

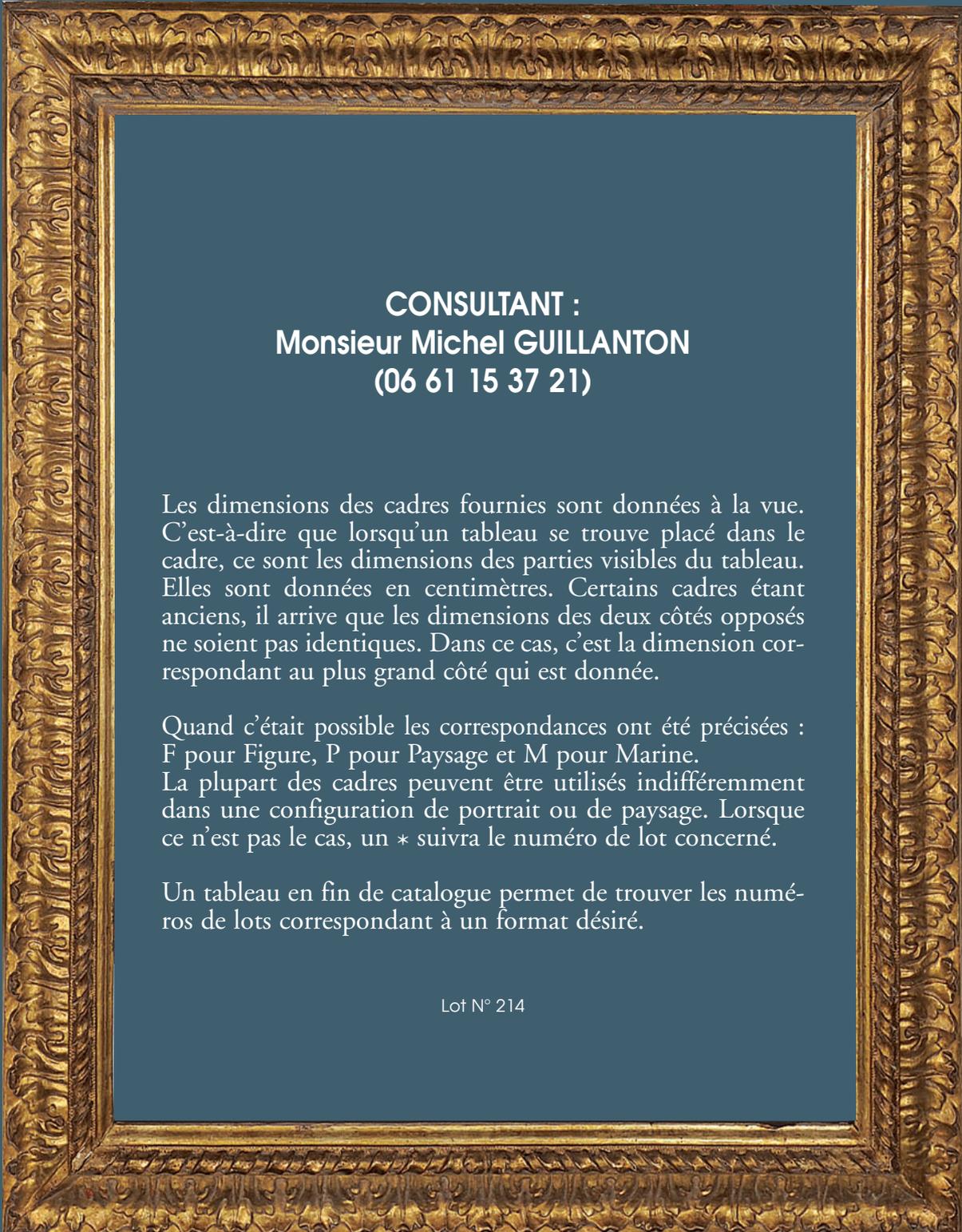
OLIVIER LASSERON

Commissaire-Priseur Judiciaire

S.V.V. Agrément 2004-505



Vendredi 6 mai 2011



CONSULTANT :
Monsieur Michel GUILLANTON
(06 61 15 37 21)

Les dimensions des cadres fournies sont données à la vue. C'est-à-dire que lorsqu'un tableau se trouve placé dans le cadre, ce sont les dimensions des parties visibles du tableau. Elles sont données en centimètres. Certains cadres étant anciens, il arrive que les dimensions des deux côtés opposés ne soient pas identiques. Dans ce cas, c'est la dimension correspondant au plus grand côté qui est donnée.

Quand c'était possible les correspondances ont été précisées : F pour Figure, P pour Paysage et M pour Marine. La plupart des cadres peuvent être utilisés indifféremment dans une configuration de portrait ou de paysage. Lorsque ce n'est pas le cas, un * suivra le numéro de lot concerné.

Un tableau en fin de catalogue permet de trouver les numéros de lots correspondant à un format désiré.

Lot N° 214



OLIVIER LASSERON

Commissaire-Priseur Judiciaire
S.V.V. Agrément 2004-505

46, rue de la Victoire - 75009 Paris
tél. 01 49 95 06 84 - fax. 01 49 95 06 77
contact@lasseron-associes.com

www.lasseron-associes.com

DROUOT-RICHELIEU

9, rue Drouot – 75009 Paris

Tél. : 01 48 00 20 20 - Fax : 01 48 00 20 33

VENDREDI 6 MAI 2011

Salle 1 à 14H00

CADRES EUROPÉENS

DU XVII^{ÈME} AU XX^{ÈME} SIÈCLES

Expositions publiques :

Judi 5 mai 2011 de 11h à 18h

Vendredi 6 mai 2011 de 11h à 12h

Téléphone pendant les expositions :

+ 33 (0)1 48 00 20 01

Frais de vente volontaires : 22% TTC

Frais judiciaire : 14.352 % TTC

1 Sept Baguettes en bois et stuc doré de style Louis XVI

XXe siècle

22,3 x 28,8 cm - Profil : 2 cm

26,5 x 39,3 cm - Profil : 1,5 cm

25,5 x 41 cm - Profil : 3,1 cm

35 x 43,2 cm - Profil : 2 cm

31,3 x 43,2 cm - Profil : 2,3 cm

32,9 x 45,2 cm - Profil : 2,6 cm

15,4 x 56,3 cm - Profil : 1,4 cm

50/60 €

2 6 petits cadres de style Louis XVI en bois et stuc doré

XXe siècle. (accidents à certains)

5,3 x 9,3 cm - Profil : 1,8 cm

7,5 x 10,7 cm - Profil : 1,8 cm

8,6 x 11,6 cm - Profil : 1 cm

12,2 x 17,1 cm - Profil : 1,2 cm

12,2 x 17,1 cm - Profil : 1,2 cm

50/60 €

3 Six petits cadres de style Louis XVI en bois et stuc doré dont deux de forme ovale

XXe siècle. (accidents à certains)

9,2 x 11 cm - Profil : 2,1 cm

12 x 12 cm - Profil : 1,4 cm

12,3 x 12,2 cm - Profil : 1,1 cm

9,5 x 12,6 cm - Profil : 2 cm

9,7 x 13,7 cm - Profil : 1,3 cm

9,9 x 14 cm - Profil : 1,3 cm

50/60 €

4 Huit Baguettes en bois mouluré, peint ou doré

XXe siècle. (Certaines accidentées)

17,3 x 21 cm - Profil : 1,3 cm

20,4 x 25,8 cm - Profil : 3 cm

20,8 x 26,7 cm - Profil : 0,8 cm

20,1 x 29,2 cm - Profil : 1,1 cm

26,8 x 33 cm - Profil : 1,5 cm

22 x 33,2 cm - Profil : 2,2 cm

31,7 x 39,3 cm - Profil : 1,4 cm

31,6 x 43,8 cm - Profil : 2 cm

40/50 €

5 Trois cadres en bois mouluré et peint. Circa 1950

49,1 x 64,2 cm - Profil : 6,5 cm (15F)

48,2 x 57,5 cm - Profil : 6,5 cm (Accidents)

40,1 x 48,1 cm - Profil : 6,5 cm (Accidents)

50/60 €

6 Lot de quatre cadres en bois mouluré peint ou doré. XXe siècle (accidents sur certains)

59,3 x 79,8 cm - Profil : 5,4 cm (25P)

39,5 x 47,8 cm - Profil : 10,5 cm

57,2 x 76,2 cm - Profil : 6 cm

48 x 58,6 cm - Profil : 7 cm (12F)

30/40 €

7 Trois cadres plats en chêne mouluré, vue dorée

Fin XIXe siècle

29,5 x 41,5 cm - Profil : 7 cm

Cadre en bois mouluré et doré à profil en trois boudins

Circa 1940

28,6 x 44,2 cm - Profil : 2,5 cm (8P)

Cadre en bois mouluré et doré. Circa 1940

46,5 x 59,5 cm - Profil : 6 cm

120/150 €

8 Deux cadres :**Cadre** en bois mouluré et argenté à profil en escalier.

Circa 1930 (accidents)

36,2 x 43 cm - Profil : 3,8 cm (8F)

Cadre en bois sculpté et argenté à décor de godrons.

Circa 1930

31,6 x 48 cm - Profil : 1,7 cm

120/150 €

9 Baguette en chêne mouluré et doré

XXe siècle

Baguette plate en bois mouluré et doré à décor de sablé

Epoque Louis-Philippe

26,7 x 32,3 cm - Profil : 2 cm

36,8 cm x 45,6 cm - Profil : 2,7 cm

80/100 €

10 Trois baguettes plates en bois mouluré et argenté

Fin XIXe siècle (accidents)

20,5 x 35,6 cm - Profil : 2,1 cm

33,3 x 38,4 cm - Profil : 1,6 cm

41,5 x 56,5 cm - Profil : 2,8 cm

80/100 €

11 Deux baguettes en bois et stuc doré de style Louis XVI

XIXe siècle (accidents)

24,7 x 34,6 cm - Profil : 3,9 cm (5F)

29,3 x 40,1 cm - Profil : 3,3 cm

80/100 €

12 Cadre en bois sculpté et doré à décor de perles et de raies de coeu style Louis XVI

XIXe siècle (Accidents)

34,2 x 38,8 cm - Profil : 6,3 cm

50/80 €

13 Deux cadres :

Cadre en bois sculpté et doré. Circa 1940

48,7 x 63,8 cm - Profil : 6,5 cm (15P)

Cadre en bois et stuc doré de style cadre à pastel.

XXe siècle

53,2 x 64,5 cm - Profil : 6,5 cm (15F)

100/120 €

14 Cadre à profil renversé en bois mouluré peint et doré

XXe siècle

Cadre en bois sculpté et doré à décor d'oves

Début XXe siècle

31 x 44,7 cm - Profil : 5,5 cm (8P)

36,6 x 53,5 cm - Profil : 6,5 cm (10P)

30/40 €

15 *Cadre à édicule de style Renaissance Italienne

XXe siècle

17,6 x 12,7 cm

150/200 €

16 Cadre à pente en chêne mouluré

Début XXe siècle

19,6 x 30,6 cm - Profil : 7,8 cm (4P)

40/50 €

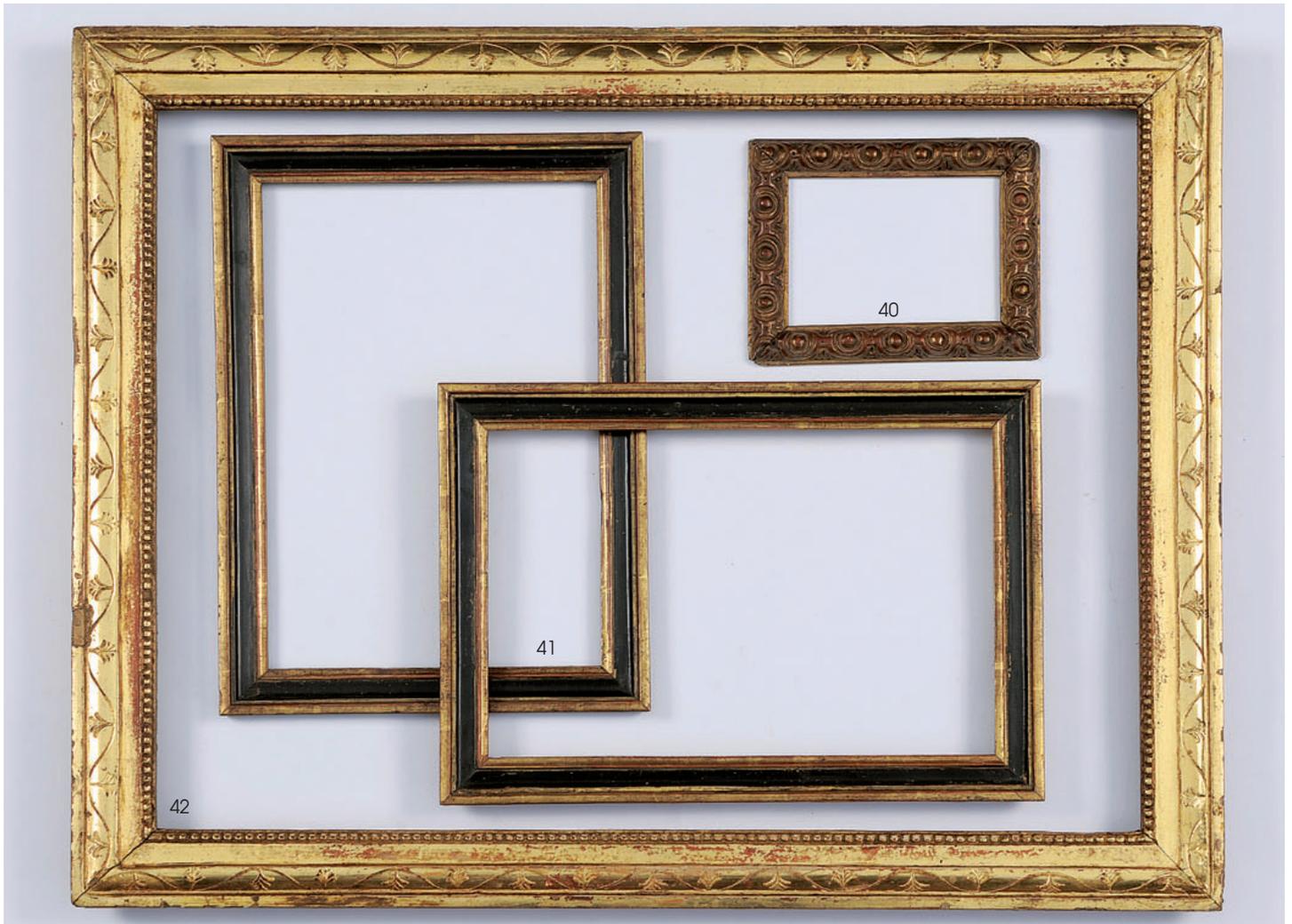
17 Cadre à pente en placage de noyer

XIXe siècle (piqué)

40,5 x 57,4 - Profil : 8,2 cm

100/150 €

- 18 Cadre** en bois mouluré et plaqué
Epoque Louis-Philippe (accidents)
73 x 101,4 - Profil : 7,7 cm 100/150 €
- 19 Deux cadres** en bois mouluré
Circa 1940
32 x 40,2 cm - Profil : 3 cm (6F)
32 x 44 cm - Profil : 1,3 cm 150/200 €
- 20 Baguette** en bois mouluré et laqué
XIXe siècle
45 x 61,1 cm - Profil : 5,1 cm 250/300 €
- 21 Cadre** plat en noyer mouluré et plaqué sur âme en sapin
Epoque Louis-Philippe
53,2 x 68,3 cm - Profil : 7,5 cm 120/150 €
- 22 Cadre** plat en noyer mouluré
Début XXe siècle (quelques piqûres dans un angle)
57 x 73,8 cm - Profil : 9,5 cm (20F) 120/150 €
- 23 Paire de cadres** plat en bois mouluré et doré, jonc à l'extérieur et doucine à la vue
Epoque Louis-Philippe (restaurations)
29 x 37,2 cm - Profil : 5,5 cm 300/400 €
- 24 Cadre** en bois et stuc doré de style Louis XV
XIXe siècle (redoré)
20,7 x 25,5 cm - Profil : 4,7 cm (3F) 120/150 €
- 25 Deux cadres** en bois mouluré et stuc argenté à décor de rubans et de perles à la vue
XIXe siècle (petit accident dans un angle)
28,7 x 40 cm - Profil : 3,8 cm
30,4 x 44,2 cm - Profil : 2,3 cm (8P) 100/120 €
- 26 Cadre** à photographie en métal. Circa 1950
Cadre en bois mouluré peint et doré. XXe siècle
Cadre en bois mouluré et patiné
XXe siècle
25,6 x 35 cm - Profil : 3,1 cm
31,7 x 39 cm - Profil : 5,2 cm
29,2 x 39,2 cm - Profil : 3,2 cm 80/100 €
- 27 Paire de baguettes** en bois mouluré et noirci, argenté à la vue
XXe siècle
Baguette en bois mouluré et peint
milieu XIXe siècle
25,5 x 31,4 cm - Profil : 2,8 cm
24,3 x 32,5 cm - Profil : 2,9 cm
25,1 x 33,1 cm 80/100 €
- 28 Quatre baguettes** en bois mouluré et argenté dont un jonc
XIXe siècle (restaurations)
26,7 x 36,8 cm - Profil : 3,5 cm
30,3 x 37,5 cm - Profil : 2,3 cm
29,8 x 38,7 cm - Profil : 2,5 cm
25,9 x 38 cm - Profil : 2 cm 200/250 €
- 29 Cinq baguettes** en bois mouluré et argenté dont une paire
XIXe siècle (petits accidents)
16,1 x 19,8 cm - Profil : 1,9 cm
22,6 x 29,7 cm - Profil : 2,3 cm
25,3 x 32,9 cm - Profil : 3 cm
11,7 x 17,5 cm - Profil : 3 cm 200/250 €
- 30 Cadre** en sapin mouluré avec coins en laiton à motif de liseron
circa 1900
47,5 x 32,6 cm - Profil : 7 cm 80/120 €
- 31 Trois cadres** plats en noyer ou en bois fruitier
XIXe siècle
26 x 36 cm - Profil : 3,9 cm
39 x 53,5 cm - Profil : 5 cm
29,5 x 45,2 cm - Profil : 3,5 cm 120/150 €
- 32 Baguette** en chêne sculpté et doré à décor de raies de cœur à la vue
XIXe siècle
Jonc en bois mouluré et doré
Epoque Louis-Philippe
7,2 x 12,4 cm - Profil : 3,2 cm
25,5 x 27,1 cm - Profil : 1,9 cm 100/120 €
- 33 Deux baguettes** en bois mouluré et doré
Epoque Louis XVI
17,5 x 25 cm - Profil : 2 cm (3P)
17,5 x 25,5 cm - Profil : 2 cm (3P) 120/150 €
- 34 Cadre** plat avec branche de laurier sculptée.
Circa 1900
68,5 x 88,5 cm - Profil : 14,5 cm 160/200 €
- 35 Suite de quatre cadres** en marqueterie à décor de chevrons. Fin du XIXe siècle
43,8 x 49,2 cm - Profil : 4,7 cm
43,8 x 49 cm - Profil : 4,7 cm
43,7 x 49,5 cm - Profil : 4,7 cm
43,8 x 49,2 cm - Profil : 4,7 cm 200/300 €
- 36 Cadre** en bois et stuc doré à décor de palmettes et de raies de cœur à la vue
Epoque Empire (restaurations)
48,4 x 91,2 cm - Profil : 5,5 cm 150/200 €
- 37 Cadre** en bois mouluré noir et or
Epoque Napoléon III
25 x 34,5 cm - Profil : 11 cm (5F) 200/300 €
- 38 Cadre** plat en bois mouluré et argenté
Début XXe siècle
50,6 x 98,1 cm - Profil : 5,7 cm 120/150 €
- 39 Baguette** en bois sculpté et doré à frise de perles à la vue
Epoque Louis XVI (dorure usée)
32 x 42,5 cm - Profil : 4 cm 200/250 €

**40 Baguette** en bois sculpté et doréXVIII^e siècle (recoupée)

10,2 x 14,2 cm - Profil : 2,7 cm

120/150 €

45 Baguette en bois sculpté et doré à décor de raies de cœur

et de perles à la vue

Epoque Louis XVI (ressemelée)

16 x 58,2 cm - Profil : 4 cm

250/300 €

41 Paire de baguettes en bois mouluré noir et or

Epoque Louis XVI (recoupées)

22,1 x 32,9 cm - Profil : 3,1 cm

300/500 €

46 Trois baguettes en bois mouluré et doréFin XVIII^e siècle

13,6 x 16,3 cm - Profil : 3,3 cm (0F)

14 x 18 cm - Profil : 2,2 cm

13,6 x 19 cm - Profil : 1,6 cm

150/200 €

42 Baguette en bois mouluré et doré à décor en repaire de courbes et de palmettesFin XVIII^e siècle

48,5 x 64 cm - Profil : 5,2 cm (15P)

400/500 €

47 Baguette en chêne mouluré et doré

Epoque Louis XV

33,9 x 45,5 cm - Profil : 4 cm

300/400 €

43 Baguette en bois sculpté à décor dit Bérain, brun et orXVIII^e siècle (accidents)

45 x 60 cm - Profil : 4,2 cm

200/250 €

48 Cadre en bois et stuc doré à motif dit Bérain avec feuilles d'acanthé dans les angles

Epoque Napoléon III

42,2 x 53,1 cm - Profil : 4 cm (10F)

120/150 €

44 Baguette en bois mouluré et doré, profil du XVIII^e siècleXIX^e siècle

59,7 x 80,8 cm - Profil : 4,8 cm

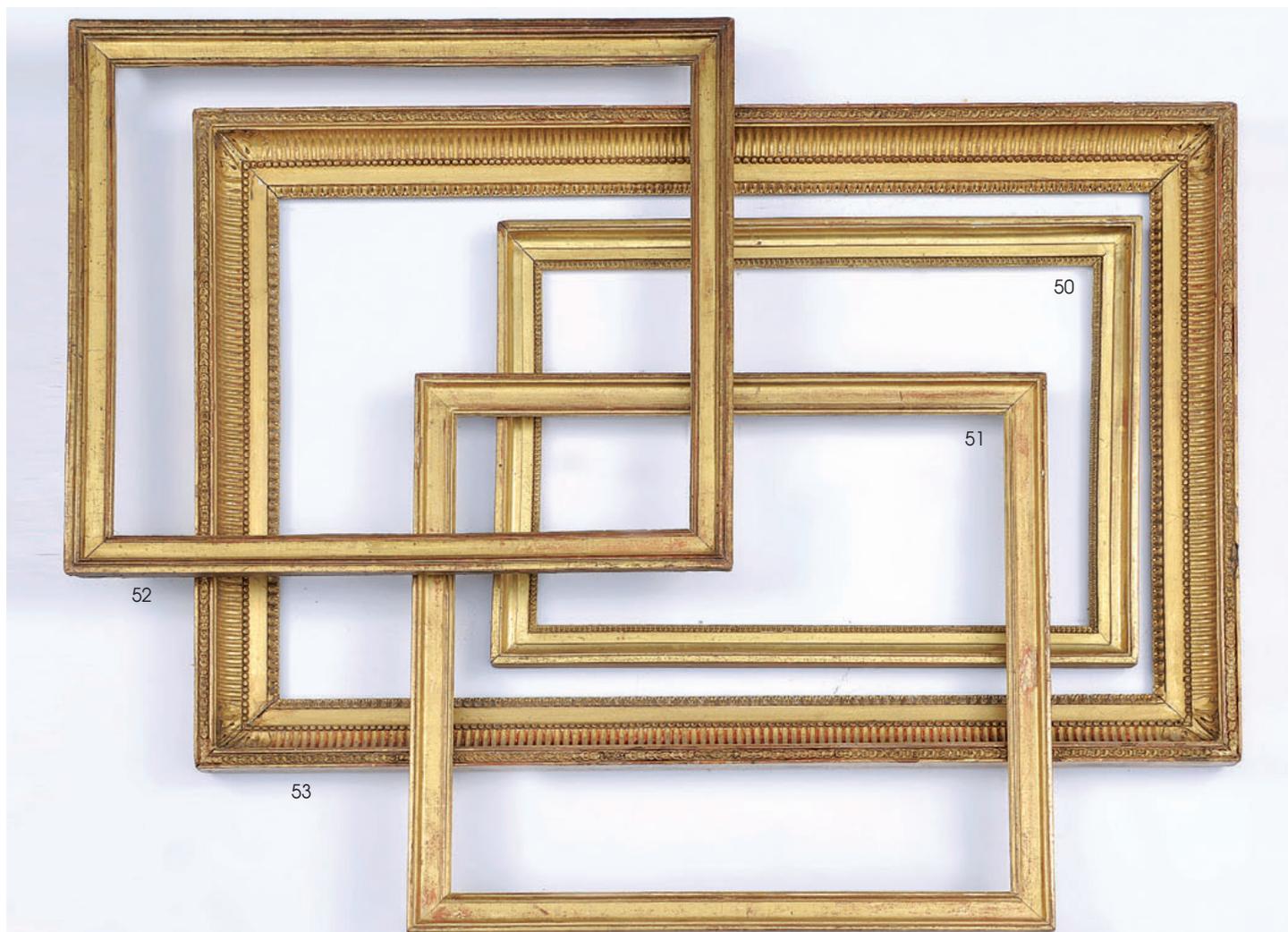
350/500 €

49 Petit cadre en bois mouluré et doré

Epoque Louis XVI

7 x 9 cm - Profil : 2,8 cm

150/200 €



50 Gorge en bois mouluré et doré, raies de cœur en stuc à la vue

Fin XVIIIe siècle

34,3 x 50,6 cm - Profil : 4 cm

300/400 €

51 Baguette en chêne mouluré et doré

Epoque Louis XVI

45,1 x 49,7 cm - Profil : 4 cm

300/400 €

52 Baguette en bois mouluré et doré

Epoque Louis XVI

44,1 x 51,3 cm - Profil : 4,1 cm

350/500 €

53 Cadre à canaux en chêne sculpté et doré, à décor de frise d'entrelacs, canaux, perles et raies de cœur

Epoque Louis XVI (petits accidents)

48 x 80 - Profil : 7 cm

1 200/1 500 €

54 Baguette en bois mouluré noir et or

Epoque Louis XVI (restauration)

31,6 x 41,5 cm - Profil : 4 cm

200/300 €

55 Baguette en bois sculpté et doré à décor de petits canaux et de perles

Epoque Louis XVI (dorure usée)

45 x 58,1 - Profil : 5,3 cm (12P)

350/400 €

56 Gorge en bois mouluré et doré, raies de cœur en stuc à la vue

Epoque Empire (accidents)

36 x 42,7 cm - Profil : 3,8 cm

200/300 €

57 Baguette en bois sculpté et doré à décor de perles saucisses à la vue

Epoque Louis XVI

43,8 x 55,2 cm - Profil : 5,2 cm

300/400 €

58 Baguette en bois sculpté et doré à décor de frise de perles

Epoque Louis XVI

37,4 x 48 cm - Profil : 4,5 cm

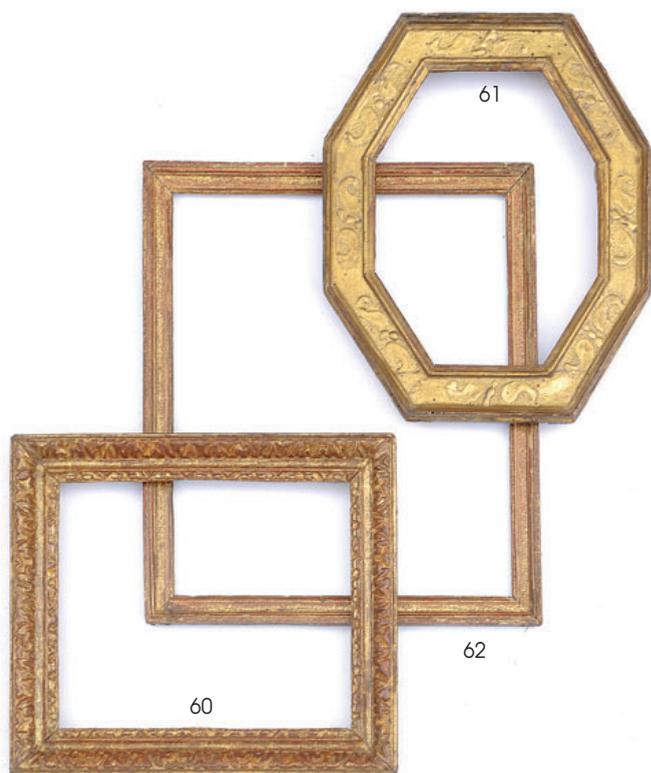
250/300 €

59 Cadre en chêne sculpté et doré

Epoque Louis XIII (redoré et modifié dans ses dimensions)

30 x 47,6 cm - Profil : 2,1 cm

120/150 €



60 Cadre en chêne sculpté et doré à décor de frise de feuilles d'acanthé
Epoque Louis XIII
21,4 x 25,8 cm - Profil : 4 cm (3F) 400/500 €

61 Cadre à cassetta octogonal à décor en bulatino dans le plat
Italie, fin XVIe siècle
19,7 x 25,7 cm - Profil : 4,8 cm 800/1 000 €

62 Baguette en bois mouluré et doré
Epoque Louis XVI (dorure usée)
30 x 35,5 cm - Profil : 2,7 cm 150/200 €

63 Baguette plate en noyer mouluré et doré
Epoque Louis XVI (quelques accidents)
34,8 x 53,2 cm - Profil : 4,5 cm (10F) 150/200 €

64 Baguette plate en bois mouluré et doré
Début XIXe siècle (petits accidents)
33,2 x 42,1 cm - Profil : 4,3 cm 150/200 €

65 Gorge en bois mouluré et doré raies de cœur en stuc à la vue
Début XIXe siècle (petits accidents)

Baguette en bois mouluré et doré
Epoque Louis XVI (accidents)
21,1 x 28,2 cm - Profil : 2,9 cm
29,5 x 33 cm - Profil : 4,1 cm 200/250 €

66 Baguette en bois mouluré et doré
Epoque Louis XVI (accidents)
41,8 x 53,4 cm - Profil : 4 cm 150/200 €

67 Paire de baguettes en bois mouluré et doré
Epoque Louis XV (accidents)
27,8 x 34,9 cm - Profil : 2,8 cm 300/500 €

68 Baguette en bois mouluré peint en faux marbre bleu, doré dans les angles et les milieux avec motifs de feuilles d'acanthé en reparure
Provence XVIIe siècle
57 x 74 - Profil : 4 cm 700/900 €

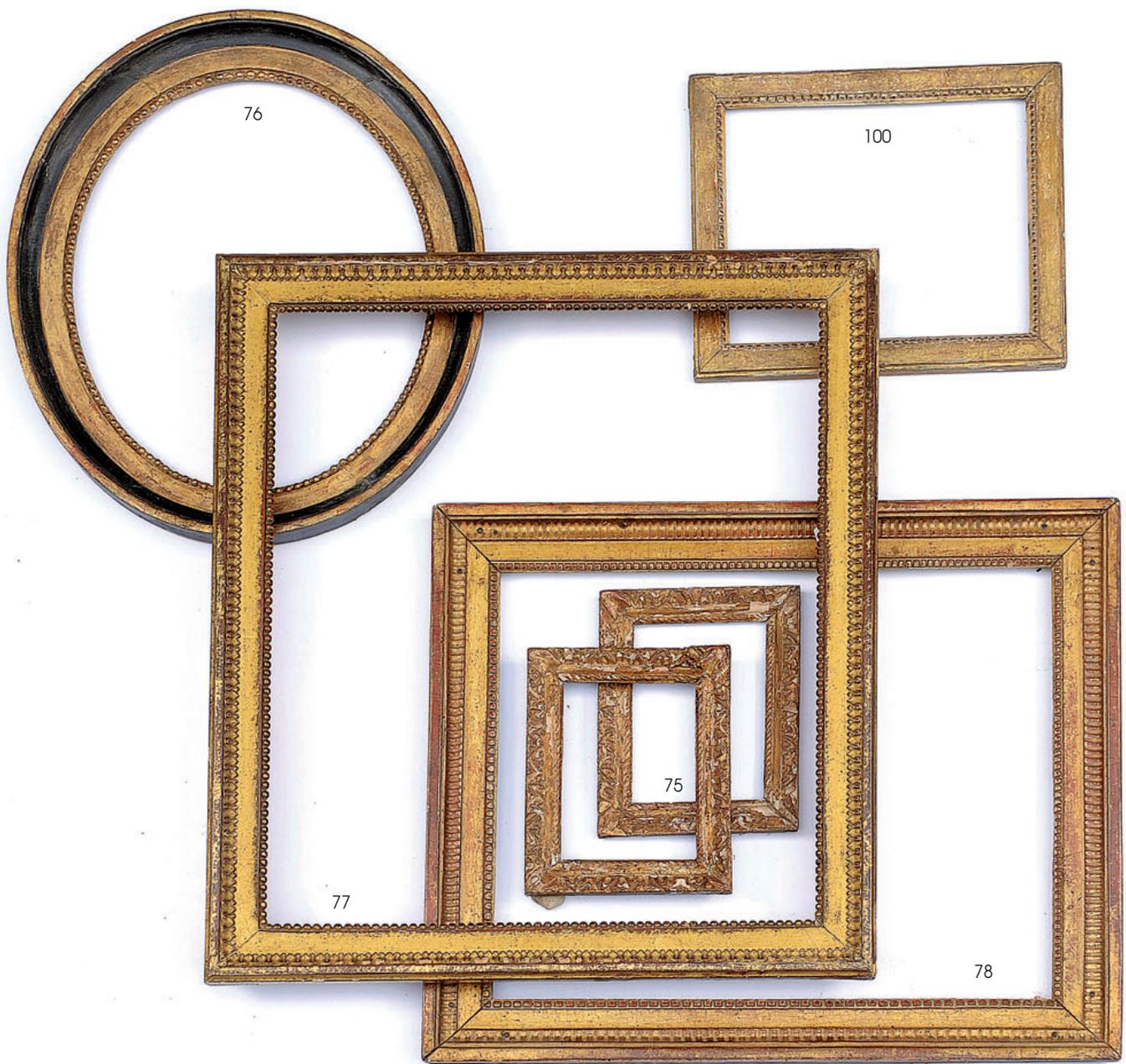
69 Baguette en bois mouluré et doré, motifs en reparure dans les angles
Provence, XVIIIe siècle
33,6 x 38,5 cm - Profil : 2,8 cm 250/300 €

70 Cadre en chêne mouluré et doré, raies de cœur en stuc à la vue, estampillé C. PEPIN
Epoque Louis XVI
8,7 x 11,8 cm - Profil : 5,5 cm 400/600 €

71 Cadre en sapin sculpté et doré à décor de culots et de frise de feuilles d'acanthé à la vue
Italie Fin XVIIIe siècle
24,1 x 31,5 cm - Profil : 5 cm (4F) 400/500 €

72 Baguette en bois mouluré et doré à décor en reparure de petites feuilles
Fin XVIIIe siècle
44,3 x 55,4 cm - Profil : 4,5 cm 400/500 €





73 Baguette en chêne sculpté et doré frise de dents de loup à la vue

Epoque Louis XVI (dorure usée)
19,8 x 19,8 cm - Profil : 4,2 cm

200/300 €

74 Cadre en bois et stuc doré à décor de palmettes et de frise de perles à la vue

Italie, Fin XVIIIème siècle (dorure usée et piquée)
14,2 x 17,6 cm - Profil : 4,2 cm (6F)

250/300 €

75 Paire de cadres en bois sculpté et doré à décor de frises courantes

Epoque Louis XIII (accidents)
9,4 x 13,2 cm - Profil : 2,5 cm

250/300 €

76 Cadre ovale en chêne, stuc noir et or à décor de perles à la vue

Epoque Louis XVI (restaurations)
25,4 x 31 cm - Profil : 4,2 cm

350/400 €

77 Baguette en bois sculpté et doré à décor de raies de cœur et de perles à la vue

Epoque Louis XVI (petits accidents)
38,4 x 45,4 cm - Profil : 4,4 cm

400/500 €

78 Baguette en bois sculpté et doré à décor de petits canaux et de perles à la vue

Epoque Directoire (recoupée)
32,3 x 39,4 - Profil : 5 cm (6F)

300/400 €

79 Cadre en noyer sculpté et doré à décor de raies de cœur et de perles saucisse à la vue. Style Louis XVI
XIXe siècle

Baguette en bois mouluré et doré

Epoque Louis XVI
17,5 x 23,2 cm - Profil : 3,1 cm
26,7 x 35 cm - Profil : 2,1 cm

200/250 €



80 Baguette en bois sculpté et doré à décor de frise de perles à la vue. Epoque Louis XVI (accidents)
58,6 x 68,7 cm - Profil : 5 cm 220/250 €

81 *Cadre à fronton en chêne sculpté et doré à décor de perles et raies de cœur à dards, fronton constitué d'un cartouche et de chutes de fleurs. Epoque Louis XVI
59,7 x 49,8 cm - Profil : 7 cm (12F) 1 400/1 800 €

82 Deux gorges en bois mouluré et doré, la première avec des raies de cœur en stuc à la vue
Début XIXe siècle (la seconde sans, petits accidents et recoupée)
18,4 x 18,5 cm - Profil : 2,5 cm
17,1 x 20,8 cm - Profil : 4 cm 120/150 €

83 Baguette en bois sculpté et doré à décor de raies de cœur et de perles. Epoque Louis XVI (ressemelée, recoupée, usures et accidents)
30,8 x 40,3 - Profil : 4 cm (6F) 120/150 €

84 Paire de cadres en chêne sculpté et doré à décor d'entrelacs alternés de paquerettes et de fleurons feuilles d'acanthes, rubanné à la vue. Epoque Louis XVI
50,2 x 114 cm - Profil : 5 cm 5 000/6 000 €

85 Cadre en chêne sculpté et doré, à décor de culots, perles et raies de cœur à la vue
Epoque Louis XVI
42,0 x 70,4 cm - Profil : 8 cm 1 600/2 000 €

86 Paire de gorges en chêne mouluré et doré
Epoque Louis XVI (accident à l'une)
54,4 x 64,7 cm - Profil : 5 cm 1 200/1 500 €

87 Cadre en bois sculpté et doré à décor de palmes dans les angles et de rinceaux. Epoque Régence (accidents)
31,5 x 40 cm - Profil : 7,5 cm (6F) 500/700 €

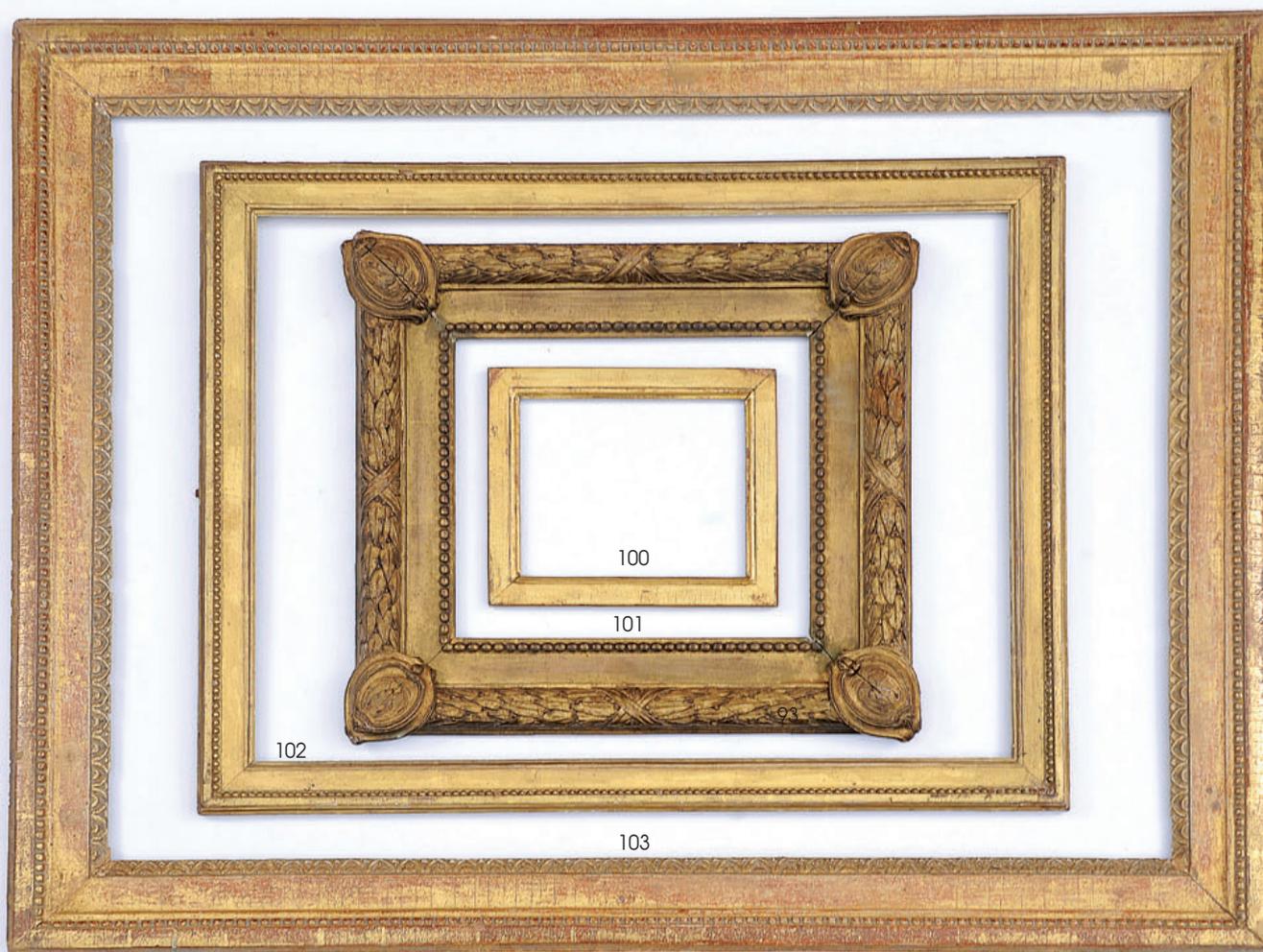
88 Baguette en bois mouluré et doré
Epoque Louis XVI (petits accidents à la dorure)
47,5 x 62 cm - Profil : 3,8 cm 300/400 €

89 Gorge en bois mouluré et stuc doré, frise de perles et raies de cœur à la vue. Epoque Directoire (recoupée)
10,7 x 17,1 cm - Profil : 5,5 cm (0P) 150/200 €

90 Beau cadre en chêne sculpté et doré à décor de palmettes et de fleurs dans les angles et de motifs en réparation dans les milieux. XVIIIe siècle
13,2 x 18,9 cm - Profil : 4,4 cm (1P) 600/800 €

91 Beau cadre en chêne sculpté et doré à décor dit à la Bérain
Epoque Louis XIV
18,2 x 24,7 cm - Profil : 6 cm (3P) 1 400/1 600 €

92 Cadre en chêne sculpté et doré à décor de fleurettes dans les coins. Epoque Louis XIV
18 x 25,4 cm - Profil : 3,8 cm (3P) 500/700 €



93 Cadre en bois sculpté et doré à décor d'angles gravés, rubans et doucine à la vue
Epoque Louis XIII
35,5 x 47,8 cm - Profil : 6,5 cm 800/1 200 €

94 Cadre en bois sculpté et doré à décor de frise de feuilles en écailles
Lombardie XVIIe siècle (quelques reprises en dorure et ressemelé)
72,8 x 97,8 cm - Profil : 8,3 cm (40P) 1 500/2 000 €

95 Baguette plate en bois mouluré et doré
Epoque Louis XVI (accidents)
Baguette en bois mouluré et doré de style Louis XVI. XXe siècle
52,3 x 65,9 cm - Profil : 3,8 cm
59 x 74,5 cm - Profil : 4 cm 280/320 €

96 *Cadre ovale en chêne sculpté et doré à décor de rubans et de frise de perles à la vue, surmonté d'un fronton à décor de feuilles de laurier et de chutes de roses et dans la partie inférieure d'un cartouche et de feuilles de laurier, estampillé H LETONNE et du poinçon de jurande JME.
Henri Letonne, reçu Maître menuisier à Paris le 9/06/1773. Il fut actif jusqu'en 1791
Epoque Louis XVI (quelques manques et usures en dorure)
63 x 51,2 cm - Profil : 8,5 cm 2 000/2 500 €

97 Cadre à canaux en chêne sculpté et doré à décor de piastres en stuc, perles et raies de cœur en bois
Epoque Louis XVI (petits accidents)
35,4 x 47,5 cm - Profil : 9 cm 1 200/1 500 €

98 Baguette en bois sculpté et doré à décor de rubans, de perles et de raie de cœur à la vue. Epoque Louis XVI (montée en miroir)
53,3 x 61,1 cm - Profil : 8,2 cm 400/500 €

99 Serge Roche. Cadres français et étranger du XVe au XVIIIe, Etienne BIGNOU éditeur 1931, Paris, 154 planches
(manque planches texte et couverture) On joint, Jacob von Falk, Rahmen eine auswahl aus der Sammlung K. K. Osterreich Museums, Vienne 1892, 50 planches (jaunie et rousseurs)
100/200 €

100 Deux baguettes plates en bois mouluré et doré perles sculptées à la vue sur l'une. Epoque Louis XVI (accidents)
15,7 x 18,9 cm - Profil : 2,8 cm
18 x 21,8 cm - Profil : 2,6 cm 200/250 €
Voir la reproduction page 7 et ci-dessus

101 Beau cadre en chêne sculpté et doré à décor de cartouches dans les angles, frises de feuille de laurier et de perles à la vue. Epoque Louis XVI
26,4 x 29,9 cm - Profil : 9 cm 800/1 000 €

102 Baguette en chêne sculpté et doré à décor de perles estampillé Inffroit. Epoque Louis XVI.
Etienne-Louis Inffroit (1719 ou 1720 -1795), Maître sculpteur de l'Académie de St Luc en 1759 et Maître menuisier en 1768
47,6 x 63 cm - Profil : 4,9 cm (15P) 600/800 €

103 Cadre en bois sculpté et doré à décor de perles et raies de cœur à la vue. Epoque Louis XVI
65,4 x 88,5 cm - Profil : 8 cm 1 300/1 500 €



111

112

104 Paire de baguettes plates en bois mouluré et doré
Epoque Louis XVI (dorure usée)
33,5 x 39 cm - Profil : 3,5 cm 280/350 €

105 Cadre en chêne sculpté et doré à canaux
Epoque Louis XVI (petits accidents)
22,2 x 29,6 cm - Profil : 7,8 cm (4F) 800/1 000 €

106 Paire de gorges en bois mouluré et doré
Epoque Louis XVI
50,6 x 56,2 cm - Profil : 4 cm 500/600 €

107 Baguette en bois sculpté et doré à décor de rubans et de perles à la vue
Epoque Louis XVI
Baguette en bois mouluré et doré
Epoque Louis XVI (redoré)
14,5 x 21,7 cm - Profil : 4 cm (2P)
25 x 25,3 cm - Profil : 3,2 cm 120/150 €

108 Baguette en bois sculpté et doré à décor dit à la Bérain
Epoque Louis XIV (petits accidents et recoupée)
32 x 43 cm - Profil : 3 cm 200/300 €

109 Paire de baguettes en bois mouluré et doré
Début XIXe siècle (petit accident à l'une)
27,8 x 37,8 cm - Profil : 1,9 cm 150/200 €

110 Cadre en résineux sculpté et argenté en bois sculpté et argenté à décor de frise de paquets de feuilles
Espagne XVIIe siècle (recoupé)
15,5 x 21 cm - Profil : 6,5 cm (1F) 250/300 €

111 Cadre en chêne sculpté et doré modèle Inffroit
Epoque Louis XVI
21,5 x 29 cm - Profil : 5,2 cm (4P) 600/700 €

112 Baguette en bois mouluré noir et or
Epoque Louis XVI
39 x 54 cm - Profil : 3,5 cm 250/300 €

113 Cadre en bois mouluré et et stuc doré à décor de piastres, cordage et raies de cœur à la vue
Début XIXe siècle
30,4 x 39,5 cm - Profil : 7,8 cm (6F) 1 000/1 200 €

114 Gorge en bois mouluré et doré, raies de cœur en stuc à la vue
Epoque Directoire (un côté piqué)
40,6 x 56,7 cm - Profil : 5,3 cm 400/600 €

115 Série de quatre baguettes en bois mouluré et doré
Début XIXe siècle (petits accidents)
20,2 x 26,4 cm - Profil : 2,5 cm 350/400 €

116 Cadre en chêne sculpté et doré à décor de fleurs dans les angles et de frise de feuilles d'acanthé à la vue
Epoque Louis XVI
22,8 x 31,2 cm - Profil : 6,8 cm (4F) 700/900 €

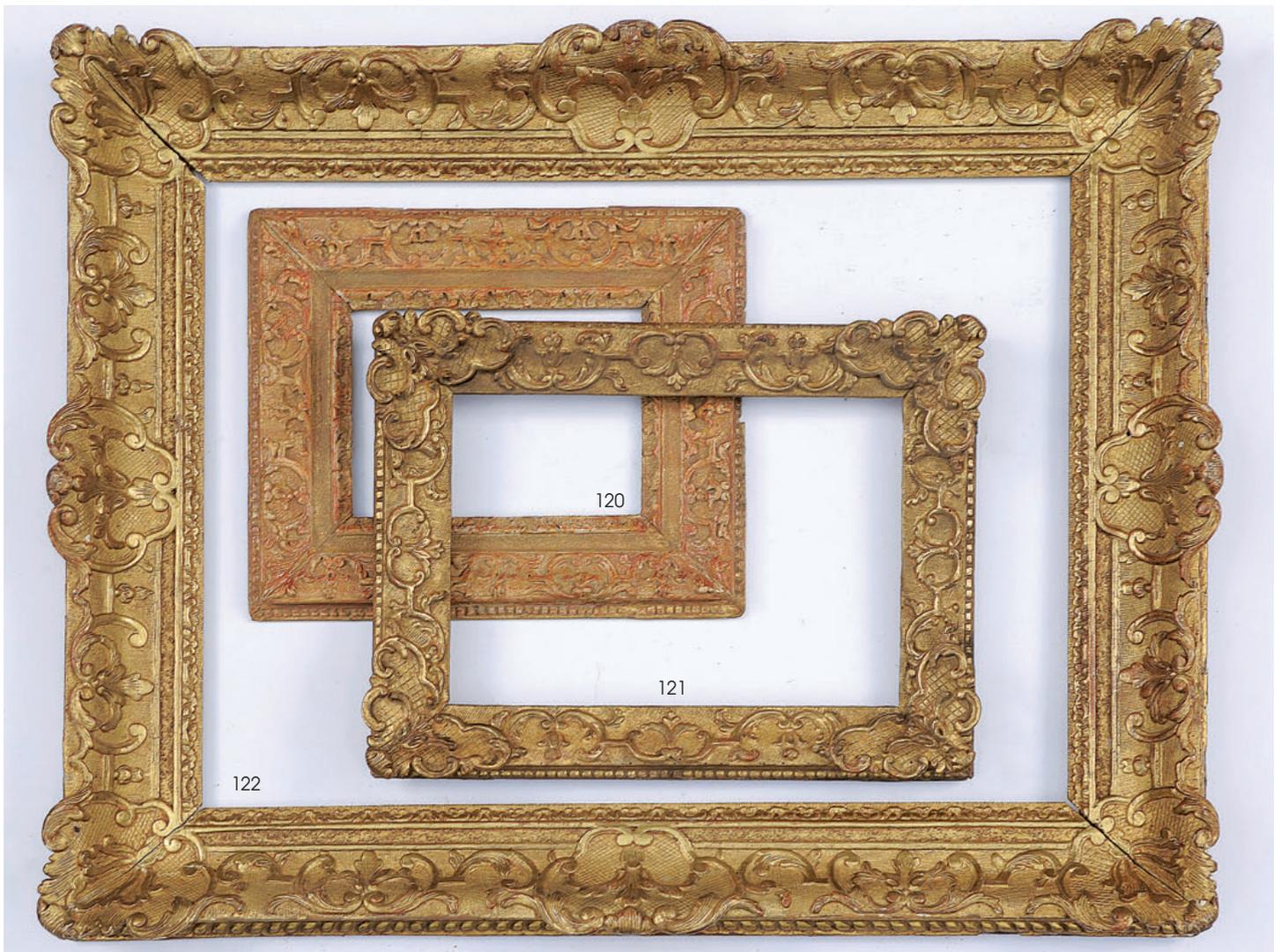
117 Baguette plate en chêne mouluré et doré
Epoque Louis XVI (recoupée)
25 x 45,7 cm - Profil : 3,6 cm 250/300 €

118 Baguette en chêne sculpté et doré, frise de perles à la vue
Epoque Louis XVI (restaurations et recoupée)
36 x 48,4 cm - Profil : 4,2 cm 200/300 €



110

113



119 Cadre en tilleul sculpté et doré à décor de fleurs et de palmettes dans les angles et de motifs gravés dans les milieux

Provence, Fin XVIIe siècle

34,4 x 42,2 cm - Profil : 8,5 cm

800/1 000 €

120 Cadre dit "Lily" en bois sculpté et doré à décor de culots, rinceaux et de feuilles d'acanthé dans les angles

Angleterre, début XVIIIe siècle

15,7 x 21,2 cm - Profil : 8,2 cm (1F)

500/600 €

121 Cadre en bois sculpté et doré à décor de rinceaux et de culots

Epoque Louis XIV

23,2 x 32,8 cm - Profil : 5,4 cm (4F)

800/1 000 €

122 Cadre en chêne sculpté et doré à décor de culots, rinceaux et de palmettes dans les angles

Epoque Louis XIV

47,5 x 63,5 cm - Profil : 10 cm (15P)

1 800/2 000 €

123 Gorge en chêne mouluré et doré, frise de perles et raies de cœur en stuc à la vue

Epoque Louis XVI

23,2 x 31,2 cm - Profil : 6 cm (4F)

500/600 €

124 Cadre en bois sculpté et doré à décor de paquets de laurier
Provence XVIIe siècle

24,2 x 34 cm - Profil : 5,5 cm

600/800 €

125 Cadre en chêne mouluré et stuc doré à décor de rubans et de raies de cœur à la vue
Epoque Louis XVI

58,2 x 72 cm - Profil : 8 cm (20F)

900/1 200 €

126 Cadre à pastel en chêne sculpté et doré

Epoque Louis XV (redoré)

45 x 54,9 cm - Profil : 10,5 cm (10F)

600/800 €

127 Cadre en chêne sculpté et doré à décor de perles, canaux et de feuilles d'acanthé dans les angles

Epoque Louis XVI (ressemelé)

56,8 x 70,5 cm - Profil : 7 cm (20F)

600/800 €

128 Cadre en bois sculpté et doré à décor de coquilles et rinceaux. Provence, XVIIIe siècle (accidents à la dorure)

55,3 x 67,2 cm - Profil : 11 cm

500/700 €

129 Cadre en sapin sculpté et doré à la mixion à décor de coquilles, palmettes, culots et rinceaux

Angleterre, XVIIIe siècle (quelques manques en sculpture, accidents et restaurations à la dorure)

47,5 x 61,2 cm - Profil : 11 cm

700/900 €



130 Paire de cadres en chêne sculpté et doré à décor de palmettes et de fleurs dans les angles, décor en réparation dans les milieux. Epoque Louis XIV (usures)
 14 x 16,9 cm - Profil : 4 cm (PF)
 13,5 x 17,5 cm

900/1 200 €

131 Cadre en chêne sculpté et doré à décor de palmettes et de fleurs dans les angles
 Epoque Louis XIV (redoré)
 27,3 x 38,2 cm - Profil : 4,5 cm

500/700 €

132 Cadre en chêne sculpté et doré à décor de palmettes et de fleurs dans les angles
 Epoque Louis XIV (redoré)
 33 x 44 cm - Profil : 4 cm

500/700 €

133 Beau cadre en chêne sculpté et doré à décor dans les angles et les milieux de palmettes, frise de culots, fleurettes et décor dit à la bérain à la vue
 Epoque Louis XIV (manque un milieu et bronziné)
 64,7 x 80,2 cm - Profil : 13 cm (25F)

3 500/4 000 €

**134 Baguette** en chêne mouluré et doré

Epoque Louis XV
42 x 47 - Profil : 4 cm

300/400 €

135 Cadre à profil renversé en bois mouluré et doré à décor gravé de frise d'oves et de lambrequins dans les angles et les milieux

Provence XVII^{ème} siècle (usures de la dorure sur un côté)
78,0 x 101 cm - Profil : 11 cm (40F)

2 500/3 000 €

136 Cadre en bois sculpté et redoré à décor en fort relief de tores de laurier, de tournesols sur deux des milieux et de feuilles d'acanthé dans les angles.

Epoque Louis XIII (redoré)
56,7 x 42,6 cm - Profil : 6,6 cm

600/800 €

137 Gorge en chêne mouluré et doré, perles et raies de cœur en stuc à la vue

Epoque Empire
39,5 x 53,8 cm - Profil : 5,5 cm

350/500 €

138 Cadre en chêne sculpté et doré à décor de frise de paquets de laurier

Epoque Louis XIII (reprises en dorure dans les angles)
31 x 39,5 cm - Profil : 5,7 cm (6F)

700/900 €

139 Cadre en bois sculpté et doré à décor de rinceaux, palmettes et culots

Epoque Louis XIV (recoupé dans deux angles, manques importants en sculpture et en dorure)
59 x 71,8 cm - Profil : 12 cm (20F)

600/700 €

140 Très joli petit cadre en chêne sculpté et doré à décor de coquillots ajourés, guirlandes de fleurs et de feuilles d'acanthé à la vue. Travail de Frank Rio Rezende

Epoque Louis XV. (manque les hauts des coquillots sur deux cotés opposés)
11 x 9,5 cm - Profil : 6,5 cm

900/1 100 €

141 Cadre en bois sculpté et doré à décor de coquilles ajourées dans les angles et palmettes, frise d'oves à l'extérieur et de feuilles d'acanthé à la vue

Epoque Louis XV
12 x 17,8 cm - Profil : 6 cm (0F)

1 100/1 300 €

142 Cadre à profil renversé en chêne mouluré et doré à décor de Berclay

XVII^{ème} siècle (petits accidents)
25,3 x 32,8 cm - Profil : 3,9 cm (5F)

600/800 €

143 Cadre en chêne mouluré et doré

Epoque Louis XV (petits accidents)
45,6 x 61 cm - Profil : 5,7 cm (12F)

800/1 200 €



144 Grand cadre en chêne sculpté et doré à décor de palmettes et de fleurs dans les angles et les milieux des grands cotés
Epoque Louis XIV
74 x 113 cm - Profil : 10,2 cm 3 500/4 000 €

145 Cadre à profil renversé en chêne sculpté et doré à décor de frise de culots à l'extérieur, paquets de laurier et petites feuilles à la vue
Epoque Louis XIII (reprise en dorure)
30,8 x 47,5 cm - Profil : 8 cm 1 800/2 000 €

146 Cadre en bois sculpté et doré à décor de feuilles d'acanthé dans les angles, de frise à l'extérieur et à la vue sculpté de culots
Epoque Louis XIV
(redoré, modifié dans ses dimensions et feuilles d'angle postérieures)
45 x 50 cm - Profil : 6,5 cm 500/700 €

147 Cadre en chêne sculpté et doré à décor dit à la Bérain, palmettes et culots dans les angles
Epoque Régence
34 x 59,6 cm - Profil : 9,4 cm 700/800 €

148 Cadre en sapin sculpté à décor d'agraffes dans les angles
Epoque Louis XV
44,7 x 72 cm - Profil : 6 cm 800/1 000 €

149 Cadre en chêne sculpté et doré à décor de palmettes dans les angles et de frise dit à la Bérain
Epoque Louis XIV
65 x 81,4 cm - Profil : 11,5 cm (25F) 3 500/4 000 €



150 Cadre à profil renversé en bois sculpté et doré à décor de feuilles d'acanthe dans les angles et de frise centrée à la vue
Italie du Nord, XVIIe siècle
11,7 x 14,7 cm - Profil : 5,2 cm 600/800 €

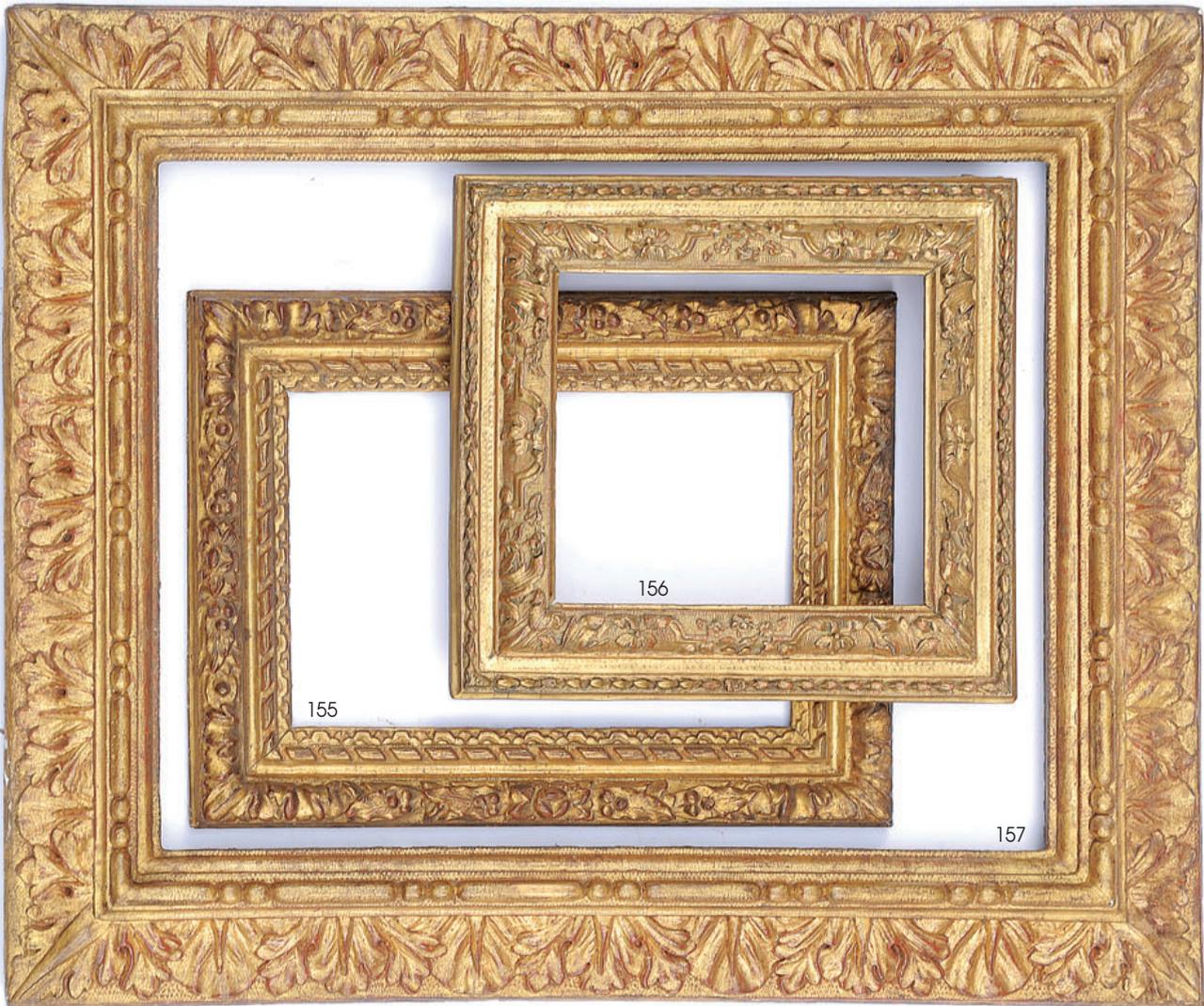
151 Cadre en chêne sculpté et doré à décor de fleurs de palmettes dans les angles et de feuilles d'acanthe
Epoque Louis XIV
23,2 x 29,2 cm - Profil : 8,5 cm (4F) 1 200/1 500 €

152 Cadre en chêne sculpté et doré à décor de fleurs et de feuilles d'acanthe dans les angles, de culots
Epoque Louis XIII (petits accidents à la dorure)
40,7 x 50,8 cm - Profil : 10,2 cm 1 200/1 500 €

153 Cadre en bois mouluré et doré
Italie, XVIIème siècle (petits accidents)
20 x 28,2 cm - Profil : 5,5 cm 180/250 €

154 Cadre en bois sculpté, doré et laqué noir à décor de feuilles d'acanthes dans les angles
XVIIIe siècle (restauration)
26 x 31,4 cm - Profil : 8 cm 500/600 €

155 Cadre en chêne sculpté et doré à décor de frise de paquets de laurier
Epoque Louis XIII
24,4 x 36,8 cm - Profil : 7,3 cm 1 000/1 200 €
Voir la reproduction page 16



156 Cadre à profil renversé en bois sculpté et doré à décor de feuilles, culots et fleurs, frise d'amati
Epoque Louis XIII
23,2 x 25,7 cm - Profil : 7 cm 1 200/1 800 €

157 Cadre à profil renversé en bois sculpté et doré à décor de frise de feuilles d'acanthe, perles et saucisses à la vue
Epoque Louis XIII (modifié dans ses dimensions)
49,5 x 63,8 cm - Profil : 11 cm (15P) 2 500/3 000 €

158 Gorge en chêne mouluré et doré, frise de perles et raies de cœur en stuc à la vue
Fin XVIIIe siècle (petits accidents)
22,7 x 30,8 cm - Profil : 7 cm (4F) 350/500 €

159 Cadre en chêne sculpté et doré à décor de frise de paquets de laurier. Epoque Louis XIII (redoré)
38,5 x 49,5 cm - Profil : 6,5 cm 700/900 €

160 Cadre en bois sculpté et doré à décor ajouré de frise de fleurs. Epoque Louis XIII (un petit manque en sculpture)
16,6 x 31,7 cm - Profil : 6,5 cm (4M) 800/1 200 €

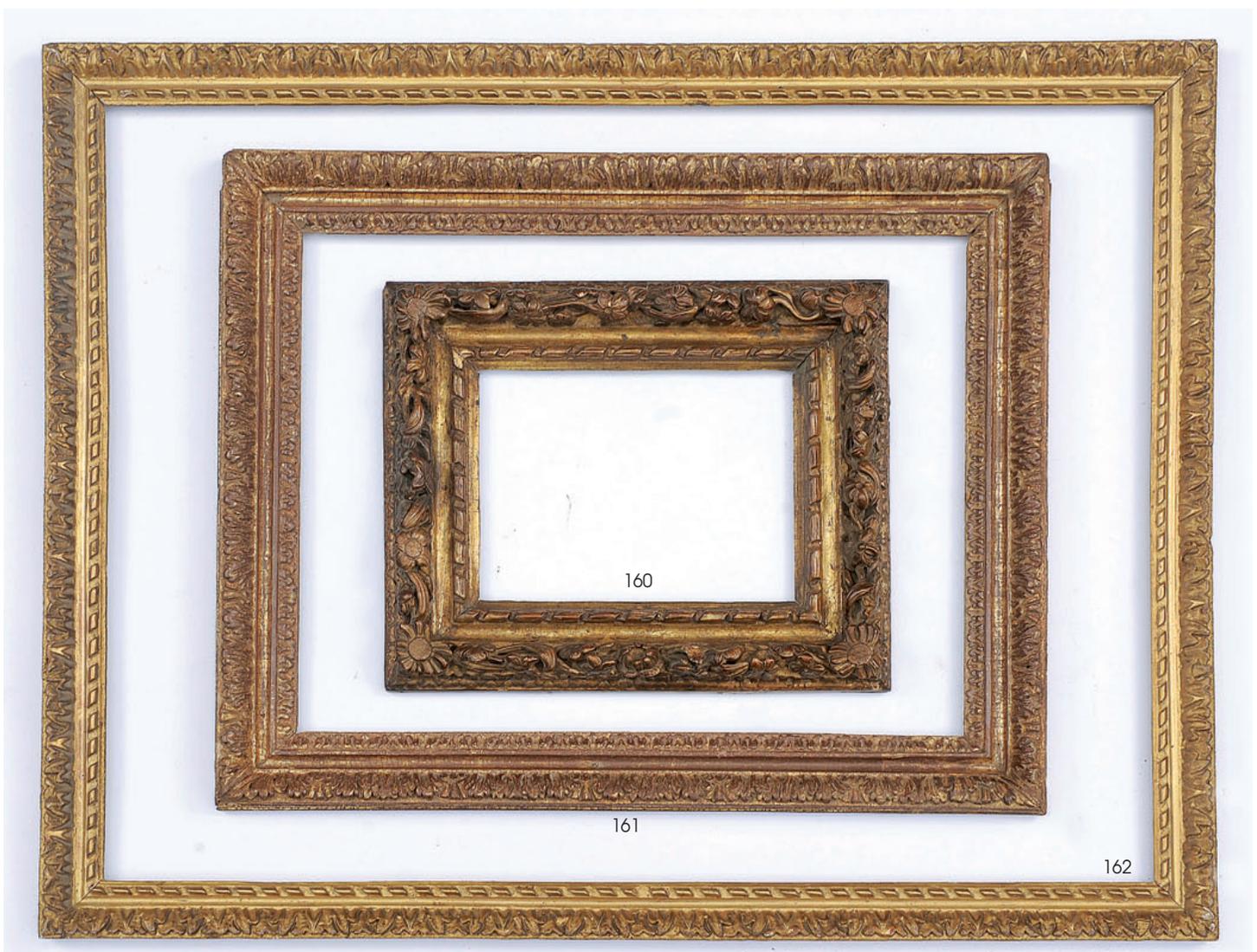
161 Beau cadre en chêne sculpté à décor de frise de feuilles courantes. Epoque Louis XIII
35,6 x 45,7 cm - Profil : 5,5 cm (8F) 1 600/1 800 €

162 Cadre en chêne sculpté et doré à décor de frise de feuilles courantes. Epoque Louis XIII (recoupé et redoré)
55,1 x 71,8 cm - Profil : 4,1 cm 900/1 200 €

163 Cadre en chêne sculpté et doré, à décor de perles et de feuilles d'eau, ornements en stuc dans les angles
Epoque Empire
48,5 x 64,5 cm - Profil : 5,3 cm (15P) 500/600 €

164 Cadre en chêne sculpté et doré à décor de rinceaux, culots et palmettes dans les angles
Epoque Louis XIV (restaurations)
63,7 x 79,8 cm - Profil : 13 cm (25F) 3 500/4 000 €

165 Petit cadre à profil renversé en bois sculpté et doré à décor de rinceaux dans les angles
Venise, XVIIIe siècle (réduit dans les angles et dorure usée)
9,5 x 11,9 cm - Profil : 3 cm 250/300 €



166 Cadre en bois sculpté et laqué gris à décor de frise de feuilles d'acanthé
Epoque Louis XVI
49,5 x 58 cm - Profil : 5,5 cm (12F) 400/500 €

167 Cadre ovale en chêne sculpté à décor de paquets de feuilles de laurier
XVIIe siècle
19,7 x 24,2 cm - Profil : 5 cm 230/250 €

168 Deux baguettes en bois mouluré et doré
Epoque Louis XVI
24,3 x 31,5 cm - Profil : 2,6 cm
28,8 x 33,2 cm - Profil : 3 cm 150/200 €

169 Cadre en chêne sculpté et doré à décor dit à la Bérain
Epoque Louis XIV
25,5 x 30,5 cm - Profil : 6,5 cm 300/400 €

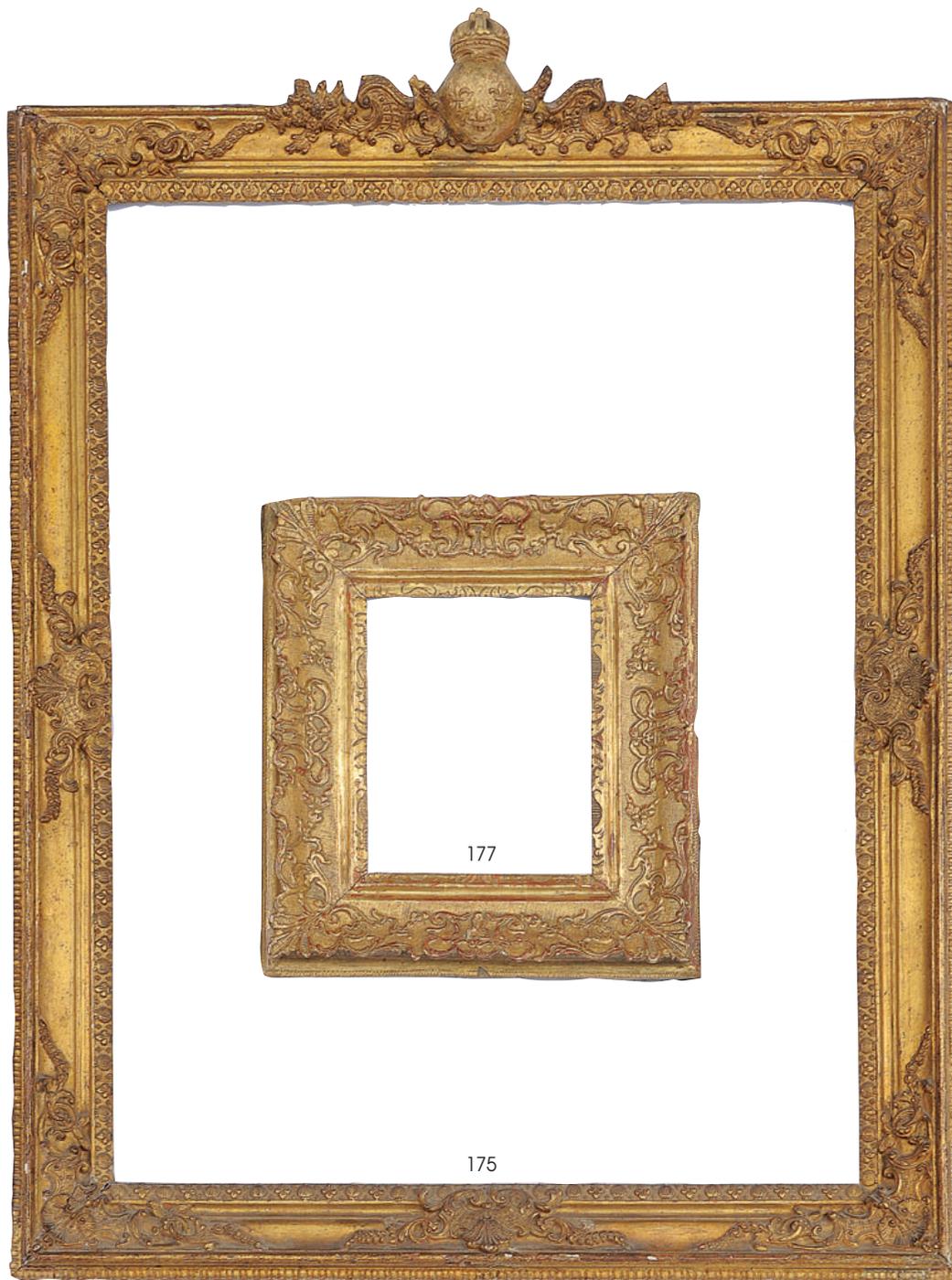
170 Baguette en bois mouluré et doré
Epoque Louis XV (petits accidents)
31,3 x 35,2 cm - Profil : 3,3 cm 200/300 €

171 Gorge en bois mouluré et doré
Fin XVIIIe siècle
61,5 x 77,5 cm - Profil : 5,5 cm (25F) 500/600 €

172 Cadre en bois sculpté et doré à décor de rinceaux et culots
Epoque Louis XIV
(sectionné dans les milieux, ressemblé et accidents à la dorure)
56,3 x 76,5 cm - Profil : 10,5 cm 300/400 €

173 Cadre rustique en bois sculpté et doré à décor de fleurs de lys dans les cartouches des angles et des milieux
Epoque Louis XIV
40 x 50,9 cm - Profil : 9,5 cm 600/800 €

174 Baguette en bois mouluré et doré, motif en reparure
Provence XVIIIe siècle (restaurations)
43,7 x 56,7 cm - Profil : 3,7 cm 300/400 €



177

175

Les cadres de compositions apparaissent sous la Régence pour faire face à une forte demande. Les ornements sculptés sont remplacés par des éléments moulés en stuc ou en carton fixés sur un âme en bois. Assez rapidement l'obligation est faite à la demande de la clientèle et de la Communauté des peintres et sculpteurs de porter au dos une mention « ornements de composition » faite au fer chaud ou à l'encre. Très courant au XVIIIème siècle, car moins onéreux, leurs fragilités en a fait paradoxalement des cadres plus rares de nos jours que les cadres en bois sculpté.

Bruno Pons – Les cadres français du XVIIIè siècle et leurs ornements – revue de l'art N°76

175 *Rare cadre en chêne mouluré et stuc doré dit de composition à décor dans les angles et les milieux de coquilles et feuilles d'acanthé, surmonté d'un fronton avec trois fleurs de lys et d'une couronne royale, à la vue frise alternée de grenades et de fleurs de lys, marque au fer rouge au dos "ornements de composition". Epoque Régence
70,4 x 51,5 cm - Profil : 7 cm 2 200/2 500 €

176 Baguette en chêne mouluré et stuc doré à décor dit à la Bérain. Epoque Louis XIV (recoupée et accidents)
47,2 x 58,8 cm - Profil : 4,5 cm 200/300 €

177 Cadre en bois et stuc doré dit de composition, décor à la Bérain. XVIIIè siècle
15,5 x 19,8 cm - Profil : 7 cm (1F) 400/600 €

178 Rare cadre en chêne et stuc doré dit de composition à décor de palmettes, rinceaux et fleurs dans les angles et de coquilles et de rinceaux dans les milieux, frise de godrons à l'extérieur et de feuilles d'acanthé à la vue. Epoque Louis XV
36,3 x 45 cm - Profil : 13 cm (8F) 1 500/1 800 €
Voir la reproduction en 3ème de couverture.



179 Gorge en bois mouluré et doré, raies de cœur en stuc à la vue
XIXe siècle
39 x 73 cm - Profil : 8 cm 250/300 €

180 Baguette en bois sculpté et doré à décor de rubans et de perles à la vue.
Epoque Louis XVI
32 x 40,1 cm - Profil : 4 cm (6F) 250/300 €

181 Paire de cadres en chêne sculpté et doré à décor de palmettes dans les angles, de coquilles dans les milieux et de rinceaux de fleurs
Epoque Louis XIV (l'un est ajouré et plus sculpté, éclats et reprises en dorure)
63,1 x 79,5 cm - Profil : 10 cm
63,2 x 80 cm - Profil : 10,5 cm 2 500/3 000 €

182 Gorge en chêne mouluré et doré à décor en stuc de frise de rinceaux, perles et raies de cœur
Début XIXe siècle (accidents)
63,2 x 79,5 cm - Profil : 9,5 cm (25F) 800/1 000 €

- 183 Gorge** en bois mouluré et doré, perles et raies de cœur en stuc à la vue
Fin XVIIIe siècle (restaurations)
39 x 58,1 cm - Profil : 5,4 cm 200/250 €
- 184 Baguette** en chêne mouluré et doré, modèle Pépin
Epoque Louis XVI (usures)
44,4 x 54,6 cm - Profil : 4,4 cm (10F) 350/400 €
- 185 Cadre** à canaux en chêne sculpté et doré, frise de perles et raies de cœur à la vue
Epoque Louis XVI (petits manques et accidents à la dorure)
20,4 x 29,3 cm - Profil : 6,5 cm (4P) 600/800 €
- 186 Cadre** en bois fruitier noirci et mouluré avec décor de frise d'oves en métal à la vue
XVIIe siècle
17,8 x 23,4 cm - Profil : 7,5 cm (2F) 700/900 €
- 187 *Cadre** à reliques en bois sculpté et doré à neuf vues
Italie, XVIIIe siècle 400/450 €
- 188 Cadre** en chêne sculpté et doré à décor Bérain
Epoque Louis XIV
45 x 60,5 cm - Profil : 10 cm (12P) 1 200/1 500 €
- 189 Cadre** en bois mouluré et doré à décor de feuilles d'acanthé gravé
Provence, début du XVIIIe siècle
26,5 x 32,5 cm - Profil : 5 cm (5F) 600/800 €
- 190 Cadre** en chêne sculpté et doré à décor dit à la Bérain
Epoque Louis XIV (redoré)
53,5 x 66,5 cm - Profil : 9,5 cm 1 000/1 200 €
- 191 Cadre** en bois mouluré et doré. XVIIe siècle (recoupé)
27 x 34,5 cm - Profil : 7 cm (5F) 500/600 €
- 192 Cadre** en chêne sculpté, stuc et doré, estampillé E L Infroit et de la marque de jurande JME.
Etienne-Louis Infroit (1719 ou 1720 -1795), Maître sculpteur de l'Académie de St Luc en 1759 et Maître menuisier en 1768
Epoque Louis XVI
24,5 x 29,5 cm - Profil : 8 cm 800/1 000 €
- 193 Cadre** à canaux en chêne sculpté et doré, estampillé A Lambert
Epoque Louis XVI (restaurations)
31 x 37 cm - Profil : 9,5 cm 800/1 000 €
- 194 Cadre** en sapin sculpté et doré à décor de feuilles d'acanthé
Espagne XVIIe siècle
47 x 62 cm - Profil : 10 cm (15P) 1 500/2 000 €
- 195 Cadre** en chêne sculpté et doré à décor Bérain
Epoque Louis XIV (redoré)
51 x 66 cm - Profil : 10 cm 1 500/2 000 €
- 196 Baguette** en chêne mouluré et doré
Epoque Louis XVI
45 x 51 cm - Profil : 5 cm 300/400 €
- 197 Baguette** plate en chêne mouluré et doré
Epoque Louis XVI
46,5 x 52,5 cm - Profil : 4 cm 300/400 €
- 198 Baguette** plate en chêne mouluré, doré et rechampi noir
Epoque Louis XVI
46,5 x 60,5 cm - Profil : 3,5 cm 350/400 €
- 199 Baguette** en bois mouluré et doré
Epoque Louis XVI
34 x 47,5 cm - Profil : 2,5 cm 150/200 €
- 200 Cadre** à tondo en peuplier sculpté d'oves et doré
Italie, XVIIe siècle (restauration à la vue)
diamètre 18,7 x 6,5 cm 700/900 €
- 201 Cadre** en bois mouluré et doré à la mecca
Italie, Fin XVIIe siècle
(modifié dans ses dimensions)
25,6 x 33,5 cm - Profil : 10 cm (5F) 500/700 €
- 202 Cadre** à profil renversé en noyer à décor peint sur fond noir de rinceaux et d'arabesques dorés
Italie, XVIe siècle
36,2 x 72,3 cm - Profil : 9 cm 1 500/1 800 €
- 203 Cadre** en bois sculpté et doré à la mecca à décor de frise de feuilles stylisées
Italie, XVIIe siècle (modifié dans ses dimensions)
57,6 x 78,6 cm - Profil : 6 cm (25P) 1 000/1 200 €
- 204 Cadre** à profil renversé en bois mouluré et argenté sur assiette rouge
Italie, XVIIe siècle (recoupée et accidents)
26,2 x 40,3 cm - Profil : 5 cm (6P) 200/300 €
- 205 Cadre** à cassetta en bois mouluré peint et doré à la mécca
Italie, XVIIe siècle (petits accidents)
64,5 x 93,5 cm - Profil : 10 cm 1 000/1 200 €
- 206 Cadre** en bois sculpté noir et or
Italie, XVIIe siècle (accidents)
64,7 x 84 cm - Profil : 7 cm 600/800 €
- 207 Cadre** en tilleul sculpté et doré dit canaletto
Venise, XVIIIe siècle (redoré)
70 x 88,5 cm - Profil : 8 cm 1 000/1 200 €
- 208 Cadre** à profil renversé en bois sculpté et doré à décor de tores avec frises courantes et feuilles de coins
XIXe siècle
49,5 x 64,3 cm - Profil : 9 cm (15P) 650/800 €
- 209 Cadre** en sapin sculpté à décor de feuilles d'acanthé dans les milieux et de rinceaux dans les angles et les milieux
Italie du Nord, XVIIe siècle (recoupé)
77,5 x 114,6 cm - Profil : 7,2 cm (50F) 800/1 200 €



210

211

212

210 Paire de cadres octogonaux en bois doré à décor de bu-latino sur le plat, montés en miroir

Italie, début XVIIe siècle (petits accidents)

16,5 x 22 cm - Profil : 4,7 cm (2F)

17 x 22,5 cm - Profil : 4,7 cm (2F)

700/800 €

211 Cadre en chêne sculpté et doré à décor de coquilles et de feuilles d'acanthe dans les angles

Hollande, XVIIIe siècle

31,6 x 39 cm - Profil : 8 cm (6F)

900/1 200 €

212 Cadre à cassetta en bois sculpté et doré à décor de frise d'oves et de rosaces dans les milieux et les angles

Italie, Fin XVIe siècle (reprise en dorure)

59 x 73,7 cm - Profil : 12,5 cm

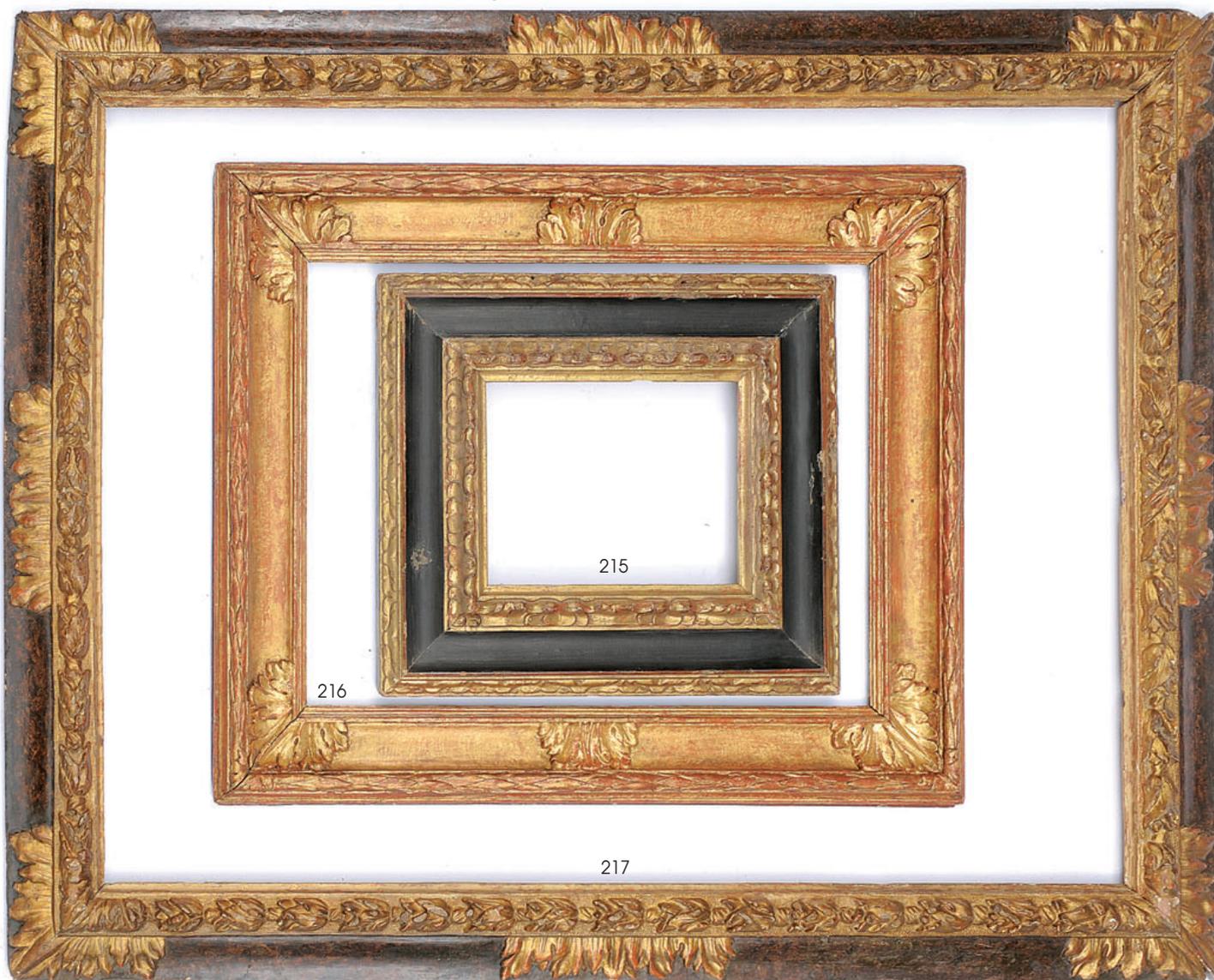
2 500/3 000 €

213 Cadre en bois sculpté et doré à décor d'oves et de frise de feuilles à la vue

Italie, début XIXe siècle

26,4 x 38,1 cm - Profil : 6 cm

200/300 €



214 Belle paire de cadres à profil renversé en noyer sculpté à décor de frise de feuilles d'acanthé et tors de rubans à la vue Italie, XVII^{ème} siècle (léger voile sur l'un)

77,5 x 102,7 cm - Profil : 12,5 cm

9 000/10 000 €

Voir la reproduction en 2^{ème} de couverture.

215 Cadre à profil renversé en bois sculpté peint et doré à décor de feuilles d'acanthé à l'extérieur et à la vue

Espagne, XVII^{ème} siècle (recoupé)

24,3 x 31,7 cm - Profil : 13,5 cm

800/1 000 €

216 Cadre en bois sculpté et doré à décor de frise de feuilles d'olivier et de feuilles d'acanthé dans les angles

Italie du Nord, XVII^{ème} siècle (reprise en dorure)

53,7 x 71,4 cm - Profil : 12 cm (20F)

1 500/2 000 €

217 Cadre à profil renversé en bois sculpté, doré et peint en faux marbre avec feuilles d'acanthé dans les angles et les milieux et de frise de paquets de laurier à la vue Toscane, début XVII^{ème} siècle

93,5 x 128,7 cm - Profil : 12 cm (60F)

4 000/5 000 €

218 *Cadre plat en noyer noir et or, doucine doré à la vue, et décor doré de rinceaux, palmettes et écreuil Milieu XVII^{ème} siècle

79 x 63,8 cm - Profil : 6 cm (25F)

2 500/3 000 €

219 Cadre à profil renversé en bois sculpté et doré à décor de feuilles d'acanthé dans les angles et les milieux

Italie du nord, début XVII^{ème} siècle

107,4 x 128,5 cm - Profil : 11,5 cm

4 000/5 000 €

220 Cadre à profil renversé en bois sculpté, peint et doré à décor de paquets de feuilles

Lombardie, XVII^{ème} siècle

70,7 x 90,6 cm - Profil : 7,5 cm (30F)

1 600/1 800 €



221 Paire de cadres en bois plaqué de loupe et filets de buis
Epoque Louis-Philippe. 13 x 23 cm - Profil : 3 cm (2M)
On joint **un cadre** en pitchpin avec filets de bois noirci
Epoque Louis-Philippe. 21,1 x 26,5 cm - Profil : 5 cm (3F) 80/100 €

222 Paire de baguettes en chêne mouluré et doré
Epoque Louis XV (petits accidents à la dorure)
50,3 x 72,8 cm - Profil : 4,2 cm 600/800 €

223 Cadre en bois sculpté et doré à décor de feuilles
disposées en écaille
Lombardie, XVIIe siècle
40 x 63,8 cm - Profil : 5,5 cm 800/1 000 €

224 Cadre à profil renversé en sapin mouluré à décor de faux
marbre brun et de feuilles d'acanthé dorés et gravés dans les
angles et les milieux
Italie, XVIIe siècle (petits accidents)
60,6 x 71,6 cm - Profil : 9,5 cm (20F) 1 000/1 200 €

225 Cadre à profil renversé en bois sculpté, doré et peint en
faux marbre
Italie, XVIIe siècle (reprise en dorure et recoupé)
20,1 x 25 cm - Profil : 5 cm (3F) 300/400 €

226 Cadre en bois sculpté et doré dit Salvator Rosa
Italie, XVIIe siècle
48 x 63,6 cm - Profil : 8,5 cm (15P) 1 500/2 000 €

227 Cadre en bois sculpté et doré dit Canaletto
Venise, XVIIIe siècle
50,8 x 64,3 cm - Profil : 6 cm 1 200/1 800 €

228 Cadre en bois mouluré et doré à la mécca dit Carlo
Maratta. Rome, XVIIème siècle (recoupé et accidents)
34,5 x 44,5 cm - Profil : 5,5 cm 400/600 €

229 Cadre en bois sculpté et doré à décor de coquillots et
rocaille. Italie, XVIIème siècle (recoupé et accidents)
55,1 x 76,2 cm - Profil : 7 cm 600/800 €



230 Cadre à cassetta en bois sculpté et doré à décor à l'extérieur et à la vue de coups d'angle et de motifs en reparure sur le plat. Italie, Fin XVIII^e siècle
17 x 22 - Profil : 7,5 cm (2F) 1 200/1 500 €

231 *Cadre de glace en bois sculpté et doré à décor Bérain de fleurettes et rinceaux, têtes de putti dans les angles et putti debout le long des grands côtés. Epoque Louis XIV
66 x 53 cm - Profil : 11 cm 2 800/3 500 €

232 Cadre en noyer sculpté et doré à décor de frise de petits chevrons à la vue. Italie, XVIII^e siècle (petits accidents)
55,7 x 74,6 cm - Profil : 8,5 cm 800/1 000 €

233 Cadre en peuplier sculpté et doré à la mecca Rome, XVIII^e siècle (restaurations)
72,5 x 99 cm - Profil : 7,5 cm (40P) 1 800/2 200 €

234 Cadre en bois sculpté noir et doré dit Carlo Maratta, à décor de godrons et de frises de feuilles stylisées Rome, XVIII^e siècle (restaurations)
32,8 x 44,1 cm - Profil : 8 cm (8P) 700/900 €

235 Paire de cadres en bois mouluré, peint et doré Italie, XVIII^e siècle (restaurations)
38,2 x 50 cm - Profil : 5,2 cm
37,5 x 50,4 cm 400/500 €



■ **236** *Cadre en bois sculpté et doré, cintré en haut, à décor de rinceaux feuillagés ajourés dans le style du XVIIIe siècle Italien
Italie XVIIIe siècle
150 x 93 cm - Profil : 22 cm

2 000/3 000 €

- 237 Cadre** en bois et stuc doré à décor de coquilles dans les angles. Epoque Napoléon III
58,7 x 72,1 cm - Profil : 12 cm (20F) 300/350 €
- 238 Cadre** en bois et stuc doré de style Louis XV
Epoque Napoléon III
63,8 x 79,7 cm - Profil : 15,3 cm (25F) 200/300 €
- 239 Cadre** en bois sculpté et doré à profil à pastel
Epoque Napoléon III
64,2 x 83,5 cm - Profil : 8,5 cm 250/300 €
- 240 Cadre** en bois et stuc doré dit Barbizon à décor de feuilles de laurier et d'acanthé. Epoque Napoléon III
22,1 x 30,7 cm - Profil : 12,7 cm (4F) 150/200 €
- 241 Cadre** en bois et stuc doré dit Barbizon
Epoque Napoléon III
32,2 x 39,9 cm - Profil : 13,5 cm (6F) 150/200 €
- 242 Cadre** en bois mouluré et stuc doré à décor de perles et de feuilles de refend à la vue. Début XIXe siècle
29 x 39,6 cm - Profil : 6,5 cm 350/500 €
- 243 Cadre** en bois et stuc doré à décor dit à la Bérain et palmettes dans les angles. Fin XIXe siècle
40,6 x 42,6 cm - Profil : 11,4 cm 200/250 €
- 244 Cadre** en sapin mouluré plaqué de loupe, vue doré à la mécca. Epoque Louis-Philippe
52,8 x 68 cm - Profil : 4,2 cm 100/150 €
- 245 Cadre** en bois et stuc doré à décor de palmettes et culots alternés. Epoque Empire
15 x 20,2 cm - Profil : 5,6 cm (1F) 200/250 €
- 246 Gorge** en bois mouluré et doré à décor de raies de cœur en stuc à la vue. Epoque Directoire
41 x 49,7 cm - Profil : 8,2 cm 450/600 €
- 247 Gorge** en bois mouluré, raies de cœur en stuc à la vue
XIXe siècle (dorure très usée)
Baguette en bois mouluré et doré, perles en stuc à la vue
Fin XVIIIe siècle
32,8 x 43,3 cm - Profil : 3,2 cm (8F)
32 x 59,8 cm - Profil : 2,5 cm 100/200 €
- 248 Gorge** en chêne mouluré et doré perles et raies de cœur en stuc à la vue. Début XIXe siècle (recoupée et petits accidents)
15,7 x 20,9 cm - Profil : 8 cm (1F) 150/200 €
- 249 Cadre** en bois et stuc doré dit Barbizon. Fin XIXe siècle
57,5 x 71,5 cm - Profil : 10,8 cm (20F) 500/700 €
- 250 Cadre** en bois et stuc doré dit Barbizon. XIXe siècle
53 x 64 cm - Profil : 13 cm (15F) 500/700 €
- 251 Cadre** en bois et stuc noir et or, jonc noir et perles à la vue
Epoque Louis-Philippe
64,7 x 69 cm - Profil : 6,8 cm 200/300 €
- 252 Cadre** en bois et stuc doré à décor de feuilles et palmettes. Epoque Empire (recoupé)
34,8 x 41,1 cm - Profil : 7,8 cm 150/200 €
- 253 Cadre** en bois mouluré et stuc doré à décor de perles
Epoque Louis-Philippe (moulure au sommet remplacée par une baguette)
81,9 x 112,5 cm - Profil : 10,5 cm 300/500 €
- 254 Paire de cadres** en placage de citronnier ondé avec filets de palissandre, étiquette de la maison Savary
Epoque Charles X (petits accidents)
32,3 x 49,1 cm - Profil : 6,3 cm 250/400 €
- 255 Cadre** en placage de citronnier ondé avec filets de palissandre, étiquette de la maison Savary
Epoque Charles X (petits accidents)
31 x 50 cm - Profil : 6,3 cm 100/150 €
- 256 Paire de cadres** en bois et stuc doré à décor de palmettes, culots et rosaces
Epoque Empire (accidents)
48,8 x 59,5 cm - Profil : 5 cm (12F) 350/500 €
- 257 Cadre** en bois et stuc doré à décor de perles à la vue
Epoque Louis-Philippe
9,6 x 12,8 cm - Profil : 6,5 cm 100/120 €
- 258 Cadre** en bois et stuc doré à décor de palmettes et rinceaux dans les angles
Epoque Restauration (petits accidents)
61,7 x 81 cm - Profil : 8 cm (25F) 200/300 €
- 259 Cadre** en bois et stuc doré dit Barbizon à décor de feuilles de laurier et d'acanthé. Epoque Napoléon III
22,3 x 28,3 cm - Profil : 11,1 cm (4F) 180/200 €
- 260 Cadre** en chêne sculpté et doré de style néo classique
XIXe siècle
31 x 39 cm - Profil : 5 cm (6F) 250/300 €
- 261 Gorge** en sapin mouluré et doré à décor en stuc de frise d'entrelacs et fleurettes, de cordelettes et de raies de cœur à la vue
Epoque Louis XVI
46,2 x 62,5 cm - Profil : 8 cm (15F) 700/900 €
- 262 Cadre** en bois et stuc doré à décor de godrons larmés et de perles en stuc à la vue. Epoque Louis-Philippe (petits accidents)
31,3 x 39,7 cm - Profil : 8 cm (6F) 250/300 €
- 263 Cadre** en bois et stuc doré dit Barbizon
Epoque Napoléon III
52,6 x 63,6 cm - Profil : 14,5 cm (15F) 280/300 €
- 264 Gorge** en bois mouluré et doré, raies de cœur en stuc à la vue. Début XIXe siècle
47,4 x 60,1 cm - Profil : 4,5 cm (12F) 250/300 €
- 265 Cadre** en bois et stuc doré à décor de frises de laurier, rubans et raies de cœur
Fin du XIXe siècle
20,8 x 27,2 cm - Profil : 9,5 cm 150/200 €

- 266 Baguette** en bois mouluré et doré. Epoque Louis-Philippe
48,9 x 62,8 cm - Profil : 4,5 cm 80/100 €
- 267 Deux gorges** en bois mouluré et doré, raies de cœur en stuc à la vue. Début du XIXe siècle (accidents)
15,7 x 21 cm - Profil : 4,8 cm (1F)
27 x 34,2 cm - Profil : 5,3 cm (5F) 150/200 €
- 268 Cadre** en bois et stuc doré à décor de perles et raies de cœur en stuc à la vue. Epoque Louis-Philippe (petits accidents)
On joint **une baguette** en bois mouluré et doré
Epoque Louis-Philippe
24,8 x 33 cm - Profil : 3 cm
25,2 x 33,5 cm - Profil : 6 cm (5F) 120/150 €
- 269 Gorge** en bois mouluré et doré, Fin du XIXème début du XXème siècles (petits accidents)
64,5 x 80,6 x 12 cm 200/250 €
- 270 Cadre** en bois et stuc doré de style Louis XV à décor de coquilles et de feuilles d'acanthé.
Epoque Napoléon III (quelques accidents)
22,2 x 25,5 cm - Profil : 11 cm (3F) 300/350 €
- 271 Cadre** en bois sculpté et doré à décor de godrons et de culots à la vue. Angleterre, XIXe siècle
30,8 x 53,1 cm - Profil : 8,5 cm (10M) 300/400 €
- 272 Cadre** à canaux en bois et stuc doré à décor de paquets de laurier. Epoque Napoléon III
51,4 x 63,3 cm - Profil : 15,7 cm (15F) 500/600 €
- 273 Cadre** en chêne et stuc argenté à décor de frise de feuilles de laurier, perles et raies de cœur à la vue. Epoque Empire
39,4 x 52,4 cm - Profil : 6,7 cm 500/700 €
- 274 Gorge** en bois mouluré et doré, raies de cœur en stuc à la vue. Début XIXe siècle
26,9 x 35,3 cm - Profil : 6,5 cm 120/150 €
- 275 Cadre** plaqué d'acajou flammé sur âme en sapin
XIXème siècle (quelques accidents)
51,4 x 65 cm - Profil : 5 cm (15F) 120/150 €
- 276 Cadre** plat plaqué de noyer sur âme en sapin, vue en sycomore avec filets incrustés. Epoque Charles X
47,5 x 60,2 cm - Profil : 9,2 cm (12F) 300/400 €
- 277 Cadre** plat plaqué de noyer sur âme en sapin, moulures en bois noirci à l'extérieur et à la vue. Epoque Charles X
42,6 x 53,5 cm - Profil : 9,3 cm (10F) 300/400 €
- 278 Cadre** en bois mouluré et doré à la mecca
XIXème siècle (petit accident)
52,3 x 63,6 cm - Profil : 5,5 cm (15F) 100/120 €
- 279 Gorge** en acajou mouluré et vernis. Epoque Charles X
55,5 x 71 cm - Profil : 12,8 cm (20F) 400/500 €
- 280 Cadre** à pente en sapin mouluré, doré à la vue
Début XXème siècle
48,2 x 64,2 cm - Profil : 10 cm (15F) 200/300 €
- 281 Cadre** en bois et stuc doré. Milieu XIXe siècle
23 x 30,7 cm - Profil : 11,5 cm (4F) 150/200 €
- 282 Cadre** en bois et stuc doré de style Louis XV
Epoque Napoléon III (petits accidents)
59 x 71,5 cm - Profil : 12,5 cm (20F) 300/350 €
- 283 *Cadre** à Christ en bois et stuc doré à décor de fleurs en reparure. Epoque Louis-Philippe
57,5 x 34,2 cm - Profil : 5,5 cm 80/100 €
- 284 Cadre** en pitchpin plaqué de poirier noirci avec filets de sycomore. Epoque Louis-Philippe
On joint **trois cadres** en pitchpin. Epoque Louis-Philippe
24,7 x 34,5 cm - Profil : 3,5 cm
26,2 x 37 cm - Profil : 2 cm
28,4 x 40,4 cm - Profil : 4,5 cm
44 x 57 cm - Profil : 5 cm 150/200 €
- 285 Gorge** en bois mouluré et doré, raies de cœur en stuc à la vue. Début du XIXe siècle
31,2 x 39,2 cm - Profil : 3,7 cm (6F) 60/80 €
- 286 Cadre** en bois mouluré et doré à décor de rinceaux en reparure. Début du XIXe siècle. (usures et accidents)
42,3 x 57,8 cm - Profil : 7 cm 300/350 €
- 287 Deux gorges** en bois mouluré et doré, raies de cœur en stuc à la vue. Début du XIXe siècle (petits accidents)
25,5 x 33,3 cm - Profil : 2,8 cm
25,2 x 39,5 cm - Profil : 3,2 cm (6P) 100/120 €
- 288 Cadre** à canaux en bois et stuc doré à décor de frise de laurier au sommet. Epoque Napoléon III
21,4 x 25,1 cm - Profil : 10,2 cm (3F) 200/300 €
- 289 Grand cadre** en chêne mouluré et doré à décor de feuilles de laurier et de pastilles dans les angles. XIXe siècle
95,2 x 130,8 cm - Profil : 8,5 cm (60F) 1 000/1 500 €
- 290 Cadre** en bois mouluré et doré. Fin XIXe siècle (éclats)
57,3 x 68,7 - Profil : 6,5 cm 200/300 €
- 291 Cadre** en bois et stuc doré à décor de petites feuilles
Epoque Empire (petits accidents et restaurations)
45,3 x 65 cm - Profil : 5,5 cm (15M) 150/200 €
- 292 Paire de cadres** en bois mouluré et doré, raies de cœur en stuc à la vue. Fin XIXe siècle
10,2 x 14,7 cm - Profil : 4 cm 60/80 €
- 293 Cadre** en bois et stuc doré dit Barbizon. Fin XIXe siècle
Cadre à canaux en bois et stuc doré. Fin XIXe siècle (accidents)
16,6 x 33 cm - Profil : 9,7 cm
29,1 x 37,5 cm - Profil : 8 cm 200/300 €
- 294 Cadre** en bois et stuc doré de style Régence. Fin XIXe siècle
37,1 x 45,2 cm - Profil : 9,8 cm (8F) 200/250 €



295 Cadre en poirier noirci à décor guilloché sur âme en bois fruitier. Hollande, XVIIe siècle
21,2 x 27,1 cm - Profil : 7,7 cm (3F) 700/900 €

296 Cadre en bois et stuc doré à décor de frise de feuilles d'acanthé à la vue. Angleterre début XIXe siècle
39,5 x 48,5 cm - Profil : 7,5 cm 120/150 €

297 Cadre en bois sculpté, peint et doré à décor de frise à la vue Espagne, XVIIe siècle (restaurations)
22 x 36,8 cm - Profil : 5 cm 400/500 €

298 Cadre en chêne mouluré, noircie et doré à la vue Hollande, XVIIe siècle
49,3 x 91,6 cm - Profil : 8 cm 1 200/1 500 €

299 Cadre en bois mouluré et doré. Italie, XVIIème siècle (accidents)
51,5 x 71,5 cm - Profil : 14,5 cm (20F) 500/600 €

300 Cadre en poirier noirci sur âme en sapin, moulures guillochées à l'extérieur et à la vue. Hollande, XVIIe siècle
12,9 x 16,1 cm - Profil : 8 cm (0F) 700/900 €

301 Cadre en acajou et ébène plaqué et mouluré sur une âme en chêne, marque au fer au dos avec un G suivie de deux clés s'enrecroisant. Hollande, XVIIe siècle
16,8 x 21,5 cm - Profil : 10 cm (2F) 900/1 000 €

302 Cadre à cassetta en amarante et ébène moulurés plaqués sur âme en sapin Espagne, XVIIe siècle (deux trous dans le placage et deux accidents un à la moulure extérieure et l'autre à la vue)
41,9 x 50,6 cm - Profil : 5,2 cm 1 500/2 000 €

303 Cadre en ébène mouluré et plaqué sur âme en sapin Hollande, XVIIe siècle
34,5x 40,7 - Profil : 7,7 cm 2 500/3 000 €

304 Cadre en chêne mouluré et peint. Hollande, XVIIe siècle
46,5 x 65,7 cm - Profil : 5,5 cm 800/1 000 €

305 Cadre à profil renversé en poirier noirci sur âme en sapin, moulures guillochées. Hollande, XVIIe siècle
17,8 x 23 cm - Profil : 15,5 cm (2F) 1 200/1 500 €

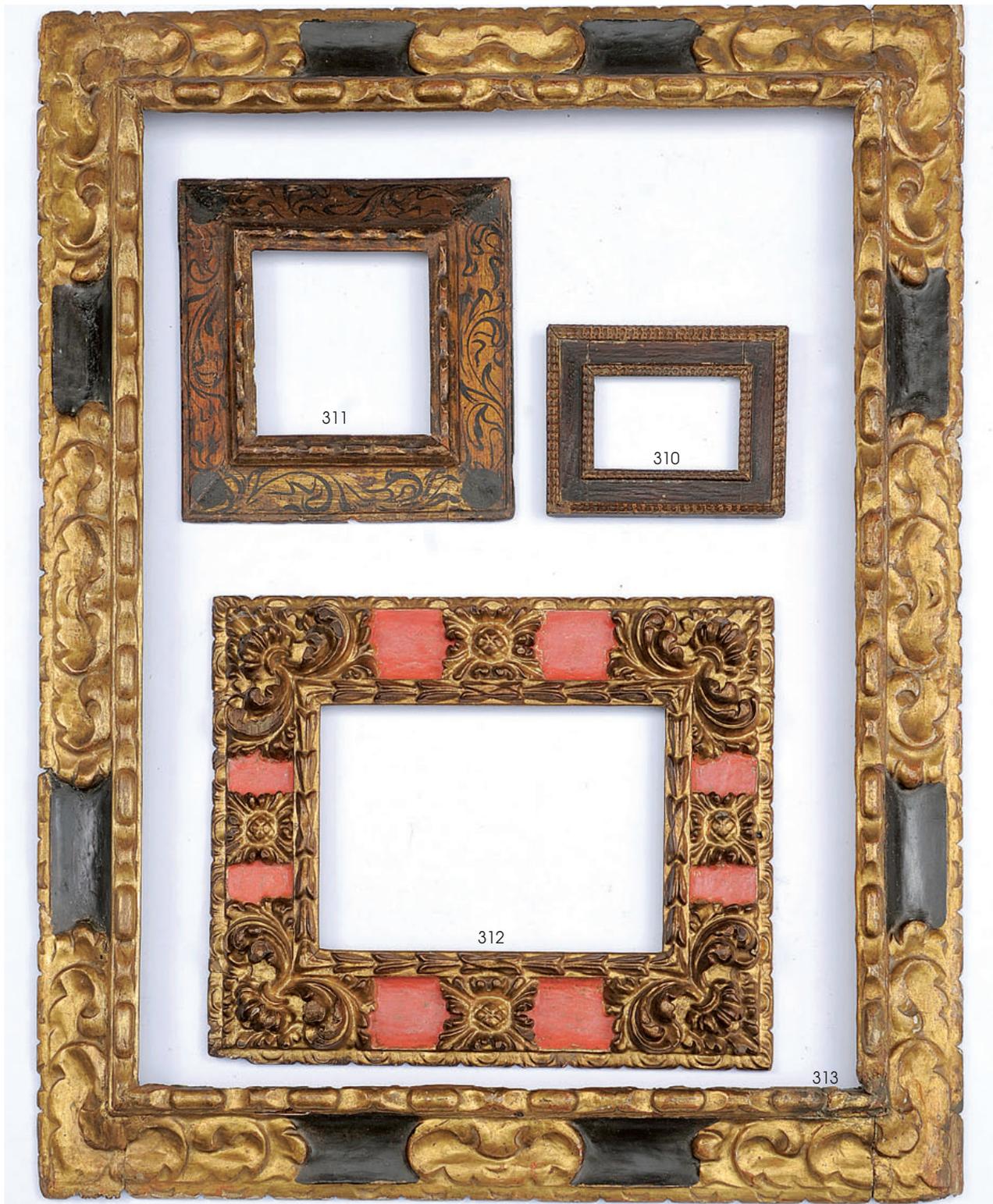
306 Cadre à profil renversé en écaille et bois teinté de style Hollandais, XVIIe siècle. XXe siècle (montage de boîte américaine)
19,6 x 29,2 cm - Profil : 4,5 cm 120/150 €

307 Cadre en bois mouluré teint et doré à la vue de style Hollandais, XVIIe siècle. XIXe siècle (recoupé)
37,2 x 54 cm - Profil : 10,5 cm (10F) 500/600 €

308 *Cadre à tabernacle en ébène et palissandre mouluré plaqué sur âme en sapin avec moulures guillochées Hollande, XVIIe siècle
29 x 34,2 cm 800/1 000 €

309 Cadre plaqué d'ébène sur âme en sapin à décor guilloché, écaille et filets d'ivoire sur le plat Hollande, XVIIe siècle (restaurations)
17,3 x 22,1 cm - Profil : 12,5 cm (2F) 1 400/1 600 €

310 Cadre a cassetta à décor guilloché doré et peint en faux bois dans le plat. Espagne, XVIIe siècle (dorure usée et petit accident à une des moulures)
7,9 x 12,4 cm - Profil : 4 cm 500/600 €



311 Cadre à profil renversé en bois sculpté doré à la mecca et à décor peint de rinceaux. Espagne, XVIIe siècle (modifié dans ses dimensions)
15,1 x 15,8 cm - Profil : 7,2 cm 400/500 €

312 Cadre en bois sculpté peint en rose et doré à décor dans les angles et les milieux de fleurons et de grosses fleurs dans les milieux. Espagne, XVIIe siècle
20,9 x 29,7 cm - Profil : 10 cm (4F) 2 000/3 000 €

313 Cadre à profil renversé en bois sculpté peint et doré à décor de coquillettes dans les angles et d'oves à la vue. Espagne, XVIIe siècle
60,5 x 81,8 cm - Profil : 9,5 cm (25P) 2 500/3 000 €

314 Cadre en poirier noirci sur âme en sapin, décor en guilloché à l'extérieur et à la vue. Hollande, XVIIe siècle
26,3 x 37,7 cm - Profil : 7,5 cm 1 000/1 200 €



315 Cadre à profil renversé en poirier noirci plaqué sur âme en sapin à décor de baguettes guillochées et dorées et de chevrons

Hispano Flamand, XVIIe siècle

18,7 x 23,5 cm - Profil : 10,2 cm (2F)

1 000/1 200 €

316 Cadre en poirier noirci plaqué sur âme en sapin à décor de baguettes guillochées et dorées et de chevrons

Hispano Flamand, XVIIe siècle

17,5 x 22,5 cm - Profil : 10,2 cm (2F)

800/1 000 €

317 Cadre à profil renversé en bois fruitier guilloché et doré sur une âme en sapin

Hollande, XVIIe siècle

41 x 49,5 cm - Profil : 8,3 cm

1 500/1 800 €

318 Cadre en chêne mouluré sur âme en sapin

Hollande, XIXe siècle

26,4 x 33,4 cm - Profil : 5,5 cm (5F)

150/200 €

319 Cadre à profil renversé en poirier noirci sur âme en sapin à décor guilloché

Hollande, XVIIe siècle

21,8 x 26,6 cm - Profil : 10 cm (3F)

900/1 200 €

320 Cadre à profil renversé en poirier noirci plaqué sur âme en sapin à décor guilloché

Espagne, XVIIe siècle (recoupé et piqué)

16,6 x 22,8 cm - Profil : 11,5 cm (2F)

700/900 €

321 Cadre à profil renversé en ébène plaqué sur âme en sapin avec moulures guillochées et décor gravé de feuillages et de fleurs

Hollande, XVIIe siècle

33,7 x 42,2 cm - Profil : 11,5 cm

2 800/3 500 €

Voir la reproduction en 4ème de couverture.

322 Cadre en bois guilloché

Début XIXe siècle

30 x 38,3 cm - Profil : 5,4 cm

400/500 €

323 Beau cadre à cassetta en bois plaqué d'ébène mouluré

Hollande, XVIIe siècle

28 x 35,4 cm - Profil : 5,5 cm

2 000/2 500 €



324 Cadre en poirier noirci plaqué sur une âme en sapin, à décor guilloché
Hollande, XVIIe siècle
19,3 x 24,5 cm - Profil : 12 cm (3F) 1 800/2 000 €

325 Cadre en noyer mouluré et teinté à décor de striures, vue doré à la mecca
Circa 1900
52,7 x 64,1 cm - Profil : 9 cm (15F) 200/300 €

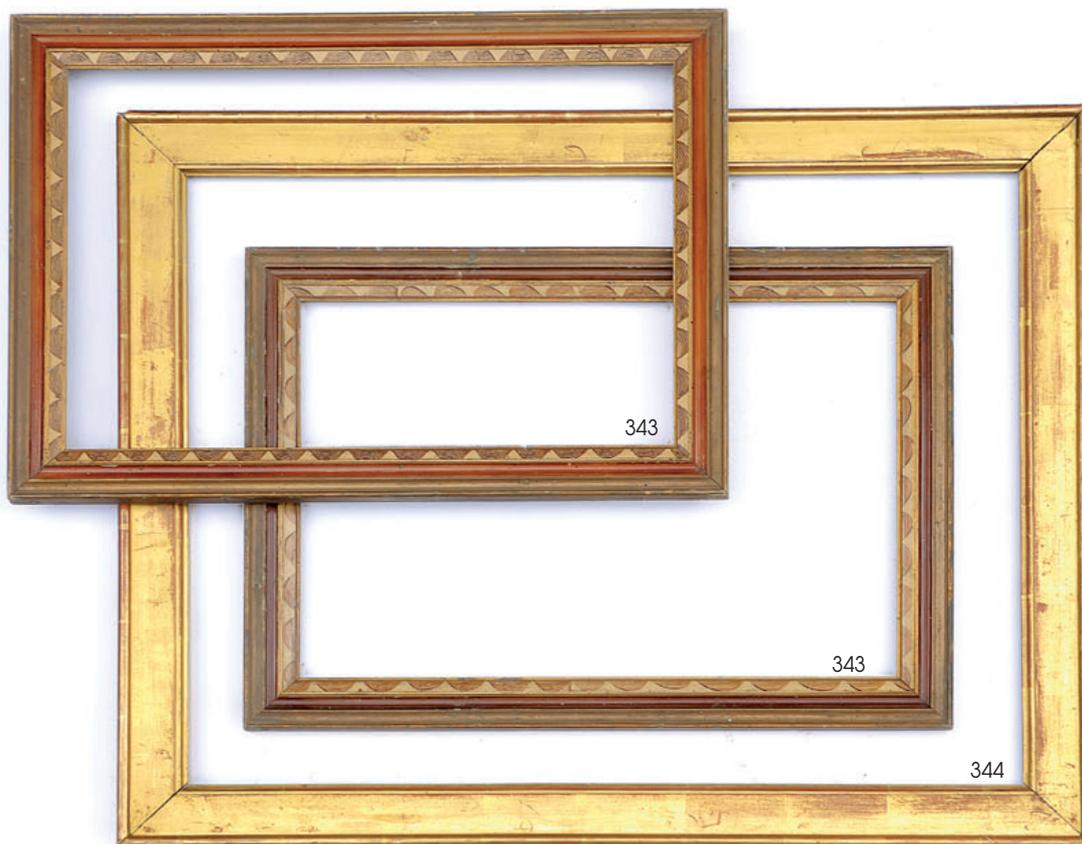
326 Cadre en bois mouluré et peint en blanc cassé
Circa 1930
36,7 x 45,8 cm - Profil : 5 cm (8F) 80/100 €

327 Cadre en bois sculpté de style XVIIe siècle Espagnol
XIXe siècle
37,2 x 45 cm - Profil : 9 cm (8F) 350/500 €

328 Cadre en bois mouluré et argenté.
XIXe siècle
56,5 x 72,5 cm - Profil : 5 cm (20F) 150/200 €

329 Cadre en bois pyrogravé et peint à décor de feuillage
Circa 1900 (signature illisible)
51,8 x 77,2 cm - Profil : 17,8 cm 600/800 €



**330 Cadre** en hêtre mouluré et argenté à profil en escalier

Circa 1930

32 x 40 cm - Profil : 5 cm (6F)

80/120 €

331 *Cadre à fronton en bois et stuc laqué, teinté et vernis à décor de frise de nénuphars en haut et en bas et spirales dans les angles.

Prague, circa 1900

51,6 x 34,4 cm

700/900 €

332 Cadre en bois mouluré et doré, profil en escalier.

Circa 1930 (modifié dans ses dimensions)

46 x 79,9 cm - Profil : 6,5 cm

220/250 €

333 *Cadre à christ en bois sculpté à bords ajourés.

XIXe siècle

81,2 x 35,7 cm - Profil : 8 cm

100/120 €

334 Cadre en bois sculpté argenté et doré au cuivre à décor de marches centrées dans les milieux

Circa 1950

38 x 48,5 cm - Profil : 4,8 cm

200/300 €

335 *Cadre à édicule en bois sculpté peint et doré de style XVIe siècle.

XXe siècle

12,8 x 8,1 cm

60/80 €

336 Cadre en bois plaqué d'érable sur âme en sapin, baguettes en palissandre teinté, guilloché à l'extérieur et mouluré à la vue, petits bronzes dans les angles à décor de feuilles

Espagne, XVIIe siècle

13,1 x 20 cm - Profil : 5,6 cm (1P)

500/600 €

337 Cadre en palissandre guilloché et citronnier ondé plaqués sur âme en sapin.

Epoque Charles X

11 x 13,8 cm - Profil : 3,8 cm

200/300 €

338 Cadre en bois, stuc, laiton à décor de feuilles de laurier dans les angles

Circa 1900

28,3 x 38,2 cm - Profil : 6,5 cm

120/150 €

339 *Cadre à édicule en bois et stuc doré et peint en bleu nuit à décor de rinceaux de branches, de chapiteaux corinthiens surmontés de têtes de putti, de frise de palmettes alternées et de denticules d'inspiration préraphaélite

Circa 1880

79,8 x 70 cm

3 500/4 000 €



340 Paire de cadres en bois rougi avec coins en métal repoussé. Fin XIXe siècle
6 x 9,5 cm - Profil : 4 cm 40/60 €

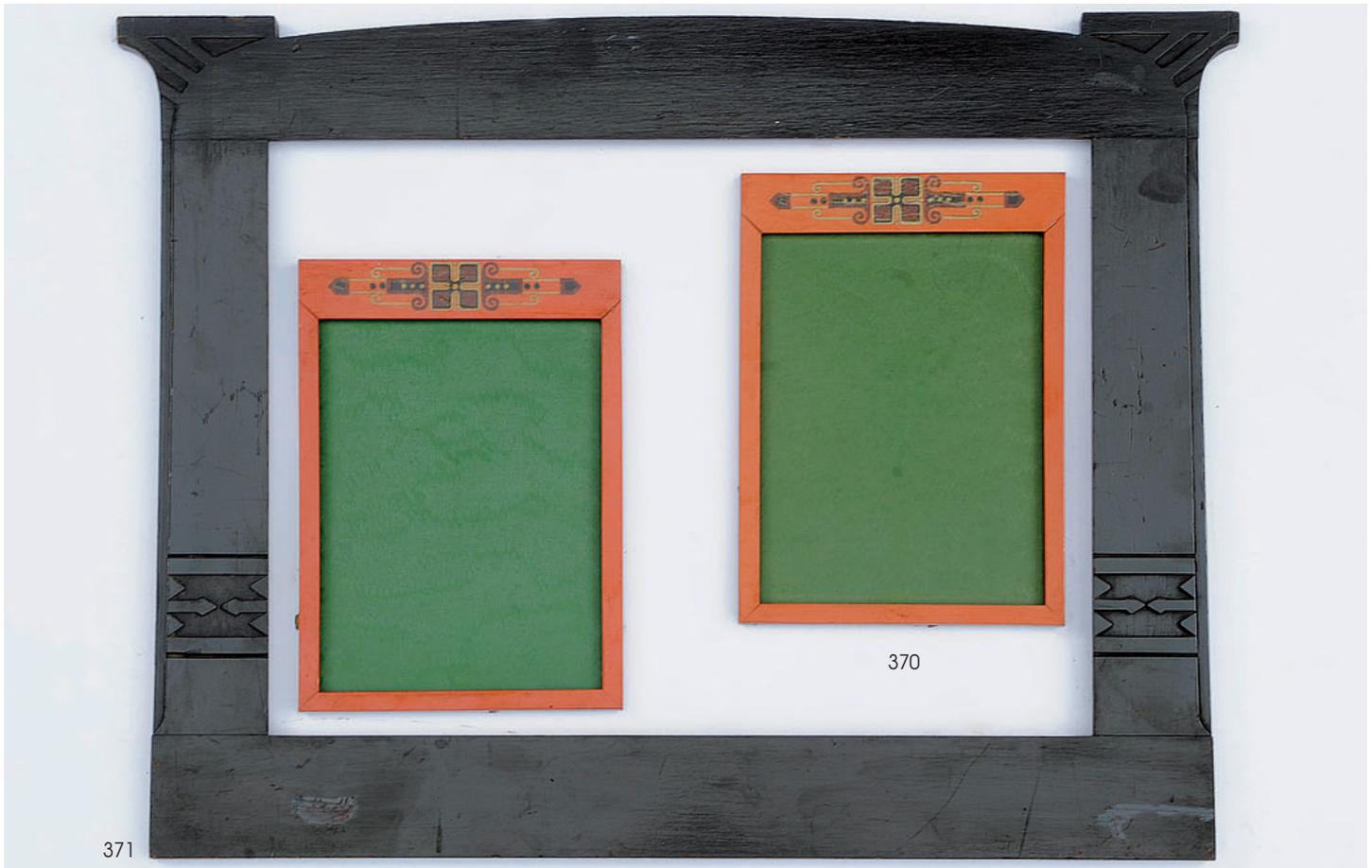
341 *Paire de cadres en bois avec marqueterie de bois teintés
Circa 1900
23,5 x 17,2 cm 250/300 €

342 Cadre à profil en escalier et laqué blanc
Circa 1930
51,3 x 53,3 cm - Profil : 8 cm 120/200 €

343 Paire de baguettes en bois mouluré peint et doré à décor de courbes concentriques à la vue
Milieu XIXe siècle
32 x 48 cm - Profil : 4,5 cm 100/150 €

344 Cadre en bois mouluré et doré à profil plat, jonc à l'extérieur et doucine à la vue
Epoque Louis-Philippe
51,8 x 66,5 cm - Profil : 5 cm 300/400 €

- 345 Cadre** en acajou mouluré sur âme en sapin
XIX^{ème} siècle
51 x 61,5 cm - Profil : 5,2 cm 150/200 €
- 346 Deux cadres** en bois mouluré et patiné. Circa 1950
33,6 x 53 cm - Profil : 9 cm
36,6 x 53,7 cm - Profil : 6,5 cm (10P) 160/220 €
- 347 Cadre** en bois sculpté et patiné à décor de canaux aplatis. Circa 1950
36,3 x 53,9 cm - Profil : 10 cm (10P) 120/150 €
- 348 Lot de trois cadres** en bois sculpté et doré dit Montparnasse. Circa 1950
28,7 x 39 cm - Profil : 6 cm
25,4 x 39,5 cm - Profil : 8 cm (6P)
25,5 x 39,7 cm - Profil : 9,5 cm (6P) 120/150 €
- 349 Cadre** en bois sculpté doré et noirci à décor oriental dans les angles. Circa 1930
44,9 x 59,9 cm - Profil : 5,5 cm (12P) 80/100 €
- 350 Cadre** en bois sculpté et patiné dit Montparnasse Circa 1950
17,8 x 25,8 - Profil : 8 cm (3P) 60/80 €
- 351 Cadre** à décrochements extérieurs à décor de mosaïque de bois de couleurs et d'ébène sur âme en sapin Syrie XIX^{ème} siècle
9,3 x 14,3 cm - Profil : 5,7 cm 250/300 €
- 352 Cadre** à décrochements extérieurs à décor de mosaïques de différents bois de couleurs et de nacre sur âme en sapin Syrie, début du XX^{ème} siècle
17,6 x 22,6 cm - Profil : 6,6 cm (2F) 280/300 €
- 353 Cadre** à décor de mosaïques de différents bois de couleurs et de nacre orné d'ajours sur âme en sapin Syrie, début du XX^{ème} siècle
17,4 x 23,4 cm - Profil : 6,2 cm (2F) 280/300 €
- 354 Cadre** en bois à décor de mosaïques de différents bois de couleurs et colonnes détachées sur âme en sapin Syrie, Fin du XIX^{ème} siècle
12,5 x 16,5 cm - Profil : 6,2 cm 280/300 €
- 355 Cadre** à photographie en métal chromé. Circa 1960
17,2 x 23,2 cm - Profil : 5,1 cm (2F) 100/120 €
- 356 Cadre** à profil renversé en laiton chromé, profil en escalier. Circa 1930
36,8 x 46 cm - Profil : 4,2 cm (8F) 400/500 €
- 357 Cadre** à pente en bois mouluré et doré, jonc à l'extérieur et doucine à la vue. Epoque Louis-Philippe
60,4 x 73,2 - Profil : 14,5 cm (20F)
Voir la reproduction page 46 600/800 €
- 358 Cadre** en bois mouluré et stuc doré de type Degas. Circa 1900
40 x 47 cm - Profil : 5,3 cm 250/300 €
- 359 Cadre** en bois sculpté et patiné dit Montparnasse, étiquette Havard. Circa 1930
79,6 x 98,7 cm - Profil : 12 cm (40F) 300/500 €
- 360 Cadre** en bois sculpté et patiné dit Montparnasse. Circa 1950
36,8 x 53,5 cm - Profil : 12 cm (10P) 150/200 €
- 361 Cadre** en bois sculpté et patiné dit Montparnasse Circa 1950
31,8 x 54 cm - Profil : 12 cm (10M) 150/200 €
- 362 Cadre** en bois sculpté et patiné dit Montparnasse Circa 1950
53,7 x 64,2 cm - Profil : 6 cm (15F) 80/100 €
- 363 Cadre** en bois sculpté et patiné dit Montparnasse. Circa 1950
17,4 x 22,6 cm - Profil : 10 cm (2F) 100/120 €
- 364 Cadre** en bois mouluré et argenté. Circa 1940
36,7 x 44,7 cm - Profil : 12,5 cm (8F) 150/200 €
- 365 *Deux cadres** plats en hêtre à décor pyrogravé de papillons et de branches de pin. Circa 1900
57,3 x 42,4 cm - Profil : 11 cm
57 x 43,2 cm - Profil : 11 cm 200/300 €
- 366 Cadre** en bois et stuc laqué crème de type Degas, doré à la vue. Circa 1900
Cadre en bois et stuc laque crème à décor de striures, jonc doré à l'extérieur. XX^{ème} siècle
46,9 x 62,8 cm - Profil : 3 cm (15P)
38,8 x 78,8 cm - Profil : 6 cm 160/200 €
- 367 Deux paires de cadres** en bois mouluré et stuc à striures, laqué blanc et doré à la vue. Circa 1900 (accidents)
36,6 x 48,5 cm - Profil : 3,8 cm
40,5 x 51 cm - Profil : 5 cm 320/350 €
- 368 Cadre** plat en sapin à décor de rinceaux polychrome dans le goût gothique. Circa 1900
29 x 40 cm - Profil : 9 cm 80/100 €
- 369 Deux cadres** plat en loupe de thuya début du XIX^{ème} siècle
50,7 x 62,8 cm - Profil : 7,5 cm (15F)
51,1 x 63 cm - Profil : 8 cm 200/250 €
- 370 *Série de trois cadres** identiques en bois vernis à décor en décalcomanie de motifs jugendstil. Circa 1900
On y joint un cadre de même type mais à vue ovale. Circa 1900
22,8 x 16,5 cm
23,1 x 17,1 cm 200/300 €
- 371 *Cadre** en bois exotique laqué noir à décor géométrique en creux. Circa 1900
36,8 x 49,3 cm 350/500 €



372 Deux cadres en noyer mouluré. XIXe siècle (l'un piqué)

33,9 x 41,4 cm - Profil : 4,7 cm

33,5 x 44,2 cm - Profil : 3,8 cm 100/200 €

373 Cadre en bois mouluré et teint de couleur verdâtre, profil en escalier. Circa 1930

58,8 x 71,7 cm - Profil : 6 cm (20F) 200/300 €

374 Cadre en bois mouluré et peint à profil en toit. Circa 1930

48 x 57 cm - Profil : 4,8 cm 150/200 €

375 Cadre à profil renversé et en escalier en bois mouluré et argenté. Circa 1940

Deux cadres en bois mouluré et argenté à profil en escalier.

Circa 1940 (petit accident)

36,5 x 53,5 cm - Profil : 4,3 cm (10P)

36,8 x 54 cm - Profil : 4,4 cm (10P) 200/220 €

376 Cadre en bois mouluré et argenté à profil en escalier
Circa 1930

71,5 x 90 cm - Profil : 7,5 cm (30F) 500/600 €

377 Deux cadres à pente en pitchpin à filets de bois noirci
Epoque Louis-Philippe

68,2 x 76,5 cm - Profil : 6,7 cm

65,5 x 80,7 cm - Profil : 6,8 cm (25F) 200/300 €

378 Baguette en bois sculpté à décor de rubans. Circa 1900

22,7 x 27 cm - Profil : 1,7 cm

30/50 €

379 Cadre en chêne mouluré et peint. Circa 1940

44,2 x 59,4 cm - Profil : 6,8 cm (12P)

100/150 €

380 Cadre en métal repoussé de style Manzana Pissaro

Circa 1900

11,5 x 16,5 cm - Profil : 4 cm (0P)

50/100 €

381 Cadre en chêne sculpté à décor de perles et raies de cœur de style Louis XVI. Fin XIXe siècle

31 x 34,7 cm - Profil : 5 cm

120/150 €

382 Cadre en bois vernis. Circa 1940

Cadre en marqueterie de bois fruitier à décor de losanges
Circa 1900

16,6 x 22,3 cm - Profil : 4,4 cm

29 x 38,9 cm - Profil : 2,5 cm

160/220 €

383 Cadre à profil renversé en bois mouluré et doré à décor en réparation dans les angles de style XVIIe siècle Italien.

Circa 1920

32 x 39,8 cm - Profil : 5,7 cm (6F)

100/150 €

384 Paire de cadres en bois mouluré à profil en toit.

Circa 1930

26 x 33,7 cm - Profil : 6,8 cm (5F)

200/300 €



385 Cadre à pente en chêne cérusé avec une bordure en métal. Circa 1950

27 x 31 cm - Profil : 5 cm 100/120 €

386 Cadre à pente en chêne mouluré, à décor d'ondes creusées à l'extérieur et laqué en blanc cassé. Circa 1920

43,7 x 53 cm - Profil : 9,7 cm (10F) 250/300 €

387 Cadre en pin mouluré et peint à patine façon écorce d'arbre épluché. Circa 1940

71 x 90 cm - Profil : 17 cm (30F) 250/300 €

388 Deux cadres en pitchpin à filets de bois noirci
Epoque Louis-Philippe

52,2 x 68,1 cm - Profil : 7 cm
53,5 x 74,5 cm - Profil : 7 cm 160/200 €

389 Deux cadres en pitchpin à filets de bois noirci
Epoque Louis-Philippe

60,7 x 85,7 cm - Profil : 7,8 cm
64,5 x 89,8 cm - Profil : 7,5 cm 200/300 €

390 Paire de baguettes en bois mouluré et argenté
XIXe siècle (petits accidents)

52 x 66 cm - Profil : 2,5 cm 120/150 €

391 Cadre en bois fruitier sculpté à décor de raies de cœur à la vue de style Louis XVI. XIXe siècle

70,5 x 96,6 cm - Profil : 8 cm 200/300 €

392 Cadre en bois sculpté et patiné dit Montparnasse
Circa 1950

58,8 x 119 cm - Profil : 10 cm 120/150 €

393 Cadre à pente en sapin mouluré, doré à la vue.

Fin du XIXe siècle
41,4 x 66,5 cm - Profil : 9,5 cm 100/200 €

394 Cadre en bois sculpté et patiné dit Montparnasse
Circa 1950

95,5 x 128,7 cm - Profil : 12 cm (60F) 200/250 €

395 Cadre en bois sculpté et peint à décor mauresque
Circa 1920

49,2 x 60,2 cm - Profil : 10 cm (12F) 200/300 €

396 Cadre en chêne mouluré à décor de striures
Circa 1900

56,3 x 73 cm - Profil : 6 cm (20F) 150/200 €



397 *Paire de cadres ovales en bois sculpté à décor de roses dorées. Circa 1920
48 x 38,3 cm 120/150 €

398 Cadre sur âme en sapin en aluquettes collées
Circa 1940 (accidents)
34 x 48,5 cm - Profil : 8,2 cm 250/300 €

399 *Cadre en laiton repoussé, perles de verre et cuir à décor floral. Circa 1900 (manque deux perles)
27,5 x 41,5 cm 300/400 €

C'est pour sa mère, le peintre Emille Charmy, qu'Edmond Bouche (1915-1988) crée ses premiers cadres. Nous sommes en 1941.

Pour la peinture de Charmy il recherche des cadres qui soient une suite à l'oeuvre. Par la suite, c'est le cadre lui-même en tant qu'objet ou sculpture qui l'intéresse. Parfois d'aspect minimal avec quelques planches, ou richement sculptés, ou bien ornés de miroirs, c'est aussi le travail sur la patine ou la dorure qui le préoccupe. Charmy les apprécie énormément et l'encourage.

Le succès vient assez vite, les commandes affluent, il ouvre un atelier où il emploie une quarantaine de personnes d'abord à Chabreloche dans le Puy de Dôme, puis à Ablon aux alentours de Paris.

Les difficultés arrivant il arrête la production de ses cadres en 1957.

400 Cadre en bois sculpté et patiné à décor de courbes et cartouches, Marque au fer E Bouche et étiquette
Circa 1940
21,1 x 32 cm - Profil : 10 cm (4P) 250/300 €

401 Cadre en bois sculpté et patiné à décor de volutes.
Marque au fer E Bouche
Circa 1950 (petits accidents)
48,7 x 60 cm - Profil : 11 cm (12P) 300/350 €

402 Cadre en bois sculpté et patiné à décor de losanges de modèle Bouche
Circa 1950
71,5 x 98,3 cm - Profil : 11 cm (40P) 350/400 €

404 Cadre en fonte de fer à décor de losanges sur un modèle de Bouche, cadre servant probablement d'enseigne
Circa 1940
36 x 45 cm - Profil : 12 cm 350/500 €

405 Paire de cadres en bois sculpté et patiné à décor de courbes
Circa 1950 (traces d'humidité)
30,5 x 41,4 cm - Profil : 9,5 cm 120/150 €

- 406 Cadre** en bois mouluré et patiné à décor de boudins. Marque au fer E Bouche.
Circa 1950
44,3 x 59,3 cm - Profil : 11 cm (12P) 350/400 €
- 407 Cadre** en bois sculpté et patiné à décor de raies de gros grains. Marque au fer E Bouche et étiquette au dos.
Circa 1950
37 x 54 cm - Profil : 10,5 cm (10P) 300/400 €
- 408 Cadre** en bois mouluré et doré marque au fer E Bouche
Circa 1950 (bronziné et accidents à la dorure)
25,5 x 40,2 cm - Profil : 5 cm (6P) 60/80 €
- 409 Cadre** en bois sculpté et patiné à décor de canaux et de feuilles de chêne dans les angles, marque au fer E Bouche
Circa 1940 (accident dans un angle)
36,3 x 44,6 cm - Profil : 11,5 cm (8P) 300/400 €
- 410 Cadre** en bois sculpté et patiné à décor de losanges. Marque au fer E Bouche.
Circa 1950
44,5 x 53,5 cm - Profil : 13 cm (10P) 350/500 €
- 411 Cadre** en bois sculpté et patiné à décor de losanges. Marque au fer E Bouche.
Circa 1950
45 x 60 cm - Profil : 12 cm (12P) 400/500 €
- 412 Cadre** en bois mouluré et peint, marque au fer E Bouche
Circa 1940
47 x 92 cm - Profil : 8 cm 350/500 €
- 413 Cadre** en bois sculpté et patiné à décor de losanges, marque au fer E Bouche.
Circa 1940
31,8 x 39,8 cm - Profil : 11,5 cm (6P) 350/500 €
- 414 Cadre** en bois sculpté et patiné à décor de courbes, cartouches dans les milieux et culots dans les angles, marque au fer E Bouche et étiquette.
Circa 1940 (manque une clé)
36,7 x 45 cm - Profil : 9,5 cm (8P) 350/400 €
- 415 Cadre** en bois sculpté et patiné à décor de vagues. Marque au fer E Bouche au dos.
Circa 1950 (petits accidents)
37 x 44,7 cm - Profil : 10 cm (8P) 300/350 €
- 416 Cadre** en bois sculpté et patiné à décor de vagues. Marque au fer E Bouche et étiquette au dos.
Circa 1950
39,4 x 56,6 cm - Profil : 7,3 cm 300/350 €
- 417 Cadre** en bois sculpté et patiné à décor de vagues parallèles, marque au fer E Bouche. Circa 1940
37,2 x 45 cm - Profil : 9,5 cm (8P) 400/500 €
- 418 Cadre** en bois sculpté et patiné à décor de losanges de modèle Bouche. Circa 1950
71 x 90,3 cm - Profil : 12,5 cm (30P) 400/500 €
- 419 Cadre** en bois sculpté et patiné à décor de godrons, marque au fer E Bouche et étiquette. Circa 1940
22,5 x 33,7 cm - Profil : 9,2 cm (5P) 250/300 €
- 420 Cadre** en bois sculpté et patiné à décor de losanges, marque au fer E Bouche
Circa 1940
23,2 x 34,2 cm - Profil : 11,3 cm (5P) 350/500 €
- 421 Cadre** en bois sculpté et patiné à décor de losanges, marque au fer E Bouche et étiquette
Circa 1940
20,8 x 25,8 cm - Profil : 11,5 cm (3P) 300/400 €
- 422 Cadre** en bois sculpté et patiné à décor de rangés de grains, marque au fer E Bouche et étiquette
Circa 1940 (manque deux clés)
31,8 x 39,8 cm - Profil : 11 cm (6P) 350/500 €
- 423 Cadre** en bois sculpté et patiné. Marque au fer E Bouche au dos
Circa 1950
36,2 x 44,7 cm - Profil : 12,5 cm (8P) 250/300 €
- 424 Cadre** en bois mouluré et stuc dit Degas
Début XXe siècle (accidents)
47 x 90,4 cm - Profil : 10 cm 200/300 €
- 425 Gorge** en bois teinté
XXe siècle
Cadre à profil en escalier en chêne
Début XXe siècle
Cadre à pente en sapin teinté
Début XXe siècle
27,5 x 36,6 cm - Profil : 3,8 cm
30,2 x 39,5 cm - Profil : 5,5 cm (6P)
36 x 45 cm - Profil : 5 cm (8P) 150/200 €
- 426 Cadre** à pente en acajou blond
XXe siècle
25,5 x 30,4 cm - Profil : 10 cm 60/80 €
- 427 Lot** de trois cadres en bois sculpté et doré dit Montparnasse
Circa 1950
38,5 x 48,3 cm - Profil : 8 cm
38,7 x 48,5 cm - Profil : 8 cm
38,5 x 48,7 cm - Profil : 7 cm 120/150 €
- 428 Lot** de trois baguettes en bois mouluré et argenté
Fin du XIXe siècle
17,1 x 23 cm - Profil : 1,5 cm
22,1 x 30,5 cm - Profil : 2 cm
26 x 33,7 cm - Profil : 2,2 cm 80/100 €

**429 Lot de trois baguettes en bois mouluré et argenté**

Fin du XIXe siècle

18,6 x 23,4 cm - Profil : 2,8 cm

19,1 x 24,7 cm - Profil : 2 cm

21,2 x 27,8 cm - Profil : 2,4 cm

80/100 €

430 Lot de deux baguettes en bois ondé et argenté

Fin du XIXe siècle

25,2 x 29,6 cm - Profil : 2,2 cm

31,1 x 47,9 cm - Profil : 2 cm

100/120 €

431 Lot de quatre joncs argentés

Fin du XIXe siècle

20,3 x 26,2 cm - Profil : 1,2 cm

17 x 26,5 cm - Profil : 2,6 cm

22,7 x 29,1 cm - Profil : 1,5 cm

27 x 37 cm - Profil : 1,8 cm

120/150 €

432 Lot de cinq joncs argentés

Fin du XIXe siècle

17 x 22 cm - Profil : 1,4 cm

18 x 23,2 cm - Profil : 1,2 cm

27,2 x 33 cm - Profil : 1,8 cm

26,3 x 34,2 cm - Profil : 1 cm

26,6 x 34,4 cm - Profil : 1,2 cm

120/150 €

433 Lot de quatre baguettes en bois mouluré et argenté

Fin du XIXe siècle

17,3 x 19,8 cm - Profil : 1,7 cm

19,4 x 24,8 cm - Profil : 1,7 cm

20 x 29,8 cm - Profil : 1,5 cm

26 x 34,2 cm - Profil : 1,8 cm

100/120 €

434 Lot de trois baguettes en bois mouluré et argenté

Fin du XIXe siècle

17,7 x 24,3 cm - Profil : 2 cm

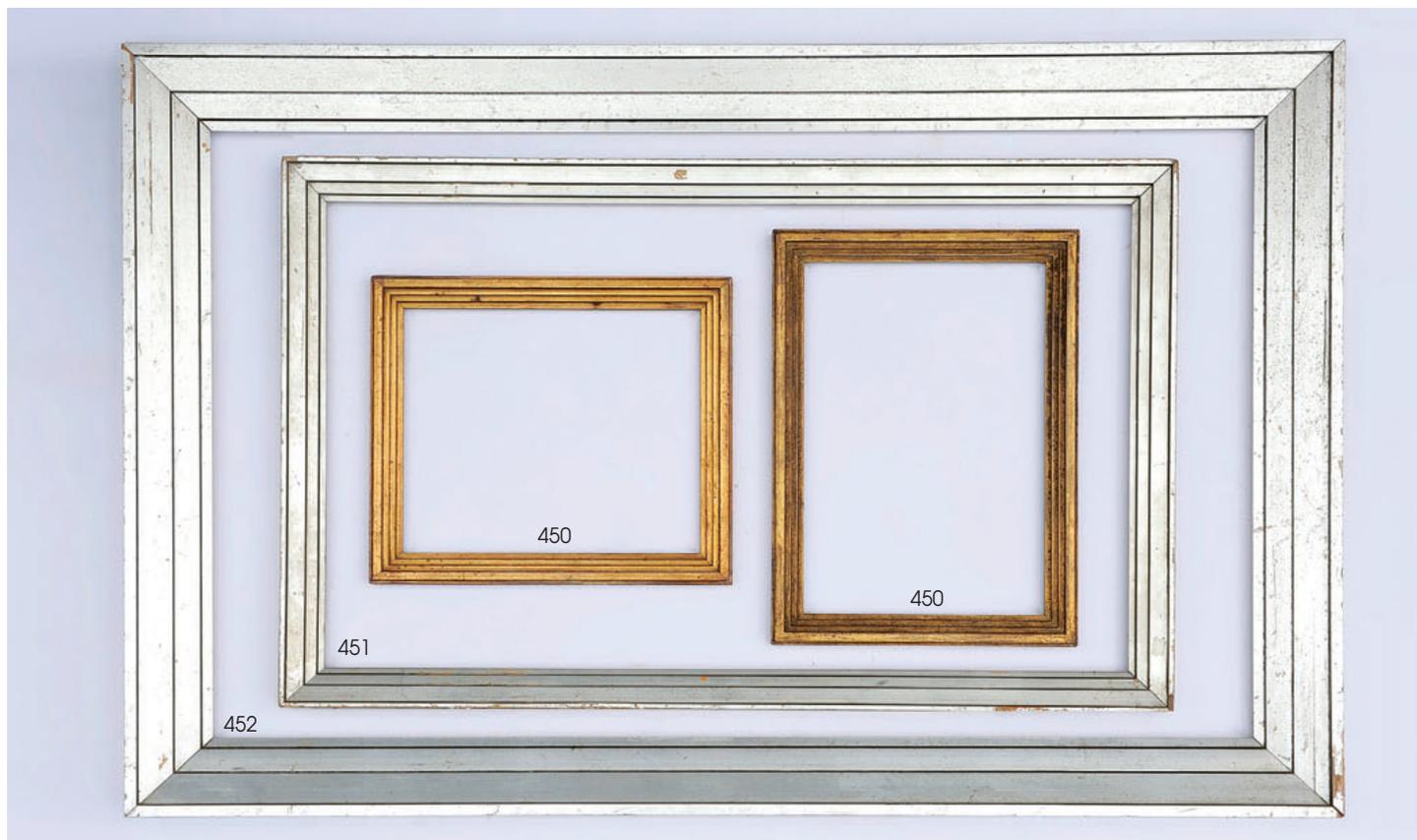
20,5 x 27,8 cm - Profil : 2 cm

25,4 x 30,4 cm - Profil : 2,1 cm

80/100 €



- 435 Cadre** en chêne mouluré
début XXe siècle
Cadre à pente en chêne teinté
XXe siècle
14,3 x 22,1 cm - Profil : 4,2 cm (2P)
32 x 44,8 cm - Profil : 6 cm (8P) 120/150 €
- 436 *Cadre** en acajou sculpté à décor de cannelures et de fleurs dans les angles
Circa 1900
27 x 18 cm 100/120 €
- 437 Cadre** en sapin sculpté dit Forêt noire
XXe siècle
19,5 x 25,8 cm - Profil : 4 cm (3F) 40/50 €
- 438 *Cadre** à trois vues contigües en bois fruitier et sculpté à décor de rameaux de branches d'olivier
Fin XIXe siècle
42 x 27,7 cm
53,2 x 36,3 cm 300/400 €
- 439 Cadre** en chêne mouluré
Début du XXe siècle
48,2 x 59 cm - Profil : 11,5 cm (12F) 120/150 €
- 440 Lot** de deux baguettes en bois mouluré et argenté
XIXe siècle
23,8 x 34,3 cm - Profil : 2,4 cm
27,3 x 48,3 cm - Profil : 2,6 cm 60/80 €
- 441 Lot** de quatre cadres en bois sculpté et doré dit Montparnasse
XXe siècle
15 x 23 cm - Profil : 8 cm (2P)
18 x 26 cm - Profil : 8 cm (3P)
22,8 x 28,8 cm - Profil : 6,7 cm
20,8 x 32 cm - Profil : 7,5 cm (4P) 120/150 €
- 442 Cadre** en bois sculpté et patiné dit Montparnasse
Circa 1940
63,5 x 79,6 cm - Profil : 11,5 cm (25F) 350/400 €
- 443 Cadre** en bois sculpté et patiné dit Montparnasse
Circa 1940
71,3 x 90,3 cm - Profil : 11,2 cm (30F) 350/400 €
- 444 Deux cadres** en chêne mouluré
Début du XXe siècle
53 x 65,2 cm - Profil : 10 cm
56,2 x 72,6 cm - Profil : 7,8 cm 150/200 €
- 445 Deux cadres** en bois sculpté, doré et peint dans le style du XVIIe siècle Espagnol
Circa 1930
52 x 71,3 cm - Profil : 9 cm (20P)
53,7 x 78,3 cm - Profil : 11 cm 200/300 €

**446 Cadre** en chêne mouluré et décapé

Début du XIXe siècle

On joint **un cadre** en noyer mouluré et doré à la vue XIXe siècle

16,1 x 23 cm - Profil : 5 cm (2F)

26,8 x 36,7 cm - Profil : 8,5 cm 160/180 €

447 Cadre en bois et stuc patiné de style Régence

Circa 1960

44,6 x 53,7 cm - Profil : 12,2 cm (10F) 150/200 €

448 Cadre en bois et stuc patiné rouge de style Régence dit Montparnasse

XXe siècle

49 x 71,8 cm - Profil : 12,5 cm (20M) 150/200 €

449 Cadre en bois sculpté et patiné dit Montparnasse

Circa 1950

59 x 90,5 cm - Profil : 12 cm (30M) 200/300 €

450 Deux cadres à profil en escalier en bois mouluré et doré

Circa 1930

23,5 x 28,1 cm - Profil : 3 cm

22,7 x 33,8 cm - Profil : 3 cm (5P) 80/120 €

451 Cadre en bois mouluré et argenté, profil en escalier

Circa 1930 (accidents)

44,7 x 75,5 cm - Profil : 5,2 cm 80/100 €

452 Cadre en bois mouluré et argenté à profil en escalier

Circa 1940 (petits accidents)

58 x 97 cm - Profil : 8 cm 300/400 €

453 Cadre à profil renversé en bois mouluré peint et doré

XXe siècle

Cadre en bois sculpté et doré à décor d'oves

début XXe siècle

31 x 44,7 cm - Profil : 5,5 cm (8P)

36,6 x 53,5 cm - Profil : 6,5 cm (10P) 30/40 €

454 Cadre en pitchpin avec filets de bois clairs

Epoque Louis-Philippe

25,5 x 35,4 cm - Profil : 5,3 cm

80/120 €

455 Cadre à pente en chêne

XXe siècle

Gorge en noyer mouluré

Fin XIXe siècle

Cadre en noyer mouluré

XIXe siècle

28,5 x 39,3 cm - Profil : 5,2 cm

25,2 x 39,8 cm - Profil : 3,1 cm

33,7 x 42,3 cm - Profil : 4,7 cm 180/220 €

456 Cadre en bois mouluré et doré

Circa 1900

(accidents à la moulure extérieure)

63,3 x 83,5 cm - Profil : 5 cm

200/300 €

- 457 Deux cadres** en bois mouluré et doré à a méca
Epoque Louis-Philippe (petits accidents)
49,5 x 62,7 cm - Profil : 9 cm (15P)
52,1 x 64,7 cm - Profil : 9 cm (15P) 80/100 €
- 458 Cadre** en bois sculpté à patine rouge et verte dit Montparnasse. Circa 1930
52,5 x 71,7 cm - Profil : 9,5 cm (20P) 150/200 €
- 459 Cadre** en chêne sculpté à décor de branches de chêne
Art populaire, XIXe siècle
27,3 x 36,8 cm - Profil : 5 cm 100/150 €
- 460 Paire de baguettes** en bois mouluré et laqué rouge
XIXe siècle
10,3 x 14,7 cm - Profil : 1,5 cm
10,2 x 14,8 cm - Profil : 1,9 cm 60/80 €
- 461 Cadre** en pitchpin avec filets de bois clair
Epoque Louis-Philippe
On joint une **paire de baguettes** en bois sculpté à décor de raies de cœur. Art populaire, XIXe siècle
9,8 x 11,9 cm - Profil : 3,3 cm
12,1 x 16,3 cm - Profil : 1,5 cm 100/150 €
- 462 Cadre** en bois sculpté à décor de demi-marguerites
Début XXe siècle
49 x 65 cm - Profil : 6,5 cm (15P) 60/80 €
- 463 Cadre** en bois mouluré et noirci. Début XXe siècle
Cadre à pente en chêne noirci
Circa 1940
34 x 46,7 cm - Profil : 8,5 cm
30,6 x 48,1 cm - Profil : 11,3 cm 300/350 €
- 464 Deux gorges** en bois mouluré et doré
Début XIXe siècle (une avec accidents et dorure usée)
23,3 x 32,2 cm - Profil : 3 cm
25,7 x 33,6 cm - Profil : 4 cm 160/220 €
- 465 Cadre** à vue ovale en sapin découpé en dent de scie et peint, dit forêt noire. Début XXe siècle
22,5 x 27,3 cm - Profil : 8 cm 100/200 €
- 466 Cadre** à fronton en bois plaqué avec incrustations de bois teintés. Espagne, circa 1900
46,4 x 63,5 cm 100/120 €
- 467 Cadre** en bois sculpté de motifs géométriques
Espagne, circa 1900 (voilé et accidents)
56,2 x 46,2 cm 120/150 €
- 468 Cadre** à fronton avec incrustation de bois colorés, décor de cygne. Espagne, circa 1900
57,6 x 45,7 cm 150/200 €
- 469 Cadre** en bois teinté à décor de fleurs de nénuphars
Espagne, circa 1900
64,1 x 49 cm 100/120 €
- 470 Lot** de trois cadres en bois sculpté ou résine patinée
XXe siècle
25,7 x 33,5 cm - Profil : 8,8 cm (5F)
33 x 40,8 cm - Profil : 11 cm (6F)
36,2 x 44,5 cm - Profil : 9 cm (8F) 200/250 €
- 471 Grand cadre** plat en bois plaqué de bois fruitier
Fin XIXe siècle
66,3 x 117,8 cm - Profil : 16 cm 200/250 €
- 472 Cadre** plat en chêne. Début du XXe siècle
(accident dans un angle)
59,8 x 80 cm - Profil : 17,5 cm (25P) 150/200 €
- 473 Cadre** à pente en noyer mouluré. Début XXe siècle
On joint un **jonc** en noyer. Circa 1920
52,6 x 65,2 cm - Profil : 4,8 cm
57,6 x 74 cm - Profil : 4,5 cm 250/300 €
- 474 Cadre** en bois mouluré, profil en escalier. Circa 1930
65 x 92,8 cm - Profil : 6,8 cm 250/300 €
- 475 Cinq cadres** en bois sculpté doré ou patiné
XXe siècle
16,2 x 22,5 cm - Profil : 4 cm
16,2 x 22,5 cm - Profil : 4,5 cm
16,4 x 22,8 cm - Profil : 4 cm
22,5 x 28,2 cm - Profil : 4,5 cm
22,7 x 28,8 cm - Profil : 4,5 cm 100/120 €
- 476 Quatre cadres** en bois sculpté patiné ou doré
XXe siècle
17,7 x 22,6 cm - Profil : 8,5 cm (2F)
17 x 23 cm - Profil : 6 cm (2F)
18,9 x 26,2 cm - Profil : 5 cm (3P)
22,5 x 28,8 cm - Profil : 3 cm 100/120 €
- 477 Deux cadres** en bois sculpté et doré. XXe siècle
22,8 x 28,8 cm - Profil : 4,5 cm
24,1 x 33,8 cm - Profil : 3,2 cm 80/100 €
- 478 Quatre cadres** en bois sculpté dit Montparnasse dont deux patinés
Circa 1950
17 x 22,5 cm - Profil : 4,3 cm (2F)
13 x 23 cm - Profil : 5,5 cm (2M)
21 x 26 cm - Profil : 5 cm (3F)
18 x 29,2 cm - Profil : 5 cm 100/120 €
- 479 Cadre** en sapin mouluré
Début XIXe siècle
48,8 x 61,5 cm - Profil : 9,5 cm 100/120 €
- 480 Cadre** plat en placage de noyer. Epoque Charles X
47,2 x 58,4 cm - Profil : 6 cm (12F)
Cadre plat en chêne mouluré. Fin XIXe siècle
36,2 x 44,2 cm - Profil : 8 cm (8F) 160/220 €
- 481 Cadre** en bois mouluré et noirci
XIXe siècle
70 x 83,5 cm - Profil : 7,4 cm 150/200 €

- 482 Lot** de trois cadres en bois sculpté et doré. XXe siècle
12 x 16,5 cm - Profil : 5,5 cm
26 x 16,8 cm
12 x 17 cm - Profil : 5,5 cm (0P) 60/80 €
- 483 Cadre** en châtaignier mouluré. Début XXe siècle
78,4 x 106,2 cm - Profil : 7 cm 200/300 €
- 484 Cadre** à pente en chêne plaqué et teinté sur âme en sapin. XXe siècle
63 x 154 cm - Profil : 11,5 cm 200/250 €
- 485 Cadre** en bois et stuc laqué à décor d'entrelacs et de dards. Circa 1950
15,5 x 23,5 cm - Profil : 9,5 cm (2P) 80/100 €
- 486 Lot** de trois cadres à édicule en bois sculpté, doré et peint dans le style du XVIe siècle. XXe siècle
12,5 x 8,4 cm
24,5 x 17,5 cm
23,9 x 17,9 cm 100/120 €
- 487 Lot** de trois cadres en bois sculpté et patiné dit Montparnasse. Circa 1950
23,5 x 31 cm - Profil : 8 cm (4F)
25,5 x 33,2 cm - Profil : 9,5 cm (5F)
25,8 x 33,8 cm - Profil : 9,5 cm (5F) 120/150 €
- 488 Deux jonscs** ovales orné de frise de perles en stuc à la vue
Epoque Louis-Philippe (1^{un} voilé)
28,7 x 34,8 cm - Profil : 2,8 cm
30,8 x 39 cm - Profil : 3 cm (6F) 60/80 €
- 489 Paire de cadres** en chêne mouluré et teinté
Début XXe siècle
31,8 x 48,7 cm - Profil : 4,3 cm 100/150 €
- 490 Cadre** en bois naturel sculpté dit Montparnasse
Circa 1940 (petit accident)
76,1 x 103 cm - Profil : 10 cm 120/150 €
- 491 Jonc** en bois argenté à decor en reparure dans les angles. Circa 1950
Jonc en bois argenté. XIXe siècle
26,8 x 36,7 cm - Profil : 2,5 cm
38,8 x 49,1 cm - Profil : 2,5 cm 80/120 €
- 492 Cadre** à double pentes en bois fruitier (loupe)
XIXe siècle
Cadre à pente en chêne
Circa 1920
Cadre en bois et laiton
Circa 1920
28 x 38,1 cm - Profil : 3,7 cm
32,8 x 40,8 cm - Profil : 3,4 cm (6F)
29,3 x 42,3 cm - Profil : 4 cm 150/200 €
- 493 Deux cadres** en placage d'acajou sur âme en sapin à vue violonée
Epoque Louis-Philippe
37,5 x 49 cm - Profil : 9 cm
40 x 51,5 cm - Profil : 9 cm 200/250 €
- 494 Deux cadres** à incrustations de miroirs
Circa 1950
17 x 22,7 cm - Profil : 3,5 cm (2F)
17 x 22,8 cm - Profil : 5,3 cm (2F) 50/60 €
- 495 Deux cadres** en bois sculpté et patiné dit Montparnasse
Circa 1950
38,5 x 48,3 cm - Profil : 10 cm
36,5 x 53,7 cm - Profil : 9 cm (10P) 120/150 €
- 496 Baguette** en bois mouluré et doré à décor de sablé et d'ornements en stuc à la vue
Epoque Louis-Philippe (petits accidents)
41,8 x 56,7 cm - Profil : 7 cm 150/200 €
- 497 Cadre** en bois sculpté et teinté dans le goût mauresque
Circa 1920
63 x 104 cm - Profil : 13,5 cm 120/150 €
- 498 Jonc** en bois mouluré et doré avec frise de perles en stuc à la vue
Epoque Louis-Philippe
24,6 x 29,7 cm - Profil : 2,5 cm
On joint **un cadre** en bois et stuc doré
XIXe siècle
19 x 21 cm - Profil : 4 cm (2F) 80/100 €
- 499 Paire de cadres** ovales
Circa 1940
37,5 x 48 cm - Profil : 3,5 cm 120/150 €
- 500 Cadre** en bois et stuc patiné de style Régence
XXe siècle (petits accidents)
58,5 x 71,5 cm - Profil : 7,5 cm (20F) 150/200 €
- 501 Cadre** à vue ovale en bois et stuc noir et or à décor géométrique, culots et feuilles d'acanthé
Epoque Napoléon III
39,4 x 49,6 - Profil : 24,1 cm 130/150 €
- 502 Cadre** en bois et résine doré
XXe siècle
Cadre en bois et stuc doré de style Louis XV
Début XXe siècle (accidents)
Cadre à canaux en bois et stuc doré
XXe siècle (en l'état)
60,7 x 71,5 cm - Profil : 8,3 cm
63,5 x 81,5 cm - Profil : 7 cm
63 x 82 cm - Profil : 9 cm 150/200 €
- 503 Grand cadre** en bois plaqué de noyer avec vue en faisceaux dorés
début du XXe siècle
98,8 x 132,5 cm - Profil : 16 cm 150/200 €
- 504 Cadre** plat en chêne avec chamfrein à la vue, semelle en peuplier
Circa 1900 (légèrement voilé)
57,7 x 74,5 cm - Profil : 8,9 cm 150/200 €

INDEX DES DIMENSIONS AVEC RENVOI VERS LES NUMÉROS DE CATALOGUE

5,3	x	9,3	2	17,3	x	21	4	22,8	x	31,2	116	27,2	x	33	432
6	x	9,5	340	17,3	x	22,1	320	23	x	30,7	281	27,3	x	36,8	459
7	x	9	49	17,4	x	22,6	363	23,1	x	17,1	370	27,3	x	38,2	131
7,2	x	12,4	32	17,4	x	23,4	353	23,2	x	25,7	156	27,3	x	48,3	440
7,5	x	10,7	2	17,5	x	22,5	316	23,2	x	29,2	151	27,5	x	36,6	425
7,9	x	12,4	310	17,5	x	23,2	79	23,2	x	31,2	123	27,5	x	41,5	399
8,6	x	11,6	2	17,5	x	25	33	23,2	x	32,8	121	27,8	x	34,9	67
8,7	x	11,8	70	17,5	x	25,5	33	23,2	x	34,2	420	27,8	x	37,8	109
9,2	x	11	3	17,6	x	12,7	15	23,3	x	32,2	464	28	x	35,4	323
9,3	x	14,3	351	17,6	x	22,6	352	23,5	x	17,2	341	28	x	38,1	492
9,4	x	13,2	75	17,7	x	22,6	476	23,5	x	28,1	450	28,3	x	38,2	338
9,5	x	11,9	165	17,7	x	24,3	434	23,5	x	31	487	28,4	x	40,4	284
9,5	x	12,6	3	17,8	x	23	305	23,8	x	34,3	440	28,5	x	39,3	455
9,6	x	12,8	257	17,8	x	23,4	186	23,9	x	17,9	486	28,6	x	44,2	7
9,7	x	13,7	3	17,8	x	25,8	350	24,1	x	31,5	71	28,7	x	34,8	488
9,8	x	11,9	461	18	x	21,8	100	24,1	x	33,8	477	28,7	x	39	348
9,9	x	14	3	18	x	23,2	432	24,2	x	34	124	28,7	x	40	25
10,2	x	14,2	40	18	x	25,4	92	24,3	x	31,5	168	28,8	x	33,2	168
10,2	x	14,7	292	18	x	26	441	24,3	x	31,7	215	29	x	34,2	308
10,2	x	14,8	460	18	x	29,2	478	24,3	x	32,5	27	29	x	37,2	23
10,3	x	14,7	460	18,2	x	24,7	91	24,4	x	36,8	155	29	x	38,9	382
10,7	x	17,1	89	18,4	x	18,5	82	24,5	x	17,5	486	29	x	39,6	242
11	x	9,5	140	18,6	x	23,4	429	24,5	x	29,5	192	29	x	40	368
11	x	13,8	337	18,7	x	23,5	315	24,6	x	29,7	498	29,1	x	37,5	293
11,5	x	16,5	380	18,9	x	26,2	476	24,7	x	34,5	284	29,2	x	39,2	26
11,7	x	14,7	150	19	x	21	498	24,7	x	34,6	11	29,3	x	40,1	11
11,7	x	17,5	29	19,1	x	24,7	429	24,8	x	33	268	29,3	x	42,3	492
12	x	12	3	19,3	x	24,5	324	25	x	25,3	107	29,5	x	33	65
12	x	16,5	482	19,4	x	24,8	433	25	x	34,5	37	29,5	x	41,5	7
12	x	17	482	19,5	x	25,8	437	25	x	45,7	117	29,5	x	45,2	31
12	x	17,8	141	19,6	x	29,2	306	25,1	x	33,1	27	29,8	x	38,7	28
12,1	x	16,3	461	19,6	x	30,6	16	25,2	x	29,6	430	30	x	35,5	62
12,2	x	17,1	2	19,7	x	24,2	167	25,2	x	33,5	268	30	x	38,3	322
12,3	x	12,2	3	19,7	x	25,7	61	25,2	x	39,5	287	30	x	47,6	59
12,5	x	8,4	486	19,8	x	19,8	73	25,2	x	39,8	455	30,2	x	39,5	425
12,5	x	16,5	354	20	x	28,2	153	25,3	x	32,8	142	30,3	x	37,5	28
12,8	x	8,1	335	20	x	29,8	433	25,3	x	32,9	29	30,4	x	38,3	136
12,9	x	16,1	300	20,1	x	25	225	25,4	x	30,4	434	30,4	x	39,5	113
13	x	23	221, 478	20,1	x	29,2	4	25,4	x	31	76	30,4	x	44,2	25
13,1	x	20	336	20,2	x	26,4	115	25,4	x	39,5	348	30,5	x	41,4	405
13,2	x	18,9	90	20,3	x	26,2	431	25,5	x	27,1	32	30,6	x	48,1	463
13,5	x	17,5	130	20,4	x	25,8	4	25,5	x	30,4	426	30,8	x	39	488
13,6	x	16,3	46	20,4	x	29,3	185	25,5	x	30,5	169	30,8	x	40,3	83
13,6	x	19	46	20,5	x	27,8	434	25,5	x	31,4	27	30,8	x	47,5	145
14	x	16,9	130	20,5	x	35,6	10	25,5	x	33,2	487	30,8	x	53,1	271
14	x	18	46	20,7	x	25,5	24	25,5	x	33,3	287	31	x	34,7	381
14,2	x	17,6	74	20,8	x	25,8	421	25,5	x	35,4	454	31	x	37	193
14,3	x	22,1	435	20,8	x	26,7	4	25,5	x	39,7	348	31	x	39	260
14,5	x	20,6	84	20,8	x	27,2	265	25,5	x	40,2	422	31	x	39,5	138
14,5	x	21,7	107	20,8	x	32	441	25,5	x	41	1	31	x	44,7	14
15	x	20,2	245	20,9	x	29,7	312	25,6	x	33,5	201	31	x	50	255
15	x	23	441	21	x	26	478	25,6	x	35	26	31,1	x	47,9	430
15,1	x	15,8	311	21,1	x	26,5	221	25,7	x	33,5	470	31,2	x	39,2	285
15,4	x	56,3	1	21,1	x	28,2	65	25,7	x	33,6	464	31,3	x	35,2	170
15,5	x	19,8	177	21,1	x	32	400	25,8	x	33,8	487	31,3	x	39,7	262
15,5	x	21	110	21,2	x	27,1	295	25,9	x	38	28	31,3	x	43,2	1
15,5	x	23,5	485	21,2	x	27,8	429	26	x	16,8	482	31,5	x	40	87
15,7	x	18,9	100	21,4	x	25,1	288	26	x	31,4	154	31,6	x	39	211
15,7	x	20,9	248	21,4	x	25,8	60	26	x	33,7	384, 428	31,6	x	41,5	54
15,7	x	21	267	21,5	x	29	111	26	x	34,2	433	31,6	x	43,8	4
15,7	x	21,2	120	21,8	x	26,6	319	26	x	36	31	31,6	x	48	8
16	x	58,2	45	22	x	33,2	4	26,2	x	37	284	31,7	x	39	26
16,1	x	19,8	29	22	x	36,8	297	26,2	x	40,3	204	31,7	x	39,3	4
16,1	x	23	446	22,1	x	30,5	428	26,3	x	34,2	432	31,8	x	39,8	401, 413
16,2	x	22,5	475	22,1	x	30,7	240	26,3	x	37,7	314	31,8	x	48,7	489
16,4	x	22,8	475	22,1	x	32,9	41	26,4	x	29,9	101	31,8	x	54	361
16,5	x	22	210	22,2	x	25,5	270	26,4	x	33,4	318	32	x	39,8	383
16,6	x	22,3	382	22,2	x	29,6	105	26,4	x	38,1	213	32	x	40	330
16,6	x	22,8	309	22,3	x	28,3	259	26,5	x	32,5	189	32	x	40,1	180
16,6	x	31,7	160	22,3	x	28,8	1	26,5	x	39,3	1	32	x	40,2	19
16,6	x	33	293	22,5	x	27,3	465	26,6	x	34,4	432	32	x	42,5	39
16,8	x	21,5	301	22,5	x	28,2	475	26,7	x	32,3	9	32	x	43	108
17	x	22	230, 432	22,5	x	28,8	476	26,7	x	35	79	32	x	44	19
17	x	22,5	210, 478	22,5	x	33,7	419	26,7	x	36,8	28	32	x	44,8	435
17	x	22,7	494	22,6	x	29,7	29	26,8	x	33	4	32	x	48	343
17	x	22,8	494	22,7	x	27	378	26,8	x	36,7	446, 491	32	x	59,8	247
17	x	23	476	22,7	x	28,8	475	26,9	x	35,3	274	32,2	x	39,9	241
17	x	26,5	431	22,7	x	29,1	431	27	x	18	436	32,3	x	39,4	98
17,1	x	20,8	82	22,7	x	30,8	158	27	x	31	385	32,3	x	49,1	254
17,1	x	23	428	22,7	x	33,8	450	27	x	34,2	267	32,8	x	40,8	492
17,2	x	23,2	355	22,8	x	16,5	370	27	x	34,5	191	32,8	x	43,3	247
17,3	x	19,8	433	22,8	x	28,8	441, 477	27	x	37	431	32,8	x	44,1	234

32,9	x	45,2	1	40	x	50,9	173	49	x	65	462	59	x	74,5	95
33	x	40,8	470	40	x	51,5	493	49	x	71,8	448	59	x	90,5	449
33	x	44	132	40	x	63,8	223	49	x	99,7	393	59,3	x	79,8	6
33,2	x	42,1	64	40,1	x	48,1	5	49,1	x	64,2	5	59,7	x	49,8	81
33,3	x	38,4	10	40,5	x	51	367	49,2	x	60,2	395	59,7	x	80,8	44
33,5	x	39	104	40,5	x	57,4	17	49,3	x	91,6	298	59,8	x	80	472
33,5	x	44,2	372	40,6	x	42,6	243	49,5	x	58	166	60,4	x	73,2	357
33,6	x	38,5	69	40,6	x	56,7	114	49,5	x	62,7	457	60,5	x	81,8	313
33,6	x	53	346	40,7	x	50,8	152	49,5	x	63,8	157	60,6	x	71,6	224
33,7	x	42,2	321	41	x	49,5	317	49,5	x	64,3	208	60,7	x	71,5	502
33,7	x	42,3	455	41	x	49,7	246	50,2	x	114	77	60,7	x	85,7	389
33,9	x	41,4	372	41,5	x	56,5	10	50,3	x	72,8	222	61,5	x	77,5	171
33,9	x	45,5	47	41,8	x	53,4	66	50,6	x	56,2	106	61,7	x	81	258
34	x	46,7	463	41,8	x	56,7	496	50,6	x	98,1	38	63	x	82	502
34	x	47,5	199	41,9	x	50,6	302	50,7	x	62,8	369	63	x	104	497
34	x	48,5	398	42	x	27,7	438	50,8	x	64,3	227	63	x	154	484
34	x	59,6	147	42	x	47	134	51	x	61,5	345	63,1	x	79,5	181
34,2	x	38,8	12	42,0	x	70,4	85	51,1	x	66	195	63,2	x	79,5	182
34,3	x	50,6	50	42,2	x	53,1	48	51,3	x	63	369	63,2	x	80	181
34,4	x	42,2	119	42,3	x	57,8	286	51,4	x	53,3	342	63,3	x	83,5	456
34,5	x	40,7	303	42,6	x	53,5	277	51,4	x	63,3	272	63,5	x	79,6	442
34,5	x	44,5	228	43,7	x	53	386	51,4	x	65	275	63,5	x	81,5	502
34,8	x	41,1	252	43,7	x	56,7	174	51,5	x	71,5	299	63,7	x	79,8	164
34,8	x	53,2	63	43,8	x	49,2	35	51,6	x	34,4	331	63,8	x	79,7	238
35	x	43,2	1	43,8	x	55,2	57	51,8	x	66,5	344	64,1	x	49	469
35,4	x	47,5	97	44	x	57	284	51,8	x	77,2	329	64,2	x	83,5	239
35,5	x	47,8	93	44,1	x	51,3	52	52	x	66	390	64,5	x	80,6	269
35,6	x	45,7	161	44,2	x	59,4	379	52	x	71,3	445	64,5	x	89,8	389
36	x	42,7	56	44,3	x	55,4	72	52,1	x	64,7	457	64,5	x	93,5	205
36	x	45	404, 425	44,3	x	59,3	406	52,2	x	68,1	388	64,7	x	69	251
36	x	48,4	118	44,4	x	54,6	184	52,3	x	63,6	278	64,7	x	80,2	133
36,2	x	43	8	44,5	x	53,5	410	52,3	x	65,9	95	64,7	x	84	206
36,2	x	44,2	480	44,6	x	53,7	447	52,5	x	71,7	458	65	x	81,4	149
36,2	x	44,5	470	44,7	x	72	148	52,6	x	63,6	263	65	x	92,8	474
36,2	x	44,7	423	44,7	x	75,5	451	52,6	x	65,2	473	65,4	x	88,5	103
36,2	x	72,3	202	44,9	x	59,9	349	52,6	x	64,1	325	66	x	53	231
36,3	x	44,6	409	45	x	50	146	52,7	x	68	244	66,3	x	117,8	471
36,3	x	45	178	45	x	51	196	52,8	x	64	250	68,2	x	76,5	377
36,3	x	53,9	347	45	x	54,9	126	53	x	65,2	444	68,5	x	88,5	207
36,5	x	53,5	375	45	x	58,1	55	53,2	x	36,3	438	70	x	83,5	481
36,5	x	53,7	495	45	x	60	43, 411	53,2	x	64,5	13	70	x	88,5	207
36,6	x	48,5	367	45	x	60,5	188	53,2	x	68,3	21	70,4	x	51,5	175
36,6	x	53,5	14	45	x	61,1	20	53,3	x	61,1	78	70,5	x	96,6	391
36,6	x	53,7	346	45,1	x	49,7	51	53,5	x	66,5	190	70,7	x	90,6	220
36,7	x	44,7	364	45,3	x	65	291	53,5	x	74,5	388	71	x	90	387
36,7	x	45	414	45,6	x	61	143	53,7	x	64,2	362	71	x	90,3	418
36,7	x	45,8	326	46	x	79,9	332	53,7	x	71,4	216	71,3	x	90,3	443
36,8	x	45,6	9	46,2	x	62,5	261	53,7	x	78,3	445	71,5	x	98,3	402
36,8	x	46	356	46,4	x	63,5	466	54,4	x	64,7	86	71,8	x	90,7	403
36,8	x	49,3	371	46,5	x	52,5	197	55,1	x	71,8	162	72,5	x	99,0	233
36,8	x	53,5	360	46,5	x	59,5	7	55,1	x	76,2	229	72,8	x	97,8	94
36,8	x	54	375	46,5	x	60,5	198	55,3	x	67,2	128	73	x	101,4	18
37	x	44,7	415	46,5	x	65,7	304	55,5	x	71	279	74	x	113	144
37	x	54	407	46,9	x	62,8	366	55,7	x	74,6	232	74	x	113	144
37,1	x	45,2	294	47	x	62	194	56,2	x	46,2	467	76,1	x	103	490
37,2	x	45	327, 417	47	x	90,4	424	56,2	x	72,6	444	77,5	x	102,7	214
37,2	x	54,2	307	47	x	92	412	56,3	x	73	396	77,5	x	114,6	209
37,4	x	48	58	47,2	x	58,4	480	56,3	x	76,5	172	78,0	x	101,0	135
37,5	x	48	499	47,2	x	58,8	176	56,5	x	72,5	328	78,4	x	106,2	483
37,5	x	49	493	47,4	x	60,1	264	56,8	x	70,5	127	79	x	63,8	218
37,5	x	50,4	235	47,5	x	32,6	30	57	x	43,2	365	79,6	x	98,7	359
38	x	48,5	334	47,5	x	60,2	276	57	x	73,8	22	79,8	x	70	339
38,2	x	50	235	47,5	x	61,2	129	57	x	74	68	81,2	x	35,7	333
38,4	x	45,4	77	47,5	x	62	88	57,2	x	76,2	6	81,9	x	112,5	253
38,5	x	48,3	427, 495	47,5	x	63,5	122	57,2	x	76,2	6	93,5	x	128,7	217
38,5	x	48,7	427	47,5	x	63	102	57,3	x	42,4	365	95,2	x	130,8	289
38,5	x	49,5	159	47,6	x	63	102	57,3	x	68,7	290	95,5	x	128,7	217
38,7	x	48,5	427	48	x	38,3	397	57,5	x	34,2	283	98,8	x	132,5	503
38,8	x	49,1	491	48	x	57	374	57,5	x	71,5	249	107,4	x	128,5	219
38,8	x	78,8	366	48	x	58,6	6	57,6	x	45,7	468	150	x	93	236
39	x	53,5	31	48	x	63,6	226	57,6	x	74	473				
39	x	54	112	48	x	80	53	57,6	x	78,6	203				
39	x	58,1	183	48,2	x	57,5	5	57,7	x	74,5	504				
39	x	58,7	453	48,2	x	59	439	57,7	x	97	452				
39	x	73	179	48,2	x	64,2	280	58	x	72	125				
39,4	x	49,6	501	48,4	x	91,2	36	58,2	x	71,5	500				
39,4	x	52,4	273	48,5	x	64	42	58,5	x	71,5	500				
39,4	x	56,6	416	48,5	x	64,5	163	58,6	x	68,7	80				
39,5	x	47,8	6	48,7	x	60	408	58,7	x	72,1	237				
39,5	x	48,5	296	48,7	x	63,8	13	58,8	x	71,7	373				
39,5	x	53,8	137	48,7	x	63,8	13	58,8	x	119	392				
40	x	47	358	48,8	x	59,5	256	59	x	71,5	282				
				48,8	x	61,5	479	59	x	71,8	139				
				48,9	x	62,8	266	59	x	73,7	212				

TABLEAU DES CORRESPONDANCES

N ^{os}	FIGURE	PAYSAGE	MARINE
0	18×14	18×12	18×10
1	22×16	22×14	22×12
2	24×19	24×16	24×14
3	27×22	27×19	27×16
4	33×24	33×22	33×19
5	35×27	35×24	35×22
6	41×33	41×27	41×24
8	46×38	46×33	46×27
10	55×46	55×38	55×33
12	61×50	61×46	61×38
15	65×54	65×50	65×46
20	73×60	73×54	73×50
25	81×65	81×60	81×54
30	92×73	92×65	92×60
40	100×81	100×73	100×65
50	116×89	116×81	116×73
60	130×97	130×89	130×81
80	146×114	146×97	146×89
100	162×130	162×114	162×97
120	195×130	195×114	195×97

Conditions de vente

Le commissaire-priseur agit comme mandataire du vendeur.

En aucune manière le commissaire-priseur n'est partie au contrat qui unit le vendeur à l'acheteur.

Il est entendu que sous la dénomination « Etude LASSERON » sont regroupées les entités « SVV Lasseron & Associés » et « Maître Olivier Lasseron, Commissaire-priseur judiciaire ». Cette présente dénomination s'applique à l'ensemble des conditions de ventes.

1 - LES BIENS MIS EN VENTE

Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères et notamment pendant les expositions. Les lots judiciaires sont vendus en l'état, sans aucunes garanties. Les garanties énumérées dans le présent paragraphe portent uniquement sur les lots volontaires.

La description des lots figurant sur le catalogue, les rapports d'état ou les étiquettes ainsi que les indications énoncées verbalement ne sont que l'expression par l'Etude LASSERON ou son expert de leur perception du lot. Elles ne sauraient constituer la preuve d'un fait.

Les indications données par l'Etude LASSERON ou son expert sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son examen par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert.

L'absence d'indication d'une restauration, d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports d'état, les étiquettes ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut.

Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.

Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme un prix certain. Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie.

Les dimensions sont données à titre purement indicatif. Les photos reproduites dans le catalogue n'ont aucunes valeurs contractuelles. Concernant les tableaux, l'état des cadres n'est pas garanti. Les restaurations d'usages et rentoilages sont considérés comme des mesures conservatoires n'entraînant pas de dépréciation et ne constituant pas un vice.

Concernant l'horlogerie, notamment les montres et les pendules, aucunes garanties sur les mécanismes et leurs fonctionnements ne seront données à l'acheteur.

Concernant les bijoux et métaux précieux, la législation en vigueur et notamment le décret 2002-65 du 14 janvier 2002 et la loi 2004-1485 du 30 décembre 2004 s'appliquent. Les lots précédés de la mention DC sont à charge du contrôle en vigueur en France sur les objets en métaux précieux. Ces derniers peuvent donc ne pas être disponibles immédiatement à l'issue de la vente. Les frais de contrôle éventuels sont à la charge de l'adjudicataire

2- LA VENTE

La vente est faite au comptant et sera conduite en euros. Le règlement des objets ainsi que celui des taxes s'y appliquant seront effectués dans la même monnaie.

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur.

En vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès de l'Etude LASSERON avant la vente afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. L'Etude LASSERON se réserve le droit de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires.

Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. Tout enchérisseur est censé agir pour son compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par l'Etude LASSERON.

L'Etude LASSERON dirige la vente selon les usages établis. En cas de contestations le commissaire-priseur dirigeant la vente pourra décider de désigner l'adjudicataire, d'annuler la vente, de la poursuivre ou de remettre le lot en vente. En cas d'enchères simultanées au moment du prononcé « adjugé » ou de tout autre signe signalant la fin de la vente du bien, le commissaire-priseur pourra remettre immédiatement le lot en vente au prix de l'avant-dernière enchère. Le lot sera alors adjugé au plus offrant et dernier enchérisseur.

3- ORDRE D'ACHAT

L'Etude LASSERON accepte gracieusement d'enchérir pour le compte d'acheteurs potentiels préalablement identifiés par un ordre d'achat dûment rempli, daté et signé avec remise d'un chèque, d'un RIB, d'espèces, ou d'un numéro de carte bancaire en cours de validité, au plus tard la veille de la vente. En l'absence de ces conditions l'Etude LASSERON se réserve le droit de refuser de porter les enchères pour le compte des personnes ne remplissant pas les conditions ci-dessus énumérées. Les acquéreurs ne pouvant assister à la vente acceptent l'ensemble des présentes conditions sans restrictions.

Si plusieurs ordres d'achat identiques sont remis à l'Etude LASSERON, l'ordre le plus ancien sera préféré à tous les autres. L'Etude LASSERON se réserve le droit de prendre l'ordre d'achat en fonction de son montant et au regard de l'estimation de l'objet annoncé.

L'Etude LASSERON ne pourra voir sa responsabilité engagée notamment en cas d'erreur, d'incident technique ou d'omission dans l'exécution d'ordre écrit ou téléphonique.

4- FRAIS ET TAXES

En sus du prix d'adjudication, l'acquéreur devra s'acquitter par lot des honoraires suivant : 14,352 % H.T pour les lots judiciaires et 22% T.T.C. pour les lots volontaires - sauf énonciations particulières avant la vente. Les lots judiciaires, sont indiqués par un ■

Pour les adjudicataires résidant en France : les particuliers et les professionnels pourront payer en espèce à hauteur de 3 000 euros frais compris ; Pour les particuliers non résidents français, à hauteur de 15 000 euros frais compris.

En cas de vente par un vendeur assujéti à la marge, il ne sera délivré aucun document faisant ressortir la T.V.A.

En cas de paiement par chèque par l'adjudicataire, le transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après encaissement du chèque. En cas de paiement par chèque non certifié, le retrait des objets pourra être différé jusqu'à encaissement.

Les clients non résidents en France ne pourront prendre livraison de leurs achats qu'après un règlement bancaire par téléx, SWIFT ou eurochèque. Tous frais financiers occasionnés par un de ces moyens de paiement ou par un incident bancaire seront à la charge exclusive de l'acquéreur. Dans le cas d'une défaillance de paiement de la part de l'adjudicataire et après une mise en demeure infructueuse, l'Etude LASSERON pourra à la demande du vendeur remettre le bien en vente sur folle enchère immédiatement ou dans un délai de trois mois. Dans le cas où le vendeur ne formule pas cette demande la vente sera résolue de plein droit sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant. L'Etude LASSERON se réserve la possibilité de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant.

5- STOCKAGE

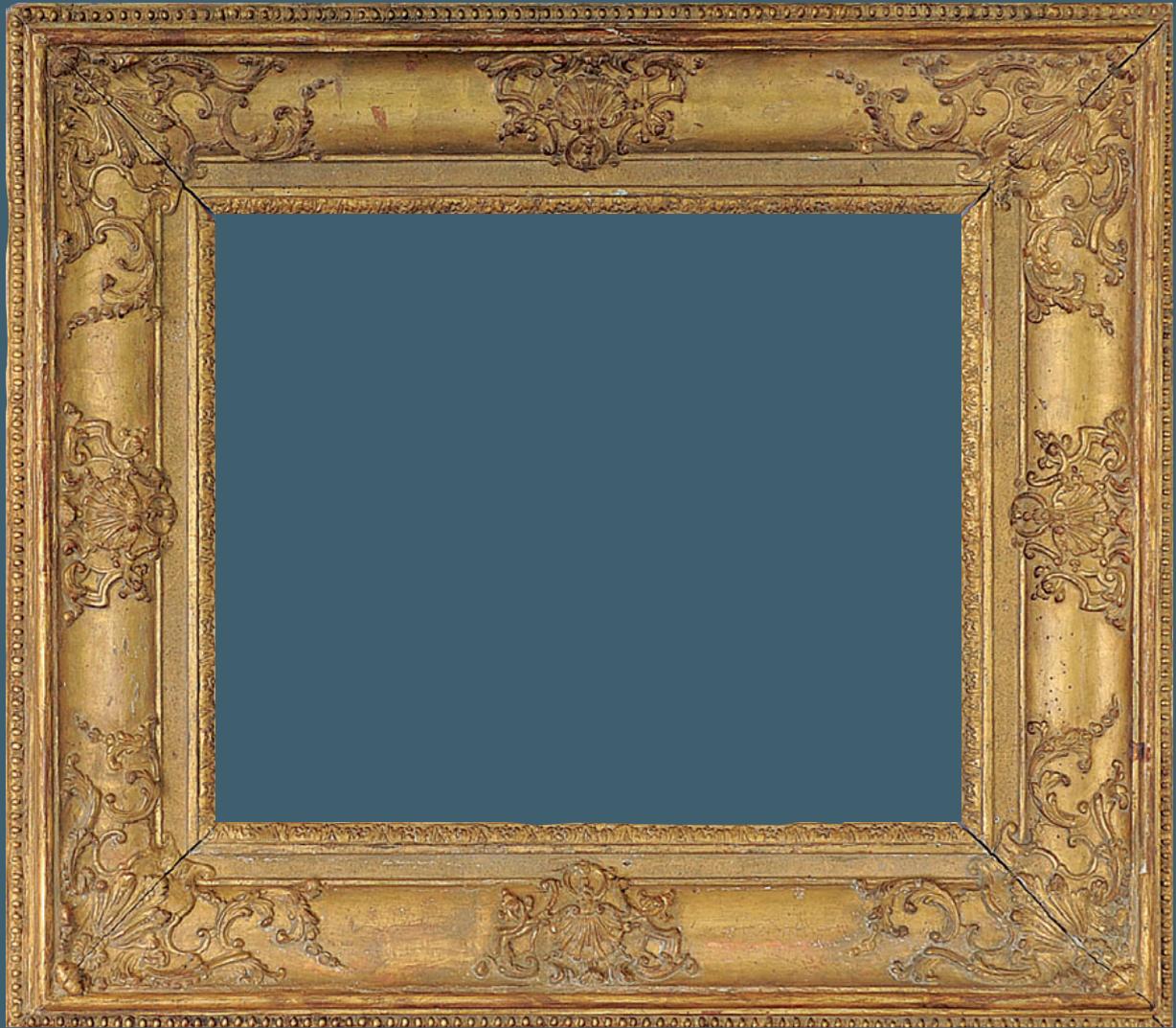
L'Etude LASSERON n'est pas responsable des accidents ou détériorations intervenus après le prononcé du mot adjugé. Les lots sont sous l'entière responsabilité des adjudicataires.

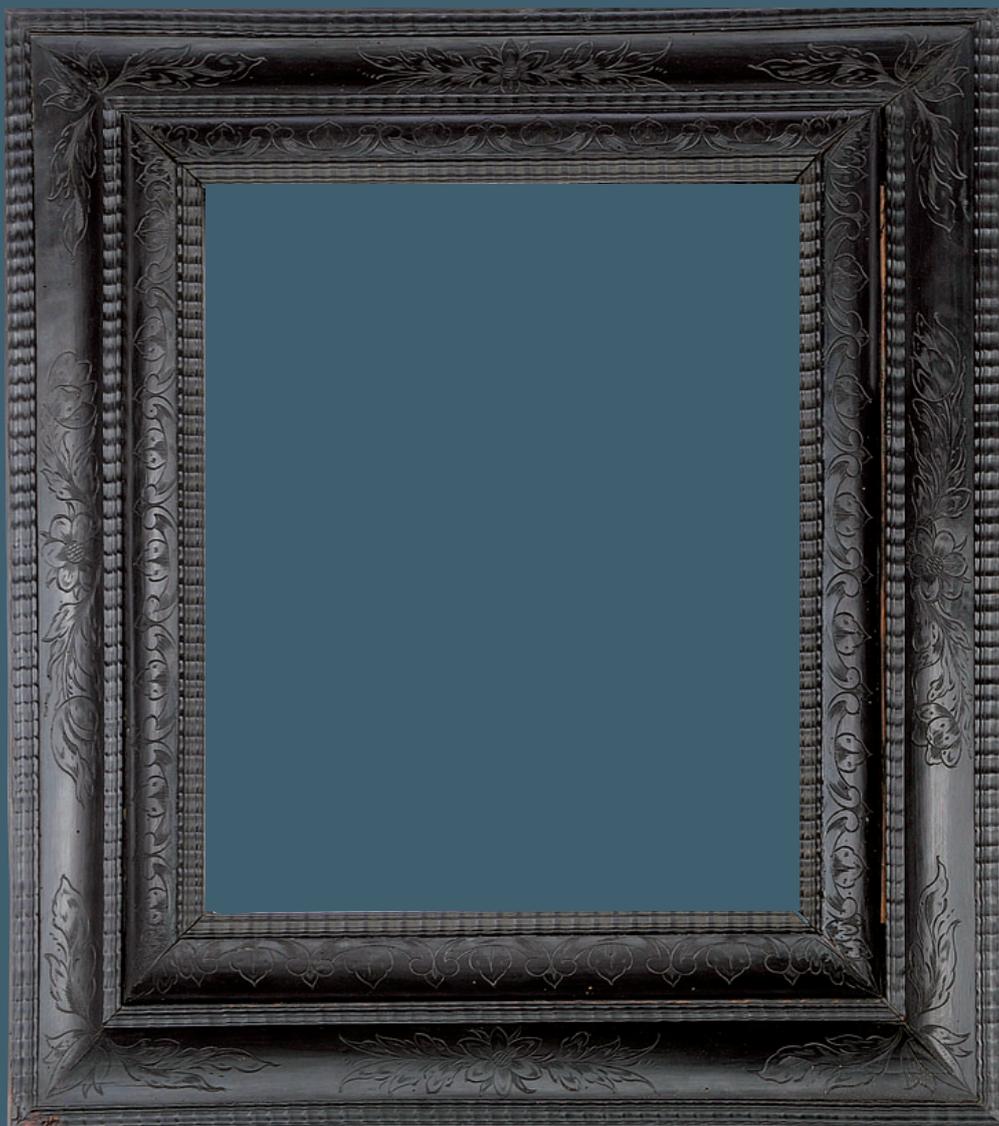
Les acheteurs qui n'auront pas retiré leurs biens le lendemain de la vente avant 10 heures devront s'acquitter auprès de la société de gardiennage des frais de stockage ainsi que des frais d'assurance ou de tout autre frais engagé par l'Etude LASSERON pour le compte de l'acheteur. Les acheteurs qui souhaitent que leurs biens soient livrés par tous moyens postaux ou par transporteurs devront en faire la demande par écrit en spécifiant les conditions dans lesquels ils souhaitent leur envoi.

Ils s'acquitteront avant tout expédition du montant total des frais.

6- CONTESTATION

Les parties conviennent que tout litige ou contestation fera en premier lieu l'objet d'une tentative de conciliation. En cas d'échec de la conciliation, le litige sera de la compétence exclusive des Tribunaux de Paris.





SVV N° 2004-505

46, rue de la Victoire - 75009 Paris
tél. 01 49 95 06 84 - fax. 01 49 95 06 77
contact@lasseron-associes.com
www.lasseron-associes.com