sauraient constituer la preuve d'un fait.

Les indications données par l'Etude LASSERON ou son expert sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son examen par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert.

L'absence d'indication d'une restauration, d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports d'état, les étiquettes ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut.

Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.

Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme un prix certain. Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie.

Les dimensions sont données à titre purement indicatif. Les photos reproduites dans le catalogue n'ont aucunes valeurs contractuelles. Concernant les tableaux, l'état des cadres n'est pas garanti. Les restaurations d'usages et rentoilages sont considérés comme des mesures conservatoires n'entraînant pas de dépréciation et ne constituant pas un vice.

Concernant l'horlogerie, notamment les montres et les pendules, aucunes garanties sur les mécanismes et leurs fonctionnements ne seront données à l'acheteur.

Concernant les bijoux et métaux précieux, la législation en vigueur et notamment le décret 2002-65 du 14 janvier 2002 et la loi 2004-1485 du 30 décembre 2004 s'appliquent. Les lots précédés de la mention DC sont à charge du contrôle en vigueur en France sur les objets en métaux précieux. Ces derniers peuvent donc ne pas être disponibles immédiatement à l'issue de la vente. Les frais de contrôle éventuels sont à la charge de l'adjudicataire

2- LA VENTE

La vente est faite au comptant et sera conduite en euros. Le règlement des objets ainsi que celui des taxes s'y appliquant seront effectués dans la même monnaie.

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur.

En vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès de l'Etude LASSERON avant la vente afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. L'Etude LASSERON se réserve le droit de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires.

Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. Tout enchérisseur est censé agir pour son compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par l'Etude LASSERON.

L'Etude LASSERON dirige la vente selon les usages établis. En cas de contestations le commissaire-priseur dirigeant la vente pourra décider de désigner l'adjudicataire, d'annuler la vente, de la poursuivre ou de remettre le lot en vente. En cas d'enchères simultanées au moment du prononcé « adjugé » ou de tout autre signe signalant la fin de la vente du bien, le commissaire-priseur pourra remettre immédiatement le lot en vente au prix de l'avant-dernière enchère. Le lot sera alors adjugé au plus offrant et dernier enchérisseur.

3- ORDRE D'ACHAT

L'Etude LASSERON accepte gracieusement d'enchérir pour le compte d'acheteurs potentiels préalablement identifiés par un ordre d'achat dûment rempli, daté et signé avec remise d'un chèque, d'un RIB, d'espèces, ou d'un numéro de carte bancaire en cours de validité, au plus tard la veille de la vente. En l'absence de ces conditions l'Etude LASSERON se réserve le droit de refuser de porter les enchères pour le compte des personnes ne remplissant pas les conditions ci-dessus énumérées. Les acquéreurs ne pouvant assister à la vente acceptent l'ensemble des présentes conditions sans restrictions.

Si plusieurs ordres d'achat identiques sont remis à l'Etude LASSERON, l'ordre le plus ancien sera préféré à tous les autres. L'Etude LASSERON se réserve le droit de prendre l'ordre d'achat en fonction de son montant et au regard de l'estimation de l'objet annoncé.

L'Etude LASSERON ne pourra voir sa responsabilité engagée notamment en cas d'erreur, d'incident technique ou d'omission dans l'exécution d'ordre écrit ou téléphonique.

4- FRAIS ET TAXES

En sus du prix d'adjudication, l'acquéreur devra s'acquitter par lot des honoraires suivant : 14,352 % H.T pour les lots judiciaires et 23% T.T.C. pour les lots volontaires - sauf énonciations particulières avant la vente. Les lots judiciaires, sont indiqués par un ■

Pour les adjudicataires particuliers et professionnels résidant en France : les particuliers et les professionnels pourront payer en espèce à hauteur de 3 000 euros frais compris ; Pour les particuliers non résidents français, à hauteur de 15 000 euros frais compris.

En cas de vente par un vendeur assujéti à la marge, il ne sera délivré aucun document faisant ressortir la T.V.A.

En cas de paiement par chèque par l'adjudicataire, le transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après encaissement du chèque. En cas de paiement par chèque non certifié, le retrait des objets pourra être différé jusqu'à encaissement.

Les clients non résidents en France ne pourront prendre livraison de leurs achats qu'après un règlement bancaire par téléx, SWIFT ou eurochèque. Tous frais financiers occasionnés par un de ces moyens de paiement ou par un incident bancaire seront à la charge exclusive de l'acquéreur. Dans le cas d'une défaillance de paiement de la part de l'adjudicataire et après une mise en demeure infructueuse, l'Etude LASSERON pourra à la demande du vendeur remettre le bien en vente sur folle enchère immédiatement ou dans un délai de trois mois. Dans le cas où le vendeur ne formule pas cette demande la vente sera résolue de plein droit sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant. L'Etude LASSERON se réserve la possibilité de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant.

5- STOCKAGE

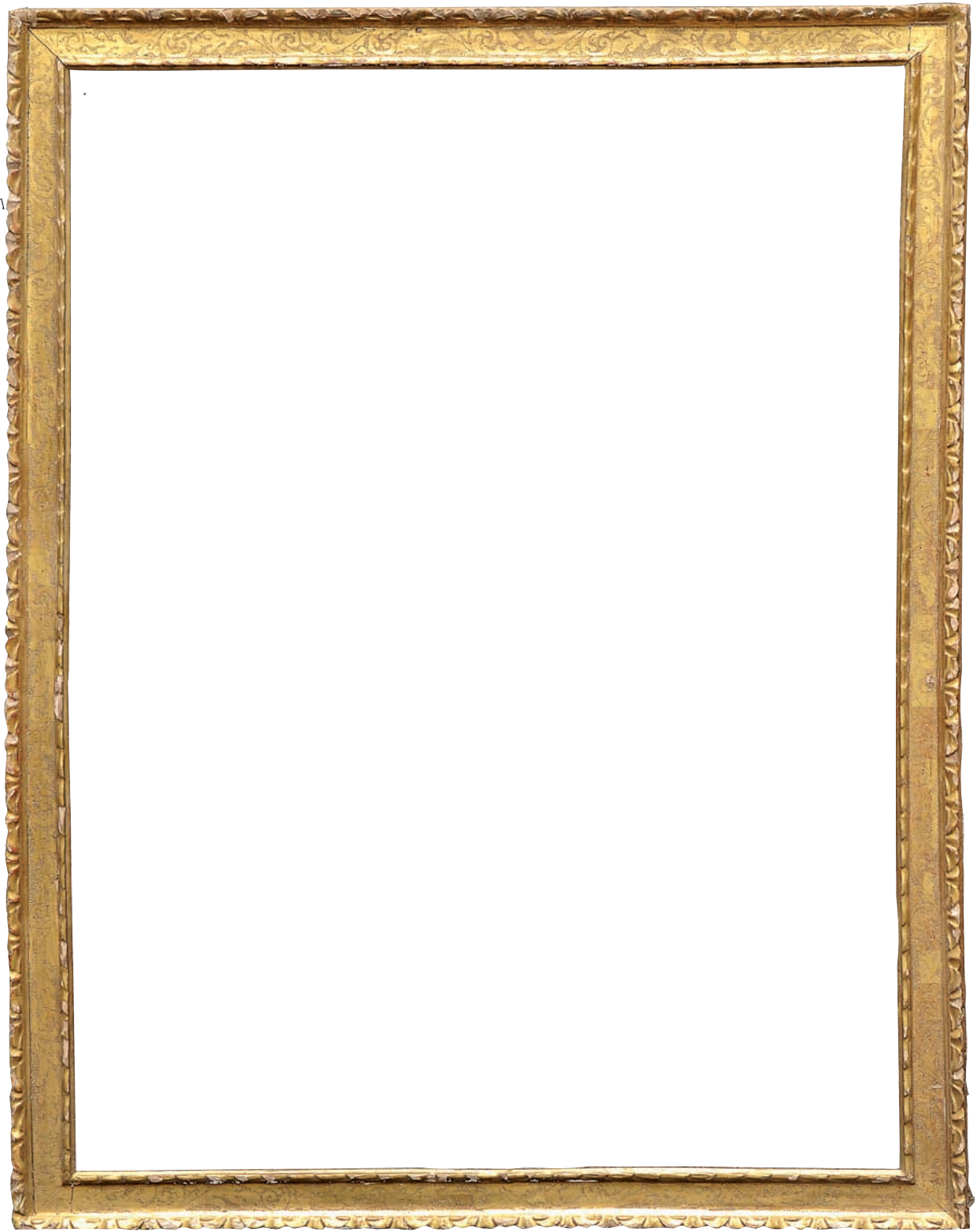
L'Etude LASSERON n'est pas responsable des accidents ou détériorations intervenus après le prononcé du mot adjugé. Les lots sont sous l'entière responsabilité des adjudicataires.

Les acheteurs qui n'auront pas retiré leurs biens le lendemain de la vente avant 10 heures devront s'acquitter auprès de la société de gardiennage des frais de stockage ainsi que des frais d'assurance ou de tout autre frais engagé par l'Etude LASSERON pour le compte de l'acheteur. Les acheteurs qui souhaitent que leurs biens soient livrés par tous moyens postaux ou par transporteurs devront en faire la demande par écrit en spécifiant les conditions dans lesquels ils souhaitent leur envoi.

Ils s'acquitteront avant tout expédition du montant total des frais.

6- CONTESTATION

Les parties conviennent que tout litige ou contestation fera en premier lieu l'objet d'une tentative de conciliation. En cas d'échec de la conciliation, le litige sera de la compétence exclusive des Tribunaux de Paris.





OLIVIER LASSERON

SVV N° 2004-505

46, rue de la Victoire - 75009 Paris
tél. 01 49 95 06 84 - fax. 01 49 95 06 77
contact@lasseron-associes.com
www.lasseron-associes.com