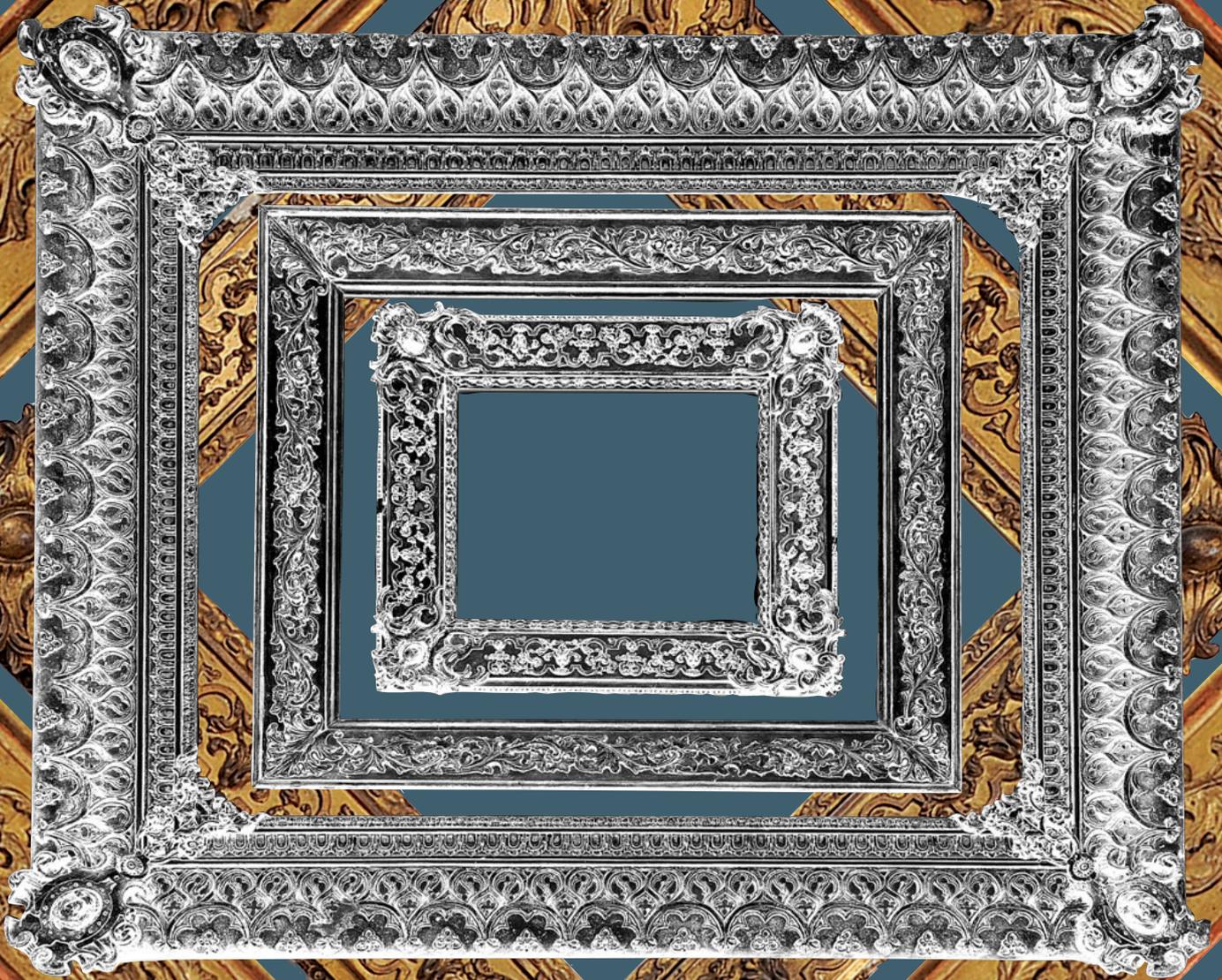
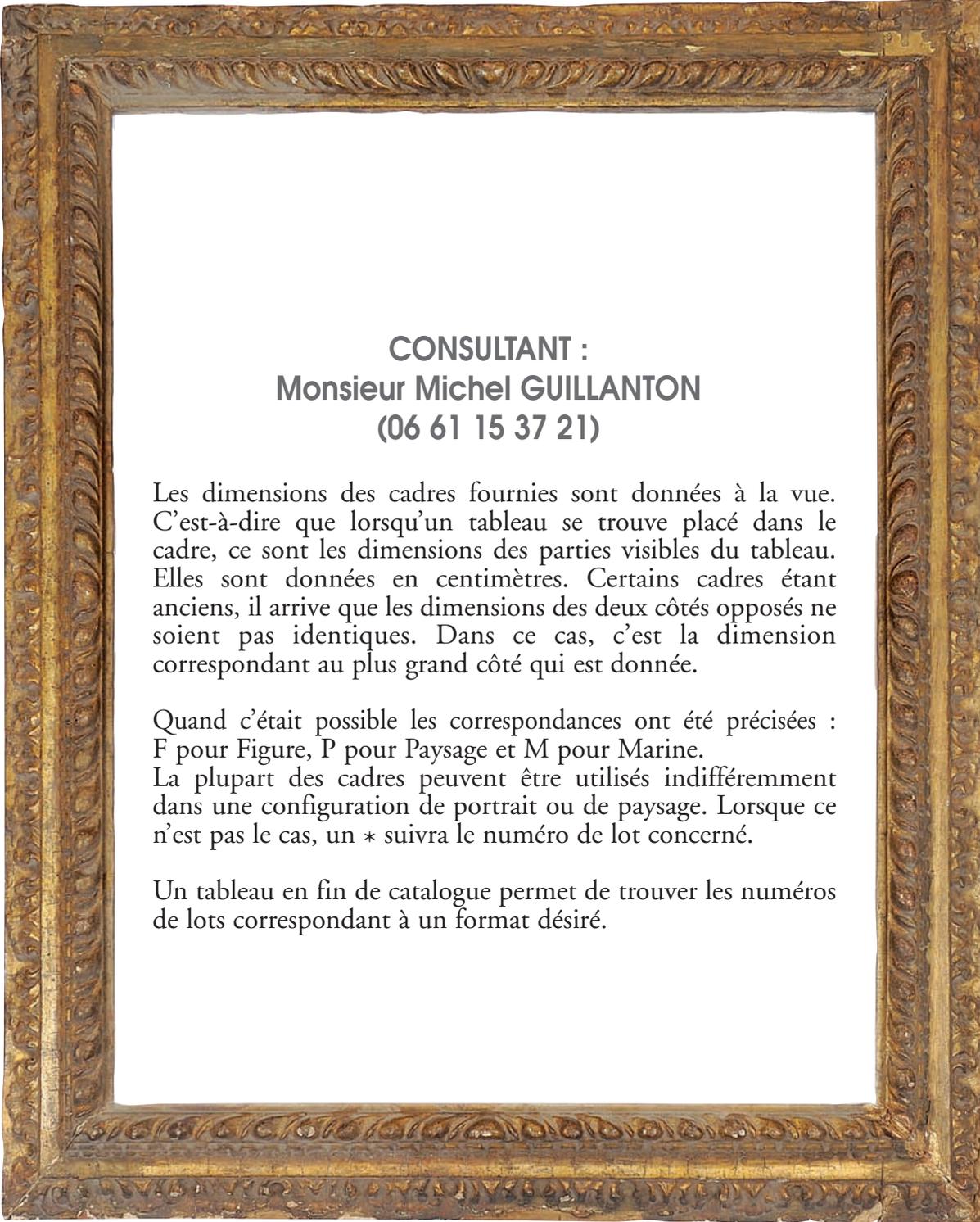


OLIVIER LASSERON

Commissaire-Priseur Judiciaire
S.V.V. Agrément 2004-505



Mercrè 1^{er} rier 2012
rouo ichelieu



CONSULTANT :
Monsieur Michel GUILLANTON
(06 61 15 37 21)

Les dimensions des cadres fournies sont données à la vue. C'est-à-dire que lorsqu'un tableau se trouve placé dans le cadre, ce sont les dimensions des parties visibles du tableau. Elles sont données en centimètres. Certains cadres étant anciens, il arrive que les dimensions des deux côtés opposés ne soient pas identiques. Dans ce cas, c'est la dimension correspondant au plus grand côté qui est donnée.

Quand c'était possible les correspondances ont été précisées : F pour Figure, P pour Paysage et M pour Marine. La plupart des cadres peuvent être utilisés indifféremment dans une configuration de portrait ou de paysage. Lorsque ce n'est pas le cas, un * suivra le numéro de lot concerné.

Un tableau en fin de catalogue permet de trouver les numéros de lots correspondant à un format désiré.



OLIVIER LASSERON

Commissaire-Priseur Judiciaire
S.V.V. Agrément 2004-505

46, rue de la Victoire - 75009 Paris
tél. 01 49 95 06 84 - fax. 01 49 95 06 77
contact@lasseron-associes.com

www.lasseron-associes.com

DROUOT-RICHELIEU

9, rue Drouot – 75009 Paris

Tél. : 01 48 00 20 20 - Fax : 01 48 00 20 33

MERCREDI 1^{ER} FÉVRIER 2012

Salle 5 à 14H00

CADRES EUROPÉENS

DU XVI^{ÈME} AU XX^{ÈME} SIÈCLES

Expositions publiques :

Mardi 31 janvier 2012 de 11h à 18h

Mercredi 1^{er} février 2012 de 11h à 12h

Téléphone pendant les expositions :

+ 33 (0)1 48 00 20 05

Frais de vente volontaires : 23% TTC

DROUOTLIVE
ENCHÈRE SUR INTERNET

- 1 Deux baguettes** en bois et stuc doré de style Louis XVI
XIX^{ème} siècle. (accidents)
24,7 x 34,6 cm - Profil : 3,9 cm (5F)
29,3 x 40,1 cm - Profil : 3,3 cm
est joint **une baguette** en chêne mouluré, XX^{ème} siècle
26,7 x 32,3 cm - Profil : 2 cm 60/80 €
- 2 Lot** de trois cadres
XX^{ème} siècle 50/70 €
- 3 Lot** de cinq cadres
XX^{ème} siècle 50/60 €
- 4 Lot** de six cadres
XX^{ème} siècle 50/80 €
- 5 Lot** de six cadres
XX^{ème} siècle 50/80 €
- 6 Cadre** en bois et stuc doré de style Régence, modèle RG.
(quelques accidents)
34.1 x 44.5 cm - Profil : 3.2 cm 80/120 €
- 7 Cadre** en bois et résine dorée
XX^{ème} siècle
60,7 x 71,5 cm - Profil : 8,3 cm
Cadre en bois et stuc doré de style Louis XV
Début XX^{ème} siècle (accidents)
63,5 x 81,5 cm - Profil : 7 cm
Cadre à canaux en bois et stuc doré
XX^{ème} siècle (en l'état)
63 x 82 cm - Profil : 9 cm 60/80 €
- 8 Cadre** en bois et stuc doré de style italien XVII^{ème} siècle
XX^{ème} siècle
61,8 x 111,2 cm - Profil : 8 cm 60/80 €
- 9 Cadre** en bois sculpté et doré, circa 1940
48,7 x 63,8 cm - Profil : 6,5 cm (15P)
Cadre en bois et stuc doré de style cadre à pastel
XX^{ème} siècle
53,2 x 64,5 cm - Profil : 6,5 cm (15F) 100/120 €
- 10 Cadre** à photographie en métal, circa 1950
25,6 x 35 cm - Profil : 3,1 cm (5F)
sont joints **deux cadres** en bois mouluré peint ou doré
XX^{ème} siècle
31,7 x 39 cm - Profil : 5,2 cm (6F)
29,2 x 39,2 cm - Profil : 3,2 cm 60/80 €
- 11 Cadre** en chêne sculpté et doré à décor de paquets de
laurier
Style Louis XIII, du XX^{ème} siècle
19.8 x 25 cm - Profil : 6.2 cm (3F) 120/150 €
- 12 Cadre** en bois et stuc doré dans le style du XVIII^{ème}
siècle
XX^{ème} siècle
17.1 x 22.2 cm - Profil : 10.5 cm (2F)
Cadre à profil renversé à décor de guillochés de style
Hollandais XVIII^{ème} siècle
XX^{ème} siècle
30,1 x 36,1 cm - Profil : 3,2 cm 120/150 €
- 13 Cadre** en bois mouluré peint et doré de style italien
XVI^{ème} siècle
XX^{ème} siècle
(petits accidents)
27,4 x 35 cm - Profil : 7,3 cm 60/80 €
- 14 Cadre** à cassetta en bois mouluré et peint à décor de
rinçaux dans le plat dans le style italien du XVI^{ème} siècle
XX^{ème} siècle
(petits accidents)
27,2 x 40,8 cm - Profil : 4,3 cm (6P) 120/150 €
- 15 Cadre** en bois mouluré noir et or de style espagnol
XVII^{ème} siècle
XX^{ème} siècle
60 x 82,8 cm - Profil : 7,3 cm 50/80 €
- 16 Cadre** à profil renversé en chêne mouluré et noirç.
XX^{ème} siècle
67.3 x 85 cm - Profil : 12.2 cm 150/200 €
- 17 Cadre** plat en bois fruitier mouluré
XIX^{ème} siècle
20,3 x 25,6 cm - Profil : 5,1 cm (3F) 60/80 €
- 18 Cadre** Barbizon en bois et stuc doré
Epoque Napoléon III
14,5 x 19,8 cm - Profil : 9 cm (1F) 120/150 €
- 19 Cadre** en bois mouluré et argenté
XIX^{ème} siècle
20,8 x 26,4 cm - Profil : 5,5 cm (3F) 80/120 €
- 20 Paire** de cadres en pitchpin avec filets de bois noirçi
Epoque Louis-Philippe
36,6 x 50,6 cm - Profil : 6 cm 120/150 €
- 21 Paire** de cadres en pitchpin avec filets de bois noirçi
Epoque Louis-Philippe
34 x 45,3 cm - Profil : 3,5 cm 100/150 €
- 22 Paire** de cadres en résineux (melèze) sculpté à décor de
coup d'ongle et de demi-rosaces
Travail populaire, début XX^{ème} siècle
30,5 x 40,5 cm - Profil : 8,8 cm (6F) 150/200 €
- 23 Série** de trois cadres en pitchpin avec filets de bois noirçi
Epoque Louis-Philippe
47,6 x 53,4 cm - Profil : 5,4 cm 180/250 €

24 Deux cadres en pitchpin avec filets de bois noirci

Epoque Louis-Philippe

41,3 x 58,8 cm - Profil : 5,3 cm

30 x 38,9 cm - Profil : 2,7 cm

120/150 €

25 Deux cadres en pitchpin avec filets de bois

Epoque Louis-Philippe

(accident à la vue au second)

36,2 x 46,5 cm - Profil : 8 cm

55,4 x 71,4 cm - Profil : 5,2 cm

140/180 €

26 Deux cadres en pitchpin

Epoque Louis-Philippe

26 x 34,6 cm - Profil : 4,4 cm (5F)

22,3 x 29,2 cm - Profil : 2,8 cm

120/150 €

27 Cadre plaqué de palissandre avec filets de bois noirci

Epoque Louis-Philippe

26,4 x 34,7 cm - Profil : 5,1 cm (5F)

Cadre en pitchpin avec filets de bois noirci

Epoque Louis-Philippe

32,2 x 43 cm - Profil : 5,1 cm

Cadre plat à l'imitation du palissandre avec imitation de filets d'ivoireXIX^{ème} siècle

24,6 x 33,1 cm - Profil : 3,3 cm

120/150 €

28 Deux baguettes en bois mouluré, argenté et vernisXIX^{ème} siècle

(éclats)

54 x 67 cm - Profil : 2 cm

49 x 64 cm - Profil : 3 cm (15P)

80/100 €

29 Deux baguettes en bois mouluré et argentéXIX^{ème} siècle

(usures)

51,2 x 63 cm - Profil : 2,8 cm

31,8 x 41,3 cm - Profil : 2,7 cm

100/120 €

30 Deux baguettes en bois mouluré et argentéXIX^{ème} siècle

52,8 x 75,7 cm - Profil : 4,3 cm

38,8 x 49,1 cm - Profil : 2,5 cm

120/150 €

31 Deux baguettes en bois mouluré et argentéXIX^{ème} siècle

38 x 50 cm - Profil : 3,2 cm

38 x 48 cm - Profil : 4 cm

150/200 €

32 Trois baguettes en bois mouluré et argentéXIX^{ème} siècle

30,7 x 40,5 cm - Profil : 2 cm

22,8 x 30,8 cm - Profil : 2,3 cm

20 x 25,1 cm - Profil : 3,2 cm

150/200 €

33 Deux baguettes en bois mouluré et argentéXIX^{ème} siècle

44,3 x 61,2 cm - Profil : 3,1 cm

46,5 x 63,2 cm - Profil : 5 cm

150/200 €

34 Cinq joncs en bois mouluré et argentéXIX^{ème} siècle

26 x 34,5 cm - Profil : 1,8 cm

28 x 38,3 cm - Profil : 2 cm

33,8 x 42,8 cm - Profil : 2 cm

25,2 x 33 cm - Profil : 1,6 cm

est joint un jonc ondé en bois argenté XIX^{ème} siècle

26,4 x 38,8 cm - Profil : 1,8 cm

200/300 €

35 Quatre baguettes en bois mouluré et argentéXIX^{ème} siècle

11 x 18,5 cm - Profil : 3 cm

11 x 19 cm - Profil : 3 cm

9,8 x 15,3 cm - Profil : 1,8 cm

13 x 19,6 cm - Profil : 1,5 cm

120/150 €

36 Cinq baguettes en bois mouluré et argentéXIX^{ème} siècle

(certaines accidentées)

28,3 x 42,3 cm - Profil : 3 cm

19,1 x 28,8 cm - Profil : 3 cm

24,5 x 35,3 cm - Profil : 2,5 cm

21,2 x 29,5 cm - Profil : 2 cm

27 x 42,7 cm - Profil : 3,2 cm

200/300 €

- 37 Quatre baguettes** en bois mouluré et argenté
XIX^{ème} siècle
(certaines accidentées)
37,7 x 46 cm - Profil : 3,8 cm
31,2 x 45,9 cm - Profil : 3,2 cm
37,5 x 50,3 cm - Profil : 1,5 cm
28,3 x 42,1 cm - Profil : 3,1 cm 150/200 €
- 38 Six baguettes** en bois mouluré et argenté
XIX^{ème} siècle
(certaines accidentées)
25,7 x 35,8 cm - Profil : 4 cm
18 x 26,1 cm - Profil : 1,8 cm
29,5 x 40,8 cm - Profil : 2,6 cm
20,3 x 25,6 cm - Profil : 2 cm
23,7 x 34,5 cm - Profil : 4 cm (6P)
18,5 x 26,2 cm - Profil : 3,3 cm 200/300 €
- 39 Baguette** en bois mouluré et doré
XIX^{ème} siècle
30,3 x 39,7 cm - Profil : 2,7 cm
Gorge en bois mouluré et doré
Début du XIX^{ème} siècle
24,5 x 30,7 cm - Profil : 3,3 cm 200/220 €
- 40 Cadre** en bois et stuc doré de style Louis XV
XIX^{ème} siècle
20,7 x 25,5 cm - Profil : 4,7 cm (3F) 100/120 €
- 41 Baguette** en bois sculpté et doré à décor de raies de coeur et de perles à la vue
Epoque Louis XVI
(ressemelée)
23,9 x 30,3 cm - Profil : 4 cm (4F) 150/200 €
- 42 Deux baguettes** en bois et stuc doré de style Louis XVI à décor de perles.
XX^{ème} siècle
40,1 x 46,1 cm - Profil : 3,1 cm
34 x 44,9 cm - Profil : 5 cm 120/150 €
- 43 Baguette** en bois sculpté et doré à décor de raies de coeur et de perles
Epoque Louis XVI (ressemelée et recoupée, usures et accidents)
30,8 x 40,3 cm - Profil : 4 cm (6F)
est joint un **cadre** en bois sculpté et doré à décor de perles et de raies de coeur de style Louis XVI
XIX^{ème} siècle (accidents)
34,2 x 38,8 cm - Profil : 6,3 cm 150/200 €
- 44 Baguette** en sapin sculpté et doré à décor de raies de coeur et de perles à la vue de style Louis XVI
XIX^{ème} siècle
37 x 48 cm - Profil : 4 cm 150/200 €
- 45 Baguette** en bois mouluré et doré
Epoque Louis XV
(accidents)
31,8 x 41 cm - Profil : 4,1 cm (6F) 180/250 €
- 46 Baguette** plate en bois mouluré et doré
Epoque Louis XVI
(usures)
36 x 42,6 cm - Profil : 2,9 cm 200/300 €
- 47 Baguette** plate en chêne mouluré et doré
Epoque Louis XVI
(accidents)
34 x 46,5 cm - Profil : 2,9 cm 150/200 €
- 48 Baguette** en bois mouluré et doré à décor en reparure
Provence, XVIII^{ème} siècle
29,2 x 39,2 cm - Profil : 3,9 cm 220/300 €
- 49 Baguette** en chêne mouluré et doré
Epoque Louis XV
33,9 x 45,5 cm - Profil : 4 cm 300/400 €
- 50 Baguette** plate en bois mouluré et doré
Epoque Louis XVI
(usures et accidents)
49,3 x 78,1 cm - Profil : 4 cm 400/600 €
- 50bis Baguette** plate en bois mouluré et doré.
Epoque Louis XVI
41,1 x 51,6 cm - Profil : 4 cm 300/400 €
- 51 Baguette** plate en bois mouluré et doré
Epoque Louis XVI
(petits accidents et recoupée)
47,3 x 76,4 cm - Profil : 6,2 cm 500/700
- 52 Baguette** plate en chêne mouluré et doré
Epoque Louis XVI
50,3 x 65,3 cm - Profil : 4 cm 600/800 €
- 53 Baguette** plate en chêne mouluré et doré
Epoque Louis XVI
43,3 x 48,8 cm - Profil : 2,8 cm 300/400 €
- 54 Baguette** en bois sculpté et doré à décor de raies de coeur et de perles
Epoque Louis XVI
46,1 x 59,8 cm - Profil : 6,8 cm (12P) 300/400 €



53

51

50

52

55 Baguette en bois mouluré et doré à décor de trois boudins

XVIII^{ème} siècle (usures)

14,9 x 19,8 cm - Profil : 2,9 cm (1P)

Baguette en bois mouluré et doré à décor de berclay en reparure

Provence, XVIII^{ème} siècle (recoupée)

13,7 x 20,7 cm - Profil : 2,1 cm (1P)

150/200 €

55bis Paire de baguettes plates en bois mouluré et doré.

Epoque Louis XVI

22,5 x 30,4 cm - Profil : 2,8 cm

300/400 €

56 Deux baguettes en bois mouluré et doré

Epoque Louis XVI (usures pour la seconde)

22,3 x 25,5 cm - Profil : 2,6 cm

15,3 x 20,2 cm - Profil : 2 cm

150/200 €

57 Baguette en bois mouluré et doré, décor de berclay en reparure

Provence, XVIII^{ème} siècle (accidents)

36,3 x 45,6 cm - Profil : 2,8 cm

180/200 €

58 Baguette en chêne mouluré et doré

Fin du XVII^{ème} siècle (petits accidents à la dorure)

24 x 35,7 cm - Profil : 5,3 cm

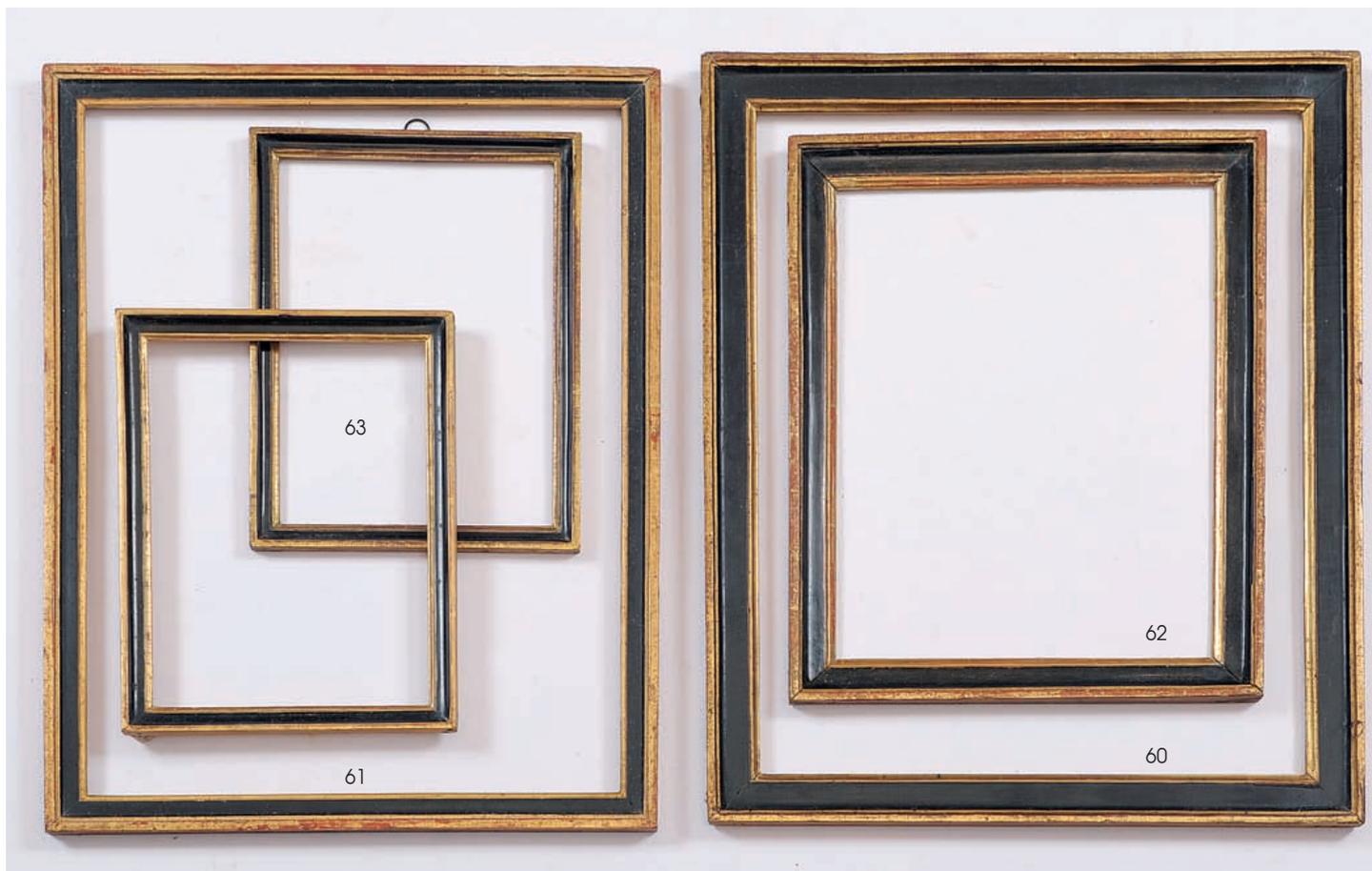
350/500 €

59 Baguette en bois sculpté et doré à décor de perles à la vue

Epoque Louis XVI

32,7 x 47,8 cm - Profil : 4 cm

200/300 €



60 Baguette en bois mouluré noir et or
Epoque Louis XVI
38 x 48,4 cm - Profil : 3,8 cm

350/500 €

61 Baguette en bois mouluré noir et or
Epoque Louis XVI
36,7 x 50,2 cm - Profil : 2,8 cm

250/300 €

62 Baguette en bois mouluré noir et or
Epoque Louis XVI
(restaurations)
26,3 x 34,7 cm - Profil : 3,4 cm (5F)

200/300 €

63 Paire de baguettes en bois mouluré noir et or
Fin du XVIII^{ème} siècle
18,9 x 26,5 cm - Profil : 1,9 cm

180/200 €

64 Paire de baguettes en bois mouluré et doré
Epoque Louis XVI
(accidents)
44,6 x 51 cm - Profil : 3,2 cm

350/500 €

65 Baguette en bois sculpté et doré à décor de perles à la vue
Epoque Louis XVI
(dorure usée)
31,3 x 39,7 cm - Profil : 2,8 cm

200/300 €

66 Baguette en chêne mouluré et doré, frise de perles à la vue
Epoque Louis XVI
(petits accidents)
29,9 x 41,1 cm - Profil : 3,4 cm

250/300 €

67 Deux baguettes en bois mouluré et doré
XIX^{ème} siècle
(la seconde recoupée et accidents)
35,5 x 51,9 cm - Profil : 2,2 cm
35,3 x 48,7 cm - Profil : 3,5 cm

180/200 €

68 Baguette en chêne mouluré de modèle Pepin
Epoque Louis XVI
54 x 76 cm - Profil : 4 cm

120/150 €

69 Paire de baguettes en bois mouluré et doré
Début du XIX^{ème} siècle
(petit accident à l'une)
27,8 x 37,8 cm - Profil : 1,9 cm

150/200 €

70 Baguette en bois sculpté et doré à décor de feuilles de laurier
Epoque Louis XV
46 x 61 cm - Profil : 3,7 cm (12P)

500/700 €

71 Baguette en bois sculpté et doré à faisceaux
Epoque Louis XV
46 x 59,6 cm - Profil : 4,3 cm (12P)

500/700 €



72 Cadre en chêne sculpté et doré à décor de palmettes et fleurs dans les angles, fleurettes gravées dans les milieux.
Epoque Louis XIV

(reprises en dorure)

42.1 x 53.6 cm - Profil : 4.8 cm 500/800 €

73 Cadre en chêne sculpté et doré à décor de rinceaux et culots, feuilles d'acanthé dans les angles
Epoque Louis XIV

9,7 x 11,3 cm - Profil : 4,5 cm 500/700 €

74 Baguette en chêne mouluré et doré à décor de perles et raies de coeur à la vue
Epoque Louis XVI

(manque une feuillure sur un coté et accidents)

30,5 x 37,8 cm - Profil : 3,8 cm 100/150 €

75 Baguette en bois sculpté et doré à décor d'entrelacs et de rinceaux ajourés à la vue de style Louis XV
XIX^{ème} siècle

(accidents)

40,5 x 44,5 cm - Profil : 5 cm 120/150 €

76 Baguette en chêne mouluré et doré

Epoque Louis XVI (restauration)

31,1 x 39,3 cm - Profil : 4 cm (6F) 300/400 €

77 Baguette en bois mouluré et doré à décor en reparure dans les angles et les milieux

Provence, XVIII^{ème} siècle
40,6 x 60 cm - Profil : 3,5 cm 300/400 €

78 Gorge en bois mouluré et doré, raies de coeur en stuc à la vue

Début du XIX^{ème} siècle (restaurations)

26,5 x 33,8 cm - Profil : 3 cm (5F) 100/150 €

79 Baguette en chêne mouluré et doré, raies de coeur en stuc à la vue

Epoque Louis XVI (petits accidents)

43 x 53,7 cm - Profil : 4,2 cm 350/500 €

80 Cadre en chêne mouluré et stuc doré à décor de perles et raies de coeur. Porte estampille A. LAMBERT

Epoque Louis XVI
47,5 x 58,3 cm - Profil : 7,8 cm (12F) 1 200/1 500 €

Voir la reproduction page 8





81 Baguette en bois mouluré et doré

Epoque Louis XVI

(petits accidents)

39,7 x 52,6 cm - Profil : 4,6 cm

200/300 €

82 Gorge en bois mouluré et doré

Début du XIX^{ème} siècle

29,2 x 39,1 cm - Profil : 3,2 cm

200/300 €

83 Baguette en bois sculpté et doré à décor de petits canaux et de perles à la vue

Epoque Louis XVI (petits accidents)

46,8 x 61,2 cm - Profil : 5,7 cm

350/500 €

84 Baguette en bois sculpté et doré à décor de petits canaux, palmettes dans les milieux et perles à la vue

Epoque Louis XVI

50,5 x 66,8 cm - Profil : 5 cm

400/600 €

85 Baguette en bois mouluré et doré

Epoque Louis XVI

(usures dans un coin)

40,2 x 54,7 cm - Profil : 4,1 cm

250/400 €

86 Deux baguettes en bois mouluré et doré

Epoque Louis XVI

20,2 x 24,2 cm - Profil : 2,9 cm

21,4 x 27,5 cm - Profil : 2 cm

150/200 €

87 Baguette en bois sculpté et doré à décor de petits canaux et de perles à la vue

Epoque Louis XVI

55,4 x 72,2 cm - Profil : 5,4 cm

450/600 €

88 Baguette en chêne mouluré et doré, raies de coeur en stuc à la vue

Epoque Louis XVI (usures)

50,2 x 62,9 cm - Profil : 5,2 cm

350/500 €

89 Baguette en bois mouluré et doré, motifs en repaire dans les angles de style Louis XVI

XX^{ème} siècle

38,5 x 66,6 cm - Profil : 3,6 cm

150/200 €

90 Paire de gorges en bois mouluré et doré, raies de coeur en stuc à la vue

Fin du XVIII^{ème} siècle (petits manques)

44,3 x 53,4 cm - Profil : 5,5 cm (10F)

44,3 x 54 cm - Profil : 5,5 cm (10F)

500/600 €



91 Paire de baguettes en chêne sculpté, noir et or à décor de rubans à la vue
Epoque Louis XVI (accidents)
36,3 x 47 cm - Profil : 4,1 cm
36,6 x 46,8 cm

400/500 €

92 Deux baguettes plates en bois mouluré et doré, la seconde avec des perles sculptées à la vue
Epoque Louis XVI (petits éclats)
15,7 x 18,9 cm - Profil : 2,8 cm
18 x 21,8 cm - Profil : 2,6 cm

150/200 €

93 Paire de baguettes en chêne mouluré et doré, modèle Pépin
Epoque Louis XVI (manque une clé)
41,7 x 48,4 cm - Profil : 4,1 cm

700/1 000 €

94 Baguette en chêne mouluré et doré
Epoque Louis XV (petits accidents)
26,3 x 37,4 cm - Profil : 5 cm

220/300 €

95 Baguette en bois mouluré et doré, motifs en reparure Provence, XVIII^{ème} siècle (restaurations)
43,7 x 56,7 cm - Profil : 3,7 cm

250/350 €

96 Grand cadre à pastel en chêne sculpté et doré à décor de faisceaux au sommet
Epoque Louis XV
94,2 x 132,8 cm - Profil : 11,5 cm

4 000/5 000 €

97 Baguette en bois sculpté et anciennement doré à décor de perles à la vue
Epoque Louis XVI (très usée)
20 x 25,8 cm - Profil : 2,7 cm (3F)

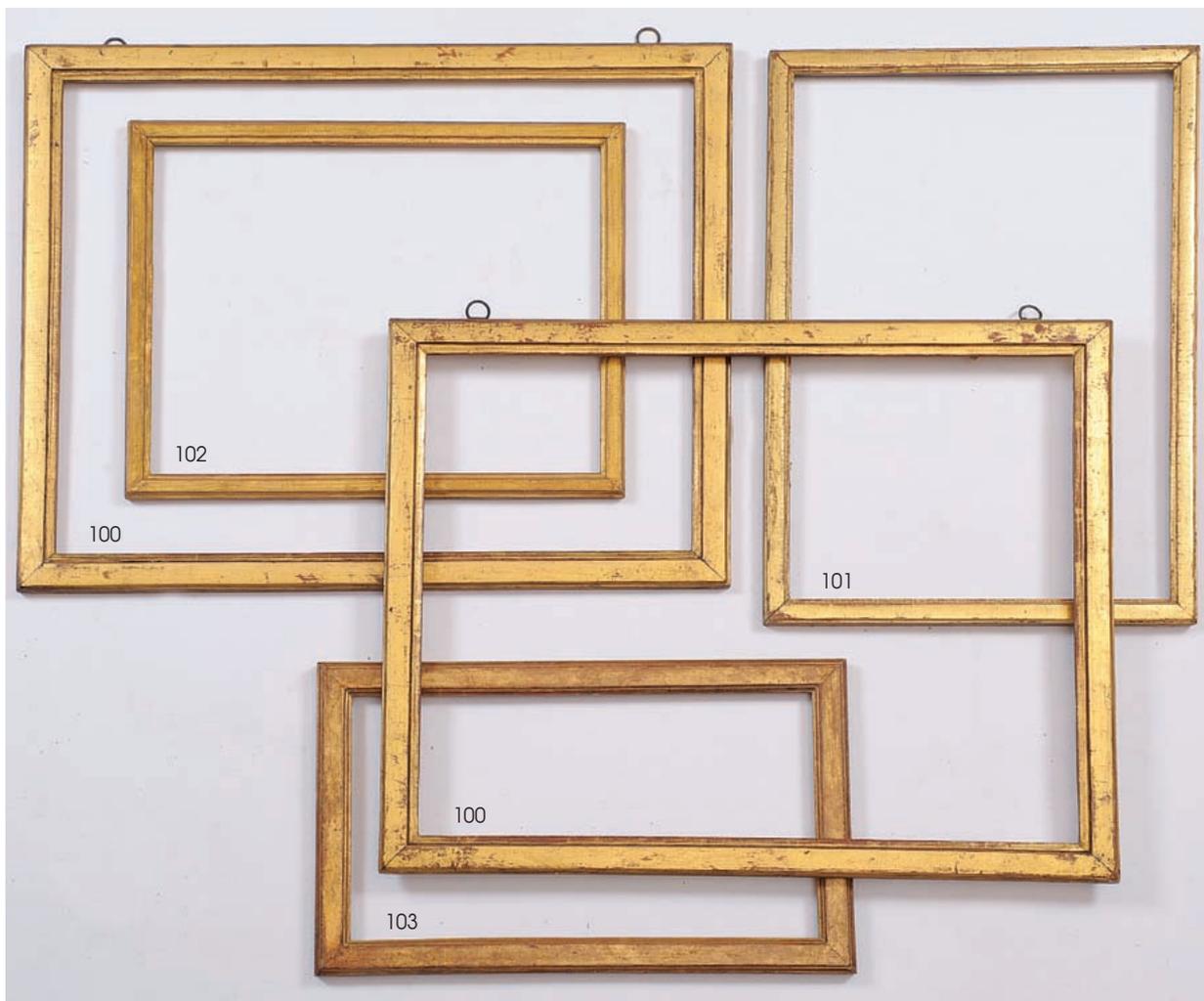
80/120 €

98 Paire de baguettes en chêne mouluré et doré
Epoque Louis XV (petits accidents à la dorure)
50,3 x 72,8 cm - Profil : 4,2 cm

600/800 €

99 Baguette en bois mouluré et doré
Epoque Louis XVI
58,4 x 72 cm - Profil : 3,4 cm

250/400 €



100 Paire de baguettes plates en bois mouluré et doré
Epoque Louis XVI
50,2 x 64 cm - Profil : 4 cm 600/800 €

101 Baguette plate en bois mouluré et doré
Epoque Louis XVI
37,3 x 55,8 cm - Profil : 2,5 cm 250/400 €

102 Baguette plate en bois mouluré et doré
Epoque Louis XVI
35,1 x 45,2 cm - Profil : 2,7 cm 220/280 €

103 Baguette plate en chêne mouluré et doré
Epoque Louis XVI (recoupée)
25 x 45,7 cm - Profil : 3,6 cm (8M) 250/300 €

104 Baguette en bois sculpté et doré à décor de crêtes de coq
XVIII^{ème} siècle (accidents et recoupée)
13,8 x 14,9 cm - Profil : 2,8 cm 120/150 €

105 Baguette en chêne mouluré et doré
Epoque Louis XVI
(recoupée et accidents)
46 x 65,6 cm - Profil : 5 cm 300/400 €

106 Paire de gorges en chêne mouluré et doré
Epoque Louis XVI (accident à l'une)
54,4 x 64,7 cm - Profil : 5 cm 1 000 / 1 400 €

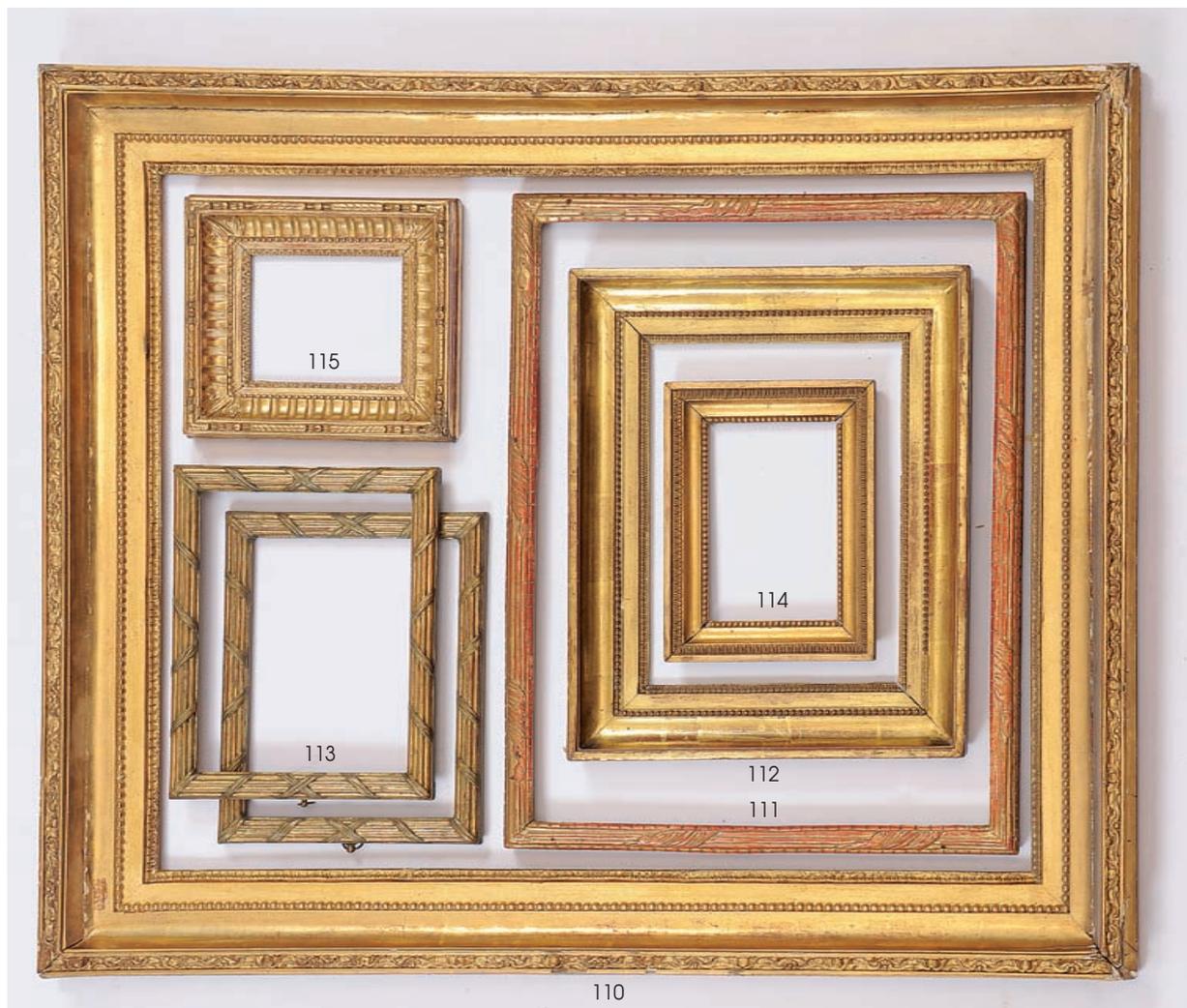
107 Baguette en chêne mouluré et doré
Epoque Louis XV
35,8 x 44,3 cm - Profil : 5,2 cm (8F) 350/500 €

108 Gorge en bois mouluré et doré
Epoque Louis XVI (petits accidents à la dorure)
47,5 x 62 cm - Profil : 3,8 cm (15P) 300/400 €

109 Baguette en bois sculpté et peint en faux bois à décor de rubans et de perles à la vue
Epoque Louis XVI
45,7 x 51,2 cm - Profil : 4,3 cm 180/220 €

110 Cadre en bois sculpté et stuc doré à décor de coquille set rinceaux, perles et raies de cœur en stuc à la vue.
Porte estampille C. Pepin
Fin du XVIII^{ème} siècle (accidents)
63,2 x 79,8 cm - Profil : 9,5 cm (25F) 1 000/1 500 €





111 Baguette en bois sculpté et doré à décor de faisceaux
Epoque Louis XVI
(dorure usée)
41,5 x 54,5 cm - Profil : 2,8 cm 300/400 €

112 Cadre en chêne mouluré et stuc doré à décor de perles et raies de coeur
Epoque Louis XVI
23,1 x 31,2 cm - Profil : 6,7 cm (4F) 600/700 €

113 Paire de baguettes en bois sculpté et doré à décor de faisceaux
Fin du XVIIIème siècle
(usures)
19 x 25,4 cm - Profil : 2,3 cm 200/300 €

114 Cadre en bois et stuc doré à décor de raies de coeur et de perles à la vue
Allemagne, début du XIXème siècle
11,8 x 18,1 cm - Profil : 3 cm (0P) 80/120 €

115 Cadre à canaux en chêne sculpté et doré à décor de perles et raies de coeur
Epoque Louis XVI
11,5 x 13,8 cm - Profil : 5,5 cm 250/300 €

116 Gorge en bois mouluré noir et or, raies de coeur en stuc à la vue
Fin du XVIIIème siècle (restaurations)
31,5 x 39,6 cm - Profil : 3,7 cm (6F) 300/400 €

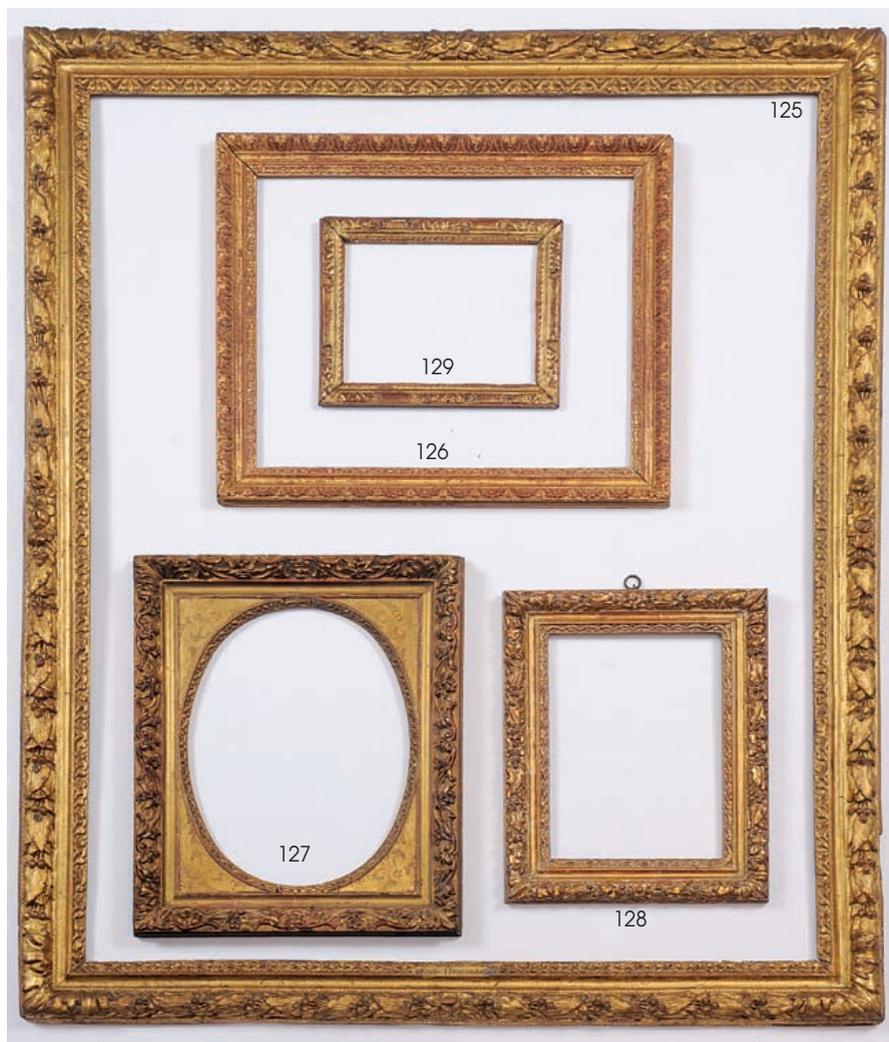
117 Baguette en chêne mouluré et doré
Epoque Louis XVI
45,1 x 49,7 cm - Profil : 4 cm 300/400 €

118 Cadre en chêne sculpté et doré à décor de rubans et de raies de coeur à la vue
Epoque Louis XVI
20,4 x 25,9 cm - Profil : 8 cm (3F) 500/600 €

119 Baguette en bois mouluré et doré
Epoque Louis XVI
(petits accidents)
43,4 x 47,2 cm - Profil : 2,9 cm 180/220 €

120 Baguette en bois sculpté et doré à décor de petits canaux et de perles
Epoque Louis XVI (usures)
45 x 58,1 cm - Profil : 5,3 cm (12P) 300/400 €

121 Baguette en chêne mouluré et doré, modèle Pépin
Epoque Louis XVI (accidents)
44,4 x 54,6 cm - Profil : 4,4 cm (10F) 300/400 €



122 Baguette en bois mouluré et doré
Epoque Louis XVI

(restaurations)

38,2 x 41 cm - Profil : 3,8 cm

150/200 €

123 Baguette en bois mouluré et doré
Epoque Louis XV

(accidents)

30,8 x 35,6 cm - Profil : 2 cm

150/200 €

124 Deux baguettes en bois mouluré et doré
Epoque Louis XVI

(recoupées et petits accidents)

26,3 x 32,1 cm - Profil : 2,6 cm

21 x 31,8 cm - Profil : 4,2 cm (4P)

220/250 €

125 Cadre en chêne sculpté et doré à décor de paquets de
feuilles de laurier

Epoque Louis XIII

83 x 104,5 cm - Profil : 7,5 cm

3 000/4 000 €

126 Cadre en chêne sculpté et doré à décor de frise de
feuilles d'acanthe

Epoque Louis XIII

34,7 x 42,8 cm - Profil : 5 cm (8F)

1 200/1 600 €

127 Beau cadre à vue ovale ovale en chêne sculpté et doré
à décor de feuilles d'acanthe et fleurettes, décor en reparure
à la vue

Epoque Louis XIII

25,4 x 33,7 cm - Profil : 6,2 cm

1 000/1 200 €

128 Cadre en chêne sculpté et doré à décor de paquets de
laurier

Epoque Louis XIII

19,7 x 27,1 cm - Profil : 5,5 cm (3F)

1 000/1 200 €

129 Cadre en chêne sculpté et doré à décor de feuilles
d'acanthe dans les angles

Epoque Louis XIII

17 x 22 cm - Profil : 3 cm (2F)

300/400 €

130 Cadre en chêne sculpté et doré à décor dit "à la Bérain"
Epoque Louis XIV (restaurations)

52,5 x 74,7 cm - Profil : 10 cm

1 000/1 200 €

131 Paire de gorges en bois mouluré et doré
Début du XIX^{ème} siècle (petits accidents)

32,5 x 40,5 cm - Profil : 4 cm (6F)

250/400 €

132 Baguette en bois mouluré noir et or
Fin du XVIII^{ème} siècle (restaurations)

41,9 x 62,8 cm - Profil : 2,5 cm

200/300 €



- 133 Gorge** en bois mouluré et doré
Fin du XVIII^{ème} siècle
(recoupée)
52,5 x 66,2 cm - Profil : 5,8 cm 500/600 €
- 134 Baguette** en bois mouluré et doré à décor de cannelures
Fin du XVIII^{ème} siècle
21,2 x 44,5 cm - Profil : 4,2 cm 120/150 €
- 135 Baguette** en chêne mouluré et doré
Epoque Louis XVI
(recoupée)
43,2 x 58,5 cm - Profil : 4 cm 220/300 €
- 136 Baguette** en bois sculpté et doré à décor de rubans, de perles et de raies de coeur à la vue
Epoque Louis XVI
(accidents)
53,3 x 61,1 cm - Profil : 8,2 cm 350/400 €
- 137 Baguette** en bois mouluré et doré, décor en reparure avec perles à la vue
Epoque Louis XVI
27,3 x 35,5 cm - Profil : 3,9 cm 250/300 €
- 138 Baguette** en bois mouluré et doré
XVIII^{ème} siècle
47,2 x 61,3 cm - Profil : 4 cm 400/600 €
- 139 Baguette** en bois sculpté et doré à décor de faisceaux
Epoque Louis XV
(remontée et redoré)
47,8 x 64,5 cm - Profil : 5,2 cm (15P) 300/500 €
- 140 Cadre** à profil renversé en bois sculpté et doré à décor de rubans et de frise de culots
Italie du nord, début du XVII^{ème} siècle
(petits accidents en dorure)
39,8 x 49,8 cm - Profil : 13 cm 2 800/3 000 €
- 141 Cadre** en chêne sculpté et doré à décor de palmes et de fleurs dans les angles
Epoque Louis XIII
(dorure usée)
17,2 x 27,1 cm - Profil : 3,2 cm (3P) 350/500 €
- 142 Cadre** en chêne sculpté et doré à décor de rinceaux, cartouches et culots dans les angles
XVIII^{ème} siècle
11,2 x 15,4 cm - Profil : 5 cm 450/500 €



143 Cadre en chêne sculpté et doré à décor de fleurs dans les angles
Epoque Louis XIV
(petits manques)
31,1 x 39,2 cm - Profil : 6,7 cm (6F) 600/800 €

144 Cadre en chêne sculpté et doré, à décor de culots, perles et raies de coeur à la vue
Epoque Louis XVI
42 x 70,4 cm - Profil : 8 cm 1 400/1 600 €

145 Baguette en bois sculpté et doré à décor de dents de loup à la vue
Epoque Louis XVI
(usures et accidents)
60 x 75,3 cm - Profil : 4 cm 100/200 €

146 Cadre en chêne sculpté et doré à décor d'oves, perles et raies de coeur
Epoque Louis XVI
(redoré)
22,8 x 28,2 cm - Profil : 8,1 cm 800/1 000 €

147 Paire de gorges en bois mouluré et doré à décor de raies de coeur en stuc à la vue
Début du XIX^{ème} siècle
21 x 24,6 cm - Profil : 3,7 cm (3F)
21,2 x 24,8 cm - Profil : cm (3F) 250/300 €

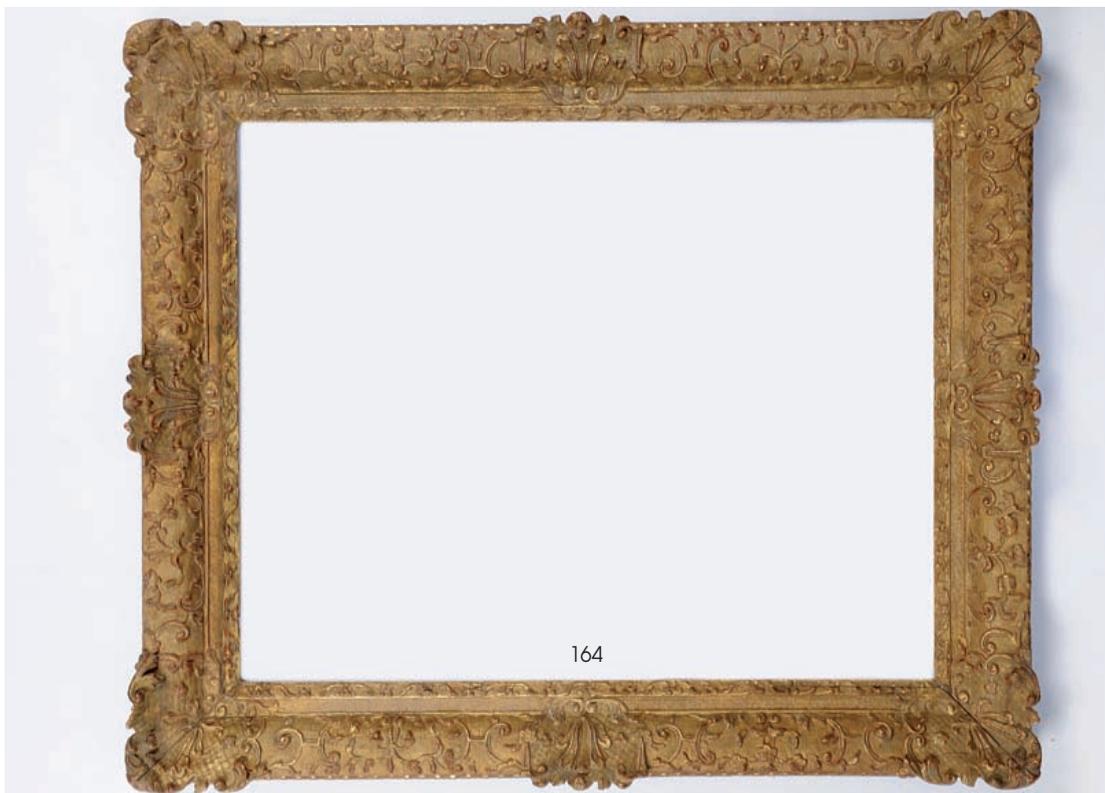
148 Cadre en chêne sculpté et doré à décor de feuilles d'acanthé dans les angles, de culots et de fleurs
Epoque Louis XIII (petits accidents à la dorure)
40,7 x 50,8 cm - Profil : 10,2 cm 700/900 €

149 Cadre en chêne sculpté et doré à décor de coquilles dans les milieux et de sphères au centre, cartouche dans les angles, queues de cochon et fleurs
Epoque Louis XV
(restaurations)
79,3 x 98,4 cm - Profil : 12,5 cm (40F) 3 000/4 000 €

150 Cadre en chêne sculpté et doré à décor de rinceaux, feuilles d'acanthé et sphères dans les angles, coquilles et rinceaux dans les milieux, godrons larmés à la vue
Epoque Régence
(petits manques)
32,9 x 48,7 cm - Profil : 10 cm 1 800/2 000 €

151 Cadre en chêne sculpté et doré à décor de rinceaux et culots
Epoque Louis XIV (manque en sculpture d'un haut de milieu)
20,4 x 26,3 cm - Profil : 5 cm (3F) 1 400/1 800 €

152 Beau petit cadre en chêne sculpté et doré à décor de cartouches, rinceaux, et feuilles d'acanthé
Epoque Régence (accidents)
9,8 x 14,6 cm - Profil : 5 cm 600/900 €



164

153 Cadre en bois sculpté et doré à décor ajouré de frise de fleurs

Epoque Louis XIII

(un petit manque en sculpture)

16,6 x 21,7 cm - Profil : 6,5 cm (2F)

300/500 €

154 Rare cadre en chêne et stuc doré dit de composition à décor de palmettes, rinceaux et fleurs dans les angles et de coquilles et de rinceaux dans les milieux, frise de godrons à l'extérieur et de feuilles d'acanthé à la vue

Epoque Louis XVI

36,3 x 45 cm - Profil : 13 cm (8F)

1 500/1 800 €

155 * Très joli petit cadre en chêne sculpté et doré à décor de coquillets ajourés, guirlandes de fleurs et de feuilles d'acanthé à la vue

Epoque Louis XV

(manque des hauts des coquillets sur deux cotés opposés)

11 x 9,5 cm - Profil : 6,5 cm

700/900 €

156 Cadre en bois sculpté et argenté à décor dit "à la Bérain"

Epoque Louis XIV

31 x 38,9 cm - Profil : 5,2 cm (6F)

400/500 €

157 Cadre en chêne sculpté et argenté à décor dit "à la Bérain"

Epoque Louis XIV

(usures)

27,3 x 33,5 cm - Profil : 7,5 cm (5F)

500/700 €

158 Cadre en bois sculpté et doré à décor de rinceaux et culots

Epoque Louis XIV

(sectionné dans les milieux, resemelé et accidents à la dorure)

56,3 x 76,5 cm - Profil : 10,5 cm

300/400 €

159 Cadre en chêne sculpté et doré à décor de perles et raies de coeur

Epoque Louis XVI

(redoré, accidents et voilé)

55 x 82,8 cm - Profil : 8,3 cm

500/700 €

160 Cadre à profil renversé en bois mouluré et doré à décor gravé de frise d'oves et de lambrequins dans les angles et les milieux

Provence, XVIII^{ème} siècle

(usures sur un coté)

78 x 101 cm - Profil : 11 cm (40F)

2 500 / 3 000 €

161 Cadre à canaux en bois sculpté et doré à décor de perles canaux et dents de loup, feuilles d'acanthé dans les angles. Fin du XVIII^{ème} siècle

26,7 x 35,4 cm - Profil : 6,8 cm

800/1 000 €

162 Cadre en bois sculpté et redoré à décor en fort relief de tores de laurier, de tournesols sur deux des milieux et de feuilles d'acanthé dans les angles

Epoque Louis XIII (redoré)

56,7 x 42,6 cm - Profil : 6,6 cm

600/800 €

163 Paire de cadres en chêne sculpté et doré à décor de palmettes dans les angles, de coquilles dans les milieux et de rinceaux de fleurs

Epoque Louis XIV (l'un est ajouré et plus sculpté, éclats et reprise en dorure)

63,1 x 79,5 cm - Profil : 10 cm

63,2 x 80 cm - Profil : 10,5 cm

1 800/2 000 €

164 Cadre en chêne sculpté et doré à décor de palmettes dans les angles et de frise dit "à la Bérain"

Epoque Louis XIV

65 x 81,4 cm - Profil : 11,5 cm (25F)

3 500/4 000 €

Le cadre à pastel répond à la demande des artistes et d'une clientèle pour une bordure plus sobre en sculpture (l'équivalent français du Salvatore Rosa), en opposition au cadre Bérain richement sculpté, structuré autour des coins et des milieux.

Ces cadres permettent de larges surfaces de dorure mate, rehaussées à leurs sommets et à la vue d'accents brunis, sculptés ou non. Propre à encadrer les pastels, car la profondeur des profils limite les reflets sur la vitre, ils peuvent être surmontés d'un fronton.



165 *Beau cadre en chêne sculpté et doré dit à pastel surmonté d'un fronton, coquille centrale et enroulement de feuilles d'acanthé et de fleurs
Epoque Louis XV
(léger décalage du fronton)
70,6 x 58 cm - Profil : 11 cm (20F) 2 500/3 000 €

166 Cadre à pastel en chêne mouluré et doré
Epoque Louis XV
(petits accidents)
48,6 x 60,4 cm - Profil : 8,2 cm (12F) 1 200/1 500 €

167 Cadre à profil renversé en bois fruitier sculpté et doré à décor de cordelettes à la vue
Epoque Louis XIII
(petits éclats en dorure)
20,6 x 27,8 cm - Profil : 2,8 cm 400/500 €

168 Cadre à pastel en chêne sculpté et doré à décor de godrons larmés
Epoque Louis XV
(modifié dans ses dimensions)
19,1 x 24 cm - Profil : 9,7 cm 600/800 €



172

169 Beau cadre en chêne sculpté et doré à décor de cartouches dans les angles, frise de feuilles de laurier et de perles à la vue

Epoque Louis XVI

26,4 x 29,9 cm - Profil : 9 cm

800/1 000 €

170 Cadre en chêne sculpté et doré à décor de palmettes et de fleurs dans les angles

Epoque Louis XIV

(redoré)

33 x 44 cm - Profil : 4 cm (8P)

400/600 €

171 Cadre en chêne mouluré et stuc doré à décor de piastres, de feuilles d'acanthé, de perles et de raies de cœur à la vue, estampillé E L INFROIT et du poinçon de jurande JME

Fin du XVIII^{ème} siècle

(petits éclats en dorure)

30,7 x 40,6 cm - Profil : 9 cm (6F)

900/1 200 €



172 Paire de cadres en chêne sculpté et doré à décor d'entrelacs alternés de paquerettes, de fleurons, feuilles d'acanthé, rubanné à la vue

Epoque Louis XVI

50,2 x 114 cm - Profil : 5 cm

5 000/6 000 €

173 Cadre à profil renversé en bois sculpté et doré à décor de feuilles d'acanthé stylisées

Epoque Louis XIII

15,6 x 21,7 cm - Profil : 2,7 cm (1F)

150/200 €

174 Cadre en chêne mouluré et stuc doré, à décor de frise de feuilles, olive, pirouettes et raies de cœur à la vue

Fin XVIII^{ème} siècle

(accidents et clés changées)

32,3 x 42,1 cm - Profil : 9,2 cm (8P)

400/600 €

175 Cadre en noyer sculpté à décor de coquilles, rinceaux et palmes dans les angles

Fin du XVIII^{ème} siècle

(petits manques dans les angles)

49,2 x 69,5 cm - Profil : 9 cm

1 200/1 500 €

176 Cadre en chêne sculpté et doré à décor de coquilles, de rinceaux et de culots

Epoque Louis XIV

(démonté et manques en sculpture)

64 x 80 cm - Profil : 11 cm (25F)

600/800 €

177 Gorge en chêne mouluré et doré à décor de perles et raies de cœur en stuc à la vue

Fin du XVIII^{ème} siècle

(petits manques et recoupée)

39,9 x 52,7 cm - Profil : 5 cm

400/500 €

178 Cadre en chêne sculpté et doré à décor de paquets de laurier

Epoque Louis XIII

(modifié à la vue et accidents en dorure)

36 x 44,8 cm - Profil : 3 cm (8F)

200/300 €

179 Cadre en chêne sculpté et doré à décor de perles et de raies de cœur et dards, modèle Infroit

Epoque Louis XVI

(redoré)

58,1 x 72,4 cm - Profil : 8,2 cm (20F)

800/1 000 €



181

180

180 Cadre en chêne sculpté et doré à décor ajouré de cartouches, rinceaux, palmettes et queues de cochon
Epoque Louis XV

(accidents, manques et recoupé)
90,4 x 104,6 cm - Profil : 15 cm

1 500/1 800 €

181 Cadre en chêne sculpté et doré à décor de culots et rinceaux

Hollande, XVIII^{ème} siècle
54,2 x 79,5 cm - Profil : 8 cm (25M)

700/900 €

182 Gorge en chêne mouluré et doré, frise de perles et raies de coeur en stuc à la vue

Fin du XVIII^{ème} siècle
(petits accidents)
22,7 x 30,8 cm - Profil : 7 cm (4F)

300/500 €

183 Cadre en chêne sculpté et doré à décor de perles et raies de coeur à la vue
Epoque Louis XVI

(restaurations)
26 x 40 cm - Profil : 9 cm (6P)

350/500 €

184 Cadre en chêne mouluré noir et or
XVIII^{ème} siècle

93 x 121 cm - Profil : 12,5 cm

800/1 000 €

185 Baguette en bois sculpté et doré à décor de faisceaux

Epoque Louis XV
19,5 x 20 cm - Profil : 3 cm

150/200 €

186 Gorge en bois mouluré et doré

Epoque Louis XVI
37 x 42 cm - Profil : 4 cm

150/200 €

187 Baguette en bois mouluré et doré

Epoque Louis XV
37,5 x 47,5 cm - Profil : 3 cm

150/200 €

188 Baguette en bois mouluré et doré à cannelures

Fin du XVIII^{ème} siècle
47,5 x 59,5 cm - Profil : 5,5 cm (12F)

300/400 €

189 Cadre en chêne sculpté et doré à coins fleuris

Epoque Louis XIV
(redoré)
31,5 x 43 cm - Profil : 3 cm

250/300 €

190 Cadre en chêne sculpté et doré à décor dit "à la Bercain",
porte au dos une étiquette Lebrun

Epoque Louis XIV
43 x 54 cm - Profil : 9 cm (10F)

800/1 000 €



191 Cadre en chêne sculpté et doré

Epoque Louis XV (redoré)

20 x 26 cm - Profil : 5,5 cm (3F)

800/1 000 €

192 Cadre en bois sculpté et doré à décor dit "à la Bérain"

Epoque Louis XIV (restaurations)

53,5 x 66,5 cm - Profil : 9,5 cm

1 000/1 200 €

193 Cadre en bois mouluré et doré

XVIII^{ème} siècle (recoupé)

27 x 34,5 cm - Profil : 7 cm (5F)

500/600 €

194 Cadre à canaux en chêne sculpté et doré, raies de coeur en stuc

Fin du XVIII^{ème} siècle (restaurations)

35 x 42,5 cm - Profil : 8,5 cm (8F)

500/700 €

195 Cadre en chêne mouluré et doré, éléments en stuc

Fin du XVIII^{ème} siècle (restaurations)

37 x 51 cm - Profil : 7,5 cm (10F)

400/600 €

196 Cadre en sapin sculpté et doré à décor de feuilles d'acanthé

Espagne, XVII^{ème} siècle (restaurations)

47 x 62 cm - Profil : 10 cm (15F)

1 400/1 600 €

197 Cadre à pastel en chêne sculpté orné dans les coins et les

milieux de fleurs, cartouches et queues de cochon ajourés, godrons larmés et feuilles d'acanthé à la vue

Epoque Louis XV (blanchi)

52,5 x 63,5 cm - Profil : 12 cm (15F)

800/1 000 €

198 Cadre à cassetta en bois sculpté et redoré

Bologne, XVIII^{ème} siècle (recoupé et restaurations)

48 x 60 cm - Profil : 7,5 cm (12F)

1 200/1 500 €

199 Cadre en chêne sculpté et doré à décor dit "à la Bérain"

Epoque Louis XIV (redoré)

22 x 28 cm - Profil : 4,5 cm

200/300 €

200 Cadre à cassetta en bois mouluré et doré
Italie, XVII^{ème} siècle

(petites reprises en dorure)

32,3 x 42 cm - Profil : 11 cm (8P)

1 500/2 000 €

201 Rare cadre à profil renversé en bois sculpté et doré à décor de bullatino dans le plat, saucisses à l'extérieur et perles à la vue

Toscane, XVI^{ème} siècle

26 x 32,3 cm - Profil : 7,8 cm

3 000/3 500 €



202 Cadre en tilleul sculpté et doré dit canaletto
Venise, XVIII^{ème} siècle
(redoré)
70 x 88,5 cm - Profil : 8 cm (30F) 700/1 000

203 Cadre en bois sculpté et argenté à décor de godrons et de cailloux
Florence, fin du XVI^{ème} siècle
46,6 x 65,1 cm - Profil : 15,5 cm (15P) 1 200/1 500 €

204 Cadre en peuplier sculpté et doré à la mecca
Rome, XVII^{ème} siècle
(restaurations)
72,5 x 99 cm - Profil : 7,5 cm (40P) 1 600/2 000 €

205 Cadre à profil renversé en bois mouluré et doré à la mecca à effet marbré
Italie, XVII^{ème} siècle
65,5 x 84,2 cm - Profil : 6,2 cm 1 200/1 500 €

206 Cadre à profil renversé en bois sculpté et doré à décor de frise de feuilles d'acanthé et de rubans
Italie, du Nord XVII^{ème} siècle
48,5 x 64,5 cm - Profil : 7,5 cm (15P) 1 400/1 600 €



207 Cadre en noyer mouluré, noir et or à décor en reparure de feuilles dans les angles
Provence, XVII^{ème} siècle (piqué et sans feuillure)
34,2 x 39,6 cm - Profil : 4,8 cm 350/500 €

207bis Cadre en bois sculpté et doré à décor de denticules à l'extérieur et de motifs de rinceaux en reparure dans les angles.
Provence, XVII^{ème} siècle
22,5 x 26,5 cm - Profil : 8 cm 800/1000 €

208 Cadre en bois sculpté et doré à décor de feuilles stylisées et de perles saucisse à la vue
Espagne, XVII^{ème} siècle (recoupé)
20,7 x 25,6 cm - Profil : 3,8 cm (3F) 300/400 €

209 Cadre ovale en chêne et stuc noir et or à décor de perles à la vue
Epoque Louis XVI (restaurations)
25,4 x 31 cm - Profil : 4,2 cm 350/400 €

210 Cadre en bois sculpté et doré à décor de frise de feuilles et de fruits
Lombardie, XVII^{ème} siècle
(restaurations)
51,8 x 63,8 cm - Profil : 10 cm (15F) 1 200/1 500 €

211 Cadre en bois mouluré et argenté
Italie, XVII^{ème} siècle
(accident et recoupé)
35,7 x 63,7 cm - Profil : 6,5 cm 300/500 €

212 Cadre en bois sculpté et doré à la mecca à décor de rinceaux dans les angles et de fleurettes dans les milieux des grands cotés
Rome, XVII^{ème} siècle
(piqué et petits accidents)
17 x 24,2 cm - Profil : 8 cm (2F) 600/800 €



216

215

213 Cadre à profil renversé en bois sculpté et doré, à la mécca décor de frise de feuilles d'acanthé et de godrons larmés à la vue
Italie, XVII^{ème} siècle

(quelques accidents)

76 x 90 cm - Profil : 12 cm

4 500/6 000 €

Voir la reproduction en 2^{ème} de couverture

214 Cadre en bois mouluré et doré
Rome, XVII^{ème} siècle

(recoupé et petits accidents)

25,5 x 73 cm - Profil : 7 cm

400/600 €

215 Cadre monté en miroir en bois sculpté, doré et peint à décor de godrons larmés, baguettes de verre vert en parecloses, et culots ajourés, feuilles dans les angles
Venise, début du XVIII^{ème} siècle

(usures et manques en sculptures)

47,8 x 59,7 cm - Profil : 4,7 cm

700/900 €

216 * Cadre de miroir en bois sculpté et noirci à décor de rinceaux, fruits, oiseaux, cornes d'abondance et angelots
Italie, début du XVII^{ème} siècle

24,5 x 19,7 cm - Profil : 14 cm

1 800/2 000 €



217 Cadre en bois sculpté et doré à décor de palmettes dans les angles, paquerettes et rinceaux dans les milieux et les angles

Provence, XIX^{ème} siècle

(petits accidents)

114,5 x 160,8 cm - Profil : 5,5 cm (100P)

700/900 €

218 Cadre en peuplier sculpté et doré à décor de frise d'oves, de frise de rinceaux et culots alternés
Italie du Nord, XVII^{ème} siècle

modifié dans ses dimensions

66,6 x 78,6 cm - Profil : 9,5 cm (25F)

1 300/1 500 €

219 Cadre à profil renversé en sapin mouluré à décor en faux marbre brun et de feuilles d'acanthé dorées et gravées dans les angles et les milieux

Italie, XVII^{ème} siècle (petits accidents)

60,6 x 71,6 cm - Profil : 9,5 cm (20F)

1 000/1 200 €

220 Cadre à profil renversé en bois sculpté peint en faux marbre et doré à décor de denticules et de perles saucisse à la vue

Espagne, XVII^{ème} siècle (usures et accidents)

66,7 x 87 cm - Profil : 8 cm

1 400/1 600 €

221 Rare cadre en chêne mouluré à décor peint de lambrequins et de feuilles d'acanthé, vue dorée
Début du XVII^{ème} siècle

55,6 x 67,4 cm - Profil : 7,6 cm

2 800/3 200 €

222 Cadre à cassetta octogonal en bois mouluré et noirci
Italie, XVII^{ème} siècle

26,9 x 39,8 cm - Profil : 5,9 cm

500/700 €

223 * Cadre en peuplier sculpté à décor géométrique

Italie, fin du XVI^{ème} siècle

39,8 x 32,2 cm - Profil : cm (6F)

500/600 €

224 Cadre en bois mouluré, sculpté, peint et doré à décor de feuilles d'acanthé rapportées dans les angles et les milieux, rubans à la vue

Italie, XVII^{ème} siècle (en l'état)

72,5 x 90,7 cm - Profil : 11,5 cm (30F)

350/500 €

225 Cadre à profil renversé en bois sculpté et doré à décor de feuilles d'acanthé dans les angles et les milieux
Italie du nord, début du XVII^{ème} siècle

107,4 x 128,5 cm - Profil : 11,5 cm

4 000/5 000 €

Voir la reproduction en page 46

226 Cadre en bois mouluré et doré
Italie, XVII^{ème} siècle

(accidents)

51,5 x 71,5 cm - Profil : 14,5 cm (20P)

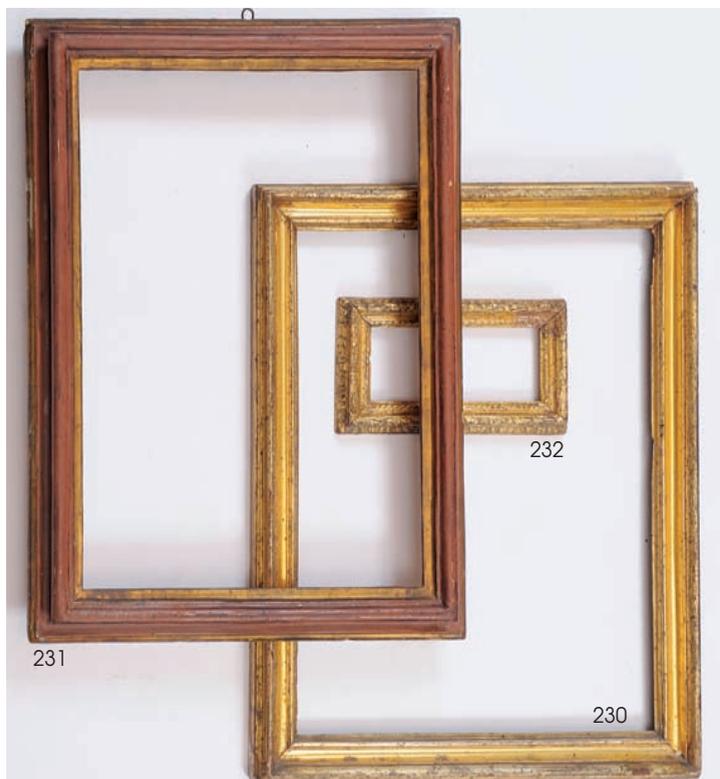
500/600 €

227 Cadre en bois mouluré et doré
Italie, XVII^{ème} siècle

(dorure usée)

32,2 x 43,3 cm - Profil : 5 cm (8P)

200/300 €



228 Cadre en bois sculpté et doré à décor de frise de culots Lombardie, XVIII^{ème} siècle (monté en glace)
34,2 x 79,5 cm - Profil : 12,5 cm 600/800 €

229 Cadre en bois sculpté et doré dit Salvator Rosa à décor de cordelettes et de feuilles d'acanthé Rome, XVIII^{ème} siècle
(modifié dans ses dimensions et accidents à la dorure)
28,5 x 42,1 cm - Profil : 7 cm 300/400 €

230 Cadre en bois mouluré et doré à la mecca Italie XVIII^{ème} siècle (petits accidents)
47,2 x 60,3 cm - Profil : 5,5 cm (12F) 600/800 €

231 Cadre en bois mouluré et doré à la mecca et peint en brun Rome, XVIII^{ème} siècle
43,7 x 60,8 cm - Profil : 6,5 cm (12P) 400/600 €

232 Cadre en bois sculpté et doré à la mecca Italie XVIII^{ème} siècle
8,9 x 22,7 cm - Profil : 4 cm 250/300 €

233 Gorge en bois mouluré et doré, raies de coeur en stuc à la vue XIX^{ème} siècle (manques)
47 x 58 cm - Profil : 7,5 cm (12F) 150/200 €

234 Deux gorges en bois mouluré et doré, raies de coeur en stuc à la vue Début du XIX^{ème} siècle
25,6 x 34,5 cm - Profil : 2,8 cm
28,3 x 38 cm - Profil : 4 cm 220/250 €

235 Paire de cadres à profil renversé en bois sculpté et doré à décor de frise de feuilles d'acanthé, frise de laurier et perles saucisse Italie, XVIII^{ème} siècle
94,5 x 121 cm - Profil : 21 cm 23 000/26 000 €
Voir la reproduction en 3^{ème} de couverture

236 Gorge en bois mouluré et doré, raies de coeur en stuc à la vue Début du XIX^{ème} siècle
55,5 x 59,2 cm - Profil : 4 cm 300/400 €

237 Gorge en bois mouluré et doré, raies de coeur en stuc à la vue Début du XIX^{ème} siècle (petits accidents)
40,6 x 55,7 cm - Profil : 5,2 cm 150/200 €

238 Cadre en noyer mouluré à décor en incrustation de filets en bois et d'étoiles Epoque Charles X
46,4 x 37 cm - Profil : 7,5 cm 250/350 €

239 Gorge en bois mouluré et doré, raies de coeur en stuc à la vue Epoque Empire (petits accidents)
31,7 x 42 cm - Profil : 3,5 cm 200/300 €

240 Cadre en bois sculpté et doré à décor de perles et de raies de coeur à la vue Début du XIX^{ème} siècle
(petits éclats et recoupé)
21,8 x 22,8 cm - Profil : 4,8 cm 200/300 €

241 Gorge en bois mouluré et doré, raies de coeur en stuc à la vue Début du XIX^{ème} siècle
(accidents)
51,7 x 61,5 cm - Profil : 5,3 cm (15F) 150/200 €

242 Jonc en bois mouluré et doré Epoque Louis-Philippe (recoupé et petits accidents)
49 x 64,5 cm - Profil : 7 cm (15P) 250/350 €

243 Cadre en bois mouluré et doré à décor de sablé Fin du XIX^{ème} siècle
31,3 x 45,2 cm - Profil : 15 cm (8P) 120/150 €

244 Cadre en bois mouluré et stuc doré à décor de rinceaux, rosaces et palmettes dans les angles et les milieux Epoque Restauration (monté en miroir)
32,3 x 55,1 cm - Profil : 4,5 cm 80/120 €

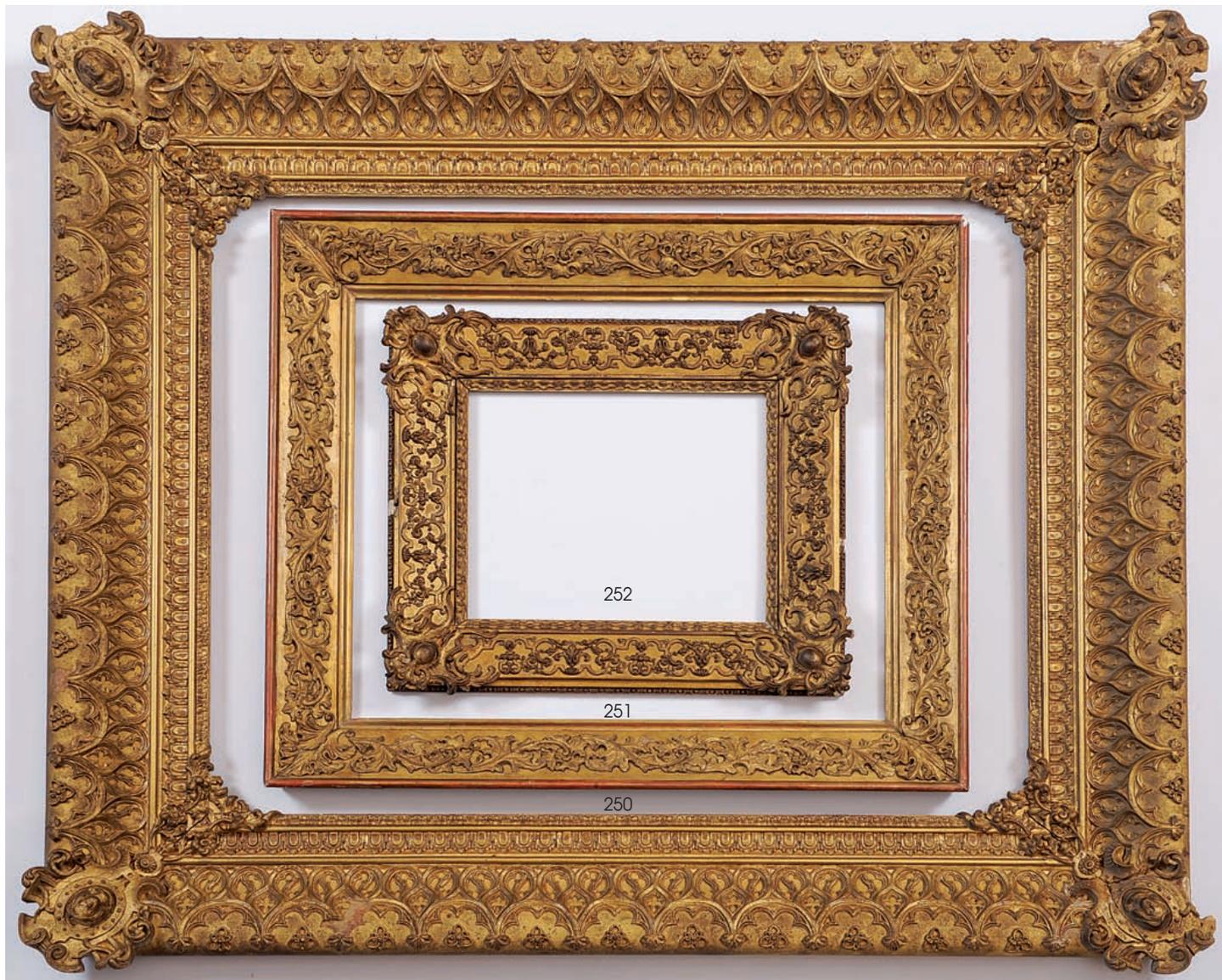
245 Cadre en bois et stuc doré à décor de palmettes et de rinceaux dans les angles Epoque Restauration
46 cm x 56,2 cm - Profil : 6,5 cm (12P) 250/300 €

246 Cadre en bois mouluré et stuc doré à décor de rinceaux et palmettes dans les angles, rosaces et branches de chêne dans les milieux, frise de petites feuilles à la vue Epoque Restauration
73 x 89,2 cm - Profil : 7,5 cm (30F) 400/600 €

247 Cadre en bois mouluré et doré, ornements en stuc à la vue Epoque Restauration (petits manques)
37,5 x 54,8 cm - Profil : 7 cm (10P) 200/300 €

248 Cadre en acajou plaqué sur âme en bois, vue en acier Epoque Charles X
64 x 79,7 cm - Profil : 8 cm (25F) 200/300 €

249 Cadre en bois mouluré et stuc doré à décor de palmettes Epoque Empire (accidents et recoupé)
47,5 x 60 cm - Profil : 6,5 cm (12F) 250/300 €



250 Rare cadre en bois et stuc doré à décor troubadour, têtes de femme dans les angles
 Circa 1820 (quelques manques)
 65,5 x 81 cm - Profil : 15 cm (25F) 1 000/1 200 €

251 Cadre en bois mouluré et stuc doré à décor de rinceaux feuillagés
 Epoque Restauration
 45 x 53,5 cm - Profil : 7,7 cm (10F) 300/400 €

252 Cadre en bois et stuc doré à décor de culots et rinceaux
 Epoque Louis-Philippe (petits accidents)
 24,7 x 29,8 cm - Profil : 8 cm 250/300 €

253 Cadre en bois et stuc doré à décor de cygnes, rosaces et palmettes dans les milieux et les angles, raies de coeur à la vue
 Epoque Empire
 49,4 x 67,8 cm - Profil : 6,5 cm 300/400 €

254 Cadre en bois et stuc doré à décor de palmettes et rinceaux dans les angles, raies de coeur à la vue
 Epoque Restauration
 (dorure usée)
 54 x 67,8 cm - Profil : 7 cm 300/400 €

255 Gorge en bois mouluré et doré, raies de coeur en stuc à la vue
 Début du XIX^{ème} siècle (usures)
 62,3 x 118,8 cm - Profil : 6,2 cm 500/700 €

256 Paire de gorges en bois mouluré et doré, raies de coeur en stuc à la vue
 Début du XIX^{ème} siècle
 20,5 x 26 cm - Profil : 3 cm (3F) 150/200 €

257 Deux gorges en bois mouluré et doré, raies de coeur en stuc à la vue
 Début du XIX^{ème} siècle
 24,3 x 32,2 cm - Profil : 3,5 cm
 18,2 x 27 cm - Profil : 2,7 cm (3P) 150/200 €

258 Gorge en bois mouluré et doré, raies de coeur en stuc à la vue
 Début du XIX^{ème} siècle (petits accidents)
 47,4 x 60,1 cm - Profil : 4,5 cm (12F) 200/300 €

- 259 Cadre** en bois mouluré et stuc noir, doré à la vue
Epoque Napoléon III
50,5 x 80,4 cm - Profil : 15,8 cm 400/600 €
- 260 Cadre** en bois et stuc doré dit Barbizon
Epoque Napoléon III
(accidents)
14,4 x 20,6 cm - Profil : 9 cm (1F) 80/120 €
- 261 Cadre** en bois mouluré et doré, frise en stuc à l'extérieur et à la vue
Epoque Louis-Philippe
(accidents)
54,3 x 62,5 cm - Profil : 5,5 cm (15F)
est joint un cadre ovale en bois et stuc doré, motif de rinceaux fleuris en reparure
Epoque Louis-Philippe
21 x 25,6 cm - Profil : 6,1 cm 120/150 €
- 262 Cadre** en bois mouluré et stuc doré à décor de palmettes
Epoque Empire
48,5 x 62,8 cm - Profil : 7,8 cm (15P) 400/600 €
- 263 Cadre** en bois et stuc noir et or, jonc noir et perles à la vue
Epoque Louis-Philippe
64,7 x 69 cm - Profil : 6,8 cm 180/250 €
- 264 Cadre** en bois et stuc doré à décor de rosaces, rinceaux et palmettes dans les milieux et les angles, raies de coeur à la vue
Epoque Empire
47,5 x 61,7 cm - Profil : 6,5 cm (15P) 300/400 €
- 265 Cadre** en bois mouluré noir et or
Epoque Napoléon III
52,8 x 69,9 cm - Profil : 5,9 cm (20P) 120/150 €
- 266 Paire** de cadres en bois mouluré et stuc doré à décor de palmettes, rinceaux et rosaces dans les angles et les milieux, raies de coeur à la vue
Epoque Restauration
(restaurations et petits accidents)
65,1 x 84,1 cm - Profil : 6,5 cm
64,5 x 83,7 cm 400/600 €
- 267 Paire** de cadres en bois et stuc doré à décor de rinceaux fleuris dans les angles
Epoque Restauration
58,7 x 67,3 cm - Profil : 7 cm
58,3 x 67,3 cm 350/500 €
- 268 Gorge** en bois mouluré et doré, raies de coeur en stuc à la vue
Epoque Empire
34,7 x 41,8 cm - Profil : 5,5 cm 250/400 €
- 269 Cadre** en bois mouluré et doré à décor de coquilles et rinceaux en laiton repoussé dans les angles
Epoque Louis-Philippe
34,8 x 46,3 cm - Profil : 5,7 cm 200/300 €
- 270 Grand cadre** en bois et stuc doré dit Barbizon
Epoque Napoléon III
(quelques accidents)
91,5 x 177,6 cm - Profil : 21 cm 2 000/3 000 €
- 271 Cadre** à canaux en bois et stuc doré à décor de frise de laurier
Milieu du XIX^{ème} siècle
87,5 x 114,8 cm - Profil : 27 cm 2 800/3 000 €
- 272 Cadre** à canaux en bois et stuc doré à décor de paquets de laurier
Epoque Napoléon III
(petits accidents)
51,4 x 63,3 cm - Profil : 15,7 cm (15F) 500/600 €
- 273 Grand cadre** en bois et stuc doré à décor de cartouches et rosaces alternés, de canaux et de perles
Epoque Napoléon III
(accidents)
97,2 x 138,5 cm - Profil : 21,5 cm 1 500/2 000 €
- 274 Cadre** en bois mouluré et stuc doré à décor de palmettes
Epoque Empire
(petits accidents)
53 x 64 cm - Profil : 10 cm (15F) 500/600 €
- 275 Cadre** en bois et stuc doré à décor de feuilles d'acanthe et de canaux
Epoque Empire
(accidents, cadre ayant encadré un tableau de Bidault titré la charrue)
16,8 x 24,1 cm - Profil : 8 cm (2F) 200/300 €
- 276 Cadre** en bois et stuc doré à décor de palmettes, rosaces et raies de coeur à la vue
Epoque Empire
(accidents et bronziné)
66,8 x 85 cm - Profil : 12 cm 400/600 €
- 277 Cadre** en bois mouluré et doré à la mecca à décor de raies de coeur à la vue
Epoque Louis-Philippe
64,6 x 78,8 cm - Profil : 6,8 cm (25F) 300/400 €
- 278 Cadre** en bois mouluré et doré à décor de palmettes et de raies de coeur à la vue
Epoque Empire
(accidents)
28,4 x 49,8 cm - Profil : 6,5 cm 180/250 €
- 279 Cadre** en sapin mouluré et doré à décor d'entrelacs, cordelettes et raies de coeur à la vue
Fin du XVIII^{ème} siècle
(recoupé et petits accidents à la dorure)
46,2 x 62,4 cm - Profil : 8 cm (15P) 800/1 000 €
- 280 Cadre** Barbizon en bois et stuc doré
Epoque Napoléon III
44,7 x 53,6 cm - Profil : 12 cm (10F) 400/600 €
- 281 Cadre** en bois et stuc doré à décor de rubans et de palmettes
Epoque Napoléon III
(accidents)
16,8 x 20 cm - Profil : 6,5 cm 60/80 €



282 * Cadre en bois mouluré et stuc doré à décor de branches, raies de coeur et perles
Epoque Restauration
20 x 14,6 cm - Profil : 8 cm (1F) 400/600 €

283 Cadre à canaux en bois et stuc doré, à décor de frise de paquets de laurier
Epoque Napoléon III
(restaurations)
9 x 13 cm - Profil : 9,5 cm 220/300 €

284 Cadre à canaux en bois et stuc doré à décor de piastres, perles et feuilles d'acanthé dans les angles
Milieu du XIX^{ème} siècle
(petits accidents)
13 x 17,8 cm - Profil : 9,2 cm (0F) 200/300 €

285 Paire de cadres en bois mouluré et doré, frise de feuilles à la vue
Epoque Louis-Philippe
usures
56 x 77 cm - Profil : 7 cm 300/500 €

286 Cadre en bois mouluré et stuc doré à décor d'oves, de frise de feuilles de houx et rubans
Epoque Louis-Philippe
(petits accidents)
28,5 x 39,8 cm - Profil : 12 cm 300/400 €

287 Cadre en bois mouluré et stuc doré à décor de palmettes, perles et raies de coeur
Epoque Empire
(accidents)
28,8 x 33,8 cm - Profil : 6,8 cm 180/250 €

288 Gorge en bois mouluré et doré, raies de coeur en stuc à la vue
Milieu du XIX^{ème} siècle
(petits accidents)
48,2 x 64,5 cm - Profil : 5,5 cm (15P) 200/300 €

289 Cadre en bois et stuc doré dit Barbizon
XIX^{ème} siècle
(accidents)
56 x 67 cm - Profil : 11 cm 400/600 €

290 Paire de cadres à canaux en bois et stuc doré, piastres et perles, étiquette garde meuble VALLOTON Frères SA Vévey au dos
XIX^{ème} siècle
(accidents et manque moulure à la vue sur un coté d'un des deux cadres)
14 x 22 cm - Profil : 9,5 cm (1P) 200/300 €

291 Gorge en chêne mouluré et stuc doré à décor de perles et raies de coeur
Début XIX^{ème} siècle (recoupée et petits accidents)
58,1 x 70,9 cm - Profil : 9 cm (20F) 800/1 000 €



292 Cadre en bois et stuc doré à décor de têtes de putti dans les angles
Epoque Louis-Philippe
42,5 x 57,5 cm - Profil : 10 cm 500/700 €

293 Paire de cadres en bois et stuc doré à décor de raies de coeur et de perles
Epoque Louis-Philippe
50 x 65 cm - Profil : 7 cm 400/600 €

294 Gorge en bois mouluré et doré, raies de coeur en stuc à la vue
Début XIX^{ème} siècle
32 x 47,7 cm - Profil : 6,8 cm 120/200 €

295 Grande gorge en bois mouluré et doré, raies de coeur en stuc à la vue
Début du XIX^{ème} siècle
(quelques usures)
90,5 x 137,3 cm - Profil : 9,3 cm 800/1 000 €

296 Gorge en chêne mouluré et doré à décor de raies de coeur en stuc à la vue
Début du XIX^{ème} siècle
(manques sur deux fois 10 cm de raies de coeur et partie en bois)
88,8 x 103,5 cm - Profil : 7 cm 500/700 €

297 Cadre en bois et stuc doré à décor de rubans et de perles à la vue
Epoque Louis-Philippe
22,2 x 79 cm - Profil : 9 cm 150/250 €

298 Deux gorges en bois mouluré et doré, raies de coeur en stuc à la vue
Début du XIX^{ème} siècle
(restaurations)
36,1 x 47,7 cm - Profil : 3,8 cm
30 x 43,1 cm - Profil : 4 cm (8F) 220/250 €

299 Deux cadres en bois et stuc doré à décor d'oves et raies de coeur à la vue.
Epoque Louis-Philippe
(accidents)
47,5 x 57,7 cm - Profil : 7 cm
36,8 x 46 cm - Profil : 9,2 cm (8F) 180/220 €

300 Grand cadre à profil renversé, doré à la mécca, peint en noir à décor en réserve de coquilles
Espagne, XVII^{ème} siècle (accidents)
88 x 109,4 cm - Profil : 9,5 cm 1 300/1 500 €

301 Cadre à profil renversé en bois sculpté et doré à la mécca à décor de rinceaux à l'encre noire
Espagne, XVII^{ème} siècle
63,1 x 85,8 cm - Profil : 8,7 cm 1 400/1 600 €

302 Cadre à profil renversé en sapin sculpté, noir et doré à la mécca et à décor de feuilles d'acanthé gravé dans les angles
Espagne, XVII^{ème} siècle
41,5 x 61,5 cm - Profil : 9 cm 800/1 200 €

303 Cadre en poirier noirci plaqué sur âme en sapin à décor de baguettes guillochées et dorées et de chevrons
Travail Hispano Flamand, XVII^{ème} siècle
(restaurations)
17,5 x 22,5 cm - Profil : 10,2 cm (2F) 800/1 000 €

304 Cadre en sapin sculpté et doré à la mécca à décor de coquilles, palmettes, culots et rinceaux
Angleterre, XVIII^{ème} siècle
(quelques manques en sculpture, accidents et restaurations à la dorure)
47,5 x 61,2 cm - Profil : 11 cm 500/700 €



305 *Cadre de miroir en bois sculpté et doré à décor de coquilles, fleurs, culots, grappes de fruits et volutes en décrochement dans les angles et les milieux, corbeille de fleurs au sommet, frise de perles et godrons.
 Espagne, XVII^{ème} siècle
 (manques en dorure, et miroir rapporté)
 92.2 x 49.3 cm - Profil : 22 cm

2 500/3 500 €

306 Cadre à profil renversé en bois sculpté et doré
 Espagne, XVII^{ème} siècle
 20,8 x 25 cm - Profil : 7,7 cm (3F)

900/1 200 €

307 Cadre en bois mouluré et doré
 Espagne, XVII^{ème} siècle (en l'état)
 40 x 43,5 cm - Profil : 4,2 cm

120/150 €

308 Cadre à cassetta en bois sculpté et doré à décor de rinceaux dans le plat en bullatino
 Espagne, XVI^{ème} siècle
 (petits accidents à la dorure)
 39,5 x 50,8 cm - Profil : 12,5 cm

3 000/3 500 €



309 Cadre en bois mouluré et guilloché à décor en faux marbre, doré à la vue
Espagne, XVII^{ème} siècle
(petits manques)
107 x 148 cm - Profil : 13 cm 3 000/4 000 €

310 Cadre à profil renversé en bois sculpté, doré et peint en rouge à décor de godrons
Espagne, XVII^{ème} siècle
17,4 x 21,7 cm - Profil : 8,3 cm (2F) 400/600 €

311 Cadre en noyer sculpté à décor de demi cercles, perles et de petits canaux
XVIII^{ème} siècle (piqué et manques)
32,9 x 43,9 cm - Profil : 11 cm (8P) 200/300 €

312 Cadre en acajou mouluré et noirci
XVIII^{ème} siècle
30,4 x 42,4 cm - Profil : 4,9 cm 200/300 €

313 Cadre en ébène mouluré plaqué sur âme en bois
Hollande, XVII^{ème} siècle
20,3 x 25,6 cm - Profil : 8 cm 1000/1200 €

314 Cadre à profil renversé en ébène plaqué sur âme en sapin avec moulures en guilloché et décor gravé de feuillages et de fleurs
Hollande, XVII^{ème} siècle
33,7 x 42,2 cm - Profil : 11,5 cm 2 500/3 000 €

315 Cadre en bois fruitier mouluré et noirci
XVII^{ème} siècle
46,5 x 55 cm - Profil : 5,6 cm 400/600 €

316 Cadre en amarante mouluré et noirci sur âme en chêne
Hollande, fin du XVI^{ème} siècle
(petit manque dans un angle)
25,8 x 33,4 cm - Profil : 9,4 cm (5F) 1 500/2 000 €

317 Cadre en ébène et palissandre mouluré sur âme en sapin
Hollande, XVII^{ème} siècle
(recoupé)
20,5 x 28,2 cm - Profil : 5 cm 800/1 000 €

318 Cadre en bois plaqué et noirci, à décor de guillochés, incrustation de filets de laiton
Italie, XVII^{ème} siècle
19,7 x 24,7 cm - Profil : 6 cm 600/800 €

319 Baguette en bois mouluré et noirci
XVIII^{ème} siècle
12,9 x 17,7 cm - Profil : 2,7 cm (0F) 80/120 €

320 Cadre en poirier noirci sur âme en sapin, moulures en guilloché à l'extérieur et à la vue
Hollande, XVII^{ème} siècle
12,9 x 16,1 cm - Profil : 8 cm (0F) 700/900 €



321 Cadre à profil renversé en noyer mouluré et teinté sur âme en sapin
Hollande, XVIII^{ème} siècle
(petits accidents à la moulure extérieure)
20,3 x 25,1 cm - Profil : 10,5 cm (3F) 1 000/1 200 €

322 Double cadre en chêne mouluré avec baguette en sapin à la vue
Début du XIX^{ème} siècle
24,3 x 31,8 cm - Profil : 5 cm 150/200 €

323 Cadre en chêne mouluré à décor de rivets dans les angles de style XVI^{ème} siècle
XIX^{ème} siècle
48,5 x 64 cm - Profil : 8,5 cm (15P) 200/300 €

324 Cadre en bois plaqué et mouluré de style Hollandais
XVII^{ème} siècle
XIX^{ème} siècle
15,9 x 24 cm - Profil : 10,5 cm (2P) 400/500 €

325 Paire de cadres plats en poirier noirci à décor de guillochés et de filets de laiton
Epoque Charles X
56,3 x 106,5 cm - Profil : 7,3 cm 500/700 €

326 Cadre en chêne mouluré noirci et doré à la vue
Hollande, XVIII^{ème} siècle
28,6 x 36,5 cm - Profil : 4,9 cm 800/1 000 €

327 Cadre à profil renversé en poirier noirci à décor de guillochés
Italie, XVIII^{ème} siècle
25,2 x 31,3 cm - Profil : 9 cm 800/1 000 €

328 Cadre octogonale en bois mouluré et teinté à décor de guillochés à la vue sur âme en chêne
Hollande XVIII^{ème} siècle
18,2 x 24,6 cm - Profil : 4,1 cm 600/800 €

329 Cadre en bois mouluré et argenté
Espagne, fin du XVIII^{ème} siècle (recoupé)
52,7 x 69,5 cm - Profil : 4,3 cm 120/150 €

330 Quatre cadres en pitchpin avec filets de bois noirci
Epoque Louis-Philippe dont une paire
18,8 x 25,8 cm - Profil : 4 cm (3P)
24 x 31 cm - Profil : 3,9 cm (4F)
14,6 x 20,7 cm - Profil : 4 cm (1F) 150/200 €

331 Trois joncs en bois mouluré et doré.
Epoque Louis-Philippe
24 x 30,7 cm - Profil : 2,8 cm
30 x 48,5 cm - Profil : 2,5 cm
23,5 x 33 cm - Profil : 2 cm
est joint un jonc ovale, perles en stuc à la vue
Epoque Louis-Philippe
25,5 x 30,5 cm - Profil : 2,2 cm 220/250 €

332 Deux cadres en pitchpin avec filets de bois noirci
Epoque Louis-Philippe
43,2 x 54,2 cm - Profil : 5,6 cm
30 x 38,5 cm - Profil : 3,3 cm 150/200 €

333 Cadre plat en noyer avec filets de bois clairs
Epoque Louis-Philippe
28 x 37 cm - Profil : 5 cm
Cadre en palissandre plaqué avec filets de buis sur âme en sapin
Epoque Charles X
27,5 x 31,7 cm - Profil : 5,3 cm 180/200 €

- 334 Jonc** en bois mouluré et doré
Epoque Louis-Philippe
76,8 x 97,5 cm - Profil : 4 cm 150/200 €
- 335 Jonc** en bois mouluré et doré
Epoque Louis-Philippe
49,2 x 56,2 cm - Profil : 3,3 cm 80/100 €
- 336 Série** de sept cadres en bois mouluré et vernis
XVIII^{ème} siècle
9,3 x 19,5 cm - Profil : 1,3 cm 200/300 €
- 337 Cadre** en pin mouluré et plaqué de loupe de bouleau,
vue dorée à la mecca
Angleterre, début du XIX^{ème} siècle
46 x 57 cm - Profil : 7,5 cm 250/350 €
- 338 Cadre** en acajou sculpté à décor de rinceaux et culots
XVIII^{ème} siècle
15,9 x 20 cm - Profil : 6,1 cm (1F) 400/600 €
- 339 Cadre** en bois plaqué de loupe, vue en fruite
Epoque Biedermeier
45,5 x 59,2 cm - Profil : 6,6 cm (12P) 200/300 €
- 340 Cadre** en bois sculpté et doré à décor de rinceaux et de
feuillages dans les angles
Allemagne, circa 1920
78,2 x 97,8 cm - Profil : 10,5 cm (40F) 300/500 €
- 341 Cadre** en bois mouluré plaqué de ronce d'acajou
Epoque Louis-Philippe
25,8 x 42,2 cm - Profil : 6,7 cm (8M) 80/120 €
- 342 Baguette** en bois mouluré et doré, frise de feuillages en
stuc à la vue
Epoque Louis-Philippe
40,8 x 51,2 cm - Profil : 4,3 cm 300/400 €
- 343 Paire de baguettes** en bois mouluré et doré
XVIII^{ème} siècle
(accidents)
30,3 x 37,5 cm - Profil : 2,2 cm
est jointe une gorge en bois mouluré et doré
Début du XIX^{ème} siècle
(accidents et usures)
25,9 x 31,6 cm - Profil : 2,8 cm 120/150 €
- 344 Baguette** en bois sculpté et doré à décor de rubans et de
perles à la vue
Epoque Louis XVI
(voilée)
48,5 x 57,8 cm - Profil : 4 cm 220/300 €
- 345 Gorge** en bois mouluré et doré
XIX^{ème} siècle
30,7 x 40,9 cm - Profil : 5 cm (6F) 80/120 €
- 346 Cadre** en bois et stuc doré à décor de petites feuilles
Epoque Empire
(petits accidents et restaurations)
45,3 x 65 cm - Profil : 5,5 cm (15M) 150/200 €
- 347 Deux gorges** en bois mouluré et doré, raies de coeur en
stuc à la vue
Début du XIX^{ème} siècle
(accidents)
15,7 x 21 cm - Profil : 4,8 cm (1F)
27 x 34,2 cm - Profil : 5,3 cm (5F) 100/150 €
- 348 Gorge** en bois mouluré et doré
XIX^{ème} siècle
(petits accidents)
64,5 x 80,6 cm - Profil : 12 cm (25F) 200/250 €
- 349 Cadre** en bois mouluré et stuc doré à décor de
palmettes, rinceaux et cornes d'abondance dans les angles et
les milieux, raies de coeur à la vue
Epoque Restauration
(petites restaurations)
49,3 x 59,8 cm - Profil : 5,2 cm (12F) 200/300 €
- 350 Cadre** en pitchpin mouluré avec filets de bois clairs
Epoque Louis-Philippe
50 x 63 cm - Profil : 5,8 cm 200/300 €
- 351 Cadre** Degas en acajou mouluré
Fin du XIX^{ème} siècle
68,2 x 88,2 cm - Profil : 7,3 cm (30F) 500/700 €
- 352 Cadre** en noyer mouluré et teinté à décor de striures, vue
dorée à la mecca
Circa 1900
52,7 x 64,1 cm - Profil : 9 cm (15F) 200/300 €
- 353 Cadre** Degas en chêne mouluré, vue dorée
Circa 1900
petit accident dans un angle
58 x 79,3 cm - Profil : 10 cm (25P) 600/800 €
- 354 Cadre** Degas en bois mouluré et stuc laqué crème, doré
à la vue
Circa 1900 (accidents)
33 x 78,3 cm - Profil : 14,2 cm 200/250 €



355 Cadre en marqueterie de chêne à décor de soleil levant
 Circa 1900
 49,6 x 67,3 cm - Profil : 8 cm 250/400 €

356 Cadre en acajou plaqué, jonc ondé à l'extérieur
 Epoque Charles X
 46 x 62,2 cm - Profil : 8,5 cm (15M) 300/400 €

357 Cadre en pin et bambous à décor japonisant d'échassiers
 Circa 1900
 43 x 58,3 cm - Profil : 8,4 cm (12P) 250/400 €

358 Cadre en poirier noirci à décor de guillochés
 Epoque Charles X
 24,6 x 33,6 cm - Profil : 7,4 cm (5F) 400/600 €

359 Cadre en loupe de thuya massive moulurée
 XIX^{ème} siècle
 23 x 29 cm - Profil : 2,5 cm 200/300 €

360 Deux cadres plat en chêne
 Circa 1900
 48 x 63,2 cm - Profil : 5,9 cm (15P) 100/120 €
 33,8 x 50,2 cm - Profil : 6 cm

361 Cadre en bois fruitier mouluré
 Circa 1900
 36,4 x 45,9 cm - Profil : 4 cm 60/100 €

362 Cadre à pente en placage de noyer
 Epoque Louis-Philippe
 36,8 x 53,2 cm - Profil : 7,5 cm (10P) 80/120 €

363 * Cadre en pin découpé à décor d'une rosace centrale
 Circa 1900
 58,2 x 43,4 cm 250/300 €

364 Cadre plat en bois noirci à décor de feuilles en laiton repousse
 Circa 1900
 36,5 x 44,4 cm - Profil : 11 cm (8F) 100/150 €

365 Cadre en acajou mouluré
 Début du XIX^{ème} siècle
 22,7 x 31,5 cm - Profil : 4,2 cm (4F) 120/150 €

- 366 Deux cadres** plats en chêne
Début du XX^{ème} siècle
46,8 x 64 cm - Profil : 5,7 cm
23,5 x 41 cm - Profil : 3,2 cm (6M)
est joint un cadre plat en bois noirci
Début du XX^{ème} siècle
31,3 x 40 cm - Profil : 4,9 cm (6F) 120/150 €
- 367 * Cadre** à entablement en bois sculpté et doré à décor végétal
Circa 1900
56,2 x 45,3 cm 150/200 €
- 368 Cadre** en bois pyrogravé et peint à décor de feuillages
Circa 1900 (signature illisible)
51,8 x 77,2 cm - Profil : 17,8 cm 600/800 €
- 369 Paire** de cadres en bois et stuc doré à décor de rinceaux fleuris
Fin du XIX^{ème} siècle
(accident à l'un)
37,7 x 50 cm - Profil : 8,3 cm 80/120 €
- 370 Cadre** en noyer sculpté à décor de rinceaux et culots
XVIII^{ème} siècle
(petits manques)
44 x 58,9 cm - Profil : 9 cm (12P) 350/500 €
- 371 Cadre** en bois fruitier à décor de vagues parallèles
Epoque Charles X
38 x 49,2 cm - Profil : 7,5 cm 400/600 €
- 372 Cadre** en bois mouluré et stuc doré à décor de rubans et perles
Epoque Louis-Philippe
48,2 x 55,3 cm - Profil : 7 cm 120/150 €
- 373 Jonc** en bois mouluré et doré
Circa 1940
59,3 x 79,5 cm - Profil : 4 cm (25P) 80/120 €
- 374 Cadre** plat en chêne mouluré
Circa 1930
36,5 x 44,5 cm - Profil : 9 cm (8F)
Cadre en sapin à pans coupés
Milieu du XX^{ème} siècle
43,6 x 63,6 cm - Profil : 8 cm (15M) 150/200 €
- 375 Petit cadre** en bois sculpté et doré à décor de triangle
XIX^{ème} siècle
11 x 14 cm - Profil : 0,9 cm 60/80 €
- 376 Cadre** en bois et stuc doré de style Louis XVI
Epoque Napoléon III
33,8 x 50,7 cm - Profil : 10,6 cm 150/200 €
- 377 Cadre** en chêne mouluré et stuc doré à décor de feuilles d'acanthe, perles et raies de coeur à la vue
Epoque Empire
(reprises en dorure)
52 x 63,1 cm - Profil : 7 cm (15F) 300/400 €
- 378 Cadre** en bois mouluré et doré
Circa 1960
(accidents)
29,7 x 39,7 cm - Profil : 9 cm (6F) 50/70 €
- 379 Cadre** en bois sculpté et doré dit Montparnasse
Circa 1950
36,5 x 44,7 cm - Profil : 11 cm (8F)
Cadre en bois sculpté et peint dit Montparnasse circa 1950
(accidents)
40 x 50,4 cm - Profil : 3,7 cm 120/150 €
- 380 Cadre** en bois sculpté à décor géométrique
XX^{ème} siècle
26,8 x 34 cm - Profil : 5,7 cm (5F) 80/120 €
- 381 Cadre** en bois sculpté et peint dit Montparnasse
Circa 1950
62 x 74,8 cm - Profil : 10 cm 100/150 €
- 382 Paire** de cadres en bois mouluré noir et or
Epoque Louis-Philippe
55,5 x 73,5 cm - Profil : 7 cm 250/300 €
- 383 Cadre** en bois mouluré et stuc doré à décor de paquets de laurier
Epoque Napoléon III
(restaurations)
63 x 90 cm - Profil : 10,5 cm (30P) 150/200 €
- 384 Cadre** en bois et stuc doré à décor de palmettes et de raies de coeur à la vue
Epoque Empire
(restaurations)
48,5 x 61,2 cm - Profil : 6,8 cm 200/300 €



385 Cadre en chêne et stuc doré à décor de cordelettes et de frise de feuilles de laurier
 Circa 1900
 74,3 x 99,8 cm - Profil : 20 cm 800/1 000 €

386 Cadre en bois et stuc doré à décor japonisant
 Circa 1900
 (Petits accidents)
 28,5 x 43,2 cm - Profil : 7,5 cm 200/300 €

387 * Cadre en bois et stuc doré à décor de roseaux et joncs, marie louise en velours rouge
 Circa 1900
 (petits accidents et velour usé)
 34,2 x 26,8 cm - Profil : 7 cm (5F) 400/500 €

388 Cadre en bois laqué à décor de dragons sur fond noir
 Japon, XIX^{ème} siècle
 19,3 x 25,4 cm - Profil : 7,1 cm (3F) 120/150 €

389 * Cadre à photographie en papiers colorés collés sur âme en bois,
 Circa 1920
 12,7 x 7,4 cm 60/80 €

390 Cadre en bois et stuc argenté à décor de courbes parallèles
 XX^{ème} siècle
 20 x 36,7 cm - Profil : 8,7 cm 80/120 €

391 Cadre à profil renversé en bois sculpté et bronziné de style espagnol.
 XX^{ème} siècle
 36,5 x 52,5 cm - Profil : 8.3 cm 60/80 €

392 Cadre en bois mouluré et stuc dit Degas, laqué crème et doré à la vue
 Circa 1900
 17,5 x 23 cm - Profil : 10 cm (2F) 250/300 €

- 393 Cadre** carré à vue ronde en chêne et stuc doré à décor de feuilles d'acanthes, perles et raies de coeur, couronnes de laurier dans les écoinçons
Epoque Empire (petits accidents)
Diam. 23,7 cm 300/400 €
- 394 Cadre** en bois mouluré et stuc noir, doré à la vue
Epoque Napoléon III
37 x 45 cm - Profil : 13 cm (8F) 400/500 €
- 395 Cadre** plat en noyer mouluré
Début du XX^e siècle (quelques piqûres dans un angle)
57 x 73,8 cm - Profil : 9,5 cm (20F) 150/200 €
- 396 Deux cadres** en noyer mouluré
Fin du XIX^e siècle
33,5 x 44,2 cm - Profil : 3,8 cm
33,9 x 41,4 cm - Profil : 4,7 cm 120/150 €
- 397 Cadre** en bois mouluré et doré
Fin du XVIII^e siècle (1P) (accidents et usures)
13,4 x 21,5 cm - Profil : 5 cm 100/120 €
- 398 Cadre** en bois mouluré laqué noir et argenté
XIX^e siècle (accidents)
37,1 x 45,8 cm - Profil : 7,5 cm (8F)
Cadre en bois mouluré et argenté
XIX^e siècle (accidents)
37,1 x 45,8 cm - Profil : 7,5 cm (8F) 120/150 €
- 399 Cadre** en bois mouluré noir et argent
XIX^e siècle (10P)
35,6 x 52,7 cm - Profil : 5,7 cm
Baguette en bois mouluré et argenté
XIX^e siècle (accidents)
38,4 x 50,2 cm - Profil : 3,6 cm 150/200 €
- 400 Cadre** en bois sculpté et patiné dit Montparnasse
Circa 1950
36,7 x 53,6 cm - Profil : 9 cm (10P) 80/120 €
- 401 Cadre** en bois sculpté et patiné dit Montparnasse
Circa 1950
48,6 x 63,6 cm - Profil : 9,5 cm (15P) 120/150 €
- 402 Deux cadres** en bois sculpté et patiné dit Montparnasse
Circa 1940
44,6 x 53,7 cm - Profil : 8,8 cm (10F)
41 x 58 cm - Profil : 7,5 cm (12P) 150/200 €
- 403 Cadre** en carton peint à décor de tulipes dans les angles
Circa 1930
(restaurations)
45,3 x 54 cm - Profil : 6,2 cm (10F) 60/80 €
- 404 Deux cadres** en bois sculpté et patiné dit Montparnasse
Circa 1940
40,7 x 58 cm - Profil : 9,5 cm (12P)
35,2 x 48 cm - Profil : 8,5 cm 200/220 €
- 405 Cadre** en bois mouluré et doré à décor de raies de coeur et large plat en nid d'abeille
Circa 1900
62,6 x 90,2 cm - Profil : 20 cm (30P) 600/800 €
- 406 Cadre** en merisier sculpté à décor de motifs floraux, marguerite en métal repoussé et doré dans les angles
Circa 1900
29,2 x 39,1 cm - Profil : 10,8 cm (6F) 300/400 €
- Degas insatisfait des cadres de salon, notamment les cadres en stuc dit Barbizon ou à canaux, pastiches des cadres XVII ou XVIII^e, a dessiné des profils dans plusieurs carnets à la fin des années 1870. L'invention de la toupie a permis la réalisation de ces moulures à moindre coût.*
- Généralement peint, il accepte le doré à condition qu'il soit mat comme ceux de la collection Nissin de Camondo. Le profil du lot 407 est inhabituel mais se retrouve dans ses croquis. On rapporte à Degas plutôt ceux des lots 351 ou 354.*
Ref : Isabelle Cahn - Cadres de peintres - 1989 - Ed Hermann
- 407 Rare cadre** en bois et stuc doré de modèle Degas, cannelures et plat
Circa 1880
18,4 x 23,2 cm - Profil : 9,8 cm (2F) 1 200/1 500 €
- 408 Cadre** à canaux en bois sculpté et peint
Circa 1940
37 x 44,8 cm - Profil : 6,5 cm (8F) 80/100 €
- 409 Cadre** en bois mouluré et teinté à profil en escalier
Circa 1930
36,5 x 59,8 cm - Profil : 8,2 cm (12M) 80/120 €
- 410 Deux gorges** en bois mouluré et teinté, marie-louise crème
Circa 1950
59,4 x 129,2 cm - Profil : 9,8 cm
54 x 129 cm - Profil : 9,6 cm 200/300 €
- 411 Cadre** en bois mouluré et stuc doré à décor de palmettes, rinceaux et fleurs dans les angles, raies de coeur à la vue
Epoque Restauration (restaurations)
38 x 46 cm - Profil : 7 cm 120/150 €
- 412 Paire** de cadres en bois mouluré et stuc doré à décor de frise de laurier et de raies de coeur
Epoque Napoléon III (restaurations)
38,5 x 51,8 cm - Profil : 8,2 cm 200/300 €
- 413 Cadre** en bois sculpté, peint et doré à décor de feuilles d'acanthes
Circa 1950
38,8 x 48,7 cm - Profil : 6,3 cm 80/120 €
- 414 Cadre** en bois sculpté, patiné et doré
Circa 1940
19,1 x 25,3 cm - Profil : 4,9 cm (3F)
est joint un **paire de cadres** en bois sculpté et patiné
Circa 1950
53 x 68 cm - Profil : 6 cm 150/200 €
- 415 Cadre** Montparnasse en bois sculpté et patiné, Circa 1950
24,6 x 29,7 cm - Profil : 5,2 cm (5F)
est joint un **cadre** en bois sculpté et doré, Circa 1930
25,8 x 33,5 cm - Profil : 3 cm 100/120 €
- 416 Cadre** en bois mouluré et blanchi, doré à la vue
Circa 1940
78,5 x 88,5 cm - Profil : 9,8 cm 120/150 €
- 417 Cadre** en bois mouluré et stuc doré à décor de rosaces, rinceaux dans les angles et raies de coeur à la vue
Epoque Restauration (restaurations)
41 x 54 cm - Profil : 5,5 cm 120/150 €



418 Cadre en bois et stuc doré à décor de triangles

Circa 1930

25,8 x 36,8 cm - Profil : 3,9 cm

60/80 €

419 Cadre en bois mouluré et doré de style Salvator Rosa

XIX^{ème} siècle

45,5 x 60,5 cm - Profil : 8 cm (12P)

200/300 €

420 Deux cadres en chêne mouluré à vue doré

Fin du XIX^{ème} siècle

43 x 68 cm - Profil : 8 cm

71,5 x 90,5 cm - Profil : 10 cm (30F)

250/400 €

421 Paire de cadres en bois mouluré et doré

Epoque Louis-Philippe

(restaurations)

21,8 x 27,8 cm - Profil : 4 cm

180/300 €

422 Cadre en bois mouluré et doré à décor en stuc de

palmettes et de raies de coeur à la vue

Epoque Empire

42 x 49,5 cm - Profil : 6,5 cm

200/300 €

423 Cadre en bois et stuc doré à décor de guillochés

Epoque Napoléon III

46,5 x 53 cm - Profil : 5,3 cm

100/120 €

424 Cadre en bois mouluré et doré

Epoque Louis-Philippe

55 x 65 cm - Profil : 6,5 cm

200/300 €



425 * Cadre à entablement en chêne à décor géométrique en marqueterie de laiton, ivoire et ebène
Vienne, circa 1900
84 x 118 cm 600/800 €

426 Cadre en bois et stuc doré à décor de frise de feuilles de laurier, dans le plat papillons, libellules et fleurs
Circa 1890
27 x 40,5 cm - Profil : 10,8 cm 400/600 €

427 Cadre en chêne doré à décor d'oves sculptées et de raies de coeur aplaties en stuc
Angleterre, fin du XVIII^{ème} siècle
40 x 53,8 cm - Profil : 12,5 cm (10P) 300/400 €

428 Cadre en noyer mouluré
Début du XX^{ème} siècle
13 x 25,7 cm - Profil : 3,9 cm (3M) 50/70 €

429 Cadre en chêne mouluré
Fin du XIX^{ème} siècle
48 x 59 cm - Profil : 8,2 cm (12F) 120/150 €

430 Cadre à pente en noyer plaqué sur âme en sapin, vue dorée
Début du XX^{ème} siècle
41,2 x 53 cm - Profil : 11 cm 120/150 €

431 Cadre en noyer sculpté à décor de couronnes de laurier dans les angles
Circa 1900
50,2 x 70,1 cm - Profil : 11 cm (20M) 200/300 €

432 *Cadre en bois peint et doré à décor de laurier et de couronnes dans les angle, cartouche "le bois sacré musée de Lyon", Circa 1880 (quelques accidents)
36,4 x 83,3 cm - Profil : 10 cm 200/300 €

433 Paire de cadres en bois plat plaqué de bois à contrefil
Circa 1900 (petits accidents)
25,2 x 32,6 cm - Profil : 3 cm 60/80 €

434 Cadre en chêne mouluré, vue doré Circa 1900
24,5 x 34,5 cm - Profil : 2 cm
Cadre en chêne mouluré à décor de petits boudins Circa 1900
21 x 28,2 cm - Profil : 2,2 cm
Cadre en acajou avec filets de laiton
Début du XX^{ème} siècle (sans feuillure)
25,5 x 30,2 cm - Profil : 4,3 cm 100/120 €

435 Baguette en bois mouluré et stuc doré de style Louis XVI
XIX^{ème} siècle
49 x 59 cm - Profil : 5,5 cm (12F) 100/200 €



436 Cadre en chêne sculpté à décor de feuilles de houx
Début du XX^{ème} siècle
32,5 x 53,2 cm - Profil : 4,8 cm (10M) 120/150 €

437 Cadre en chêne sculpté, frise de pointes de diamant à la vue
Circa 1950
27 x 37,5 cm - Profil : 4,4 cm 150/200 €

438 * Cadre à entablement en chêne sculpté
Circa 1900
40,5 x 50,3 cm 100/150 €

439 Cadre en palissandre plaqué avec filets de bois clairs
Epoque Louis-Philippe
25,5 x 35,4 cm - Profil : 5,3 cm 80/120 €

440 Cadre à pente plaqué de loupe
Début du XX^{ème} siècle
56,9 x 72 cm - Profil : 4,8 cm 60/80 €

441 Cadre en chêne sculpté de style Louis XV
XIX^{ème} siècle
34 x 43,5 cm - Profil : 5,8 cm 80/120 €

442 Cadre en bois sculpté à décor de clous en laiton, rinceaux fleuris sculptés et vue dorée
Fin du XIX^{ème} siècle (quelques accidents)
63,7 x 83 cm - Profil : 16 cm 150/200 €

443 *Baguette en chêne mouluré, petite gorge dorée à la vue
Epoque Symboliste
19,8 x 32 cm - Profil : 2,7 cm (4P) 150/200 €

444 Cadre à profil renversé en bois mouluré et teinté
XIX^{ème} siècle
33,7 x 47 cm - Profil : 8 cm 150/200 €

445 Gorge en bois mouluré et doré, raies de cœur en stuc à la vue
Fin du XVIII^{ème} siècle
62,7 x 83,5 cm - Profil : 7,2 cm 600/800 €

446 Cadre en bois mouluré et stuc doré à décor de palmettes et rinceaux dans les angles, étoiles dans le plat, et raies de cœur à la vue
Epoque Restauration (petits accidents)
28,5 x 35,9 cm - Profil : 9,5 cm 300/400 €

- 447 Cadre** à profil renversé en chêne mouluré
XIX^{ème} siècle
16,6 x 23,3 cm - Profil : 6 cm (2F) 100/120 €
- 448 Cadre** à profil en escalier en bois mouluré et doré
Circa 1930
46,5 x 61 cm - Profil : 4 cm (12F) 100/150 €
- 449 Cadre** à profil renversé et en escalier en bois mouluré et argenté Circa 1930
44,5 x 53,3 cm - Profil : 5 cm (10F) 150/200 €
- 450 * Paire** de cadres ovales en bois sculpté à décor de roses dorées, Circa 1920
48 x 38,3 cm 120/150 €
- 451 Deux cadres** à profil en escalier en bois mouluré et argenté
Circa 1930 (le second accidenté)
31,7 x 39,5 cm - Profil : 4,3 cm (6F)
31,8 x 41,8 cm - Profil : 2 cm 100/120 €
- 452 Baguette** en bois mouluré, gravé et argenté
Circa 1930
24,1 x 34 cm - Profil : 2 cm (5P)
Cadre en bois argenté Circa 1930
26,2 x 39,7 cm - Profil : 3 cm (6P) 150/200 €
- 453 Cadre** en acajou mouluré
Circa 1930
20,9 x 30,2 cm - Profil : 3,5 cm (4P)
Cadre plat en bois plaqué
Circa 1900
23,1 x 33,4 cm - Profil : 2,8 cm 180/200 €
- 454 Cadre** en acajou mouluré, Circa 1920
18,6 x 25,5 cm - Profil : 3 cm (3P)
Baguette en bois à décor de guillochés
Début du XX^{ème} siècle
22,9 x 26,2 cm - Profil : 2,2 cm
Cadre plat plaqué de loupe de noyer et citronnier
Début du XX^{ème} siècle (manques)
16,8 x 23 cm - Profil : 2,3 cm 160/200 €
- 455 Cadre** à profil en escalier en bois mouluré, doré puis peint
Circa 1930
44,8 x 63,5 cm - Profil : 6 cm (15M) 100/150 €
- 456 Paire** de cadres en bois mouluré et argenté à profil en escalier, Circa 1930
23 x 30 cm - Profil : 2,8 cm
est joint un **cadre** en bois mouluré et argenté à profil en escalier, Circa 1930
17,5 x 23,2 cm - Profil : 2,1 cm (2F) 150/200 €
- 457 Deux cadres** à profil en escalier en bois mouluré et argenté, Circa 1930 (petits accidents)
31,3 x 44,5 cm - Profil : 4,3 cm (8P)
33,3 x 48,2 cm - Profil : 3,3 cm 100/150 €
- 458 Cadre** à profil en escalier en bois mouluré et doré circa 1930 (dorure usée)
37 x 45 cm - Profil : 7 cm (8F) 100/150 €
- 459 Paire de cadres** en bois plaqué de loupe avec incrustation de nacre, ébène et filets de buis, Circa 1920
33,2 x 43,3 cm - Profil : 4,2 cm 250/400 €
- 460 Cadre** en palissandre mouluré, Circa 1920
27,5 x 46 cm - Profil : 6 cm 100/150 €
- 461 Cadre** en sapin mouluré, vue blanchie circa 1950
22,8 x 32 cm - Profil : 6,5 cm (4F)
Cadre en chêne mouluré, motif en stuc à la vue
Circa 1900
31,7 x 43,7 cm - Profil : 4 cm (8P) 100/120 €
- 462 Cadre** à profil en escalier en hêtre mouluré
Circa 1930 (voilé)
50,2 x 65,6 cm - Profil : 6,6 cm 200/300 €
- 463 Cadre** en bois mouluré et teint à profil en dent de scie
Circa 1930
63,5 x 79,3 cm - Profil : 6 cm (25F) 300/400 €
- 464 Deux cadres** en chêne mouluré, l'un à vue dorée
Fin du XIX^{ème} siècle
62 x 78,5 cm - Profil : 8,3 cm (25F)
54 x 78,5 cm - Profil : 9 cm (25M) 250/400 €
- 465 Deux cadres** en acajou mouluré de profil identique
XX^{ème} siècle
70 x 95 cm - Profil : 3,6 cm
70,2 x 101,4 cm 120/150 €
- 466 Cadre** en bois fruitier sculpté à décor de raies de coeur à la vue de style Louis XVI
XIX^{ème} siècle
70,5 x 96,6 cm - Profil : 8 cm (40P) 200/300 €
- 467 Cadre** en bois sculpté et patiné dit Montparnasse
Circa 1950
49 x 99,7 cm - Profil : 12 cm 100/120 €
- 468 Cadre** en bois sculpté et doré dit Montparnasse
Circa 1940
45 x 53,5 cm - Profil : 9,5 cm (10F) 120/150 €
- 469 Cadre** en bois et stuc doré de style Louis XIV
XX^{ème} siècle (accidents)
59,2 x 71,9 cm - Profil : 10 cm (20F) 80/120 €
- 470 *Cadre** en pagode en bois mouluré et sculpté
Circa 1900
37,2 x 54,7 cm (10P) 300/400 €
- 471 Cadre** en bois mouluré et noirci
Chine, XIX^{ème} siècle
88 x 113 cm - Profil : 3 cm (50F) 200/300 €
- 472 Paire** de cadres en bois et stuc blanchi à décor de stries, argenté à l'extérieur et à la vue
Circa 1900
26,1 x 35,5 cm - Profil : 2,1 cm
est joint un **cadre** en bois et stuc blanchi de type Degas, vue doré, Circa 1900
23,2 x 29,1 cm - Profil : 2,8 cm 120/150 €
- 473 Trois baguettes** en bois et stuc à décor de striures, laqués crème, dorées à la vue dont une paire
Circa 1900
32 x 40,7 cm - Profil : 2,5 cm (6F)
34,1 x 48 cm - Profil : 4,1 cm
est joint un **cadre** en bois et stuc laqué crème de type Degas
Circa 1900 (petits accidents)
27,3 x 39 cm - Profil : 5,2 cm (6P) 250/300 €
- 474 Deux cadres** en bois mouluré et peint
Circa 1950
31,4 x 39,7 cm - Profil : 6 cm (6F)
31,7 x 39,8 cm - Profil : 7 cm (6F) 150/250 €



475 Cadre en bois sculpté et patiné à décor de canaux et de feuilles d'acanthé dans les angles, marque au fer E Bouche et étiquette
Circa 1950
64 x 80 cm - Profil : 12,3 cm (25F) 500/700 €

476 Paire de cadres en bois mouluré et peint, avec miroir en pareclozes, marque au fer E Bouche et étiquette
Circa 1940 (petits accidents, un miroir cassé)
37 x 56,5 cm - Profil : 6,5 cm
37 x 56 cm 500/600 €

477 Cadre en bois sculpté et peint à décor de canaux et de feuilles de chêne dans les angles, marque au fer E Bouche
Circa 1950 (usures)
32 x 39,7 cm - Profil : 12,5 cm (6F) 250/300 €

478 Cadre en bois mouluré et patiné à décor de boudins étagées, étiquette Bouche
Circa 1950
44,8 x 63,5 cm - Profil : 10,5 cm (15M) 350/500 €

479 Paire de cadres en bois sculpté et peint à décor de losanges, marque au fer et étiquette E Bouche
Circa 1950
23 x 32 cm - Profil : 11,5 cm (4F) 400/600 €

480 Paire de cadres en chêne mouluré
Circa 1900
26,5 x 35,5 cm - Profil : 6,5 cm 100/150 €

481 Jonc en bois mouluré et doré
Epoque Louis-Philippe
38,5 x 44,5 cm - Profil : 2 cm 60/80 €

482 Cadre en acajou mouluré
Circa 1930
39 x 47,8 cm - Profil : 5,9 cm 120/150 €

483 Cadre plat en noyer
XIX^{ème} siècle
27,2 x 35,3 cm - Profil : 3,2 cm 60/80 €

484 Gorge en bois mouluré et peinte à décor de fleurs
Début du XIX^{ème} siècle
(peinture postérieure)
47,2 x 30,5 cm - Profil : 4,1 cm 150/200 €

485 Cadre en chêne mouluré et teinté
XIX^{ème} siècle
45 x 47 cm - Profil : 4,2 cm 80/120 €

486 Cadre à profil renversé à pente en bois mouluré et teinté acajou
Circa 1900
32,9 x 49 cm - Profil : 7 cm 80/120 €

487 Cadre en bois mouluré et stuc doré à la mecca de style Degas
Début du XX^{ème} siècle
25,9 x 39,5 cm - Profil : 4,1 cm (6P) 60/100 €

488 Baguette en bois mouluré et doré
Epoque Louis XV (usures et accidents)
27,5 x 32,8 cm - Profil : 3 cm
est jointe une **baguette** en noyer mouluré et teinté
XIX^{ème} siècle
28,2 x 38,9 cm - Profil : 2,5 cm 150/200 €

489 Baguette en bois mouluré et doré
Epoque Louis XVI (redoré)
25 x 25,3 cm - Profil : 3,2 cm
est jointe une **baguette** en bois sculpté et doré à décor de rubans et de perles à la vue
Epoque Louis XVI
14,5 x 21,7 cm - Profil : 4 cm (1F) 80/120 €

- 490 Gorge** en bois mouluré noir et or
Début du XIX^{ème} siècle (accidents)
8,3 x 10,7 cm - Profil : 2,4 cm 50/80 €
- 491 Baguette** en chêne mouluré
Début du XX^{ème} siècle
54,7 x 72 cm - Profil : 4,5 cm 60/80 €
- 492 Deux cadres** en chêne mouluré
Fin du XIX^{ème} siècle
35,1 x 46,3 cm - Profil : 4,2 cm
31,2 x 48,3 cm - Profil : 4,5 cm 160/200 €
- 493 Cadre** à profil renversé en bois argenté et peint
XX^{ème} siècle
38,3 x 48 cm - Profil : 5 cm 80/120 €
- 494 Série** de huit cadres en bois pressé à décor de roses stylisées, Circa 1930
5 au format 21,8 x 43,5 cm - Profil : 2,8 cm
1 au format 14,5 x 38,5 cm - Profil : 2,8 cm
2 au format 22,5 x 38,5 cm - Profil : 2,8 cm 120/150 €
- 495 Cadre** en bois et stuc doré à décor de frise de groseilles, de fleurs et de fruits dans les angles
Epoque Napoléon III (accidents)
100 x 141 cm - Profil : 10 cm 100/150 €
- 496 Cadre** à pente en bois mouluré et teinté
XX^{ème} siècle
68,8 x 68,8 cm - Profil : 8 cm
est joint un **jonc** en bois mouluré et argenté et patiné
XX^{ème} siècle
59,2 x 79 cm - Profil : 9,5 cm (25P) 150/200 €
- 497 Cadre** en bois et stuc doré à décor de palmettes
Epoque Empire (bronziné)
31,4 x 36,8 cm - Profil : 6 cm 120/150 €
- 498 Baguette** en bois mouluré et doré, frise de petites perles à la vue
Epoque Louis-Philippe
56,5 x 69,5 cm - Profil : 5,5 cm 80/120 €
- 499 Deux cadres** en bois mouluré et stuc doré
Epoque Louis-Philippe (accidents)
21,2 x 29,8 cm - Profil : 10 cm
28 x 35,7 cm - Profil : 7 cm 120/150 €
- 500 Cadre** en carton peint et doré sur âme en bois de style Espagnol XVII^{ème} siècle
Début du XX^{ème} siècle
94,8 x 119 cm - Profil : 15 cm 600/800 €
- 501 Cadre** en carton sur une âme en bois, doré à décor de paquets de laurier et de rubans de style Louis XIII
Fin du XIX^{ème} siècle
48,4 x 64,6 cm - Profil : 7,5 cm (15P) 150/200 €
- 502 Cadre** en carton doré à décor dit "à la Bérain"
Début du XX^{ème} siècle
27,5 x 35,8 cm - Profil : 7,3 cm 120/150 €
- 503 Cadre** en carton doré à décor de style Louis XV
Début du XX^{ème} siècle
26,2 x 33,7 cm - Profil : 6,2 cm (5F) 60/80 €
- 504 Cadre** en carton sur âme en bois de style Louis XIV
Circa 1930 (coins fleuris)
18,5 x 27,2 cm - Profil : 2,7 cm (3P)
Cadre en carton sur âme en bois de style gothique
Circa 1930
16,2 x 23,1 cm - Profil : 1,4 cm 150/200 €
- 504bis Cadre** en carton moulé et doré à décor de feuilles d'acanthé.
Espagne, XIX^{ème} siècle
21.5 x 30.5 cm - Profil : 4.8 cm (4P) 120/150 €
- 505 Baguette** en bois mouluré et doré
Epoque Louis XVI
10,9 x 19,5 cm - Profil : 3,7 cm (1M) 80/100 €
- 506 Baguette** en bois sculpté et anciennement doré à décor dit "à la Bérain"
Epoque Louis XIV (dorure très usée et accidents)
39,8 x 50,9 cm - Profil : 3 cm 150/200 €
- 507 Lot** de quatre cadres
XX^{ème} siècle 50/60 €
- 508 Lot** de quatre cadres
XX^{ème} siècle 50/70 €
- 509 Deux baguettes** en bois sculpté et stuc doré de style Louis XVI
XX^{ème} siècle (restaurations)
48,3 x 63,4 cm - Profil : 4 cm
49 x 59 cm - Profil : 4,1 cm 150/200 €
- 510 Deux cadres** en bois et stuc doré de style Louis XVI
XX^{ème} siècle (restaurations)
34,8 x 44,7 cm - Profil : 3 cm
22,9 x 31 cm - Profil : 5,5 cm (4F) 150/200 €
- 511 Cadre** en bois mouluré peint et doré de style italien
XVI^{ème} siècle
XX^{ème} siècle
11,8 x 16,2 cm - Profil : 3,7 cm (0P)
est joint un **cadre** en bois sculpté de style Louis XV
XX^{ème} siècle
21 x 26,4 cm - Profil : 4,2 cm (3F) 100/200 €
- 512 Baguette** en bois sculpté et doré à décor dit à la Bérain
Epoque Louis XIV (accidents)
30,5 x 36,8 cm - Profil : 2,5 cm
est joint un **cadre** en bois sculpté et doré
Epoque Louis XIII (en l'état)
13,7 x 17,5 cm - Profil : 2,5 cm (0F) 200/300 €
- 513 Cadre** en chêne mouluré de type Degas, marie-louise blanchie, Circa 1900
37 x 58,5 cm - Profil : 6 cm (12M) 120/200 €
- 514 Cadre** à canaux en bois et stuc doré
Epoque Napoléon III (accidents)
33,7 x 49,5 cm - Profil : 3,6 cm
est joint un **cadre** en bois et résine de style dit "à la Bérain"
XX^{ème} siècle
32,5 x 47,8 cm - Profil : 3,6 cm 100/200 €
- 515 Cadre** en bois sculpté et doré
Circa 1940
26,8 x 34,2 cm - Profil : 4,4 cm (5F) 50/80 €

Très tôt, des cadres ont été réalisés en carton par des procédés découlant de l'estampage du cuir. Bien qu'assez courant, car moins coûteux en fabrication et plus légers, les exemplaires anciens ont majoritairement disparus. Au début du XX^{ème} siècle, des fabricants ont produits des cadres reprenant essentiellement des modèles du XVII^{ème} et du XVIII^{ème} siècles. Les cadres s'inspirant du XVII^{ème} espagnol sont particulièrement réussis car leurs sculptures grasses se prêtent à la technique.



- | | | | |
|---|-----------|--|-----------|
| <p>516 Gorge en bois mouluré
XX^{ème} siècle
61,8 x 79,3 cm - Profil : 5,5 cm (25F)
est joint un cadre en bois mouluré et argenté
XIX^{ème} siècle (accidents)
30 x 32,8 cm - Profil : 6 cm</p> | 80/100 € | <p>522 Deux baguettes en bois mouluré et noirci
Début du XIX^{ème} siècle
26,5 x 29,3 cm - Profil : 2,1 cm
26,2 x 33,8 cm - Profil : 2,6 cm</p> | 100/150 € |
| <p>517 Deux jonc en bois mouluré et doré, le premier à coins arrondis
Epoque Louis-Philippe (usures)
37,8 x 46 cm - Profil : 2,8 cm
33,3 x 40,8 cm - Profil : 2,2 cm</p> | 100/150 € | <p>523 Cadre à profil renversé en bois mouluré
XIX^{ème} siècle
50 x 60,8 cm - Profil : 6 cm (12F)</p> | 120/150 € |
| <p>518 Deux baguettes en bois mouluré et stuc crème à décor de stries, doré à la vue, Circa 1900
28,3 x 38,8 cm - Profil : 4,1 cm
14,2 x 22,7 cm - Profil : 2,6 cm (2P)</p> | 100/120 € | <p>524 Lot de quatre cadres
Début du XX^{ème} siècle</p> | 50/70 € |
| <p>519 Cadre en chêne sculpté à décor de paquets de laurier
Epoque Louis XIII (piqué)
22,8 x 34,6 cm - Profil : 6,7 cm (5P)</p> | 300/400 € | <p>525 Deux cadres en micromosaïques
Travail oriental du XIX^{ème} siècle
16,5 x 22,5 cm - Profil : 4 cm (2F)
17,5 x 23 cm - Profil : 4,5 cm (2F)</p> | 150/200 € |
| <p>520 Cadre plat laqué noir, vue en laiton
Début du XIX^{ème} siècle
27,3 x 37 cm - Profil : 2,8 cm</p> | 80/120 € | <p>526 Cadre en acajou mouluré
Début du XX^{ème} siècle
51,5 x 62,5 cm - Profil : 6,8 cm (15F)</p> | 80/100 € |
| <p>521 Grand cadre plat en bois plaqué de bois fruitier
Fin du XIX^{ème} siècle
66,3 x 117,8 cm - Profil : 16 cm</p> | 200/250 € | <p>527 Cadre à pente en acajou blond
XX^{ème} siècle
25,5 x 30,4 cm - Profil : 10 cm</p> | 60/80 € |
| | | <p>528 Cadre en noyer mouluré
Début XX^{ème} siècle
38,2 x 48,1 cm - Profil : 5,5 cm</p> | 80/120 € |

INDEX DES DIMENSIONS AVEC RENVOI VERS LES NUMÉROS DE CATALOGUE

dimensions		n°lot	dimensions		n°lot	dimensions		n°lot	dimensions		n°lot				
8,3	x	10,7	490	20	x	36,7	390	25,5	x	73	214	30,5	x	36,8	512
8,9	x	22,7	232	20,2	x	24,2	86	25,6	x	34,5	234	30,5	x	37,8	74
9	x	13	283	20,3	x	25,1	321	25,6	x	35	10	30,5	x	40,5	22
9,3	x	19,5	336	20,3	x	25,6	17, 38, 313	25,7	x	35,8	38	30,7	x	40,5	32
9,7	x	11,3	73	20,4	x	25,9	118	25,8	x	33,4	316	30,7	x	40,6	171
9,8	x	14,6	152	20,4	x	26,3	151	25,8	x	33,5	415	30,7	x	40,9	345
9,8	x	15,3	35	20,5	x	26	256	25,8	x	36,8	418	30,8	x	35,6	123
10,9	x	19,5	505	20,5	x	28,2	317	25,8	x	42,2	341	30,8	x	40,3	43
11	x	9,5	155	20,6	x	27,8	167	25,9	x	31,6	343	31	x	38,9	156
11	x	14	375	20,7	x	25,5	40	25,9	x	39,5	487	31,1	x	39,2	143
11	x	18,5	35	20,7	x	25,6	208	26	x	32,3	201	31,1	x	39,3	76
11	x	19	35	20,8	x	25	306	26	x	34,5	34	31,2	x	45,9	37
11,2	x	15,4	142	20,8	x	26,4	19	26	x	34,6	26	31,2	x	48,3	492
11,5	x	13,8	115	20,9	x	30,2	453	26	x	40	183	31,3	x	39,7	65
11,8	x	16,2	511	21	x	24,6	147	26,1	x	35,5	472	31,3	x	40	366
11,8	x	18,1	114	21	x	25,6	261	26,2	x	33,7	503	31,3	x	44,5	457
12,7	x	7,4	389	21	x	26,4	511	26,2	x	33,8	522	31,3	x	45,2	243
12,9	x	16,1	320	21	x	28,2	434	26,2	x	39,7	452	31,4	x	36,8	497
12,9	x	17,7	319	21	x	31,8	124	26,3	x	32,1	124	31,4	x	39,7	474
13	x	17,8	284	21,2	x	24,8	147	26,3	x	34,7	62	31,5	x	39,6	116
13	x	19,6	35	21,2	x	29,5	36	26,3	x	37,4	94	31,5	x	43	189
13	x	25,7	428	21,2	x	29,8	499	26,4	x	29,9	169	31,7	x	39	10
13,4	x	21,5	397	21,2	x	44,5	134	26,4	x	34,7	27	31,7	x	39,5	451
13,7	x	17,5	512	21,4	x	27,5	86	26,4	x	38,8	34	31,7	x	39,8	474
13,7	x	20,7	55	21,5	x	30,5	504bis	26,5	x	29,3	522	31,7	x	42	239
13,8	x	14,9	104	21,8	x	22,8	240	26,5	x	33,8	78	31,7	x	43,7	461
14	x	22	290	21,8	x	27,8	421	26,5	x	35,5	480	31,8	x	41	45
14,2	x	22,7	518	21,8	x	43,5	494	26,7	x	32,3	1	31,8	x	41,3	29
14,4	x	20,6	260	22	x	28	199	26,7	x	35,4	161	31,8	x	41,8	451
14,5	x	19,8	18	22,2	x	79	297	26,8	x	34	380	32	x	39,7	477
14,5	x	21,7	489	22,3	x	25,5	56	26,8	x	34,2	515	32	x	40,7	473
14,5	x	38,5	494	22,3	x	29,2	26	26,9	x	39,8	222	32	x	47,7	294
14,6	x	20,7	330	22,5	x	26,5	207bis	27	x	34,2	347	32,2	x	43	27
14,9	x	19,8	55	22,5	x	30,4	55bis	27	x	34,5	193	32,2	x	43,3	227
15,3	x	20,2	56	22,5	x	38,5	494	27	x	37,5	437	32,3	x	42	200
15,6	x	21,7	173	22,7	x	30,8	182	27	x	40,5	426	32,3	x	42,1	174
15,7	x	18,9	92	22,7	x	31,5	365	27	x	42,7	36	32,3	x	55,1	244
15,7	x	21	347	22,8	x	28,2	146	27,2	x	35,3	483	32,5	x	40,5	131
15,9	x	20	338	22,8	x	30,8	32	27,2	x	40,8	14	32,5	x	47,8	514
15,9	x	24	324	22,8	x	32	461	27,3	x	33,5	157	32,5	x	53,2	436
16,2	x	23,1	504	22,8	x	34,6	519	27,3	x	35,5	137	32,7	x	47,8	59
16,5	x	22,5	525	22,9	x	26,2	454	27,3	x	37	520	32,9	x	43,9	311
16,6	x	21,7	153	22,9	x	31	510	27,3	x	39	473	32,9	x	48,7	150
16,6	x	23,3	447	23	x	29	359	27,4	x	35	13	32,9	x	49	486
16,8	x	20	281	23	x	30	456	27,5	x	31,7	333	33	x	44	170
16,8	x	23	454	23	x	32	479	27,5	x	32,8	488	33	x	78,3	354
16,8	x	24,1	275	23,1	x	31,2	112	27,5	x	35,8	502	33,2	x	43,3	459
17	x	22	129	23,1	x	33,4	453	27,5	x	46	460	33,3	x	40,8	517
17	x	24,2	212	23,2	x	29,1	472	27,8	x	37,8	69	33,3	x	48,2	457
17,1	x	22,2	12	23,5	x	33	331	28	x	35,7	499	33,5	x	44,2	396
17,2	x	27,1	141	23,5	x	41	366	28	x	37	333	33,7	x	42,2	314
17,4	x	21,7	310	23,7	x	34,5	38	28	x	38,3	34	33,7	x	47	444
17,5	x	22,5	303	23,9	x	30,3	41	28,2	x	38,9	488	33,7	x	49,5	514
17,5	x	23	392, 525	24	x	30,7	331	28,3	x	38	234	33,8	x	42,8	34
17,5	x	23,2	456	24	x	31	330	28,3	x	38,8	518	33,8	x	50,2	360
18	x	21,8	92	24	x	35,7	58	28,3	x	42,1	37	33,8	x	50,7	376
18	x	26,1	38	24,1	x	34	452	28,3	x	42,3	36	33,9	x	41,4	396
18,2	x	24,6	328	24,3	x	31,8	322	28,4	x	49,8	278	33,9	x	45,5	49
18,2	x	27	257	24,3	x	32,2	257	28,5	x	35,9	446	34	x	43,5	441
18,4	x	23,2	407	24,5	x	19,7	216	28,5	x	39,8	286	34	x	44,9	42
18,5	x	26,2	38	24,5	x	30,7	39	28,5	x	42,1	229	34	x	45,3	21
18,5	x	27,2	504	24,5	x	34,5	434	28,5	x	43,2	386	34	x	46,5	47
18,6	x	25,5	454	24,5	x	35,3	36	28,6	x	36,5	326	34,1	x	44,5	6
18,8	x	25,8	330	24,6	x	29,7	415	28,8	x	33,8	287	34,1	x	48	473
18,9	x	26,5	63	24,6	x	33,1	27	29,2	x	39,1	82, 406	34,2	x	26,8	387
19	x	25,4	113	24,6	x	33,6	358	29,2	x	39,2	10, 48	34,2	x	38,8	43
19,1	x	24	168	24,	x	29,8	252	29,3	x	40,1	1	34,2	x	39,6	207
19,1	x	25,3	414	24,7	x	34,6	1	29,5	x	40,8	38	34,2	x	79,5	228
19,1	x	28,8	36	25	x	25,3	489	29,7	x	39,7	378	34,7	x	41,8	268
19,3	x	25,4	388	25	x	45,7	103	29,9	x	41,1	66	34,7	x	42,8	126
19,5	x	20	185	25,2	x	31,3	327	30	x	32,8	516	34,8	x	44,7	510
19,7	x	24,7	318	25,2	x	32,6	433	30	x	38,5	332	34,8	x	46,3	269
19,7	x	27,1	128	25,2	x	33	34	30	x	38,9	24	35	x	42,5	194
19,8	x	25	11	25,4	x	31	209	30	x	43,1	298	35,1	x	45,2	102
19,8	x	32	443	25,4	x	33,7	127	30	x	48,5	331	35,1	x	46,3	492
20	x	14,6	282	25,5	x	30,2	434	30,1	x	36,1	12	35,2	x	48	404
20	x	25,1	32	25,5	x	30,4	527	30,3	x	37,5	343	35,3	x	48,7	67
20	x	25,8	97	25,5	x	30,5	331	30,3	x	39,7	39	35,5	x	51,9	67
20	x	26	191	25,5	x	35,4	439	30,4	x	42,4	312	35,6	x	52,7	399

dimensions	n°lot
35,7 x 63,7	211
35,8 x 44,3	107
36 x 42,6	46
36 x 44,8	178
36,1 x 47,7	298
36,2 x 46,5	25
36,3 x 45	154
36,3 x 45,6	57
36,3 x 47	91
36,4 x 45,9	361
36,4 x 83,3	432
36,5 x 44,4	364
36,5 x 44,5	374
36,5 x 44,7	379
36,5 x 52,5	391
36,5 x 59,8	409
36,6 x 46,8	91
36,6 x 50,6	20
36,7 x 50,2	61
36,7 x 53,6	400
36,8 x 46	299
36,8 x 53,2	362
37 x 42	186
37 x 44,8	408
37 x 45	394, 458
37 x 48	44
37 x 51	195
37 x 56	476
37 x 56,5	476
37 x 58,5	513
37,1 x 45,8	398
37,2 x 54,7	470
37,3 x 55,8	101
37,5 x 47,5	187
37,5 x 50,3	37
37,5 x 54,8	247
37,7 x 46	37
37,7 x 50	369
37,8 x 46	517
38 x 46	411
38 x 48	31
38 x 48,4	60
38 x 49,2	371
38 x 50	31
38,2 x 41	122
38,2 x 48,1	528
38,3 x 48	493
38,4 x 50,2	399
38,5 x 44,5	481
38,5 x 51,8	412
38,5 x 66,6	89
38,8 x 48,7	413
38,8 x 49,1	30
39 x 47,8	482
39,5 x 50,8	308
39,7 x 52,6	81
39,8 x 32,2	223
39,8 x 49,8	140
39,8 x 50,9	506
39,9 x 52,7	177
40 x 43,5	307
40,0 x 50,4	379
40 x 53,8	427
40,1 x 46,1	42
40,2 x 54,7	85
40,5 x 44,5	75
40,5 x 50,3	438
40,6 x 55,7	237
40,6 x 60	77
40,7 x 50,8	148
40,7 x 58	404
40,8 x 51,2	342
41 x 54	417
41 x 58	402
41,1 x 51,6	50bis
41,2 x 53	430
41,3 x 58,8	24
41,5 x 54,5	111
41,5 x 61,5	302

dimensions	n°lot
41,7 x 48,4	93
41,9 x 62,8	132
42 x 49,5	422
42,0 x 70,4	144
42,1 x 53,6	72
42,5 x 57,5	292
43 x 53,7	79
43 x 54	190
43 x 58,3	357
43 x 68	420
43,2 x 54,2	332
43,2 x 58,5	135
43,3 x 48,8	53
43,4 x 47,2	119
43,6 x 63,6	374
43,7 x 56,7	95
43,7 x 60,8	231
44 x 58,9	370
44,3 x 53,4	90
44,3 x 54	90
44,3 x 61,2	33
44,4 x 54,6	121
44,5 x 53,3	449
44,6 x 51	64
44,6 x 53,7	402
44,7 x 53,6	280
44,8 x 63,5	455
44,8 x 63,5	478
45 x 47	485
45 x 53,5	251, 468
45 x 58,1	120
45,1 x 49,7	117
45,3 x 54	403
45,3 x 65	346
45,5 x 59,2	339
45,5 x 60,5	419
45,7 x 51,2	109
46 x 57	337
46 x 59,2	245
46 x 59,6	71
46 x 61	70
46 x 62,2	356
46 x 65,6	105
46,1 x 59,8	54
46,2 x 62,4	279
46,4 x 37	238
46,5 x 53	423
46,5 x 55	315
46,5 x 61	448
46,5 x 63,2	33
46,6 x 65,1	203
46,8 x 61,2	83
46,8 x 64	366
47 x 58	233
47 x 62	196
47,2 x 30,5	484
47,2 x 57,7	299
47,2 x 60,3	230
47,2 x 61,3	138
47,3 x 76,4	51
47,4 x 60,1	258
47,5 x 58,3	80
47,5 x 59,5	188
47,5 x 60	249
47,5 x 61,2	304
47,5 x 61,7	264
47,5 x 62	108
47,6 x 53,4	23
47,8 x 59,7	215
47,8 x 64,5	139
48 x 38,3	450
48 x 59	429
48 x 60	198
48 x 63,2	360
48,2 x 55,3	372
48,2 x 64,5	288
48,3 x 63,4	509
48,4 x 64,6	501
48,5 x 57,8	344

dimensions	n°lot
48,5 x 61,2	384
48,5 x 62,8	262
48,5 x 64	323
48,5 x 64,5	206
48,6 x 60,4	166
48,6 x 63,6	401
48,7 x 63,8	9
49 x 59	435, 509
49 x 64	28
49 x 64,5	242
49 x 99,7	467
49,2 x 56,2	335
49,2 x 69,5	175
49,3 x 59,8	349
49,3 x 78,1	50
49,4 x 67,8	253
49,6 x 67,3	355
50 x 60,8	523
50 x 63	350
50 x 65	293
50,2 x 62,9	88
50,2 x 64	100
50,2 x 65,6	462
50,2 x 70,1	431
50,2 x 114	172
50,3 x 65,3	52
50,3 x 72,8	98
50,5 x 66,8	84
50,5 x 80,4	259
51,2 x 63	29
51,4 x 63,3	272
51,5 x 62,5	526
51,5 x 71,5	226
51,7 x 61,5	241
51,8 x 63,8	210
51,8 x 77,2	368
52 x 63,1	377
52,5 x 63,5	197
52,5 x 66,2	133
52,5 x 74,7	130
52,7 x 64,1	352
52,7 x 69,5	329
52,8 x 69,9	265
52,8 x 75,7	30
53 x 64	274
53 x 68	414
53,2 x 64,5	9
53,3 x 61,1	136
53,5 x 66,5	192
54 x 67	28
54 x 67,8	254
54 x 76	68
54 x 78,5	464
54 x 129	410
54,2 x 79,5	181
54,3 x 62,5	261
54,4 x 64,7	106
54,7 x 72	491
55 x 65	424
55 x 82,8	159
55,4 x 71,4	25
55,4 x 72,2	87
55,5 x 59,2	236
55,5 x 73,5	382
55,6 x 67,4	221
56 x 67	289
56 x 77	285
56,2 x 45,3	367
56,3 x 76,5	158
56,3 x 106,5	325
56,5 x 69,5	498
56,7 x 42,6	162
56,9 x 72	440
57 x 73,8	395
58 x 79,3	353
58,1 x 70,9	291
58,1 x 72,4	179
58,2 x 43,4	363
58,3 x 67,3	267

dimensions	n°lot
58,4 x 72	99
58,7 x 67,3	267
59,2 x 71,9	469
59,2 x 79	496
59,3 x 79,5	373
59,4 x 129,2	410
60 x 75,3	145
60 x 82,8	15
60,6 x 71,6	219
60,7 x 71,5	7
61,8 x 79,3	516
61,8 x 111,2	8
62 x 74,8	381
62 x 78,5	464
62,3 x 118,8	255
62,6 x 78,6	218
62,6 x 90,2	405
62,7 x 83,5	445
63 x 82	7
63 x 90	383
63,1 x 79,5	163
63,1 x 85,8	301
63,2 x 79,8	110
63,2 x 80	163
63,5 x 79,3	463
63,5 x 81,5	7
63,7 x 83	442
64 x 79,7	248
64 x 80	475, 176
64,5 x 80,6	348
64,5 x 83,7	266
64,6 x 78,8	277
64,7 x 69	263
65 x 81,4	164
65,1 x 84,1	266
65,5 x 81	250
65,5 x 84,2	205
66,3 x 117,8	521
66,7 x 87	220
66,8 x 85	276
67,3 x 85	16
68,2 x 88,2	351
68,8 x 68,8	496
70 x 88,5	202
70 x 95	465
70,2 x 101,4	465
70,5 x 96,6	466
70,6 x 58	165
71,5 x 90,5	420
72,5 x 90,7	224
72,5 x 99,0	204
73 x 89,2	246
74,3 x 99,5	385
76 x 90	213
76,8 x 97,5	334
78 x 101	160
78,2 x 97,8	340
78,5 x 88,5	416
79,3 x 98,4	149
83 x 104,5	125
84 x 118	425
87,5 x 114,8	271
88 x 109,4	300
88 x 113	471
88,8 x 103,5	296
90,4 x 104,6	180
90,5 x 137,3	295
91,5 x 177,6	270
92,2 x 49,3	305
93 x 121	184
94,2 x 132,8	96
94,5 x 121	235
94,8 x 119	500
97,2 x 138,5	273
100 x 141	495
107 x 148	309
107,4 x 128,5	225
114,5 x 160,8	217

TABLEAU DES CORRESPONDANCES

N ^{OS}	FIGURE	PAYSAGE	MARINE
0	18×14	18×12	18×10
1	22×16	22×14	22×12
2	24×19	24×16	24×14
3	27×22	27×19	27×16
4	33×24	33×22	33×19
5	35×27	35×24	35×22
6	41×33	41×27	41×24
8	46×38	46×33	46×27
10	55×46	55×38	55×33
12	61×50	61×46	61×38
15	65×54	65×50	65×46
20	73×60	73×54	73×50
25	81×65	81×60	81×54
30	92×73	92×65	92×60
40	100×81	100×73	100×65
50	116×89	116×81	116×73
60	130×97	130×89	130×81
80	146×114	146×97	146×89
100	162×130	162×114	162×97
120	195×130	195×114	195×97

Conditions de vente

Le commissaire-priseur agit comme mandataire du vendeur.

En aucune manière le commissaire-priseur n'est partie au contrat qui unit le vendeur à l'acheteur.

Il est entendu que sous la dénomination 1 Etude LASSERON 2 sont regroupées les entités 1 SVV Lasseron Associés 2 et 1 Maître Olivier Lasseron, Commissaire-priseur judiciaire 2. Cette présente dénomination s'applique à l'ensemble des conditions de ventes.

LES BIENS MIS EN VENTE

Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères et notamment pendant les expositions. Les lots judiciaires sont vendus en l'état, sans aucunes garanties. Les garanties énumérées dans le présent paragraphe portent uniquement sur les lots volontaires.

La description des lots figurant sur le catalogue, les rapports d'état ou les étiquettes ainsi que les indications énoncées verbalement ne sont que l'expression par l'Etude LASSERON ou son expert de leur perception du lot. Elles ne sauraient constituer la preuve d'un fait.

Les indications données par l'Etude LASSERON ou son expert sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son examen par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert.

L'absence d'indication d'une restauration, d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports d'état, les étiquettes ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut.

Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.

Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme un prix certain. Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie.

Les dimensions sont données à titre purement indicatif. Les photos reproduites dans le catalogue n'ont aucunes valeurs contractuelles. Concernant les tableaux, l'état des cadres n'est pas garanti. Les restaurations d'usages et rentoilages sont considérés comme des mesures conservatoires n'entraînant pas de dépréciation et ne constituant pas un vice.

Concernant l'horlogerie, notamment les montres et les pendules, aucunes garanties sur les mécanismes et leurs fonctionnements ne seront données à l'acheteur.

Concernant les bijoux et métaux précieux, la législation en vigueur et notamment le décret 2002-65 du 14 janvier 2002 et la loi 2004-1485 du 30 décembre 2004 s'appliquent. Les lots précédés de la mention DC sont à charge du contrat en vigueur en France sur les objets en métaux précieux. Ces derniers peuvent donc ne pas être disponibles immédiatement à l'issue de la vente. Les frais de contrat éventuels sont à la charge de l'adjudicataire

LA VENTE

La vente est faite au comptant et sera conduite en euros. Le règlement des objets ainsi que celui des taxes s'y appliquant seront effectués dans la même monnaie.

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur.

En vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès de l'Etude LASSERON avant la vente afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. L'Etude LASSERON se réserve le droit de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires.

Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. Tout enchérisseur est censé agir pour son compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par l'Etude LASSERON.

L'Etude LASSERON dirige la vente selon les usages établis. En cas de contestations le commissaire-priseur dirigeant la vente pourra décider de désigner l'adjudicataire, d'annuler la vente, de la poursuivre ou de remettre le lot en vente. En cas d'enchères simultanées au moment du prononcé d'adjudication ou de tout autre signe signalant la fin de la vente du bien, le commissaire-priseur pourra remettre immédiatement le lot en vente au prix de l'avant-dernière enchère. Le lot sera alors adjudiqué au plus offrant et dernier enchérisseur.

ORDRE D'ACHAT

L'Etude LASSERON accepte gracieusement d'enchérir pour le compte d'acheteurs potentiels préalablement identifiés par un ordre d'achat dûment rempli, daté et signé avec remise d'un chèque, d'un RIB, d'espèces, ou d'un numéro de carte bancaire en cours de validité, au plus tard la veille de la vente. En l'absence de ces conditions l'Etude LASSERON se réserve le droit de refuser de porter les enchères pour le compte des personnes ne remplissant pas les conditions ci-dessus énumérées. Les acquéreurs ne pouvant assister à la vente acceptent l'ensemble des présentes conditions sans restrictions.

Si plusieurs ordres d'achat identiques sont remis à l'Etude LASSERON, l'ordre le plus ancien sera préféré à tous les autres. L'Etude LASSERON se réserve le droit de prendre l'ordre d'achat en fonction de son montant et au regard de l'estimation de l'objet annoncé.

L'Etude LASSERON ne pourra voir sa responsabilité engagée notamment en cas d'erreur, d'incident technique ou d'omission dans l'exécution d'ordre écrit ou téléphonique.

RAIS ET TAXES

En sus du prix d'adjudication, l'acquéreur devra s'acquitter par lot des honoraires suivant : 14,352 % H.T pour les lots judiciaires et 23% T.T.C. pour les lots volontaires - sauf énonciations particulières avant la vente. Les lots judiciaires, sont indiqués par un ■

Pour les adjudicataires particuliers et professionnels résidant en France : les particuliers et les professionnels pourront payer en espèce à hauteur de 3 000 euros frais compris. Pour les particuliers non résidents français, à hauteur de 15 000 euros frais compris.

En cas de vente par un vendeur assujéti à la marge, il ne sera délivré aucun document faisant ressortir la T.V.A.

En cas de paiement par chèque par l'adjudicataire, le transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après encaissement du chèque. En cas de paiement par chèque non certifié, le retrait des objets pourra être différé jusqu'à encaissement.

Les clients non résidents en France ne pourront prendre livraison de leurs achats qu'après un règlement bancaire par téléx, SIFT ou eurochèque. Tous frais financiers occasionnés par un de ces moyens de paiement ou par un incident bancaire seront à la charge exclusive de l'acquéreur. Dans le cas d'une défaillance de paiement de la part de l'adjudicataire et après une mise en demeure infructueuse, l'Etude LASSERON pourra à la demande du vendeur remettre le bien en vente sur folle enchère immédiatement ou dans un délai de trois mois. Dans le cas où le vendeur ne formule pas cette demande la vente sera résolue de plein droit sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant. L'Etude LASSERON se réserve la possibilité de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant.

STOCKAGE

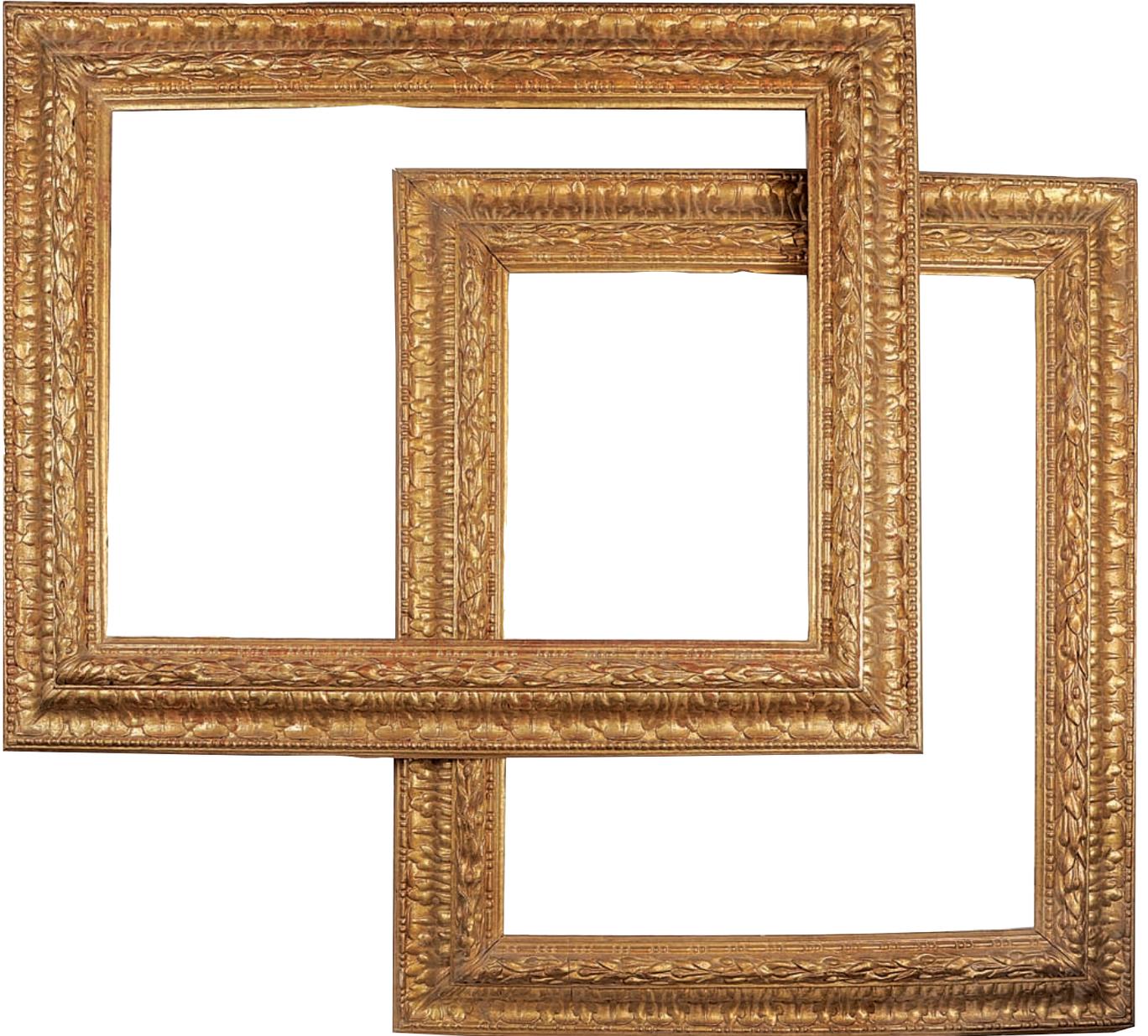
L'Etude LASSERON n'est pas responsable des accidents ou détériorations intervenus après le prononcé du mot adjudiqué. Les lots sont sous l'entière responsabilité des adjudicataires.

Les acheteurs qui n'auront pas retiré leurs biens le lendemain de la vente avant 10 heures devront s'acquitter auprès de la société de gardiennage des frais de stockage ainsi que des frais d'assurance ou de tout autre frais engagé par l'Etude LASSERON pour le compte de l'acheteur. Les acheteurs qui souhaitent que leurs biens soient livrés par tous moyens postaux ou par transporteurs devront en faire la demande par écrit en spécifiant les conditions dans lesquels ils souhaitent leur envoi.

Ils s'acquitteront avant tout expédition du montant total des frais.

CONTESTATION

Les parties conviennent que tout litige ou contestation fera en premier lieu l'objet d'une tentative de conciliation. En cas d'échec de la conciliation, le litige sera de la compétence exclusive des Tribunaux de Paris.





OLIVIER LASSERON

2 5 5

5

1 5

1 5