

DROUOT

OLIVIER LASSERON

COMMISSAIRE-PRISEUR



MODE & BIJOUX

Succession de Mme Castel-Baltzakis & à divers

Mardi 19 mai 2015



Première partie à 13h30
Mode, maroquinerie
et bijoux couture
Lots 1 à 378

Expert :
Cabinet d'expertises
D. Chombert - F. Sternbach
16, rue de Provence 75009 Paris
+33 (0)1 42 47 12 44
chombert.sternbach@luxexpert.com

Seconde partie à 16h30
Bijoux, Montres & Haute joaillerie
Lots 379 à 458

Expert :
Paul-Louis Flandrin
Expert C.E.A
158 rue de grenelle 75007 Paris
+33 (0)1 45 51 23 33
plfg1@orange.fr

L'intégralité des lots sont reproduits sur
www.lasseron-associes.com &
sur www.interencheres.fr

Retrouvez-nous sur



@LasseronAuction



lasseronassocies



OLIVIER LASSERON

Commissaire-Preneur
O.V.V Agrément 2004-505

46, rue de la Victoire - 75009 Paris
tél. 01 49 95 06 84 - fax. 01 49 95 06 77
contact@lasseron-associes.com

www.lasseron-associes.com

DROUOT-RICHELIEU

9, rue Drouot - 75009 Paris
Tél. : 01 48 00 20 20 - Fax : 01 48 00 20 33

MARDI 19 MAI 2015

Salle 13 à 13h30

BIJOUX & MODE

SUCCESSION DE MME CASTEL-BALTZAKIS

& à divers

Expositions publiques :

Lundi 18 mai 2015 de 11h à 18h

Mardi 19 mai 2015 de 11h à 12h

Téléphone pendant les expositions : + 33 (0)1 48 00 20 13

Pour vos transports en France et à l'étranger
pensez à DROUOT TRANSPORT
tél: +33(0)1 48 00 22 49
drouot-transport@drouot.com

Frais de vente judiciaire : 14,4% TTC

Frais de vente volontaire : 25% TTC

Les lots volontaires sont marqués par un ■

Drouot LIVE.COM





Première partie à 13h30

Mode, maroquinerie et bijoux couture
Lots 1 à 378



332

70

106



206



187



144



183



1 Claude MONTANA, Ted LAPIDUS

Lot composé d'une veste en satin noir à manches gigot, encolure ronde, simple boutonnage strassé, et d'une chemise en flanelle à col Mao, manches longues épaulées. 20 / 30 €

2 Louis VUITTON

Lot composé d'une veste courte en soie beige, manches longues raglan, effet de bas volets, ceinture, et un 3/4 en lin enduit, col cranté, double boutonnage façon écaille, manches longues bas de la veste en velours siglé du Monogramme. (Taches)

Voir reproduction page 5 80 / 100 €

3 KENZO

Veste en drap marron ornée d'une broderie sur le bas des manches longues et sur le devant en lamé or, argent, doublure imprimée. 80 / 120 €

4 DIOR par Hedi Slimane

Veste longue en satin noir col châle cranté avec fantaisie de boutonniers, poche poitrine, parementures se terminant en pointe sur un effet de double boutonnage en trompe l'oeil, manches longues.

Taille 38 environ 80 / 100 €

5 ANONYME

Robe en lainage à impression caviar, petit cor sur encolure ronde souligné de deux importants boutons, sans manches, taille marquée d'un empiècement jupe droite à pinces et fendue au dos.

Taille 38 environ. 80 / 100 €

6 Kris van ASSCHE circa 2002

Robe de cocktail en jersey de soie polyester gris argent, profond décolleté sur un effet de cache coeur, sans manche, longueur asymétrique à plusieurs hauteurs.

Taille 38 environ. 80 / 100 €

7 Christian DIOR par Hedi SLIMANE

Lot composé de deux chemises, l'une en satin noir, rehaussée de rucher, l'autre en soie noire à pois rouges, petit col, simple boutonnage agrémenté d'un jabot.

Bon état. Taille 38 environ. 80 / 120 €

8 Christian DIOR par Hedi SLIMANE

Lot composé de trois chemises, une en popeline de coton gris anthracite, une en coton noir et une longue en coton et soie en coordonné.

Taille 38 environ. 80 / 120 €

9 Christian DIOR, Kris Van ASSCHE

Lot composé de trois pantalons noirs, deux à pinces en lainage, l'autre en velours côtelé.

Taille 38/40. 80 / 100 €

10 SAINT LAURENT rive gauche

Ensemble en popeline de coton noire, veste d'inspiration blouson col cranté, simple boutonnage sous patte, deux poches poitrine plaquées à rabat, taille soulignée d'une ceinture, jupe droite.

Griffe blanche graphisme noir, rehaussée de deux carrés couleurs. 80 / 100 €

11 SAINT LAURENT rive gauche

Robe-manteau en drap de laine gris à rayures tennis, petit col, double boutonnage à cinq boutons, taille soulignée de fronces, deux poches en biais à l'italienne, manches longues à poignets resserrés.

T.34 environ.
Bon état (manque ceinture). 80 / 100 €

12 Pierre CARDIN Jeunesse

Robe en lainage fuchsia, encolure américaine à décolleté ajouré gansé blanc, bas de la robe évasé. Bon état (salissures, doublure déchirée). Taille 36 environ. 80 / 100 €

13 Christian DIOR

Robe en jersey de laine et polyamide à motifs en diagonale taupé, ras du cou gansé de cuir, sans manches, ceinture de cuir, jupe droite. Taille 44. 80 / 100 €

14 Christian DIOR

Robe en coton et élastine écru, décolleté en pointe légèrement drapé au dos, jupe droite. Taille 44. 80 / 100 €

15 Christian DIOR

Lot composé d'une veste en lin blanc, col cranté, simple boutonnage, trois poches, manches longues avec pattes d'épaules et un pantalon en coton tabac.

Taille 40 pour la veste, 42 pour le pantalon. 80 / 100 €

16 Anonyme

Lot composé d'une paire de pendants d'oreilles en écaille, d'une paire de créoles en métal chromé, de deux clips d'oreilles en métal vernissé ornés d'un cabochon noir rehaussé de strass multicolore et d'une paire de pendants d'oreilles d'inspiration indienne ornée de perles blanches et de strass façon miroir. (Accidents) 30 / 40 €

17 Jean-Paul GAULTIER

Broche figurant un oeil en verre émaillé entouré de serpents en métal argenté gravé. Signée.

60 / 80 €

18 Anonyme

Lot comprenant une broche figurant une tête de tigre en métal doré gravé et strassé, un collier d'origine ethnique orné de sequins de nacre lustrés, d'un sautoir composé de perles nacrées et d'une plaque retenant des pampilles et d'un bracelet à l'identique, nous y joignons une plaque à motifs préhistoriques montée sur un lien de cuir. 30 / 40 €

19 TRIFFARI

Collier 3 rangs de chaînes torsadées, orné d'un motif découpé finissant par des pendeloques.

Signé. 50 / 70 €

20 GRIPOIX (attribué à)

Collier chaîne orné d'une multitude de perles olives en pâte de verre façon jade rehaussées de strass à l'imitation brillants (fermoir non d'origine). 60 / 80 €

21 Anonyme

Collier torque en métal chromé entouré d'un fil orné de perles translucides et d'un pendentif à l'imitation quartz soutenu par une fleurette, nous y joignons un élément de ceinture en métal argenté vieilli figurant des anneaux chaînettes et des serpents rehaussés de perles translucides (attribué à Jean Paul Gaultier). 40 / 60 €

22 HERMES Paris made in France

Carré en soie imprimé tiré " Termes de Vénéries", signé Ch. Hallo, fond marron.

Bon état. 80 / 100 €



2

23 HERMES Paris made in France

Carré en soie imprimé titré "Kimonos et Iros",
fond rouge.

Bon état. 80 / 100 €

24 HERMES Paris made in France

Carré en soie imprimé d'un tigre du Bengale,
marge rouge.

Bon état. 80 / 100 €

**25 FIORIO, Atelier VERSACE,
Jeanne LANVIN, Pierre BALMAIN**

Lot de quatre carrés en soie imprimés de
divers motifs.

Bon état. 60 / 80 €

26 Anonyme

Lot de trois châles de matières et couleurs
diverses.

Bon état. 60 / 80 €

**27 Emporio ARMANI, GUCCI,
WHITTALL & SHON, Jean BARTHET,
BORSALINO**

Lot de cinq chapeaux de couleurs différentes
dont un en loutre lustré noir (accident).

50 / 60 €

28 ORIGINE ARGENTINE

Lot de trois ceintures diverses, l'une ornée de
sequins, l'autre en cuir façon crocodile et
métal argenté et la dernière nattée de fils
en laiton argenté. Nous y joignons une
ceinture en coton imprimé japonaise.

80 / 100 €

29 Christian DIOR

Paire de sandales en cuir verni noir et résille
stretch. Taille 39.

60 / 80 €

**30 Yves SAINT LAURENT, FENDI, Ann
DEMEULEMEESTER, Stuart WWEITZMAN**

Lot composé de trois paires de sandales à
brides, l'une en cuir et daim noir, une en cuir
camel, la dernière en cuir blanc, nous y
joignons une paire de demi mules en cuir
vieilli noir. Taille 38.

80 / 100 €

31 GUCCI

Lot composé d'une paire de sandales à
brides, talon et devant en nacre et d'une
paire de mules en cuir noir à fine bride.

Taille 38, Taille 39 60 / 80 €

32 MAJE

Veste sans manche en daim camel
d'inspiration perfecto, fermeture éclair, une
poche poitrine en biais, deux poches
verticales zippées, salissures.

30 / 40 €

33 Idéal Cuir pour

Claude MONTANA

Lot composé d'un blouson en cuir noir gansé de cuir rouge, dos à effet de découpe au laser entourant un motif floral siglé, encolure en V, effet de basques, manches longues et un autre blouson en daim et cuir beige à col cranté, également manches longues

(Salissures) . 80 / 120 €

34 GUCCI

Tailleur en cuir violine composé d'une veste blazer à col cranté, boutonnage par des cordonnets, manches longues, jupe droite.

120 / 150 €

35 ■ Christian DIOR

Lot de deux chemisiers identiques, l'un en dentelle noire, l'autre en mousseline imprimée de fleurs roses sur fond écru. 60 / 80 €

36 BURBERRYS

Echarpe en 100% cachemire tartan bleu marine à bord frangé.

Bon état. 60 / 80 €

37 Idéal Cuir pour

Claude MONTANA

Blouson pour Homme en cuir agneau noir, col montant sur petite échancrure, boutonnage pression asymétrique, effet de bas volets, manches longues finissant par un bord côte.

80 / 120 €

38 Idéal Cuir

pour Claude MONTANA

Lot composé d'un pantalon en toile et soie marine, d'un pantalon en super 100 et d'un pantalon en cuir agneau beige. 40 / 60 €

39 Anonyme,

polo by Ralph LAUREN, Ted LAPIDUS

Lot comprenant une veste en lin noir et une chemise à dominante écossaise vert, marine, blanc; nous y joignons une veste en laine et soie noire. Taille 50 environ. 40 / 60 €

40 Pal ZILERI, The 24 collection, BELLINI

Lot de trois vestes, l'une en laine et cachemire chiné à dominante grise, l'autre en lin et soie à dominante Prince de Galles, la dernière à dominante bleu également Princes de Galles. Taille 48/50 environ.

60 / 80 €

41 PELISSIMO Paris

Veste en Castorette tricotée noire de forme déstructurée, manches longues. 60 / 80 €

42 SCHERRER

Veste en daim marron, intérieur en agneau de Toscane bleu ciel, taille soulignée d'une ceinture, manches longues.

(Accidents à la ceinture.) 200 / 300 €

43 Capuche à nouer en Vison lustré bordeaux doublée de shantung vert.

300 / 400 €

44 ROLLING, VOGART, Lucrezia by AR-TOPTIC, J.C KILLI, XLOOP,D&G, CARTIER, CAZAL, Anonyme

Lot de 17 paires de lunettes de vue et de soleil de modèles divers.

Nous y joignons des étuis.

En l'état. 40 / 50 €

45 ■ CELINE

Sac gibecière en cuir marine, intérieur à trois soufflets, fermeture en laiton formant le sigle, anse bandoulière.

(coins usagés, griffures) 100 / 120 €

46 Attaché-case en cuir grainé noir et fauve, fermeture en laiton doré, intérieur doublé de plastique façon daim et cuir fauve, couvercle compartimenté, fermeture à code en laiton doré. Griffes non d'origine.

50 / 70 €

47 ■ Roger VIVIER

Sac cabas 40 cm en daim bleu nuit, fermoir pression aimanté sur rabat, surmonté d'une boucle en acier chromé, double poignée.

Bon état. 450 / 500 €

48 Anonyme, Questions de Peaux, Calvin KLEIN

Lot de trois sacs de formes différentes dont un découpé en feuille de laiton.

En l'état. 100 / 150 €

49 Anonyme circa 1930

Lot de deux pochettes du soir, l'une en soie turquoise armature ornée de pâte de verre et perles blanches, l'autre entièrement en velours noir perlé de marquises, nous y joignons une bourse à Louis d'or formant une chaussette.

En l'état. 60 / 80 €

50 Louis VUITTON

Sac en cuir épi noir, fermeture éclair double en cuir, attache en bakélite. 250 / 300 €

Voir reproduction page 25

51 ALDANA, Harry ROSEFELD, Emanuel UNGARO, Roberta DI CAMERINO

Lot comprenant deux pochettes, un sac pochette en daim rose rehaussé de strass et un confidant en cuir beige.

(Taches.) 50 / 80 €

52 CHANEL

Sac 32cm en nylon de soie matelassé noir, fermeture éclair, deux soufflets, double poignée à attaches en cuir parfois siglées.

300 / 350 €

Voir reproduction en 4ème de couverture

53 SEPHORA, Anonyme

Quatre sacs cabas de formes différentes. (Usures, taches.) 30 / 40 €

54 DEVOLD Norway

Pull pour homme en laine et viscose à motif de jacquard gris, écru. (Trous.) 30 / 40 €

55 Maurice SEDWELL Londres, PARACHUTE

Blazer en lainage marine, col cranté, double boutonnage émaillé manches longues, deux fentes au dos. Taille 48/50 ; nous y joignons une surveste en gabardine de coton kaki déstructurée, manches longues, effets de capes sur le dos et le devant, deux poches.

60 / 80 €

56 Anonyme (Indigo)

Veste en coton marine, col cranté d'inspiration autrichienne, poches, manches longues. 40 / 60 €

57 ■ Christian DIOR

Blouse en mousseline rose ajourée, nous y joignons une blouse de soie kaki imprimée blanc. 60 / 80 €

58 ■ SAINT LAURENT rive gauche

Lot composé d'un gilet en lainage tissé dans les tons jaune, violet, marron, col et poignets en bord côte, simple boutonnage, manches longues, se porte avec une large écharpe à motif fauve et d'un second gilet en lainage kaki, beige imprimé animal, poches en biais à bord côte anthracite.

Taille 36 environ. Bon état (trous).

100 / 120 €

59 ■ Christian DIOR par Hedi Slimane

Veste d'inspiration masculine en lainage gris à effet de rayures, col cranté, boutonnage à deux boutons, trois poches, manches longues, fente au dos. Taille 40 environ.

Nous y joignons une veste courte en fil à fil gris, col châle cranté, boutonnage à un bouton, trois poches, manches longues.

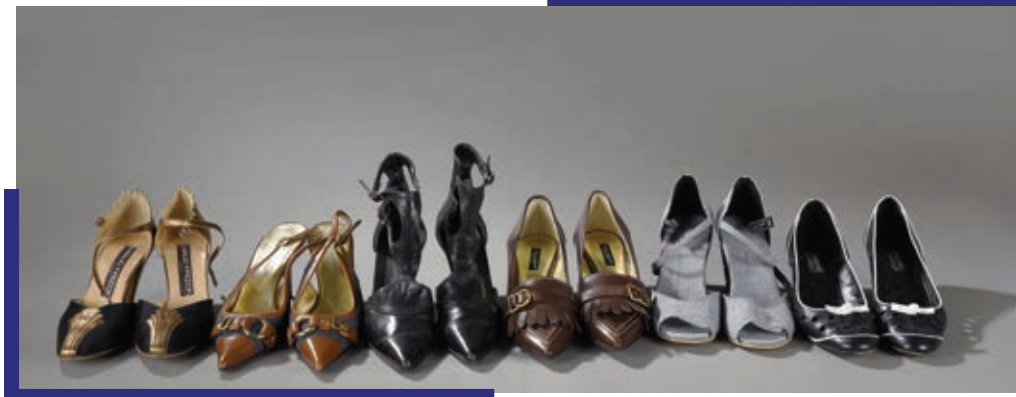
Taille 38 environ. 140 / 160 €

60 ■ Christian DIOR par Hedi SLIMANE

Veste en lamé noir, col cranté, simple boutonnage à deux boutons, poche poitrine, deux poches à rabats passepoilés, manches longues.

Nous y joignons une veste en grain de poudre noir, col cranté partiellement recouvert de satin à la couleur, simple boutonnage à un bouton sous patte, poche poitrine, deux poches à rabats passepoilées, manches longues.

Taille 38 environ. 300 / 350 €



233 - 292 - 376 - 292 - 292 - 231

61 Yves SAINT LAURENT rive gauche, SAINT LAURENT rive gauche

Lot composé de deux robes, l'une en soie imprimée de motifs de vases et de tables, blancs, noirs, sur fond bleu nuit, décolleté rond, taille soulignée de fronces, manches longues, nous y joignons une autre robe en soie façonnée bleu ciel imprimée de noeuds bleus, blancs, décolleté bateau, taille soulignée de fronces, deux poches à l'italienne, manches longues à emmanchures chauve souris. Taille 34.

Griffe blanche graphisme noir rehaussée de deux carrés couleurs. 150 / 200 €

62 Christian DIOR

Lot de deux pantalons l'un en reps de soie fuchsia l'autre en coton beige.

Taille 42 environ. 100 / 150 €

63 SAINT LAURENT rive gauche, TORRENTE

Blazer en lainage pied de poule noir et blanc, col cranté, double boutonnage, deux poches plaquées, manches longues, nous y joignons une robe en lainage écrue, col montant, poitrine soulignée de découpes arrondies, jupe surpliquée du sigle de la maison, manches courtes.

Taille 34/36 environ.

Griffes blanche, graphisme noir, rehaussé de deux carrés couleurs, griffe blanche, graphisme noir. (Taches.) 50 / 60 €

64 SAINT LAURENT rive gauche

Lot composé d'une robe en étamine de laine imprimée à motifs fauves dans les tons marrons, décolleté rond, taille soulignée d'une ceinture, boutonnage au dos, manches longues, nous y joignons une robe d'inspiration portefeuille en soie façonnée noire imprimée de motifs florales jaunes, blancs, décolleté en V, manches courtes.

Griffe blanche, graphisme noir, rehaussé de deux carrés couleurs. 120 / 150 €

65 Claude MONTANA, Roberto CAVALLI, Dei MATTIOLI, GENNY

Lot de six chemisiers de formes et matériaux divers. 50 / 70 €

66 Anonyme, Le GARAGE, Claude MONTANA, BASIX,

Lot composé de 5 hauts de formes tunique dont un avec pantalon de taffetas gansé de castorette. 50 / 70 €

67 Anonyme

Veste cardigan en laine grise et lamée, encolure légèrement montante, devant zippé, manches longues, nous y joignons une brassière en dentelle noire brodée de jais et de paillettes. (Accidents.) 60 / 80 €

68 Anonyme, Jil SANDER

Lot composé de deux manteaux, l'un en crêpe brochée bordeaux à motifs de fleurs, l'autre long en lainage gris anthracite à larges fentes de cotés. 100 / 120 €

69 Neimann MARCUS, Sonia RYKIEL

Lot comprenant un haut en lin bleu délavé et une jupe droite en lin marine. 30 / 40 €

70 Anonyme

Valise en cuir imprimé façon crocodile chiffré HLH, intérieur doublé de toile beige dont un compartiment pour chaussures, fermetures en laiton doré, poignées également en cuir, Dimensions : 46 x 42 x 28 cm. 300 / 400 €
Voir reproduction page 3

71 POLLINI

Sac "Square Mouth" toile enduite sillée et cuir naturel, fermetures en laiton doré et sangles de cuir, double bretagne; nous y joignons une femme de ménage enduite à l'identique. 150 / 200 €
Voir reproduction en 4ème de couverture

72 Christian DIOR

Paire de compensés ouverts en cuir vernis matelassé noir, empeigne ornée d'un noeud, talons en corde, semelles en cuir. Bon état. Taille 40. 40 / 60 €

73 Christian DIOR

Paire d'escarpins ouverts en cuir vernis noir. Taille 40. Bon état. 40 / 60 €

74 Andrea PFISTER Couture

Paire de sandales en satin rouge empeigne ornée d'un camélia rehaussé de paillettes. Taille 37 Bon état. 60 / 80 €

75 Pierre HARDY

Paire de sandales à brides du soir en satin noir et cuir mordoré irisé rose. Taille 38,5. Très bon état. 60 / 80 €

76 Anonyme, travail mexicain

Lot composé d'un tour de cou articulé en argent 925/000 et une bague à mouvement géométrique ornée d'onyx. 80 / 120 €

77 Anonyme

Lot composé d'un sautoir de perles godronnées noires, entrecoupées de motifs en bakélite noire de modèles différents décroissantes et d'une broche couronne en métal vieilli ornée de strass à l'imitation jais brillants. 40 / 60 €

78 Anonyme, MARCHANI

Lot composé d'un sautoir fait d'une multitude de perles roses, ors, d'un autre sautoirs chaîne or, bordeaux noir, de deux peignes en bakélite noire de modèles différents rehaussés de jais, nous y joignons une ceinture perlée à motifs géométriques ainsi que des chutes de perles noires et une armature rigide... 40 / 60 €

79 Anonyme circa fin XIXème début XXème siècle

Lot composé de deux sautoirs et d'un collier de chien fait de petites perles de verres travaillées en mosaïque. 40 / 60 €



85



89



80

80 Anonyme circa 1890/1900

Bourse de Bal en renne beige, ornée d'une plaque ovale émaillée bleue à centre rayonnant beige, sur argent 925/000, rehaussé de marcassites, passant sur la poignée à l'identique, intérieur faisant bourse et contenant une pochette à poudre et un miroir.

150 / 200 €

Voir reproduction

81 Etui à cigarettes en ivoire à armatures en argent, portant les initial M.B. 100 / 150 €

82 Toque d'inspiration Mongol en satin noir gansée de Renard lustré de même couleur et orné de pompons, intérieur décousu, nous y joignons une toque d'origine ethnique gansée de passementeries et ornée d'un pompon.

50 / 60 €

83 RUSSEKS, Anonyme

Lot composé de quatre bibis en velours taupé, vachette façon poulain, cuir et de bandeaux de plumes.

80 / 100 €

84 BELTRAMI, MALBOROUGH Classic

Lot composé de deux vestes pour Homme en cuir, l'une fauve, l'autre camel à doublure matelassée, nous y joignons deux ceinturons. (Taches, en l'état.)

100 / 120 €

85 BYRON JARS

Blouson en cuir de forme cintrée, grand col châle sur décolleté rond, boutonnage par brandebourgs en métal argenté, basque souligné d'une ceinture, manches longues.

Voir reproduction 120 / 150 €

86 PAUL & JOE

Veste d'inspiration saharienne en filet de daim camel gansé de cuir chocolat, petit col, simple boutonnage, quatre poches à rabats boutonné, ceinture.

60 / 80 €

87 Anonyme circa 1925/1930

Robe en tulle noir brodée de paillettes, effet de col par une broderie d'une autre couleur, manches corolles ouvertes, taille et petite hanches soulignées de broderies bleu ciel chatoyantes, effet de motifs en pointe sur un bouillonné de tulle. Accidents, manques fond, nous y joignons un boléro en tulle noir, kaki brodé de perles de jais.

250 / 300 €

88 Anonyme circa 1915

Robe en soie imprimée à motifs Art- Nouveau, rehaussés de broderies, effet de chasuble, pan également brodé. En l'état.

80 / 120 €

Voir reproduction page 9



90 - 309

89 Pierre CARDIN Boutique circa 1970

Veste pour Homme en cachemire camel, col entonnoir, simple boutonnage, manches longues, quatre poches dont deux cabans, côté fendu légèrement arrondi

(taches, petits trous) 200 / 300 €

Voir reproduction page 8

90 CHANEL Boutique

Spencer en satin rouge, col droit, simple boutonnage, manches longues raglan (manque un bouton), nous y joignons une jupe en crêpe de laine noire plissée à partir des hanches. (Taches.)

Voir reproduction 60 / 80 €

91 Catherine VERNOUX

Manteau en soie et coton multicolores travaillé en biais à effet de larges rayures, col claudine, parementures et poignets en cuir métallisé rose, manches longues raglan.

80 / 120 €



92 - 349 - 221

92 Johnny ALAMO circa 1987

Blouson en denim bleu délavé orné de strass de peinture représentant Beverly Hills, dos orné d'une Rolls Royce dans un paysage de Beverly Hills.

Voir reproduction 80 / 120 €

93 ANONYME, circa 1925

Robe en voile de coton corail brodée d'un motif Art Nouveau, brodée de perles de verre noires, argents, encolure en V, sans manches, bas découpé en palmettes.

Voir reproduction 200 / 250 €

94 Arthur CHAPNIK, Emanuel pour Emanuel UNGARO, WHYRED, COMPTOIRS DES COTONNIERS

Lot composé de deux vestes, l'un en lin marine de style Mao, l'autre en lainage écossais à dominante grise, d'une marinière en toile de coton également marine, et d'une veste à col entonnoir en lainage gris anthracite.

60 / 80 €



88 - 93

95 MOSCHINO

Veste en soie ouatinée écru, col châle et poignets des manches longues ornés de fleurettes en gazar blanc.

(Taches) 60 / 80 €

Voir reproduction

96 Anonyme, Ted LAPIDUS, Giorgio ARMANI

Lot composé d'une veste en gabardine de laine noire à col châle, simple boutonnage, application de lettres abécédaires, d'un spencer en velours noir gansé de reps, boutonnage brandebourgs en métal doré et d'une autre veste en velours noir.

50 / 80 €

97 ANONYME

Importante couverture en Vison golden, travail pleine peau, doublure façon Hermès en cashgora marron.

Dimensions : 220 x 230 cm.

1 500 / 1 800 €

Voir reproduction en 4ème de couverture et page 3

98 Christian DIOR haute-couture n°19638

Veste en soie sauvage saumon, col cranté à bords arrondis, simple boutonnage à un bouton, deux poches verticales à revers passepoilées, manches longues.

150 / 200 €

99 Jean-Louis SCHERRER haute couture n°009055

Veste en broché fuchsia et lurex or à motif floral, décolleté en V gansé de lurex or, rappel au revers des deux poches horizontales et au bas de la veste, manches longues.

Griffe blanche, graphisme noir.

80 / 120 €

100 Christian DIOR haute couture n° 19214

Tailleur en gabardine rouge, veste à col cranté à bords arrondis en reps noir se continuant sur la parementure, simple boutonnage pression rehaussé d'un bouton bijoux strassé, deux poches en biais passepoilées, jupe droite.

Griffe blanche, graphisme noir.

150 / 200 €

101 BOUCHERON

Paire de lunettes de vue en galalithe façon bois, branches ornées de corne, étui et boîte d'origine.

80 / 120 €

102 H BERNAM Chicago

Manteau en Astrakan swakara noir gansé de Chinchilla lustré marron, toque à l'identique ornée d'un noeud agrémenté d'une boucle strassée. (Accidents.)

300 / 400 €

Voir reproduction

103 Veste en daim beige, intérieur en Castorette lustrée façon panthère, col cranté en Lynx du Canada.

60 / 80 €

104 PRADA

Paire de mocassins en cuir grené or, semelles en caoutchouc. Bon état.

aïlle 37 1/2. 60 / 80 €

105 PRADA

Paire de mocassins en cuir grené bronze, semelles en caoutchouc.

Taille 37 1/2. Bon état. 60 / 80 €

106 FERRAGAMO

Sac cabas 40 cm en cuir souple grené beige, effet de fronces de chaque côté cachées par une patte, fermoir aimanté, double poignée.

120 / 150 €

Voir reproduction page 3

107 Bruno FRIZONI

Paire d'escarpins ouverts pour le soir en broché doré.

Taille 40. Bon état. 40 / 60 €

108 FENDI

Paire de sandales à brides en cuir jaune coquille d'oeuf, talons, semelles en cuir.

Bon état. Taille 39. 40 / 60 €

109 REPETTO

Lot de quatre paires de ballerines l'une à talons en vernis bleu, une en cuir argent à lacets et deux autres classiques.

Taille 36. 60 / 80 €

Voir reproduction page 25

110 REPETTO

Lot de deux paires de ballerines à talons, une paire de Zizi en jersey gris et une paire de ballerines en cuir noir.

Taille 36. (Usures.) 30 / 80 €

111 STETSON, GREVI

Lot de trois chapeaux de pluie de couleurs différentes.

30 / 40 €

112 CACHAREL, Sonia RYKIEL, BURBERRY, Anonyme

Lot de quatre bonnets de jersey de laine et de coton, d'un béret en drap noir et d'une toque ethnique en velours (un bonnet en coton des années 1930. (usures, taches.)

40 / 50 €

113 Anonyme, CARITA,

Lot de deux carrés en mousseline de soie imprimés, nous y joignons un châle également en mousseline de soie à motif floral.

50 / 80 €

114 Anonyme, HERMES Paris, CHAITANYA, KAMALI, Sonia RYKIEL, roberto CAVALLI

Lot composé de six hauts, parfois chemisiers, marinières de formes et matériaux divers.

Voir reproduction 50 / 70 €

115 SENAS, TERANI Couture, Anonyme

Lot de quatre châles en mousseline de soie, imprimés, velours dévoré vert à bord frangé. Bon état.

50 / 70 €

116 SCHIAPARELLI Paris

Carré en soie imprimé à motifs géométriques dans les tons de beige, camel, jaune sur fond noir, signature dans le tissage, nous y joignons une boîte rose shocking ayant contenu une paire de bas.

100 / 150 €

Voir reproduction en 4ème de couverture

117 Michaele VOLLBRACH, Christian DIOR, UNA, RENATA Paris

Lot de quatre carrés en soie et crêpe imprimés de divers motifs.

Bon état. 50 / 80 €

118 ERTE

Carré en crêpe de soie imprimé d'après un décor japonisant, nous y joignons cinq mouchoirs en fils de coton chacun d'une couleur différente.

50 / 70 €

119 Yves SAINT LAURENT, Christian DIOR, Pierre CARDIN, Monsieur CARVEN

Lot composé de deux carrés dont l'un en étamine de laine, et de deux écharpes en soie imprimés à divers motifs. Bon état.

60 / 80 €

120 Anonyme, CAPIDUS

Lot composé d'un pashmina en soie imprimé à motif floral sur fond fuchsia à bord frangé, d'une écharpe en lainage bi-face vert, kaki, d'une écharpe en soie sauvage imprimée dans les tons rose, et d'une autre en soie imprimée à motif floral bleu sur fond beige et une autre écharpe noire chinée gris.

(Taches, fils tirés.) 60 / 80 €

121 HERMES Paris

Chapeau en poils de chameau noir gansé d'écoissais marron, nous y joignons un chapeau cloche en paille naturel de panama.

(Accident.) 80 / 100 €





122



126



124

122 ARMA, PINKO

Lot composé d'un blouson en daim kaki façon lézard et d'un blouson d'inspiration militaire en coton kaki gansé de soutaches or et d'écussons or, col parementure et poignets des manches longues ornés de castorette lustrée façon Chinchilla. 80 / 100 €

Voir reproduction

123 Anonyme

Lot composé d'une large écharpe en laine et cachemire dans les tons de kaki à bords frangés et une écharpe en velours dévorée à motif floral rose, kaki, un bord non fini.

En l'état. 50 / 70 €

124 Idéal Cuir pour Claude MONTANA

Manteau long en cuir noir, petit col, effet de bas volets se continuant au dos et au début de la manche longue, boutonnage pression, ceinture. 120 / 150 €

Voir reproduction

125 3/4 réversible à capuche en nylon de soie noir et Vison dark, manches longues.

500 / 600 €

126 Garette SYNODINOS, BOJENNGLES

Amples manteau long d'inspiration Sioux en cuir patiné blanc, orné de queues de renards, d'une ceinture cloutée d'un motif perlé et de manches et col en Renard. 80 / 120 €

Voir reproduction



127 HÉLÈNE GAINVILLE

Ample manteau en Panthère de Somalie, encolure ronde en daim beige, simple boutonage à un bouton fourrure, bas des manches en castorette lustrée tricotée, poches à la verticale (petit accident sur le devant gauche) ; nous y joignons une calotte en Panthère à travail de lès (non fini).

3 000 / 5 000 €

Voir reproduction en 4ème de couverture

128 ■ ANONYME

Robe de théâtre d'inspiration 1925, pailletée, perlée multicolore, décolleté en V, sans manches.

(manque, tache à l'intérieur). 300 / 350 €

129 ■ ANONYME circa 1920

Élément de robe transformé en cape avec passage des bras entièrement brodé de perles de verre, de paillettes multicolore à motifs de rayures et floral.

(manques) 150 / 180 €

130 ■ Oscar de la RENETA

Boléro en velours noir orné d'une broderie métallisée or rehaussée de perles, manches longues.

(dentelles et agrafes non d'origine).

150 / 180 €

131 ■ GUCCI

Imperméable ouatiné en nylon de soie kaki, petit col, devant zippé sous pattes pressionnées, manches longues raglan, quatre poches à rabats.

80 / 100 €

Voir reproduction page 15

132 ■ INNOVATION

Malle cabine en fibre vulcanisée godronnée bord également en fibre couleur chaudron, coins, fermetures en laiton doré, intérieur composé de six tiroirs décroissants habillés d'un tissu broché Art Nouveau, l'autre partie faisant penderie, cachée d'un rideau du même imprimé, poignées cuir.

(En l'état, accidents, restaurations.)

Dimensions : 51 x 58 x 112 cm.

Voir reproduction page 2 200 / 400 €

133 ■ Anonyme

Manteau du soir en satin champagne, petit col, double boutonnage strassé, manches 3/4 poches dans les coutures. (Taches.)

80 / 120 €

134 ■ DIOR par Hedi Slimane

Costume en alpaga noir composé d'une veste à col cranté, boutonnage à un bouton, trois poches, manches longues, fente dos, pantalon. Griffes grise, graphisme gris.

Nous y joignons une veste en lamé argent, col cranté, boutonnage à un bouton, trois poches, manches longues.

Taille 38 environ. 200 / 250 €

135 ■ GIVENCHY,**DIOR par Hedi Slimane**

Jupe en mousseline de soie noire travaillée en biais, devant brodé, premier fond agrémenté de deux ouvertures pour les jambes, nous y joignons un pantalon à pinces et ceinture volante sur les petites hanches.

Bon état. Taille 38 environ. 120 / 150 €

136 ■ Louis FERAUD,**SCHERRER Boutique**

Lot composé d'une robe en étamine de laine chinée violet, petit col, taille soulignée de fronces, deux poches verticales dans les coutures, ceinture et d'un ensemble en piqué de coton beige imprimé tigré violet, veste courte à col cranté, poche poitrine plaquée, manches courtes à revers, jupe droite.

Taille 36/38. 40 / 60 €

137 ■ Pierre CARDIN Boutique

Smoking en grain de poudre noir, veste à col châle entièrement recouvert de satin, double boutonnage à un bouton, une poche poitrine, deux poches passepoilées, manches longues, pantalon à pinces à l'identique.

Taille 50. 150 / 180 €

138 ■ LANVIN Boutique

Robe en jersey de laine noire, petit col, boutonnage asymétrique à six boutons, taille froncée soulignée d'une ceinture, bas de la robe évasé, manches longues à poignets resserrés.

Taille 36/38 environ. 80 / 100 €

139 ■ SAINT LAURENT rive gauche

Manteau en drap de laine noire, col droit souligné de passementeries en coordonné, simple boutonnage à dix boutons, deux poches verticales passepoilées, manches longues, se porte sur une robe à l'identique.

200 / 250 €

140 ■ Christian DIOR

Robe en crêpe de laine noire, encolure ronde, sans manches, buste orné d'un panneau de cuir drapé de même couleur, jupe droite.

Taille 42. 120 / 150 €

141 ■ Christian DIOR

Robe en coton et soie vert sapin imprimée de carreaux blancs, décolleté en V souligné d'un drapé, épaules retombant légèrement sur le bras, jupe droite, Taille 44. 120 / 150 €

142 ■ Christian DIOR

Manteau en cachemire double face buvard, ras du cou, boutonnage agrafes, manches 3/4 perforées aux coudes par des pinces, poches dans les coutures, taille 42.

250 / 300 €

143 ■ Anonyme circa fin XIXème début XXème siècle

Valise en cuir patiné fauve, en l'état.

50 / 80 €

144 ■ PRINCIPE

Lot composé d'une valise souple en daim gris gansé de cuir de même couleur, ornée d'une bande de velours en coordonnée souligné de rouge, d'un sac cabas et d'un vanity à l'identique. En l'état.

80 / 150 €

Voir reproduction page 3

145 ■ M&J travail étranger

Broche pendentif en argent 925/000, figurant un noeud gravé d'un motif végétal retenant une bague granité et chaînes finissant par une pierre verte.

Signée (manque). 60 / 80 €

146 ■ Anonyme

Ensemble de deux bracelets manchettes en métal argenté ornés de frises en métal doré rehaussées de cabochons façon péridots.

80 / 120 €

147 ■ Anonyme

Collier pendentif composé de fleurs en tulle serties de métal noirci, rehaussé de perles façon jais, de strass façon brillants, monté sur une chaîne à l'identique finissant par des pampilles.

60 / 80 €

148 ■ IKUO Paris

Collier en bronze doré articulé orné d'un motif floral rehaussé de gouttes, de perles blanches et d'une goutte seule.

Signé. 60 / 80 €

149 ■ Anonyme, AXELLE Création

Lot composé de deux colliers figurant des fleurettes émaillées ornées de strass et pendeloques montés sur chaînes et d'une paire de créoles d'origine ethnique

(manque attaches). 40 / 60 €



131



156

150 Anonyme

Lot composé d'un soutient-gorge à bretelles en métal doré serti de strass façon brillants et d'une ceinture pagne montée sur passementerie et fils or orné de perles multicolores, nous y joignons un autre soutient-gorge cage et des éléments de bijoux. (Accidents) 80 / 150 €

151 Anonyme

Lot comprenant un bracelet cheville d'esclave en bronze doré agrémenté de pendentifs grelots gravé et d'un collier en perle de verre teintés or, ornés en application de cabochons façon rubis et d'éléments pour boucles d'oreilles pour oreilles percées. (Manques) 50 / 70 €

152 Anonyme Origine ethnique

Lot de quatre paires de pendants d'oreilles, deux paires de créoles ornés de miroir, une collerette composé de perles en plastique, une boucle de ceinture en métal argenté, deux colliers et un bracelet identique à une paire de pendants d'oreilles, un bracelet en métal gravé émaillé avec sa bague attenante et un pendentif à l'identique. 50 / 70 €

153 HERMES Paris, VALENTINO

Lot composé d'un bracelet Médor en porcorné de laiton doré et un bracelet cuir orné de clous dans le goût Hermès (cuir craquelé, signature presque illisible) 80 / 120 €

154 Anonyme, FILAO

Lot composé d'un collier trois de perles de jais et verre orné au centre d'une fleur rehaussée de longues pampilles et d'un sautoir retenant une loupe. 60 / 100 €

155 HERMES Paris

Imperméable en popeline de coton noir, petit col, boutonnage asymétrique, manches longues. (Taches.) 80 / 120 €

156 Loris AZZARO Paris

Robe du soir à bretelle, haut pailleté or descendant jusque sur les petites hanches, jupe ample en mousseline champagne, sur jupon de taffetas. (Auréoles, taches.) 150 / 200 €
Voir reproduction



157



158



160

157 HERMES Paris

Tailleur en toile de laine noir, col, poches en Renne de même couleur gansé de cuir, simple boutonnage en métal doré gravé d'un hanneton, jupe droite. (Taches.) 80 / 120 €
Voir reproduction

158 KENZO

Imperméable en popeline de coton kaki, col cranté, double boutonnage, ceinture, manches longues raglan. 60 / 80 €
Voir reproduction

159 CHANEL Boutique

Veste smocking courte en velours et satin noir, boutonnage à un bouton. 150 / 200 €
Voir reproduction

160 CHANEL

Manteau trench en cachemire noir, col cranté, double boutonnage, manches longues raglan, effet de bas-volets au dos, ceinture, deux poches. 300 / 400 €
Voir reproduction

161 Anonyme

Cape en cachemire bleu marine, petit col, simple boutonnage, ouverture pour les bras. 80 / 120 €

162 Manteau d'inspiration ethnique en soie rouge, grise orné de fils or en application. 60 / 80 €



159

163 Max MARA

Manteau en cachemire noir, col châle, parementure sans boutonnage, ceinture, manches longues à emmanchures marteau. (Taches.) 150 / 200 €

164 Alexander McQUEEN

Manteau long à capuche en drap noir, manches longues, jupe du manteau à ampleur, deux poches, de porte avec une ceinture. 120 / 150 €
Voir reproduction page 17

165 Anonyme

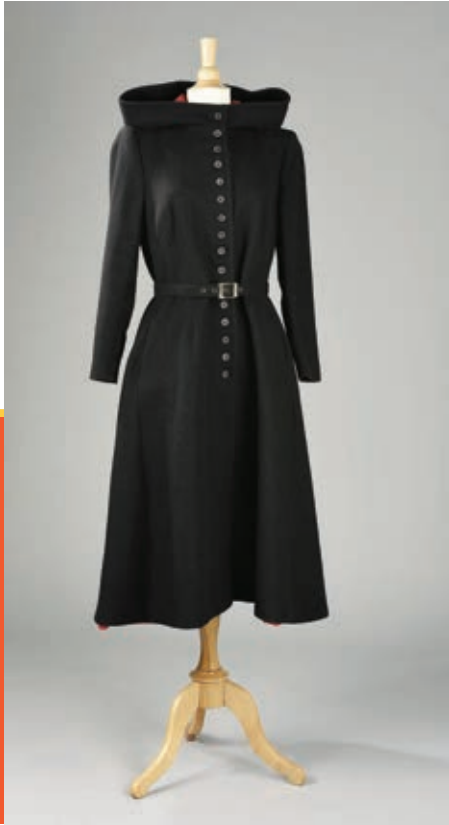
Robe fourreau à une épaule pailletée noire agrémentée de paillettes multicolores formant un motif floral. (Manques) 60 / 80 €
Voir reproduction page 17

166 Anonyme, Ginafranco FERRE

Lot composé d'un manteau en drap amazone noir, encolure à cravate, boutonnage asymétrique, manches longues, bas gansé de fourrure. Nous y joignons une veste en tweed multicolore rehaussé de lamé. (Taches.) 100 / 120 €

167 Sylvie SCHIMMEL

3/4 d'inspiration perfecto en cuir noir, col cranté, manches longues, ceinture, deux poches. (Salissures) 100 / 150 €



164



165

168 KELIAN Studio, Charles KAMMER, René CAOVILO, POLLINI, Stéphane KELIAN, Walter STEIGER, Anonyme

Lot composé de six paires de chaussures et de deux paires de tongs d'origine ethniques.
Taille 36. 50 / 60 €

169 CHANEL

Paire de sandales sans talon en daim noir rehaussé d'or à motifs découpés.
Taille 36. 80 / 120 €

170 CHANEL

Paire de bottes en daim camel, revers en cuir or siglé.
Taille 37. Bon état (salissures) 80 / 100 €

171 TROUSSARDI, Cesare PACIOTTI, FENDI

Lot composé de deux paires de sandales, l'une en daim et coton noir agrémentée d'agrafes en métal doré, fermeture éclair, l'autre en cuir et daim noir rehaussé de strass à l'imitation jais.
Nous y joignons une paire d'escarpins en cuir noir sur petite plateforme.
taille 38,5, taille 8, taille 38. 60 / 80 €



175

172 Laurence DACADE

Paire de sandale à talon à multiples brides.
Taille 39. Bon état. 50 / 80 €

173 Christian LOUBOUTIN, Sonia RYKIEL

Lot de deux paires de sandales, l'une en liège et sangles en passementerie turquoise, écrit, l'autre en cuir métallisé bleu sur plateforme en bois.
Taille 38, 39 (usures). 80 / 100 €

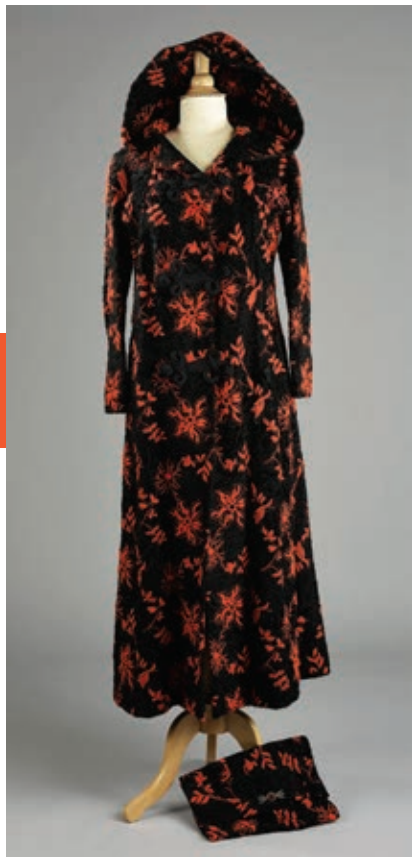
174 Yves SAINT LAURENT, KARL

Lot composé de deux paires de sandales, l'une en cuir, velours, fourrure synthétique noir à brides boutonnées, l'autre en cuir saffino noir, paillettes et cuir métallisé blanc.
Taille 38. 60 / 80 €

175 Jean-Paul GAULTIER Femmes

Trench en daim et cuir marron, col cranté, double boutonnage, effet de bas volets, manches longues, deux poches, ceinture.
(Taches.) 200 / 250 €

Voir reproduction



177

176 Ralph LAUREN, Daniel HECHTER

Lot composé d'une veste sans manches en cuir camel, petit col, boutonnage brandebourgs métal, d'un gilet en lin chiné et uni et une veste en mohair à carreaux et rayures multicolores à dominantes bordeaux, col et application en cuir.

(Taches de stylo bille.)

50 / 70 €

177 Manteau long à capuche en Astrakan Boukara brodée de fils de laines rouge à motif floral, boutonnage brandebourgs, manches longues, pochette orné d'un bijoux à l'identique.

500 / 600 €

Voir reproduction ci dessus et en 4ème de couverture

178 H. BERNAN Chicago

Gilet en Breitschwanz travail patchwork gris perle, col cranté et épaules tombantes en Zibeline blonde de Russie, ceinture

(Accident).

150 / 200 €

Voir reproduction

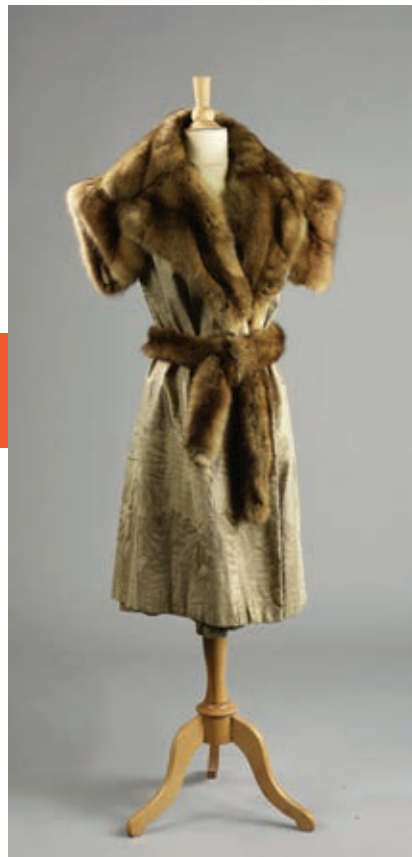
179 Manteau réversible en daim et Kalgan travaillé en patchwork multicolore, certains peint d'un motif, manches longues gigot, fentes de côté.

200 / 300 €

Voir reproduction page 19

180 Peau lainé de couleur taupe à capuche, boutonnage asymétrique, manches longues raglan.

200 / 300 €



178

181 ANONYME

Robe de théâtre d'inspiration des années 1920 entièrement perlée, pailletée, décolleté en V, sans manches, bas de la jupe ample. (manque).

400 / 450 €

182 HERMES Paris

Sac besace en cuir grainé camel, fermeture par une patte sur le rabat, intérieur doublé de toile beige à motif chevron, anse bandoulière réglable.

500 / 600 €

Voir reproduction en 4ème de couverture

183 CELINE

Sac marin en cuir camel à surpiqûres blanches, fermeture par un cordage se nouant au moyen d'oeillets en métal doré au nom de la Maison, se poursuivant en bretelle.

Bon état (égrenures, légères traces).

Hauteur : 66 cm.

300 / 400 €

Voir reproduction page 3

184 TOM FORD

Sac cabas 35 cm en cuir agneau noir, devant parcouru par un important zip en métal doré, curseur pouvant se fermer sur cadenas, ouverture permettant le passage du bras.

Très bon état.

250 / 300 €

185 Roger VIVIER

Sac en toile enduite noire à frise géométrique blanche rehaussé des initiales de la Maison, double poignée en cuir rouge. Bon état. (usures, traces).

320 / 350 €

186 Christian DIOR

Sac "Lady Dior" 24cm en cuir agneau marron, double poignée, donc une retenant des breloques abécédaires au nom de la Maison, anse bandoulière amovible.

Bon état (légères usures).

350 / 400 €

Voir reproduction en 4ème de couverture

187 CELINE

Sac "Luggage" 30cm en cuir bordeaux, intérieur en cuir grainé kaki, double poignée, poche extérieure zippée.

Bon état (légères traces).

1 200 / 1 300 €

Voir reproduction page 3

188 CELINE

Sac "Edge" 31cm en veau grainé gris éléphant, fermeture éclair, poche extérieure, importante poignée.

Très bon état.

700 / 800 €

189 Giuseppe ZANOTTI design

Pochette 27cm en vachette imprimée façon panthère, ornée de plaques en métal chromé faisant miroir.

300 / 350 €



179

190 Louis VUITTON n°1011097

Valise "Super Président Classeur" en toile monogram, bordure lozinées, fermetures et serrures en laiton doré, poignée cuir avec porte-nom, intérieur, doublé de cuir camel, couvercle compartimenté, séparation faisant sous-main, clef. Excellent état.

Dimension : 44,5 x 35 x 17,5 cm.

600 / 800 €

Voir reproduction en 4ème de couverture

191 Louis VUITTON

Valise "Pégase" à roulette en toile damier marron, fermeture éclair, poche extérieur, poignée télescopique, poignées cuir, porte-nom. Bon état.

700 / 900 €

Voir reproduction en 4ème de couverture

192 ANDREJ

Valise en daim granité gris, gansé de cuir, fermeture à code en laiton doré, poigné cuir. En l'état.

50 / 60 €

193 EMPORIO ARMANI, Marion ROTH

Lot composé d'un manteau en lainage bouclette noir à petit col, simple boutonnage manches longues, d'un 3/4 en drap également noir à grand col, double boutonnage, ceinture sur les hanches.

120 / 150 €

Voir reproduction



193

194 JOSEPH, COMPTOIRS DES COTONNIERS, WEEKEND

Lot composé d'un manteau redingote en crêpe de laine noir, d'un ensemble style saharienne avec pantalon en coton écrue et d'une doudoune en polyester matelassé beige.

60 / 80 €

195 Jean-Louis SCHERRER, Christian DIOR, GUCCI

Lot composé d'une veste courte en cuir noir à surpiqûre blanche, col châle, double boutonnage, effet de demi-ceinture de chaque côtés, manches longues et de deux jupes de formes différentes également en cuir.

80 / 120 €

196 ALAIA

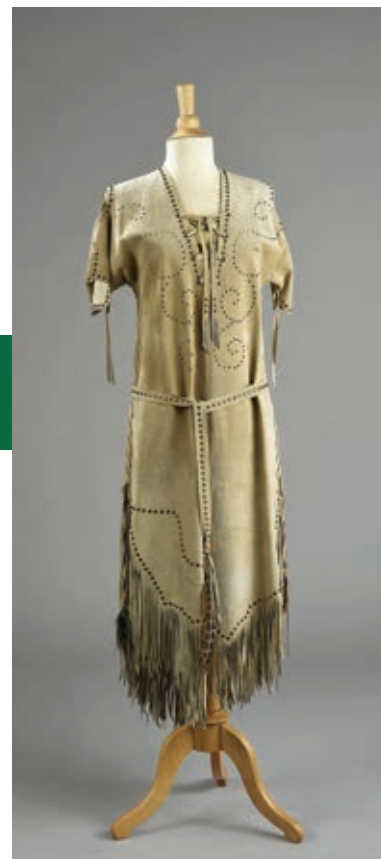
Lot de deux jupes, l'une en jersey polyester noir l'autre en jersey marine à finition plissée.

150 / 200 €

197 FENDI, Jean-Paul GAULTIER, Mario GRAZIASEVERI, CHANEL, Anonyme

Lot de six jupes de formes et matières diverses.

40 / 60 €



199

198 KANSAI

Jupe portefeuille en coton imprimé noir, blanc d'après un tableau d'Hokusai; nous y joignons une autre jupe ample en coton noir polyester.

60 / 80 €

199 Michel JACQUES BNBL

Robe d'inspiration indienne en daim beige, perforé clouté, orné de franges et de plumes, encolure en V soulignée d'un lacet, manches courtes à épaules ouvertes. (Taches.)

Voir reproduction

50 / 60 €

200 Digby MORTON London

Robe grand soir en broché écrue à motif floral, décolleté bretelle effet de drapé se terminant par un pan au dos.

En l'état.

80 / 150 €

201 MOSCHINO, KENZO, HERMES Paris, Liliane BURTY, Gianfranco FERRE

Lot de six jupes de formes et matériaux divers.

40 / 60 €

202 PANCALDI, MOSCHINO, Gianfranco FERRE, KANSAI, EMANUEL UNGARO

Lot de cinq jupes de formes et matériaux divers dont une jupe culotte.

50 / 70 €



230

203 Anne-Marie BERETTA, Hiroko KOSHINO

Lot de deux jupes culottes l'une en flanelle grise ornée de lèvres et d'un oeil pailleté l'autre de forme pont en drap marine.

50 / 70 €

204 Karl LAGERFELD, Anonyme

Lot composé d'un pantalon et d'une jupe mi-longue en cuir noir.

60 / 80 €

205 Anonyme

Lot composé d'une jupe à effet de drapé en cuir taupé et d'une surjupe paréo en cuir fauve.

30 / 40 €

206 The 24 Collection pour EWENDT & Co

Blouson en gabardine de laine marine d'inspiration aviateur orné d'écussons, de fourragère, d'épaules et de galons.

Voir reproduction page 3

80 / 100 €

207 Hugo BUSCATI, SASSIA,

Charles HILL-ROTH pour 24

Lot composé de deux robes en jersey polyester noir et d'un ensemble en soie, veste matelassée en diagonale imprimée d'aigle, boutonnage agrafes souligné de boutons en résine, jupe en soie en coordonnée.

80 / 120 €

208 LOFT Vintage, ARELINE, TOOKBIS Vintage

Lot comprenant une veste en lin bleu marine d'inspiration sport, col droit, simple boutonnage, taille soulignée de fronces, d'une parka en gabardine de coton beige de style saharienne, et d'une veste à col Mao en popeline beige.

60 / 80 €

209 Christian DIOR

Robe en soie écrue imprimée de bouquets de fleurs rose encolure en V souligné d'un col cranté et d'un boutonnage, jupe droite à effet de drapé et poches décollées, épaules épaulées retombant sur le bras, ceinture en cuir rose.

Taille 44.

150 / 200 €

210 Christian DIOR

Ensemble composé d'un chemisier en coton blanc, petit col, boutonnage souligné de drapé et une jupe droite en Coton élastine rose.

Taille 42.

60 / 80 €

211 Christian DIOR, Anonyme

Lot composé d'une jupe en reps rouge, fente dos et l'autre en cachemire à carreaux dans les tons gris, beige.

80 / 100 €

212 Christian DIOR

Robe sac en jersey de coton et soie écrue à rayures noires, encolure bateau soulignée d'un col se prolongeant sur un décolleté en pointe, manches 3/4, boutonnage au dos, poches dans les coutures.

Tailles 38/40.

150 / 200 €

213 Yves SAINT LAURENT rive gauche

Manteau en lainage rouge carmin, col droit, fermeture asymétrique à trois boutons, deux poches verticales, manches longues, épaule soulignée d'un empiècement.

Griffe blanche, graphisme noir rehaussé de deux carrés couleurs.

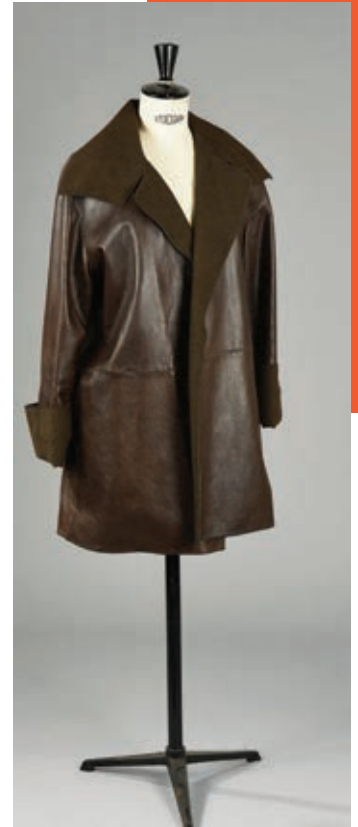
80 / 120 €

214 Jean-Louis SCHERRER

Boutique n°025305 - 26788

Tailleur en soie imprimé à motif de félins dans les tons marrons sur fond bleu gris, veste à col cranté, simple boutonnage, quatre poches plaquées boutonnées, manches longues, fente dos, jupe portefeuille à l'identique. Griffes noires, graphismes blancs.

80 / 120 €



241

215 Yves SAINT LAURENT rive gauche

Tailleur en broché fuchsia sur fond marine, veste à col cranté, simple boutonnage, bas de la veste en pointe, manches longues à revers, jupe droite, deux poches à l'italienne (Taches.) Griffes blanches, graphismes noirs.

60 / 80 €

216 Yves SAINT LAURENT rive gauche

Manteau ouatiné en 100 % soie rouge, col cranté, double boutonnage, deux poches plaquées à revers, manches longues Griffe blanche, graphisme noir rehaussé de deux carrés couleurs.

60 / 80 €

217 Yves SAINT LAURENT

Veste en lainage marron, col cranté, double boutonnage, une poche poitrine, deux poches à rabat passepoilés, manches longues. Griffe blanche, graphisme noir rehaussé de deux carrés couleurs.

Griffe blanche graphisme noir. 40 / 60 €

218 Yves SAINT LAURENT rive gauche

Manteau en nylon de soie vert sapin, col châle, deux poches verticales gansé de marron, manches longues à poignets resserrés. Griffe blanche, graphisme noir rehaussé de deux carrés couleurs.

50 / 80 €

219 John CHARLES

Manteau pour Homme en lainage double face pied de poule noir, gris, gris anthracite intérieur, double boutonnage, patte d'épaule soulignant les manches longues, deux poches, ceinture. (Taches.) 120 / 150 €

220 KANSAI

Veste en panne de velours imprimé multicolore à motif d'étoiles, de cercles numérotés sur fond noir, châle et parementures en satin, manches longues gigot épaulé. 300 / 400 €
Voir reproduction en 4ème de couverture

221 Anonyme

Chemise pour Homme en denim délavé orné de strass et de clous. 30 / 40 €
Voir reproduction page 9

222 BURBERRYS'

Trench pour Homme en gabardine de coton kaki, double boutonnage 70 / 80 €

223 LANVIN, Anonyme, Pal ZILERI

Lot composé d'une veste en lainage bouclette noir, d'une en lin chinée marine et d'un pantalon en laine et cachemire kaki, nous y joignons une ceinture en cuir noir orné de métal chromé. 80 / 120 €

224 Anonyme

Lot composé d'une veste Harris Tweed à dominante automnale, d'une veste en brochée et son gilet tailleur à l'identique à motif de botchs rouge, bleu marine chatoyant et or, d'un pantalon smoking en soie bleu à lisière sur le côtés de velours de même couleurs. Taille 48/50 environ. 80 / 100 €
Voir reproduction page 22

225 J&J MINNIS of London

Costume en gabardine de laine bleu marine composé d'une veste à col cranté, double boutonnage, manches longues, trois poches et d'un pantalon à pinces et revers, taches. Taille 48 environ. 40 / 60 €

226 Pal ZILERI, Ted LAPIDUS, V. BITZARAKIS

Lot composé d'une veste et cachemire écossaise à dominante kaki, une veste en toile bleue et une autre écossaise en cachemire dans les coloris automnaux. Taille 48/50 environ. 80 / 100 €

227 Ted LAPIDUS, Pierre BALMAIN,

Lot composé de quatre vestes habillées, deux en soie brochée écrite de différents motifs, l'autre noir avec son faux gilet tailleur smoking et son pantalon en super 100 rayé également noir, l'autre en soie foulard imprimé de botchs marron avec son gilet. 80 / 120 €

228 Ted LAPIDUS

Chemise d'inspiration saharienne en gabardine de coton beige à col pointu. Taille 48/50. 40 / 60 €
Voir reproduction page 28

229 Anonyme

Veste d'inspiration saharienne en lin et cachemire à motif chevrons noir, gris, petit col, simple boutonnage, quatre poches boutonnées manches longues, martingales au dos. 40 / 60 €

230 BRUCE, TRUSSARDI

Lot composé d'un 3/4 en drap noir, col châle cranté, simple boutonnage manches longues, deux poches et d'un tailleur en crêpes de laine marine, encolure ronde double boutonnage, manches longues raglan, et d'une jupe droite mi-longue, effet d'une large ceinture retombant sur les hanches. 100 / 120 €
Voir reproduction page 20

231 MAGNIFICUS, VERSACE, GUCCI, Sonia RYKIEL, Françoise VILLON

Lot de cinq paires de chaussures. (Usures) Taille 36. 40 / 60 €
Voir reproduction page 7

232 MIU MIU, Barbara BOWMAN, REPETTO, Bruno MAGLI

Lot d'une paire de bottines bicolore, et de trois paires de derby diverses. 50 / 80 €

233 Stephane KELIAN, COLISEE de SASCHA, EL VAQUERO, the FRENCH TOUCH

Lot composé de deux paires de chaussures, d'une paires de sandale, une paire d'inspiration santiag façon crocodile argenté et d'une paire de ballerines. Taille 36. 50 / 60 €
Voir reproduction page 7

234 ■ GUCCI

Paire d'escarpins ouvertes en daim noir, contrefort et talons en satin noir rehaussés de strass, sangle. T38, excellent état. 100 / 120 €

235 ■ Christian LOUBOUTIN

Paire de sandales à talon en cuir tressé vert pomme, empeigne ornée d'une importante boucle, semelles en cuir rouge. Taille 38. Bon état (légères usures). 120 / 150 €

236 ■ VERSACE

Paire de sandales à plateforme avec épiquement en métal doré en cuir et cuir verni violet. Taille 37. 80 / 100 €

237 ■ GUCCI, Manolo BLAHNIK,

Lot composé de trois paires d'escarpins, l'une en cuir métallisé argenté à bout ouvert, l'autre en daim bleu marine, la troisième en cuir noir fermeture à double sangle. 60 / 80 €

**242****238 ■ Yves SAINT LAURENT**

Paire de sandales modèle "Tribute" en denim bleu marine, talons bois. Taille 39, Bon état. 80 / 100 €

239 ■ Jimmy CHOO

Paire de sandales d'inspiration spartiates en cuir façon lézard crème rehaussées de clous. Bon état. Taille 40. 40 / 60 €

240 ■ Christian DIOR

Paire de sandales à talons, fermeture zippée rehaussée de brides soulignées de deux pompons, semelles en cuir façon reptile. Taille 40. Très bon état. 50 / 70 €

241 CHANEL Identification

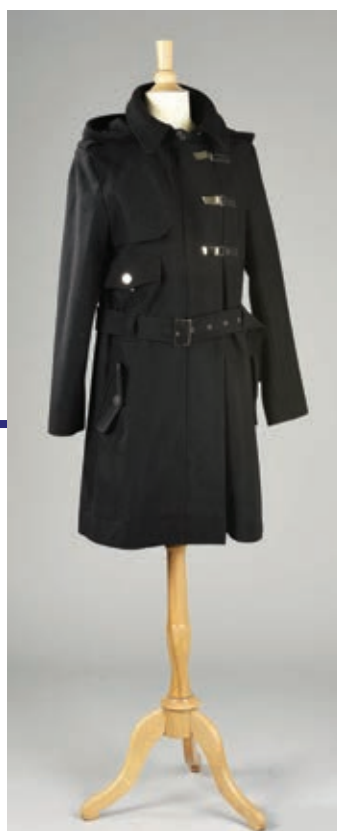
7/8 ème en cuir marron doublé de cachemire de même couleur, col cranté, manches longues sans boutonnage (manque ceinture) 300 / 400 €
Voir reproduction page 20

242 Roberto CAVALLI

Veste longue en métis rouille, col cranté, manches longues, devant à effet de patchwork par du daim imprimé et ajouré, simple boutonnage. 80 / 120 €
Voir reproduction



244 - 224 - 228



245



246

243 Issey MIYAKE

Haut en polyester stretch noir, encolure ronde sur ouverture, découpe soulignant la poitrine, manches longues à épaules zippées se continuant au dos, devant du buste à l'identique. 80 / 100 €

244 KANSAI circa 2006

Veste en lin et coton d'inspiration veste de chasse, col châle dont une partie crantée, buste agrémenté d'un panneau se pressonnant au dos orné de petites passoirs stylisées rehaussées du K de la maison, poches avec emplacement de cartouches. Voir reproduction 150 / 200 €

245 Jean-Charles de CASTELBAJAC

Duffle-coat à capuche amovible en drap noir devant zippé et boutonnage brandebourg en cuir, ceintures, manches longues, deux poches. (Taches.) 120 / 150 €
Voir reproduction

246 Sonia RYKIEL

Manteau en lainage violet, important col châle, double boutonnage, manches longues raglan, quatre poches dont deux passepoilées. Voir reproduction 120 / 200 €

247 KENZO

Trench en gabardine de coton imprimé à motifs psychédélics multicolores, col cranté, double boutonnage pression, demi-ceinture, manches longues. 200 / 250 €
Voir reproduction page 23

248 Manteau du soir Magrébaine en velours violet, rehaussé de plastron en passementerie or et de galon, simple boutonnage, fente bas, manches longues kimono. (Oxydations.) 80 / 120 €

249 DIOR par Hedi Slimane

Veste en grain de poudre chiné marron, col cranté, une partie ornée d'un ruban de satin noir, simple boutonnage, deux poches, manches longues, une fente au dos (trou). Griffes grise, graphisme gris. Nous y joignons un ensemble en soie laquée noire, veste à col châle cranté, trois poches, simple boutonnage, manches longues, pantalon droit. Griffes grise, graphisme gris. Taille 38 environ. 180 / 200 €

250 DIOR par hedi Slimane

Manteau droit en grain de poudre noir, col châle cranté dont une partie en satin, simple boutonnage à un bouton, trois poches, manches longues, fendu au dos. Griffes grise, graphisme gris. Taille 38 environ. 150 / 200 €

251 DIOR par Hedi Slimane

Manteau 7/8 en drap noir, col châle cranté trois poches simple boutonnage, fente au dos. Taille 38/40 environ. 150 / 200 €

252 DIOR par hedi Slimane

Manteau en lainage laqué noir, col châle cranté, boutonnage à un bouton, trois poches, manches longues, fente au dos. Griffes grise, graphisme gris. Taille 38 environ. 150 / 200 €

253 KRIS van ASSCHE

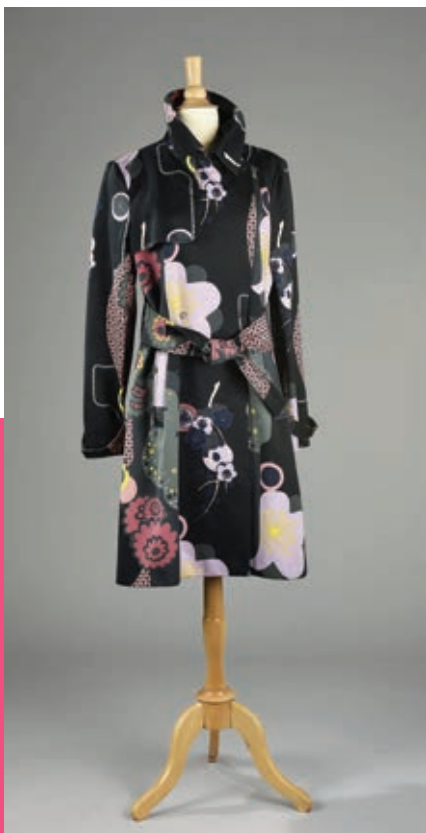
Lot composé d'un pantalon à pinces d'inspiration golfeur en laine et soie prince de galle gris et d'un autre en lainage noir à revers, taille soulignée d'une ceinture. Griffes noire au graphisme lamé argent. Taille 38 environ. 150 / 200 €

254 Christian DIOR, Franck SORBIER

Lot composé d'une jupe longue en polyester noir, d'un short ample en soie noire, et d'une jupe longue portefeuille en crêpe fibranne noire. Bon état. Taille 38/40. 60 / 80 €

255 SAINT LAURENT rive gauche

Veste d'inspiration saharienne en lainage pied de poule, noir, blanc, col cranté, simple boutonnage, taille soulignée d'une ceinture, manches longues. Taille 34 environ. (taches, fils tirés) 100 / 150 €



247



256

256 ■ Yves SAINT LAURENT

Automne / Hiver 2009

3/4 en composite matelassé gris anthracite à rayures tennis, col cranté partiellement recouvert de la doublure, manches longues, ceinture. Taille 36.

150 / 200 €

Voir reproduction

257 ■ CHLOE, TED LAPIDUS, Nina RICCI

Lot composé d'une robe en étamine de soie à motif bayadère rouge, vert, saumon, petit col, simple boutonnage, taille soulignée de fronces, d'une veste en lainage à rayures blanches, noires, petit col cranté, double boutonnage à un bouton, deux poches passepoilées horizontales, et d'un manteau ouatiné gold, petit col, simple boutonnage à trois boutons, deux poches horizontales. Taille 36/38.

150 / 180 €

258 ■ Christian DIOR Boutique

Manteau en laine et alpaga tabac à surpiqûres beige, col cranté, double boutonnage à deux boutons, deux poches plaquées à rabats boutonnés, manches longues, poignets sous pattes de serrage, pattes d'épaule, fente dos, ceinture. Taille 36.

200 / 250 €

259 ■ SAINT LAURENT rive gauche

Manteau en gabardine de laine noire, col cranté, double boutonnage à quatre boutons, deux poches en biais, manches longues à revers, taille soulignée d'une ceinture. Bon état (taches). Taille 34 environ.

200 / 250 €

Voir reproduction page 24

260 ■ SAINT LAURENT rive gauche

Manteau en loden vert, petit col, simple boutonnage, deux poches verticales passepoilées, manches longues se terminant par un bord côte, taille soulignée d'une ceinture. Taille 34 environ.

200 / 250 €

Voir reproduction en 4ème de couverture

261 ■ SAINT LAURENT rive gauche

3/4 en gabardine de laine beige, col cranté, double boutonnage à cinq boutons, deux poches plaquées à rabats, taille soulignée d'une ceinture. Bon état (trous).

Taille 36 environ.

120 / 150 €

Voir reproduction page 24

262 ■ SAINT LAURENT rive gauche

Lot composé d'un ensemble en crêpe de soie blanc à pastilles noires, encolure bateau, bas de la blouse et revers des manches en soie noire, jupe portefeuille à plis plats, et d'une blouse en velours noir, décolleté coeur, manches courtes.

Taille 34/36 environ.

80 / 100 €

263 ■ Philippe VENET

Robe en drap de laine saumon, emmanchures américaines, décolleté souligné d'un anneau en laiton doré, bas de la jupe évasé.

Bon état (taches). Taille 36/38 environ.

60 / 80 €

264 ■ SAINT LAURENT rive gauche

Robe en étamine de laine imprimé arlequin multicolore, petit col, simple boutonnage, taille soulignée de fronces, bas de la jupe à plis plats, manches longues à poignets resserrés. Taille 40 environ.

100 / 120 €

265 ■ Yves SAINT LAURENT rive gauche

Ensemble en étamine de laine à motif de botchs beige et bordeaux, blouse à encolure bateau, manches longues à poignets resserrés, jupe droite, fente devant à bord arrondi. Taille 34 environ.

80 / 100 €

266 ■ Yves SAINT LAURENT rive gauche

Trench en nylon de soie viscosse camel, col cranté, double boutonnage à quatre boutons, deux poches à rabats dans les coutures, manches longues, taille soulignée d'une ceinture. Taille 36.

50 / 80 €



275 - 261 - 259

267 ■ SAINT LAURENT rive gauche

Cape en loden tabac, petit col, fermeture par une chaîne de col en métal vernissé. Bon état. 150 / 200 €

268 ■ Philippe VENET

Tailleur en gabardine de laine noire, veste à petit col, simple boutonnage à quatre boutons bijoux dorés, deux poches plaquées, poitrine à rabats, taille soulignée d'une ceinture en cuir à boucle siglée, jupe droite. Taille 36 environ. 80 / 100 €

269 ■ SAINT LAURENT rive gauche

Mini robe en jersey de laine écru, petit col, décolleté en V sur laçage, fentes de côté, manches longues à poignets resserrés. Taille 36 environ. Bon état (taches). Voir reproduction en 4ème de couverture 150 / 200 €

270 ■ Yves SAINT LAURENT rive gauche

Lot composé de cinq blouses, chemises en soie façonnée, coton imprimé à motifs divers. Taille 34-38 environ. Bon état. 60 / 80 €

271 ■ Yves SAINT LAURENT, Miss DIOR

Lot composé de cinq blouses en soie, étamine et coton imprimé de différentes formes et motifs. Taille 34-38. 60 / 80 €

272 ■ Christian DIOR

Manteau ample double face en cachemire noir, gris foncé, col châle, parementures sans boutonnage, manches longues à emmanchures basses, poches dans les coutures. 550 / 650 €

273 ■ Christian DIOR

Lot de trois chemises de même modèle, l'une en coton blanc, l'autre en lurex mordoré la troisième en soie rose perle, petit col simple boutonnage sous patte, manches longues soulignées de surpiqûres se terminant par un poignet boutonné. 100 / 120 €

274 ■ Christian DIOR

Robe en lainage rose brodé de motifs abstraits en cuir noir, encolure en v, sans manches, taille soulignée d'une ceinture en vernis noir. Taille 42/44. 120 / 150 €

275 ■ SAINT LAURENT rive gauche

Tailleur en tweed de laine chinée noir, blanc et multicolore, veste à col cranté, simple boutonnage à trois boutons, deux poches poitrine à rabats boutonnés plaquées, taille soulignée d'une ceinture, jupe portefeuille. Taille 36 environ. 100 / 120 € Voir reproduction

276 ■ Christian DIOR

Robe en popeline de coton, haut en blanc à encolure bateau, sans manches à épaules tombantes, jupe droite beige. Taille 44 80 / 100 €

277 ■ Christian DIOR

Ensemble en laine et angora écossais à dominante marine composé d'une veste sans manches à col cranté boutonnage pressions, deux poches à revers précédent des pinces, un pantalon à l'identique, une blouse en mousseline en coordonné et une ceinture en cuir glacé marine également. Taille 42 200 / 220 €

278 ■ Christian DIOR

Ensemble en jersey de laine vieux rose composé d'une veste ras du cou, double boutonnage, manches longues raglan un haut à encolure bateau, sans manches et une jupe droite, taille 42. 150 / 200 €

279 ■ Christian DIOR

Tailleur en flanelle grise composé d'une veste à décolleté bateau souligné d'un drapé, manches 3/4, jupe droite, se porte avec un top à bretelles en soie satinée pied de coq noir, blanc. Taille 44. 200 / 220 €

280 ■ Sophia KOKOSALKI

pour la Redoute, KRIS Van ASSCHE

Robe en crêpe noir, ras du cou, sans manches, buste à effet de plis cousus s'ouvrant jusqu'à la taille, jupe fluide à l'identique. Taille 38 environ.

Nous y joignons une robe en satin et piqué de coton noir, d'inspiration chemise de smoking, petit col, simple boutonnage, manches longues, dos agrémenté d'un pli plat. Bon état. Taille 40 environ. 200 / 250 €

281 ■ KRIS van ASSCHE, GIVENCHY

Robe droite en satin polyester noir, décolleté en V, sans manche, effet de portefeuille partant de l'emmanchure sur la jupe souple et effet de gilet en trompe l'oeil en drap noir avec ampleur au dos.

Nous y joignons une autre robe ample en soie et acétate noir, décolleté en V souligné d'un biais et de fronces, demi manches bouffantes, poches dans les coutures, et une jupe évasée en satin polyester à effet de tablier en voile de coton noir, deux fausses poches, découpe au dos donnant de l'ampleur. Bon état. Taille 38 environ. 120 / 150 €

282 GENNY

Lot comprenant un blazer en denim bleu et une veste chemise en denim bleu et daim imprimé orné d'application de daim à différents motifs, col pointu, boutonnage pression, manches longues gigot. 60 / 80 €

283 Anne Marie BERETTA

Jupe en lainage noir à pointillé turquoise de forme sarouel destructuré. 40 / 60 €

284 KENZO

Veste en denim marine, encolure en V, simple boutonnage sous patte, manches longues, quatre poches à rabats boutonnés, manches longues à revers, ceinture. 50 / 60 €

285 Catherine NOLL (1945-1994) attribué à

Bracelet manchette ouvert en plexiglas transparent sculpté en décroissant à effet de vague. 200 / 300 €

286 Anonyme

Lot de divers éléments de bijoux et de bijoux de cheveux, nous y joignons un collier. 50 / 80 €



310 - 305 - 50 - 109

287 ANONYME

Lot composé d'un bracelet serpent chaîne tubogaz en métal doré, les yeux sertis de strass en métal doré, un tour de cou figurant un paillason en métal argenté orné d'un noeud strassé rehaussé d'un strass façon péridot et d'un collier d'inspiration joaillerie.
40 / 60 €

288 ANONYME

Lot composé de six rangs de perles blanches orné d'un motif strassé, d'un autre collier de quatre rangs de perles en plastique corail, turquoise à motif strassé et d'un porte-clef pompon en l'état.
30 / 40 €

289 ANONYME

Lot composé d'un bracelet cinq rangs de perles en ébène orné d'une importante plaque de nacre et galalithe noire travaillées en mosaïque, d'un bracelet jonc en bois orné de fils de laiton, et d'un collier deux rangs de perles en résine noire retenant une importante plaque circulaire en galalithe de même couleur.
60 / 80 €

290 Emile CHAIX circa 2006, Anonyme

Lot composé d'un collier de chien modèle "Prunelle" à motif florale sur passementerie et cuir rehaussé de perles, de paillettes multicolores, d'un sautoir de 21 rangs de perles de verre or et d'une paire de pendants d'oreilles finissant par une perle de Venise.
50 / 70 €

291 ANIEL, CHLOE, Jimmy CHOO

Lot de deux paires de chaussures et une paire de boots à bout lamé.
Taille 36 50 / 60 €

292 Louis VUITTON, DOLCE & GABBANA, IPPON STYL, Gianfranco PINI, PATAUGAS

Lot de trois paires de chaussures, deux paires de sandales et une paire de baskets façon python. Taille 36.
50 / 60 €

Voir reproduction page 7

293 Stéphane KELIAN, Andréa PFISTER pour Neiman Marcus, Walter STEIGER, French Room, CHANDLER's

Lot de cinq paires d'escarpins à brides.
50 / 80 €

294 Bruno MAGLI, Maud FRIZON, KENZO, Christian DIOR, Jimmy CHOO

Lot d'une paire de bottines en cuir gaufré noir, d'une paire de ballerines en toile et cuir siglé noir, et de trois paires d'escarpins à brides.
Taille 36/37. En l'état. 50 / 80 €

295 HERMES Paris, CELINE, Ted LAPIDUS, B&B, Henri DEGAND

Lot composé de six chemisiers de formes et de matériaux divers. 50 / 70 €

296 C.H.Classic, Tan GUTUCCELLI, Anonyme, PLEIN SUD, CHANEL

Lot composé d'un pull en laine et cachemire vert, de cinq chemisiers certains de forme blousons, d'autres anciens circa 1945/1950 de forme et matériaux divers. 60 / 80 €

297 ALEA Paris

Ensemble pantalon en lamé rayé or, bleu ciel composé d'une veste à col châle, manches longues soulignées d'un soufflet à l'épaule, d'un pantalon et d'un body en nylon.
(Taches.) 50 / 70 €

298 LEONARD, Ted LAPIDUS

Lot comprenant une robe longue en jersey imprimé à motif florale multicolore et un manteau également long en lin blanc. 60 / 80 €

299 Ted LAPIDUS, Donne KARAN, FENDI, 45, MORICHI

Lot de deux vestes en coton, d'un blouson en crêpes et de deux chemises.
(Taches.) 40 / 60 €

300 Yoshiki HISHINUMA, KANSAI

Lot de trois hauts de formes et matériaux divers. 80 / 100 €

301 Anonyme circa 1958/1960

Robe de cocktail à bretelles en guipure et soie noir. 150 / 200 €
Voir reproduction



301

302 Cesare GALINDO, Loris AZZARO, Anonyme

Top en côte de maille perlé à motif géométrique à bretelles, décolleté carré, effet de chasuble se fermant par une demi-ceinture, nous y joignons un cardigan travaillé au crochets en lamé or orné de perles blanches façon cristal, manches 3/4, parementure sans boutonnage. Ce dernier non griffé, un bustier pailleté or, vieille or et noir. 80 / 120 €

303 Anonyme, Brunello CUCCINELLI, YMLA California.

Lot composé d'une jupe longue en coton délavé bleu, d'un ensemble en jersey bleu lavande, ensemble jogging gris en coton. 30 / 40 €

304 Yves SAINT LAURENT rive gauche, Roberta di CAMERINO

Lot composé d'une jupe en cuir noir et d'une veste en jersey de laine de même couleur. 50 / 70 €

305 VALENTINO

Rare sac "Rockstud" en poulain clouté noir, fermoir en métal noirci, double anse en coordonné. Bon état. 1 000 / 1 200 €

Voir reproduction page 25



325

306 ■ FENDI

Sac "Anna" 27cm en cuir tricolore marron, taupe et beige, fermeture aimantée sur rabat, rehaussée d'une boucle en composite bicolore beige et marron, orné du sigle, poignée et anse bandoulière réglables. Bon état. 350 / 450 €

307 ■ Christian DIOR

Sac en cuir grainé noir, fermeture éclair sous rabat fermant par une serrure en laiton doré griffée "Dior" clef, poignée. 400 / 450 €

308 ■ CHLOE

Sac "Edith" 42cm en cuir bordeaux, fermeture éclair, double poignée, poche extérieure sous rabat. Bon état. 250 / 300 €

309 CHANEL

Caban en lainage bouclette noir, poches gansées d'une soutache blanche, double boutonnage, manches longues. 300 / 400 €
Voir reproduction page 9 et en 4ème de couverture

310 HERMES Paris

24 Faubourg Saint-Honoré

Sac en toile et cuir fauve, fermoir en laiton doré, boutonnière, anse bandoulière transformable. En l'état 80 / 100 €
Voir reproduction page 25

311 CELINE Paris

Sac en box bordeaux, fermoir figurant un mors en laiton doré, anse bandoulière. 60 / 80 €

312 ■ Christian DIOR

Tunique en polyester noir, devant rebrodé de paillettes argentés. 60 / 80 €
Taille 40 environ.

313 ■ Issey MIYAKE

Ensemble en coton et nylon imprimé patchwork, veste à col cranté, simple boutonnage, deux poches verticales passepoilées, manches longues recouvertes de gazar polyester à revers, fentes de côtés, d'une jupe mi-longue en nylon en coordonné, se porte avec un top sans manches à l'identique. Griffes noires, graphismes blanc. 150 / 200 €

314 ■ Yves SAINT LAURENT rive gauche

Ensemble composé d'une veste en popeline de coton tabac, col cranté, simple boutonnage, deux poches plaquées arrondis, épaules froncés, manches longues) poignets resserrés; nous y joignons un pantalon à pinces jaune safran. Griffe blanche, graphisme noir rehaussé de deux carrés couleurs. 80 / 120 €

315 ■ DOLCE & GABBANA

Robe en lin brodée de motifs floraux et guipure blanche, ras du cou, sans manches, poitrine, taille et bas soulignés de guipure, jupe droite. Taille 46 italien. 200 / 250 €

316 ■ Yves SAINT LAURENT rive gauche

Lot composé d'un tailleur en velours chenille rayé noir, marron, col cranté, simple boutonnage à un bouton, poches horizontales, manches longues, jupe droite, et d'un gilet en lainage rouille, double boutonnage, manches longues. Taille 34-36. 90 / 110 €

317 ■ SAINT LAURENT rive gauche

Lot composé d'une blouse en satin écru à petit col, simple boutonnage et d'une robe en soie imprimée à motif floral en camaïeu de gris, col cravate, simple boutonnage souligné de volants, taille froncée, manches courtes. Taille 34/36. Bon état (taches). 100 / 120 €

318 ■ Yves SAINT LAURENT rive gauche

Robe à plis plats en soie façonnée imprimée à décor de danseurs indonésiens, décolleté en V, simple boutonnage à six boutons, taille froncée, manches longues. Taille 38 environ. 100 / 120 €

319 ■ Christian DIOR par Hedi Slimane

Manteau en super 100 noir, col châle cranté dont une partie en satin, boutonnage à un bouton, trois poches, manches longues, fente au dos. Taille 38 environ. 150 / 200 €



326

320 ■ Yves SAINT LAURENT rive gauche

Tailleur en soie sauvage bleu marine, veste à col cranté à bord arrondis, simple boutonnage, trois poches plaquées à bord arrondis, manches longues, pantalon à pince. Griffe blanche, graphisme noire rehaussé de deux carrés couleurs. 60 / 80 €

321 ■ Jean-Louis SCHERRER

Boutique n°49454

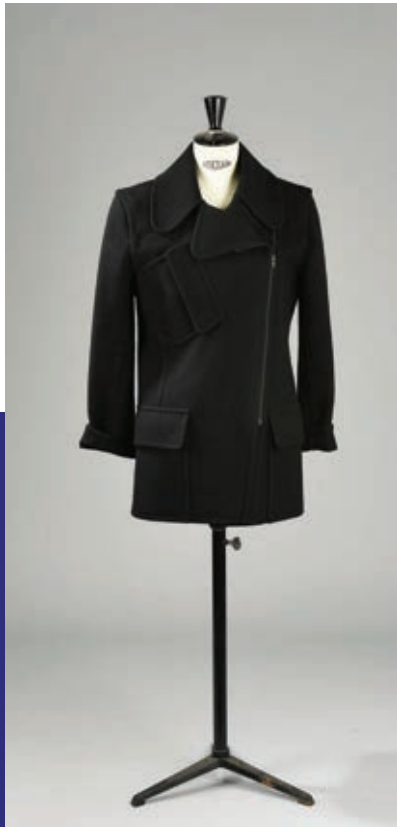
Veste d'inspiration caban en lin bleu marine, col cranté, double boutonnage à 6 boutons, poches poitrine agrémentée d'une broderie, deux poches plaquées, manches longues. Griffe noire, graphisme blanc. 50 / 80 €

322 ■ Yves SAINT LAURENT rive gauche

Jupe en jersey de laine rouge à bord frangé en daim noir, une poche plaquée avec rappel des franges. Bon état. 60 / 80 €

323 ■ Christian LACROIX

Manteau en lainage bleu marine, grand col châle cranté à bord arrondis, double boutonnage à quatre boutons, taille soulignée d'une martingale boutonnée, deux poches en biais boutonnées, fente dos. Griffe fuchsia graphisme noir. 150 / 200 €



328

324 ■ Christian LACROIX

Veste en soie façonnée imprimé de motif panthère sur fond multicolore, grand col cranté en pointe, simple boutonnage, deux poches sen biais à rabat, manches longues. griffe fuchsia, graphisme bleu. 80 / 100 €

325 ANONYME, haute couture circa 1930

Cape en panne de velours de soie noir, empiècement épaules souligné de nervures se prolongeant sur le buste par des plis ouvert et d'une rangée de perles de jais, encolure ronde se fermant par une boucle Art Déco et par une cravate gansé de queue de Renard, bas entravée également gansé de Renard lustré noir. (Manques.) 400 / 600 €
Voir reproduction page 26

326 SAKS 5th AVENUE

Robe de cocktail en taffetas et velours noir, buste décolleté souligné d'un drapé de soie, rehaussé d'une broderie de jais d'inspiration baroque, manches longues à épaules bouillonnée avec rappel de la broderie, jupe corolle à large plis ouvert avec rappel de la broderie. (Taches.) 200 / 300 €
Voir reproduction page 26

327 Jean-Paul GAULTIER Maille femme

Manteau sans manches en mohair et viscose gris anthracite devant et dos imprimé, col châle sur encolure carré et longueur asymétrique, ceinture. 200 / 300 €



331

328 HERMES Paris

Caban en cachemire noir, fermeture éclair asymétrique, manches longues souligné d'un effet chasuble, poche poitrine à rabat arrondi, deux poches. 300 / 400 €
Voir reproduction

329 Anonyme

Manteau en laine et angora noir, col cranté, double boutonnage, ceinture, manches longues. 150 / 200 €

330 ■ Kris van ASSCHE

Robe en lin et soie froissés gris, encolure en pointe, épaules et décolleté ornés de noeuds donnant à la robe un effet de plis rond. Griffes noires, graphisme lamé gris, et une tunique en jersey de soie chinée gris, façon portefeuille, encolure en V, sans manche, bas asymétrique, ceinture.

Nous y joignons une robe en jersey de coton noir, décolleté rond, petite emmanchure, taille soulignée de fronces, poches à l'italienne, noeud au dos.

Bon état. Taille 38 environ. 250 / 300 €

331 MABRUN

Manteau double face en 100% cachemire gris, taupé, petit col recouvert de fourrure amovible, double boutonnage, manches longues à patte de serrages, ceinture. Voir reproduction 250 / 300 €



334

332 KENZO

Ensemble composé d'un gilet en soie à motifs patchwork multicolores, épaules gansées à l'intérieur de Castorette, encolure montante, boutonnage pression, d'un pantalon à l'identique et d'une sur-jupe en lainage écossais à dominante beige, rouille fendue sur les côtés, plissé de soie sous les panneaux centraux. 120 / 150 €
Voir reproduction page 3

333 JOHNSTONS of Elgin Scotland

Manteau long en cachemire noir, col châle cranté, double boutonnage, manches longues, martingale au dos. (Taches.) 150 / 200 €

334 Jean BOUQUIN pour Mayfair St Tropez

Ensemble en coton liberty noir, gris composé d'une veste d'inspiration perfecto, manches longues avec poignets et d'un pantalon droit. Voir reproduction 150 / 200 €

335 R TOWN, GIVENCHY, Anonyme

Lot de quatre sacs soit cabas soit musette de matériaux et formes différentes. 100 / 120 €

336 ■ Christian DIOR circa 2005 par John Galliano

Robe en crêpe de soie noire gansée de blanc, décolleté bénitier, une bretelle ornée d'un noeud, jupe fluide travaillée en biais, longueur asymétrique. Taille 38 environ. 150 / 200 €



359

337 45

Manteau en lainage double face marine, marron, petit col, simple boutonnage, ceinture, deux poches, manches longues.

100 / 120 €

338 ■ HERMES Paris made in France

Sac "Toto bag" en toile chinée orange et beige.

100 / 120 €

339 GIVENCHY, R TOWN, Pierre HARDY

Lot de trois sacs en daim, cuir de couleurs et formes différentes. En l'état.

100 / 150 €

340 Christian DIOR, Anonyme, COSMOS, BURBERRY, FENDI

Lot composé de cinq sacs dont un en cuir exotique de formes diverses.

60 / 80 €

341 DIESEL, LUMI, Anonyme

Lot composé de trois sacs cabas divers, d'un sac homme des années 1970 ainsi qu'un sac bourse. En l'état.

30 / 40 €

342 Anonyme, BOTTEGA VENETA pour Maud FRIZON, LA BAGAGERIE, Yvan & MARZIA

Lot composé de six pochettes dont une façon crocodile.

50 / 80 €

343 Anonyme circa 1915- 1920

Lot composé d'une étole en résille marron et métallisée or, d'une autre étole de même facture en argent, d'un col claudine à cravate entièrement perlée de perles translucides et noires. En l'état.

60 / 80 €

344 ■ Christian LACROIX

Tailleur en crêpe bouclette à carreaux turquoises et jaunes, veste à petit col, simple boutonnage à trois boutons, deux poches en biais à rabat boutonnées, jupe droite.

Griffe rose, graphisme noir. 60 / 80 €

345 ■ Yves SAINT LAURENT rive gauche

Tailleur en lin fuchsia, veste à col cranté, simple boutonnage à deux boutons, deux poches plaquées à revers, manches longues, jupe droite.

Griffe blanche graphisme noir réhaussé de deux carrés de couleur. 60 / 80 €

346 IKI, FENDI, Emanuel UNGARO parallèle, Hortense BROOKS

Lot composé d'une veste en jersey stretch noir, revers de col clouté, d'un blouson en lin double face moutarde, beige d'une veste en crêpe noire, d'un manteau en soie indienne noir, or avec sa robe.

50 / 80 €

347 GUCCI

Veste en drap noir ornée de passementeries rehaussées de pierres et de motifs dorés et de Vison, double boutonnage sur la partie basse, boutonnage pression vers le col.

80 / 120 €

348 Isabelle MARANT, BALMAIN

Lot composé d'une veste en mohair chiné gris, noire écriue, col doublé de cuir noir, rappel à l'encolure et aux poches recouvert de polyester uni blanc; et d'un caban smocking en drap noir, col en satin, manches longues avec revers.

120 / 150 €

349 JULIE, Anonyme

Lot composé d'un gilet tailleur stylisé en denim noir à surpiqûres rouges et clouté et un blouson en jean's bleu également orné de clous. (Trous.)

60 / 80 €

Voir reproduction page 9

350 R.E.D pour VALENTINO, FENDI, John GALLIANO, Ralph LAUREN

Lot composé d'une veste en crêpe de laine noire à col cranté, simple boutonnage, manches longues doublées de soie imprimé à motif floral, d'une autre veste en crêpe également noire, une autre en flanelle grise gansée de gros grain, la dernière en gabardine de laine marine à col cranté.

80 / 150 €

351 DKNY pour Donna KARAN, Rythmo di perla, Anonyme circa 1939/1940

Lot composé un gilet sans manches en crêpe noir orné de passementeries, un spencer en Astrakan et mousseline noire plissée et un body en tulle, crêpe de soie noire à col montant, jabot sur le devant, manches longues à poignets volants.

(Petits accidents.) 60 / 80 €

352 Kashiyama pour Jean-Paul GAULTIER, CHANEL Boutique

Lot composé d'une blouse à col cranté double boutonnage manches longues en soie marine et d'une blouse en voile de lin blanc à encolure volantée, simple boutonnage, manches longues.

60 / 80 €

353 FANNY Collection, OPPIO

Lot composé d'une veste à col châle en denim bleu délavé orné d'une multitude de broderies et d'un pantalon en denim bleu orné d'applications florales en soie lamée rehaussées de strass.

60 / 80 €

354 Georges RECH

Robe manteau en crêpe marine, col cranté sur décolleté rond, double boutonnage, manches longues.

60 / 80 €



363

355 Robe de Flamenco en coton noir à pois blanc doublée de coton rouge. (Taches.)
50 / 80 €

356 Diane VON FURSTENBERG
Robe en jersey de soie noir, beige à motif de cordages, décolleté en pointe, manches courtes raglan, buste légèrement portefeuille sur jupe droite.
50 / 60 €

357 Daniel HECHTER, Sonia RYKIEL
Lot composé d'une veste blazer à col cranté en tweed à dominante marron, d'une veste en jersey de laine et cachemire chiné beige, à double boutonnage, et d'un cardigan à maille fantaisie, rose, vert agrémenté de lamé de velours et de fourrure. 80 / 120 €

358 Anonyme provenance Honk-Kong
Veste en jersey cachemire noir à motif point de riz, col entonnoir, manches longues avec revers, ceinture.
60 / 80 €

359 Anonyme, Lola PRUSAC
Veste en tweed d'inspiration ethnique gris, noir rehaussé d'une bande rouge, intérieur doublé d'un lainage également rouge, col en fourrure acrylique à l'identique, nous y joignons une veste en lainage ethnique, noir, blanc, gris doublée de lainage jaune, parementures soulignées de Kalgan de mêmes couleurs. (Accidents, taches.) 80 / 100 €
Voir reproduction page 28

360 Anonyme
Lot comprenant un caraco d'origine ancienne transformé, d'un haut en lamé violet, décolleté souligné d'une broderie de perles et d'un poncho en lainage écossais dans les tons automnaux.
30 / 50 €

361 KIMONO de mariage en brocard rouge et lamé or à motif floral et de hérons.
(manque ceinture) 80 / 120 €

362 KIMONO en broché et lamé gris sur fond noir à motif floral. 80 / 120 €

363 DON SAPER California
Robe bustier du soir en nylon de soie beige ornée de broderies en application, jupe ample sur plusieurs jupons.
(Trous, taches.) 80 / 150 €
Voir reproduction

364 Donna KARAN, HYBRIS
Veste en cachemire anthracite, petit col en Vison lustré, manches longues, boutonnage sous pattes deux poches, nous y joignons un manteau en lainage à motif chevrons agrémenté de princes de galles à coutures apparentes. (Taches) 60 / 80 €



365



366

365 Thierry MUGLER pour Woman 24

Tailleur en gabardine de laine noire composé d'une veste cintrée à effet de corselet par des boutis, encolure en V, manches longues, jupe droite. 60 / 80 €

Voir reproduction page 29

366 Anonyme

Robe du soir longue en jersey de soie gris perle, effet de taille haute par un bustier drapé, souligné d'une broderie de strass à encolure américaine, jupe sur deux niveaux, dont une asymétrique. (Taches.) 120 / 150 €

Voir reproduction

367 Jimmy CHOO, VIA LAVIA, EL VAQUERO, TIMES SEVEN, Rene CAOVIlla

Lot composé de deux paires d'escarpins, d'une paire de ballerines et de trois paires de mules.

Taille 36/37. En l'état. 50 / 60 €

368 Christian DIOR

Paire de sandales à brides en satin rose perlé, empeigne ornée de noeud rehaussés de strass à l'imitation brillants.

Taille 38. Bon état. 40 / 60 €

369 LANVIN Hiver 2007

Paire de boots en cuir vernis noir agrémenté d'une fermeture scratch.

Taille 38. 50 / 60 €

370 Kris VAN ASSCHE

Paire d'escarpins à bride en cuir noir à semelles débordantes.

Taille 37. Bon état. 40 / 60 €

371 HARLEY DAVIDSON

Sac musette en composite noir et métal chromé, rabat orné de sigle, anse bandoulière. 50 / 60 €

372 Anonyme, LOLA PRUSAC

Lot de six pochettes de forme diverses dont une d'extrême orient. Le tout dans une housse Gucci. 60 / 80 €

373 FENDI, Anonyme, GUCCI, Just CAVALLI,

Lot comprenant quatre sacs et un ceinturon de formes diverses dont un en toile de jute orné d'application les Twin Towers.

(Taches) 50 / 70 €

374 Anonyme, Body Glove, ROSENFELD

Lot composé d'un confident, d'une banane ceinture et d'un sac de forme cylindrique.

En l'état. 30 / 50 €

375 FENDI, Anonyme

Lot de deux sacs du soir et un petit sac à l'épaule. En l'état. 50 / 70 €

376 Karl LAGERFELD

Paire d'escarpin en cuir noir à bout pointus, à double brides remontant sur la cheville et soulignée de surpiques de petits trous à fond blanc.

Taille 36 environ. Bon état.

(une bride décousue) 40 / 60€

Voir reproduction page 7

377 REVILLON

Plaid en coton noir et fourrure verte 1 000 / 1 500 €

378 PORTANT en fonte et laiton doré à décor de motifs floraux.

Vers 1890

H: 179 cm L: 186 cm 300 / 400 €

Voir reproduction e 4ème de couverture

Deuxième partie à 16h30

Bijoux, Montres & Haute joaillerie

Lots 379 à 458



379 COLLIER d'importantes boules en cristal de roche alternées de perles en verre rouge. 120 / 150 €
Voir reproduction

380 IMPORTANT COLLIER en boules d'améthystes cannelées alternées de quartzs verts, fermoir crochet en argent
Poids brut : 265 g. 200 / 300 €
Voir reproduction

381 LOT DE SIX COLLIERS, deux importants colliers en lapis-lazuli et argent (1er titre 925‰), un collier en nacre et argent (1er titre 925‰), un collier en turquoise (traité), un collier en cristal de roche, Agate et coquillage et un collier de boule et en argent (1er titre 925‰).
Voir étiquette 100 / 120 €
Voir reproduction

382 COLLIER de boules en malachite montées en chutes, fermoir en métal.
On y joint trois plaques piriformes et un important cabochon ovale. 50 / 60 €

383 PLI DE TROIS RUBIS et un pli de béryls (bleu/vert) 50 / 60 €

384 LOT d'opales (montées en doublets) 80 / 100 €

385 LOT de trois boîtes, deux coupelles en pierre dure et une paire d'yeux. 30 / 50 €

387 BRACELET composé de boule en jaspe et agate, monté sur argent (1er titre), muni d'un fermoir en forme de cœur.
Poids brut : 43,40 g. 50 / 60 €



379



381



380



381



381



381



381



388 IMPORTANT COLLIER en métal rigide orné de fleurs dorées et argentées, parées en leur centre de petites perles bleues et vertes. On y joint un COLLIER fantaisie orné d'une importante perle de couleur orange, monté sur cordon. 40 / 50 €
Voir reproduction

389 TROIS IMPORTANTS BRACELETS en métal doré, ornés de pierres dures, strass et de perles de verres de couleurs dont deux signés Wendy Gell
(manque un strass sur un bracelet) 100 / 150 €

Wendy Gell est une artiste bijoutière américaine contemporaine. Depuis plus de 30 ans elle collabore avec des maisons de Haute Couture telles que Oscar de la Renta, Bill Blass ou encore Karl Lagerfeld et ses créations sont collectionnées par des personnalités telles que Oprah Winfrey, Princess Diana, Elizabeth Taylor ou Elton John.
Voir reproduction

390 COLLIER double composé de boules d'émeraudes et d'améthystes, muni d'un important pompon en perles de verres.
Voir reproduction 80 / 100 €

391 LOT DE TROIS BAGUES, deux en argent (1er titre 925‰) travail finlandais, une en résine rouge.
Poids en argent : 38,80 g. 60 / 80 €

392 LOT DE TROIS COLLIERS en argent, un composé de boules ciselées, un orné de corail et pierres de couleur turquoise, et un plus fin orné d'une alternance de rondelles en turquoise et en cuivre.
Poids brut : 460 g. 150 / 200 €

393 LOT DE BOUCLES D'OREILLES fantaisies en métal l'une ornée de pierres blanches. 30 / 50 €
CORAIL : Spécimen en corallium spp, n'est pas soumis à la réglementation française (Règle 338/97 du 9/12/1996 en son article 2-W mc), ce corail n'étant pas prélevé sur les cotes françaises. Ce spécimen n'est donc pas soumis au régime d'interdiction du code de l'environnement français.
Ce spécimen peut donc être commercialisé dans l'union européenne car la matière est travaillée sous forme de bijou.

Néanmoins un CITES de ré-export sera nécessaire pour une sortie de l'Union Européenne et cela à la charge du futur acquéreur.



389



388



389



389



390

394 COLLIER composé de boules d'acier en chute scandées de rouelles en cristal taillé. Manque deux rouelles.
Longueur : 46,50 cm. 50 / 60 €

395 FACE A MAIN en argent (1er titre), finement ciselé et partiellement émaillé. Manque le système de fermeture et quelques accidents.
Poids brut : 15,50 g. 20 / 30 €

396 PENDENTIF médaillon en écaille, représentant une tête de femme, articulée sur un motif en forme de nœud muni d'une bélière, accident à la fixation.
Travail de la fin XIXème.
Spécimen en écailles de tortues marines spp. Conforme aux règles CE 338-97 art. 2 w.mc du 9/12/1996.
Hauteur : 9,50 cm. 50 / 60 €

397 COLLIER en argent (1er titre) rigide, orné d'une plaque de sodalite.
Poids brut : 108 g. 100 / 120 €

398 PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES articulés décorés d'émaux et de pierres blanches, quelques manques.
Hauteur : 8,70 cm
Poids brut : 17,10 g. 50 / 60 €

399 PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES articulés et cloutés d'acier, quelques manques.
Hauteur : 8,70 cm 50 / 60 €

400 RISLER & CARRÉ
Un lot de six boutons d'habits en argent (1er titre), repercés d'un décor floral serti de pierres blanches souligné d'un filet d'émail mauve. Quelques manques et accident à l'émail.
Dans leur écrin timbré d'un tortil de baron.
Diamètre : 3,20 cm
Hauteur : 5 cm
Poids brut : 66 g. 100 / 150 €

401 PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES en argent (1er titre), de forme piriforme sertis de pierres blanches.
Hauteur : 5 cm
Poids brut : 7,10 g. 30 / 40 €

402 BRACELET en argent (1er Titre) articulé par des plaques ciselées serties de cabochons de turquoises, en son centre une plaque repercée est sertie d'un cabochon de grenat.
Longueur : 19 cm
Poids brut : 20,30 g. 80 / 100 €

403 BARRETTE en or et argent (18K 750 ‰ et 1er titre), sertie d'une ligne de diamants taillés en roses, ponctuée de perles boutons en chute. Manque une perle.
Longueur : 8 cm
Poids brut : 5,80 g. 150 / 200 €

404 CHAINE en or jaune (18K 750 ‰), composé de perles baroques alternées par des boules d'or.
Longueur : 61 cm
Poids brut : 15,20g. 200 / 220 €

405 SAUTOIR en or jaune (18K 750 ‰), composé de perles baroques alternées par des boules d'or.
Longueur : 162 cm
Poids brut : 22 g. 300 / 330 €

406 COLLIER en or jaune (18K 750‰), composé de fils d'or tressés. Petits accidents.
Longueur : 117 cm
Poids : 40 g. 400 / 500 €

407 ELEMENT DE COLLIER en argent (1er titre), articulé et serti de pierres blanches, une pierre cassée.
Poids brut : 9,50 g. 100 / 150 €

408 PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES en bakélite polychrome, ornés de motifs géométriques en métal sertis de pierres blanches.
Hauteur : 7,50 cm 30 / 40 €

409 POUDRIER en vermeil ciselé de rinceaux (argent 2sd titre 800‰) de forme ronde le couvercle orné d'un motif floral serti de saphirs rubis et émeraudes.
(Manque des pierres.)
Poids brut : 105 g. 100 / 120 €



396

395

397

398

394

399

401

403

407

400

408

402

404

409

405

406



410 - 411 - 412bis

410 MONTRE DE COL PATEK PHILIPPE en or émaillée bleu ornée d'un motif en fleur de lys serti de diamants taillés en rose dans un entourage de diamants taillés en rose, la lunette et la bélière sont aussi serties de diamants taillés en rose, mouvement mécanique. Cadran émaillé, heures en chiffres romains et minutes en chiffres arabes. Avec une broche de suspension à motif de fleur de lys en émail et diamants taillés en rose (non signé, postérieur).

Boite numéro : 214915

Mouvement numéro : 107946

Longueur : 6,70 cm

Diamètre : 27 cm

Poids brut : 26,15 g. 1 500 / 2 000 €

411 FUME CIGARETTE en nacre, serti d'une bague en or (14K 583‰). Muni d'un motif en argent serti dans une composition florale de pierres de couleur.

Travail Russe, Saint-Petersbourg essayeur Yakov Lyapunov.

Accident sur la nacre.

Hauteur : 7 cm

Poids brut : 10,8 g. 100 / 150 €

412 PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES en or jaune (18K 750 ‰), composées de bandeaux plats et larges.

Poids : 18,40 g. 200 / 250 €

412bis ■ **Claude LALANNE (née en 1924)**

Paire de clips d'oreilles en bronze doré représentant des feuilles de ginkgo biloba Edition Artcurial, signé et numéroté 86/350
L: 3,5 cm 300 / 400 €

413 PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES en or et argent (18K 750 ‰ et 1er titre), en forme de fleur dont le centre est orné d'une perle bouton, les pétales sertis de diamants taillés en rose.

Poids brut : 5,80 g. 150 / 200 €

414 PENDENTIF en or jaune (18K 750‰) serti de rubis et d'émeraudes cabochons, le dos finement ciselé. Sur un collier en perles. Travail Indien.

Poids brut : 23,50 g. 500 / 600 €





415 ■ **COLLIER** en or jaune (18k, 750 millième) composé d'une maille tubulaire décorée de grainetis. Fermoir à cliquet avec huit de sécurité.

Longueur: 51,5 cm

Poids: 58g 1 200 / 1 500 €

416 ■ **PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES** en or gris (18k, 750millième) ornées en leurs centres d'un diamant brillanté entouré de six diamants. Système alpa.

Poids brut: 4,8g 1 000 / 1 500 €

417 ■ **BAGUE** dite entourage en or gris (18k 750millième) ornée en son centre d'un diamant demi-taille pesant environ 0,80 carat entouré de dix diamants brillantés pesant au total 1 carat environ.

TDD: 57

Poids brut : 5,8g 1 500 / 2 000 €



418

418 BAGUE fleur en platine ornée d'une importante perle bouton, entourée de pétales sertis de diamants.
TDD 55. Poids : 19,40 g. 1 500 / 2 000 €

418bis ■ **BAGUE** en or gris (18K 750 ‰) ornée en son centre d'un motif triangulaire serti d'un diamant trôïdia, entouré de diamants brillantés. L'anneau se scinde en deux liens sertis de diamants.
Poids brut : 11,40 g.
TDD : 56 600 / 800 €

418ter ■ **ALLIANCE** en or gris (18K 750 ‰) sertie de 40 diamants brillantés pour un poids total d'environ 0,50 carat
Poids brut : 3,20 g.
TDD : 56 200 / 300 €

419 BRACELET en or (18K 750 ‰) et platine orné de deux jons en lapis-lazuli godronné, dont la partie supérieure est cloutée d'un motif serti de diamants brillants. En partie inférieure un clapet serti de diamants brillants permet de bloquer le système à ressort.

Poids : 140g 4 000 / 5 000 €

420 David WEBB, IMPORTANTE BAGUE en platine et or (14K 583‰) parée d'un cristal taillé à côtes torsées et ornée en son sommet d'un pavage de diamants brillants.

Signée dans l'anneau intérieur sur un ressort WEBB.

Taille de doigt : 52 avec ressort

Poids : 46,40 g. 2 000 / 3 000 €



421 RIVIERE de diamants, composée de
87 pierres en chute serties chacune par
quatre griffes.
Fermoir à clapet serti de diamants brillantés
et de diamants baguettes.
Poids des diamants environ 14 carats.
Long : 37 cm
Poids : 29,40 g. 10 000 / 12 000 €



422 BAGUE en platine, sertie d'un diamant
taille émeraude pesant 12,56 carats, épaulé
de diamants baguettes et de deux rubis
calibrés.

Signée YARD dans l'anneau et numéroté
3619

Pré-certificat :

Laboratoire Français de Gemmologie

Du 19/03/2015 n° BD008875/1

Couleur : L

Pureté : VS2

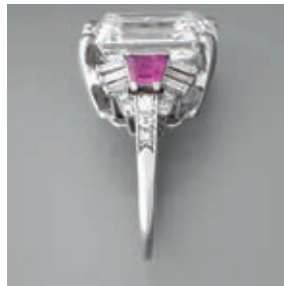
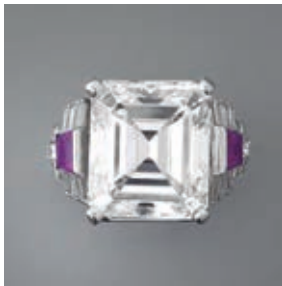
Dimensions : 14,19 x 12,60 x 7,97 mm

Luminescence : Faible

Commentaires : Facette supplémentaire

Taille de doigt : 51

Poids : 11,10 g. 50 000 / 60 000 €





423 DEVANT DE CORSAGE en or (18K 750‰) et platine articulé, composé d'un motif central à enroulements de rinceaux et volutes feuillagées serties de diamants de taille ancienne et d'une perle poire. En suspension deux guirlandes serties de diamants et ponctuées de perles se rattachent au centre du bijou par un motif floral, lequel est prolongé d'une importante pampille terminée par une perle piriforme.

Le système de broche, monté sur pas de vis peut se désolidariser de la monture.

Travail fin XIXème, début XXème.

Poids : 79,04 g.

Hauteur : 14 cm

Largeur : 7,70 cm

50 000 / 60 000 €

Certificat du Laboratoire Français de Gemmologie du 31/03/2015

Objet: 12 perles fines blanc crème demi-percées sur broche / 12 white cream half-drilled natural pearls on brooch

Nature: Perle fine / Natural Pearl

Environnement: Eau de mer / Salt water

Masse total du bijoux: 79.04g / grams

Forme: Bouton, arrondie et goutte / Button, Rounded and drop

Dimensions: Différentes selon chaque perles, détails sur demande / Different measurements for each pearl, details on demand

Ce certificat sera remis à l'acquéreur.

Notre devant de corsage, chef d'œuvre de Haute Joaillerie, sublime témoin du Style Guirlande, par ses volutes et chutes délicatement feuillagées évoquant le XVIIIème siècle, qui a eu ses heures de gloire aux corsages de la plus grande aristocratie et cours européennes au début du XXème siècle et avant la grande guerre, monté sur du platine, métal précieux d'une grande solidité rendant les montures quasiment invisibles et d'une grande souplesse, est très probablement, une réalisation de la prestigieuse Maison **Cartier**.

Le Style Guirlande, correspond à la période 1899-1914, période à laquelle **Cartier** élu domicile rue de la Paix, en plein quartier de la Haute Couture.

C'est la belle époque, la France est en pleine effervescence de la révolution industrielle et son appétit de nouveauté est insatiable. Artistiquement cette société de début de siècle vit une extraordinaire saison de renouveau, de bouleversements des canons, mue par le désir violent et paradoxal de remettre en cause ses propres fondements, tout en étant fondamentalement enraciné dans la tradition.

C'est dans ce contexte de nouveauté effervescente que **Cartier** deviendra, comme le dira le souverain Edouard VII, le «Joaillier des rois et roi des joailliers».

Par nature novateur, **Cartier** tend davantage à créer les modes qu'à les suivre, sa clientèle est la crème de la société de l'époque, d'origine princière, elle porte des toilettes des plus sophistiquées, fréquente les salons les plus raffinés et luxueux, poussant **Cartier** à innover sans s'éloigner d'un certain classicisme.

Le mode de vie de sa clientèle éminemment mondaine, pousse **Cartier** à adapter ses bijoux à la toilette de ses dames, créant ainsi des bijoux portables et souples s'intégrant directement aux robes haute couture. La mode, comme l'art nouveau, est serpentine et les femmes ne se cachent plus sous des crinolines mais enserrant leurs corps dans des corsets accentuant les courbes de leurs silhouettes. Sur leur fil de platine d'une finesse infinie les diamants des bijoux **Cartier** soulignent cette volupté enfin assumée.

Ainsi, en ce début de siècle, on peut considérer que Louis **Cartier** réussit un coup d'éclat en réinterprétant le néoclassicisme français du XVIIIème siècle dans un style magnifiquement épuré. Associé à l'utilisation pionnière du platine et de l'invention du serti millegrain, il crée des dentelles de diamants révélant tout leur éclat.

Le style Guirlande est résolument marqué par le règne du Roi Edouard VII, hériter de l'immortelle reine Victoria, qui monte sur le trône en 1902, marquant le triomphe esthétique et social de ce style, celui de son successeur George V, le consacre définitivement par l'exposition organisée à Bond Street à Londres, de dix-neuf diadèmes par **Cartier** destinés à briller sur les fronts des plus grandes aristocrates européennes.

Par sa forme notre bijou se rapproche de l'esthétique d'un devant de corsage en platine et diamants, créé par **Cartier** en 1912 et conservé actuellement dans la Collection **Cartier** (reproduit ci-dessous), mais la présence d'un important ensemble de perles fines le rend d'autant plus unique.

En effet, par la complexité du porté typique d'une époque de faste, les bijoux du Style Guirlande ont pendant et après la grande guerre, largement été modifiés ou transformés, et il est ainsi très rare de trouver de nos jours de tels bijoux complets, faisant de notre devant de corsage un véritable témoin et survivant de l'histoire.

Bibliographie :

- **Cartier**, Joaillier du platine, ed. La bibliothèque des Arts, 1995, par Franco Cologni et Eric Nussbaum

- **Cartier**, L'Album, ed. Du Regard, 2003

- Haute joaillerie et objets précieux par **Cartier**, l'odyssée d'un style, ed. Flammarion, 2013, par Françoise Chaille.

Des bijoux similaires sont présentés dans le catalogue de l'exposition "**Cartier**, le style de l'histoire" sise au Grand Palais en 2013, en particulier les illustrations n° 44, 48, 55 et 59.



Edouard VII et son épouse, souverain d'Angleterre de 1902 à 1910



424 MONTRE DE DAME en platine le bracelet souple, serti d'une ligne d'émeraudes calibrées et de deux diamants poires, la lunette est sertie de diamants baguettes.

Mouvement mécanique à remontage manuel (ne fonctionne pas).

Signée sur le dessous de la boîte

VAN CLEEF & ARPELS NY, numéros : 20086

Long : 17 cm

Poids : 29,60 g.

5 000 / 6 000 €

« [...] La rencontre entre Alfred Van cleef et Estelle Arpels à certainement marqué le point de départ d'un des bouleversements les plus sensationnel du monde des arts appliqués : l'entrée de la Haute Joaillerie, assemblage poétique et « mystérieux » de pierres précieuses grâce à un savoir-faire inégalé, dans le règne pourtant secret de la Haute Horlogerie, où l'art et la technique progressent main dans la main pour créer des montres au fonctionnement irréprochable, mais aussi merveilleuses à porter et à regarder. En un mot : des chefs-d'œuvre. [...] Avec ce « & » à la fois discret et suggestif, Van Cleef & Arpels a ainsi uni deux monde en un sommet, et (...) a offert un sens nouveau, précieux et personnel, à la définition de Haute Horlogerie ».

Franco Coligni in *Le temps poétique, la Haute Horlogerie de Van Cleef & Arpels*, ed. Cercle d'Art, 2009

D'un point de vue stylistique nous pouvons rapprocher notre montre des créations de la prestigieuse maison durant les années 20. Période insouciante de l'entre-deux-guerres, les Années folles font de Paris la capitale des Arts. L'Art nouveau, d'influence naturaliste cède la place aux lignes épurées de l'Art Déco, période à laquelle, Van Cleef & Arpels enrichies ses créations de rubis, d'émeraudes et de saphirs, introduisant la couleur sous l'influence des créations plastiques de Sonia Delaunay et André Véra.

D'un point de vue technique c'est à cette période que l'atelier développe la technique de la taille suiffée, conférant aux pierres et aux couleurs une grande sensualité. Taille que nous retrouvons sur les émeraudes de notre montre.

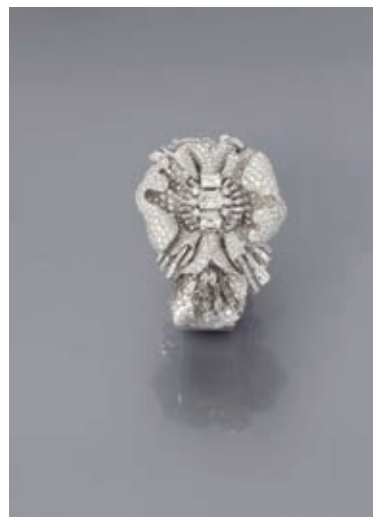
Bibliographie :

Van Cleef & Arpels, *L'art de la Haute Joaillerie*, ed. Les Arts Décoratifs, 2012, sous la direction d'Evelyne Possémé.



425 IMPORTANT BRACELET en or gris (18K 750‰) articulé, sertissant dans un motif de fleur des diamants dont trois plus importants taillés à degrés, dans un pavage de diamants brillantés de taille 8/8, baguettes et navettes.

Poids : 104 g. 8 000 / 10 000 €





426 VACHERON CONSTANTIN,

MONTRE en or, de forme ronde à pans coupés, mouvement mécanique à remontage automatique squelette. Lunette sertie de diamants, couronne de remontoir sertie d'un saphir.

Boîte numéro : 564881

Mouvement numéro : 1120/1 - 739798

Micro-rayure sur le verre

Longueur : 18 cm

Diamètre : 33 mm

Poids brut : 64 g.

6 000 / 8 000 €

« A un moment donné, une lettre de Jean-Marc Vacheron nous est tombée dans les mains, une lettre sans importance, une sorte de liste d'achats portant les coûts correspondants, rédigée avec minutie, avec attention, mais surtout avec une touche de grâce et d'élégance. Dès lors nous avons tenté d'habiter son personnage. De revivre son temps fait de silence (...), un temps fait de petits gestes et de grandes entreprises. Ecrite à la plume d'oie avec une calligraphie délicate, cette lettre sans importance nous laissait entrevoir l'imaginaire de cet homme qui devait jeter les fondations de la grande maison du temps. Il fallait reconstituer un parcours qui nous mènerait, 250 ans plus tard, à cette histoire de la mesure du temps, rythmée par les œuvres d'art et les inventions de Vacheron Constantin »

Franco Coligni in Vacheron-Constantin, 250 ans d'histoire ininterrompue : Catalogue de montres depuis 1755, ed. Flammarion, 2005.

427 SAUTOIR en or jaune (18K 750 ‰) à maille chaîne d'ancre, orné de 17 pièces de monnaies (huit souverains, quatre Vrenelis 20 frs, une 20frs Louis Napoléon Bonaparte, une 10 frs Napoléon III, deux 5 guinée Hollandaise, une 20 frs Belge Léopold II)

Longueur : 101 cm

Poids brut : 205 g.

3 500 / 4 000 €

428 BAGUE JONC en or jaune (18K 750‰) sertie en son centre d'une émeraude taillée en cabochon, épaulée de deux diamants taille brillant.

Taille de doigt : 58

Poids : 25,50 g.

500 / 600 €

429 BRACELET MANCHETTE coulissant en or (18K 75‰) et platine, composé d'une maille tressée, fermoir piriforme basculant serti d'un pavage de diamants brillantés, l'extrémité du bracelet est lui aussi orné d'un croissant serti de diamants brillantés, terminé par un pompon en fils d'ors.

Avec 8 de sécurité. Longueur réglable.

Longueur totale : 21,50 cm

Poids brut : 101,50 g.

1 500 / 1 800 €



427



426



428



429

430 MONTRE par **CHEVALIER** et Compagnie en or (18K 750‰) émaillée de bleu, le boîtier serti de diamants taillés en rose dans un entourage de demi-perles fines. Cadran émaillé de couleur rose, chiffres arabes, aiguilles fleur de lys.

Avec sa châtelaine en cuivre doré et or (14K 583‰) soutenant par une chaîne à trois rangs des motifs ovales émaillés et en suspension trois cachets sertis d'intailles sur pierre dures (et verre) et d'une clef de montre.

Dans un écrin en forme en cuir et satin rouge. Petits manques, accidents et réparations.

Hauteur : 22,50 cm

Poids brut : 130 g. 2 000 / 3 000 €

Voir reproduction

431 FACE A MAIN en or guilloché (18K 750‰) à système déployant, avec sa chaîne double jaseron.

Hauteur du face à main : 9,20 cm

Poids brut : 38,50 g.

Longueur de la chaîne: 158 cm.

Poids : 48,20 g. 600 / 800 €

Voir reproduction

432 BROCHE en argent sertissant une pièce à l'effigie de Minerve.

Dans le goût antique.

Longueur : 8 cm

Poids brut : 19,10 g. 80 / 100 €

433 PETIT BRACELET en cheveux tressés, fermoir à cliquet en or (18K 750‰) chiffré ED. Avec chaînette de sécurité.

Poids brut : 3,50 g. 50 / 60 €



435

434 JAEGER LECOULTRE

Une pendulette de bureau baguette mouvement huit jours en métal doré de forme rectangulaire, le cadran laissant apparaître en son centre le mouvement baguette, index boules et aiguilles dorées.

Mouvement mécanique à remontage manuel
Hauteur : 14,50 cm. 200 / 300 €



436

435 COLLIER TORQUE en or jaune (18K 750 ‰) articulé par une charnière et fermoir à cliquet, sur lequel coulisse un médaillon sertissant une représentation d'une divinité indienne gravée sur une pierre.
Poids brut : 92 g. 1 000 / 1 200 €

436 BROCHE en or (18K 750‰) de forme ovale sertie d'un camée coquille figurant Athéna dans un entourage finement ciselé.
Hauteur : 5,70 cm
Largeur : 5 cm
Poids brut : 14,40 g. 150 / 200 €



434



437 FIN COLLIER de corail enfilé sur fil (sans fermoir) avec en coulant un pendentif corail en forme de coeur (accident à la pointe). Longueur : 61 cm Poids brut : 14,50 g.

Voir reproduction 30 / 50 €

CORAIL : Spécimen en *corallium* spp, n'est pas soumis à la réglementation française (Règie 338/97 du 9/12/1996 en son article 2-W mc), ce corail n'étant pas prélevé sur les cotes françaises. Ce spécimen n'est donc pas soumis au régime d'interdiction du code de l'environnement français.

Ce spécimen peut donc être commercialisé dans l'union européenne car la matière est travaillée sous forme de bijou.

Néanmoins un CITES de ré-export sera nécessaire pour une sortie de l'Union Européenne et cela à la charge du futur acquéreur.

438 PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES en or jaune (18K 750 ‰) composées de trois chaînes de longueurs différentes ornées de perles et de pampilles en corail. Hauteur : 7,30 cm. Poids brut : 7,30 g. 180 / 200 €

Voir reproduction

CORAIL : Spécimen en *corallium* spp, n'est pas soumis à la réglementation française (Règie 338/97 du 9/12/1996 en son article 2-W mc), ce corail n'étant pas prélevé sur les cotes françaises. Ce spécimen n'est donc pas soumis au régime d'interdiction du code de l'environnement français. Ce spécimen peut donc être commercialisé dans l'union européenne car la matière est travaillée sous forme de bijou.

Néanmoins un CITES de ré-export sera nécessaire pour une sortie de l'Union Européenne et cela à la charge du futur acquéreur.

439 BRACELET en vermeil (Argent second titre 800 ‰, doré) composé de quatre rangs de perles de corail, alternés par trois éléments en filigranes et grainetis. Fermoir à cliquet. Longueur : 17 cm. Poids brut : 23,50 g.

Voir reproduction 50 / 60 €

CORAIL : Spécimen en *corallium* spp, n'est pas soumis à la réglementation française (Règie 338/97 du 9/12/1996 en son article 2-W mc), ce corail n'étant pas prélevé sur les cotes françaises. Ce spécimen n'est donc pas soumis au régime d'interdiction du code de l'environnement français.

Ce spécimen peut donc être commercialisé dans l'union européenne car la matière est travaillée sous forme de bijou. Néanmoins un CITES de ré-export sera nécessaire pour une sortie de l'Union Européenne et cela à la charge du futur acquéreur.

440 BRACELET composé de quatre rangs de perles de corail facettées. Fermoir en or jaune (18K 750 ‰) à cliquet sertit d'un camée en corail représentant un profil féminin. Longueur : 16 cm. Poids brut : 15 g. 80 / 100 €

CORAIL : Spécimen en *corallium* spp, n'est pas soumis à la réglementation française (Règie 338/97 du 9/12/1996 en son article 2-W mc), ce corail n'étant pas prélevé sur les cotes françaises. Ce spécimen n'est donc pas soumis au régime d'interdiction du code de l'environnement français.

Ce spécimen peut donc être commercialisé dans l'union européenne car la matière est travaillée sous forme de bijou. Néanmoins un CITES de ré-export sera nécessaire pour une sortie de l'Union Européenne et cela à la charge du futur acquéreur.

441 BRACELET en vermeil (Argent second titre 800 ‰, doré) composé de onze rangs de perles fantaisies et de perles de corail. Fermoir à cliquet ciselé de motifs floraux.

Poinçon tête de lièvre pour Paris 1819-1838. Longueur : 17 cm Poids brut : 25,50 g.

Voir reproduction 60 / 80 €

CORAIL : Spécimen en *corallium* spp, n'est pas soumis à la réglementation française (Règie 338/97 du 9/12/1996 en son article 2-W mc), ce corail n'étant pas prélevé sur les cotes françaises. Ce spécimen n'est donc pas soumis au régime d'interdiction du code de l'environnement français.

Ce spécimen peut donc être commercialisé dans l'union européenne car la matière est travaillée sous forme de bijou. Néanmoins un CITES de ré-export sera nécessaire pour une sortie de l'Union Européenne et cela à la charge du futur acquéreur.

442 BRACELET composé de trois rangs de perles fines (non testées) enfilées en chute, fermoir à cliquet en or jaune (18K 750 ‰) de forme ovale décoré de filigranes et de grainetis. Avec deux intercalaires. (L'un des rangs est cassé.) Longueur : 17 cm.

Poids brut : 6,50 g. 100 / 120 €

443 PENDENTIF en or jaune (18K 750 ‰) représentant un centaure (sagittaire). Poids : 4,20 g. (Bélière à ressouder) 50 / 60 €

444 GOURMETTE en or jaune (18K 750 ‰), fermoir à cliquet avec 8 et chaînette de sécurité, présence de bélières sans pendants. Poids : 49 g. 500 / 600 €

445 COLLIER DE CHIEN en métal serti de coquillages, pierres dures et corail, muni de pendeloques en pampilles. 20 / 30 €

Voir reproduction

446 LOT DE BIJOUX Turkmène composé d'un important bijou de tête en argent (1er titre 925‰) supportant des plaques serties de cornaline et des plaques d'argents stylisant des losanges en pendant, d'une paire de boucles d'oreilles serties de cornaline retenant trois éléments pendants et une paire de pendants d'oreilles à décors de boule en argent.

Poids brut : 328 g. 150 / 200 €

Voir reproduction

447 LOT DE QUATRE BRACELETS de défense en argent.

Poids brut : 398 g. 80 / 100 €

Voir reproduction

448 LOT D'ARGENT 2nd titre composé d'un médaillon orné d'émail bleu turquoise serti de demi-perles fines avec sa chaîne jaseron, d'un bracelet rigide, articulé serti de citrines, de deux paires de boucles d'oreilles ethniques l'une sertie de corail et parée d'émaux, d'une paire de boutons de manchettes serties d'améthystes et d'un élément de collier orné d'une opale

Poids brut : 174 g. 100 / 120 €

Voir reproduction

449 LOT DE BIJOUX ethniques en métal comprenant six bracelets et deux colliers

Voir reproduction 30 / 50 €

450 ENSEMBLE DE TROIS COLLIERS en argent (1er titre 925‰), un orné de deux lingams, un collier paré de chouettes et un muni d'un fermoir à motif géométrique.

Travail étranger

Poids brut : 228 g. 100 / 120 €

451 LOT DE DEUX DECORATIONS, l'une en argent ordre de Léopold et un insigne en métal doré.

Poids brut : 25,30 g. 20 / 30 €



445

447

446

447

447

448

446

448

446

449

452 LOT DE TROIS BRACELETS en ivoire dont un ciselé, on y joint des petites rondelles.
Travail étranger début XXème siècle

200 / 300 €

Ivoire d'Elephantides spp (I/A) pré-convention, spécimens antérieurs au 1er juin 1947.

Voir reproduction

453 FINE BAGUE en argent ornée d'une perle de corail cloutée d'un diamant taillé en rose, dans un écrin

Taille de doigt : 52

Poids brut : 1,90 g. 20 / 30 €

Voir reproduction

454 LOT DE SIX COLLIERS en os, on y joint un sachet de petits éléments en os.

Voir reproduction 20 / 30 €

455 COLLIER en ivoire composé de navettes alternées de perles

Circa 1920. 80 / 120 €

Ivoire d'Elephantides spp (I/A) pré-convention, spécimens antérieurs au 1er juin 1947.

Voir reproduction

456 SIX COLLIERS D'AMBRE, on y joint un lot de morceaux d'ambre et quatre importantes perles en ambre.

Voir reproduction 200 / 300 €

457 HUIT COLLIERS DE CORAIL, on y joint un lot de perles et de bâtonnets de corail

200 / 300 €

CORAIL

Spécimen en corallium spp, n'est pas soumis à la réglementation française (Régie 338/97 du 9/12/1996 en son article 2-W mc), ce corail n'étant pas prélevé sur les cotes françaises. Ce spécimen n'est donc pas soumis au régime d'interdiction du code de l'environnement français.

Ce spécimen peut donc être commercialisé dans l'union européenne car la matière est travaillée sous forme de bijou. Néanmoins un CITES de ré-export sera nécessaire pour une sortie de l'Union Européenne et cela à la charge du futur acquéreur.

Voir reproduction

458 LOT DE TROIS BAGUES, deux en métal doré tressé et une en argent sertissant une boule de verre représentant un œil.

Poids brut bague monture argent : 41,40 g.

50 / 60 €

452

459

457

456

457

455

457

457

456

457

456

454



Conditions de ventes

Le commissaire-priseur agit comme mandataire du vendeur.

En aucune manière le commissaire-priseur n'est partie au contrat qui unit le vendeur à l'acheteur.

Il est entendu que sous la dénomination «Etude LASSERON» sont regroupées les entités «SVV Lasseron & Associés» et «Maître Olivier Lasseron, Commissaire-priseur judiciaire». Cette présente dénomination s'applique à l'ensemble des conditions de ventes.

1 – LES BIENS MIS EN VENTE

Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères et notamment pendant les expositions. Les lots judiciaires sont vendus en l'état, sans aucunes garanties. Les garanties énumérées dans le présent paragraphe portent uniquement sur les lots volontaires.

La description des lots figurant sur le catalogue, les rapports d'état ou les étiquettes ainsi que les indications énoncées verbalement ne sont que l'expression par l'Etude LASSERON ou son expert de leur perception du lot. Elles ne sauraient constituer la preuve d'un fait. Les indications données par l'Etude LASSERON ou son expert sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son examen par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert.

L'absence d'indication d'une restauration, d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports d'état, les étiquettes ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut.

Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tout autres défauts. Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme un prix certain. Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie.

Les dimensions sont données à titre purement indicatif. Les photos reproduites dans le catalogue n'ont aucune valeur contractuelle. Concernant les tableaux, l'état des cadres n'est pas garanti. Les restaurations d'usages et rentoilages sont considérés comme des mesures conservatoires n'entraînant pas de dépréciation et ne constituant pas un vice.

Concernant l'horlogerie, notamment les montres et les pendules, aucunes garanties sur les mécanismes et leurs fonctionnements ne seront données à l'acheteur.

Concernant les bijoux et métaux précieux, la législation en vigueur et notamment le décret 2002-65 du 14 janvier 2002 et la loi 2004-1485 du 30 décembre 2004 s'appliquent. Les lots précédés de la mention DC sont à charge du contrôle en vigueur en France sur les objets en métaux précieux. Ces derniers peuvent donc ne pas être disponibles immédiatement à l'issue de la vente. Les frais de contrôle éventuels sont à la charge de l'adjudicataire

2- LA VENTE

La vente est faite au comptant et sera conduite en euros. Le règlement des objets ainsi que celui des taxes s'y appliquant seront effectués dans la même monnaie.

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur.

En vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès de l'Etude LASSERON avant la vente afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. L'Etude LASSERON se réserve le droit de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires.

Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. Tout enchérisseur est censé agir pour son compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par l'Etude LASSERON.

L'Etude LASSERON dirige la vente selon les usages établis. En cas de contestations le commissaire-priseur dirigeant la vente pourra décider de désigner l'adjudicataire, d'annuler la vente, de la poursuivre ou de remettre le lot en vente. En cas d'enchères simultanées au moment du prononcé « adjudgé » ou de tout autre signe signalant la fin de la vente du bien, le commissaire-priseur pourra remettre immédiatement le lot en vente au prix de l'avant-dernière enchère. Le lot sera alors adjudgé au plus offrant et dernier enchérisseur.

3- ORDRE D'ACHAT

L'Etude LASSERON accepte gracieusement d'enchérir pour le compte d'acheteurs potentiels préalablement identifiés par un ordre d'achat dûment rempli, daté et signé avec remise d'un chèque, d'un RIB, d'espèces, ou d'un numéro de carte bancaire en cours de validité, au plus tard la veille de la vente. En l'absence de ces conditions l'Etude LASSERON se réserve le droit de refuser de porter les enchères pour le compte des personnes ne remplissant pas les conditions ci-dessus énumérées. Les acquéreurs ne pouvant assister à la vente acceptent l'ensemble des présentes conditions sans restrictions.

Si plusieurs ordres d'achat identiques sont remis à l'Etude LASSERON, l'ordre le plus ancien sera préféré à tous les autres. L'Etude LASSERON se réserve le droit de prendre l'ordre d'achat en fonction de son montant et au regard de l'estimation de l'objet annoncé. L'Etude LASSERON ne pourra voir sa responsabilité engagée notamment en cas d'erreur, d'incident technique ou d'omission dans l'exécution d'ordre écrit ou téléphonique.

Les lots de mobilier et objets encombrants ne seront jamais ramenés à l'étude.

Pour les autres lots, au-delà de 3 semaines après l'adjudication, si les lots ne sont pas réglés et récupérés, la maison de vente facturera le stockage au tarif de 2€ par jour et par objet.

4- FRAIS ET TAXES

En sus du prix d'adjudication, l'acquéreur devra s'acquitter par lot des honoraires suivant : 14,4 % H.T pour les lots judiciaires et 25% T.T.C. pour les lots volontaires - sauf énonciations particulières ayant la vente. Les lots volontaires, sont indiqués par un ■

Pour les adjudicataires résidant en France : les particuliers pourront payer en espèce à hauteur de 3 000 euros frais compris ; les professionnels, à hauteur de 1 100 euros frais compris.

En cas de vente par un vendeur assujéti à la marge, il ne sera délivré aucun document faisant ressortir la T.V.A.

En cas de paiement par chèque par l'adjudicataire, le transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après encaissement du chèque. En cas de paiement par chèque non certifié, le retrait des objets pourra être différé jusqu'à encaissement.

Les clients non-résidents en France ne pourront prendre livraison de leurs achats qu'après un règlement bancaire par téléx, SWIFT ou eurochèque. Tous frais financiers occasionnés par un de ces moyens de paiement ou par un incident bancaire seront à la charge exclusive de l'acquéreur.

Dans le cas d'une défaillance de paiement de la part de l'adjudicataire et après une mise en demeure infructueuse, l'Etude LASSERON pourra à la

demande du vendeur remettre le bien en vente sur folle enchère immédiatement ou dans un délai de trois mois. Dans le cas où le vendeur ne formule pas cette demande la vente sera résolue de plein droit sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant. L'Etude LASSERON se réserve la possibilité de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant.

5- STOCKAGE

L'Etude LASSERON n'est pas responsable des accidents ou détériorations intervenus après le prononcé du mot adjudgé. Les lots sont sous l'entière responsabilité des adjudicataires.

Les acheteurs qui n'auront pas retiré leurs biens le lendemain de la vente avant 10 heures devront s'acquitter auprès de la société de gardiennage des frais de stockage ainsi que des frais d'assurance ou de tout autre frais engagé par l'Etude LASSERON pour le compte de l'acheteur.

Pour les ordres d'achat, au-delà de 3 semaines après l'adjudication, si les lots ne sont pas réglés et récupérés, la maison de vente facturera le stockage au tarif de 2€ par jour et par objet.

6- TRANSPORT

L'Etude LASSERON ne dispose pas de service d'expédition spécifique.

Nous invitons les acheteurs qui souhaitent que leurs biens soient livrés par tous moyens postaux ou par transporteurs à se rapprocher du service de DROUOT TRANSPORT afin d'obtenir un devis. Ils s'acquitteront avant tout expédition du montant total des frais.

DROUOT TRANSPORT

Hall de l'hôtel des ventes

9, rue Drouot 75009 Paris

Tél : 01 48 00 20 49

mail : drouot-transport@drouot.com

7- CONTESTATION

Les parties conviennent que tout litige ou contestation fera en premier lieu l'objet d'une tentative de conciliation. En cas d'échec de la conciliation, le litige sera de la compétence exclusive des Tribunaux de Paris.

8- AVIS

Monsieur Flandrin applique les appellations normées et les réglementations techniques conformes au décret 2002-65 du 14 janvier 2002.

1. Monsieur Flandrin désigne les pierres modifiées par « les pratiques lapidaires traditionnelles » de la même manière que celle qui n'aurait pas été modifiée

(« Article 3 »).

2. Monsieur Flandrin désigne les pierres modifiées par d'autres procédés, par le nom de la pierre, suivit de la mention « traitée » ou par l'indication d traitement subit (« Article 2 »).

Les pierres non accompagnées de certificats ou attestations de laboratoires ont été estimées par monsieur Flandrin en tenant compte des modifications éventuelles du paragraphe 1.

Monsieur Flandrin se tient à votre disposition pour tout renseignement concernant le décret 2002-65 ainsi que les différentes sortes de traitements existent.

Les techniques d'identifications et les conclusions d'analyses concernant l'origine et la classification des pierres et perles peuvent varier d'un laboratoire à l'autre. Il est donc possible d'obtenir dans certain cas, un résultat diffère en fonction des laboratoires consultés.

VENDREDI 22 MAI 2015
DROUOT-RICHELIEU - SALLE 7 À 14H

TABLEAUX, ORFÈVREURIE, ARCHÉOLOGIE, EXTRÊME-ORIENT,
ART PRÉCOLOMBIEN, MOBILIER & OBJETS D'ART, TAPIS ET TAPISSERIE.



SURTOUT DE TABLE à monture en argent,
Signé A.AUCOC, Poids brut : 26 500 g,
L : 127 cm, l : 67 cm

20 000 / 30 000 €



ECOLE FRANCAISE VERS 1830,
entourage du Baron Gérard
Vénus et Cupidon
Huile sur toile. 160 x 240 cm

15 000 / 20 000€



PIANO STEINWAY AND SONS
Modèle O, Grand quart de queue ou petit demi
queue en acajou
180 cm
3 000 / 4 000€

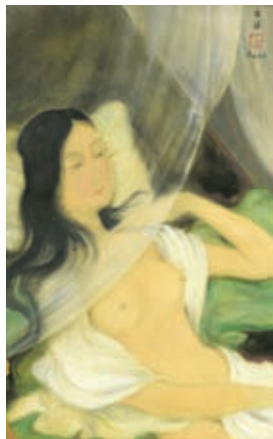


TAPISSERIE DE LA MANUFACTURE ROYALE DES Gobelins, de la tenture dite "de la galerie de Saint Cloud", d'après les cartons de Pierre Mignard, représentant: le Parnasse "Apollon et les Muses",
H : 375 - L : 572 cm

25 000 / 40 000 €



VASE de forme Médicis en placage de malachite et bronze doré,
XIXème siècle,
H : 54,5 - D : 39 cm
12 000 / 15 000 €



LE PHO (1907-2001),
Jeune fille étendue
Crayon et gouache, signé,
45 x 28 cm
8 000 / 10 000 €



MAI THU (1906-1980),
La cueillette des nymphéas sur la rivière Gouache et encre sur soie, signée et datée 1943
60 x 75 cm
20 000 / 22 000 €

*Sera intégré à notre vente de Cadres Européens et du monde
un très bel ensemble de Boiserie anciennes, des XVIIIème et XIXème siècles
provenant d'hôtels particuliers parisiens et de province.*



SAMEDI 4 JUILLET 2015

VENTE SUR PLACE DE L'INTÉGRALITÉ DU MOBILIER GARNISSANT
LA PROPRIÉTÉ DE CAMPAGNE EN SEINE ET MARNE





Mme Colette Castel-Baltzakis épouse Synodinos

177

309

260

127

191

97

71

182

186

116

269

220

52

190

OLIVIER LASSERON

Commissaire-Priseur
O.V.V. Agrément 2004-505

46, rue de la Victoire - 75009 Paris
tél. 01 49 95 06 84 - fax. 01 49 95 06 77
contact@lasseron-associes.com
www.lasseron-associes.com