

# Lasseron & Associés

*Société de Ventes Volontaires*

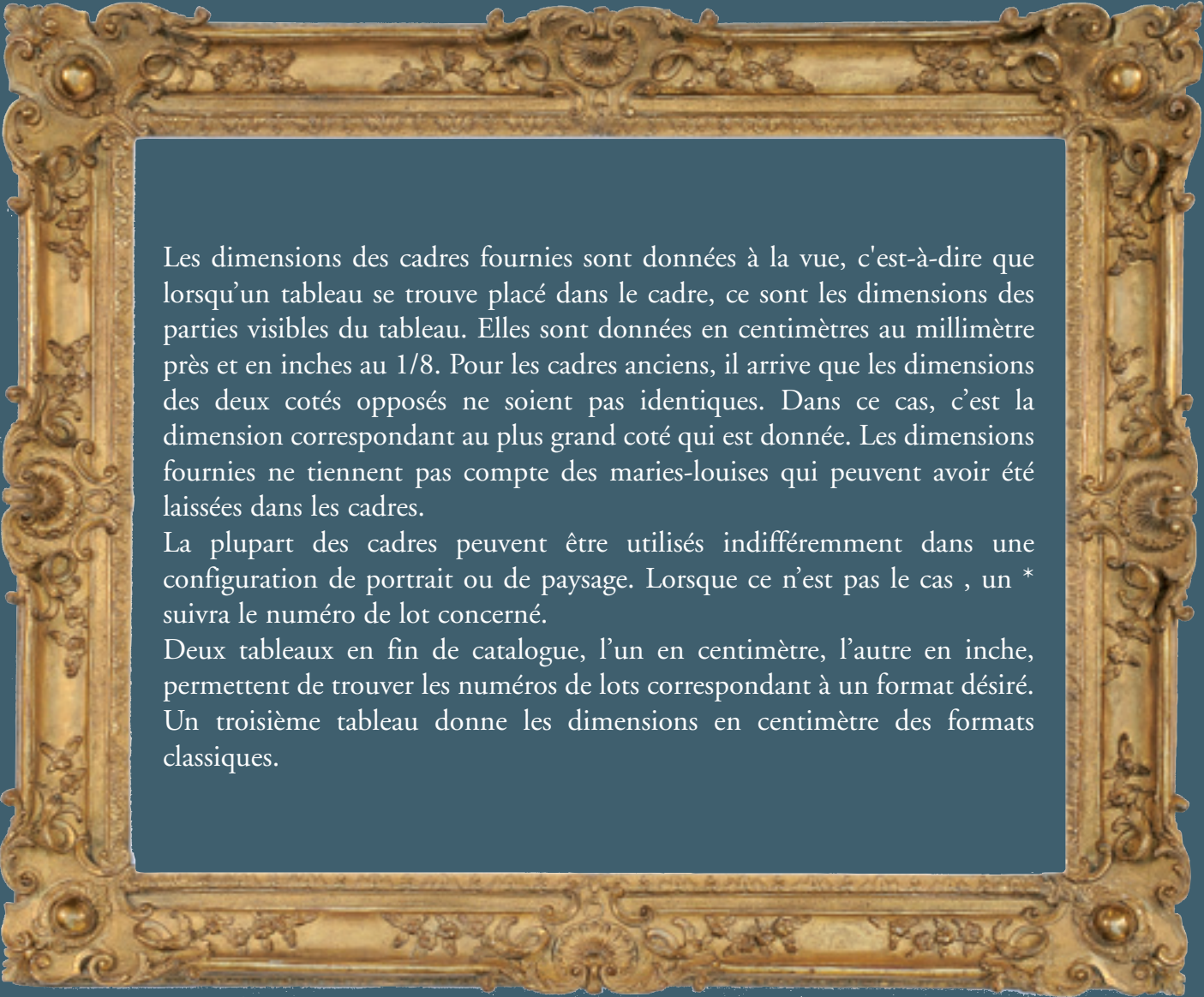


**Vendredi 3 OCTOBRE 2008**

Drouot Richelieu - Salle 5 à 14 heures



CONSULTANT : Monsieur Michel GUILLANTON  
(06 61 15 37 21)



Les dimensions des cadres fournies sont données à la vue, c'est-à-dire que lorsqu'un tableau se trouve placé dans le cadre, ce sont les dimensions des parties visibles du tableau. Elles sont données en centimètres au millimètre près et en inches au 1/8. Pour les cadres anciens, il arrive que les dimensions des deux cotés opposés ne soient pas identiques. Dans ce cas, c'est la dimension correspondant au plus grand coté qui est donnée. Les dimensions fournies ne tiennent pas compte des maries-louises qui peuvent avoir été laissées dans les cadres.

La plupart des cadres peuvent être utilisés indifféremment dans une configuration de portrait ou de paysage. Lorsque ce n'est pas le cas, un \* suivra le numéro de lot concerné.

Deux tableaux en fin de catalogue, l'un en centimètre, l'autre en inch, permettent de trouver les numéros de lots correspondant à un format désiré. Un troisième tableau donne les dimensions en centimètre des formats classiques.



**Lasseron & Associés**  
*Société de Ventes Volontaires*

SVV N° 2004-505

46, rue de la Victoire - 75009 Paris - tél. 01 49 95 06 84 - fax. 01 49 95 06 77  
contact@lasseron-associes.com - www.lasseron-associes.com

---

DROUOT-RICHELIEU, SALLE 5  
9, rue Drouot - 75009 Paris

**VENDREDI 3 OCTOBRE 2008 - Salle 5 à 14 heures**

CADRES ANCIENS & MODERNES

Expositions publiques :

Judi 2 Octobre de 11 h à 18 h et le jour de la vente de 11 h à 12 h.

Téléphone pendant les expositions : + 33 (0)1 48 00 20 05

Frais de vente : 20% TTC

|    |   |     |  |  |
|----|---|-----|--|--|
| 1  | lot de 4 cadres   | 40  |  |  |
| 2  | lot de 4 cadres   | 40  |  |  |
| 3  | lot de 5 cadres   | 40  |  |  |
| 4  | lot de 5 cadres   | 40  |  |  |
| 5  | lot de 4 cadres   | 30  |  |  |
| 6  | <b>Deux cadres</b><br>Cadre en bois peint en imitation de pichepin.<br>Milieu XIX <sup>ème</sup> siècle<br>26,2 x 38 cm - Profil 3,6 cm<br>10 <sup>5/16</sup> in x 14 <sup>15/16</sup> in Section width 1 <sup>3/8</sup> in<br>Cadre en pichepin milieu XIX <sup>ème</sup> siècle<br>14,3 x 18 cm - Profil 4 cm<br>5 <sup>5/8</sup> in x 7 <sup>1/16</sup> in Section width 1 <sup>9/16</sup> in  | 100 |  |  |
| 7  | <b>Trois cadres</b><br>Cadre en bois mouluré et noirci. XIX <sup>ème</sup> siècle<br>29,2 x 36 cm - Profil 3,1 cm<br>11 <sup>7/16</sup> in x 14 <sup>1/8</sup> in Section width 1 <sup>3/16</sup> in<br>Cadre en sapin mouluré et noirci. Début XX <sup>ème</sup> siècle<br>44 x 52,5 cm - Profil 6,3 cm<br>17 <sup>5/16</sup> in x 20 <sup>5/8</sup> in Section width 2 <sup>7/16</sup> in<br>Gorge en bois mouluré et noirci. Début XIX <sup>ème</sup> siècle<br>26 x 40 cm - Profil 3,3 cm<br>10 <sup>3/16</sup> in x 15 <sup>11/16</sup> in Section width 1 <sup>1/4</sup> in     | 200 |  |  |
| 8  | <b>Deux baguettes</b><br>Jonc argenté. XIX <sup>ème</sup> siècle<br>21,6 x 29,8 cm - Profil 1,7 cm<br>8 <sup>1/2</sup> in x 11 <sup>11/16</sup> in Section width <sup>5/8</sup> in<br>Jonc argenté, frise de perles en stuc à la vue.<br>XIX <sup>ème</sup> siècle (accidents)<br>48,3 x 64,3 cm - Profil 2,8 cm<br>19 in x 25 <sup>5/16</sup> in Section width 1 <sup>1/16</sup> in  | 70  |  |  |
| 9  | <b>Cadre en bois vernis sculpté avec clous dorés.</b><br>Circa 1900<br>41,8 x 53 cm<br>16 <sup>7/16</sup> in x 20 <sup>13/16</sup> in   | 200 |  |  |
| 10 | <b>Cadre en bois sculpté et teint.</b> XIX <sup>ème</sup> siècle<br>(piqué) 34,2 x 54,6 cm - Profil 6 cm<br>13 <sup>7/16</sup> in x 21 <sup>7/16</sup> in Section width 2 <sup>5/16</sup> in  | 60  |  |  |
| 11 | <b>Gorge en bois mouluré et doré.</b> XX <sup>ème</sup> siècle<br>38,6 x 52,5 cm - Profil 8 cm<br>15 <sup>3/16</sup> in x 20 <sup>5/8</sup> in Section width 3 <sup>1/8</sup> in  | 80  |  |  |
| 12 | <b>Jonc en bois patiné,</b> circa 1930<br>63,7 x 97,7 cm - Profil 5,5 cm<br>25 <sup>1/16</sup> in x 38 <sup>7/16</sup> in Section width 2 <sup>1/8</sup> in   | 80  |  |  |
| 13 | <b>Cadre en sapin mouluré et vernis.</b><br>Epoque Louis-Philippe. 43,1 x 51 cm - Profil 6 cm<br>16 <sup>15/16</sup> in x 20 <sup>1/16</sup> in Section width 2 <sup>5/16</sup> in  | 120 |  |  |
| 14 | <b>Deux cadres</b><br>Cadre à pente en chêne. Début XX <sup>ème</sup> siècle<br>30,4 x 42,5 cm - Profil 5 cm<br>11 <sup>15/16</sup> in x 16 <sup>11/16</sup> in Section width 1 <sup>15/16</sup> in<br>Cadre à pente en chêne. Début XX <sup>ème</sup> siècle<br>37,8 x 49 cm - Profil 7,5 cm<br>14 <sup>7/8</sup> in x 19 <sup>1/4</sup> in Section width 2 <sup>15/16</sup> in  | 180 |  |  |
| 15 | <b>Cadre en bois de fer mouluré,</b> circa 1930<br>17,5 x 23,5 cm - Profil 5,6 cm<br>6 <sup>7/8</sup> in x 9 <sup>1/4</sup> in Section width 2 <sup>3/16</sup> in   | 60  |  |  |
| 16 | <b>Deux cadres</b><br>Cadre en poirier à décrochement dans les angles.<br>Début XX <sup>ème</sup> siècle.<br>41,6 x 59,2 cm - Profil 8,8 cm<br>16 <sup>3/8</sup> in x 23 <sup>1/4</sup> in Section width 3 <sup>7/16</sup> in<br>Cadre en poirier à décrochement dans les angles.<br>Début XX <sup>ème</sup> siècle.<br>60,8 x 75,8 cm - Profil 8,8 cm<br>23 <sup>7/8</sup> in x 29 <sup>13/16</sup> in Section width 3 <sup>7/16</sup> in  | 100 |  |  |
| 17 | <b>Cadre en bois et stuc doré au cuivre.</b><br>Style Louis XVI - XX <sup>ème</sup> siècle<br>43,5 x 73,5 cm - Profil 8 cm<br>17 <sup>1/8</sup> in x 28 <sup>7/8</sup> in Section width 3 <sup>1/8</sup> in   | 50  |  |  |
| 18 | <b>Cadre en bois sculpté et doré à motif d'épis stylisés.</b><br>Circa 1930<br>20,8 x 31,9 cm - Profil 2,8 cm<br>8 <sup>3/16</sup> in x 12 <sup>1/2</sup> in Section width 1 <sup>1/16</sup> in   | 40  |  |  |
| 19 | <b>Baguette en bois mouluré et argenté.</b> XIX <sup>ème</sup> siècle<br>21,7 x 30,8 cm - Profil 2,8 cm<br>8 <sup>1/2</sup> in x 12 <sup>1/8</sup> in Section width 1 <sup>1/16</sup> in  | 40  |  |  |
| 20 | <b>Gorge en bois mouluré et doré.</b><br>Début XIX <sup>ème</sup> siècle - ((usures))<br>16,6 x 23,5 cm - Profil 2,8 cm<br>6 <sup>1/2</sup> in x 9 <sup>1/4</sup> in Section width 1 <sup>1/16</sup> in   | 60  |  |  |
| 21 | <b>Cadre en bois mouluré et laqué à décor de fausses écailles.</b> Début XX <sup>ème</sup> siècle<br>18,1 x 29,7 cm - Profil 5,8 cm<br>7 <sup>1/8</sup> in x 11 <sup>11/16</sup> in Section width 2 <sup>1/4</sup> in   | 60  |  |  |
| 22 | <b>Cadre en bois sculpté et doré à décor de frise d'entrelacs et de perles.</b><br>Epoque Louis-Philippe<br>44,7 x 60,1 cm - Profil 34 cm<br>17 <sup>9/16</sup> in x 23 <sup>5/8</sup> in Section width 13 <sup>3/8</sup> in  | 200 |  |  |
| 23 | <b>Deux baguettes</b><br>Baguette en chêne mouluré et teinté. Fin XIX <sup>ème</sup> siècle.<br>31,8 x 36,8 cm - Profil 2,8 cm<br>12 <sup>1/2</sup> in x 14 <sup>7/16</sup> in Section width 1 <sup>1/16</sup> in<br>Baguette en chêne mouluré et teinté. Fin XIX <sup>ème</sup> siècle.<br>36,8 x 49,7 cm - Profil 3,3 cm<br>14 <sup>7/16</sup> in x 19 <sup>9/16</sup> in Section width 1 <sup>1/4</sup> in   | 100 |  |  |
| 24 | <b>Trois baguettes</b><br>Baguette en bois mouluré et noirci. XIX <sup>ème</sup> siècle.<br>20,3 x 31,8 cm - Profil 2,2 cm<br>7 <sup>15/16</sup> in x 12 <sup>1/2</sup> in Section width 1 <sup>3/16</sup> in<br>Baguette en bois mouluré et noirci. XIX <sup>ème</sup> siècle.<br>24,2 x 32,5 cm - Profil 2,3 cm<br>9 <sup>1/2</sup> in x 12 <sup>3/4</sup> in Section width <sup>7/8</sup> in<br>Baguette en bois mouluré et noirci. XIX <sup>ème</sup> siècle.<br>29,8 x 51 cm - Profil 3,2 cm<br>11 <sup>11/16</sup> in x 20 <sup>1/16</sup> in Section width 1 <sup>1/4</sup> in | 90  |  |  |

|   |     |   |     |
|---|-----|---|-----|
| <b>25 Deux baguettes</b><br>Jonc en bois mouluré et doré. XIXème siècle.<br>43,3 x 54,3 cm - Profil 2,5 cm<br>17 in x 21 <sup>3</sup> / <sub>8</sub> in Section width 1 <sup>5</sup> / <sub>16</sub> in<br>Jonc en bois mouluré et doré. XIXème siècle.<br>34,6 x 40 cm - Profil 2,7 cm<br>13 <sup>9</sup> / <sub>16</sub> in x 15 <sup>11</sup> / <sub>16</sub> in Section width 1 <sup>1</sup> / <sub>16</sub> in   | 100 | <b>33 Paire de gorges en noyer plaqué sur âme en sapin.</b><br>Epoque Restauration<br>49,2 x 74,8 cm - Profil 7,2 cm<br>19 <sup>5</sup> / <sub>16</sub> in x 29 <sup>7</sup> / <sub>16</sub> in Section width 2 <sup>13</sup> / <sub>16</sub> in<br>49,9 x 74,8 cm<br>19 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> in x 29 <sup>7</sup> / <sub>16</sub> in  | 200 |
| <b>26 Deux baguettes</b><br>Baguette en bois mouluré et doré. XIXème siècle.<br>19 x 24 cm - Profil 2,2 cm<br>7 <sup>7</sup> / <sub>16</sub> in x 9 <sup>7</sup> / <sub>16</sub> in Section width 1 <sup>3</sup> / <sub>16</sub> in<br>Baguette en bois moulurée et dorée.<br>Début XIXème siècle (quelques (accidents))<br>19,5 x 23,3 cm - Profil 2 cm<br>7 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> in x 9 <sup>1</sup> / <sub>8</sub> in Section width <sup>3</sup> / <sub>4</sub> in  | 100 | <b>34 Deux baguettes</b><br>Baguette en bois mouluré et doré. XXème siècle.<br>22,8 x 27,2 cm - Profil 0,9 cm<br>8 <sup>15</sup> / <sub>16</sub> in x 10 <sup>11</sup> / <sub>16</sub> in Section width <sup>5</sup> / <sub>16</sub> in<br>Baguette en bois mouluré et doré. Début XIXème siècle.<br>(accidents) 25,1 x 32,5 cm - Profil 2,4 cm<br>9 <sup>7</sup> / <sub>8</sub> in x 12 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> in Section width 1 <sup>5</sup> / <sub>16</sub> in   | 100 |
| <b>27 Deux cadres</b><br>Cadre à pente en acajou. XIXème siècle.<br>28,8 x 37,8 cm - Profil 5,6 cm<br>11 <sup>5</sup> / <sub>16</sub> in x 14 <sup>7</sup> / <sub>8</sub> in Section width 2 <sup>3</sup> / <sub>16</sub> in<br>Cadre à pente en bois fruitier XIXème siècle<br>26,8 x 35,2 cm - Profil 5,6 cm<br>10 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> in x 13 <sup>13</sup> / <sub>16</sub> in Section width 2 <sup>3</sup> / <sub>16</sub> in   | 150 | <b>35 Baguette en bois sculpté et doré, frise de perles et de perles saucisse à la vue. Epoque Louis XVI.</b><br>14,6 x 16,7 cm - Profil 2,5 cm<br>5 <sup>11</sup> / <sub>16</sub> in x 6 <sup>9</sup> / <sub>16</sub> in Section width 1 <sup>5</sup> / <sub>16</sub> in   | 60  |
| <b>28 Deux cadres</b><br>Cadre en bois et stuc laqué blanc de style Degas.<br>Début XXème siècle (accidents)<br>35,1 x 47,2 cm - Profil 5 cm<br>13 <sup>13</sup> / <sub>16</sub> in x 18 <sup>9</sup> / <sub>16</sub> in Section width 1 <sup>15</sup> / <sub>16</sub> in<br>Cadre en bois et stuc laqué blanc de style Degas.<br>Début XXème siècle. (accidents)<br>38,6 x 49,7 cm - Profil 5,5 cm<br>15 <sup>3</sup> / <sub>16</sub> in x 19 <sup>9</sup> / <sub>16</sub> in Section width 2 <sup>1</sup> / <sub>8</sub> in   | 200 | <b>36 Trois baguettes cadres</b><br>Cadre en bois et marqueterie, circa 1900<br>31 x 38,8 cm - Profil 3 cm<br>12 <sup>3</sup> / <sub>16</sub> in x 15 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> in Section width 1 <sup>1</sup> / <sub>8</sub> in<br>Paire de baguettes en bois mouluré et plaqué en loupe.<br>Epoque Louis-Philippe<br>26 x 35 cm - Profil 3,5 cm<br>10 <sup>3</sup> / <sub>16</sub> in x 13 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> in Section width 1 <sup>3</sup> / <sub>8</sub> in<br>25,8 x 35,2 cm - 10 <sup>1</sup> / <sub>8</sub> in x 13 <sup>13</sup> / <sub>16</sub> in   | 180 |
| <b>29 * Cadre à photographie à double vues. En bois fruitier.</b><br>Circa 1930.<br>27,7 x 21,3 cm<br>10 <sup>7</sup> / <sub>8</sub> in x 8 <sup>3</sup> / <sub>8</sub> in<br>22,8 x 18,3 cm<br>8 <sup>15</sup> / <sub>16</sub> in x 7 <sup>3</sup> / <sub>16</sub> in  | 80  | <b>37 Paire de cadres en noyer plaqué. Epoque Louis-Philippe.</b><br>20 x 24,1 cm - Profil 5,8 cm<br>7 <sup>13</sup> / <sub>16</sub> in x 9 <sup>7</sup> / <sub>16</sub> in Section width 2 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> in  | 150 |
| <b>30 Cadre en bois et stuc doré à motif de rubanné.</b><br>Epoque Louis-Philippe.<br>36,8 x 47,9 cm - Profil 5,5 cm<br>14 <sup>7</sup> / <sub>16</sub> in x 18 <sup>13</sup> / <sub>16</sub> in Section width 2 <sup>1</sup> / <sub>8</sub> in   | 120 | <b>38 Trois baguettes</b><br>Baguette en bois et stuc doré avec à la vue une frise en stuc de rinceaux et de feuilles d'acanthes.<br>Epoque Louis-Philippe (accidents)<br>22,5 x 31 cm - Profil 3,6 cm<br>8 <sup>13</sup> / <sub>16</sub> in x 12 <sup>3</sup> / <sub>16</sub> in Section width 1 <sup>3</sup> / <sub>8</sub> in<br>Jonc en bois mouluré et doré. XIXème siècle.<br>24,6 x 30,6 cm - Profil 2 cm<br>9 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> in x 12 in Section width <sup>3</sup> / <sub>4</sub> in<br>Jonc en bois mouluré et doré. XIXème siècle.<br>21 x 31,3 cm - Profil 2 cm<br>8 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> in x 12 <sup>5</sup> / <sub>16</sub> in Section width <sup>3</sup> / <sub>4</sub> in | 120 |
| <b>31 Trois cadres</b><br>Baguette en bois mouluré et noirci. Début XIXème siècle.<br>14,8 x 18,8 cm - Profil 1,8 cm<br>5 <sup>13</sup> / <sub>16</sub> in x 7 <sup>3</sup> / <sub>8</sub> in Section width 1 <sup>1</sup> / <sub>16</sub> in<br>Cadre en bois mouluré et noirci. XVIIIème siècle.<br>19,7 x 23,8 cm - Profil 2,3 cm<br>7 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> in x 9 <sup>5</sup> / <sub>16</sub> in Section width <sup>7</sup> / <sub>8</sub> in<br>Petit cadre en bois mouluré et noirci. Fin XVIIIème siècle.<br>8,3 x 10,2 cm - Profil 1,3 cm<br>3 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> in x 4 in Section width <sup>1</sup> / <sub>2</sub> in | 140 | <b>39 Jonc en bois mouluré et doré. Fin XIXème siècle.</b><br>47,8 x 63,3 cm - Profil 3,3 cm<br>18 <sup>13</sup> / <sub>16</sub> in x 24 <sup>7</sup> / <sub>8</sub> in Section width 1 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> in  | 80  |
| <b>32 Cadre à pente en chêne sur âme en sapin.</b><br>Début XXème siècle.<br>29,6 x 43,7 cm - Profil 8 cm<br>11 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> in x 17 <sup>3</sup> / <sub>16</sub> in Section width 3 <sup>1</sup> / <sub>8</sub> in  | 80  | <b>40 Gorge en bois mouluré et doré, raie de cœur en stuc à la vue XIXème siècle</b><br>25 x 36 cm - Profil 4 cm<br>9 <sup>13</sup> / <sub>16</sub> in x 14 <sup>1</sup> / <sub>8</sub> in Section width 1 <sup>9</sup> / <sub>16</sub> in  | 100 |
|   |     | <b>41 Cadre en chêne sculpté et doré à décor d'oves et de perles à la vue de style Louis XVI.</b><br>XIXème siècle (accidents)<br>68 x 98 cm - Profil 8 cm<br>26 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> in x 38 <sup>9</sup> / <sub>16</sub> in Section width 3 <sup>1</sup> / <sub>8</sub> in   | 600 |



65

64

**42 Deux cadres**

Cadre à pente en bois mouluré, rinceaux d'étais et de nacre incrusté. XXème siècle.

46,5 x 71,5 cm - Profil 9 cm

18 <sup>1</sup>/<sub>4</sub> in x 28 <sup>1</sup>/<sub>8</sub> in Section width 3 <sup>1</sup>/<sub>2</sub> in

\* Cadre architecturé en bois et stuc, laqué et doré.

XIXème siècle

29,3 x 24,2 cm - Profil 3,7 cm

11 <sup>1</sup>/<sub>2</sub> in x 9 <sup>1</sup>/<sub>2</sub> in Section width 1 <sup>7</sup>/<sub>16</sub> in

200

**43 Trois cadres**

Cadre en chêne mouluré, circa 1940

15,2 x 22,1 cm - Profil 5,2 cm

5 <sup>15</sup>/<sub>16</sub> in x 8 <sup>11</sup>/<sub>16</sub> in Section width 2 in

Paire de cadres en chêne mouluré à profil méplat, circa 1940

28,8 x 37,9 cm - Profil 2,8 cm

11 <sup>5</sup>/<sub>16</sub> in x 14 <sup>7</sup>/<sub>8</sub> in Section width 1 <sup>1</sup>/<sub>16</sub> in

120

**44 Deux cadres**

Baguette en bois mouluré et doré de style Louis XVI.

XXème siècle

46,2 x 60,6 cm - Profil 4 cm

18 <sup>3</sup>/<sub>16</sub> in x 23 <sup>13</sup>/<sub>16</sub> in Section width 1 <sup>9</sup>/<sub>16</sub> in

Cadre en noyer sculpté de godrons et de rinceaux.

Fin XIXème siècle.

17,2 x 23,2 cm - Profil 3,5 cm

6 <sup>3</sup>/<sub>4</sub> in x 9 <sup>1</sup>/<sub>8</sub> in Section width 1 <sup>3</sup>/<sub>8</sub> in

100

**45 Deux cadres**

Cadre en bois mouluré et peint façon chêne. XXème siècle.

47,5 x 65 cm - Profil 7 cm

18 <sup>11</sup>/<sub>16</sub> in x 25 <sup>9</sup>/<sub>16</sub> in Section width 2 <sup>3</sup>/<sub>4</sub> in

Cadre en bois mouluré et peint façon palissandre.

XXème siècle.

52,4 x 67 cm - Profil 7,5 cm

20 <sup>5</sup>/<sub>8</sub> in x 26 <sup>3</sup>/<sub>8</sub> in Section width 2 <sup>15</sup>/<sub>16</sub> in

50

**46 Deux baguettes**

Baguette en bois mouluré et argenté. Fin XIXème siècle.

29,9 x 36,8 cm - Profil 2,5 cm

11 <sup>3</sup>/<sub>4</sub> in x 14 <sup>7</sup>/<sub>16</sub> in Section width 1 <sup>5</sup>/<sub>16</sub> in

Jonc en bois mouluré et argenté. Fin XIXème siècle.

33,8 x 42 cm - Profil 1,5 cm

13 <sup>1</sup>/<sub>4</sub> in x 16 <sup>1</sup>/<sub>2</sub> in Section width <sup>9</sup>/<sub>16</sub> in

60

**47 Trois baguettes**

Baguette en bois mouluré et argenté. Fin XIXème siècle.

22,8 x 30,2 cm - Profil 2,8 cm

8 <sup>15</sup>/<sub>16</sub> in x 11 <sup>7</sup>/<sub>8</sub> in Section width 1 <sup>1</sup>/<sub>16</sub> in

Paire de baguettes en bois mouluré et argenté.

Fin XIXème siècle (accidents)

26 x 31 cm - Profil 2,2 cm

10 <sup>3</sup>/<sub>16</sub> in x 12 <sup>3</sup>/<sub>16</sub> in Section width 1 <sup>3</sup>/<sub>16</sub> in

80

**48 Deux baguettes**

Baguette plate en bois mouluré et doré.

Epoque Louis-Philippe.

32,9 x 41,9 cm - Profil 3 cm

12 <sup>15</sup>/<sub>16</sub> in x 16 <sup>7</sup>/<sub>16</sub> in Section width 1 <sup>1</sup>/<sub>8</sub> in

Baguette plate en bois mouluré et doré.

Epoque Louis-Philippe (quelques accidents)

32,3 x 50,5 cm - Profil 3,3 cm

12 <sup>11</sup>/<sub>16</sub> in x 19 <sup>7</sup>/<sub>8</sub> in Section width 1 <sup>1</sup>/<sub>4</sub> in

250

**49 Cadre en bois et stuc doré à décor de coquilles dans les angles et de cartouches dans les milieux.**

Angleterre, début XIXème siècle (accidents)

59,6 x 98 cm - Profil 8 cm

23 <sup>7</sup>/<sub>16</sub> in x 38 <sup>9</sup>/<sub>16</sub> in Section width 3 <sup>1</sup>/<sub>8</sub> in

120

**50 Cadre à pente en bois mouluré et doré.**

Début XXème siècle.

97 x 137 cm - Profil 7 cm

38 <sup>3</sup>/<sub>16</sub> in x 53 <sup>7</sup>/<sub>8</sub> in Section width 2 <sup>3</sup>/<sub>4</sub> in

350





- 51 Cadre** en bois mouluré et argenté, profil en escalier. circa 1930.  
39 x 31 cm - Profil 7 cm  
15 <sup>5</sup>/<sub>16</sub> in x 12 <sup>3</sup>/<sub>16</sub> in Section width 2 <sup>3</sup>/<sub>4</sub> in 300
- 52 Cadre** en chêne et liège cérusé. XXème siècle.  
80 x 63,5 cm - Profil 12,5 cm  
31 <sup>7</sup>/<sub>16</sub> in x 25 in Section width 4 <sup>7</sup>/<sub>8</sub> in 400
- 53 Cadre** en acjou massif mouluré, profil en escalier. Circa 1930.  
58,5 x 38 cm - Profil 8 cm  
23 in x 14 <sup>15</sup>/<sub>16</sub> in Section width 3 <sup>1</sup>/<sub>8</sub> in 300
- 54 Cadre** en bois mouluré, gain de parchemin. Circa 1930  
29 x 22,5 cm - Profil 7 cm  
11 <sup>3</sup>/<sub>8</sub> in x 8 <sup>13</sup>/<sub>16</sub> in Section width 2 <sup>3</sup>/<sub>4</sub> in 150
- 55 Cadre** en chêne mouluré Art and Craft circa 1900  
88 x 58 cm - Profil 7 cm  
34 <sup>5</sup>/<sub>8</sub> in x 22 <sup>13</sup>/<sub>16</sub> in Section width 2 <sup>3</sup>/<sub>4</sub> in 150
- 56 \* Cadre** plat en bois fruitier à décor gravé de souvenir de la première guerre mondiale. Circa 1917.  
49 x 59 cm - Profil 8,2 cm  
19 <sup>1</sup>/<sub>4</sub> in x 23 <sup>3</sup>/<sub>16</sub> in Section width 3 <sup>3</sup>/<sub>16</sub> in 120
- 57 Cadre** en bois et stuc patiné de style Régence. XXème siècle. (accidents)  
71,5 x 99 cm - Profil 11 cm  
28 <sup>1</sup>/<sub>8</sub> in x 38 <sup>15</sup>/<sub>16</sub> in Section width 4 <sup>5</sup>/<sub>16</sub> in 120
- 58 Cadre** en bois et stuc doré et patiné. Style Régence. XXème siècle.  
52 x 63,4 cm - Profil 7,5 cm  
20 <sup>7</sup>/<sub>16</sub> in x 24 <sup>15</sup>/<sub>16</sub> in Section width 2 <sup>15</sup>/<sub>16</sub> in 120
- 59 Cadre** en bois mouluré et doré à profil renversé. Circa 1930.  
59 x 65,5 cm - Profil 4,5 cm  
23 <sup>3</sup>/<sub>16</sub> in x 25 <sup>3</sup>/<sub>4</sub> in Section width 1 <sup>3</sup>/<sub>4</sub> in 120
- 60 Cadre** en bois sculpté et doré de style Louis XIV à motif de fleurs et de palmettes dans les angles. XXème siècle.  
33,2 x 45,2 cm - Profil 7,5 cm  
13 <sup>1</sup>/<sub>16</sub> in x 17 <sup>3</sup>/<sub>4</sub> in Section width 2 <sup>15</sup>/<sub>16</sub> in 100
- 61 Baguette** plate en bois mouluré et doré. Epoque Louis XVI.  
39 x 50,8 cm - Profil 2,8 cm  
15 <sup>5</sup>/<sub>16</sub> in x 20 in Section width 1 <sup>1</sup>/<sub>16</sub> in 250
- 62 Baguette** en bois sculpté et doré, frise de perles à la vue. Epoque Louis XVI.  
31,7 x 39,9 cm - Profil 4 cm  
12 <sup>7</sup>/<sub>16</sub> in x 15 <sup>11</sup>/<sub>16</sub> in Section width 1 <sup>9</sup>/<sub>16</sub> in 200
- 63 Baguette** en chêne mouluré et doré. Epoque Louis XVI. ((accidents) et dorure usée)  
34,7 x 50,2 cm - Profil 4 cm  
13 <sup>5</sup>/<sub>8</sub> in x 19 <sup>3</sup>/<sub>4</sub> in Section width 1 <sup>9</sup>/<sub>16</sub> in 250
- 64 Baguette** en bois sculpté et doré, petits canaux et frise de perles à la vue. Epoque Louis XVI (accidents)  
54,7 x 70,9 cm - Profil 5,7 cm  
21 <sup>1</sup>/<sub>2</sub> in x 27 <sup>7</sup>/<sub>8</sub> in Section width 2 <sup>3</sup>/<sub>16</sub> in 350  
*Voir reproduction page 4*
- 65 Cadre** en bois sculpté et doré à fronton à décor de coquilles et de guirlandes. Epoque Louis XVI (accidents)  
30,3 x 38 cm  
11 <sup>7</sup>/<sub>8</sub> in x 14 <sup>15</sup>/<sub>16</sub> in 1 000  
*Voir reproduction page 4*



78

**66 Deux baguettes**

Baguette en bois mouluré et doré. Epoque Louis XV (accidents)  
18,3 x 20,7 cm - Profil 1,8 cm  
7 <sup>3</sup>/<sub>16</sub> in x 8 <sup>1</sup>/<sub>8</sub> in Section width 1 <sup>1</sup>/<sub>16</sub> in  
Baguette en bois mouluré et doré. Début XIXème siècle.  
21 x 26,5 cm - Profil 2,6 cm  
8 <sup>1</sup>/<sub>4</sub> in x 10 <sup>3</sup>/<sub>8</sub> in Section width 1 in

140

**67 Deux baguettes**

Baguette en bois mouluré et peint en noir  
Fin XVIIIème siècle  
24,7 x 33 cm - Profil 2,3 cm  
9 <sup>11</sup>/<sub>16</sub> in x 12 <sup>15</sup>/<sub>16</sub> in Section width <sup>7</sup>/<sub>8</sub> in  
Baguette en noyer mouluré et doré. Epoque Louis XV  
(accidents) à la dorure 26,8 x 37,6 cm - Profil 3,5 cm  
10 <sup>1</sup>/<sub>2</sub> in x 14 <sup>3</sup>/<sub>4</sub> in Section width 1 <sup>3</sup>/<sub>8</sub> in

100

**68 Cadre en bois mouluré et doré, feuille d'acanthes en stuc à la vue.**

Epoque Louis-Philippe (accidents)  
51,5 x 64,2 cm - Profil 7 cm  
20 <sup>1</sup>/<sub>4</sub> in x 25 <sup>1</sup>/<sub>4</sub> in Section width 2 <sup>3</sup>/<sub>4</sub> in

120

**69 Baguette en bois mouluré et doré. Début XIXème siècle**

23,7 x 32 cm - Profil 2 cm  
9 <sup>5</sup>/<sub>16</sub> in x 12 <sup>9</sup>/<sub>16</sub> in Section width <sup>3</sup>/<sub>4</sub> in

60

**70 Gorge en chêne mouluré noir et or, frise de perles et raie de cœur en stuc à la vue.**

Fin XVIIIème siècle (accidents)  
49,9 x 72,5 cm - Profil 6 cm  
19 <sup>5</sup>/<sub>8</sub> in x 28 <sup>1</sup>/<sub>2</sub> in Section width 2 <sup>5</sup>/<sub>16</sub> in

350

**71 Gorge en bois mouluré et doré, raie de cœur en stuc à la vue. Début XIXème siècle (restaurations)**

58,2 x 71,8 cm - Profil 12 cm  
22 <sup>7</sup>/<sub>8</sub> in x 28 <sup>1</sup>/<sub>4</sub> in Section width 4 <sup>11</sup>/<sub>16</sub> in

350

**72 Baguette en bois sculpté et doré à motif Bérain, monté en miroir avec sa glace bisautée d'origine. XVIIème siècle**

46,5 x 55,7 cm - Profil 3,5 cm  
18 <sup>1</sup>/<sub>4</sub> in x 21 <sup>7</sup>/<sub>8</sub> in Section width 1 <sup>3</sup>/<sub>8</sub> in

450

**73 Baguette en bois sculpté et doré, petits canaux et frise de perles à la vue.**

Epoque Louis XVI (quelques accidents)  
48 x 59 cm - Profil 4,8 cm  
18 <sup>7</sup>/<sub>8</sub> in x 23 <sup>3</sup>/<sub>16</sub> in Section width 1 <sup>7</sup>/<sub>8</sub> in

300

**74 Grande baguette en bois sculpté et doré, frise de perles à la vue.**

Epoque Louis XVI.  
57,6 x 71 cm - Profil 5,2 cm  
22 <sup>5</sup>/<sub>8</sub> in x 27 <sup>15</sup>/<sub>16</sub> in Section width 2 in  
*Voir reproduction page 5*

350

**75 Baguette en bois sculpté et doré à décor de faisceaux et d'une frise de petits culots à la vue.**

Epoque Louis XVI (modifiée dans ses dimensions)  
34,5 x 49,8 cm - Profil 4,2 cm  
13 <sup>9</sup>/<sub>16</sub> in x 19 <sup>9</sup>/<sub>16</sub> in Section width 1 <sup>5</sup>/<sub>8</sub> in  
*Voir reproduction page 5*

350

**76 Cadre en chêne sculpté et doré modèle Inffroit.**

Epoque Louis XVI.  
21,5 x 29 cm - Profil 5,2 cm  
8 <sup>7</sup>/<sub>16</sub> in x 11 <sup>3</sup>/<sub>8</sub> in Section width 2 in  
*Voir reproduction page 5*

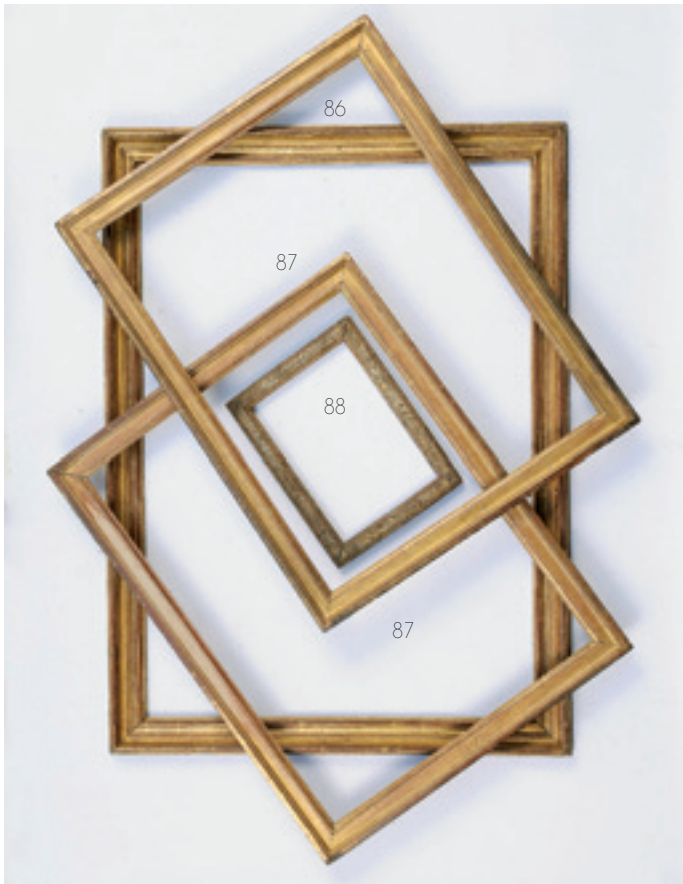
700

**77 Baguette plate en bois mouluré et doré.**

Epoque Louis XVI.  
37 x 50,9 cm - Profil 2,8 cm  
14 <sup>9</sup>/<sub>16</sub> in x 20 in Section width 1 <sup>1</sup>/<sub>16</sub> in

250





**78 Paire de cadres à pastel en chêne sculpté et doré.**  
Epoque Louis XV (recoupée et petits accidents)  
34,6 x 46 cm - Profil 6,3 cm  
13 <sup>9</sup>/<sub>16</sub> in x 18 <sup>1</sup>/<sub>16</sub> in Section width 2 <sup>7</sup>/<sub>16</sub> in  
1 500  
*Voir reproduction page 6*

**79 Baguette en chêne sculpté et doré frise de dents de loup à la vue.** Epoque Louis XVI dorure (usée)  
19,8 x 19,8 cm - Profil 4,2 cm  
7 <sup>3</sup>/<sub>4</sub> in x 7 <sup>3</sup>/<sub>4</sub> in Section width 1 <sup>5</sup>/<sub>8</sub> in  
200

**80 Deux cadres**  
Cadre en bois mouluré et argenté, profil en escalier.  
Circa 1930 (accidents)  
32,4 x 39,8 cm - Profil 2,5 cm  
12 <sup>3</sup>/<sub>4</sub> in x 15 <sup>5</sup>/<sub>8</sub> in Section width <sup>15</sup>/<sub>16</sub> in  
Cadre en bois mouluré et crépis gris, profil en escalier.  
Circa 1930  
38,9 x 43,9 cm - Profil 5 cm  
15 <sup>5</sup>/<sub>16</sub> in x 17 <sup>1</sup>/<sub>4</sub> in Section width 1 <sup>15</sup>/<sub>16</sub> in  
120

**81 Baguette en bois sculpté et doré, petits canaux et frise de perles à la vue.**  
Epoque Louis XVI (dorure très usée)  
40,9 x 49 cm - Profil 4,2 cm  
16 <sup>1</sup>/<sub>16</sub> in x 19 <sup>1</sup>/<sub>4</sub> in Section width 1 <sup>5</sup>/<sub>8</sub> in  
250

**82 Baguette en bois mouluré et doré, motif de triangles et de losanges en repaire à la vue.**  
Epoque Louis XVI (dorure très usée)  
37 x 56,7 cm - Profil 2,8 cm  
14 <sup>9</sup>/<sub>16</sub> in x 22 <sup>5</sup>/<sub>16</sub> in Section width 1 <sup>1</sup>/<sub>16</sub> in  
200

**83 Baguette en bois mouluré et doré.**  
Epoque Louis XVI. (dorure usée et recoupée)  
26,8 x 37,8 cm - Profil 2,6 cm  
10 <sup>1</sup>/<sub>2</sub> in x 14 <sup>7</sup>/<sub>8</sub> in Section width 1 in  
200

**84 Baguette en chêne mouluré et doré.**  
Epoque Louis XVI (petits accidents à la dorure)  
48,8 x 63 cm - Profil 4 cm  
19 <sup>3</sup>/<sub>16</sub> in x 24 <sup>3</sup>/<sub>4</sub> in Section width 1 <sup>9</sup>/<sub>16</sub> in  
450

**85 Baguette en bois et stuc doré de style Louis XVI, cordelette et frise de perles à la vue.** XIXème siècle.  
49 x 62 cm - Profil 5,2 cm  
19 <sup>1</sup>/<sub>4</sub> in x 24 <sup>3</sup>/<sub>8</sub> in Section width 2 in  
200

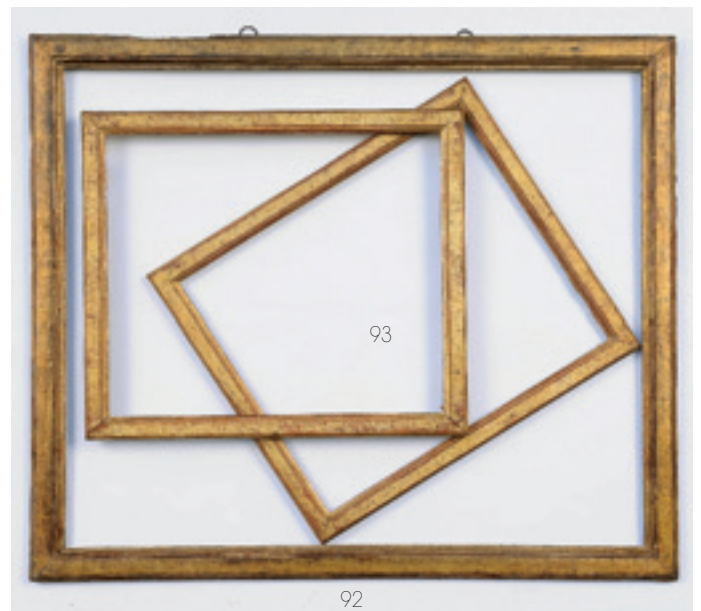
**86 Rare baguette en chêne mouluré et doré.**  
Estampillée Infroit et poinçon de jurande JME.  
Epoque Louis XV (quelques petits éclats)  
53,5 x 76,2 cm - Profil 5 cm  
21 <sup>1</sup>/<sub>16</sub> in x 30 in Section width 1 <sup>15</sup>/<sub>16</sub> in  
*Voir reproduction ci-contre*  
700

**87 Paire de baguettes en chêne mouluré et doré.**  
Estampillée C Pépin. Epoque Louis XVI.  
42,7 x 57,5 cm - Profil 4 cm  
16 <sup>3</sup>/<sub>4</sub> in x 22 <sup>5</sup>/<sub>8</sub> in Section width 1 <sup>9</sup>/<sub>16</sub> in  
*Voir reproduction ci-contre*  
800

**88 Baguette plate en bois mouluré et doré à la mecca.**  
Début XIXème siècle.  
16 x 22,6 cm - Profil 2,8 cm  
6 <sup>1</sup>/<sub>4</sub> in x 8 <sup>7</sup>/<sub>8</sub> in Section width 1 <sup>1</sup>/<sub>16</sub> in  
*Voir reproduction ci-contre*  
60

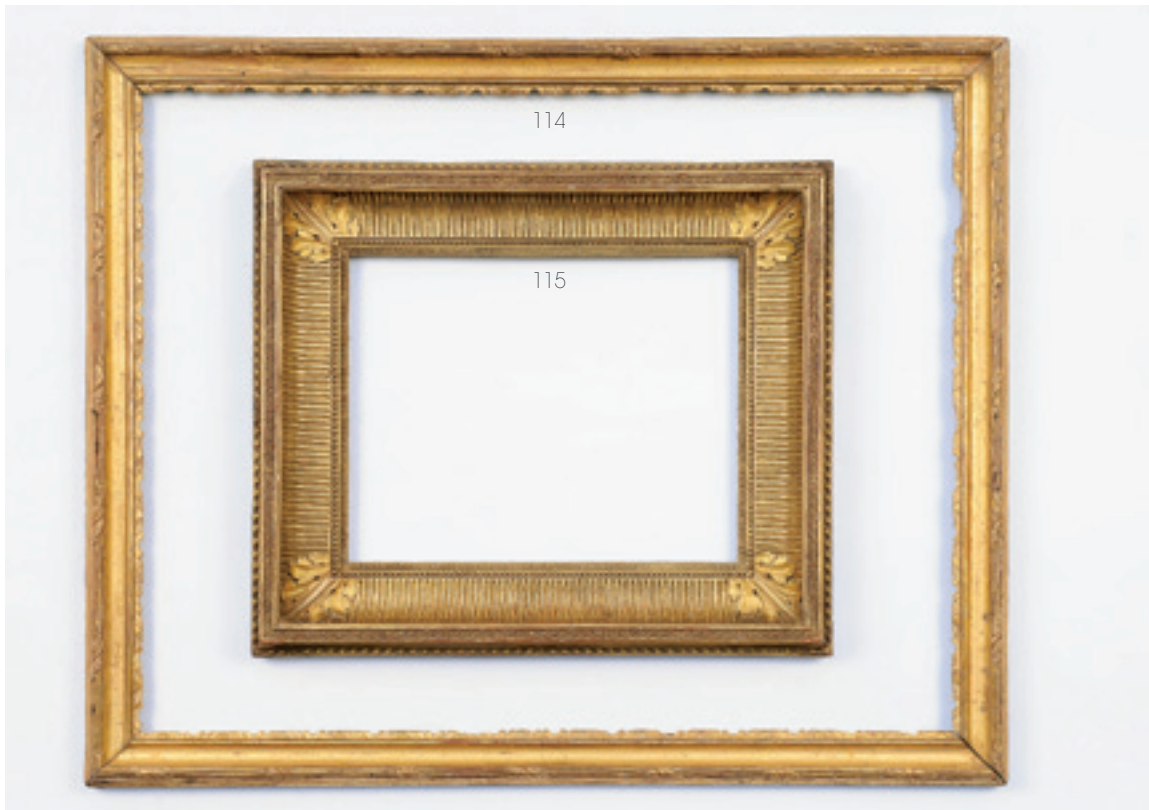
**89 Baguette en bois mouluré et doré.**  
Epoque Louis XVI (accidents)  
49,7 x 63 cm - Profil 4 cm  
19 <sup>9</sup>/<sub>16</sub> in x 24 <sup>3</sup>/<sub>4</sub> in Section width 1 <sup>9</sup>/<sub>16</sub> in  
250

**90 Gorge en chêne doré, frise de perles sculpté et raie de cœur en stuc à la vue.** Fin XVIIIème siècle.  
34,4 x 44,3 cm - Profil 8 cm  
13 <sup>1</sup>/<sub>2</sub> in x 17 <sup>7</sup>/<sub>16</sub> in Section width 3 <sup>1</sup>/<sub>8</sub> in  
400





- 91 Cadre ovale en chêne mouluré et doré.**  
Epoque Louis XVI (redoré)  
27,6 x 32,5 cm - Profil 6 cm  
10 <sup>13</sup>/<sub>16</sub> in x 12 <sup>3</sup>/<sub>4</sub> in Section width 2 <sup>5</sup>/<sub>16</sub> in 250
- 92 Baguette plate en bois mouluré et doré.**  
Epoque Louis XVI 55,7 x 66,3 cm - Profil 4 cm  
21 <sup>7</sup>/<sub>8</sub> in x 26 <sup>1</sup>/<sub>16</sub> in Section width 1 <sup>9</sup>/<sub>16</sub> in 350  
*Voir reproduction page 7*
- 93 Paire de baguettes plates en bois mouluré et doré.**  
Epoque Louis XVI. 32 x 38,4 cm - Profil 2,8 cm  
12 <sup>9</sup>/<sub>16</sub> in x 15 <sup>1</sup>/<sub>16</sub> in Section width 1 <sup>1</sup>/<sub>16</sub> in  
32,5 x 38,2 cm - Profil 2,8 cm  
12 <sup>3</sup>/<sub>4</sub> in x 15 in Section width 1 <sup>1</sup>/<sub>16</sub> in 16 400  
*Voir reproduction page 7*
- 94 Cadre en chêne mouluré et doré, frise de perles et raies de cœur en stuc à la vue. Fin XVIIIème siècle**  
22,7 x 30,8 cm - Profil 7 cm  
8 <sup>7</sup>/<sub>8</sub> in x 12 <sup>1</sup>/<sub>8</sub> in Section width 2 <sup>3</sup>/<sub>4</sub> in 400
- 95 Baguette en sapin sculpté et doré, frise de perles à la vue Italie, XVIIIème siècle (accidents)**  
19,2 x 25 cm - Profil 3,4 cm  
7 <sup>1</sup>/<sub>2</sub> in x 9 <sup>13</sup>/<sub>16</sub> in Section width 1 <sup>5</sup>/<sub>16</sub> in 120
- 96 Deux baguettes**  
Baguette en bois mouluré et doré.  
Epoque Louis XVI ((recoupé)e)  
16,6 x 21,8 cm - Profil 2,8 cm  
6 <sup>1</sup>/<sub>2</sub> in x 8 <sup>9</sup>/<sub>16</sub> in Section width 1 <sup>1</sup>/<sub>16</sub> in  
Baguette en bois sculpté et doré, frise de perles à la vue.  
Epoque Louis XVI.  
21,2 x 21,3 cm - Profil 3,5 cm  
8 <sup>5</sup>/<sub>16</sub> in x 8 <sup>3</sup>/<sub>8</sub> in Section width 1 <sup>3</sup>/<sub>8</sub> in 180
- 97 Paire de cadres en chêne mouluré et doré. Epoque Louis XVI**  
21 x 27,5 cm - Profil 5,7 cm  
8 <sup>1</sup>/<sub>4</sub> in x 10 <sup>13</sup>/<sub>16</sub> in Section width 2 <sup>3</sup>/<sub>16</sub> in  
21 x 26,2 cm - 8 <sup>1</sup>/<sub>4</sub> in x 10 <sup>5</sup>/<sub>16</sub> in 650
- 98 Baguette en bois mouluré et doré. Epoque Louis XVI**  
31,5 x 45 cm - Profil 3,4 cm  
12 <sup>3</sup>/<sub>8</sub> in x 17 <sup>11</sup>/<sub>16</sub> in Section width 1 <sup>5</sup>/<sub>16</sub> in 200
- 99 Gorge en bois mouluré et doré.**  
Début XIXème siècle (restaurations)  
74,2 x 97,9 cm - Profil 4,5 cm  
29 <sup>3</sup>/<sub>16</sub> in x 38 <sup>1</sup>/<sub>2</sub> in Section width 1 <sup>3</sup>/<sub>4</sub> in 450
- 100 Cadre en bois mouluré et doré à cannelures.**  
Fin XVIIIème siècle (accidents)  
39,3 x 63,7 cm - Profil 4 cm  
15 <sup>7</sup>/<sub>16</sub> in x 25 <sup>1</sup>/<sub>16</sub> in Section width 1 <sup>9</sup>/<sub>16</sub> in 120
- 101 Gorge en bois mouluré et doré, frise de perles en stuc à la vue.**  
Début XIXème siècle ((recoupé)e)  
23 x 32,1 cm - Profil 4 cm  
9 in x 12 <sup>5</sup>/<sub>8</sub> in Section width 1 <sup>9</sup>/<sub>16</sub> in 150
- 102 Baguette en bois mouluré et doré. Epoque Louis XVI**  
32,7 x 39,1 cm - Profil 3,4 cm  
12 <sup>13</sup>/<sub>16</sub> in x 15 <sup>3</sup>/<sub>8</sub> in Section width 1 <sup>5</sup>/<sub>16</sub> in 220
- 103 Baguette en chêne mouluré et doré.**  
Epoque Louis XV (dorure très usée et (accidents))  
30,3 x 39,3 cm - Profil 4 cm  
11 <sup>7</sup>/<sub>8</sub> in x 15 <sup>7</sup>/<sub>16</sub> in Section width 1 <sup>9</sup>/<sub>16</sub> in 120



**104 Baguette** en bois sculpté et doré, frise de perles à la vue.  
Epoque Louis XVI.

43,9 x 64,2 cm - Profil 3,9 cm

17 <sup>1</sup>/<sub>4</sub> in x 25 <sup>1</sup>/<sub>4</sub> in Section width 1 <sup>1</sup>/<sub>2</sub> in

200

**105 Baguette** plate en bois mouluré et doré. Epoque Louis XVI

32,2 x 40,3 cm - Profil 2,8 cm

12 <sup>5</sup>/<sub>8</sub> in x 15 <sup>13</sup>/<sub>16</sub> in Section width 1 <sup>1</sup>/<sub>16</sub> in

250

**106 Deux baguettes**

Baguette en bois sculpté et doré, frise de perles à la vue.  
Epoque Louis XVI. 32,7 x 36 cm - Profil 4 cm

12 <sup>13</sup>/<sub>16</sub> in x 14 <sup>1</sup>/<sub>8</sub> in Section width 1 <sup>9</sup>/<sub>16</sub> in

Baguette en bois sculpté et doré, frise de perles à la vue.  
Epoque Louis XVI.

54,4 x 36 cm - Profil 5 cm

21 <sup>3</sup>/<sub>8</sub> in x 14 <sup>1</sup>/<sub>8</sub> in Section width 1 <sup>15</sup>/<sub>16</sub> in

250

**107 Baguette** en bois sculpté et doré, petits canaux et frise de perles à la vue.

Epoque Louis XVI (quelques accidents)

53,2 x 69,5 cm - Profil 4,5 cm

20 <sup>15</sup>/<sub>16</sub> in x 27 <sup>5</sup>/<sub>16</sub> in Section width 1 <sup>3</sup>/<sub>4</sub> in

300

**108 Baguette** en bois mouluré et doré.

Epoque Louis XV (accidents à la dorure)

37,8 x 45,4 cm - Profil 2,5 cm

14 <sup>7</sup>/<sub>8</sub> in x 17 <sup>13</sup>/<sub>16</sub> in Section width <sup>15</sup>/<sub>16</sub> in

120

**109 Cadre** en chêne sculpté et doré, à décor de canaux, de feuilles d'acanthes dans les angles et de raie de cœur à la vue  
Epoque Louis XVI

45,5 x 56 cm - Profil 7,5 cm

17 <sup>7</sup>/<sub>8</sub> in x 22 in Section width 2 <sup>15</sup>/<sub>16</sub> in

1 300

Voir reproduction page 8







**110 Cadre** en chêne sculpté et doré à décor de perles et de raie de cœur à la vue, modèle Inffroit. Epoque Louis XVI (accidents) à la dorure 35,3 x 52,2 cm - Profil 9,4 cm  
13 <sup>7</sup>/<sub>8</sub> in x 20 <sup>1</sup>/<sub>2</sub> in Section width 3 <sup>11</sup>/<sub>16</sub> in 1 800  
*Voir reproduction page 8*

**111 Baguette** plate en bois mouluré et doré. Epoque Louis XVI (petits accidents) 37,8 x 54 cm - Profil 3,4 cm  
14 <sup>7</sup>/<sub>8</sub> in x 21 <sup>1</sup>/<sub>4</sub> in Section width 1 <sup>5</sup>/<sub>16</sub> in 200

**112 Paire de baguettes** en bois mouluré noir et or. Epoque Louis XVI (usures) 20,4 x 31 cm - Profil 2,7 cm  
8 in x 12 <sup>3</sup>/<sub>16</sub> in Section width 1 <sup>1</sup>/<sub>16</sub> in  
20,8 x 31,8 cm - Profil 2,7 cm  
8 <sup>3</sup>/<sub>16</sub> in x 12 <sup>1</sup>/<sub>2</sub> in Section width 1 <sup>1</sup>/<sub>16</sub> in 150

**113 Gorge** en bois mouluré et doré, raie de cœur en stuc à la vue. Début XIXème siècle. 70 x 93,5 cm - Profil 8,2 cm  
27 <sup>1</sup>/<sub>2</sub> in x 36 <sup>3</sup>/<sub>4</sub> in Section width 3 <sup>3</sup>/<sub>16</sub> in 400

**114 Grande baguette** en bois sculpté et doré à décor de faisceaux, de feuilles et de feuilles rudentelées à la vue. Epoque Louis XV 4 x 81 cm - Profil 5,5 cm  
25 <sup>3</sup>/<sub>16</sub> in x 31 <sup>7</sup>/<sub>8</sub> in Section width 2 <sup>1</sup>/<sub>8</sub> in 800  
*Voir reproduction page 9*

**115 Cadre** en chêne sculpté et doré à décor de canaux, perles, raies de cœur et piastres. Estampillée E L Inffroit et du poinçon de jurande JME. Epoque Louis XVI 31 x 39 cm - Profil 9 cm  
12 <sup>3</sup>/<sub>16</sub> in x 15 <sup>5</sup>/<sub>16</sub> in Section width 3 <sup>1</sup>/<sub>2</sub> in 1 600  
*Voir reproduction page 9*

**116 Gorge** en bois mouluré et doré. Fin XVIIIème siècle 36,5 x 36 cm - Profil 5,5 cm  
14 <sup>5</sup>/<sub>16</sub> in x 14 <sup>1</sup>/<sub>8</sub> in Section width 2 <sup>1</sup>/<sub>8</sub> in 200

**117 Cadre** plat en acajou XIXème siècle 98,6 x 119 cm - Profil 10 cm  
38 <sup>13</sup>/<sub>16</sub> in x 46 <sup>13</sup>/<sub>16</sub> in Section width 3 <sup>7</sup>/<sub>8</sub> in 250

**118 Belle paire de baguettes** en chêne sculpté et doré à décor de raies de cœur à la vue et de perles. Epoque Louis XVI (restaurations) 72,5 x 99,2 cm - Profil 7,9 cm  
28 <sup>1</sup>/<sub>2</sub> in x 39 in Section width 3 <sup>1</sup>/<sub>16</sub> in  
72,2 x 98,8 cm - Profil 7,9 cm  
28 <sup>3</sup>/<sub>8</sub> in x 38 <sup>7</sup>/<sub>8</sub> in Section width 3 <sup>1</sup>/<sub>16</sub> in 41 2 500  
*Voir reproduction page 9*

**119 Beau cadre** en bois sculpté et doré à décor de frise de feuilles de refend à la vue et de perles. Epoque Louis XVI (belle dorure craquelée) 87,7 x 113,8 cm - Profil 10 cm  
34 <sup>1</sup>/<sub>2</sub> in x 44 <sup>3</sup>/<sub>4</sub> in Section width 3 <sup>7</sup>/<sub>8</sub> in 2 400  
*Voir reproduction page 9*

**120 Baguette** en bois sculpté et doré à décor de raie de cœur à la vue. Fin XVIIIème siècle 31,4 x 42,5 cm - Profil 4 cm  
12 <sup>5</sup>/<sub>16</sub> in x 16 <sup>11</sup>/<sub>16</sub> in Section width 1 <sup>9</sup>/<sub>16</sub> in 230

**121 Cadre** en noyer mouluré. Epoque Louis-Philippe 38,4 x 45,4 cm - Profil 11 cm  
15 <sup>1</sup>/<sub>16</sub> in x 17 <sup>13</sup>/<sub>16</sub> in Section width 4 <sup>5</sup>/<sub>16</sub> in 120

**122 Baguette** en chêne mouluré et doré. Epoque Louis XVI. 39 x 53 cm - Profil 4 cm  
15 <sup>5</sup>/<sub>16</sub> in x 20 <sup>13</sup>/<sub>16</sub> in Section width 1 <sup>9</sup>/<sub>16</sub> in 400  
*Voir reproduction ci-dessus*

**123 Cadre** en chêne mouluré et doré dit à pastel. Epoque Louis XV (restaurations) 38,1 x 49,5 cm - Profil 7 cm  
15 in x 19 <sup>7</sup>/<sub>16</sub> in Section width 2 <sup>3</sup>/<sub>4</sub> in 1 000  
*Voir reproduction ci-dessus*

**124 Cadre** en chêne sculpté et doré à décor de coquilles dans les milieux et de sphères au centre de cartouche dans les angles, queues de cochon et fleurs. Epoque Louis XV (restaurations) 79,3 x 98,4 cm - Profil 12,5 cm  
31 <sup>3</sup>/<sub>16</sub> in x 38 <sup>11</sup>/<sub>16</sub> in Section width 4 <sup>7</sup>/<sub>8</sub> in 2 500  
*Voir reproduction en 2ème de couverture*





**125 Cadre** en bois et stuc doré à profil renversé de style Italien XVIIIème. XXème siècle.

56,2 x 67,3 cm - Profil 11 cm  
22 <sup>1</sup>/<sub>8</sub> in x 26 <sup>7</sup>/<sub>16</sub> in Section width 4 <sup>5</sup>/<sub>16</sub> in 120

**126 Grande gorge** en bois mouluré et doré.

Epoque Louis-Philippe (quelques accidents)  
73,2 x 104,7 cm - Profil 10,5 cm  
28 <sup>13</sup>/<sub>16</sub> in x 41 <sup>3</sup>/<sub>16</sub> in Section width 4 <sup>1</sup>/<sub>8</sub> in 400

**127 Cadre** en chêne sculpté et doré à décor de rocaille.

Epoque Louis XV (restaurations)  
45,8 x 63,2 cm - Profil 13,2 cm  
18 in x 24 <sup>7</sup>/<sub>8</sub> in Section width 5 <sup>3</sup>/<sub>16</sub> in 3 500  
*Voir reproduction page 10*

**128 Beau cadre** en chêne sculpté et doré à décor ajouré de coquilles dans les angles. Epoque Louis XV

12 x 17,8 cm - Profil 6 cm  
4 <sup>11</sup>/<sub>16</sub> in x 7 in Section width 2 <sup>5</sup>/<sub>16</sub> in 1 800  
*Voir reproduction page 10*

**129 Cadre** en bois mouluré et doré à cannelures.

Fin XVIIIème siècle (quelques accidents)  
25 x 31,6 cm - Profil 4,8 cm  
9 <sup>13</sup>/<sub>16</sub> in x 12 <sup>7</sup>/<sub>16</sub> in Section width 1 <sup>7</sup>/<sub>8</sub> in 130

**130 Cadre** à pente en bois fruitier.

Epoque Louis-Philippe (recoupé)  
34,8 x 61,8 cm - Profil 7,5 cm  
13 <sup>11</sup>/<sub>16</sub> in x 24 <sup>5</sup>/<sub>16</sub> in Section width 2 <sup>15</sup>/<sub>16</sub> in 150

**131 Deux cadres**

Cadre en bois mouluré et argenté. XIXème siècle

43,8 x 55,1 cm - Profil 3 cm  
17 <sup>3</sup>/<sub>16</sub> in x 21 <sup>11</sup>/<sub>16</sub> in Section width 1 <sup>1</sup>/<sub>8</sub> in

Cadre en bois mouluré et argenté.

XIXème siècle (accidents)  
38,4 x 50 cm - Profil 3,5 cm  
15 <sup>1</sup>/<sub>16</sub> in x 19 <sup>5</sup>/<sub>8</sub> in Section width 1 <sup>3</sup>/<sub>8</sub> in 220

**132 Cadre** en bois sculpté et argenté à décor de godrons, circa 1930.

31,6 x 48 cm - Profil 1,7 cm  
12 <sup>7</sup>/<sub>16</sub> in x 18 <sup>7</sup>/<sub>8</sub> in Section width <sup>5</sup>/<sub>8</sub> in 80

**133 Cadre** en bois sculpté et patiné à motif de fleurs dans les angles, circa 1930.

66,5 x 80,1 cm - Profil 6 cm  
26 <sup>1</sup>/<sub>8</sub> in x 31 <sup>1</sup>/<sub>2</sub> in Section width 2 <sup>5</sup>/<sub>16</sub> in 80

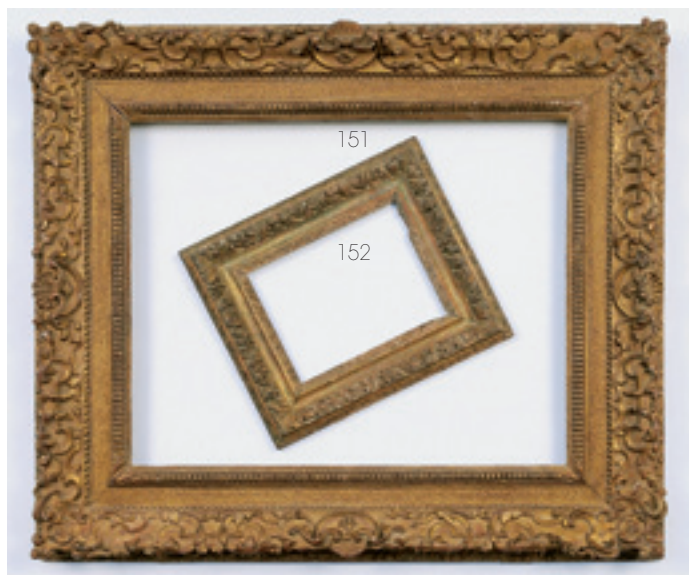
**134 Cadre** à profil renversé en bois sculpté et doré à décor de feuilles d'acanthes dans les angles et les milieux Italie du Nord. Début XVIIIème.

107,4 x 128,5 cm - Profil 11,5 cm  
42 <sup>1</sup>/<sub>4</sub> in x 50 <sup>9</sup>/<sub>16</sub> in Section width 4 <sup>1</sup>/<sub>2</sub> in 4 000  
*Voir reproduction ci-dessus*

**135 Cadre** en chêne sculpté et doré à décor de coquilles et de queues de cochon, godrons en sommet de la moulure. Epoque Louis XV (redoré)

71,8 x 91 cm - Profil 13,2 cm  
28 <sup>1</sup>/<sub>4</sub> in x 35 <sup>13</sup>/<sub>16</sub> in Section width 5 <sup>3</sup>/<sub>16</sub> in 3 000  
*Voir reproduction ci-dessus*





**136 Cadre** en bois sculpté, doré et gravé à décor de faux marbre rouge.

Provence, XVII<sup>e</sup> siècle.

53 x 43 cm - Profil 7 cm

20 <sup>13/16</sup> in x 16 <sup>7/8</sup> in Section width 2 <sup>3/4</sup> in

1 500

Voir reproduction page 12

**137 Cadre** en bois mouluré et argenté.

XIX<sup>e</sup> siècle (accidents)

40 x 40,3 cm - Profil 7 cm

15 <sup>11/16</sup> in x 15 <sup>13/16</sup> in Section width 2 <sup>3/4</sup> in

80

**138 Cadre** plat en bois fruitier laqué noir. Début XIX<sup>e</sup> siècle.

17,9 x 28,9 cm

7 in x 11 <sup>3/8</sup> in

100

**139 Cadre** en bois mouluré et doré, jonc à l'extérieur et doucine à la vue.

Epoque Louis-Philippe (accidents)

37,6 x 44,8 cm - Profil 8,2 cm

14 <sup>3/4</sup> in x 17 <sup>5/8</sup> in Section width 3 <sup>3/16</sup> in

150

**140 Cadre** plat en sapin, biseau doré à la vue.

Début XX<sup>e</sup> siècle.

52,7 x 79,5 cm - Profil 15,3 cm

20 <sup>11/16</sup> in x 31 <sup>1/4</sup> in Section width 6 in

200

**141 Cadre** plat en peuplier, biseau à la vue et à l'extérieur. Début XX<sup>e</sup> siècle.

67,5 x 136,5 cm - Profil 14,5 cm

26 <sup>9/16</sup> in x 53 <sup>11/16</sup> in Section width 5 <sup>11/16</sup> in

200

**142 Cadre** en bois mouluré et plaqué.

Epoque Louis-Philippe.

73 x 101,4 cm - Profil 7,7 cm

28 <sup>11/16</sup> in x 39 <sup>7/8</sup> in Section width 3 in

150

**143 Cadre** en bois mouluré et argenté, profil en escalier, circa 1930. (accidents)

44,7 x 75,5 cm - Profil 5,2 cm

17 <sup>9/16</sup> in x 29 <sup>11/16</sup> in Section width 2 in

120

**144 Cadre** ovale en bois mouluré et noirci.

Epoque Napoléon III 20,5 x 25,6 cm - Profil 6,3 cm

8 <sup>1/16</sup> in x 10 <sup>1/16</sup> in Section width 2 <sup>7/16</sup> in

50

**145 Gorge** en bois mouluré et doré, raies de cœur en stuc à la vue. XIX<sup>e</sup> siècle.

30,4 x 39 cm - Profil 4,2 cm

11 <sup>15/16</sup> in x 15 <sup>5/16</sup> in Section width 1 <sup>5/8</sup> in

80

**146 Deux cadres**

Gorge en bois mouluré blanc et or, raie de cœur en stuc à la vue. Début XIX<sup>e</sup> siècle.

20,6 x 23,9 cm - Profil 4 cm

8 <sup>1/16</sup> in x 9 <sup>3/8</sup> in Section width 1 <sup>9/16</sup> in

Gorge en bois mouluré et doré, raie de cœur en stuc à la vue. Début XIX<sup>e</sup> siècle.

15,6 x 18,6 cm - Profil 3,5 cm

6 <sup>1/8</sup> in x 7 <sup>5/16</sup> in Section width 1 <sup>3/8</sup> in

140

**147 Gorge** en bois mouluré et doré, raies de cœur en stuc à la vue. Début XIX<sup>e</sup> siècle (recoupée)

23,5 x 30,5 cm - Profil 3,8 cm

9 <sup>1/4</sup> in x 12 in Section width 1 <sup>7/16</sup> in

120

**148 Deux cadres**

Gorge en bois mouluré et doré, raie de cœur en stuc à la vue. XIX<sup>e</sup> siècle.

21,4 x 27,2 cm - Profil 4 cm

8 <sup>3/8</sup> in x 10 <sup>11/16</sup> in Section width 1 <sup>9/16</sup> in

Gorge en bois mouluré et doré, raie de cœur en stuc à la vue. Début XIX<sup>e</sup> siècle (accidents)

27 x 35,2 cm - Profil 4 cm

10 <sup>5/8</sup> in x 13 <sup>13/16</sup> in Section width 1 <sup>9/16</sup> in

140

**149 Deux baguettes**

Baguette en bois mouluré et doré.

Début XIX<sup>e</sup> siècle (accidents)

25,4 x 33,3 cm - Profil 2,2 cm

10 in x 13 <sup>1/16</sup> in Section width <sup>13/16</sup> in

Baguette en bois mouluré et doré.

Début XIX<sup>e</sup> siècle (petits accidents)

14,7 x 29 cm - Profil 2,2 cm

5 <sup>3/4</sup> in x 11 <sup>3/8</sup> in Section width <sup>13/16</sup> in

120

**150 Cadre** en chêne sculpté et argenté à motif Bérain.

Epoque Louis XIV (accidents)

22,5 x 28,3 cm - Profil 7,2 cm

8 <sup>13/16</sup> in x 11 <sup>1/8</sup> in Section width 2 <sup>13/16</sup> in

300









**151 Cadre en bois sculpté et doré à décor de cartouches dans les angles, de rinceaux feuillagés et coquilles, large sablé, et godrons à la vue. Epoque Louis XIII**  
53,6 x 67 cm - Profil 15,2 cm  
21 1/16 in x 26 3/8 in Section width 5 15/16 in 3 500  
*Voir reproduction page 12*

**152 Cadre en chêne sculpté et doré à décor de feuilles d'acanthes et de fleurs alternées. Fin d'époque Louis XIII.**  
19,5 x 25,2 cm - Profil 8 cm  
7 5/8 in x 9 7/8 in Section width 3 1/8 in 1 400  
*Voir reproduction page 12*

**153 Paire de beaux cadres en chêne sculpté et doré, à décor à la Bérain, palmettes et culots dans les angles et les milieux. Fin époque Louis XIV (petits accidents)**  
63,5 x 80,3 cm - Profil 14 cm  
25 in x 31 9/16 in Section width 5 1/2 in 11 000  
*Voir reproduction page 13*

**154 Paire de cadres en bois mouluré et doré, jonc extérieur, plat et doucine à la vue. Epoque Louis-Philippe**  
51,8 x 64 cm - Profil 5,5 cm  
20 3/8 in x 25 3/16 in Section width 2 1/8 in 350

**155 Paire de cadres en bois mouluré et argenté. XIXème siècle.**  
44,3 x 64,5 cm - Profil 5,2 cm  
17 7/16 in x 25 3/8 in Section width 2 in 200

**156 Grande et belle baguette en bois sculpté et doré à décor Bérain. Epoque Louis XIV (recoupée et petits accidents)**  
53 x 82,3 cm - Profil 4,5 cm  
20 13/16 in x 32 3/8 in Section width 1 3/4 in 550

**157 Cadre en chêne sculpté et doré à motif Bérain. Epoque Louis XIV (accidents et usures)** 37 x 45 cm - Profil 8,5 cm  
14 9/16 in x 17 11/16 in Section width 3 5/16 in 600

**158 Cadre en bois sculpté peint et doré Travail étranger XVIIIème siècle.** 31 x 39,4 cm - Profil 7,5 cm  
12 3/16 in x 15 1/2 in Section width 2 15/16 in 500

**159 Cadre en bois sculpté et doré à la mixion. Angleterre, début XVIIIème siècle.**  
61 x 74 cm - Profil 10 cm  
24 in x 29 1/8 in Section width 3 7/8 in 800

**160 Baguette plate en bois mouluré et doré. Epoque Louis XVI (accidents)**  
52,3 x 65,9 cm - Profil 3,8 cm  
20 9/16 in x 25 15/16 in Section width 1 7/16 in 200

**161 Cadre en chêne sculpté et doré à décor de carquois dans les milieux et de palmettes dans les angles. Epoque Régence.**  
73,5 x 90 cm - Profil 10,4 cm  
28 7/8 in x 35 3/8 in Section width 4 1/16 in 1 800  
*Voir reproduction page 12*

**162 Cadre en chêne sculpté et doré, à décor de culots, perles et raies de cœur à la vue. Epoque Louis XVI**  
42 x 70,4 cm - Profil 8 cm  
16 1/2 in x 27 11/16 in Section width 3 1/8 in 1 600  
*Voir reproduction page 12*

**163 Trois cadres**  
Cadre en bois et stuc doré du même modèle  
24,2 x 36,2 cm - Profil 2,7 cm  
9 1/2 in x 14 1/4 in Section width 1 1/16 in  
Paire de cadres en bois et stuc doré motif de rinceaux en reparure.  
XVIIIème siècle (petits accidents) dans les angles)  
13,5 x 18,4 cm - Profil 2,7 cm  
5 5/16 in x 7 3/16 in Section width 1 1/16 in 250







**164 Cadre** en bois sculpté et doré à décor de perles à la vue et d'enfilade de feuilles en reparure. Début XIXème siècle (accidents)  
88,2 x 107,7 cm - Profil 8 cm  
34 <sup>11</sup>/<sub>16</sub> in x 42 <sup>3</sup>/<sub>8</sub> in Section width 3 <sup>1</sup>/<sub>8</sub> in 500

**165 Cadre** en bois mouluré et doré. XIXème siècle (accidents)  
34 x 49,7 cm - Profil 5 cm  
13 <sup>3</sup>/<sub>8</sub> in x 19 <sup>9</sup>/<sub>16</sub> in Section width 1 <sup>15</sup>/<sub>16</sub> in 180

**166\* Cadre** en noyer sculpté et doré à décor de paquets de laurier. Epoque Louis XIII (accidents à la dorure)  
56,5 x 67,3 cm - Profil 8 cm  
22 <sup>3</sup>/<sub>16</sub> in x 26 <sup>7</sup>/<sub>16</sub> in Section width 3 <sup>1</sup>/<sub>8</sub> in 1 800  
*Voir reproduction page 14*

**167 Cadre** en bois sculpté et doré à décor de rinceaux et de palmettes. Début XVIIIème siècle.  
13,7 x 20,1 cm - Profil 8,5 cm  
5 <sup>3</sup>/<sub>8</sub> in x 7 <sup>7</sup>/<sub>8</sub> in Section width 3 <sup>5</sup>/<sub>16</sub> in 750  
*Voir reproduction ci-dessus*

**168 Cadre** en bois sculpté et doré à décor de culots et de rinceaux. Début XVIIIème siècle.  
15,7 x 21,2 cm - Profil 8,2 cm  
6 <sup>1</sup>/<sub>8</sub> in x 8 <sup>5</sup>/<sub>16</sub> in Section width 3 <sup>3</sup>/<sub>16</sub> in 750

**169 Cadre** en chêne mouluré de style Louis XIII. XIXème siècle 50 x 70 cm - Profil 7 cm  
19 <sup>5</sup>/<sub>8</sub> in x 27 <sup>1</sup>/<sub>2</sub> in Section width 2 <sup>3</sup>/<sub>4</sub> in 100

**170 Cadre** en chêne sculpté et doré à décor de paquets de laurier. Epoque Louis XIII.  
56,8 x 67,3 cm - Profil 8 cm  
22 <sup>5</sup>/<sub>16</sub> in x 26 <sup>7</sup>/<sub>16</sub> in Section width 3 <sup>1</sup>/<sub>8</sub> in 1 600  
*Voir reproduction ci-contre*

**171 Cadre** en chêne sculpté et doré à décor de paquets de laurier. Epoque Louis XIII (modifié dans ses dimensions)  
54,9 x 66,6 cm - Profil 7,5 cm  
21 <sup>9</sup>/<sub>16</sub> in x 26 <sup>3</sup>/<sub>16</sub> in Section width 2 <sup>15</sup>/<sub>16</sub> in 1 500  
*Voir reproduction ci-contre*

**172 Cadre** en noyer finement sculpté et doré à décor d'entrelacs à la vue. Epoque Louis XIII.  
18 x 21,5 cm - Profil 2,5 cm  
7 <sup>1</sup>/<sub>16</sub> in x 8 <sup>7</sup>/<sub>16</sub> in Section width <sup>15</sup>/<sub>16</sub> in 250  
*Voir reproduction ci-contre*

**173 Cadre** en chêne sculpté à décor de paquets de laurier. Epoque Louis XIII.  
71,3 x 98 cm - Profil 9 cm  
28 <sup>1</sup>/<sub>16</sub> in x 38 <sup>9</sup>/<sub>16</sub> in Section width 3 <sup>1</sup>/<sub>2</sub> in 2 500  
*Voir reproduction ci-contre*

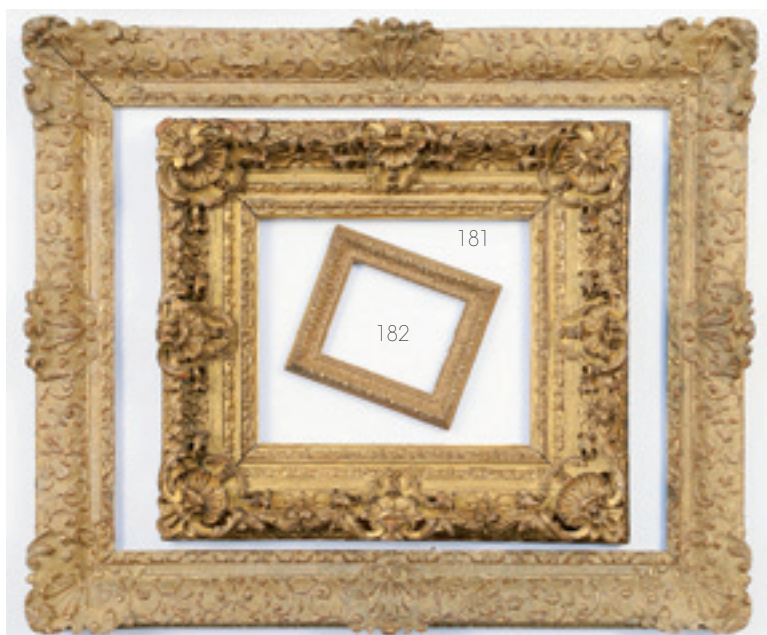
**174 Cadre** à profil renversé en chêne sculpté et doré à décor de frise de feuilles d'acanthes sur fond amati. Epoque Louis XIII.  
48 x 56,5 cm - Profil 6,2 cm  
18 <sup>7</sup>/<sub>8</sub> in x 22 <sup>3</sup>/<sub>16</sub> in Section width 2 <sup>7</sup>/<sub>16</sub> in 1 300  
*Voir reproduction ci-contre*

**175 Cadre** en chêne sculpté et doré à décor de paquets de laurier. Epoque Louis XIII.  
23 x 31 cm - Profil 6,5 cm  
9 in x 12 <sup>3</sup>/<sub>16</sub> in Section width 2 <sup>1</sup>/<sub>2</sub> in 1 200  
*Voir reproduction ci-contre*

**176 Cadre** en chêne sculpté et doré, décor à la Bérain. Epoque Louis XIV.  
34 x 43 cm - Profil 8 cm  
13 <sup>3</sup>/<sub>8</sub> in x 16 <sup>7</sup>/<sub>8</sub> in Section width 3 <sup>1</sup>/<sub>8</sub> in 1 000

**177 Cadre** en bois mouluré et doré. XIXème siècle (accidents)  
37,5 x 46,2 cm - Profil 7 cm  
14 <sup>3</sup>/<sub>4</sub> in x 18 <sup>3</sup>/<sub>16</sub> in Section width 2 <sup>3</sup>/<sub>4</sub> in 250

**178 Baguette** en bois sculpté et doré dite Bérain avec son miroir biseauté d'origine. Epoque Louis XIV (redorée)  
34 x 43,5 cm - Profil 4 cm  
13 <sup>3</sup>/<sub>8</sub> in x 17 <sup>1</sup>/<sub>8</sub> in Section width 1 <sup>9</sup>/<sub>16</sub> in 250



180





**179 Cadre** à profil renversé en bois sculpté et doré à décor de frise de feuilles, rechampi noir. Provence, XVIIIème siècle.  
24,5 x 30 cm - Profil 8 cm  
9 5/8 in x 11 3/4 in Section width 3 1/8 in 600

**180 Cadre** en chêne sculpté et doré à décor Bérain. Belle dorure. Epoque Louis XIV.  
65 x 81,2 cm - Profil 11 cm  
25 9/16 in x 31 15/16 in Section width 4 5/16 in 3 200  
*Voir reproduction page 15*

**181 Cadre** en bois sculpté et stuc doré, à décor de rocailles, coquilles et queues de cochons. Allemagne, fin XVIIIème siècle  
32,7 x 39,6 cm - Profil 14,5 cm  
12 13/16 in x 15 9/16 in Section width 5 11/16 in 800  
*Voir reproduction page 15*

**182 Cadre** en bois et stuc doré Italie. Fin XVIIIème siècle  
14,2 x 17,6 cm - Profil 4,2 cm  
5 9/16 in x 6 7/8 in Section width 1 5/8 in 250  
*Voir reproduction page 15*

**183 Cadre** en chêne sculpté et doré dit coin fleuri à motif de palmettes dans les angles, milieux gravés. Epoque Louis XIV  
57,2 x 71,8 cm - Profil 9,5 cm  
22 1/2 in x 28 1/4 in Section width 3 11/16 in 1 200  
*Voir reproduction ci-dessus*

**184 Cadre** à pastel en chêne sculpté et doré à décor de godrons larmés et de feuilles d'acanthés. Epoque Louis XV. (accidents).  
22,2 x 29 cm - Profil 5,2 cm  
8 11/16 in x 11 3/8 in Section width 2 in 700  
*Voir reproduction ci-dessus*

**185\* Cadre** à fronton en bois sculpté et doré, monoxyle. Italie, XVIIIème siècle.  
13,5 x 8,9 cm  
5 5/16 in x 3 1/2 in 400  
*Voir reproduction ci-dessus*

**186\* Cadre** monoxyle en chêne sculpté et doré à décor de paquets de laurier, noeud ajouré. Epoque Louis XIII.  
9 x 12,5 cm - Profil 2,2 cm  
3 1/2 in x 4 7/8 in Section width 13/16 in 250  
*Voir reproduction ci-contre*

**187\* Cadre** plat en noyer noir et or, doucine doré à la vue, et décor doré de rinceaux, palmettes et écureuil. Début XVIIème siècle.  
79 x 63,8 cm - Profil 6 cm  
31 1/16 in x 25 1/16 in Section width 2 5/16 in 1 800  
*Voir reproduction ci-dessous*

**188 Cadre** en bois guilloché et noirci. Style Hollandais XVIIème siècle. XIXème siècle.  
20,1 x 26,4 cm - Profil 10,5 cm  
7 7/8 in x 10 3/8 in Section width 4 1/8 in 400  
*Voir reproduction ci-dessous*

**189 Cadre** en chêne mouluré et ciré. Début XXème siècle.  
74,5 x 109,5 cm - Profil 8,2 cm  
29 5/16 in x 43 1/16 in Section width 3 3/16 in 250

**190 Cadre** en bois mouluré argenté et laqué vert. XIXème siècle (voilé)  
27,3 x 64 cm - Profil 7,3 cm  
10 11/16 in x 25 3/16 in Section width 2 13/16 in 250

**191 Cadre** en bois sculpté et stuc doré à décor de godrons creux et de motifs géométriques. Début XXème siècle.  
59 x 83,5 cm - Profil 5,3 cm  
23 3/16 in x 32 13/16 in Section width 2 1/16 in 180



**192 Cadre en bois sculpté de motifs géométriques.**

Circa 1900 (voilé et accidents)

56,2 x 45,1 cm

22 1/8 in x 17 3/4 in

100

**193 Cadre à fronton en bois plaqué avec incrustations de bois teinté, circa 1900.**

46,4 x 63,5 cm

18 1/4 in x 25 in

200

**194 Cadre en bois mouluré laqué rouge à fines cannelures dorés. Début XXème siècle.**

50,5 x 118 cm - Profil 6,5 cm

19 7/8 in x 46 7/16 in Section width 2 1/2 in

150

**195 Cadre en bois sculpté à décor floral.**

Début XXème siècle.

103 x 61 cm

40 1/2 in x 24 in

200

**196 Cadre à profil renversé en acajou mouluré avec baguettes de chêne, circa 1930.**

31,2 x 66,8 cm - Profil 9,4 cm

12 1/4 in x 26 1/4 in Section width 3 11/16 in

300

**197 Cadre à cassetta en bois mouluré et doré, rechampi en faux marbre. Espagne XVIIIème siècle (restaurations)**

60 x 72,7 cm - Profil 8,7 cm

23 9/16 in x 28 9/16 in Section width 3 3/8 in

1 500

*Voir reproduction en 4ème de couverture***198 Cadre à cassetta en bois sculpté et doré à profil renversé, motif de rubans et culots, décor à bulatino en pointillé.**

Italie, fin XVIème siècle.

23,6 x 36,1 cm - Profil 8 cm

9 1/4 in x 14 3/16 in Section width 3 1/8 in

2 500

*Voir reproduction en 4ème de couverture***199 Cadre à cassetta en peuplier mouluré à décor de rinceaux sur le plat dans les angles et les milieu.**

Italie, XVIème siècle (accidents)

69 x 96,5 cm - Profil 9 cm

27 1/8 in x 37 15/16 in Section width 3 1/2 in

2 300

**200 Beau cadre Salvator Rosa en bois sculpté et doré à motifs de rubanné et de frise de feuilles d'acanthes à la vue.**

Italie, XVIIème siècle.

72 x 87,5 cm - Profil 7,5 cm

28 5/16 in x 34 7/16 in Section width 2 15/16 in

3 500

*Voir reproduction ci-contre***201 Cadre en bois sculpté et doré à la mécca, décor de frises de feuilles de laurier.**

Italie, XVIIème siècle.

57 x 70,7 cm - Profil 5 cm

22 7/16 in x 27 13/16 in Section width 1 15/16 in

1 200

*Voir reproduction ci-contre***202 Cadre en bois mouluré et doré, motif en reparure.**

Italie, XVIIIème siècle (recoupé)

41,2 x 52 cm - Profil 5 cm

16 3/16 in x 20 7/16 in Section width 1 15/16 in

600

*Voir reproduction ci-contre***203 Rare cadre en chêne mouluré à décor peint de lambrequins et de feuilles d'acanthes, vue doré.**

Début XVIIème siècle.

55,6 x 67,4 cm - Profil 7,6 cm

21 7/8 in x 26 1/2 in Section width 2 15/16 in

2 800

*Voir reproduction ci-dessous***204\* Cadre en peuplier sculpté à décor géométrique.**

Italie, fin XVIème siècle.

39,8 x 32,2 cm

15 5/8 in x 12 5/8 in

600

*Voir reproduction ci-dessous***205 Paire de cadres plats en bois mouluré et noirci, doucine à la vue. Italie, XVIIIème siècle (accidents)**

57,8 x 68,8 cm - Profil 5,5 cm

22 3/4 in x 27 1/16 in Section width 2 1/8 in

600







**206 Cadre** à profil renversé en bois sculpté et doré à décor de rubanné, feuilles d'acanthe et culots alternés en reparure  
Italie, début XVIIIème siècle. 47,2 x 60,6 cm - Profil 9 cm  
18 <sup>9</sup>/<sub>16</sub> in x 23 <sup>13</sup>/<sub>16</sub> in Section width 3 <sup>1</sup>/<sub>2</sub> in 1 200

**207 Cadre** en sapin mouluré. Italie, XVIIème siècle.  
105,9 x 175 cm - Profil 9 cm  
41 <sup>11</sup>/<sub>16</sub> in x 68 <sup>7</sup>/<sub>8</sub> in Section width 3 <sup>1</sup>/<sub>2</sub> in 600

**208 Cadre** en bois mouluré à profil renversé, rechampie vert d'eau. Italie, XVIIIème siècle (accidents)  
58,7 x 80,9 cm - Profil 4 cm  
23 <sup>1</sup>/<sub>16</sub> in x 31 <sup>13</sup>/<sub>16</sub> in Section width 1 <sup>9</sup>/<sub>16</sub> in 250

**209 Cadre** en bois mouluré peint et doré.  
Italie, XIXème siècle (recoupé)  
45 x 55 cm - Profil 8 cm  
17 <sup>11</sup>/<sub>16</sub> in x 21 <sup>5</sup>/<sub>8</sub> in Section width 3 <sup>1</sup>/<sub>8</sub> in 200

**210 Baguette** en bois mouluré laqué brun et doré à la vue.  
Italie, XVIIIème siècle.  
36,6 x 52,4 cm - Profil 3,2 cm  
14 <sup>3</sup>/<sub>8</sub> in x 20 <sup>5</sup>/<sub>8</sub> in Section width 1 <sup>1</sup>/<sub>4</sub> in 200

**211 Cadre** en bois sculpté à profil renversé noir et or.  
Italie, XVIIème siècle.  
37,7 x 50,2 cm - Profil 9 cm  
14 <sup>13</sup>/<sub>16</sub> in x 19 <sup>3</sup>/<sub>4</sub> in Section width 3 <sup>1</sup>/<sub>2</sub> in 600

**212 Cadre** en bois mouluré peint et doré.  
Italie, XIXème siècle.  
17,5 x 22,5 cm - Profil 6 cm  
6 <sup>7</sup>/<sub>8</sub> in x 8 <sup>13</sup>/<sub>16</sub> in Section width 2 <sup>5</sup>/<sub>16</sub> in 100

**213 Cadre** plat en sapin avec baguettes rapportées à l'intérieur et à l'extérieur.  
Début XIXème siècle (piqué)  
38 x 49,8 cm - Profil 6,2 cm  
14 <sup>15</sup>/<sub>16</sub> in x 19 <sup>9</sup>/<sub>16</sub> in Section width 2 <sup>7</sup>/<sub>16</sub> in 150

**214 Baguette** en bois mouluré à profil renversé, peint en noir et doré à la vue. Italie, fin XVIIème siècle.  
47,4 x 59,5 cm - Profil 4 cm  
18 <sup>5</sup>/<sub>8</sub> in x 23 <sup>3</sup>/<sub>8</sub> in Section width 1 <sup>9</sup>/<sub>16</sub> in 300

**215 Cadre** en bois mouluré et doré dit Salvator Rosa.  
Italie, XVIIIème siècle (accidents)  
74,4 x 91,3 cm - Profil 6,5 cm  
29 <sup>1</sup>/<sub>4</sub> in x 35 <sup>15</sup>/<sub>16</sub> in Section width 2 <sup>1</sup>/<sub>2</sub> in 1 600  
*Voir reproduction ci-contre*

**216 Cadre** en bois sculpté et doré à décor de frise de culots et de feuilles d'acanthes.  
Italie, XVIIIème siècle (restaurations)  
53 x 67,4 cm - Profil 8 cm  
20 <sup>13</sup>/<sub>16</sub> in x 26 <sup>1</sup>/<sub>2</sub> in Section width 3 <sup>1</sup>/<sub>8</sub> in 1 200  
*Voir reproduction ci-contre*

**217 Paire de cadres** octogonaux en bois doré à décor de bulatino sur le plat, montés en miroir.  
Italie, début XVIIème siècle (petits accidents)  
17 x 22,5 cm - Profil 4,7 cm  
6 <sup>11</sup>/<sub>16</sub> in x 8 <sup>13</sup>/<sub>16</sub> in Section width 1 <sup>13</sup>/<sub>16</sub> in 1 200  
16,5 x 22 cm - Profil 4,7 cm  
6 <sup>7</sup>/<sub>16</sub> in x 8 <sup>5</sup>/<sub>8</sub> in Section width 1 <sup>13</sup>/<sub>16</sub> in 23  
*Voir reproduction ci-contre*

**218 Cadre** en bois sculpté et doré dit Salvator Rosa, à décor de frise d'oves à l'extérieur, de feuilles de laurier au milieu et de raies de cœur à la vue.  
Italie, début XIXème siècle.  
52,2 x 76,2 cm - Profil 10,5 cm  
20 <sup>1</sup>/<sub>2</sub> in x 30 in Section width 4 <sup>1</sup>/<sub>8</sub> in 850

**219 Cadre** à pente en chêne mouluré, circa 1950.  
39,2 x 48,7 cm - Profil 4,5 cm  
15 <sup>3</sup>/<sub>8</sub> in x 19 <sup>1</sup>/<sub>8</sub> in Section width 1 <sup>3</sup>/<sub>4</sub> in 100

**220 Paire de cadres** en bois mouluré et argenté à profil en escalier, circa 1930.  
23 x 30 cm - Profil 2,8 cm  
9 in x 11 <sup>3</sup>/<sub>4</sub> in Section width 1 <sup>1</sup>/<sub>16</sub> in 100

**221 Cadre en bois** sculpté et doré à décor de palmettes et de feuilles d'acanthes dans les milieux et les angles.  
Venise, début XVIIIème siècle (restaurations)  
83,2 x 113,2 cm - Profil 8 cm  
32 <sup>3</sup>/<sub>4</sub> in x 44 <sup>9</sup>/<sub>16</sub> in Section width 3 <sup>1</sup>/<sub>8</sub> in 1 700  
*Voir reproduction ci-dessous*







230

**222 Cadre en chêne mouluré, peint en noir à décor doré de culots et de feuilles dans les milieux et les angles.**

Début XVIIIème (petites restaurations)

56,8 x 68 cm - Profil 7,5 cm

22<sup>5/16</sup> in x 26<sup>3/4</sup> in Section width 2<sup>15/16</sup> in

1 500

*Voir reproduction page 18*

**223 Cadre en tilleul sculpté à décor de rocailles.**

Epoque Louis XV (recoupé)

40,5 x 31,5 cm - Profil 7 cm

15<sup>15/16</sup> in x 12<sup>3/8</sup> in Section width 2<sup>3/4</sup> in

1 200

**224 Cadre en bois sculpté et doré dit Canaletto.**

Venise, XVIIIème siècle.

55,5 x 40,5 cm - Profil 6,5 cm

21<sup>13/16</sup> in x 15<sup>15/16</sup> in Section width 2<sup>1/2</sup> in

1 200

**225 Cadre en bois sculpté et redoré à décor de coquilles.**  
Naples, XVIIIème siècle.

78 x 99 cm - Profil 12 cm

30<sup>11/16</sup> in x 38<sup>15/16</sup> in Section width 4<sup>11/16</sup> in

2 000

**226 Cadre en bois mouluré à décor de faux marbre vert.**

Marches, XVIIIème siècle (recoupé et restaurations)

103,5 x 67 cm - Profil 9,5 cm

40<sup>11/16</sup> in x 26<sup>3/8</sup> in Section width 3<sup>11/16</sup> in

600

**227 Cadre en bois sculpté et argenté Campanie.**

Milieu XVIIIème siècle (modifié dans ses dimensions)

44 x 36 cm - Profil 9 cm

17<sup>5/16</sup> in x 14<sup>1/8</sup> in Section width 3<sup>1/2</sup> in

1 500

**228 Cadre en sapin mouluré, gravé et redoré.**

Espagne, XVIIIème siècle.

53 x 41 cm - Profil 12 cm

20<sup>13/16</sup> in x 16<sup>1/8</sup> in Section width 4<sup>11/16</sup> in

1 500

**229 Cadre en bois sculpté et argenté monté en glace.**  
Piémont, fin XVIIIème siècle.

30 x 22 cm - Profil 4,5 cm

11<sup>3/4</sup> in x 8<sup>5/8</sup> in Section width 1<sup>3/4</sup> in

500

**230 Cadre en bois sculpté dit Léopold de Médicis, Florence, circa 1600 (restaurations)**

70 x 56 cm - Profil 11 cm

27<sup>1/2</sup> in x 22 in Section width 4<sup>5/16</sup> in

2 000

*Voir reproduction ci-contre*

**231 Cadre en bois et stuc noirci à décor de guilloché et de perles à la vue.**

Fin XIXème siècle.

38,3 x 50,2 cm - Profil 6,6 cm

15<sup>1/16</sup> in x 19<sup>3/4</sup> in Section width 2<sup>9/16</sup> in

220

*Voir reproduction ci-contre*

**232 Baguette à profil renversé en bois mouluré laqué rouge avec motif doré. XIXème siècle.**

24,8 x 36,5 cm - Profil 2,6 cm

9<sup>3/4</sup> in x 14<sup>5/16</sup> in Section width 1 in

60

*Voir reproduction ci-contre*

**233 Cadre en bois mouluré et argenté à profil renversé, motif en reparures dans les angles.**

Style Italie XVIIIème. XXème siècle (voilé)

58 x 70,6 cm - Profil 6,5 cm

22<sup>13/16</sup> in x 27<sup>3/4</sup> in Section width 2<sup>1/2</sup> in

150

**234 Paire de cadres en bois mouluré et peint.**

Italie, XVIIème siècle.

43 x 53,4 cm - Profil 4,2 cm

16<sup>7/8</sup> in x 21 in Section width 1<sup>5/8</sup> in

400

43 x 53 cm - Profil 4,2 cm

16<sup>7/8</sup> in x 20<sup>13/16</sup> in Section width 1<sup>5/8</sup> in

**235 Cadre en bois mouluré et doré.**

Italie, XVIIème siècle (usures)

64,6 x 79,6 cm - Profil 10,5 cm

25<sup>3/8</sup> in x 31<sup>5/16</sup> in Section width 4<sup>1/8</sup> in

700

*Voir reproduction ci-dessous*

**236 Paire de cadres en bois mouluré et doré.**

Espagne, XVIIème siècle.

45,5 x 54,5 cm - Profil 4,2 cm

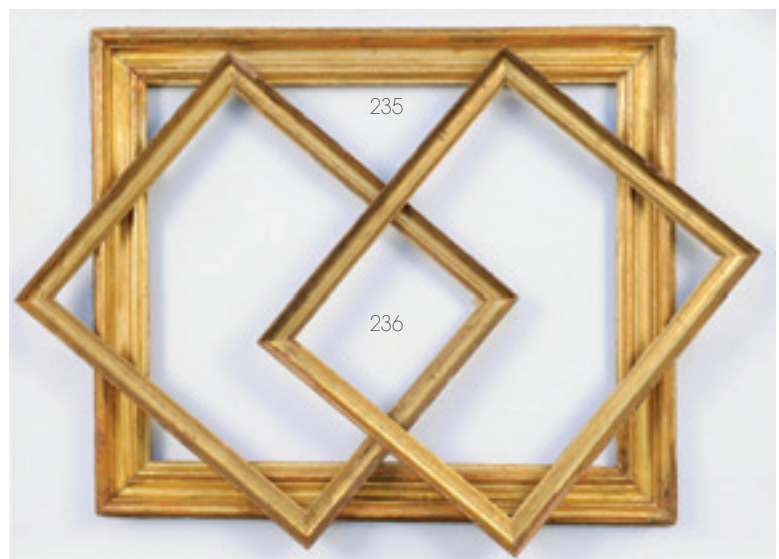
17<sup>7/8</sup> in x 21<sup>7/16</sup> in Section width 1<sup>5/8</sup> in

45,5 x 54,8 cm - Profil 4,2 cm

17<sup>7/8</sup> in x 21<sup>9/16</sup> in Section width 1<sup>5/8</sup> in 10

850

*Voir reproduction ci-dessous*





**237 Cadre** à profil renversé en bois sculpté et redoré à décor de feuilles et de faisceaux. Italie du nord, début XVIIème. 50,7 x 60,6 cm - Profil 11,5 cm  
19<sup>15/16</sup> in x 23<sup>13/16</sup> in Section width 4<sup>1/2</sup> in 800  
*Voir reproduction ci-dessus*

**238 Cadre** à profil renversé en bois sculpté et argenté, motif en reparure dans les angles. Italie, XVIIème siècle. 20 x 25,2 cm - Profil 8,2 cm  
7<sup>13/16</sup> in x 9<sup>7/8</sup> in Section width 3<sup>3/16</sup> in 600  
*Voir reproduction ci-dessus*

**239 Cadre** plat plaqué d'acajou avec demi jonc en laiton. Début XIXème siècle. 27,9 x 32,7 cm - Profil 3,2 cm  
10<sup>15/16</sup> in x 12<sup>13/16</sup> in Section width 1<sup>1/4</sup> in 100

**240 Cadre** à pente en bois mouluré et doré. Epoque Louis-Philippe. 88 x 67 cm  
34<sup>5/8</sup> in x 26<sup>3/8</sup> in 400

**241 Cadre** en bois mouluré et doré. Epoque Louis-Philippe (petits accidents) 87 x 108,5 cm - Profil 10,8 cm  
34<sup>1/4</sup> in x 42<sup>11/16</sup> in Section width 4<sup>1/4</sup> in 400

**242 Cadre** en bois mouluré et doré, motif de feuilles d'acanthes en stuc à la vue. Epoque Louis-Philippe 36,7 x 49,7 cm - Profil 5,2 cm  
14<sup>7/16</sup> in x 19<sup>9/16</sup> in Section width 2 in 120

**243 Cadre** plat en sapin avec baguettes rapportées à l'intérieur et à l'extérieur. Début XIXème siècle. 24,7 x 32,5 cm - Profil 5,5 cm  
9<sup>11/16</sup> in x 12<sup>3/4</sup> in Section width 2<sup>1/8</sup> in 150

#### 244 Deux cadres

Cadre en bois et stuc or et noir. Fin XIXème siècle.

38,5 x 48,5 cm - Profil 7 cm

15<sup>1/8</sup> in x 19<sup>1/16</sup> in Section width 2<sup>3/4</sup> in

Cadre en bois mouluré à profil creux, peint en blanc cassé, circa 1950.

36 x 44 cm - Profil 7 cm

14<sup>1/8</sup> in x 17<sup>5/16</sup> in Section width 2<sup>3/4</sup> in

100

#### 245 Cadre en bois sculpté et argenté à décor de godrons et de cailloux.

Florence, fin XVIème siècle.

46,6 x 65,1 cm - Profil 15,5 cm

18<sup>5/16</sup> in x 25<sup>5/8</sup> in Section width 6<sup>1/16</sup> in

1 500

*Voir reproduction ci-dessous*

#### 246 Cadre en placage de palissandre et filets de laiton, partie guillochée.

Epoque Restauration (modifié dans ses dimensions)

32,3 x 44,9 cm - Profil 5,5 cm

12<sup>11/16</sup> in x 17<sup>5/8</sup> in Section width 2<sup>1/8</sup> in

140

*Voir reproduction ci-dessous*

#### 247 Beau cadre à cassetta en poirier massif mouluré et noirci. XVIIème siècle (petits accidents à la moulure)

18,6 x 22 cm - Profil 4 cm

7<sup>5/16</sup> in x 8<sup>5/8</sup> in Section width 1<sup>9/16</sup> in

1 000

*Voir reproduction ci-dessous*

#### 248 Cadre en bois et stuc doré, frise de feuilles en stuc à la vue. Epoque Louis-Philippe (quelques accidents)

36,2 x 54,6 cm - Profil 5,7 cm

14<sup>1/4</sup> in x 21<sup>7/16</sup> in Section width 2<sup>3/16</sup> in

120

#### 249 Cadre en bois et stuc doré à motif de frise de petites feuilles. Epoque Empire (quelques accidents)

60 x 75,8 cm - Profil 9,7 cm

23<sup>9/16</sup> in x 29<sup>13/16</sup> in Section width 3<sup>13/16</sup> in

300

#### 250 Cadre à canaux en bois et stuc doré.

Milieu XIXème siècle (quelques accidents)

47,8 x 56,8 cm - Profil 8 cm

18<sup>13/16</sup> in x 22<sup>5/16</sup> in Section width 3<sup>1/8</sup> in

200







**251 Cadre** en bois et stuc doré, palmettes dans les angles et raie de cœur en stuc à la vue. Epoque Empire

44 x 57,4 cm - Profil 6 cm  
17 <sup>5</sup>/<sub>16</sub> in x 22 <sup>9</sup>/<sub>16</sub> in Section width 2 <sup>5</sup>/<sub>16</sub> in 200

**252 Cadre** en bois et stuc doré dit Barbizon.

Fin XIXème siècle.  
22,5 x 31,5 cm - Profil 9,5 cm  
8 <sup>13</sup>/<sub>16</sub> in x 12 <sup>3</sup>/<sub>8</sub> in Section width 3 <sup>11</sup>/<sub>16</sub> in 150

**253 Cadre** en bois et stuc doré, frise de palmettes et raie de cœur en stuc à la vue. Epoque Empire

25,8 x 36 cm - Profil 4,5 cm  
10 <sup>1</sup>/<sub>8</sub> in x 14 <sup>1</sup>/<sub>8</sub> in Section width 1 <sup>3</sup>/<sub>4</sub> in 150

**254 Cadre** en bois mouluré et doré. XIXème siècle

45,7 x 75,2 cm - Profil 11,5 cm  
17 <sup>15</sup>/<sub>16</sub> in x 29 <sup>9</sup>/<sub>16</sub> in Section width 4 <sup>1</sup>/<sub>2</sub> in 300

**255 Cadre** en chêne et stuc doré à motif de palmettes. Epoque Empire.

16,4 x 16,4 cm - Profil 4,5 cm  
6 <sup>7</sup>/<sub>16</sub> in x 6 <sup>7</sup>/<sub>16</sub> in Section width 1 <sup>3</sup>/<sub>4</sub> in 150

**256 Grande gorge** en bois mouluré et doré, raies de cœur en stuc à la vue. Début XIXème siècle

62,7 x 84 cm - Profil 7 cm  
24 <sup>5</sup>/<sub>8</sub> in x 33 <sup>1</sup>/<sub>16</sub> in Section width 2 <sup>3</sup>/<sub>4</sub> in 350

**257 Cadre** en bois mouluré et noirci, motif de guilloché à l'extérieur. Epoque Louis-Philippe

31,4 x 39,6 cm - Profil 5,1 cm  
12 <sup>5</sup>/<sub>16</sub> in x 15 <sup>9</sup>/<sub>16</sub> in Section width 2 in 120

**258 Cadre** en bois et stuc doré, frise de feuilles de laurier à l'extérieur et de perles à la vue.

Millieu XIXème siècle  
33 x 41 cm - Profil 5,5 cm  
12 <sup>15</sup>/<sub>16</sub> in x 16 <sup>1</sup>/<sub>8</sub> in Section width 2 <sup>1</sup>/<sub>8</sub> in 80

**259 Cadre** en bois et stuc doré, palmettes dans les angles et raie de cœur en stuc à la vue. Epoque Empire

31,5 x 36 cm - Profil 5,5 cm  
12 <sup>3</sup>/<sub>8</sub> in x 14 <sup>1</sup>/<sub>8</sub> in Section width 2 <sup>1</sup>/<sub>8</sub> in 200

**260 Cadre** en bois mouluré et doré.

Epoque Louis-Philippe (dorure usée)  
33,9 x 43,8 cm - Profil 3,7 cm  
13 <sup>5</sup>/<sub>16</sub> in x 17 <sup>3</sup>/<sub>16</sub> in Section width 1 <sup>7</sup>/<sub>16</sub> in 80

**261 Cadre** à canaux en bois et stuc doré.

Millieu XIXème siècle (accidents)  
71,9 x 96,8 cm - Profil 16 cm  
28 <sup>1</sup>/<sub>4</sub> in x 38 <sup>1</sup>/<sub>16</sub> in Section width 6 <sup>1</sup>/<sub>4</sub> in 700

**262 Cadre** en bois et stuc doré dit Barbizon.

XIXème siècle (accidents)  
33,7 x 46,9 cm - Profil 9,5 cm  
13 <sup>1</sup>/<sub>4</sub> in x 18 <sup>7</sup>/<sub>16</sub> in Section width 3 <sup>11</sup>/<sub>16</sub> in 200

**263 Deux cadres**

Cadre en bois mouluré et doré. Epoque Louis-Philippe  
26,3 x 34,3 cm - Profil 5,5 cm  
10 <sup>5</sup>/<sub>16</sub> in x 13 <sup>1</sup>/<sub>2</sub> in Section width 2 <sup>1</sup>/<sub>8</sub> in 80

Cadre en bois mouluré et doré.

Epoque Louis-Philippe (accidents)  
48 x 63 cm - Profil 6,5 cm  
18 <sup>7</sup>/<sub>8</sub> in x 24 <sup>3</sup>/<sub>4</sub> in Section width 2 <sup>1</sup>/<sub>2</sub> in 250

**264 Cadre** en bois et stuc doré, frise de palmettes et d'entrelacs de laurier.

Epoque Empire (petits accidents)  
54,6 x 64,7 cm - Profil 9,5 cm  
21 <sup>7</sup>/<sub>16</sub> in x 25 <sup>7</sup>/<sub>16</sub> in Section width 3 <sup>11</sup>/<sub>16</sub> in 350  
*Voir reproduction ci-contre*

**265 Baguette** en bois sculpté et doré, perles à la vue et raie de cœur. Epoque Louis XVI.

33,4 x 44,3 cm - Profil 5 cm  
13 <sup>1</sup>/<sub>8</sub> in x 17 <sup>7</sup>/<sub>16</sub> in Section width 1 <sup>15</sup>/<sub>16</sub> in 220  
*Voir reproduction ci-contre*

**266 Deux baguettes**

Baguette en bois mouluré et doré. XIXème siècle  
20 x 25,4 cm - Profil 2,8 cm  
7 <sup>13</sup>/<sub>16</sub> in x 10 in Section width 1 <sup>1</sup>/<sub>16</sub> in

Baguette en bois mouluré et doré, motif en reparures à la vue. Début XIXème siècle.

21 x 26,4 cm - Profil 2,5 cm  
8 <sup>1</sup>/<sub>4</sub> in x 10 <sup>3</sup>/<sub>8</sub> in Section width <sup>15</sup>/<sub>16</sub> in 130  
*Voir reproduction ci-contre*

**267 Beau cadre** en bois et stuc doré dit Barbizon à décor de feuilles d'olivier et de canaux.

XIXème siècle (petits accidents)  
62 x 75,7 cm - Profil 14 cm  
24 <sup>3</sup>/<sub>8</sub> in x 29 <sup>3</sup>/<sub>4</sub> in Section width 5 <sup>1</sup>/<sub>2</sub> in 500

**268 Gorge** en bois mouluré et doré frise de perles et de rais de cœur en stuc. Epoque Empire.

33,5 x 41,7 cm - Profil 6 cm  
13 <sup>3</sup>/<sub>16</sub> in x 16 <sup>3</sup>/<sub>8</sub> in Section width 2 <sup>5</sup>/<sub>16</sub> in 350

**269 Paire de cadres** en bois mouluré et doré de modèle Salvator Rosa. XIXème siècle.

58,5 x 71 cm - Profil 8,5 cm  
23 in x 27 <sup>15</sup>/<sub>16</sub> in Section width 3 <sup>5</sup>/<sub>16</sub> in 700





- 270 Cadre** en bois mouluré et doré.  
Epoque Louis-Philippe (usures et recoupé)  
44,7 x 59,6 cm - Profil 7,2 cm  
17 <sup>9</sup>/<sub>16</sub> in x 23 <sup>7</sup>/<sub>16</sub> in Section width 2 <sup>13</sup>/<sub>16</sub> in 150
- 271 Gorge** en bois mouluré et doré, raies de cœur en stuc à la vue. Début XIXème siècle (usure et accidents, recoupé)  
30 x 41,8 cm - Profil 8,5 cm  
11 <sup>3</sup>/<sub>4</sub> in x 16 <sup>7</sup>/<sub>16</sub> in Section width 3 <sup>5</sup>/<sub>16</sub> in 200
- 272 Cadre** à canaux en bois et stuc doré, frise de feuilles de laurier. Milieu XIXème siècle (quelques accidents)  
22 x 31,3 cm - Profil 11 cm  
8 <sup>5</sup>/<sub>8</sub> in x 12 <sup>5</sup>/<sub>16</sub> in Section width 4 <sup>5</sup>/<sub>16</sub> in 250
- 273 Cadre** en bois et stuc doré dit Barbizon.  
Milieu XIXème siècle (quelques accidents)  
20 x 33,5 cm - Profil 12 cm  
7 <sup>13</sup>/<sub>16</sub> in x 13 <sup>3</sup>/<sub>16</sub> in Section width 4 <sup>11</sup>/<sub>16</sub> in 200
- 274 Cadre** en bois et stuc doré.  
Epoque Napoléon III (quelques accidents)  
59,5 x 72 cm - Profil 15 cm  
23 <sup>3</sup>/<sub>8</sub> in x 28 <sup>5</sup>/<sub>16</sub> in Section width 5 <sup>7</sup>/<sub>8</sub> in 200
- 275 Cadre** en chêne mouluré.  
Fin XIXème siècle  
76,6 x 97,8 cm - Profil 7 cm  
30 <sup>1</sup>/<sub>8</sub> in x 38 <sup>1</sup>/<sub>2</sub> in Section width 2 <sup>3</sup>/<sub>4</sub> in 200
- 276 Cadre** en bois et stuc noir et or à vue ovale, motif de feuillage dans les écoinçons et perles à la vue.  
Epoque Napoléon III (accidents)  
43,8 x 53,5 cm  
17 <sup>3</sup>/<sub>16</sub> in x 21 <sup>1</sup>/<sub>16</sub> in 80
- 277 Cadre** en bois mouluré et doré, motif en stuc à la vue.  
Epoque Louis-Philippe.  
79,8 x 91,8 cm - Profil 8 cm  
31 <sup>3</sup>/<sub>8</sub> in x 36 <sup>1</sup>/<sub>8</sub> in Section width 3 <sup>1</sup>/<sub>8</sub> in 300
- 278 Cadre** en bois et stuc doré à motif de fleurs dans les angles. Epoque Louis-Philippe.  
65,8 x 119,5 cm - Profil 10,5 cm  
25 <sup>7</sup>/<sub>8</sub> in x 47 in Section width 4 <sup>1</sup>/<sub>8</sub> in 250
- 279 Cadre** à profil renversé en bois et stuc doré.  
Style Italie XVIIème, circa 1900. (accidents)  
102 x 118 cm - Profil 13 cm  
40 <sup>1</sup>/<sub>8</sub> in x 46 <sup>7</sup>/<sub>16</sub> in Section width 5 <sup>1</sup>/<sub>16</sub> in 300
- 280 Cadre** en bois mouluré.  
Début XXème siècle  
61,5 x 76,6 cm - Profil 6 cm  
24 <sup>3</sup>/<sub>16</sub> in x 30 <sup>1</sup>/<sub>8</sub> in Section width 2 <sup>5</sup>/<sub>16</sub> in 150
- 281 Cadre** en noyer mouluré.  
Début XXème siècle  
59,5 x 73,5 cm - Profil 5,2 cm  
23 <sup>3</sup>/<sub>8</sub> in x 28 <sup>7</sup>/<sub>8</sub> in Section width 2 in 150
- 282 Cadre** en bois mouluré de style Degas.  
Début XXème siècle (accident à un des cotés)  
68,5 x 88,5 cm - Profil 10 cm  
26 <sup>15</sup>/<sub>16</sub> in x 34 <sup>13</sup>/<sub>16</sub> in Section width 3 <sup>7</sup>/<sub>8</sub> in 300
- 283 Cadre** en chêne mouluré circa 1950.  
110,5 x 140,5 cm - Profil 8,5 cm  
43 <sup>1</sup>/<sub>2</sub> in x 55 <sup>5</sup>/<sub>16</sub> in Section width 3 <sup>5</sup>/<sub>16</sub> in 120
- 284 Cadre** en chêne mouluré, circa 1930.  
90 x 110 cm - Profil 8,5 cm  
35 <sup>3</sup>/<sub>8</sub> in x 43 <sup>1</sup>/<sub>4</sub> in Section width 3 <sup>5</sup>/<sub>16</sub> in 100
- 285 Cadre** en bois sculpté et patiné blanc dit Montparnasse, circa 1930.  
53 x 69 cm - Profil 8,5 cm  
20 <sup>13</sup>/<sub>16</sub> in x 27 <sup>1</sup>/<sub>8</sub> in Section width 3 <sup>5</sup>/<sub>16</sub> in 120
- 286 Cadre** en bois sculpté et patiné blanc dit Montparnasse, circa 1940.  
62,4 x 75,2 cm - Profil 8 cm  
24 <sup>9</sup>/<sub>16</sub> in x 29 <sup>9</sup>/<sub>16</sub> in Section width 3 <sup>1</sup>/<sub>8</sub> in 80
- 287\* Cadre** à fronton en hêtre massif sculpté en creux, circa 1900.  
56,7 x 46,5 cm  
22 <sup>5</sup>/<sub>16</sub> in x 18 <sup>1</sup>/<sub>4</sub> in 500  
*Voir reproduction ci-contre*
- 288\* Cadre** en chêne mouluré à 5x4 vues probablement pour des échantillons scientifiques de pierre. XIXème siècle  
5,5 x 9,8 cm  
2 <sup>1</sup>/<sub>8</sub> in x 3 <sup>13</sup>/<sub>16</sub> in 600  
*Voir reproduction ci-contre*
- 289 Cadre** en poirier plaqué sur ame en sapin.  
Languedoc, XVIIème siècle.  
30 x 36 cm - Profil 12,5 cm  
11 <sup>3</sup>/<sub>4</sub> in x 14 <sup>1</sup>/<sub>8</sub> in Section width 4 <sup>7</sup>/<sub>8</sub> in 1 200  
*Voir reproduction page 23*



290

289

**290 Cadre** à profil renversé en poirier noirci à décor de guilloché.

Hollande, XVII<sup>ème</sup> siècle (quelques accidents)

24,2 x 30,4 cm - Profil 13,5 cm

9 1/2 in x 11 15/16 in Section width 5 5/16 in

1 200

Voir reproduction page 23

**291 Deux cadres**

Cadre à pente en bois fruitier. XIX<sup>ème</sup> siècle

45,6 x 57,8 cm - Profil 7,4 cm

17 15/16 in x 22 3/4 in Section width 2 7/8 in

Cadre en noyer mouluré XIX<sup>ème</sup> siècle

33,7 x 42,3 cm - Profil 4,7 cm

13 1/4 in x 16 5/8 in Section width 1 13/16 in

180

**292 Cadre** en bois mouluré et argenté.

XIX<sup>ème</sup> siècle (usures)

36,2 x 44,1 cm - Profil 7,5 cm

14 1/4 in x 17 5/16 in Section width 2 15/16 in

120

**293 Cadre** en bois mouluré et argenté.

XIX<sup>ème</sup> siècle

38,2 x 48,2 cm - Profil 8,8 cm

15 in x 18 15/16 in Section width 3 7/16 in

150

**294 Cadre** en bois mouluré et argenté.

XIX<sup>ème</sup> siècle

44,8 x 61 cm - Profil 5 cm

17 5/8 in x 24 in Section width 1 15/16 in

120

**295 Cadre** en acajou mouluré, circa 1940.

50 x 67,5 cm - Profil 8 cm

19 5/8 in x 26 9/16 in Section width 3 1/8 in

100

**296 Cadre** en chêne mouluré et brossé à profil creux. XX<sup>ème</sup> siècle.

39,5 x 52,2 cm - Profil 7 cm

15 1/2 in x 20 1/2 in Section width 2 3/4 in

80

**297 Cadre** en bois mouluré, profil en escalier renversé, circa 1930.

52,5 x 57,5 cm - Profil 8 cm

20 5/8 in x 22 5/8 in Section width 3 1/8 in

400

**298 Cadre** à pente plaqué en palmier, circa 1940.

81 x 100 cm - Profil 6,5 cm

31 7/8 in x 39 5/16 in Section width 2 1/2 in

400



**299\* Cadre** en bois mouluré et sculpté, surmonté d'un fronton à décor de denticules et de pinacles.

Espagne, fin XV<sup>ème</sup> siècle

28,5 x 29 cm

11 3/16 in x 11 3/8 in

700

Voir reproduction ci-dessus

**300\* Cadre** en bois sculpté à décor de rinceaux et de tête de chérubins dans les angles. Florence, fin XIX<sup>ème</sup> siècle

13,2 x 10 cm - Profil 4,4 cm

5 3/16 in x 3 7/8 in Section width 1 11/16 in

450

Voir reproduction ci-dessus

**301 Cadre** à profil renversé en bois noircie mouluré et guilloché de style Hollandais XVII<sup>ème</sup> siècle.

XIX<sup>ème</sup> siècle.

33,5 x 55 cm - Profil 14 cm

13 3/16 in x 21 5/8 in Section width 5 1/2 in

350

**302 Cadre** à profil renversé en bois mouluré et noirci, plaqué de loupe partiellement.

Style Hollande XVII<sup>ème</sup>. XX<sup>ème</sup> siècle.

60,4 x 90,4 cm - Profil 11 cm

23 3/4 in x 35 9/16 in Section width 4 5/16 in

500

**303 Rare cadre** en poirier noirci mouluré sur ame en pin, guilloché à la vue.

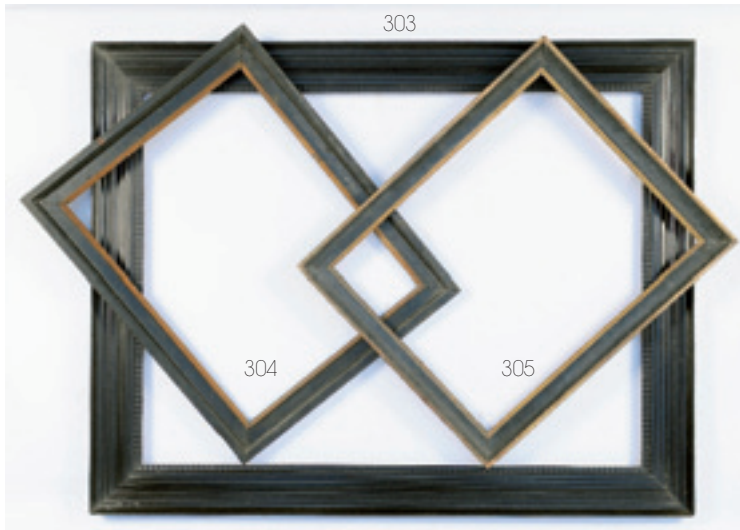
Hollande, XVII<sup>ème</sup> siècle

78,5 x 103,7 cm - Profil 10,5 cm

30 7/8 in x 40 13/16 in Section width 4 1/8 in

2 500

Voir reproduction page 24

**304 Cadre en chêne mouluré et peint.**

Hollande, fin XVIème siècle.

45,4 x 58,5 cm - Profil 6,5 cm

17 <sup>13</sup>/<sub>16</sub> in x 23 in Section width 2 <sup>1</sup>/<sub>2</sub> in*Voir reproduction ci-dessus*

1 000

**305 Gorge en bois mouluré noir et or.**

Début XIXème siècle.

47 x 58 cm - Profil 5,2 cm

18 <sup>1</sup>/<sub>2</sub> in x 22 <sup>13</sup>/<sub>16</sub> in Section width 2 in*Voir reproduction ci-dessus*

220

**306 Cadre en bois et stuc doré, frise décorative en stuc à la**

vue. Epoque Louis-Philippe (usures et accidents)

56,1 x 74,2 cm - Profil 5,4 cm

22 <sup>1</sup>/<sub>16</sub> in x 29 <sup>3</sup>/<sub>16</sub> in Section width 2 <sup>1</sup>/<sub>8</sub> in

120

**307 Cadre plat en noyer mouluré.**

Fin XIXème siècle

14,3 x 20,5 cm - Profil 5,6 cm

5 <sup>5</sup>/<sub>8</sub> in x 8 <sup>1</sup>/<sub>16</sub> in Section width 2 <sup>3</sup>/<sub>16</sub> in

60

**308 Grand cadre à profil renversé, doré à la mécca, peint en noir à décor en reserve de coquille.**

Espagne, XVIIIème siècle (accidents)

88 x 109,4 cm - Profil 9,5 cm

34 <sup>5</sup>/<sub>8</sub> in x 43 <sup>1</sup>/<sub>16</sub> in Section width 3 <sup>11</sup>/<sub>16</sub> in

1 500

*Voir reproduction ci-dessus***309 Gorge en bois mouluré noirci.**

Début XIXème siècle

40,6 x 51,4 cm - Profil 7,5 cm

15 <sup>15</sup>/<sub>16</sub> in x 20 <sup>3</sup>/<sub>16</sub> in Section width 2 <sup>15</sup>/<sub>16</sub> in

350

**310 Cadre en bois sculpté et doré à décor ajouré de style Rocaille.**

Hollande, XIXème siècle (petits accidents et manques)

81 x 120 cm

31 <sup>7</sup>/<sub>8</sub> in x 47 <sup>3</sup>/<sub>16</sub> in

1 200

**311 Cadre en bois mouluré et doré.**

Espagne, début XVIIème siècle.

19,5 x 25,7 cm - Profil 7,5 cm

7 <sup>5</sup>/<sub>8</sub> in x 10 <sup>1</sup>/<sub>16</sub> in Section width 2 <sup>15</sup>/<sub>16</sub> in

250

**312 Cadre en bois et stuc doré à motif de rinceaux et de**

coquilles. Hollande, XVIIIème siècle (accidents)

52,9 x 66 cm - Profil 8 cm

20 <sup>13</sup>/<sub>16</sub> in x 25 <sup>15</sup>/<sub>16</sub> in Section width 3 <sup>1</sup>/<sub>8</sub> in

400

*Voir reproduction ci-dessus***313 Cadre à profil renversé en bois mouluré plaqué d'écailles**

de tortue mordorées. Hollande, XVIIIème siècle (soulèvements)

18,2 x 35,1 cm - Profil 5 cm

7 <sup>1</sup>/<sub>8</sub> in x 13 <sup>13</sup>/<sub>16</sub> in Section width 1 <sup>15</sup>/<sub>16</sub> in

300

*Voir reproduction ci-dessus***314 Cadre en noyer mouluré noirci.**

Hollande, XVIIème siècle (modifié dans ses dimensions)

14,8 x 22,8 cm - Profil 5 cm

5 <sup>13</sup>/<sub>16</sub> in x 8 <sup>15</sup>/<sub>16</sub> in Section width 1 <sup>15</sup>/<sub>16</sub> in

400

*Voir reproduction ci-dessus***315 Cadre en bois mouluré et doré à profil renversé.**

Espagne, XVIIème siècle (accidents)

41,7 x 47,5 cm - Profil 4 cm

16 <sup>3</sup>/<sub>8</sub> in x 18 <sup>11</sup>/<sub>16</sub> in Section width 1 <sup>9</sup>/<sub>16</sub> in

300





**316 Cadre en bois mouluré et doré.**Espagne, XVIII<sup>e</sup> siècle (en l'état)

40 x 43,5 cm - Profil 4,2 cm

15 <sup>11</sup>/<sub>16</sub> in x 17 <sup>1</sup>/<sub>8</sub> in Section width 1 <sup>5</sup>/<sub>8</sub> in

120

**317 Cadre en bois sculpté et patiné à décor de trois chapelets de perles en gradin, marque au fer et étiquette de Bouche, circa 1940.**

48,8 x 60,2 cm - Profil 10 cm

19 <sup>3</sup>/<sub>16</sub> in x 23 <sup>11</sup>/<sub>16</sub> in Section width 3 <sup>7</sup>/<sub>8</sub> in

350

*Voir reproduction ci-dessus***318 Cadre en bois sculpté et patiné à décor de losanges et d'ondes, marque au fer et étiquette de Bouche, circa 1940.**

26 x 34,1 cm - Profil 10,8 cm

10 <sup>3</sup>/<sub>16</sub> in x 13 <sup>3</sup>/<sub>8</sub> in Section width 4 <sup>1</sup>/<sub>4</sub> in

250

*Voir reproduction ci-dessus***319 Cadre en acajou mouluré, profil en escalier, circa 1930**

17,2 x 23 cm - Profil 4 cm

6 <sup>3</sup>/<sub>4</sub> in x 9 in Section width 1 <sup>9</sup>/<sub>16</sub> in

80

*Voir reproduction ci-dessus***320 Cadre à cassetta en bois sculpté et patiné brun avec étiquette Bouche et marque au fer. Milieu XX<sup>e</sup> siècle.**

52,5 x 63,7 cm - Profil 13 cm

20 <sup>5</sup>/<sub>8</sub> in x 25 <sup>1</sup>/<sub>16</sub> in Section width 5 <sup>1</sup>/<sub>16</sub> in

600

**321 Cadre en bois sculpté et patiné brun avec étiquette Bouche et marque au fer, circa 1940.**

36,8 x 53,5 cm - Profil 11,8 cm

14 <sup>7</sup>/<sub>16</sub> in x 21 <sup>1</sup>/<sub>16</sub> in Section width 4 <sup>5</sup>/<sub>8</sub> in

400

**322 Cadre en poirier noirci mouluré.**Milieu XIX<sup>e</sup> siècle

27,7 x 32,7 cm - Profil 6,5 cm

10 <sup>7</sup>/<sub>8</sub> in x 12 <sup>13</sup>/<sub>16</sub> in Section width 2 <sup>1</sup>/<sub>2</sub> in

250

**323 Cadre en bois mouluré et argenté. XIX<sup>e</sup> siècle**

36 x 44,4 cm - Profil 4,5 cm

14 <sup>1</sup>/<sub>8</sub> in x 17 <sup>7</sup>/<sub>16</sub> in Section width 1 <sup>3</sup>/<sub>4</sub> in

60

**324 Paire de cadres en bois teinté à angles ajourés avec volutes en bronze, circa 1900.**

31,7 x 72,6 cm - Profil 9 cm

12 <sup>7</sup>/<sub>16</sub> in x 28 <sup>9</sup>/<sub>16</sub> in Section width 3 <sup>1</sup>/<sub>2</sub> in

300

**325 Deux cadres**

Cadre en bois mouluré et doré à profil renversé.

Début XX<sup>e</sup> siècle (accidents)

38,7 x 52,3 cm - Profil 4,8 cm

15 <sup>3</sup>/<sub>16</sub> in x 20 <sup>9</sup>/<sub>16</sub> in Section width 1 <sup>7</sup>/<sub>8</sub> inCadre en bois mouluré noir et argent. XIX<sup>e</sup> siècle

35,6 x 52,7 cm - Profil 5,7 cm

14 in x 20 <sup>11</sup>/<sub>16</sub> in Section width 2 <sup>3</sup>/<sub>16</sub> in

120

**326 Cadre en bois sculpté et doré au cuivre dit Montparnasse, circa 1930.**

52,5 x 63,5 cm - Profil 7,5 cm

20 <sup>5</sup>/<sub>8</sub> in x 25 in Section width 2 <sup>15</sup>/<sub>16</sub> in

80

**327 Série de 4 cadres en acajou mouluré à profil renversé circa 1930.**

43,2 x 57,8 cm - Profil 6 cm

17 in x 22 <sup>3</sup>/<sub>4</sub> in Section width 2 <sup>5</sup>/<sub>16</sub> in43,5 x 57,5 cm - 17 <sup>1</sup>/<sub>8</sub> in x 22 <sup>5</sup>/<sub>8</sub> in43,7 x 57,8 cm - 17 <sup>3</sup>/<sub>16</sub> in x 22 <sup>3</sup>/<sub>4</sub> in43 x 58 cm - 16 <sup>7</sup>/<sub>8</sub> in x 22 <sup>13</sup>/<sub>16</sub> in

300

**328\* Cadre à fronton en acajou et stuc doré, circa 1900.**

40 x 29,8 cm

15 <sup>11</sup>/<sub>16</sub> in x 11 <sup>11</sup>/<sub>16</sub> in

150

**329\* Cadre à fronton en bois teinté avec incrustation de nacre et de bois colorés, circa 1900.**

64 x 48,6 cm

25 <sup>3</sup>/<sub>16</sub> in x 19 <sup>1</sup>/<sub>8</sub> in

400

**330\* Cadre à fronton avec incrustation de bois coloré, décor de cygne, circa 1900.**

57,6 x 45,7 cm

22 <sup>5</sup>/<sub>8</sub> in x 17 <sup>15</sup>/<sub>16</sub> in

450

**331\* Cadre à fronton en bois sculpté, ajouré et incrusté à décor floral et géométrique, circa 1900.**

44,5 x 59 cm

17 <sup>1</sup>/<sub>2</sub> in x 23 <sup>3</sup>/<sub>16</sub> in

400

**332 Cadre en bois fruitier mouluré. Fin XIX<sup>e</sup> siècle.**

50,7 x 70,4 cm - Profil 6,8 cm

19 <sup>15</sup>/<sub>16</sub> in x 27 <sup>11</sup>/<sub>16</sub> in Section width 2 <sup>5</sup>/<sub>8</sub> in

300

**333\* Cadre à fronton en bois plaqué d'acajou et de palissandre, circa 1900.**

46,5 x 64,1 cm

18 <sup>1</sup>/<sub>4</sub> in x 25 <sup>3</sup>/<sub>16</sub> in

200

**334\* Cadre à fronton plaqué de palissandre avec filets incrustés en étains, circa 1900. (sans feuillure)**

61,4 x 46,7 cm

24 <sup>1</sup>/<sub>8</sub> in x 18 <sup>3</sup>/<sub>8</sub> in

500

**335 Cadre en chêne mouluré avec des baguettes de laiton collé. XIX<sup>e</sup> siècle (manque deux baguettes)**

51,6 x 81,5 cm - Profil 13 cm

20 <sup>5</sup>/<sub>16</sub> in x 32 <sup>1</sup>/<sub>16</sub> in Section width 5 <sup>1</sup>/<sub>16</sub> in

250



**336 Cadre** en bois sculpté à décor de fleurs, circa 1900.  
47,7 x 55,5 cm  
18 <sup>3/4</sup> in x 21 <sup>13/16</sup> in 200

**337\* Cadre** en acajou plaqué sur ame en sapin avec angles supérieurs arrondies et incrustation d'étain et de laque noir, circa 1900.  
74,9 x 58,2 cm - Profil 8,5 cm  
29 <sup>7/16</sup> in x 22 <sup>7/8</sup> in Section width 3 <sup>5/16</sup> in 300  
*Voir reproduction ci-dessus*

**338 Cadre** plat en acajou avec écoinçons en plomb dans les angles. Début XXème siècle.  
33,1 x 46 cm - Profil 7 cm  
13 in x 18 <sup>1/16</sup> in Section width 2 <sup>3/4</sup> in 300  
*Voir reproduction ci-dessus*

**339 Cadre** en micro-mosaïque orientaliste, circa 1900.  
22,5 x 16,5 cm - Profil 4,5 cm  
8 <sup>13/16</sup> in x 6 <sup>7/16</sup> in Section width 1 <sup>3/4</sup> in 200  
*Voir reproduction ci-dessus*

**340 Cadre** à double pente en bois mouluré.  
Circa 1930 (accidents)  
52 x 63,5 cm - Profil 8,5 cm  
20 <sup>7/16</sup> in x 25 in Section width 3 <sup>5/16</sup> in 250

**341\* Cadre** à fronton en bois laqué noir, rosaces en bois sculpté et doré, bord doré à la vue, circa 1900.  
22,3 x 17,9 cm  
8 <sup>3/4</sup> in x 7 in 150

#### 342 Deux cadres

Cadre en bois et stuc doré à décor de chevrons.

Début XXème siècle.

37,7 x 49,4 cm - Profil 3,8 cm

14 <sup>13/16</sup> in x 19 <sup>7/16</sup> in Section width 1 <sup>7/16</sup> in

Cadre en bois mouluré et argenté à décor de rectangle.

Début XXème siècle (accidents)

33,7 x 51,7 cm - Profil 4 cm

13 <sup>1/4</sup> in x 20 <sup>5/16</sup> in Section width 1 <sup>9/16</sup> in

150

**343 Cadre** en bois teinté à décor géométrique, circa 1900.

64,1 x 49 cm

25 <sup>3/16</sup> in x 19 <sup>1/4</sup> in 200

**344 Cadre** en bois mouluré noir et argent.

XIXème siècle (accidents)

38,6 x 45 cm - Profil 7,5 cm

15 <sup>3/16</sup> in x 17 <sup>11/16</sup> in Section width 2 <sup>15/16</sup> in

200

**345 Cadre** en bois et stuc doré à décor de feuilles stylisées et de rubané à la vue.

XXème siècle (accidents)

27,5 x 38,4 cm - Profil 7 cm

10 <sup>13/16</sup> in x 15 <sup>1/16</sup> in Section width 2 <sup>3/4</sup> in

60

**346 Cadre** en acajou mouluré, circa 1930.

38,4 x 59 cm - Profil 10 cm

15 <sup>1/16</sup> in x 23 <sup>3/16</sup> in Section width 3 <sup>7/8</sup> in

120

**347\* Cadre** à fronton en bois fruitier sculpté de motif néogothiques. Fin XIXème siècle.

49 x 31,8 cm

19 <sup>1/4</sup> in x 12 <sup>1/2</sup> in 120

#### 348 Deux cadres

Cadre en pin mouluré et peint, sculpté de motifs orientalistes dans les angles. Début XXème siècle.

34,5 x 49,4 cm - Profil 4,6 cm

13 <sup>9/16</sup> in x 19 <sup>7/16</sup> in Section width 1 <sup>3/4</sup> in

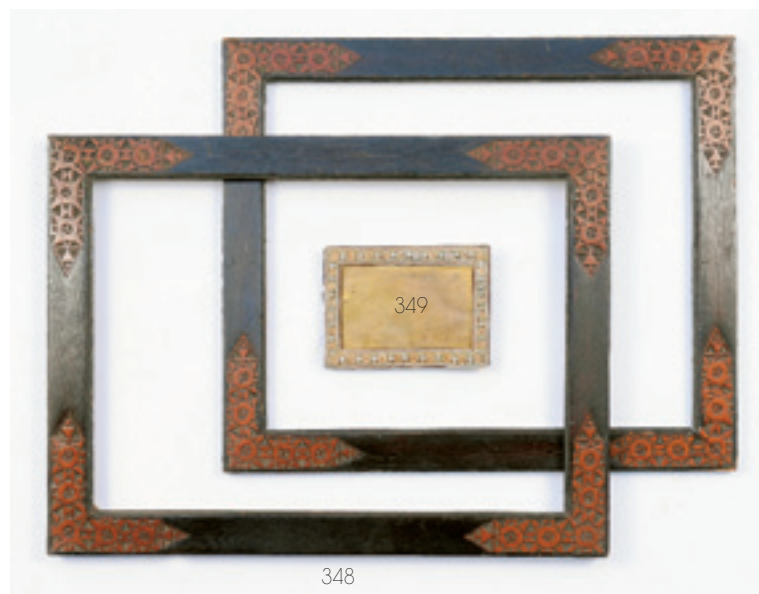
Cadre en pin mouluré et peint, sculpté de motifs orientalistes dans les angles. Début XXème siècle.

36,6 x 44,5 cm - Profil 4,6 cm

14 <sup>3/8</sup> in x 17 <sup>1/2</sup> in Section width 1 <sup>3/4</sup> in

200

*Voir reproduction ci-dessous*





**349\* Cadre** en laiton avec motif floraux en mosaïque de verre coloré début XXème siècle (accidents)  
8,5 x 13,5 cm - Profil 1,8 cm  
3 5/16 in x 5 5/16 in Section width 11/16 in 30  
*Voir reproduction page 26*

**350 Deux cadres**  
Cadre en bois mouluré et doré, succession de boudins en escalier, circa 1930.  
48,4 x 63,5 cm - Profil 4 cm  
19 in x 25 in Section width 1 9/16 in  
Cadre en bois mouluré, profil en escalier, circa 1930.  
36,5 x 44,5 cm - Profil 4 cm  
14 5/16 in x 17 1/2 in Section width 1 9/16 in 150

**351 Paire de cadres** en chêne mouluré à motif de trois boudins, circa 1930.  
38,9 x 48,9 cm - Profil 5,7 cm  
15 5/16 in x 19 1/4 in Section width 2 3/16 in 120

**352 Cadre** en bois mouluré et argenté, profil en escalier, circa 1930.  
44,5 x 36,5 cm - Profil 6 cm  
17 1/2 in x 14 5/16 in Section width 2 5/16 in 300  
*Voir reproduction ci-dessus*

**353 Cadre** en bois sculpté.  
Style espagnolXVIIème. XIXème siècle.  
37,2 x 45 cm - Profil 9 cm  
14 5/8 in x 17 11/16 in Section width 3 1/2 in 400  
*Voir reproduction ci-dessus*

**354 Cadre** en bois et stuc de type Degas, laqué crème et doré à la vue. Fin XIXème siècle.  
26,8 x 34,5 cm - Profil 11 cm  
10 1/2 in x 13 9/16 in Section width 4 5/16 in 300  
*Voir reproduction ci-dessus*

**355 Cadre** en bois mouluré et argenté à double pente, circa 1930. (accidents)  
45,6 x 113,6 cm - Profil 7,2 cm  
17 15/16 in x 44 11/16 in Section width 2 13/16 in 200

**356 Cadre** à pente en chêne mouluré, circa 1930.  
55,2 x 70,8 cm - Profil 7,6 cm  
21 11/16 in x 27 13/16 in Section width 2 15/16 in 200

**357 Cadre** à double pente en chêne mouluré, circa 1930.  
49 x 59,8 cm - Profil 9 cm  
19 1/4 in x 23 1/2 in Section width 3 1/2 in 120

**358 Cadre** en bois mouluré et argenté à profil en escalier circa 1930 (accident dans un angle)  
41,8 x 71,5 cm - Profil 4,2 cm  
16 7/16 in x 28 1/8 in Section width 1 5/8 in 100

**359 Cadre** en bois mouluré et peint en vert, encadrement à l'américaine circa 1950.  
32 x 32 cm - Profil 2,4 cm  
12 9/16 in x 12 9/16 in Section width 15/16 in 80

**360 Paire de baguettes** en bois mouluré et doré à la mecca Italie, XIXème siècle.  
51,2 x 70,7 cm - Profil 3,6 cm  
20 1/8 in x 27 13/16 in Section width 1 3/8 in 400

**361 Cadre** en acajou plaqué et mouluré.  
Début XXème siècle  
46 x 56,2 cm - Profil 7,5 cm  
18 1/16 in x 22 1/8 in Section width 2 15/16 in 250  
*Voir reproduction ci-dessus*

**362\* Cadre** en bois fruitier sculpté d'un fronton formé de deux serpents entrelacés. Travail populaire, XIXème siècle (sans feuillure). 32,5 x 25,2 cm  
2 3/4 in x 9 7/8 in 100  
*Voir reproduction ci-dessus*

**363 Trois cadres**  
Cadre en bois mouluré peint en gris circa 1950.  
25,5 x 33,6 cm - Profil 7,8 cm  
10 in x 13 3/16 in Section width 3 1/16 in  
Cadre en bois peint et sculpté à décor de courbes, circa 1940.  
22,8 x 28,9 cm - Profil 3,5 cm  
8 15/16 in x 11 3/8 in Section width 1 3/8 in  
Cadre en bois rechampi avec vue chantournée, circa 1950.  
14,7 x 21,5 cm  
5 3/4 in x 8 7/16 in 160  
*Voir reproduction ci-dessus*







**364 Cadre** en bois plaqué de parchemin, circa 1940.  
22,7 x 28,7 cm - Profil 4 cm  
8 <sup>7</sup>/<sub>8</sub> in x 11 <sup>1</sup>/<sub>4</sub> in Section width 1 <sup>9</sup>/<sub>16</sub> in 50

**365 Cadre** en bois mouluré et argenté à profil en escalier, circa 1930.  
44,8 x 54 cm - Profil 4,2 cm  
17 <sup>5</sup>/<sub>8</sub> in x 21 <sup>1</sup>/<sub>4</sub> in Section width 1 <sup>5</sup>/<sub>8</sub> in 120

**366 Cadre** en bois mouluré et argenté.  
Circa 1930 (petits accidents)  
37 x 49,1 cm - Profil 2 cm  
14 <sup>9</sup>/<sub>16</sub> in x 19 <sup>5</sup>/<sub>16</sub> in Section width <sup>3</sup>/<sub>4</sub> in 60

**367 Cadre** en amarante et métal chromé à double pentes, circa 1970.  
51,5 x 70,9 cm - Profil 9 cm  
20 <sup>1</sup>/<sub>4</sub> in x 27 <sup>7</sup>/<sub>8</sub> in Section width 3 <sup>1</sup>/<sub>2</sub> in 400  
*Voir reproduction ci-dessus*

**368 Cadre** en acajou, moulure peinte crème à la vue circa 1930.  
28,2 x 38,2 cm  
11 <sup>1</sup>/<sub>16</sub> in x 15 in 150  
*Voir reproduction ci-dessus*

**369 Cadre** en chêne sculpté à décor de rubans.  
Travail populaire, XXème siècle.  
16 x 23,1 cm - Profil 4,8 cm  
6 <sup>1</sup>/<sub>4</sub> in x 9 <sup>1</sup>/<sub>16</sub> in Section width 1 <sup>7</sup>/<sub>8</sub> in 60  
*Voir reproduction ci-dessus*

### 370 Trois cadres

Cadre en bois et stuc laqué crème et doré à la vue de style Degas. Début XXème siècle.  
40,2 x 58,4 cm - Profil 5 cm  
15 <sup>13</sup>/<sub>16</sub> in x 22 <sup>15</sup>/<sub>16</sub> in Section width 1 <sup>15</sup>/<sub>16</sub> in  
Paire de cadres de style Degas en bois et stuc laqué crème, bord doré à la vue.  
Début XXème siècle (accidents)  
28,5 x 42 cm - Profil 4,2 cm  
11 <sup>3</sup>/<sub>16</sub> in x 16 <sup>1</sup>/<sub>2</sub> in Section width 1 <sup>5</sup>/<sub>8</sub> in 200

### 371 Deux cadres

Cadre en bois mouluré et ciré, circa 1950.

24,7 x 35,5 cm - Profil 2,8 cm

9 <sup>11</sup>/<sub>16</sub> in x 13 <sup>15</sup>/<sub>16</sub> in Section width 1 <sup>1</sup>/<sub>16</sub> in

Cadre en chêne mouluré et vernis à profil renversé.

Début XXème siècle.

21 x 27,3 cm - Profil 4 cm

8 <sup>1</sup>/<sub>4</sub> in x 10 <sup>11</sup>/<sub>16</sub> in Section width 1 <sup>9</sup>/<sub>16</sub> in

120

### 372 Cadre en bois mouluré et argenté.

Circa 1930 (quelques accidents)

39 x 48,8 cm - Profil 10,2 cm

15 <sup>5</sup>/<sub>16</sub> in x 19 <sup>3</sup>/<sub>16</sub> in Section width 4 in

250

### 373 Cadre en chêne mouluré à double pente, circa 1940.

44 x 52,8 cm - Profil 8 cm

17 <sup>5</sup>/<sub>16</sub> in x 20 <sup>3</sup>/<sub>4</sub> in Section width 3 <sup>1</sup>/<sub>8</sub> in

150

### 374 Cadre en parchemin avec angles en laiton, circa 1930

22,7 x 28,7 cm - Profil 4,8 cm

8 <sup>7</sup>/<sub>8</sub> in x 11 <sup>1</sup>/<sub>4</sub> in Section width 1 <sup>7</sup>/<sub>8</sub> in

60

### 375 Cadre en bois et stuc de style Degas. Fin XIXème siècle

13 x 16,8 cm - Profil 8 cm

5 <sup>1</sup>/<sub>16</sub> in x 6 <sup>9</sup>/<sub>16</sub> in Section width 3 <sup>1</sup>/<sub>8</sub> in

60

### 376 Jonc en bois mouluré et argenté, circa 1930

48,8 x 63,6 cm - Profil 4,2 cm

19 <sup>3</sup>/<sub>16</sub> in x 25 in Section width 1 <sup>5</sup>/<sub>8</sub> in

80

### 377 Cadre en bois et stuc laqué blanc dit Degas.

Début XXème siècle (quelques accidents)

47,7 x 56,3 cm - Profil 4,5 cm

18 <sup>3</sup>/<sub>4</sub> in x 22 <sup>1</sup>/<sub>8</sub> in Section width 1 <sup>3</sup>/<sub>4</sub> in

60

### 378\* Cadre à fronton en bois teinté et ajouré, circa 1900

58 x 43,1 cm

22 <sup>13</sup>/<sub>16</sub> in x 16 <sup>15</sup>/<sub>16</sub> in

400

*Voir reproduction en 3ème de couverture*





**379 Paire de cadres** en deux variétés de bois exotiques mouluré, circa 1950

29 x 38,8 cm - Profil 5,7 cm

11 <sup>3</sup>/<sub>8</sub> in x 15 <sup>1</sup>/<sub>4</sub> in Section width 2 <sup>3</sup>/<sub>16</sub> in

100

Voir reproduction en 3<sup>ème</sup> de couverture

**380 Cadre** en métal argenté monogrammé sur la tranche. XX<sup>ème</sup> siècle.

12,2 x 17,3 cm - Profil 6 cm

4 <sup>3</sup>/<sub>4</sub> in x 6 <sup>3</sup>/<sub>4</sub> in Section width 2 <sup>5</sup>/<sub>16</sub> in

160

Voir reproduction en 3<sup>ème</sup> de couverture

**381 Cadre** en bois mouluré et doré à profil en escalier, circa 1930.

22,7 x 33,8 cm - Profil 3,1 cm

8 <sup>7</sup>/<sub>8</sub> in x 13 <sup>1</sup>/<sub>4</sub> in Section width 1 <sup>3</sup>/<sub>16</sub> in

60

**382 Cadre** en bois sculpté et doré avec feuilles d'acanthes dans les angles et motif grecque en décrochement. Provence, XVIII<sup>ème</sup> siècle.

36,8 x 44,8 cm - Profil 5,5 cm

14 <sup>7</sup>/<sub>16</sub> in x 17 <sup>5</sup>/<sub>8</sub> in Section width 2 <sup>1</sup>/<sub>8</sub> in

300

Voir reproduction page 28

**383 Cadre** en bois fruitier sculpté à décor de godrons larmés. Art Populaire, XIX<sup>ème</sup> siècle (recoupé)

22 x 28,8 cm - Profil 4,2 cm

8 <sup>5</sup>/<sub>8</sub> in x 11 <sup>5</sup>/<sub>16</sub> in Section width 1 <sup>5</sup>/<sub>8</sub> in

120

Voir reproduction page 28

**384 Cadre** en chêne mouluré à profil de genre Degas, motif en stuc à la vue. Début XX<sup>ème</sup> siècle.

44,3 x 60 cm - Profil 7 cm

17 <sup>7</sup>/<sub>16</sub> in x 23 <sup>9</sup>/<sub>16</sub> in Section width 2 <sup>3</sup>/<sub>4</sub> in

120

**385 Cadre** en chêne mouluré à profil renversé, doré à la vue.

XIX<sup>ème</sup> siècle (accidents)

44,5 x 54,7 cm - Profil 9 cm

17 <sup>1</sup>/<sub>2</sub> in x 21 <sup>1</sup>/<sub>2</sub> in Section width 3 <sup>1</sup>/<sub>2</sub> in

80

**386 Cadre** en bois mouluré et argenté, profil en escalier, circa 1930.

58,2 x 71 cm - Profil 5,4 cm

22 <sup>7</sup>/<sub>8</sub> in x 27 <sup>15</sup>/<sub>16</sub> in Section width 2 <sup>1</sup>/<sub>8</sub> in

150

**387 Paire de cadres** en bois mouluré et argenté, circa 1940.

26 x 35,7 cm - Profil 3 cm

10 <sup>3</sup>/<sub>16</sub> in x 14 in Section width 1 <sup>1</sup>/<sub>8</sub> in

240

**388 Cadre** en bois mouluré et argenté à profil renversé, circa 1930.

23,1 x 32,2 cm - Profil 4 cm

9 <sup>1</sup>/<sub>16</sub> in x 12 <sup>5</sup>/<sub>8</sub> in Section width 1 <sup>9</sup>/<sub>16</sub> in

60

**389 Cadre** en bois mouluré avec pièce en métal chromé, circa 1970.

49,2 x 69,2 cm - Profil 8,2 cm

19 <sup>5</sup>/<sub>16</sub> in x 27 <sup>3</sup>/<sub>16</sub> in Section width 3 <sup>3</sup>/<sub>16</sub> in

180

Voir reproduction ci-contre

**390 Cadre** plat en ébène de Macassar et amarante massif, pente à la vue, circa 1940.

32,7 x 33,7 cm - Profil 6,5 cm

12 <sup>13</sup>/<sub>16</sub> in x 13 <sup>1</sup>/<sub>4</sub> in Section width 2 <sup>1</sup>/<sub>2</sub> in

250

Voir reproduction ci-contre

**391 Cadre** en bois mouluré et doré, profil en escalier, circa 1930 (modifié dans ses dimensions)

46 x 79,9 cm - Profil 6,5 cm

18 <sup>1</sup>/<sub>16</sub> in x 31 <sup>7</sup>/<sub>16</sub> in Section width 2 <sup>1</sup>/<sub>2</sub> in

300

**392 Cadre** en bois sculpté et doré à décor de volutes à la grecque et de palmettes dans les angles, circa 1940.

29 x 39,2 cm - Profil 6 cm

11 <sup>3</sup>/<sub>8</sub> in x 15 <sup>3</sup>/<sub>8</sub> in Section width 2 <sup>5</sup>/<sub>16</sub> in

200





**393 Paire de cadres** en bois mouluré et argenté, profil en escalier, circa 1930 (accidents)  
26,8 x 35,2 cm - Profil 3 cm  
10 1/2 in x 13 13/16 in Section width 1 1/8 in  
27,2 x 35,2 cm - Profil 3 cm  
10 11/16 in x 13 13/16 in Section width 1 1/8 in 80

**394 Cadre** à pente en bois mouluré et plaqué d'acajou, plat blanc et demi jonc à la vue, circa 1930.  
58,4 x 86 cm - Profil 11,5 cm  
22 15/16 in x 33 13/16 in Section width 4 1/2 in 500  
*Voir reproduction page 29*

**395 Paire de cadres** à double pente en acajou mouluré, circa 1930.  
29,7 x 39,2 cm - Profil 4,5 cm  
11 11/16 in x 15 3/8 in Section width 1 in 100  
*Voir reproduction page 29*

**396 Cadre** en bois sculpté et doré, circa 1930.  
44,7 x 59,9 cm - Profil 5,9 cm  
17 9/16 in x 23 9/16 in Section width 2 5/16 in 120

**397\* Cadre** en bois fruitier teint en acajou à motif de visages de femmes de fleurs et d'arabesques, circa 1900.  
61,3 x 46,2 cm  
24 1/8 in x 18 3/16 in 600  
*Voir reproduction ci-dessus*

**398\* Cadre** à fronton en hêtre massif sculpté d'oves, circa 1900  
20,8 x 14,2 cm  
8 3/16 in x 5 9/16 in 150  
*Voir reproduction ci-dessus*

**399 Cadre** en cuivre repoussé à motif géométrique.  
Vienne, circa 1900.

9,1 x 14 cm - Profil 10,5 cm  
3 9/16 in x 5 1/2 in Section width 4 1/8 in 250  
*Voir reproduction ci-contre*

#### 400 Deux cadres

Cadre en acajou mouluré.  
Fin XIXème siècle.

19,8 x 25,9 cm - Profil 3 cm  
7 3/4 in x 10 3/16 in Section width 1 1/8 in

Cadre en acajou mouluré. Fin XIXème siècle.

17,9 x 29,3 cm - Profil 3,2 cm  
7 in x 11 1/2 in Section width 1 1/4 in 100

**401 Cadre** en bois et stuc blanc de style Degas doré à la vue.

Début XXème siècle (accidents)

72 x 86 cm - Profil 4,2 cm  
28 5/16 in x 33 13/16 in Section width 1 5/8 in 100

#### 402 Deux cadres

Cadre en bois mouluré et peint. XIXème siècle

15,7 x 23 cm - Profil 3,3 cm  
6 1/8 in x 9 in Section width 1 1/4 in

Cadre en chêne mouluré de style Louis XVI.

Fin XIXème siècle.

37,7 x 40,5 cm - Profil 4 cm  
14 13/16 in x 15 15/16 in Section width 1 9/16 in 90

**403 Baguette** en bois mouluré et argenté.

XIXème siècle

31 x 35,7 cm - Profil 3,7 cm  
12 3/16 in x 14 in Section width 1 7/16 in 80

#### 404 Deux baguettes

Baguette en bois mouluré et argenté. XIXème siècle

39 x 51,3 cm - Profil 3,3 cm  
15 5/16 in x 20 3/16 in Section width 1 1/4 in

Baguette en bois mouluré et argenté. XIXème siècle

23 x 29,6 cm - Profil 4 cm  
9 in x 11 5/8 in Section width 1 9/16 in 150

#### 405 Deux cadres

Cadre en chêne mouluré.

Fin XIXème siècle (accidents)

25,1 x 32,3 cm - Profil 3,3 cm  
9 7/8 in x 12 11/16 in Section width 1 1/4 in

Cadre en chêne mouluré, circa 1900.

23 x 30,1 cm - Profil 7 cm  
9 in x 11 13/16 in Section width 2 3/4 in 130

#### 406 Deux cadres

Cadre en bois et stuc doré de style Louis XV.

Fin XIXème siècle (accidents)

21 x 26 cm - Profil 7,5 cm  
8 1/4 in x 10 3/16 in Section width 2 15/16 in

Cadre en bois et stuc doré de style Louis XV.

Fin XIXème siècle (bronziné et accidents)

22,6 x 31,3 cm - Profil 8 cm  
8 7/8 in x 12 5/16 in Section width 3 1/8 in 120



**407 Deux cadres**

Cadre en bois mouluré et argenté. XIXème siècle

49,6 x 71,5 cm - Profil 5 cm

19 <sup>1/2</sup> in x 28 <sup>1/8</sup> in Section width 1 <sup>15/16</sup> in

Cadre en bois mouluré et argenté.

XIXème siècle (accidents)

48,3 x 56,5 cm - Profil 5 cm

19 in x 22 <sup>3/16</sup> in Section width 1 <sup>15/16</sup> in 180**408 Cadre en sapin à décor de bandes de pneu, circa 1970.**

22 x 27,2 cm - Profil 5 cm

8 <sup>5/8</sup> in x 10 <sup>11/16</sup> in Section width 1 <sup>15/16</sup> in 80**409 Cadre en bois et stuc doré à décor de frise de perles à la vue et de lien.**

Epoque Louis-Philippe.

33,3 x 41,5 cm - Profil 6,5 cm

13 <sup>1/16</sup> in x 16 <sup>5/16</sup> in Section width 2 <sup>1/2</sup> in 80**410 Cadre en bois, mouluré et argenté.**

Profil en escalier, circa 1930 (accidents)

44,7 x 75,5 x 5,2 cm

17 <sup>5/8</sup> x 29 <sup>3/4</sup> profil 2 <sup>1/11</sup> 120**411 Pente en chêne noirci, jonc doré à la vue.**

XIXème siècle.

33,5 x 41,7 cm - Profil 6,3 cm

13 <sup>3/16</sup> in x 16 <sup>3/8</sup> in Section width 2 <sup>7/16</sup> in 80**412 Deux baguettes**

Baguette en bois mouluré et noirci. XIXème siècle

21,5 x 31,4 cm - Profil 2,7 cm

8 <sup>7/16</sup> in x 12 <sup>5/16</sup> in Section width 1 <sup>1/16</sup> in

Baguette en bois mouluré et noirci. XIXème siècle

25 x 35,2 cm - Profil 3,2 cm

9 <sup>13/16</sup> in x 13 <sup>13/16</sup> in Section width 1 <sup>1/4</sup> in 60**413 Cadre à pente en chêne. Début XXème siècle.**

44,6 x 53,6 cm - Profil 7 cm

17 <sup>1/2</sup> in x 21 <sup>1/16</sup> in Section width 2 <sup>3/4</sup> in 120**414 Deux cadres**

Cadre plat en chêne teinté. Fin XIXème siècle.

49,3 x 65,2 cm - Profil 6 cm

19 <sup>3/8</sup> in x 25 <sup>5/8</sup> in Section width 2 <sup>5/16</sup> in

Cadre à pente en chêne, bord doré à la vue.

Fin XIXème siècle.

47,2 x 63 cm - Profil 6,5 cm

18 <sup>9/16</sup> in x 24 <sup>3/4</sup> in Section width 2 <sup>1/2</sup> in 150**415 Deux cadres**

Cadre à pente en bois noirci.

21,3 x 32 cm - Profil 7 cm

8 <sup>3/8</sup> in x 12 <sup>9/16</sup> in Section width 2 <sup>3/4</sup> in

Cadre à pente en bois teinté. XIXème siècle

23,3 x 33,3 cm - Profil 5 cm

9 <sup>1/8</sup> in x 13 <sup>1/16</sup> in Section width 1 <sup>15/16</sup> in 120**416 Deux cadres**

Cadre à pente en chêne. Début XXème siècle

22,5 x 28,1 cm - Profil 4,7 cm

8 <sup>13/16</sup> in x 11 <sup>1/16</sup> in Section width 1 <sup>13/16</sup> in

Cadre en noyer mouluré. Fin XIXème siècle.

22,5 x 26,7 cm - Profil 4 cm

8 <sup>13/16</sup> in x 10 <sup>1/2</sup> in Section width 1 <sup>9/16</sup> in 120**417 Deux cadres**

Cadre à profil renversé, doré au cuivre, circa 1950.

28,5 x 38,3 cm - Profil 4,3 cm

11 <sup>3/16</sup> in x 15 <sup>1/16</sup> in Section width 1 <sup>11/16</sup> in

Cadre en bois sculpté et peint, dit Montparnasse, circa 1940.

22 x 28 cm - Profil 7 cm

8 <sup>5/8</sup> in x 11 in Section width 2 <sup>3/4</sup> in 60**418 Deux baguettes**

Jonc en bois mouluré et argenté. XIXème siècle (accidents)

55,1 x 76,3 cm - Profil 2,8 cm

21 <sup>11/16</sup> in x 30 in Section width 1 <sup>1/16</sup> in

Jonc en bois mouluré et argenté. XIXème siècle

56,2 x 78,6 cm - Profil 2,8 cm

22 <sup>1/8</sup> in x 30 <sup>15/16</sup> in Section width 1 <sup>1/16</sup> in 200**419 Cadre à double pente en palissandre, circa 1930.**

33,2 x 42,5 cm - Profil 6,5 cm

13 <sup>1/16</sup> in x 16 <sup>11/16</sup> in Section width 2 <sup>1/2</sup> in 80**420 Cadre en chêne mouluré.**

Début XXème siècle (accidents)

51,5 x 58,1 cm - Profil 7,5 cm

20 <sup>1/4</sup> in x 22 <sup>13/16</sup> in Section width 2 <sup>15/16</sup> in 100**421 Cadre en acajou mouluré sur ame en sapin. XIXème siècle.**

51 x 61,5 cm - Profil 5,2 cm

20 <sup>1/16</sup> in x 24 <sup>3/16</sup> in Section width 2 in 150**422 Cadre en bois exotique mouluré et noirci.**

Fin XIXème siècle.

58 x 73,2 cm - Profil 5 cm

22 <sup>13/16</sup> in x 28 <sup>13/16</sup> in Section width 1 <sup>15/16</sup> in 100**423 Baguette en bois mouluré et argenté.**

XIXème siècle (accidents)

51,4 x 65 cm - Profil 5 cm

20 <sup>3/16</sup> in x 25 <sup>9/16</sup> in Section width 1 <sup>15/16</sup> in 120**424 Cadre en bois sculpté et rechapie blanc. Italie, XXème siècle.**

86,5 x 107,3 cm - Profil 7,6 cm

34 in x 42 <sup>3/16</sup> in Section width 2 <sup>15/16</sup> in 250**425 Cadre en chêne mouluré. Fin XIXème siècle.**

52,6 x 68,9 cm - Profil 7 cm

20 <sup>11/16</sup> in x 27 <sup>1/8</sup> in Section width 2 <sup>3/4</sup> in 120**426 Cadre à pente en sapin plaqué de noyer, filet de buis. Milieu XIXème siècle.**

52 x 73 cm - Profil 8,2 cm

20 <sup>7/16</sup> in x 28 <sup>11/16</sup> in Section width 3 <sup>3/16</sup> in 150**427 Deux baguettes**

Baguette en bois mouluré et argenté. XIXème siècle.

27,2 x 37,4 cm - Profil 1,8 cm

10 <sup>11/16</sup> in x 14 <sup>11/16</sup> in Section width <sup>11/16</sup> in

Jonc en bois mouluré et argenté. XIXème siècle.

23 x 36,9 cm - Profil 1,8 cm

9 in x 14 <sup>1/2</sup> in Section width <sup>11/16</sup> in 80

**428 Deux baguettes**

Baguette en bois mouluré et doré à décor de frise de feuilles.  
XXème siècle.

15,5 x 23,6 cm - Profil 2,5 cm

6 <sup>1/16</sup> in x 9 <sup>1/4</sup> in Section width <sup>15/16</sup> in

Baguette en bois mouluré et argenté. XIXème siècle.

29,1 x 44,1 cm - Profil 1,9 cm

11 <sup>7/16</sup> in x 17 <sup>5/16</sup> in Section width <sup>11/16</sup> in 70

**429 Cadre en chêne mouluré. XIXème siècle**

46,7 x 70,7 cm - Profil 4,6 cm

18 <sup>3/8</sup> in x 27 <sup>13/16</sup> in Section width 1 <sup>3/4</sup> in 80

**430 Cadre en bois mouluré, laqué brun et argenté.**

XIXème siècle.

41 x 64 cm - Profil 5,3 cm

16 <sup>1/8</sup> in x 25 <sup>3/16</sup> in Section width 2 <sup>1/16</sup> in 100

**431 Deux cadres**

Cadre en bois naturel mouluré. XIXème siècle.

25,6 x 33,7 cm - Profil 6 cm

10 <sup>1/16</sup> in x 13 <sup>1/4</sup> in Section width 2 <sup>5/16</sup> in

Cadre en pin mouluré et teint. Début XXème siècle

25,7 x 43 cm - Profil 5 cm

10 <sup>1/16</sup> in x 16 <sup>7/8</sup> in Section width 1 <sup>15/16</sup> in 120

**432 Trois baguettes**

Baguette en bois mouluré et argenté. XIXème siècle

30,5 x 38 cm - Profil 2,6 cm

12 in x 14 <sup>15/16</sup> in Section width 1 in

Baguette en bois sculpté d'une frise de perles et doré.

Fin XIXème siècle.

24,5 x 25,6 cm - Profil 2 cm

9 <sup>5/8</sup> in x 10 <sup>1/16</sup> in Section width <sup>3/4</sup> in

Baguette plate en bois mouluré et argenté.

Fin XIXème siècle.

27 x 36 cm - Profil 4,1 cm

10 <sup>5/8</sup> in x 14 <sup>1/8</sup> in Section width 1 <sup>9/16</sup> in 160

**433 Trois baguettes**

Baguette en bois mouluré et argenté. XIXème siècle

19,2 x 25,2 cm - Profil 2,5 cm

7 <sup>1/2</sup> in x 9 <sup>7/8</sup> in Section width <sup>15/16</sup> in

Paire de baguettes en bois mouluré et argenté

XIXème siècle. (l'une très accidenté)

36,9 x 45 cm - Profil 5 cm

14 <sup>1/2</sup> in x 17 <sup>11/16</sup> in Section width 1 <sup>15/16</sup> in 120

**434 Cadre en châtaignier mouluré et peint, profil renversé.**

Début XXème siècle.

23,2 x 33,2 cm - Profil 8,3 cm

9 <sup>1/8</sup> in x 13 <sup>1/16</sup> in Section width 3 <sup>1/4</sup> in 60

**435 Deux cadres**

Cadre en bois mouluré et noirci. Epoque Louis-Philippe.

53,5 x 68,5 cm - Profil 4,8 cm

21 <sup>1/16</sup> in x 26 <sup>15/16</sup> in Section width 1 <sup>7/8</sup> in

Cadre en bois mouluré et noirci. Epoque Louis-Philippe.

35,8 x 52 cm - Profil 6,5 cm

14 <sup>1/16</sup> in x 20 <sup>7/16</sup> in Section width 2 <sup>1/2</sup> in 140

**436 Cadre en bois sculpté à décor mauresque.**

Début XXème siècle.

28,2 x 37,7 cm - Profil 9 cm

11 <sup>1/16</sup> in x 14 <sup>13/16</sup> in Section width 3 <sup>1/2</sup> in 80

**437 Cadre en bois mouluré et peint en vert, succession de trois boudins en escalier, circa 1930.**

23,5 x 32,7 cm - Profil 7 cm

9 <sup>1/4</sup> in x 12 <sup>13/16</sup> in Section width 2 <sup>3/4</sup> in 80

**438 Cadre à pente en chêne mouluré. XXème siècle**

28,5 x 39,3 cm - Profil 5,2 cm

11 <sup>3/16</sup> in x 15 <sup>7/16</sup> in Section width 2 in 80

**439 Cadre en chêne mouluré, circa 1930.**

38 x 58 cm - Profil 4,5 cm

14 <sup>15/16</sup> in x 22 <sup>13/16</sup> in Section width 1 <sup>3/4</sup> in 120

**440 Cadre à pente en chêne teinté. XXème siècle.**

14,1 x 19,5 cm - Profil 5 cm

5 <sup>1/2</sup> in x 7 <sup>5/8</sup> in Section width 1 <sup>15/16</sup> in 50

Photographies : Luc Pâris - 01 42 67 83 46

Conception & Impression : CP'Com 01 45 23 91 33

En 4<sup>ème</sup> de couverture : lot n° 197 et 198

# INDEX DES DIMENSIONS AVEC RENVOI VERS LES NUMÉROS DE CATALOGUE

|             |     |
|-------------|-----|
| 5,5 x 9,8   | 288 |
| 8,3 x 10,2  | 31  |
| 8,5 x 13,5  | 349 |
| 9 x 12,5    | 186 |
| 9,1 x 14    | 399 |
| 12 x 17,8   | 128 |
| 12,2 x 17,3 | 380 |
| 13 x 16,8   | 375 |
| 13,2 x 10   | 300 |
| 13,5 x 8,9  | 185 |
| 13,5 x 18,4 | 163 |
| 13,7 x 20,1 | 167 |
| 14,1 x 19,5 | 440 |
| 14,2 x 17,6 | 182 |
| 14,3 x 18   | 6   |
| 14,3 x 20,5 | 307 |
| 14,6 x 16,7 | 35  |
| 14,7 x 21,5 | 363 |
| 14,7 x 29   | 149 |
| 14,8 x 18,8 | 31  |
| 14,8 x 22,8 | 314 |
| 15,2 x 22,1 | 43  |
| 15,5 x 23,6 | 428 |
| 15,6 x 18,6 | 146 |
| 15,7 x 21,2 | 168 |
| 15,7 x 23   | 402 |
| 16 x 22,6   | 88  |
| 16 x 23,1   | 369 |
| 16,4 x 16,4 | 255 |
| 16,5 x 22   | 217 |
| 16,6 x 21,8 | 96  |
| 16,6 x 23,5 | 20  |
| 17 x 22,5   | 217 |
| 17,2 x 23   | 319 |
| 17,2 x 23,2 | 44  |
| 17,5 x 22,5 | 212 |
| 17,5 x 23,5 | 15  |
| 17,9 x 28,9 | 138 |
| 17,9 x 29,3 | 400 |
| 18 x 21,5   | 172 |
| 18,1 x 29,7 | 21  |
| 18,2 x 35,1 | 313 |
| 18,3 x 20,7 | 66  |
| 18,6 x 22   | 247 |
| 19 x 24     | 26  |
| 19,2 x 25   | 95  |
| 19,2 x 25,2 | 433 |
| 19,5 x 23,3 | 26  |
| 19,5 x 25,2 | 152 |
| 19,5 x 25,7 | 311 |
| 19,7 x 23,8 | 31  |
| 19,8 x 19,8 | 79  |
| 19,8 x 25,9 | 400 |
| 20 x 24,1   | 37  |
| 20 x 25,2   | 238 |
| 20 x 25,4   | 266 |
| 20 x 33,5   | 273 |
| 20,1 x 26,4 | 188 |
| 20,3 x 31,8 | 24  |
| 20,4 x 31   | 112 |
| 20,5 x 25,6 | 144 |
| 20,6 x 23,9 | 146 |
| 20,8 x 14,2 | 398 |
| 20,8 x 31,8 | 112 |

|             |          |
|-------------|----------|
| 20,8 x 31,9 | 18       |
| 21 x 26     | 406      |
| 21 x 26,2   | 97       |
| 21 x 26,4   | 266      |
| 21 x 26,5   | 66       |
| 21 x 27,3   | 371      |
| 21 x 27,5   | 97       |
| 21 x 31,3   | 38       |
| 21,2 x 21,3 | 96       |
| 21,3 x 32   | 415      |
| 21,4 x 27,2 | 148      |
| 21,5 x 29   | 76       |
| 21,5 x 31,4 | 412      |
| 21,6 x 29,8 | 8        |
| 21,7 x 30,8 | 19       |
| 22 x 27,2   | 408      |
| 22 x 28     | 417      |
| 22 x 28,8   | 383      |
| 22 x 31,3   | 272      |
| 22,2 x 29   | 184      |
| 22,3 x 17,9 | 341      |
| 22,5 x 16,5 | 339      |
| 22,5 x 26,7 | 416      |
| 22,5 x 28,1 | 416      |
| 22,5 x 28,3 | 150      |
| 22,5 x 31   | 38       |
| 22,5 x 31,5 | 252      |
| 22,6 x 31,3 | 406      |
| 22,7 x 28,7 | 364, 374 |
| 22,7 x 30,8 | 94       |
| 22,7 x 33,8 | 381      |
| 22,8 x 18,3 | 29       |
| 22,8 x 27,2 | 34       |
| 22,8 x 28,9 | 363      |
| 22,8 x 30,2 | 47       |
| 23 x 29,6   | 404      |
| 23 x 30     | 220      |
| 23 x 30,1   | 405      |
| 23 x 31     | 175      |
| 23 x 32,1   | 101      |
| 23 x 36,9   | 427      |
| 23,1 x 32,2 | 388      |
| 23,2 x 33,2 | 434      |
| 23,3 x 33,3 | 415      |
| 23,5 x 30,5 | 147      |
| 23,5 x 32,7 | 437      |
| 23,6 x 36,1 | 198      |
| 23,7 x 32   | 69       |
| 24,2 x 30,4 | 290      |
| 24,2 x 32,5 | 24       |
| 24,2 x 36,2 | 163      |
| 24,5 x 25,6 | 432      |
| 24,5 x 30   | 179      |
| 24,6 x 30,6 | 38       |
| 24,7 x 32,5 | 243      |
| 24,7 x 33   | 67       |
| 24,7 x 35,5 | 371      |
| 24,8 x 36,5 | 232      |
| 25 x 31,6   | 129      |
| 25 x 35,2   | 412      |
| 25 x 36     | 40       |
| 25,1 x 32,3 | 405      |
| 25,1 x 32,5 | 34       |
| 25,4 x 33,3 | 149      |

|             |         |
|-------------|---------|
| 25,5 x 33,6 | 363     |
| 25,6 x 33,7 | 431     |
| 25,7 x 43   | 431     |
| 25,8 x 35,2 | 36      |
| 25,8 x 36   | 253     |
| 26 x 31     | 47      |
| 26 x 34,1   | 318     |
| 26 x 35     | 36      |
| 26 x 35,7   | 387     |
| 26 x 40     | 7       |
| 26,2 x 38   | 6       |
| 26,3 x 34,3 | 263     |
| 26,8 x 34,5 | 354     |
| 26,8 x 35,2 | 27, 393 |
| 26,8 x 37,6 | 67      |
| 26,8 x 37,8 | 83      |
| 27 x 35,2   | 148     |
| 27 x 36     | 432     |
| 27,2 x 35,2 | 393     |
| 27,2 x 37,4 | 427     |
| 27,3 x 64   | 190     |
| 27,5 x 38,4 | 345     |
| 27,6 x 32,5 | 91      |
| 27,7 x 21,3 | 29      |
| 27,7 x 32,7 | 322     |
| 27,9 x 32,7 | 239     |
| 28,2 x 37,7 | 436     |
| 28,2 x 38,2 | 368     |
| 28,5 x 29   | 299     |
| 28,5 x 38,3 | 417     |
| 28,5 x 39,3 | 438     |
| 28,5 x 42   | 370     |
| 28,8 x 37,8 | 27      |
| 28,8 x 37,9 | 43      |
| 29 x 22,5   | 54      |
| 29 x 38,8   | 379     |
| 29 x 39,2   | 392     |
| 29,1 x 44,1 | 428     |
| 29,2 x 36   | 7       |
| 29,3 x 24,2 | 42      |
| 29,6 x 43,7 | 32      |
| 29,7 x 39,2 | 395     |
| 29,8 x 51   | 24      |
| 29,9 x 36,8 | 46      |
| 30 x 22     | 229     |
| 30 x 36     | 289     |
| 30 x 41,8   | 271     |
| 30,3 x 38   | 65      |
| 30,3 x 39,3 | 103     |
| 30,4 x 39   | 145     |
| 30,4 x 42,5 | 14      |
| 30,5 x 38   | 432     |
| 31 x 35,7   | 403     |
| 31 x 38,8   | 36      |
| 31 x 39     | 115     |
| 31 x 39,4   | 158     |
| 31,2 x 66,8 | 196     |
| 31,4 x 39,6 | 257     |
| 31,4 x 42,5 | 120     |
| 31,5 x 36   | 259     |
| 31,5 x 45   | 98      |
| 31,6 x 48   | 132     |
| 31,7 x 39,9 | 62      |

|             |          |
|-------------|----------|
| 31,7 x 72,6 | 324      |
| 31,8 x 36,8 | 23       |
| 32 x 32     | 359      |
| 32 x 38,4   | 93       |
| 32,2 x 40,3 | 105      |
| 32,3 x 44,9 | 246      |
| 32,3 x 50,5 | 48       |
| 32,4 x 39,8 | 80       |
| 32,5 x 25,2 | 362      |
| 32,5 x 38,2 | 93       |
| 32,7 x 33,7 | 390      |
| 32,7 x 36   | 106      |
| 32,7 x 39,1 | 102      |
| 32,7 x 39,6 | 181      |
| 32,9 x 41,9 | 48       |
| 33 x 41     | 258      |
| 33,1 x 46   | 338      |
| 33,2 x 42,5 | 419      |
| 33,2 x 45,2 | 60       |
| 33,3 x 41,5 | 409      |
| 33,4 x 44,3 | 265      |
| 33,5 x 41,7 | 268, 411 |
| 33,5 x 55   | 301      |
| 33,7 x 42,3 | 291      |
| 33,7 x 46,9 | 262      |
| 33,7 x 51,7 | 342      |
| 33,8 x 42   | 46       |
| 33,9 x 43,8 | 260      |
| 34 x 43     | 176      |
| 34 x 43,5   | 178      |
| 34 x 49,7   | 165      |
| 34,2 x 54,6 | 10       |
| 34,4 x 44,3 | 90       |
| 34,5 x 49,4 | 348      |
| 34,5 x 49,8 | 75       |
| 34,6 x 40   | 25       |
| 34,6 x 46   | 78       |
| 34,7 x 50,2 | 63       |
| 34,8 x 61,8 | 130      |
| 35,1 x 47,2 | 28       |
| 35,3 x 52,2 | 110      |
| 35,6 x 52,7 | 325      |
| 35,8 x 52   | 435      |
| 36 x 44     | 244      |
| 36 x 44,4   | 323      |
| 36,2 x 44,1 | 292      |
| 36,2 x 54,6 | 248      |
| 36,5 x 36   | 116      |
| 36,5 x 44,5 | 350      |
| 36,6 x 44,5 | 348      |
| 36,6 x 52,4 | 210      |
| 36,7 x 49,7 | 242      |
| 36,8 x 44,8 | 382      |
| 36,8 x 47,9 | 30       |
| 36,8 x 49,7 | 23       |
| 36,8 x 53,5 | 321      |
| 36,9 x 45   | 433      |
| 37 x 45     | 157      |
| 37 x 49,1   | 366      |
| 37 x 50,9   | 77       |
| 37 x 56,7   | 82       |
| 37,2 x 45   | 353      |
| 37,5 x 46,2 | 177      |



37,6 x 44,8 139  
 37,7 x 40,5 402  
 37,7 x 49,4 342  
 37,7 x 50,2 211  
 37,8 x 45,4 108  
 37,8 x 49 14  
 37,8 x 54 111  
 38 x 49,8 213  
 38 x 58 439  
 38,1 x 49,5 123  
 38,2 x 48,2 293  
 38,3 x 50,2 231  
 38,4 x 45,4 121  
 38,4 x 50 131  
 38,4 x 59 346  
 38,5 x 48,5 244  
 38,6 x 45 344  
 38,6 x 49,7 28  
 38,6 x 52,5 11  
 38,7 x 52,3 325  
 38,9 x 43,9 80  
 38,9 x 48,9 351  
 39 x 31 51  
 39 x 48,8 372  
 39 x 50,8 61  
 39 x 51,3 404  
 39 x 53 122  
 39,2 x 48,7 219  
 39,3 x 63,7 100  
 39,5 x 52,2 296  
 39,8 x 32,2 204  
 40 x 29,8 328  
 40 x 40,3 137  
 40 x 43,5 316  
 40,2 x 58,4 370  
 40,5 x 31,5 223  
 40,6 x 51,4 309  
 40,9 x 49 81  
 41 x 64 430  
 41,2 x 52 202  
 41,6 x 59,2 16  
 41,7 x 47,5 315  
 41,8 x 53 9  
 41,8 x 71,5 358  
 42 x 70,4 162  
 42,7 x 57,5 87  
 43 x 53 234  
 43 x 53,4 234  
 43 x 58 327  
 43,1 x 51 13  
 43,2 x 57,8 327  
 43,3 x 54,3 25  
 43,5 x 57,5 327  
 43,5 x 73,5 17  
 43,7 x 57,8 327  
 43,8 x 53,5 276  
 43,8 x 55,1 131  
 43,9 x 64,2 104  
 44 x 36 227  
 44 x 52,5 7  
 44 x 52,8 373  
 44 x 57,4 251  
 44,3 x 60 384  
 44,3 x 64,5 155

44,5 x 36,5 352  
 44,5 x 54,7 385  
 44,5 x 59 331  
 44,6 x 53,6 413  
 44,7 x 59,6 270  
 44,7 x 59,9 396  
 44,7 x 60,1 22  
 44,7 x 75,5 143  
 44,8 x 54 365  
 44,8 x 61 294  
 45 x 55 209  
 45,4 x 58,5 304  
 45,5 x 54,5 236  
 45,5 x 54,8 236  
 45,5 x 56 109  
 45,6 x 57,8 291  
 45,6 x 113,6 355  
 45,7 x 75,2 254  
 45,8 x 63,2 127  
 46 x 56,2 361  
 46 x 79,9 391  
 46,2 x 60,6 44  
 46,4 x 63,5 193  
 46,5 x 55,7 72  
 46,5 x 64,1 333  
 46,5 x 71,5 42  
 46,6 x 65,1 245  
 46,7 x 70,7 429  
 47 x 58 305  
 47,2 x 60,6 206  
 47,2 x 63 414  
 47,4 x 59,5 214  
 47,5 x 65 45  
 47,7 x 55,5 336  
 47,7 x 56,3 377  
 47,8 x 56,8 250  
 47,8 x 63,3 39  
 48 x 56,5 174  
 48 x 59 73  
 48 x 63 263  
 48,3 x 56,5 407  
 48,3 x 64,3 8  
 48,4 x 63,5 350  
 48,8 x 60,2 317  
 48,8 x 63 84  
 48,8 x 63,6 376  
 49 x 31,8 347  
 49 x 59 56  
 49 x 59,8 357  
 49 x 62 85  
 49,2 x 69,2 389  
 49,2 x 74,8 33  
 49,3 x 65,2 414  
 49,6 x 71,5 407  
 49,7 x 63 89  
 49,9 x 72,5 70  
 49,9 x 74,8 33  
 50 x 67,5 295  
 50 x 70 169  
 50,5 x 118 194  
 50,7 x 60,6 237  
 50,7 x 70,4 332  
 51 x 61,5 421  
 51,2 x 70,7 360  
 51,4 x 65 423  
 51,5 x 58,1 420  
 51,5 x 64,2 68  
 51,5 x 70,9 367

51,6 x 81,5 335  
 51,8 x 64 154  
 52 x 63,4 58  
 52 x 63,5 340  
 52 x 73 426  
 52,2 x 76,2 218  
 52,3 x 65,9 160  
 52,4 x 67 45  
 52,5 x 57,5 297  
 52,5 x 63,5 326  
 52,5 x 63,7 320  
 52,6 x 68,9 425  
 52,7 x 79,5 140  
 52,9 x 66 312  
 53 x 41 228  
 53 x 43 136  
 53 x 67,4 216  
 53 x 69 285  
 53 x 82,3 156  
 53,2 x 69,5 107  
 53,5 x 68,5 435  
 53,5 x 76,2 86  
 53,6 x 67 151  
 54,4 x 36 106  
 54,6 x 64,7 264  
 54,7 x 70,9 64  
 54,9 x 66,6 171  
 55,1 x 76,3 418  
 55,2 x 70,8 356  
 55,5 x 40,5 224  
 55,6 x 67,4 203  
 55,7 x 66,3 92  
 56,1 x 74,2 306  
 56,2 x 45,1 192  
 56,2 x 67,3 125  
 56,2 x 78,6 418  
 56,5 x 67,3 166  
 56,7 x 46,5 287  
 56,8 x 67,3 170  
 56,8 x 68 222  
 57 x 70,7 201  
 57,2 x 71,8 183  
 57,6 x 45,7 330  
 57,6 x 71 74  
 57,8 x 68,8 205  
 58 x 43,1 378  
 58 x 70,6 233  
 58 x 73,2 422  
 58,2 x 71 386  
 58,2 x 71,8 71  
 58,4 x 86 394  
 58,5 x 38 53  
 58,5 x 71 269  
 58,7 x 80,9 208  
 59 x 65,5 59  
 59 x 83,5 191  
 59,5 x 72 274  
 59,5 x 73,5 281  
 59,6 x 98 49  
 60 x 72,7 197  
 60 x 75,8 249  
 60,4 x 90,4 302  
 60,8 x 75,8 16  
 61 x 74 159  
 61,3 x 46,2 397  
 61,4 x 46,7 334  
 61,5 x 76,6 280  
 62 x 75,7 267

62,4 x 75,2 286  
 62,7 x 84 256  
 63,5 x 80,3 153  
 63,7 x 97,7 12  
 64 x 48,6 329  
 64 x 81 114  
 64,1 x 49 343  
 64,2 x 84 410  
 64,6 x 79,6 235  
 65 x 81,2 180  
 65,8 x 119,5 278  
 66,5 x 80,1 133  
 67,5 x 136,5 141  
 68 x 98 41  
 68,5 x 88,5 282  
 69 x 96,5 199  
 70 x 56 230  
 70 x 93,5 113  
 71,3 x 98 173  
 71,5 x 99 57  
 71,8 x 91 135  
 71,9 x 96,8 261  
 72 x 86 401  
 72 x 87,5 200  
 72,2 x 98,8 118  
 72,5 x 99,2 118  
 73 x 101,4 142  
 73,2 x 104,7 126  
 73,5 x 90 161  
 74,2 x 97,9 99  
 74,4 x 91,3 215  
 74,5 x 109,5 189  
 74,9 x 58,2 337  
 76,6 x 97,8 275  
 78 x 99 225  
 78,5 x 103,7 303  
 79 x 63,8 187  
 79,3 x 98,4 124  
 79,8 x 91,8 277  
 80 x 63,5 52  
 81 x 100 298  
 81 x 120 310  
 83,2 x 113,2 221  
 86,5 x 107,3 424  
 87 x 108,5 241  
 87,7 x 113,8 119  
 88 x 58 55  
 88 x 67 240  
 88 x 109,4 308  
 88,2 x 107,7 164  
 90 x 110 284  
 97 x 137 50  
 98,6 x 119 117  
 102 x 118 279  
 103 x 61 195  
 103,5 x 67 226  
 105,9 x 175 207  
 107,4 x 128,5 134  
 110,5 x 140,5 283

$2^{1/8}$  in x  $3^{13/16}$  288  
 $3^{1/4}$  in x 4 31  
 $3^{5/16}$  in x  $5^{5/16}$  349  
 $3^{1/2}$  in x  $4^{7/8}$  186  
 $3^{9/16}$  in x  $5^{1/23}$  99  
 $4^{11/16}$  in x 7 128  
 $4^{3/4}$  in x  $6^{3/4}$  380  
 $5^{1/16}$  in x  $6^{9/16}$  375  
 $5^{3/16}$  in x  $3^{7/8}$  300  
 $5^{5/16}$  in x  $3^{1/2}$  185  
 $5^{5/16}$  in x  $7^{3/16}$  163  
 $5^{3/8}$  in x  $7^{7/8}$  167  
 $5^{1/2}$  in x  $7^{5/8}$  440  
 $5^{9/16}$  in x  $6^{7/8}$  182  
 $5^{5/8}$  in x  $7^{1/1}$  66  
 $5^{5/8}$  in x  $8^{1/16}$  307  
 $5^{11/16}$  in x  $6^{9/16}$  35  
 $5^{3/4}$  in x  $8^{7/16}$  363  
 $5^{3/4}$  in x  $11^{3/8}$  149  
 $5^{13/16}$  in x  $7^{3/8}$  31  
 $5^{13/16}$  in x  $81^{5/16}$  314  
 $5^{15/16}$  in x  $81^{1/16}$  43  
 $6^{1/16}$  in x  $9^{1/44}$  28  
 $6^{1/8}$  in x  $7^{5/16}$  146  
 $6^{1/8}$  in x  $8^{5/16}$  168  
 $6^{1/8}$  in x 9 402  
 $6^{1/4}$  in x  $8^{7/8}$  88  
 $6^{1/4}$  in x  $9^{1/16}$  369  
 $6^{7/16}$  in x  $6^{7/16}$  255  
 $6^{7/16}$  in x  $8^{5/8}$  217  
 $6^{1/2}$  in x  $8^{9/16}$  96  
 $6^{1/2}$  in x  $9^{1/4}$  20  
 $6^{11/16}$  in x  $8^{13/16}$  217  
 $6^{3/4}$  in x 9 319  
 $6^{3/4}$  in x  $9^{1/8}$  44  
 $6^{7/8}$  in x  $8^{13/16}$  212  
 $6^{7/8}$  in x  $9^{1/4}$  15  
 $7$  in x  $1^{13/8}$  138  
 $7$  in x  $11^{1/2}$  400  
 $7^{1/16}$  in x  $8^{7/16}$  172  
 $7^{1/8}$  in x  $11^{11/16}$  21  
 $7^{1/8}$  in x  $13^{13/16}$  313  
 $7^{3/16}$  in x  $8^{1/8}$  66  
 $7^{5/16}$  in x  $8^{5/8}$  247  
 $7^{7/16}$  in x  $9^{7/16}$  26  
 $7^{1/2}$  in x  $9^{13/16}$  95  
 $7^{1/2}$  in x  $9^{7/8}$  433  
 $7^{5/8}$  in x  $9^{1/8}$  26  
 $7^{5/8}$  in x  $9^{7/8}$  152  
 $7^{5/8}$  in x  $10^{1/16}$  311  
 $7^{3/4}$  in x  $9^{5/16}$  31  
 $7^{3/4}$  in x  $7^{3/4}$  79  
 $7^{3/4}$  in x  $10^{3/16}$  400  
 $7^{13/16}$  in x  $9^{7/16}$  37  
 $7^{13/16}$  in x  $9^{7/8}$  238  
 $7^{13/16}$  in x  $10$  266  
 $7^{13/16}$  in x  $13^{3/16}$  273  
 $7^{7/8}$  in x  $10^{3/8}$  188  
 $7^{15/16}$  in x  $12^{1/2}$  24  
 $8$  in x  $12^{3/16}$  112  
 $8^{1/16}$  in x  $10^{1/16}$  144  
 $8^{1/16}$  in x  $9^{3/8}$  146  
 $8^{3/16}$  in x  $5^{9/16}$  398  
 $8^{3/16}$  in x  $12^{1/2}$  18, 11  
 $8^{1/4}$  in x  $10^{3/16}$  406

$8^{1/4}$  in x  $10^{5/16}$  97  
 $8^{1/4}$  in x  $10^{3/8}$  66, 26  
 $8^{1/4}$  in x  $10^{11/16}$  371  
 $8^{1/4}$  in x  $10^{13/16}$  97  
 $8^{1/4}$  in x  $12^{5/16}$  38  
 $8^{5/16}$  in x  $8^{3/8}$  96  
 $8^{3/8}$  in x  $12^{9/16}$  415  
 $8^{3/8}$  in x  $10^{11/16}$  148  
 $8^{7/16}$  in x  $11^{3/8}$  76  
 $8^{7/16}$  in x  $12^{5/16}$  412  
 $8^{1/2}$  in x  $11^{11/16}$  8  
 $8^{1/2}$  in x  $12^{1/8}$  19  
 $8^{5/8}$  in x  $10^{11/16}$  408  
 $8^{5/8}$  in x  $11$  417  
 $8^{5/8}$  in x  $11^{5/16}$  383  
 $8^{5/8}$  in x  $12^{5/16}$  272  
 $8^{11/16}$  in x  $11^{3/8}$  184  
 $8^{3/4}$  in x 7 341  
 $8^{13/16}$  in x  $6^{7/16}$  339  
 $8^{13/16}$  in x  $10^{1/2}$  416  
 $8^{13/16}$  in x  $11^{1/16}$  416  
 $8^{13/16}$  in x  $11^{1/8}$  150  
 $8^{13/16}$  in x  $12^{3/16}$  38  
 $8^{13/16}$  in x  $12^{3/8}$  252  
 $8^{7/8}$  in x  $12^{5/16}$  406  
 $8^{7/8}$  in x  $11^{1/4}$  364, 374  
 $8^{7/8}$  in x  $12^{1/8}$  94  
 $8^{7/8}$  in x  $13^{1/4}$  381  
 $8^{15/16}$  in x  $7^{3/16}$  29  
 $8^{15/16}$  in x  $10^{11/16}$  34  
 $8^{15/16}$  in x  $11^{3/8}$  363  
 $8^{15/16}$  in x  $11^{7/8}$  47  
 $9$  in x  $11^{5/8}$  404  
 $9$  in x  $11^{3/4}$  220  
 $9$  in x  $11^{13/16}$  405  
 $9$  in x  $12^{3/16}$  175  
 $9$  in x  $12^{5/8}$  101  
 $9$  in x  $14^{1/2}$  427  
 $9^{1/16}$  in x  $12^{5/8}$  388  
 $9^{1/8}$  in x  $13^{1/16}$  415, 434  
 $9^{1/4}$  in x  $12$  147  
 $9^{1/4}$  in x  $12^{13/16}$  437  
 $9^{1/4}$  in x  $14^{3/16}$  198  
 $9^{5/16}$  in x  $12^{9/16}$  69  
 $9^{1/2}$  in x  $11^{15/16}$  290  
 $9^{1/2}$  in x  $12^{3/4}$  24  
 $9^{1/2}$  in x  $14^{1/4}$  163  
 $9^{5/8}$  in x  $10^{1/16}$  432  
 $9^{5/8}$  in x  $11^{3/4}$  179  
 $9^{5/8}$  in x  $12$  38  
 $9^{11/16}$  in x  $12^{3/4}$  243  
 $9^{11/16}$  in x  $12^{15/16}$  67  
 $9^{11/16}$  in x  $13^{15/16}$  371  
 $9^{3/4}$  in x  $14^{5/16}$  232  
 $9^{13/16}$  in x  $12^{7/16}$  129  
 $9^{13/16}$  in x  $13^{13/16}$  412  
 $9^{13/16}$  in x  $14^{1/8}$  40  
 $9^{7/8}$  in x  $12^{11/16}$  405  
 $9^{7/8}$  in x  $12^{3/4}$  34  
 $10$  in x  $13^{1/16}$  149  
 $10$  in x  $13^{3/16}$  363  
 $10^{1/16}$  in x  $13^{1/4}$  431  
 $10^{1/16}$  in x  $16^{7/8}$  431  
 $10^{1/8}$  in x  $13^{13/16}$  36  
 $10^{1/8}$  in x  $14^{1/8}$  253

$10^{3/16}$  in x  $12^{3/16}$  47  
 $10^{3/16}$  in x  $13^{3/8}$  318  
 $10^{3/16}$  in x  $13^{3/4}$  36  
 $10^{3/16}$  in x  $14$  387  
 $10^{3/16}$  in x  $15^{11/16}$  7  
 $10^{5/16}$  in x  $14^{15/16}$  6  
 $10^{5/16}$  in x  $13^{1/2}$  263  
 $10^{1/2}$  in x  $13^{9/16}$  354  
 $10^{1/2}$  in x  $13^{13/16}$  27, 393  
 $10^{1/2}$  in x  $14^{3/4}$  67  
 $10^{1/2}$  in x  $14^{7/8}$  83  
 $10^{5/8}$  in x  $13^{13/16}$  148  
 $10^{5/8}$  in x  $14^{1/8}$  432  
 $10^{11/16}$  in x  $13^{13/16}$  393  
 $10^{11/16}$  in x  $14^{11/16}$  427  
 $10^{11/16}$  in x  $25^{3/16}$  190  
 $10^{13/16}$  in x  $15^{1/16}$  345  
 $10^{13/16}$  in x  $12^{3/4}$  91  
 $10^{7/8}$  in x  $8^{3/8}$  29  
 $10^{7/8}$  in x  $12^{13/16}$  322  
 $10^{15/16}$  in x  $12^{13/16}$  239  
 $11^{1/16}$  in x  $14^{13/16}$  436  
 $11^{1/16}$  in x  $15$  368  
 $11^{3/16}$  in x  $11^{3/8}$  299  
 $11^{3/16}$  in x  $15^{1/16}$  417  
 $11^{3/16}$  in x  $15^{7/16}$  438  
 $11^{3/16}$  in x  $16^{1/2}$  370  
 $11^{5/16}$  in x  $14^{7/8}$  27, 43  
 $11^{3/8}$  in x  $8^{13/16}$  54  
 $11^{3/8}$  in x  $15^{1/4}$  379  
 $11^{3/8}$  in x  $15^{3/8}$  392  
 $11^{7/16}$  in x  $17^{5/16}$  428  
 $11^{7/16}$  in x  $14^{1/8}$  7  
 $11^{1/2}$  in x  $9^{1/2}$  42  
 $11^{5/8}$  in x  $17^{3/16}$  32  
 $11^{11/16}$  in x  $15^{3/8}$  395  
 $11^{11/16}$  in x  $20^{1/16}$  24  
 $11^{3/4}$  in x  $14^{7/16}$  46  
 $11^{3/4}$  in x  $8^{5/8}$  229  
 $11^{3/4}$  in x  $14^{1/8}$  289  
 $11^{3/4}$  in x  $16^{7/16}$  271  
 $11^{7/8}$  in x  $14^{15/16}$  65  
 $11^{7/8}$  in x  $15^{7/16}$  103  
 $11^{15/16}$  in x  $15^{5/16}$  145  
 $11^{15/16}$  in x  $16^{11/16}$  14  
 $12$  in x  $14^{15/16}$  432  
 $12^{3/16}$  in x  $14$  403  
 $12^{3/16}$  in x  $15^{1/4}$  36  
 $12^{3/16}$  in x  $15^{5/16}$  115  
 $12^{3/16}$  in x  $15^{1/2}$  158  
 $12^{1/4}$  in x  $26^{1/4}$  196  
 $12^{5/16}$  in x  $15^{9/16}$  257  
 $12^{5/16}$  in x  $16^{11/16}$  120  
 $12^{3/8}$  in x  $14^{1/8}$  259  
 $12^{3/8}$  in x  $17^{11/16}$  98  
 $12^{7/16}$  in x  $18^{7/8}$  132  
 $12^{7/16}$  in x  $15^{11/16}$  62  
 $12^{7/16}$  in x  $28^{9/16}$  324  
 $12^{1/2}$  in x  $14^{7/16}$  23  
 $12^{9/16}$  in x  $12^{9/16}$  359  
 $12^{9/16}$  in x  $15^{1/16}$  93  
 $12^{5/8}$  in x  $15^{13/16}$  105  
 $12^{11/16}$  in x  $17^{5/8}$  246  
 $12^{11/16}$  in x  $19^{7/8}$  48  
 $12^{3/4}$  in x  $15^{5/8}$  80

$12^{3/4}$  in x  $9^{7/8}$  362  
 $12^{3/4}$  in x  $15$  93  
 $12^{13/16}$  in x  $13^{1/4}$  390  
 $12^{13/16}$  in x  $14^{1/8}$  106  
 $12^{13/16}$  in x  $15^{3/8}$  102  
 $12^{13/16}$  in x  $15^{9/16}$  181  
 $12^{15/16}$  in x  $16^{7/16}$  48  
 $12^{15/16}$  in x  $16^{1/8}$  258  
 $13$  in x  $18^{1/16}$  338  
 $13^{1/16}$  in x  $16^{11/16}$  419  
 $13^{1/16}$  in x  $17^{3/4}$  60  
 $13^{1/16}$  in x  $16^{5/16}$  409  
 $13^{1/8}$  in x  $17^{7/16}$  265  
 $13^{3/16}$  in x  $16^{3/8}$  268, 411  
 $13^{3/16}$  in x  $21^{5/8}$  301  
 $13^{1/4}$  in x  $16^{5/8}$  291  
 $13^{1/4}$  in x  $18^{7/16}$  262  
 $13^{1/4}$  in x  $20^{5/16}$  342  
 $13^{1/4}$  in x  $16^{1/2}$  46  
 $13^{5/16}$  in x  $17^{3/16}$  260  
 $13^{3/8}$  in x  $16^{7/8}$  176  
 $13^{3/8}$  in x  $17^{1/8}$  178  
 $13^{3/8}$  in x  $19^{9/16}$  165  
 $13^{7/16}$  in x  $21^{7/16}$  10  
 $13^{1/2}$  in x  $17^{7/16}$  90  
 $13^{9/16}$  in x  $19^{7/16}$  348  
 $13^{9/16}$  in x  $19^{9/16}$  75  
 $13^{9/16}$  in x  $15^{11/16}$  25  
 $13^{9/16}$  in x  $18^{1/16}$  78  
 $13^{5/8}$  in x  $19^{3/4}$  63  
 $13^{11/16}$  in x  $24^{5/16}$  130  
 $13^{13/16}$  in x  $18^{9/16}$  28  
 $13^{7/8}$  in x  $20^{1/2}$  110  
 $14$  in x  $20^{11/16}$  325  
 $14^{1/16}$  in x  $20^{7/16}$  435  
 $14^{1/8}$  in x  $17^{5/16}$  244  
 $14^{1/8}$  in x  $17^{7/16}$  323  
 $14^{1/4}$  in x  $17^{5/16}$  292  
 $14^{1/4}$  in x  $21^{7/16}$  248  
 $14^{5/16}$  in x  $14^{1/8}$  116  
 $14^{5/16}$  in x  $17^{1/2}$  350  
 $14^{3/8}$  in x  $17^{1/2}$  348  
 $14^{3/8}$  in x  $20^{5/8}$  210  
 $14^{7/16}$  in x  $19^{9/16}$  242  
 $14^{7/16}$  in x  $17^{5/8}$  382  
 $14^{7/16}$  in x  $18^{13/16}$  30  
 $14^{7/16}$  in x  $19^{9/16}$  23  
 $14^{7/16}$  in x  $21^{1/16}$  321  
 $14^{1/2}$  in x  $17^{11/16}$  433  
 $14^{9/16}$  in x  $17^{11/16}$  157  
 $14^{9/16}$  in x  $19^{5/16}$  366  
 $14^{9/16}$  in x  $20$  77  
 $14^{9/16}$  in x  $22^{5/16}$  82  
 $14^{5/8}$  in x  $17^{11/16}$  353  
 $14^{3/4}$  in x  $18^{3/16}$  177  
 $14^{3/4}$  in x  $17^{5/8}$  139  
 $14^{13/16}$  in x  $15^{15/16}$  402  
 $14^{13/16}$  in x  $19^{7/16}$  342  
 $14^{13/16}$  in x  $19^{3/4}$  211  
 $14^{7/8}$  in x  $17^{13/16}$  108  
 $14^{7/8}$  in x  $19^{1/4}$  14  
 $14^{7/8}$  in x  $21^{1/4}$  111  
 $14^{15/16}$  in x  $19^{9/16}$  213  
 $14^{15/16}$  in x  $22^{13/16}$  439  
 $15$  in x  $19^{7/16}$  123

15 in x 18 <sup>15/16</sup> 293  
 15 <sup>1/16</sup> in x 19 <sup>3/4</sup> 231  
 15 <sup>1/16</sup> in x 17 <sup>13/16</sup> 121  
 15 <sup>1/16</sup> in x 19 <sup>5/8</sup> 131  
 15 <sup>1/16</sup> in x 23 <sup>3/16</sup> 346  
 15 <sup>1/8</sup> in x 19 <sup>1/16</sup> 244  
 15 <sup>3/16</sup> in x 17 <sup>11/16</sup> 344  
 15 <sup>3/16</sup> in x 19 <sup>9/16</sup> 28  
 15 <sup>3/16</sup> in x 20 <sup>5/8</sup> 11  
 15 <sup>3/16</sup> in x 20 <sup>9/16</sup> 325  
 15 <sup>5/16</sup> in x 17 <sup>1/4</sup> 80  
 15 <sup>5/16</sup> in x 19 <sup>1/4</sup> 351  
 15 <sup>5/16</sup> in x 12 <sup>3/16</sup> 51  
 15 <sup>5/16</sup> in x 19 <sup>3/16</sup> 372  
 15 <sup>5/16</sup> in x 20 61  
 15 <sup>5/16</sup> in x 20 <sup>3/16</sup> 404  
 15 <sup>5/16</sup> in x 20 <sup>13/16</sup> 122  
 15 <sup>3/8</sup> in x 19 <sup>1/8</sup> 219  
 15 <sup>7/16</sup> in x 25 <sup>1/16</sup> 100  
 15 <sup>1/2</sup> in x 20 <sup>1/2</sup> 296  
 15 <sup>5/8</sup> in x 12 <sup>5/8</sup> 204  
 15 <sup>11/16</sup> in x 11 <sup>11/16</sup> 328  
 15 <sup>11/16</sup> in x 15 <sup>13/16</sup> 137  
 15 <sup>11/16</sup> in x 17 <sup>1/8</sup> 316  
 15 <sup>13/16</sup> in x 22 <sup>15/16</sup> 370  
 15 <sup>15/16</sup> in x 12 <sup>3/8</sup> 223  
 15 <sup>15/16</sup> in x 20 <sup>3/16</sup> 309  
 16 <sup>1/16</sup> in x 19 <sup>1/4</sup> 81  
 16 <sup>1/8</sup> in x 25 <sup>3/16</sup> 430  
 16 <sup>3/16</sup> in x 20 <sup>7/16</sup> 202  
 16 <sup>3/8</sup> in x 23 <sup>1/4</sup> 16  
 16 <sup>3/8</sup> in x 18 <sup>11/16</sup> 315  
 16 <sup>7/16</sup> in x 20 <sup>13/16</sup> 9  
 16 <sup>7/16</sup> in x 28 <sup>1/8</sup> 358  
 16 <sup>1/2</sup> in x 27 <sup>11/16</sup> 162  
 16 <sup>3/4</sup> in x 22 <sup>5/8</sup> 87  
 16 <sup>7/8</sup> in x 20 <sup>13/16</sup> 234  
 16 <sup>7/8</sup> in x 21 234  
 16 <sup>7/8</sup> in x 22 <sup>13/16</sup> 327  
 16 <sup>15/16</sup> in x 20 <sup>1/16</sup> 13  
 17 in x 22 <sup>3/4</sup> 327  
 17 in x 21 <sup>3/8</sup> 25  
 17 <sup>1/8</sup> in x 22 <sup>5/8</sup> 327  
 17 <sup>1/8</sup> in x 28 <sup>7/8</sup> 17  
 17 <sup>3/16</sup> in x 22 <sup>3/4</sup> 327  
 17 <sup>3/16</sup> in x 21 <sup>1/16</sup> 276  
 17 <sup>3/16</sup> in x 21 <sup>11/16</sup> 131  
 17 <sup>1/4</sup> in x 25 <sup>1/4</sup> 104  
 17 <sup>5/16</sup> in x 14 <sup>1/8</sup> 227  
 17 <sup>5/16</sup> in x 20 <sup>5/8</sup> 7  
 17 <sup>5/16</sup> in x 20 <sup>3/4</sup> 373  
 17 <sup>5/16</sup> in x 22 <sup>9/16</sup> 251  
 17 <sup>7/16</sup> in x 23 <sup>9/16</sup> 384  
 17 <sup>7/16</sup> in x 25 <sup>3/8</sup> 155  
 17 <sup>1/2</sup> in x 14 <sup>5/16</sup> 352  
 17 <sup>1/2</sup> in x 21 <sup>1/2</sup> 385  
 17 <sup>1/2</sup> in x 23 <sup>3/16</sup> 331  
 17 <sup>1/2</sup> in x 21 <sup>1/16</sup> 413  
 17 <sup>9/16</sup> in x 23 <sup>7/16</sup> 270  
 17 <sup>9/16</sup> in x 23 <sup>9/16</sup> 396  
 17 <sup>9/16</sup> in x 23 <sup>5/8</sup> 22  
 17 <sup>9/16</sup> in x 29 <sup>11/16</sup> 143  
 17 <sup>5/8</sup> in x 21 <sup>1/4</sup> 365  
 17 <sup>5/8</sup> in x 24 294  
 17 <sup>11/16</sup> in x 21 <sup>5/8</sup> 209

17 <sup>13/16</sup> in x 23 304  
 17 <sup>7/8</sup> in x 21 <sup>7/16</sup> 236  
 17 <sup>7/8</sup> in x 21 <sup>9/16</sup> 236  
 17 <sup>7/8</sup> in x 22 109  
 17 <sup>15/16</sup> in x 22 <sup>3/4</sup> 291  
 17 <sup>15/16</sup> in x 44 <sup>11/16</sup> 355  
 17 <sup>15/16</sup> in x 29 <sup>9/16</sup> 254  
 18 in x 24 <sup>7/8</sup> 127  
 18 <sup>1/16</sup> in x 22 <sup>1/8</sup> 361  
 18 <sup>1/16</sup> in x 31 <sup>7/16</sup> 391  
 18 <sup>3/16</sup> in x 23 <sup>13/16</sup> 44  
 18 <sup>1/4</sup> in x 25 193  
 18 <sup>1/4</sup> in x 21 <sup>7/8</sup> 72  
 18 <sup>1/4</sup> in x 25 <sup>3/16</sup> 333  
 18 <sup>1/4</sup> in x 28 <sup>1/8</sup> 42  
 18 <sup>5/16</sup> in x 25 <sup>5/8</sup> 245  
 18 <sup>3/8</sup> in x 27 <sup>13/16</sup> 429  
 18 <sup>1/2</sup> in x 22 <sup>13/16</sup> 305  
 18 <sup>9/16</sup> in x 23 <sup>13/16</sup> 206  
 18 <sup>9/16</sup> in x 24 <sup>3/4</sup> 414  
 18 <sup>5/8</sup> in x 23 <sup>3/8</sup> 214  
 18 <sup>11/16</sup> in x 25 <sup>9/16</sup> 45  
 18 <sup>3/4</sup> in x 21 <sup>13/16</sup> 336  
 18 <sup>3/4</sup> in x 22 <sup>1/8</sup> 377  
 18 <sup>13/16</sup> in x 22 <sup>5/16</sup> 250  
 18 <sup>13/16</sup> in x 24 <sup>7/8</sup> 39  
 18 <sup>7/8</sup> in x 22 <sup>3/16</sup> 174  
 18 <sup>7/8</sup> in x 23 <sup>3/16</sup> 73  
 18 <sup>7/8</sup> in x 24 <sup>3/4</sup> 263  
 19 in x 22 <sup>3/16</sup> 407  
 19 in x 25 <sup>5/16</sup> 8  
 19 in x 25 350  
 19 <sup>3/16</sup> in x 23 <sup>11/16</sup> 317  
 19 <sup>3/16</sup> in x 24 <sup>3/4</sup> 84  
 19 <sup>3/16</sup> in x 25 376  
 19 <sup>1/4</sup> in x 12 <sup>1/2</sup> 347  
 19 <sup>1/4</sup> in x 23 <sup>3/16</sup> 56  
 19 <sup>1/4</sup> in x 23 <sup>1/2</sup> 357  
 19 <sup>1/4</sup> in x 24 <sup>3/8</sup> 85  
 19 <sup>5/16</sup> in x 27 <sup>3/16</sup> 389  
 19 <sup>5/16</sup> in x 29 <sup>7/16</sup> 33  
 19 <sup>3/8</sup> in x 25 <sup>5/8</sup> 414  
 19 <sup>1/2</sup> in x 28 <sup>1/8</sup> 407  
 19 <sup>9/16</sup> in x 24 <sup>3/4</sup> 89  
 19 <sup>5/8</sup> in x 28 <sup>1/2</sup> 70  
 19 <sup>5/8</sup> in x 29 <sup>7/16</sup> 33  
 19 <sup>5/8</sup> in x 26 <sup>9/16</sup> 295  
 19 <sup>5/8</sup> in x 27 <sup>1/2</sup> 169  
 19 <sup>7/8</sup> in x 46 <sup>7/16</sup> 194  
 19 <sup>15/16</sup> in x 23 <sup>13/16</sup> 237  
 19 <sup>15/16</sup> in x 27 <sup>11/16</sup> 332  
 20 <sup>1/16</sup> in x 24 <sup>3/16</sup> 421  
 20 <sup>1/8</sup> in x 27 <sup>13/16</sup> 360  
 20 <sup>3/16</sup> in x 25 <sup>9/16</sup> 423  
 20 <sup>1/4</sup> in x 22 <sup>13/16</sup> 420  
 20 <sup>1/4</sup> in x 25 <sup>1/4</sup> 68  
 20 <sup>1/4</sup> in x 27 <sup>7/8</sup> 367  
 20 <sup>5/16</sup> in x 32 <sup>1/16</sup> 335  
 20 <sup>3/8</sup> in x 25 <sup>3/16</sup> 154  
 20 <sup>7/16</sup> in x 24 <sup>15/16</sup> 58  
 20 <sup>7/16</sup> in x 25 340  
 20 <sup>7/16</sup> in x 28 <sup>11/16</sup> 426  
 20 <sup>1/2</sup> in x 30 218  
 20 <sup>9/16</sup> in x 25 <sup>15/16</sup> 160  
 20 <sup>5/8</sup> in x 26 <sup>3/8</sup> 45

20 <sup>5/8</sup> in x 22 <sup>5/8</sup> 297  
 20 <sup>5/8</sup> in x 25 326  
 20 <sup>5/8</sup> in x 25 <sup>1/16</sup> 320  
 20 <sup>11/16</sup> in x 27 <sup>1/8</sup> 425  
 20 <sup>11/16</sup> in x 31 <sup>1/4</sup> 140  
 20 <sup>13/16</sup> in x 25 <sup>15/16</sup> 312  
 20 <sup>13/16</sup> in x 16 <sup>1/8</sup> 228  
 20 <sup>13/16</sup> in x 16 <sup>7/8</sup> 136  
 20 <sup>13/16</sup> in x 26 <sup>1/2</sup> 216  
 20 <sup>13/16</sup> in x 27 <sup>1/8</sup> 285  
 20 <sup>13/16</sup> in x 32 <sup>3/8</sup> 156  
 20 <sup>15/16</sup> in x 27 <sup>5/16</sup> 107  
 21 <sup>1/16</sup> in x 26 <sup>15/16</sup> 435  
 21 <sup>1/16</sup> in x 30 86  
 21 <sup>1/16</sup> in x 26 <sup>3/8</sup> 151  
 21 <sup>3/8</sup> in x 14 <sup>1/8</sup> 106  
 21 <sup>7/16</sup> in x 25 <sup>7/16</sup> 264  
 21 <sup>1/2</sup> in x 27 <sup>7/8</sup> 64  
 21 <sup>9/16</sup> in x 26 <sup>3/16</sup> 171  
 21 <sup>11/16</sup> in x 30 418  
 21 <sup>11/16</sup> in x 27 <sup>13/16</sup> 356  
 21 <sup>13/16</sup> in x 15 <sup>15/16</sup> 224  
 21 <sup>7/8</sup> in x 26 <sup>1/2</sup> 203  
 21 <sup>7/8</sup> in x 26 <sup>1/16</sup> 92  
 22 <sup>1/16</sup> in x 29 <sup>3/16</sup> 306  
 22 <sup>1/8</sup> in x 17 <sup>3/4</sup> 192  
 22 <sup>1/8</sup> in x 26 <sup>7/16</sup> 125  
 22 <sup>1/8</sup> in x 30 <sup>15/16</sup> 418  
 22 <sup>3/16</sup> in x 26 <sup>7/16</sup> 166  
 22 <sup>5/16</sup> in x 18 <sup>1/4</sup> 287  
 22 <sup>5/16</sup> in x 26 <sup>7/16</sup> 170  
 22 <sup>5/16</sup> in x 26 <sup>3/4</sup> 222  
 22 <sup>7/16</sup> in x 27 <sup>13/16</sup> 201  
 22 <sup>1/2</sup> in x 28 <sup>1/4</sup> 183  
 22 <sup>5/8</sup> in x 17 <sup>15/16</sup> 330  
 22 <sup>5/8</sup> in x 27 <sup>15/16</sup> 74  
 22 <sup>3/4</sup> in x 27 <sup>1/16</sup> 205  
 22 <sup>13/16</sup> in x 16 <sup>15/16</sup> 378  
 22 <sup>13/16</sup> in x 27 <sup>3/4</sup> 233  
 22 <sup>13/16</sup> in x 28 <sup>13/16</sup> 422  
 22 <sup>7/8</sup> in x 27 <sup>15/16</sup> 386  
 22 <sup>7/8</sup> in x 28 <sup>1/4</sup> 71  
 22 <sup>15/16</sup> in x 33 <sup>13/16</sup> 394  
 23 in x 14 <sup>15/16</sup> 53  
 23 in x 27 <sup>15/16</sup> 269  
 23 <sup>1/16</sup> in x 31 <sup>13/16</sup> 208  
 23 <sup>3/16</sup> in x 25 <sup>3/4</sup> 59  
 23 <sup>3/16</sup> in x 32 <sup>13/16</sup> 191  
 23 <sup>3/8</sup> in x 28 <sup>5/16</sup> 274  
 23 <sup>3/8</sup> in x 28 <sup>7/8</sup> 281  
 23 <sup>7/16</sup> in x 38 <sup>9/16</sup> 49  
 23 <sup>9/16</sup> in x 28 <sup>9/16</sup> 197  
 23 <sup>9/16</sup> in x 29 <sup>13/16</sup> 249  
 23 <sup>3/4</sup> in x 35 <sup>9/16</sup> 302  
 23 <sup>7/8</sup> in x 29 <sup>13/16</sup> 16  
 24 in x 29 <sup>1/8</sup> 159  
 24 <sup>1/8</sup> in x 18 <sup>3/16</sup> 397  
 24 <sup>1/8</sup> in x 18 <sup>3/8</sup> 334  
 24 <sup>3/16</sup> in x 30 <sup>1/8</sup> 280  
 24 <sup>3/8</sup> in x 29 <sup>3/4</sup> 267  
 24 <sup>9/16</sup> in x 29 <sup>9/16</sup> 286  
 24 <sup>5/8</sup> in x 33 <sup>1/16</sup> 256  
 25 in x 31 <sup>9/16</sup> 153  
 25 <sup>1/16</sup> in x 38 <sup>7/16</sup> 12  
 25 <sup>3/16</sup> in x 19 <sup>1/8</sup> 329

25 <sup>3/16</sup> in x 31 <sup>7/8</sup> 114  
 25 <sup>3/16</sup> in x 19 <sup>1/4</sup> 343  
 25 <sup>1/4</sup> in x 33 <sup>1/16</sup> 410  
 25 <sup>3/8</sup> in x 31 <sup>5/16</sup> 235  
 25 <sup>9/16</sup> in x 31 <sup>15/16</sup> 180  
 25 <sup>7/8</sup> in x 47 278  
 26 <sup>1/8</sup> in x 31 <sup>1/2</sup> 133  
 26 <sup>9/16</sup> in x 53 <sup>11/16</sup> 141  
 26 <sup>3/4</sup> in x 38 <sup>9/16</sup> 41  
 26 <sup>15/16</sup> in x 34 <sup>13/16</sup> 282  
 27 <sup>1/8</sup> in x 37 <sup>15/16</sup> 199  
 27 <sup>1/2</sup> in x 22 230  
 27 <sup>1/2</sup> in x 36 <sup>3/4</sup> 113  
 28 <sup>1/16</sup> in x 38 <sup>9/16</sup> 173  
 28 <sup>1/8</sup> in x 38 <sup>15/16</sup> 57  
 28 <sup>1/4</sup> in x 35 <sup>13/16</sup> 135  
 28 <sup>1/4</sup> in x 38 <sup>1/16</sup> 261  
 28 <sup>5/16</sup> in x 33 <sup>13/16</sup> 401  
 28 <sup>5/16</sup> in x 34 <sup>7/16</sup> 200  
 28 <sup>3/8</sup> in x 38 <sup>7/8</sup> 118  
 28 <sup>1/2</sup> in x 39 118  
 28 <sup>11/16</sup> in x 39 <sup>7/8</sup> 142  
 28 <sup>13/16</sup> in x 41 <sup>3/16</sup> 126  
 28 <sup>7/8</sup> in x 35 <sup>3/8</sup> 161  
 29 <sup>3/16</sup> in x 38 <sup>1/2</sup> 99  
 29 <sup>1/4</sup> in x 35 <sup>15/16</sup> 215  
 29 <sup>5/16</sup> in x 43 <sup>1/16</sup> 189  
 29 <sup>7/16</sup> in x 22 <sup>7/8</sup> 337  
 30 <sup>1/8</sup> in x 38 <sup>1/2</sup> 275  
 30 <sup>11/16</sup> in x 38 <sup>15/16</sup> 225  
 30 <sup>7/8</sup> in x 40 <sup>13/16</sup> 303  
 31 <sup>1/16</sup> in x 25 <sup>1/16</sup> 187  
 31 <sup>3/16</sup> in x 38 <sup>11/16</sup> 124  
 31 <sup>3/8</sup> in x 36 <sup>1/8</sup> 277  
 31 <sup>7/16</sup> in x 25 52  
 31 <sup>7/8</sup> in x 39 <sup>5/16</sup> 298  
 31 <sup>7/8</sup> in x 47 <sup>3/16</sup> 310  
 32 <sup>3/4</sup> in x 44 <sup>9/16</sup> 221  
 34 in x 42 <sup>3/16</sup> 424  
 34 <sup>1/4</sup> in x 42 <sup>11/16</sup> 241  
 34 <sup>1/2</sup> in x 44 <sup>3/4</sup> 119  
 34 <sup>5/8</sup> in x 22 <sup>13/16</sup> 55  
 34 <sup>5/8</sup> in x 26 <sup>3/8</sup> 240  
 34 <sup>5/8</sup> in x 43 <sup>1/16</sup> 308  
 34 <sup>11/16</sup> in x 42 <sup>3/8</sup> 164  
 35 <sup>3/8</sup> in x 43 <sup>1/4</sup> 284  
 38 <sup>3/16</sup> in x 53 <sup>7/8</sup> 50  
 38 <sup>13/16</sup> in x 46 <sup>13/16</sup> 117  
 40 <sup>1/8</sup> in x 46 <sup>7/16</sup> 279  
 40 <sup>1/2</sup> in x 24 195  
 40 <sup>11/16</sup> in x 26 <sup>3/8</sup> 226  
 41 <sup>11/16</sup> in x 68 <sup>7/8</sup> 207  
 42 <sup>1/4</sup> in x 50 <sup>9/16</sup> 134  
 43 <sup>1/2</sup> in x 55 <sup>5/16</sup> 283



## TABLEAU DES CORRESPONDANCES

| N <sup>os</sup> | FIGURE  | PAYSAGE | MARINE |
|-----------------|---------|---------|--------|
| 0               | 18×14   | 18×12   | 18×10  |
| 1               | 22×16   | 22×14   | 22×12  |
| 2               | 24×19   | 24×16   | 24×14  |
| 3               | 27×22   | 27×19   | 27×16  |
| 4               | 33×24   | 33×22   | 33×19  |
| 5               | 35×27   | 35×24   | 35×22  |
| 6               | 41×33   | 41×27   | 41×24  |
| 8               | 46×38   | 46×33   | 46×27  |
| 10              | 55×46   | 55×38   | 55×33  |
| 12              | 61×50   | 61×46   | 61×38  |
| 15              | 65×54   | 65×50   | 65×46  |
| 20              | 73×60   | 73×54   | 73×50  |
| 25              | 81×65   | 81×60   | 81×54  |
| 30              | 92×73   | 92×65   | 92×60  |
| 40              | 100×81  | 100×73  | 100×65 |
| 50              | 116×89  | 116×81  | 116×73 |
| 60              | 130×97  | 130×89  | 130×81 |
| 80              | 146×114 | 146×97  | 146×89 |
| 100             | 162×130 | 162×114 | 162×97 |
| 120             | 195×130 | 195×114 | 195×97 |

46, rue de la Victoire - 75009 Paris - tél. 01 49 95 06 84 - fax. 01 49 95 06 77  
 contact@lasseron-associes.com - www.lasseron-associes.com

**ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM**  
**VENDREDI 3 OCTOBRE 2008 - Salle 5 à 14 heures**

A renvoyer à / Please mail to :

Nom et Prénoms / Name and first name \_\_\_\_\_

Adresse /Address \_\_\_\_\_

Fax \_\_\_\_\_

Téléphone (phone) \_\_\_\_\_

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais légaux).  
 I have read the conditions of sale printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros. (These limits do not include buyer's premium and taxes).

- Références bancaires obligatoires (RIB) \_\_\_\_\_
- Required bank references and account number \_\_\_\_\_
- Références dans le marché de l'art à Paris ou à Londres \_\_\_\_\_

| LOT N° | DESCRIPTION DU LOT<br>LOT DESCRIPTION | LIMITE EN €<br>TOP LIMIT OF BID IN € |
|--------|---------------------------------------|--------------------------------------|
|        |                                       |                                      |
|        |                                       |                                      |
|        |                                       |                                      |
|        |                                       |                                      |
|        |                                       |                                      |
|        |                                       |                                      |
|        |                                       |                                      |
|        |                                       |                                      |
|        |                                       |                                      |
|        |                                       |                                      |
|        |                                       |                                      |
|        |                                       |                                      |
|        |                                       |                                      |
|        |                                       |                                      |
|        |                                       |                                      |
|        |                                       |                                      |
|        |                                       |                                      |
|        |                                       |                                      |
|        |                                       |                                      |
|        |                                       |                                      |

Date :  
 Signature obligatoire :  
 Required signature :

## Conditions de vente

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur; il aura pour obligation de remettre ses nom et adresse.

Les acquéreurs paieront, en sus des enchères, par lot, 20 % TTC.

Les lots précédés d'un carré ■ étant judiciaires : frais acquéreur : 14,352 % TTC,

Les lots judiciaires sont vendus en l'état, non susceptibles de réclamation, paiement comptant.

La vente est faite expressément au comptant ; en cas de paiement par chèque par l'adjudicataire, le transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après encaissement du chèque.

Les précisions concernant l'aspect extérieur, les dimensions des lots et leur état ne sont données qu'à titre indicatif. En effet, les lots sont vendus en l'état où ils se trouvent au moment de l'adjudication. Aucune réclamation concernant l'état des lots ne sera admise une fois l'adjudication prononcée.

L'acquéreur est responsable de ses achats dès l'adjudication prononcée, le magasinage des objets n'engageant en aucun cas la responsabilité du Commissaire-Preneur.

Les qualités sont données à titre indicatif et ne sont pas garanties. Aucune réclamation concernant l'état des lots ne sera admise une fois l'adjudication prononcée.

Les expéditions demandées sont à la charge et sous la responsabilité de l'acquéreur, et d'après ses instructions écrites.

Les éventuels modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le P.V..

Il est précisé que l'origine des pierres reflète l'opinion du laboratoire qui émet le certificat. Il ne sera admis aucune réclamation si un autre laboratoire émet une opinion différente, et lorsque les pierres sont retirées de leur scellé après la vente.

Des renseignements détaillés concernant les lots décrits par M.Roland de L'Espée et Mme Marie de La Chevadière sont à la disposition de ceux qui en feront la demande pendant la durée de l'exposition et de la vente.

### CONDITIONS DE PAIEMENT

Aucun paiement en espèces supérieur à 3 000 euros par adjudicataire ne sera accepté, conformément à la loi.

Aucun lot ne sera remis à l'adjudicataire avant encaissement des sommes dues.

En cas de paiement par virement Swift, eurochèque ou tout autre moyen entraînant des frais financiers,

l'adjudicataire s'engage à régler son compte net de tout frais bancaire.

### ORDRES D'ACHAT

Les Commissaires-Preneurs et l'Expert se chargent gracieusement d'exécuter les ordres d'achat qui leur sont confiés, en particulier par les amateurs ne pouvant assister à la vente. Les personnes désirant nous adresser des ordres d'achat, ou suivre les enchères par téléphone, sont priées de nous faire parvenir leurs références bancaires au plus tard trois jours avant la vente, faute de quoi elles ne seront pas autorisées à participer aux enchères.

### CONSEILS AUX ACHETEURS

La vente sera conduite en euros. Le règlement des objets, ainsi que celui des taxes s'y appliquant, sera effectué dans la même monnaie.

Les chèques tirés sur une banque étrangère ne seront autorisés qu'après l'accord préalable de l'étude. Pour cela, il est conseillé aux acheteurs d'obtenir, avant la vente, une lettre accreditive de leur banque avoisinant leur intention d'achat, qu'ils transmettront à l'étude.



**NOTES**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



380

379

378



SVV N° 2004-505

46, rue de la Victoire - 75009 Paris  
tél. 01 49 95 06 84 - fax. 01 49 95 06 77  
[contact@lasseron-associes.com](mailto:contact@lasseron-associes.com)  
[www.lasseron-associes.com](http://www.lasseron-associes.com)