



DROUOT

OLIVIER LASSERON
COMMISSAIRE-PRISEUR

CADRES
MATERIELS DE PEINTRE & D'ATELIER

Vendredi 13 mai 2016



Drouot

168



105



105



105





OLIVIER LASSERON

Commissaire-Priseur
O.V.V Agrément 2004-505

46, rue de la Victoire - 75009 Paris
tél 01 49 95 06 84 - fax 01 49 95 06 77
contact@lasseron-associes.com

www.lasseron-associes.com

DROUOT-RICHELIEU
9, rue Drouot - 75009 Paris
Tél : 01 48 00 20 20 - Fax : 01 48 00 20 33

Vendredi 13 mai 2016 à 14h
Salle 13

CADRES
MATERIELS DE PEINTRE & D'ATELIER

Expositions publiques :

Judi 12 mai de 11h à 21h

Vendredi 13 mai de 11h à 12h

Téléphone pendant les expositions : +33 (0)1 48 00 20 13

Contact : Manon POTTIER +33 (0)1 49 95 06 84

Consultant : Peggy CHERVIER +33 (0)6 76 05 55 40

Pour vos transports en France et à l'étranger
pensez à FRANCE EXPORT
Tél. : +33(0)1 44 79 00 69
franceexport@yahoo.com

DROUOT TRANSPORT
Tél. : +33(0)1 48 00 22 49
drouot-transport@drouot.com

Frais de vente volontaire : 25% TTC

ENCHERISSEZ SUR

DrouotLIVE.com

1	Lot de trois cadres en bois mouluré doré dont une paire dit "à pastel" et un à profil inversé. Epoque XXe siècle 21.7 x 30.6 cm - Profil : 3.7 cm pour l'un 14.9 x 21.1 cm - Profil : 2.6 cm pour la paire	10/20 €
2	Lot de trois cadres dont deux à vue ovale doré et un à vue ronde vernis teinté rouge avec leurs verres et miroirs. Epoque XXe siècle Diamètre de la vue ronde : 12 cm - Profil : 1.6 cm 12.7 x 17.5 cm - Profil : 2 cm 11.7 x 16.7 cm - Profil : 2.5 cm	10/20 €
3	Lot de trois cadres dont un à vue ovale en bois et stuc peint et doré à décor de frise de feuilles d'acanthe et tiges rubanées et deux en bois et pâte doré à décor de tores de lauriers, frise de feuilles d'acanthes, cordelettes et rais de perles. Epoque XIXe siècle, début XXe siècle (Accidents, manques et cassures) 18.6 x 22.9 cm - Profil : 3.3 cm 23 x 25 cm - Profil : 2.8 cm	10/20 €
4	Lot de trois cadres à vue ovale en bois sculpté bronziné dont une paire. Epoque XIXe, début XXe siècle (Accidents) 9.1 x 11.6 cm - Profil : 1.7 cm pour l'un 8.4 x 13.2 cm Profil : 1.5 cm pour la paire	20/30 €
5	Cadre en bois et stuc bronziné à décor de grosses feuilles d'acanthes et gros culots. Epoque XIXe siècle (Accidents et manques) 22.2 x 31.3 cm - Profil : 6.7 cm	20/30 €
6	Cadre en bois mouluré doré à la mecca. XIXe siècle (Accidents) 48 x 58 cm - Profil : 9 cm (12F)	30/50 €
7	Cadre en bois et pâte bronziné et peint faux bois de rose, décor de trèfles et rais de cœur. Epoque début XXe siècle (Accidents aux ornements, décollé aux angles) 16,3 x 22,8 cm - Profil : 7,5 cm	30/40 €
8	Paire de cadres en bois mouluré et doré de style Louis XVI. Circa 1940 9 x 9 cm - Profil : 3 cm Pour la paire	30/40 €
9	Baguette en bois mouluré, noirci. Epoque début XXe siècle (Usures et angles décollés et noirci) 17.7 x 26.5 cm - Profil : 4 cm	30/40 €
10	Cadre en bois et stuc bronziné à décor de culots, coquilles, feuillages et crosses. Style Louis XV, époque XIXe siècle (Pas de feuillure, bronziné) 14.6 x 18.4 cm - Profil : 3.9 cm	40/60 €
11	*Lot de trois baguettes en bois mouluré, un argenté, un doré à la mecca et un autre en ozokérite noire et vue doré à la mecca. Epoque Napoléon III (Usures, écailles) 22.2 x 24.8 cm - Profil : 2.6 cm 21.9 x 27.4 cm - Profil : 2.6 cm 29.1 x 44 cm - Profil : 2.6 cm A remarquer les différents types de traitements de la dorure sur une même forme de moulure et cela à la même époque.	40/60 €
13	Cadre en bois et pâte dorés dit "à pente" à décor de crosses. (Usures à la dorure sur un côté) 31,5 x 21 cm - Profil : 6 cm	40/60 €
14	Baguette en pitchpin et filets de bois noirci à profil plat et doucine. Epoque XIXe siècle (Taches) 33.4 x 45.5 cm - Profil : 5.5 cm	40/60 €
15	Cadre en bois mouluré à profil en doucine peint en deux tons clair et foncé. Circa 1950 (Accidents) 24.7 x 26.7 cm - Profil : 7.5 cm	40/60 €
16	Lot de deux baguettes mouluré dorée à la mecca. Epoque XIXe siècle (Accidents) 39.6 x 49.1 cm - Profil : 3.6 cm 48.2 x 86.2 cm - Profil : 5.1 cm	40/60 €
17	Cadre en bois et stuc doré au cuivre à décor stylisé de festons, rais de cœurs et culots. Epoque XIXe siècle (Cassures et manques) 33.2 x 53.8 cm - Profil : 11 cm	40/60 €
18	Cadre en bois et pâte bronziné à vue ovale et décor de coquilles, tiges fleuries et feuilles d'acanthe. Epoque XIXe siècle (Accidents) 26.74 x 20.9cm - Profil : 4.2 cm	40/60 €
19	Cadre en bois et stuc bronziné à décor de rais de cœur, tores de lauriers et palmettes et arabesques en écoinçon. Epoque XIXe siècle (Accidents) 8.8 x 12.7 cm - Profil : 10.4 cm	40/60 €
20	Cadre en bois et résine doré à décor de culots, crosses, frises de festons et gorge sablée. Style Louis XIV, époque XIXe siècle 13.6 x 19.3 cm - Profil : 5.4 cm	40/60 €
21	Cadre en bois et stuc doré dit "à canaux" à décor de rais de perles, feuilles d'acanthes, files de piastres et cordelettes. Epoque XIXe siècle Traces d'une étiquette ancienne (Accidents) 6 x 9.6 cm - Profil : 6.8 cm	40/60 €
22	Cadre à tabernacle en bois teinté acajou, stuc et laiton. (Manque une pièce de laiton) Circa 1900 55 x 40,2 cm	50/80 €
23	Gorge en bois mouluré et doré. Début du XIXe siècle 7,6 x 10,0 cm - Profil : 1,5 cm	50/80 €
24	Baguette en chêne mouluré et doré à profil en doucine. Travail Moderne 23.8 x 37.3 cm - Profil : 2.9 cm	50/60 €
25	Cadre en bois et stuc doré à décor de frise de feuilles d'acanthes, coquilles, crosses, tiges fleuries et frise d'oves. Style Louis XV, époque XXe Cassures sur deux angles 28.7 x 28.7 cm - Profil : 4.5 cm.	50/80 €
26	Paire de baguettes en chêne cérusé blanc. Circa 1940 16.4 x 22.3 cm - Profil : 3.6 cm 16.4 x 22.4 cm - Profil : 3.1 cm	60/80 €
27	Cadre en chêne naturel foncé mouluré. Fin époque XIXe, début XXe siècle 19.4 x 19.2 cm - Profil : 6 cm	60/80 €
28	Lot de deux cadres en bois sculpté doré patiné à profil inversé pour l'un et sculpté argenté patiné à profil inversé pour l'autre. Les deux comportent le même décor de cordelettes, perles et feuille d'acanthes gravées en réparation. Epoque XXe siècle 19 x 24.9 cm - Profil : 4.6 cm 12.4 x 17.3cm - Profil : 4.4 cm	60/80 €
29	Série de quatre baguettes en chêne naturel Epoque XXe siècle 46.6 x 39.4 cm - Profil : 2.6 cm (Voilé) 37.6 x 45.6 cm - Profil : 2.1 cm (Deux angles décollés) 37.3 x 60.1 cm - Profil : 2.1 cm 36.7 x 60 cm - Profil : 2.1 cm Provient de l'atelier d'un peintre bordelais	60/80 €
30	Série de cinq baguettes plates en chêne naturel. Epoque XXe siècle 37 x 45 cm - Profil : 2.1 cm 26.1 x 44.9 cm - Profil : 2.1 cm 32.4 x 40.4 cm - Profil : 2.1 cm 32.3 x 40.3 cm - Profil : 2.1 cm 32.3 x 40.4 cm - Profil : 2.1 cm Provient de l'atelier d'un peintre bordelais	60/80 €
31	Paire de baguettes en bois mouluré doré dit "à pastel". Style Louis XV, époque XXe	60/80 €
32	Lot composé d'une Paire de cadres en chêne mouluré et d'un autre également en chêne mouluré. Epoque XIXe siècle 107,5 x 47 cm - Profil : 4,5 cm	60/80 €
33	Cadre en chêne clair mouluré. Circa 1940 67 x 46,5 cm - Profil : 5 cm	60/80 €
34	Cadre en bois et stuc doré, bronziné dit "Barbizon" à décor de rais de cœur, frise de feuilles d'acanthes, culots et tores de laurier. Epoque XIXe siècle (Bronziné) 9.1 x 13.2 cm - Profil : 8.1 cm	60/80 €
35	*Lot de deux baguettes en bois mouluré, doré à la mecca. Epoque fin XIXe siècle (Ecailles, usures et restaurations) 21.6 x 27.4 cm - Profil : 5.5 cm 32.6 x 40.6 cm - Profil : 4 cm	60/80 €
36	Baguette en bois et stuc doré et patiné dit à décor "Bé-rain" de style Louis XIV. Epoque fin XIXe siècle, début XXe siècle (Accident à la dorure) 38,5 x 30 cm - Profil : 3 cm	60/80 €
37	Baguette en bois à profil plat doré à la mecca. Epoque XIXe siècle 21.5 x 15.5 cm - Profil : 3 cm	60/80 €
38	Baguette en bois sculpté doré à décor de rais de perle. De style Louis XVI, époque XIXe siècle 12 x 17 cm - Profil : 2 cm	60/80 €
39	Lot de deux cadres en bois mouluré peint et patiné dont un dit "à gradins" peint bleu dégradé. Epoque 1930/1950 (Tâches, écailles et usures) 7.6 x 13 cm - Profil : 4.7 cm 17 x 23 cm - Profil : 3.7 cm	60/80 €
40	Baguette en pitchpin et filet de bois noirci à profil plat et doucine. Epoque XIXe siècle 61.5 x 81.6 cm - Profil : 5.7 cm	60/80 €
41	Cadre en bois noirci et doré à profil de gorge. Epoque Napoléon III (Accident sur le noir, feuillure agrandie sur un côté) 39.4 x 54.8 cm - Profil : 9.6 cm	60/80 €
42	Baguette en bois mouluré, décapé anciennement noirci. Epoque XIXe siècle (Léger voile, anciennement noirci, manque une clef)	60/80 €
43	Cadre en bois et pâte doré patiné à décor de rais de cœurs, frise de palmettes et spires alternés, tores de lauriers et rais de perles. Epoque XIXe siècle 16.5 x 21.5 cm - Profil : 6.2 cm	60/80 €
44	Lot de deux baguettes comprenant : - une baguette en bois mouluré, doré à profil inversé, époque XXe siècle 39.6 x 53.9 cm - Profil : 3 cm - une baguette en bois noirci et cannelures simulées, époque Napoléon III	60/80 €
45	Paire de baguettes en bois et stuc doré, peint et patiné dit "à décor Bérain". Style Louis XV, époque XXe siècle (Accidents) 23.4 x 32.3 cm - Profil : 4.4 cm 23.2 x 32.2 cm	60/80 €
46	Lot de deux cadres dont - un cadre mouluré peint faux palissandre et vue doré à coins arrondi sur l'extérieur et à la vue. Epoque XIXe siècle 11.2 x 16.9 cm - Profil : 3.9 cm - un cadre en bois et stuc doré dit "à coins fleuris". Style Louis XIV époque XIXe siècle 11.2 x 16.9 cm - Profil : 3 cm Le premier cadre est typique de ce que l'on utilisait au XIXe siècle pour encadrer des daguerréotypes ou photographies	60/80 €
47	Lot de trois cadres comprenant : - Une baguette mouluré doré à profil de jonc à décor de sablé dans les angles et rais de perles Epoque fin XIX, début XX siècle 10.6 x 13.6 cm - Profil : 2 cm Porte une étiquette. - Un cadre dit à fronton et coins décrochés sur le haut doré à décor de torches entrecroisées d'un carquois, chute de fleurs, frise d'entrelacs et rais de perles. Epoque début XXe 6.7 x 24 cm - Profil : 2.9 cm - Une baguette en bois et pâte bronziné à décor de rais de cœurs et frise de palmettes et culots alternés. Epoque début XXe siècle 17 x 12 cm - Profil : 2.9 cm Porte une marque doré sur la soie mauve "Beaudet bd Haussmann 32 bis Paris"	60/80 €
48	Gorge en bois et pâte doré à profil de gorge et décor de raie de cœur. Epoque fin du XVIIIe siècle, début du XIXe siècle 47,5 x 58,7 cm - Profil : 5,7 cm	80/100 €
49	Baguette à profil plat en acajou et filet de bois clair. Epoque XIXe siècle 41.9 x 55.7cm - Profil : 6 cm	80/100 €
50	Cadre en noyer mouluré bronziné et noirci, sans feuillure. Epoque XIXe, XXe siècle (Nombreux trous à l'intérieur et sur le côté)	60/80 €
51	Cadre en bois et stuc bronziné à décor de tores de lauriers, rais de perles et tiges fleuries rubanées en fronton. Epoque XIXe siècle (Accidents) Vue ovale amovible 41.2 x 55.7 cm 44.3 x 55.4 cm - Profil : 5.9 cm	80/120 €
52	Paire de gorges en bois mouluré et doré à décor de frise de perles. Début du XIXe siècle (Manque de perles sur 20 cm) 37,5 x 46,6 cm - Profil : 10 cm 35,3 x 46,5 cm - Profil : 10 cm	80/120 €
53	Cadre en bois et stuc doré XXe siècle 22,0 x 28,7 cm - Profil : 2,0 cm Sont joints un cadre en bois mouluré et doré à la mecca XIXe siècle (Accidents) 13,0 x 18,3 cm - Profil : 7,2 cm et un cadre en bois et stuc doré de style Bérain fin du XIXe siècle 35,8 x 43,8 cm - Profil : 3,3 cm (8F) (Nombreux accidents)	80/120 €
54	Cadre en bois sculpté et patiné à profil inversé dans le style de "Bouche" à décor de rubans, cannelures et rais de perles et olives. Epoque XXe siècle 30 x 25 cm - Profil : 9,5 cm	80/120 €
55	*Baguette en sapin mouluré et peinture rose orangé, filet marron. Epoque XVIIIe siècle (Accidents, piqûres et tâches) 18 x 24,2 cm - Profil : 3 cm	80/100 €
56	*Serre cadre en chêne et corde. Epoque début du XXe siècle (Piqûres, corde changée).	80/100 €
57	Baguette en noyer à profil plat mouluré à la vue XIXe siècle (Voilé) 65 x 49,2 cm - Profil : 4,6 cm	80/120 €



58 Cadre en bois et pâte dorée et peint blanc à décor de rais de cœur, tiges fleuries, crosses et marguerite.
(Quelques éclats)
Cadre XXe siècle
22,5 x 16,5 cm - Profil : 5 cm 80/120 €

59 Non venu

60 Lot de quatre consolettes en plâtre patiné de style néo-gothique.
Epoque XXe siècle
13,5 x 13 cm 80/100 €

61 Cadre en bois sculpté doré, peint et patiné dit «Montparnasse» à décor de croisillons et feuilles d'acanthes stylisés.
Circa 1950
(Accidents)
31 x 40 cm - Profil : 14 cm 80/100 €

62 Baguette en chêne sculpté, anciennement doré à décor Bérain.
Epoque Louis XIV
(Recoupé, feuillures agrandies, accidents et manques) 80/100 €

63 Cadre en chêne naturel mouluré à profil plat suivi d'une pente.
Circa 1940
44,4 x 59,4 cm - Profil : 7,5 cm 80/100 €

64 Baguette en bois sculpté, doré à décor de faisceaux rubané d'acanthes et frise de festons.
Style Louis XV, époque XIXe ou XXe siècle
(Accident à la dorure)
27,7 x 41,7 cm - Profil : 4,2 cm 80/100 €

65 Cadre en bois mouluré, bronziné, peint et patiné.
Circa 1950
(Ecaillés sur les bords extérieur)
38,2 x 46,1 cm - Profil : 9 cm 80/100 €

66 Baguette en bois et résine doré à décor de frise de feuilles d'acanthes et culots alternés et rais de perles.
Epoque XXe siècle
52,6 x 63,5 cm - Profil : 7 cm 80/100 €

67 Suite de douze cadres en aluminium.
Circa 1970
40 x 49 cm - Profil : 0,5 cm 100/150 €

68 Grand cadre en bois sculpté, doré à décor de frise de feuilles d'acanthes, sablés et tores de feuilles alternés de fleurs.
Epoque Louis XIII
(Redoré, légèrement recoupé et accidents)
72,9 x 95,1 cm - Profil : 10,1 cm 1500/1800 €

69 Cadre en bois sculpté doré à décor de culots, feuilles d'acanthe et crosses.
Epoque Louis XIV
(Usures à la dorure, traces de peintures, attaches anciennes)
31,8 x 39,3 cm - Profil : 7,2 cm 500/600 €

70 Cadre en bois sculpté et doré, à décor de cordelettes, frises de feuilles d'acanthe et frise de demi-fleurs.
Epoque Louis XIII
(Accidents dans les angles)
20,7 x 27,4 cm - Profil : 4 cm 500/700 €

71 Grand cadre en chêne sculpté et peint sur la dorure ancienne à décor de tores de laurier, rubans et frises de feuilles.
Epoque Louis XIII
(Recoupé et angles renforcés par des équerres métalliques, clefs refaites)
70,9 x 102,3 cm - Profil : 7,5 cm 1500/1600 €

72 Encadrement de miroir à fronton en bois sculpté et doré à décor de crosses, fleurs et denticules.
Epoque Louis XIV
(Redoré, restauration)
20 x 25,6 cm - Profil : 4,7 cm 300/350 €

73 Cadre en bois mouluré doré à décor en réparation de guillochés et feuilles en écoinçon.
Provence, époque XVIIe siècle
(Feuillure agrandi sur un côté)
24,4 x 33,3 cm - Profil : 5,5 cm 400/450 €

74 Cadre en chêne sculpté doré et peint à profil inversé, décor de rais de perles, godrons larmés, feuilles d'acanthes et guillochés.
Provence, fin XVIe, début XVIIe siècle
22,6 x 26,1 cm - Profil : 8,4 cm 1600/1800 €

75 Cadre en bois sculpté et doré à décor de godrons, frise de perles et frise de feuilles d'acanthe.
Provence XVIIIe siècle
33 x 36 cm 300/350 €

76 Cadre en chêne sculpté anciennement doré à décor de rais de perles et frise de feuilles d'acanthe.
Epoque XVIIe siècle
(Recoupé sur deux côtés)
37,2 x 50,8 cm - Profil : 10,5 cm 800/1000 €

77 Paire de cadres à profil inversé en bois sculpté et doré
Epoque Louis XIII
(Redoré)
8,7 x 12,7 cm - Profil : 2,2 cm
9 x 13,2 cm 200/300 €

78 Cadre en bois et stuc doré à décor de tores de feuilles de chêne.
Style Louis XIII, fin du XIXe siècle
39,2 x 48,0 cm - Profil : 9,0 cm 150/200 €

79 Cadre en bois et résine doré, patiné à décor de tores de chêne et laurier alternés, frise de ruban et rais de cœur.
Style Louis XIII, époque fin XXe siècle
44,9 x 53,5 cm - Profil : 9,5 cm 150/200 €

80 Cadre en bois et résine doré à décor de frise de rubans et tores de laurier.
Style Louis XIII.
Epoque début XXe siècle
(Accident à la dorure)
23 x 32 cm - Profil : 6,5 cm 200/250 €

81 Cadre en bois et stuc doré à décor "Bérain".
Style Louis XIV.
Epoque fin du XIXe siècle
75,5 x 96 cm - Profil : 8,5 cm (40F) 80/120 €

82 Cadre en chêne sculpté et doré à décor de fleurettes, palmettes et fleurs.
Epoque Louis XIV
(Restaurations)
31,5 x 39,4 cm - Profil : 5,5 cm 100/150 €

83 Baguette en bois et pâte doré dit à décor "Bérain", à décor de rais de perle.
Style Louis XIV.
Epoque XIXe siècle
(Accident à la dorure)
44 x 33 cm - Profil : 5 cm 400/600 €

84 Cadre en bois et stuc doré à décor "bérain", palmettes dans les angles et culots d'acanthe.
Style Louis XIV, époque XIXe siècle
53 x 71,5 cm - Profil : 14 cm 400/450 €

85 *Cadre en chêne sculpté et redoré dit "à coins fleuris"
Epoque fin Louis XIII, début Louis XIV
19,6 x 28,2 cm - Profil : 5,2 cm 600/700 €

86 Cadre en bois et stuc doré, peint et patiné dit "Montparnasse" à décor de culots, crosses et feuilles d'acanthe.
Style Louis XIV, époque XXe siècle.
Porte une étiquette de la Galerie Cardo
19,1 x 13,5 cm - Profil : 8,5 cm 150/200 €

87 Cadre en bois et stuc doré, peint et patiné dit "Montparnasse".
Style Louis XIV, époque XXe siècle

Marque au fer "Raphaël" déposé
42,9 x 54,2 cm - Profil : 6 cm 150/200 €

88 Cadre en bois sculpté, doré, patiné à décor "Bérain", et coquilles.
De style Louis XVI, époque début XXe siècle
28,4 x 38,4 cm - Profil : 3,1 cm 180/220 €

89 Cadre en bois et stuc doré à décor de coquilles, fleurs, palmettes, crosses et feuilles d'acanthes.
Style Louis XIV, époque XXe siècle
45,3 x 56,7 cm - Profil : 7,4 cm 200/250 €

90 Cadre en noyer naturel sculpté ciré à décor de rubans, feuilles d'acanthes et tiges fleuries.
De style Louis XIV; époque XIXe siècle
(Restaurations)
36 x 43,7 cm - Profil : 6,6 cm 250/300 €

91 Cadre en bois et stuc bronziné à décor de palmettes, feuilles d'acanthe, fleurs, crosses et frises de feuilles d'acanthe.
Style Louis XIV, époque XIXe siècle
86,7 x 84,8 cm - Profil : 16 cm
A l'arrière porte une étiquettes d'emballeur, transporteur; galerie de tableaux et trace d'une étiquette de fabricant de cadre. 500/600 €

92 Cadre en bois et stuc redoré à décor de coquille, feuilles d'acanthes et crosses.
Style Régence, époque XIXe siècle
52,6 x 71,7 cm - Profil : 9,4 cm 400/500 €

93 Cadre en chêne sculpté et doré à décor "Bérain" et godrons larmés.
Epoque Régence
(Usures à la dorure, restaurations)
34 x 45 cm - Profil : 8,5 cm 300/350 €

94 Cadre en chêne sculpté redoré à décor de fleurs, coquilles et palmettes, feuilles d'acanthes et crosses.
Epoque Régence,
(Accidents, Taches et manques à la dorure et aux ornements)
58,9 x 73,2 cm - Profil : 11,5 cm 600/800 €

95 Cadre en bois et stuc bronziné à décor rocaille de coquilles, feuilles d'acanthe, queues de cochon et sablé.
Style Louis XV, époque XIXe siècle
(Accident dans deux angles)
32 x 45 cm - Profil : 10,5 cm 250/300 €

96 Grand cadre en bois et stuc doré à décor de frises de festons, gorge sablée, palmettes, coquilles, tiges fleuries, feuilles d'acanthes et tiges rubanées.
Style Louis XV, époque XIXe siècle
(Cassures et manques)
64,5 x 91,5 cm - Profil : 17,2 cm 350/400 €

97 Cadre en bois et stuc doré à décor de coquille et queue de cochon, de style Louis XV.
Epoque XIXe siècle
40,5 x 50 cm - Profil : 12,5 cm 400/450 €

98 Cadre en bois et stuc doré à décor de frises de feuilles d'acanthes, gorge sablée, coquilles, tiges fleuries et frise d'oves.
Style Louis XV, époque XXe siècle
36,7 x 44,8 cm - Profil : 11,4 cm 400/500 €

99 Paire de cadres en bois et stuc bronziné à décor de palmette, tiges fleuries, feuilles d'acanthes et tiges rubanées.
Style Louis XV, époque XIXe siècle.
(Accidents)
14,6 x 22,8 cm - Profil : 8,2 cm
14,7 x 22,8 cm 200/250 €

100 Baguette en bois mouluré et doré.
Epoque Louis XVI
(Modifié dans ses dimensions, accidents)
21,9 x 34,7 cm - Profil : 4,2 cm 100/150 €

100Bis Baguette en bois sculpté doré à décor de rais de perles et rais de cœur.
Epoque Louis XVI
(Bronziné, semelle refaite, petit accident)
20,8 x 28,1 cm - Profil : 5,2 cm 80/100 €

101 Baguette en bois et stuc doré à décor de rais de perles, tore de laurier, nœud de ruban et frise de perles et olive.
Style Louis XVI, époque XIXe siècle.
(Accident à la dorure)
47 x 57, 5 cm - Profil : 6 cm 100/150 €

102 Cadre en bois et résine doré peint et patiné à décor de feuilles d'acanthes et tores de lauriers.
Style Louis XVI, travail moderne
37 x 45,1 cm - Profil : 7,7 cm 100/150 €

103 Baguette en bois sculpté doré à décor de rais de perles.
Style Louis XVI, époque XIXe
56,6 x 71,7 cm - Profil : 5 cm 150/200 €

104 Cadre en bois sculpté et doré à décor de rais de perles et entrelacs.
Style Louis XVI.
Epoque XIXe siècle
142 x 53 cm - Profil : 6,5 cm 200/250 €

105 Bel ensemble de trois gravures dans leurs cadres d'origine en bois sculpté doré à décor de rais de cœur et verre anciens représentant:
- *L'évanouissement d'Esther*
- *Esther couronnée par Assuérus*
- *Mardochée refusant de fléchir les genoux devant Aman*
Epoque Louis XVI
(Usures, taches et marques à la dorure, taches et auréoles aux gravures.)
82,5 x 63,5 cm - hors tout
71,5 x 52,8 cm - Profil : 5,4 cm pour les vues 2000/3000 €
Reproduction page 2 de couverture



106 Baguette en bois mouluré doré à décor de rais de perles et cannelures
Epoque Louis XVI
38.6 x 51.2 cm - Profil : 5.9 cm 400/450 €

107 Baguette en chêne sculpté doré à décor de rais de cœur et rais de perles.
Modèle d'Infroi
Epoque Louis XVI
(Restauration sur les plats extérieurs)
17.3 x 22.5 cm - Profil : 5.4 cm 400/450 €

108 Cadre en bois sculpté et redoré à décor de tiges rubanés d'acanthes et rais de perles.
Epoque XVIIIe
7.5 x 10.9 cm - Profil : 5.5 cm 200/300 €

109 Cadre en chêne mouluré doré gorge sablé dit "à pastel"
Epoque XVIIIe siècle
36.1 x 44.4 cm - Profil : 4.4 cm 600/800 €

110 Paire de baguettes en chêne mouluré et fronton sculpté doré à décor de crosses, chutes de fleur, feuille d'acanthé et cartouche.
Epoque XVIIIe siècle
(Accident à la dorure)
17.4 x 20.4 cm - Profil : 2.4 cm
17.1 x 20.8 cm - Profil : 2.8 cm 600/800 €

111 Baguette en bois sculpté doré et peint à décor de rais de perles, petites gorges et cordelettes.
Epoque Louis XVI
64.1 x 83.2 cm - Profil : 7.4 cm 700/900 €

112 Cadre en bois et pâte doré à décor de coquilles, feuillages et festons.
Style italien XVIIe, époque XXe siècle
18. x 24 cm - Profil : 3.4 cm 100/150 €

113 *Cadre en bois sculpté, noirci et anciennement doré à décor de têtes d'angelot, agrafes, enroulements, feuilles d'acanthé, rais de perles et frise de feuilles.
Italie, époque XVIIe siècle.
(Modifié dans ses dimensions, piqûres et accidents)
81.2 x 97.2 cm - Profil : 15 cm 800/1000 €

114 Cadre en bois sculpté doré à décor de tores de feuille et fleurs et fruits rubanés.
Italie, Florence, époque XVIIe siècle
48.8 x 62.6 cm - Profil : 3.3 cm 1100/1200 €

115 Cadre en bois mouluré doré et peint à profil inversé.
Italie, époque XVIIe siècle
22.4 x 32.7 cm - Profil : 6cm 1600/1800 €

116 Cadre en bois sculpté doré à profil inversé à décor de grosses feuilles d'acanthes alternées de feuilles d'eau.
Italie, Bologne, époque XVIIe siècle
36.3 x 46.1 cm - Profil : 6.9 cm 1800/2000 €

117 Cadre en bois mouluré doré à profil inversé décoré de bouterolles.
(Usures à la dorure)
Italie, époque XVIIIe siècle
30.5 x 41.7cm - Profil : 6.2 cm 800/900 €

118 Cadre en bois sculpté doré et noirci dit "à cassetta" à décor de rubans et perles.
Italie, époque XVIIe siècle
(Renoirci)
59 x 73 cm - Profil : 16,5 cm 600/800 €

119 Cadre en bois sculpté doré à décor de coquilles, fleurs, frise de feuilles d'acanthes et culots alternés gorge sablés, enroulements de feuille d'acanthé et entrelacs d'oves.
Italie, Parmes, début du XVIIIe siècle
62.7 x 80 cm - Profil : 12.9 cm 2500/3000 €
(Voir table des figures)

120 Baguette en bois mouluré doré et peint à profil inversé.
Style italien, époque XXe siècle
43 x 64.5 cm - Profil : 8.3 cm 60/80 €

121 Cadre en chêne sculpté doré, peint et patiné dit "à cassetta" à décor de frise de double perles, olives, perles et frises d'oves et arabesques.
Style italien XVIIIe; époque XXe siècle
(Écaillés)
71.4 x 90.8 cm - Profil : 11.5 cm 150/200 €

122 Cadre en bois mouluré et patiné à décor en reparure de stries et de fleurs stylisées.
Style italien XVIIIème siècle, époque XXème siècle
(usures et rayures)
80 x 63,5 cm - Profil : 13 cm 150/200 €

123 Cadre en bois sculpté, doré et peint dit "à cassetta" à décor de godrons larmés, fleurs, perles et frises de festons.
Style Italien, époque XXe siècle
(Accidents à la sculpture)
48.7 x 59.7 cm - Profil : 10.2 cm 150/200 €

124 Baguette en bois mouluré doré peint et patiné dit "à cassetta" et profil inversé.
Style italien, époque XXe siècle
48. 4x 59.5 cm - Profil : 11.3 cm 150/200 €

125 Cadre en bois et stuc doré patiné à profil inversé, décor de tore de laurier et feuilles d'acanthé stylisé.
Style Italien XVIIIe, époque XIXe
46,3 x 60,2 cm - Profil : 11 cm 200/250 €

126 Cadre en bois sculpté et doré de style vénitien XVIIIe siècle.
Epoque XXe siècle
60,2 x 97 cm - Profil : 7,5 cm 200/250 €

127 Cadre en bois et résine argenté, peint, vernis doré et patiné à profil inversé à décor de volutes.
Style italien, époque XXe siècle
39 x 48.5 cm - Profil : 11.8 cm 200/250 €

128 Cadre en bois mouluré, sculpté à profil inversé, peint et doré à décor de frise d'oves et angles gravés de feuilles d'acanthé et crosses.
Style italien, époque XXe siècle
(Accidents)
52.3 x 71.3 cm- Profil : 9 cm 250/300 €

129 Baguette en sapin dit "à pente" plaqué acajou et bronziné.
Italie, XIXème siècle
27,5 x 20,4 cm - Profil : 5,5 cm
(Accident au plaquage) 600/800 €





135 Cadre en bois mouluré doré dit "Salvatore Rosa".
 Italie époque XVIIe siècle
 (Possède une attache ancienne)
 36.9 x 51.4 cm - Profil : 8.4 cm 1600/1800 €

136 Cadre en bois mouluré argenté à profil inversé.
 Italie, époque XVIIIe siècle
 (Usures)
 57.4 x 71.9 cm - Profil : 12.2 cm (20F) 1500/1600 €

137 Cadre en bois mouluré jauni et argenté dit "Salvatore Rosa"
 Italie, époque début XVIIIe siècle
 (Usures)
 19.7 x 25.2 cm - Profil : 4.9 cm 750/800 €

138 Cadre en chêne mouluré à profil inversé.
 Italie, époque fin XVIIe, début XVIIIe siècle
 (Usures à l'argenture)
 44.4 x 53.1 cm - Profil : 4.1 cm 900/950 €

139 Cadre en bois mouluré, argenté à profil inversé.
 Italie époque début XVIIIe siècle
 (Tache et usures à l'argenture)
 14.7 x 20.2 cm - Profil : 5.2 cm 1000/1100 €

140 Cadre en bois mouluré argenté dit "Salvatore Rosa".
 Italie, époque XVIIIe siècle
 (Taches et usures)
 59.9 x 72.4 cm - Profil : 8.6 cm
 A garder son attache d'origine 1600/1700 €

141 Paire de cadres en bois mouluré doré à profil de gorges,
 vues hexagonales et décor de bouterolles dans les angles.
 Italie, époque début XIXe siècle
 (Traces et usures à la dorure, côtés redoré sur les deux cadres)
 24.2 x 19 cm - Profil : 6.5 cm
 24.1 x 18.9 cm 800/900 €

130 Cadre en bois sculpté doré et peint dit "à cassetta" à
 profil inversé à décor stylisé de rais de cœurs, coquilles, frises
 de feuilles et feuilles d'acanthe.
 Style italien XVIIe, époque XXe siècle
 (Ecaillés)
 52.2 x 62.7 cm - Profil : 13.4 cm 500/600 €

131 Cadre en bois sculpté, doré à double vues ovales à décor
 de rais de perle, coquille centrale et enroulements de feuilles
 d'acanthe.
 Italie, époque XIXe siècle
 (Cassures et manques à la sculpture)
 16 x 19.6 cm - Profil : 2.2 cm pour l'un
 15.5 x 20 cm - Profil : 2.2 cm pour l'autre 600/800 €

132 Cadre en noyer sculpté, redoré à décor de large rais de
 perles et olives alternés, ovales et feuille d'acanthes.
 Italie, époque XVIIe, XVIIIe siècle
 43.1 x 53.2 cm - Profil : 10.1 cm 800/1000 €

133 Cadre en bois mouluré, doré à décor en repaire de
 guillochés, feuilles d'acanthe, fleurs et entrelacs de feuilles en
 écoinçons.
 Italie, Piémont, époque XVIIe siècle
 (Usures)
 57.4 x 70.7 cm - Profil : 8.5 cm 1400/1600 €

134 Cadre en bois mouluré, doré à décor en repaire de
 palmettes, feuilles d'acanthes, fleurs et coquilles en écoinçons.
 Italie, Piémont époque XVIIe siècle
 (Voilé)
 49.2 x 63.8 - Profil : 6.4 cm 1400/1800 €



142 Cadre en bois sculpté et peint dit "Carlo Marrata" à
 décor de frise de feuilles d'acanthes et frise d'écailles.
 Italie, Rome époque XVIIe siècle
 (Accidents à la sculpture et aux apprêts, restauration ancienne dans un
 angle.)
 63.4 x 133.7 cm - Profil : 14.3 cm 1300/1500 €

143 Cadre en bois mouluré doré à profil de gorges succes-
 sives.
 Epoque fin XVIIIe siècle
 (Rayures et manque à la dorure)
 44.7 x 52.1 cm 400/450 €

144 Suite de trois cadres à profil inversé en bois sculpté et
 doré à la mecca à décor de feuilles stylisées.
 Espagne, XVIIème siècle
 (Accidents)
 64 x 84,5 cm - Profil : 5,8 cm 400/500 €

145 Cadre en bois mouluré noirci à profil inversé.
 Espagne, époque XVIIe siècle
 (Usures et marques, possède une attaches ancienne)
 29.9 x 42.7 cm - Profil : 5.4 cm 800/900 €

146 Cadre en bois noirci profil de gorge, moulurations
 ondées et vue doré.
 Hollande, époque XVIIe siècle
 (Traces d'ornements apposé ultérieurement dans les milieux)
 29.7 x 35.5 cm - Profil : 9.8 cm 800/900 €



147 Cadre en bois mouluré et noirci à profil inversé à décor de guilloché et moulures ondées.
Hollande, époque XVIIe siècle
(Possède une attache ancienne)
18.2 x 22.8 cm - Profil : 11.2 cm 1600/1800 €

148 Baguette en ébène plaqué sur âme de bois et mouluré.
Hollande, époque XVIIe, XVIIIe siècle
(Cassure à la feuillure sur un côté)
39.2 x 44.7 cm - Profil : 3.4 cm 900/950 €

149 Cadre en noyer plaqué de noyer noirci à profil inversé.
Pays-Bas, époque XVIIe siècle
(Voilé)
48.1 x 62.6 cm - Profil : 12.7 cm 1000/1200 €

150 Cadre en bois doré à profil inversé à décor de rinceaux et coquilles.
Hollande, époque fin XVIIIe siècle
(Accidents à la dorure)
31.5 x 39.8 cm - Profil : 7.7 cm (6F) 150/200 €

151 Cadre en bois mouluré et noirci à profil de gorge et moulures ondées.
Style hollandais XVIIIe siècle, époque XIXe siècle
(Recoupé sur deux côtés)
18.8 x 23.4 cm - Profil : 9.5 cm 80/100 €

152 Baguette en bois mouluré à profil inversé teinté rouge et noir.
Style hollandais, époque XXe
(Coups et rayures)
60.2 x 68 cm - Profil : 9 cm 80/100 €

153 Cadre en ébène mouluré monté sur âme de sapin, décor de moulures ondées.
Hollande, époque XVIIe siècle
25.7 x 33.8 cm - Profil : 8.9 cm 1500/1700 €

154 Cadre en bois mouluré, teinté noir à profil inversé et décor de moulures ondées.
Hollande, époque XVIIIe siècle
(Voilé)
18.6 x 23.1 cm - Profil : 6.5 cm 500/700 €

155 Cadre en noyer mouluré dit "à cassetta".
Epoque fin XVIe, début XVIIe siècle
(Recoupé sur deux côtés)
39.2 x 59.9 cm - Profil : 8.9 cm 1200/1400 €

156 Cadre en pin mouluré noirci à profil en doucine.
Epoque XVIIIe, début XIXe siècle
37.9 x 50.7 cm - Profil : 6.8 cm 300/400 €

157 Cadre en chêne mouluré, plaqué de bois foncé et moulures teinté à profil inversé.
Languedoc, époque XVIIe siècle
(Possède une attache et des vis anciennes)
17 x 22.3 cm - Profil : 13.2 cm 1600/1800 €

158 Baguette en bois mouluré et doré à profil de gorge, plat extérieur et vue brunis.
Epoque fin XVIIIe siècle
20 x 15 cm - Profil : 4 cm 80/120 €

159 Baguette en bois sculpté et doré à décor de faisceaux.
Epoque XVIIIe siècle
(Accident en dorure sur un cm)
41.5 x 77.5 cm - Profil : 3.4 cm 100/150 €

160 Baguette en bois et pâte mouluré, doré à profil de gorge et décor de rais de cœur.
Epoque fin XVIIIe siècle
12.6 x 20.4 cm - Profil : 2.8 cm 100/120 €

161 Cadre en bois mouluré doré, doucine, jonc et gorge extérieur brunis.
Epoque fin XVIIIe siècle
(Restaurations)
21.1 x 32.8 cm - Profil : 4.7 cm 100/150 €

162 Baguette en bois mouluré, doré à profil de gorge.
Epoque fin XVIIIe siècle
(Usures à la dorure, voilé)
22.6 x 38.7 cm - Profil : 4 cm 150/200 €

163 *Cadre en bois mouluré et doré à profil de gorge et décor de rais de cœur.
Epoque fin XVIIIe siècle
(Restauration à la dorure)
17.4 x 25.1 cm - Profil : 4.3 cm 200/250 €

164 Cadre en chêne sculpté anciennement doré à décor de godrons, feuilles d'acanthe et fleurs.
Provence XVIIIe siècle
(Usures à la dorure)
14.7 x 18.9 cm - Profil : 2.5 cm 200/250 €

165 Cadre en bois et stuc doré au cuivre à décor de palmette, crosses de feuille d'acanthe et tiges fleuries sur fond quadrillé.
Style XVIIIe, époque XXe siècle
(Accident)
52.2 x 63.6 cm - Profil : 11.6 cm 200/250 €



166 *Baguette en bois sculpté anciennement doré à décor de denticules et faisceaux rubanés.
Epoque XVIIIe
(Usures à la dorure, piqûres, accidents)
37 x 45.1 cm - Profil : 3.2 cm 250/300 €

167 Cadre en chêne mouluré et doré à décor de perles et rais de cœur.
Epoque fin XVIIIe siècle
(redoré)
72.5 x 85.3 cm - Profil : 8 cm 300/350 €

168 Baguette en chêne mouluré doré, modèle de PEPIN encadrant une gravure représentant une scène mythologique.
Verre ancien
Epoque XVIIIe siècle
(Taches et salissures à la gravure, tâche usures et manques à la dorure.)
Hors tout 64.5 x 78.4 cm
Vue 67.6 x 53.4 cm - Profil : 5.6 cm 500/600 €
Reproduction page 2 de couverture

169 Cadre en chêne sculpté doré dit "à pastel" à décor de godrons larmés, gorge sablés et frise de feuilles d'acanthes et culots.
Epoque Louis XV
(Taches et usures à la dorure)
55 x 78.3 cm - Profil : 13.5 cm 1200/1400 €

170 Cadre en bois et pâte bronziné à profil de gorge, à décor de rais de cœur, palmettes et enroulements.
Epoque Empire
20 x 15 cm - Profil : 6 cm 150/200 €

171 Cadre en bois mouluré et pâte doré à décor de palmettes et rais de cœur.
Époque Empire
42 x 54.8 cm - Profil : 12.5 cm (10F) 200/300 €

172 Cadre en bois et pâte doré dit "à double gorge" à décor de rais de cœur et frise de palmettes alternés de culots.
Epoque Empire
(Petit accidents et manques)
31.9 x 39.7 cm - Profil : 6.8 cm 200/250 €

173 Paire de cadres à vue ovale en bois et stuc doré à décor de rubans et fleurs alterné et frises d'arabesques orientalistes.
Epoque XIXe siècle
(Accidents et restaurations)
28.3 x 40.5 cm - Profil : 8.4 cm pour l'un
28.5 x 40.5 cm pour l'autre 300/350 €

174 Cadre en bois mouluré et stuc doré à décor de fleurettes et rinceaux.
Époque Restauration
(Accidents)
9.5 x 13.4 cm - Profil : 5.2 cm 150/200 €

175 Paire de cadres en bois et pâte doré et bronziné à décor de palmettes, rosaces et tiges de laurier en écoinçons.
Epoque Restauration
(Restauration à la semelle et accident pour l'un, bronziné pour l'autre.)
13.9 x 19.1 cm - Profil:4.1 pour l'un
14 x 18.1 cm - Profil : 4.1 cm pour l'autre 150/200 €

176 Cadre en bois et à pâte doré dit "à caisson" à décor de profil plat et petite gorge brunie.
Epoque Restauration
42 x 32 cm - Profil : 9 cm - Profondeur : 8 cm 200/250 €

177 Cadre en bois et pâte mouluré doré, à décor de frise de feuilles d'acanthes, palmettes, caducées, cornes d'abondance et enroulements.
Epoque Restauration
(Accidents à la dorure)
52,6 x 63,7 cm - Profil : 9,7 cm 400/500 €

178 Cadre en bois et pâte mouluré, doré, gorge brunie à décor de culot d'acanthes.
Epoque Louis-Philippe 80/100 €

179 Cadre en bois mouluré et stuc doré à décor d'enroulement de feuilles et rais de cœurs.
Epoque Louis-Philippe
8,0 x 13,0 cm - Profil : 3,7 cm 80/100 €

180 *Cadre en bois mouluré et doré dit à doucine.
Epoque Louis-Philippe.
(Restauration à la dorure)
46 x 34 cm - Profil : 4 cm 120/180 €

181 Cadre en bois mouluré doré à décor de frises de fleurs et de coquilles.
Epoque Louis-Philippe
(Accidents, manques et restaurations)
74,7 x 105,5 cm - Profil : 14,0 cm 300/400 €

182 Baguette dit "à pente" en bois plaqué de palissandre et filets de bois clair encadrant une collection d'assignats des séries de 1765 et 1791 avec un verre ancien.
Montage XIXe siècle.
Epoque Charles X
59,4 x 72,8 cm - Dimensions hors tout
45,9 x 59,2 à vue - Profil : 7 cm 300/400 €

183 *Baguette à profil plat en bois plaqué de loupe et filets de bois clair.
Epoque Charles X
(Piqûres, léger voile)
17,7 x 26,3 cm - Profil : 6,6 cm 60/80 €

184 Cadre en bois mouluré, plaqué de palissandre et filet de bois clair dit "à doucine".
Epoque Charles X
43,5 x 56 cm - Profil : 6,8 cm 100/150 €

185 Baguette à profil plat et doucine en bois clair plaqué et incrustations de bois foncé à motifs de palmettes et enroulements.
Epoque Charles X
(Manques, Taches et accidents)
41,5 x 68,9 cm - Profil : 8 cm 100/120 €

186 Paire de baguettes à profil plat en bois plaqué et filets de bois noircis.
Epoque Charles X
32,7 x 44,8 cm pour l'une
32,8 x 44,9 cm pour l'autre - Profil 4,5 cm 200/220 €

187 Cadre en bois et pâte dorée à décor de palmettes et enroulements, rais de cœur.
Epoque Charles X
53 x 64 cm - Profil : 9,5 cm
(Accidents à la dorure, manque aux rais de cœur) 400/500 €

188 Paire de cadres en bois et stuc doré dit "à canaux" à décor de tiges rubanées, feuilles d'acanthes, files de piastres et cordelettes.
Epoque XIXe siècle
(Accidents)
23 x 30,8 cm - Profil : 7,8 cm
23,2 x 30,9 cm 250/300 €

189 Cadre en bois et pâte doré dit "à canaux" à décor de rais de perles, feuilles d'acanthes et files de piastre.
Style XIXe, époque XXe siècle
37,1 x 56,9 cm - Profil : 12,2 cm 300/350 €



190 Cadre en bois et pâte doré dit "à doucine" à décor de frise de feuilles d'acanthe et oves alternées à la vue.
Epoque XIXe siècle
50,4 x 76,3 cm - Profil : 13,4 cm 500/600 €

191 Paire de cadres en bois et stuc doré à décor de tiges rubanées, frise de palmette, rais de perles et sablé.
Epoque Napoléon III
(Accidents, feuillures agrandies sur les deux)
26,6 x 33,3 cm - Profil : 7,6 cm
25,1 x 33,1 cm 200/250 €

192 Cadre en bois et pâte bronziné dit "à double gorge" à décor de rais de cœur et frise de palmette et spires alternés.
Style Empire
(Accidents, bronziné)
8,1 x 8,1 cm - Profil : 5,6 cm 100/150 €

193 Cadre en chêne et pâte doré dit "à double gorge" à décor de rais de cœur, rais de perles et frise de feuilles d'acanthes.
Epoque Empire
(Jaune extérieur refait et usures)
17,9 x 22,6 cm - Profil : 7,9 cm 300/350 €

194 Cadre en bois et stuc redoré dit Barbizon.
Epoque Napoléon III
(Redoré)
52,5 x 57 cm - Profil : 132,5 cm (15F) 100/150 €

195 Cadre en bois et pâte dorée à décor de fleurs dans les angles et plats gravés.
Epoque Napoléon III
37,5 x 43,5 cm - Profil : 8 cm 150/200 €

196 Baguette en bois mouluré, doré à profil plat sablé.
Epoque Napoléon III
35,1 x 45,1 cm - Profil : 4,3 cm 200/250 €

197 Paire de baguettes en acajou mouluré et vue doré à profil plat terminé par une pente.
Epoque XIXe
(Usures à la dorure et marques, voilés)
45 x 59,5 cm - Profil : 7,5 cm pour l'un
45,3 x 59,6 cm - Profil : 7,5 cm pour l'autre 300/350 €

198 Cadre en noyer mouluré, placage de bois de rose et rais de cœurs en bronze verdis.
Epoque XIXe siècle
14,4 x 20,2 cm - Profil : 5,8 cm 400/500 €

199 Baguette en acajou mouluré filets dorés et filets noircis à profil de gorge suivie d'un plat.
Epoque XIXe siècle
(Voilé)
73,9 x 98,9 cm - Profil : 6,5 cm 450/500 €

200 *Baguette en bois plaqué palissandre et filets de bois clair à profil en doucine.
Epoque Charles X
(Restaurations et manque au niveau du placage de palissandre.)
22,1 x 12,8 cm - Profil : 7 cm 60/80 €

201 Cadre en bois plaqué de moulures en acajou et ronces dit "à cassetta".
Hollande, époque XIXe siècle
(Accident au placage sur les côtés)
50,7 x 81,7 cm - Profil : 9,4 cm 600/700 €

202 Lot de deux baguettes en bois et pâte doré à profil de jonc et décor de rais de perles, coins arrondis.
Epoque XIXe siècle
24,2 x 29,3 cm - Profil : 2,6 cm pour l'un
20,9 x 25,8 cm - Profil : 2,3 cm pour l'autre 30/40 €

203 Baguette en bois et pâte doré à décor de rais de perles, gorge brunie et rubans.
Epoque XIXe siècle
27,1 x 34,1 cm - Profil : 2,6 cm 60/80 €

204 Baguette en bois naturel teinté à profil de gorge.
Epoque XIXe siècle
Etiquette d'emballer sur la semelle "Robinet frères & Cie"
(Rayures)
45,1 x 53,1 cm - Profil : 5,1 cm 60/80 €

205 Cadre en bois et stuc bronziné dit "Barbizon" à décor de frises de culottes, feuilles d'acanthes, culots, palmettes, crosses et frise de festons.
Epoque XIXe siècle
(Accidents)
9,1 x 13,5 cm - Profil : 8,9 cm 60/80 €

206 *Cadre en acajou mouluré à motif de cannelures et pans coupés.
Epoque XIXe siècle, début du XXe siècle
(Voilé)
28,7 x 68,9 cm - Profil : 5,5 cm 80/100 €

207 Cadre en bois et stuc bronziné à décor de perles et grosses feuilles d'acanthes
Epoque XIXe siècle
(Bronziné)
35,5 x 44,5 cm - Profil : 8 cm 80/120 €

208 Baguette en chêne naturel mouluré teinté à décor de cannelures alternées de plats.
Epoque fin XIXe siècle
64,8 x 119 cm - Profil : 5,9 cm 100/120 €

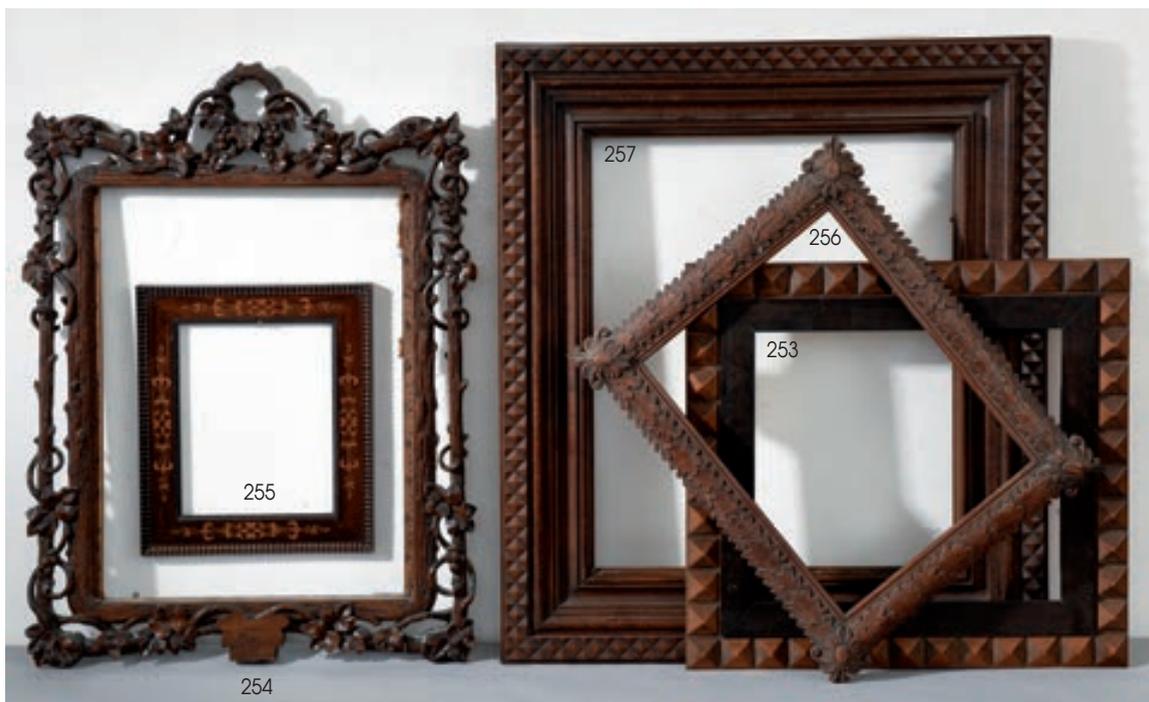
209 Baguette en chêne naturel foncé à profil plat, arêtes intérieurs évidés et doré.
Epoque XIXe siècle
52,7 x 74,6 cm - Profil : 8 cm
Porte une étiquette en cuivre marqué "Les émoulement volontaires" sur un des côtés. 100/120 €

210 Baguette en chêne naturel foncé à profil plat, arrêtes intérieurs évidés et doré.
Epoque XIXe siècle
58,9 x 72,1 cm - Profil : 8 cm
Porte une étiquette en cuivre marqué "La Marseillaise" sur un des côtés. 100/120 €

211 Cadre en bois et stuc doré à décor végétal.
Fin du XIXe siècle
(Restaurations)
42,6 x 52,5 cm - Profil : 15,0 cm (10F) 100/120 €

212 *Cadre en noyer sculpté à décor de cordelettes et de frise de grecs.
Travail populaire du XIXe siècle
23 x 20 cm - Profil : 5,1 cm 100/120 €





- 213** *Jonc en bois mouluré, doré.
Epoque XIXe siècle
33,6 x 43,9 cm - Profil : 2,1 cm 100/120 €
- 214** *Baguette en acajou mouluré, ciré et bronziné dit "à cassetta".
Epoque XIXe siècle
28,6 x 46,6 cm - Profil : 3,5 cm 100/150 €
- 215** *Baguette en chêne naturel mouluré ciré.
Epoque XIXe
36,7 x 46,6 cm - Profil : 6,2 cm 100/150 €
- 216** Cadre en bois sculpté et bronziné à décor stylisé de cordelettes et motifs feuillagés.
Epoque XIXe siècle
47 x 58 cm - Profil : 11,5 cm 100/150 €
- 217** Lot de trois baguettes en pitchpin et filets de bois noircis.
Epoque XIXe siècle
26,2 x 32,2 cm - Profil : 4,6 cm
24,3 x 37,6 cm - Profil : 4,3 cm
22,1 x 33,3 cm - Profil : 4,2 cm 100/150 €
- 218** Baguette en acajou mouluré dit « à pente ».
Epoque fin XIXe, début XXe siècle
(Tâches, rayures)
46,6 x 58,2 cm - Profil : 6,4 cm 100/120 €
- 219** Cadre en bois et pâte doré à profil de jonc et décor de rais de perles, palmettes, coquilles et crosses en écoinçon.
Epoque XIXe siècle
(Accidents à la dorure sur les deux côtés)
32,4 x 40,5 cm - Profil du jonc : 3,5 cm 100/150 €
- 220** Baguette à profil plat argenté.
Epoque XIXe siècle
(Angle décollés et voilé)
46,1 x 63,1 cm - Profil : 3,6 cm 100/150 €
- 221** Baguette en chêne naturel et vue doré à large profil plat.
Epoque XIXe
(Marques et traces)
33,9 x 44,7 cm - Profil : 9,2 cm 100/150 €
- 222** Cadre en bois dit "forêt noire" à décor de pointes de diamant.
Travail d'art populaire, époque XIXe siècle
(feuillures ré agrandies sur trois côtés)
26,6 x 41,3 cm - Profil : 6,1 cm 120/150 €
- 223** Cadre en bois et stuc doré à décor de tiges rubanées de feuilles d'acanthes et perles.
Epoque XIXe siècle.
36,5 x 25,5 cm - Profil : 4 cm 100/150 €
- 224** Cadre en bois mouluré à profil de gorge anciennement doré, repeint noir et bronziné.
Epoque XIXe siècle
53,6 x 64,6 cm - Profil : 9 cm 150/200 €
- 225** Baguette en pitchpin mouluré à profil de gorge anciennement doré repeint noir et bronziné.
Epoque XIXe siècle
(Traces d'usures et rayures)
53,6 x 64,6 cm - Profil : 9 cm 150/200 €
- 226** Cadre en chêne naturel foncé mouluré.
Epoque XIXe siècle
35,2 x 51,3 cm - Profil : 14,1 cm 150/200 €
- 227** Cadre en acajou naturel mouluré dit "à pente".
Epoque XIXe siècle
(Traces)
37,2 x 44 cm - Profil : 13,3 cm 150/200 €
- 228** *Cadre en bois sculpté et patiné brun à décor géométrique dit "Forêt noire".
Epoque XIXe siècle
(Accidents)
38,2 x 51,1 cm - Profil : 5,5 cm 150/200 €

- 229** *Paire de baguettes à profil plat en bois clair incrustés de filets de bois sombre.
Epoque XIXe siècle
(Voilé, piqûres)
29,5 x 39,5 cm - Profil : 5,7 cm
29,6 x 39,6 cm - Profil : 5,5 cm 150/200 €
- 230** Cadre en bois mouluré teinté acajou à profil inversé à motifs de frise de carrés et gradins.
Travail d'art populaire, époque XIXe siècle
(Restaurations)
24 x 36,4 cm - Profil : 5,8 cm 150/200 €
- 231** Cadre en bois et stuc doré et peint faux bois à profil inversé et décor de tiges rubanées.
Epoque XIXe siècle
38 x 48 cm - Profil : 9,3 cm 150/200 €
- 232** Cadre en bois mouluré argenté à profil de gorge suivi de plusieurs plats successifs.
Epoque XIXe siècle.
(Restaurations)
43,2 x 60,1 cm - Profil : 8 cm 200/250 €
- 233** Cadre en bois et stuc doré à décor de coquilles, feuilles d'acanthes, crosses et festons.
Epoque XIXe siècle
(Accidents)
40,2 x 55,8 cm - Profil : 12 cm 200/250 €
- 234** Suite de quatre cadres en bois sculpté et teinté à profil inversé à décor de cordelettes, rubans et dents de loup.
Epoque XIXe siècle
(Accidents en sculptures)
40,8 x 43,7 cm - Profil : 6,3 cm 200/300 €
- 235** Cadre en bois et stuc doré dit "à canaux" à décor files de piastres, feuilles d'acanthes et rubans.
Epoque XIXe siècle
(Accidents et usures)
39,0 x 59,8 cm - Profil : 12,0 cm 200/250 €
- 236** Cadre en bois plaqué de loupe d'orme à profil inversé.
Angleterre, début XIXe siècle
(Petits accidents)
76,8 x 103,7 cm - Profil : 6 cm 200/250 €
- 237** *Curieux cadre dit "à fronton" en bois (cèdre?) et placage de plaques de nacre à décor gravé de feuilles, tiges fleuries, fleurs, bustes d'anges et quatre personnages religieux.
Epoque XIXe, travail grec (?)
(Restaurations et manques au niveau des plaques de nacres.)
16,2 x 22,4 cm - Profil : 3,3 cm
Ce cadre peu commun encadrerait probablement une icône comme laisse suggérer la représentation des quatre personnages religieux (patriarches de l'église grecque?) et dont les noms écrit en grec au-dessus confortent la provenance. Le haut du fronton pouvait représenter un personnage (Dieu le Père) ou comportait une croix. 200/300 €

238 Cadre en bois et stuc doré dit "Barbizon" à décor de rais de cœur, frise de feuilles d'acanthes, culot et tores de laurier.
Epoque XIXe siècle
48,5 x 60 cm - Profil : 14 cm 200/300 €

239 Baguette en bois plaqué de loupe de noyer dit "à pente".
Epoque XIXe siècle
(Eclats au placage)
40 x 52,9 cm - Profil : 7,3 cm 200/250 €

240 *Baguette en bois mouluré, dorée.
Epoque XIXe siècle
37,9 x 48,1 cm - Profil : 5,5 cm 250/300 €

241 Cadre en bois mouluré sablé, noirci dit "à cassetta" et coins décrochés.
Epoque XIXe siècle
50,6 x 67,4 cm - Profil : 9,7 cm 300/350 €

242 Cadre en bois et stuc doré dit "Barbizon" à décor de rais de perle, rubans, frise de feuille d'acanthé et tores de laurier.
Epoque XIXe siècle
(Accident)
38,8 x 60,7 cm - Profil : 13,5 cm 300/350 €

243 Cadre en bois sculpté et doré à vue ovale, à décor de palmettes, culots et enroulement sur un fond bouteroillé.
Sud de la France ou Italie, époque XIXe siècle.
(Accident à la dorure)
60 x 72 cm - Profil : 5 cm 400/600 €

244 Cadre en bois et stuc doré dit « à canaux » à décor d'entrelacs, tores de lauriers, canaux, feuilles d'acanthes et tiges rubanées.
Epoque XIXe siècle
(Manque d'ornements)
33,3 x 48,5 cm - Profil : 13,8 cm
Étiquette de la galerie Bernheim Jeune et de Ch. Pottier embaumeur.
400/500 €

245 Paire de cadres en acajou mouluré à large profil plat et gorge à la vue.
Epoque XIXe siècle
Voilés
33 x 41,9 cm - Profil : 19,4 cm
32,7 x 41,8 cm 500/600 €

246 Paire de cadres en bois sculpté et pâte doré dit "à cassetta" à décor de sablé, frise de feuilles d'acanthes, et trèfles alternés de cartouches et enroulements en écoinçon.
Epoque XIXe siècle
(Usures et écailles)
Cette paire est un témoignage intéressant du travail d'encadreur de la Maison Savary dont les étiquettes de trouvent au dos de nos encadrements qui ont gardés leurs verres anciens, leurs gravures d'origines et leur carton recouvert de papier bleu. 500/600 €

247 Cadre en bois et pâte doré à profil inversé à décor de frise de feuilles et festons stylisés.
Epoque XIXe siècle
(Redoré et angle consolidés)
61,2 x 72,8 cm - Profil : 9,6 cm 250/300 €

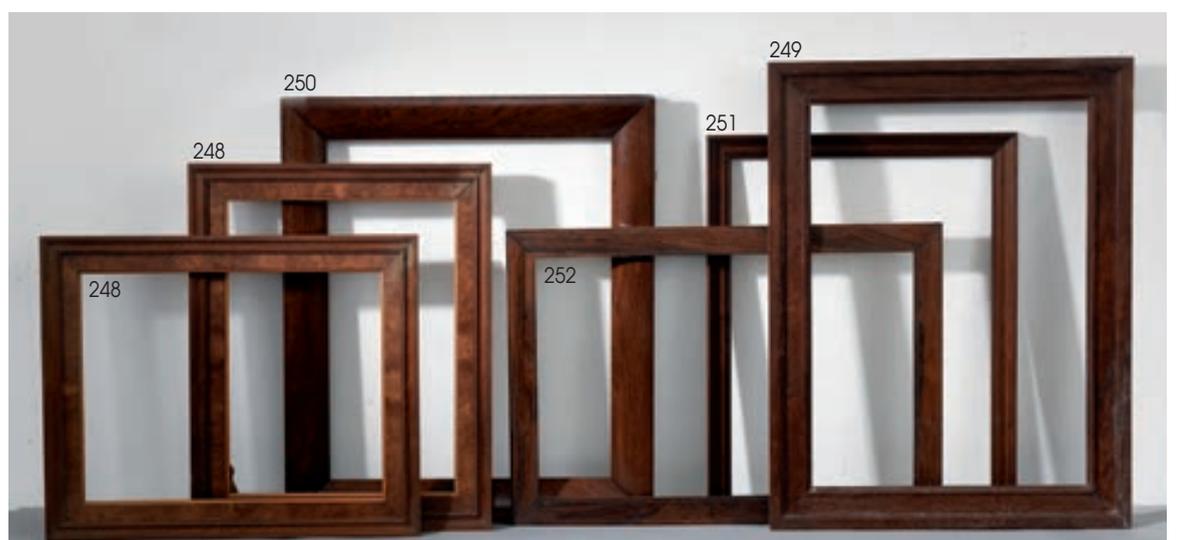
248 Paire de baguettes en noyer mouluré et ronce de noyer plaquée, moulure intérieur en bois clair.
Epoque XIXe siècle
42 x 54,5 cm - Profil : 7 cm
41,7 x 54,5 cm

249 Baguette en acajou mouluré ciré dit "à cassetta".
Epoque XIXe siècle
(Tâches)
50,5 x 71,3 cm - Profil : 8,2 cm 100/200 €

250 Cadre en bois mouluré à profil bombé plaqué de palissandre et côtés noirci.
Epoque XIXe siècle
53,4 x 64,4 cm - Profil : 8,2 cm 300/400 €

251 Baguette en noyer ou acajou mouluré.
Epoque fin XXe siècle
Léger voile
48,8 x 63,9 cm - Profil : 4,7 cm 80/100 €

252 Baguette à profil plat en bois plaqué palissandre et filet de buis.
Epoque Charles X
(Voilée et piqûres)
45,3 x 70,5 cm - Profil : 5,4 cm 100/120 €





253 Cadre en bois naturel sculpté et teinté à décor de plat et frise de pointes de diamants.
Travail Moderne
39.5 x 44.1 cm - Profil : 10 cm 100/120 €

254 Cadre dit "à fronton" en bois naturel sculpté à décor de pampres de vigne et branches simulés.
Epoque XIXe siècle
(Manque la feuillure sur deux côtés)
43.7 x 60.4 cm - Profil : 5.5 cm 200/300 €

255 Cadre en bois dit "à cassetta" plaqué de palissandre, moulures ondulée et marqueteries de bois clairs et colorés à décor d'arabesques de feuilles d'acanthes et fleurs.
Epoque XIXe siècle
22.3 x 28.6 cm - Profil : 6.2 cm 400/600 €

256 Cadre en bois naturel sculpté teinté à décor de tore de feuilles de chêne et fleurs.
Marqué au dos « 1909, Breffy »
Epoque début XXe siècle
34.2 x 46.3 cm - Profil : 7 cm 100/150 €

257 Cadre en chêne naturel teinté sculpté et mouluré à décor de pointes de diamants et gorge.
Epoque XIXe - XXe siècle
52.6 x 63.4 cm - Profil : 13.9 cm 200/250 €

258 Baguette en chêne mouluré cérusé blanc et doré à profil inversé.
Circa 1940
48.1 x 88.7 cm - Profil : 7.7 cm 150/250 €

259 Cadre en bois naturel mouluré ciré à profil de gorge.
Epoque fin XIXe siècle début XIXe siècle
(Décapé et éclaircis)
64 x 98.4 cm - Profil : 7.5 cm 100/150 €

260 Cadre en pitchpin mouluré dit "à cassetta".
Epoque XIXe siècle
39.4 x 50.8 cm - Profil : 9.7 cm 200/250 €

261 Cadre en pitchpin naturel mouluré dit "à doucine".
Epoque XIXe siècle
(Petites taches)
23.5 x 29.8 cm - Profil : 5.9 cm 200/300 €

262 Cadre en bois naturel sculpté et profil inversé dit « à pente » à décor d'écaille et rosaces.
Travail indien (?)
Epoque XXe siècle
(Voilé)
33.2 x 48 cm - Profil : 11.2 cm 150/200 €

263 Cadre en bois mouluré à profil bombé suivi d'un plat.
Circa 1940
47.7 x 64.1 cm - Profil : 8 cm 80/100 €

264 Trumeau en bois et pâte laqué blanc à décor de pilastres et losange en fronton, cassolette, feuilles d'acanthes et frises de culots.
Epoque Directoire
Dimensions hors tout : 166.5 x 131.5 cm
Dimensions miroir : 79.4 x 120.2 cm 200/300 €

265 Console d'applique en staff moulé monté sur une armature en bois, décor de doucine et enroulement sur les côtés.
(Cassures et tâches)
H : 53.5 cm - L : 47 cm - P : 31 cm 100/150 €

266 Chevalet de présentation sur pied en chêne naturel à inclinaison et hauteur réglable
Fabrication moderne
L : 50 cm - P : 50 cm - H : 140 cm 100/150 €

267 Chevalet de présentation en hêtre naturel dit "de table" sur pieds à inclinaison et hauteur réglable.
Fabrication moderne
L : 29.5 cm - P : 27.5 cm - H : 70 cm 40/50 €

268 Chevalet de présentation en chêne naturel sur pieds monté sur roulettes, réglable en hauteur.
Porte au dos la marque "Marin"
L : 58.8 cm - P : 61.4 cm - H : 187 cm 200/250 €

269 J.M. PAILLARD, 1949
Catalogue relié couverture dure toilée verte, marque doré, pages illustrées en noir et blanc du fabricant de novembre 1949 comportant des ajouts en feuillets libres (publicité, erratum) et un livret de février 1953.
(Etat d'usage, coins cornets et piqûres) 20/30 €

270 Cadre en bois mouluré, décapé, anciennement blanchit à profil dit « en gradin ».
Circa 1930
38.2 x 56.1 cm - Profil : 6.3 cm 150/200 €

271 Lot de deux cadres en bois mouluré et argenté dit « à gradins ».
Circa 1930
(Usures et accidents)
27.4 x 38.4 cm - Profil : 3.1 cm
29.3 x 35.3 cm 150/200 €

272 Baguette en bois mouluré et argenté
Epoque XIX siècle
(Recoupée et réassemblée, accidents à l'argenterie)
36.6 x 51.8 cm - Profil : 8.5 cm 100/150 €

273 Baguette en bois mouluré et argenté à profil dit "de jonc"
Epoque Napoléon III
Usures et rayures
36.2 x 44.5 cm - Profil : 3.4 cm 40/60 €

274 Cadre en bois et stuc laqué gris et doré dans le style Degas.
Epoque XXe siècle
(Accidents, feuillure agrandie sur deux côtés)
50.6 x 69.9 cm 80/120 €

275 Cadre en bois et résine doré, argenté à décor de bouquet d'hortensia.
Epoque fin XXe siècle
35 x 44.5 cm - Profil - 12 cm 100/150 €

276 Baguette en bois mouluré peint et patiné à profil de pente.
Circa 1930
(Taches, usures, accidents et voilé)
93.5 x 108.4 cm - Profil : 6.7 cm 200/250 €

277 Série de quatre joncs en bois argenté
Epoque Napoléon III
15 x 21.2 cm - Profil : 1.8 cm
15.5 x 20.4 cm - Profil : 1.7 cm
14.4 x 20 cm - Profil : 1.6 cm
18.9 x 24.8 cm - Profil : 1.7 cm 60/80 €

278 Cadre en bois mouluré, sculpté, doré peint et patiné à profil inversé à décor stylisé de rais de cœur et rais de perle, angle gravés d'une feuille d'acanthé en écoinçon.
Circa 1900
(Accidents)
58.5 x 78.2 cm - Profil : 10.7 cm 300/350 €

279 Cadre en bois sculpté, doré et peint à profil inversé à décor de feuilles d'acanthes très stylisées.
Circa 1930
(A gardé son verre et son montage d'encadrement d'origine)
23.2 x 28.7 cm 100/150 €

280 Cadre en bois sculpté peint et patiné dit "Montparnasse" à décor stylisé de palmettes, culots et crosses.
Circa 1930
36.5 x 45 cm - Profil : 10.8 cm 100/150 €

281 Baguette en bois mouluré, argenté dit "à gradins".
Circa 1930
28,5 x 33,8 cm - Profil : 2,1 cm 100/150 €

282 Cadre en bois doré sculpté, peint et patiné à décor d'encoches stylisées simulant des cannelures et des rais de cœur.
Circa 1930.
31.5 x 44.5 cm - Profil : 8.5 cm 100/150 €

283 Cadre en bois mouluré peint et patiné genre faux marbre.
Circa 1930
(Accidents et rayures)
32.4 x 43.2 cm 100/120 €

284 Cadre en bois sculpté doré, peint et patiné dit "Montparnasse".
Circa 1930
(Ecailles)
31.4 x 44.6 cm - Profil : 8.1 cm 150/200 €

285 Cadre en sapin mouluré à profil de gorge, à décor de projections de peinture blanche ou d'apprêt.
Circa 1930
30 x 40,2 cm - Profil : 7,5 cm 150/200 €

286 Cadre en bois sculpté peint et patiné à décor de draperies stylisées. Marque au fer « E. BOUCHE » et traces d'étiquettes.
Circa 1930
(Accidents, marque difficile à lire)
32.2 x 40.2 cm - Profil : 13 cm 300/400 €

287 *Jonc en pin teinté et patiné de fausses piqûres d'insectes
Epoque Moderne
48,6 x 63,7 cm - Profil : 8 cm 200/250 €

288 Cadre en bois sculpté doré, patiné à décor de coquilles, feuilles d'acanthes, crosses et festons.
Style Louis XV
Circa 1950, porte l'étiquette d'un marchand de tableaux et cadres de bordeaux
(Accidents à la dorure)
44.8 x 54.1 cm - Profil : 10.4 cm 200/300 €





289 Cadre en bois et stuc peint et patiné dit « Montparnasse » à décor de palmettes, coquilles, culots, crosses, feuilles d'acanthes et denticules.
Style Régence, circa 1950
(Accidents)
52.4 x 67.2 cm - Profil : 12.4 cm 300/350 €

290 Paires de cadres en bois sculpté doré et patiné à décor stylisé de palmettes, culots, feuilles d'acanthes, fleurs et crosse sur fond quadrillé.
Style Régence, époque XXe siècle
(Coups et éclats, petite variante de décor sur un)
30.1 x 38.1 cm - Profil : 8 cm
29.7 x 38.1 cm 300/350 €

291 Baguette en chêne naturel mouluré teinté à profil de gorge.
Circa 1940
50.6 x 70.6 cm - Profil : 5.2 cm 80/100 €

292 Cadre en bois sculpté et peint blanc dit "Montparnasse".
Epoque 1940/1950
44 x 36 cm - Profil : 10 cm 100/150 €

293 Cadre en sapin à profil inversé plaqué de loupe d'orme et baguette sommitale quart de rond acajou.
Circa 1930/1950
(Traces blanches et rayures)
30.4 x 40.5 cm - Profil : 7 cm 120/150 €

294 Cadre en bois sculpté et patiné dit "Montparnasse".
Circa 1940
25.8 x 39.6 cm - Profil : 9.2 cm 150/200 €

295 *Baguette en chêne mouluré teinté noir dit "à pente" à profil inversé.
Circa 1940
42.7 x 51.8 cm - Profil : 3.5 cm 150/200 €

296 Cadre en bois mouluré peint et patiné à profil en doucine et plat.
Circa 1940
(Accidents)
62.4 x 67.2 cm - Profil : 12 cm 200/250 €

297 Cadre en bois sculpté peint et patiné dit Montparnasse.
Circa 1950
53.2 x 103.0 cm - Profil : 7.3 cm 80/120 €

298 Cadre en bois sculpté doré à décor de coquilles, fleurs, feuilles d'acanthes et crosses stylisées.
Circa 1950
20.6 x 26.9 cm - Profil : 7cm 100/150 €

299 Cadre en bois sculpté peint et patiné dit "Montparnasse" à décor stylisé de coquilles, crosses, culots et feuilles d'acanthé.
Circa 1950
(Taches)
31.6 x 39.8 cm - Profil : 10 cm 100/150 €

300 Cadre en bois et stuc doré patiné dit "Montparnasse" de style Louis XIV.
Circa 1950
22.9 x 52.6 cm - Profil : 5.9 cm 100/150 €

301 Cadre en bois mouluré recouvert d'une peinture pochée rose et blanche, les dessus dorés.
Circa 1950
(Angles ouverts, voilé et accidents)
53.4 x 67.5 cm - Profil : 9.5 cm 100/120 €

302 Cadre en bois mouluré doré, peint et patiné.
Circa 1950
Étiquette marquée « Au Louvre »
(Taches sur la Marie Louise)
48.9 x 60 cm - Profil : 8.5 cm 100/120 €

303 Cadre en bois sculpté doré à motifs de crosses, culots et feuilles d'acanthé stylisées.
Circa 1950
25.8 x 39.9 cm - Profil : 9.6 cm 150/200 €

304 Cadre en bois sculpté et doré au cuivre à motifs de feuilles d'acanthé, culots et crosses stylisés.
Circa 1950
(Ecailles et traces rouges)
29.7 x 37.7 cm - Profil : 6.2 cm 150/200 €

305 Cadre en bois sculpté, peint rouge bordeaux à l'imitation de l'assiette à dorer et patiné à décor stylisé de large feuilles d'acanthes.
Circa 1950
(Accidents)
44.8 x 53.9 cm - Profil : 10 cm 150/200 €

306 Cadre en bois sculpté, peint et patiné à décor de croisillons.
Circa 1930
37 x 45.5 cm - Profil : 10.9 cm 100/150 €

307 Cadre en bois sculpté, peint et patiné à décor de vagues, croisillons, bouterolles et gorge.
Estampillé « E. BOUCHE »
Circa 1930
(Accidents)
27 x 36 cm - Profil : 10.3 cm 200/300 €

308 Cadre en bois sculpté, doré peint et patiné à décor de denticules, quadrillé et festons.
Estampillé "E. BOUCHE" et étiquette
Circa 1930
(Petits accidents) 400/500 €

309 Cadre en bois sculpté, peint et patiné dit "Montparnasse".
Circa 1950
48 x 63 cm - Profil : 14,5 cm (15P) 200/300 €

310 Cadre en bois et stuc patiné.
Style Louis XIV.
Circa 1950
(Accidents)
69,2 x 80,7 cm - Profil : 9 cm 200/300 €

311 Cadre en bois sculpté, peint et patiné à décor de croisillons, bouterolles et frise de perles allongées.
Estampillé et étiqueté "E. BOUCHE"
Circa 1930
(Accidents)
49 x 60 cm - Profil : 12.2 cm 350/400 €

312 Cadre en bois sculpté, peint et patiné à décor chantourné de cordage.
Estampillé « E. BOUCHE »
Circa 1930
(Taches et accidents)
17.1 x 23 cm - Profil au plus large : 5.4 cm 200/250 €

313 Cadre en bois sculpté peint et patiné à décor de culots, draperies, crosses et frise de perles stylisés.
Circa 1930
Estampillé et étiqueté « E. BOUCHE »
(Accident et petit manques de sculpture dans un angle)
49.1 x 60.1 cm - Profil : 13.5 cm 300/350 €

314 Cadre en bois sculpté peint et patiné à profil de gorge et décor d'ondulations.
Epoque début XXe siècle
21 x 26 cm - Profil : 10.4 cm 150/200 €

315 Cadre en bois sculpté doré peint et patiné dit "Montparnasse" à décor de feuilles d'acanthes, coquilles et crosses stylisés.
Circa 1930
(Accidents)
36.9 x 44.7 cm - Profil 10.5 cm 300/350 €

316 Cadre en bois sculpté peint et patiné dit "Montparnasse" à décor de denticules, coquilles et palmettes stylisées.
Circa 1930
(Accidents à la patine)
52.5 x 63.6 cm - Profil : 10.2 cm 300/350 €

317 Cadre en bois sculpté doré, peint et patiné dit "Montparnasse" à décor stylisé de denticules, culots et crosses.
Circa 1930
62.5 x 69.5 cm - Profil : 11 cm 300/400 €

318 Cadre en bois sculpté peint et patiné dit « Montparnasse » à décor de coquilles, culots, feuilles d'acanthes et crosses stylisées.
Style Louis XVI. Epoque XXe siècle
33 x 39.4 cm - Profil : 10.9 cm 150/200 €

319 Cadre en bois sculpté peint et patiné dit "Montparnasse" à décor stylisé de denticules, crosses et culots.
Circa 1930
21.1 x 26.1 cm - Profil : 9.2 cm 80/100 €

320 *Cadre en bois et miroir à profil en pente.
Circa 1950
45 x 54.5 cm - Profil : 5.5 cm 300/350 €





321 Cadre en bois sculpté et peint blanc à décor de d'oves stylisés et cannelures dans le style de "Bouche".
Circa 1950
48 x 72 cm - Profil : 11,5 cm 300/400 €

322 Cadre en bois sculpté, doré et patiné à décor de frise de feuilles d'acanthes, fleurs et cartouches stylisés.
Circa 1950
(Accidents à la dorure)
52,5 x 63,5 cm - Profil : 12,2 cm 400/450 €

323 Cadre en bois et stuc doré, peint et patiné dit "Montparnasse".
Style Louis XIV, époque XXe siècle
Marque au fer Raphaël Déposé
52,8 x 69 cm - Profil : 6 cm 250/300 €

331 Cadre en bois sculpté et doré à profil inversé.
Style espagnol du XVIIe siècle.
Début du XXe siècle
47,3 x 50,4 cm - Profil : 6,5 cm 80/120 €

332 Cadre en bois sculpté, doré et noirci à décor de feuilles d'acanthes stylisées en écoinçon.
Epoque XXe siècle
32,5 x 27,5 cm - Profil : 6 cm 80/120 €

333 Baguette en chêne mouluré à profil de cannelures et pente.
Epoque début XXe siècle
(Légèrement voilé)
30,2 x 58,4 cm - Profil : 7,2 cm 100/150 €

336 Cadre en bois mouluré, doré à profil de gorge.
Epoque fin XXe siècle
(Usures aux angles et petits accidents)
49,7 x 60 cm - Profil : 11 cm 100/150 €

337 Cadre en chêne naturel mouluré dit "à pente" peint blanc à la vue.
Epoque XXe siècle
(Traces et coups)
39,1 x 53,2 cm - Profil : 12,1 cm 150/200 €

338 Cadre en bois sculpté peint et patiné dit "Montparnasse".
Epoque XXe siècle
22,9 x 32 cm - Profil : 10,6 cm 150/200 €

339 Cadre en bois sculpté doré et tissu à profil inversé et décor stylisé de frises de feston et frises de feuille.
Epoque XXe siècle
45 x 53,8 cm - Profil : 8,8 cm 150/200 €

340 Cadre en bois sculpté, doré et patiné à profil inversé, à décor de rubans de style italien.
Epoque XXe siècle
65,3 x 89,3 cm - Profil : 8,0 cm 150/200 €

341 *Cadre en bois mouluré plaqué et teinté à décor de cabochons, fleurs et arabesques.
Epoque début du XXe siècle.
21,6 x 31,5 cm - Profil : 9,5 cm 300/350 €

342 Cadre en bois sculpté mouluré argenté et patiné à profil de gorge.
Epoque début XXe siècle.
36,7 x 44,9 cm - Profil : 6,1 cm
Porte une étiquette d'un marchand de cadres et couleurs "Pfr César Guichardaz" 150/200 €

343 Cadre en noyer plaqué sur âme de bois clair et moulure intérieure en pâte rainurée et doré.
Epoque début XXe
(Accidents, voilé)
39 x 74,5 cm - Profil : 15,2 cm 150/200 €

344 Cadre en bois sculpté et peint blanc à décor de cannelures.
Epoque XXe siècle
43,9 x 52,8 cm - Profil : 5,1 cm 150/200 €

345 Cadre en bois et pâte peint faux acajou et doré à profil de gorge et décor de frises de feuilles encadrant un miroir.
Début XXe siècle
Hors tout H : 87,4 x 99,7 cm
A vue 63,9 x 76,2 cm - Profil : 12 cm 150/200 €

346 Cadre en chêne mouluré, bord extérieur évidés à décor de filets en chevrons incrustés alternant bois clair et bois foncé, bande en acajou plaqué dans les angles.
Epoque début du XXe siècle
(Ecaillés)
63,1 x 94,9 cm - Profil : 11,8 cm 200/250 €

347 Grand cadre en bois et stuc doré au cuivre à décor de rais de perles et frise de feuilles d'acanthes stylisés.
Epoque début XXe siècle
65,3 x 103 cm - Profil : 10,2 cm 200/250 €

348 Série de trois baguettes en chêne naturel moulurées de genre Whistler.
(Tachées et voilés)
38,6 x 48,7 cm - Profil : 6,9 cm
39 x 48 cm
38,8 x 49,2 cm 250/300 €

349 Grand cadre en bois mouluré peint rouge et patiné genre "Degas".
Début du XXe siècle
(Usures et accidents)
69 x 96 cm - Profil : 13,2 cm 200/300 €

350 Cadre en bois sculpté peint et patiné dit "Montparnasse" à décor de palmettes, croses et feuilles d'acanthes stylisées.
Circa 1930
(Usures et accidents)
57,6 x 68,4 cm - Profil : 7 cm 300/350 €

351 Cadre en bois sculpté doré, peint et patiné dit "Montparnasse" à décor de frise de festons, culots, feuilles d'acanthes et palmettes stylisés.
Circa 1930
52,6 x 63,4 cm - Profil : 10,4 cm 300/400 €



324 Cadre en bois sculpté doré et patiné à décor stylisé de culots, croses et fonds quadrillés.
Circa 1950
53,1 x 72,2 cm - Profil : 10,2 cm 300/400 €

325 Cadre en bois et stuc peint et patiné dit "Montparnasse" à décor de crosse, palmettes, feuilles d'acanthes et denticules.
Style Louis XVI, époque XXe siècle
Étiquette du marchand de cadre RG à l'arrière.
(Eclats au pourtour)
19 x 25 cm - Profil : 5,5 cm 100/150 €

326 Cadre en bois sculpté doré et patiné à décor stylisé de culots, feuilles d'acanthes et grains d'orges.
Epoque XXe siècle
47,2 x 60,3 cm - Profil : 8 cm 150/200 €

327 *Baguette en bois plaqué de palissandre dit "à pente" et vue doré.
Epoque Moderne
(Rayures)
28,6 x 38,7 cm - Profil : 7 cm 50/100 €

328 Baguette en samba naturel à large profil plat.
Epoque XXe siècle
34,6 x 44,9 cm - Profil : 10,3 cm 50/60 €

329 Cadre en bois sculpté et doré à profil inversé, à décor de feuilles et fleurs.
Style espagnol XVIIe siècle.
Epoque XXe siècle
14,2 x 22,3 cm - Profil : 8,2 cm (2P) 80/100 €

330 Cadre en bois sculpté et doré.
Style XVIIIe siècle.
Epoque XXe siècle
74,7 x 89 cm - Profil : 6 cm 80/120 €

334 Cadre monoxyle en bois naturel sculpté à décor de coquille et culots d'acanthes en écoinçon.
Epoque XIXe siècle, début XXe siècle.
14,9 x 21,4 cm - Profil : 4 cm 100/150 €

335 Cadre en bois sculpté doré et patiné à décor de frise de perles, coquilles, feuilles d'acanthes et grains d'orge stylisés.
Epoque XXe siècle
(Accidents à la dorure, tâches.)
44,6 x 53,5 cm - Profil : 10,4 cm 100/150 €





352 Cadre en bois sculpté, peint et patiné dit "Montparnasse" à décor de coquilles, feuilles d'acanthes et crosses stylisées.
Circa 1930
(Accidents et taches)
46.5 x 62 cm - Profil : 11.3 cm 400/450 €

353 Cadre en bois sculpté peint et patiné dit « Montparnasse » à décor de feuilles d'acanthes, culots et crosses stylisés.
Style Louis XVI, circa 1950.
(Accidents)
46.5 x 61.5 cm - Profil : 5.2 cm 100/150 €

354 Cadre en bois sculpté peint, bronzingé et patiné à décor de coups de gouge dans le style des cadres dit "Montparnasse".
Circa 1950
52.5 x 63.5 cm - Profil : 8.5 cm 100/150 €

355 Cadre en bois sculpté, doré, peint et patiné dit "Montparnasse" à décor de culots, crosses et feuilles d'acanthes.
Circa 1950
40.5 x 55.7 cm - Profil : 10.5 cm 200/250 €

356 Cadre en bois sculpté, doré, peint et patiné dit « Montparnasse » à décor de coquilles, crosses, culots stylisés et rubans.
Circa 1950
64 x 91 cm - Profil : 10 cm 200/250 €

357 Cadre en bois mouluré, sculpté, peint et patiné à décor de frise de perles allongées et rubans.
Circa 1930
Étiquette « A.DROUOT »
23.2 x 33.9 cm - Profil : 6.6 cm 50/60 €

358 Cadre en bois sculpté peint et patiné dit « Montparnasse » à décor de feuilles d'acanthes, culots et crosses stylisés.
Style Régence, circa 1950
(Accidents)
36.5 x 53.5 cm - Profil : 10.9 cm 100/150 €

359 Cadre en bois sculpté peint et patiné dit "Montparnasse" à décor de crosses, feuilles d'acanthé et culots stylisés.
Circa 1930
35.8 x 44.2 cm - Profil : 6.2 cm 200/250 €

360 Cadre en bois sculpté peint et patiné à décor de festons, cannelures et feuilles stylisés.
Circa 1940
56 x 76 cm - Profil : 9.5 cm 300/350 €

361 Cadre en bois sculpté doré, peint et patiné à décor de croix, culots et feuilles d'acanthes stylisés.
Circa 1950
(Accidents)
58 x 79.2 cm - Profil : 9 cm 200/250 €

362 Cadre en bois mouluré, sculpté, doré, peint et patiné dit "Montparnasse" à décor de cannelures stylisées.
Circa 1950
44.5 x 53.5 cm - Profil : 12 cm 350/400 €

363 Cadre en bois mouluré peint et patiné à profil en doucine.
Travail moderne dans le style des années 1930.
(Accidents)
58.5 x 79.6 cm - Profil : 7.2 cm 100/120 €

364 Cadre en bois sculpté, peint et patiné dit « Montparnasse » à décor de culots, crosses et feuilles d'acanthé stylisées.
Style Louis XVI, circa 1930
58 x 71 cm - Profil : 10.2 cm 300/350 €

365 Cadre en bois sculpté, doré et patiné à décor stylisé de culots, feuilles d'acanthes et palmettes.
Epoque XXe siècle.
(Accidents)
44.9 x 54.2 cm - Profil : 10 cm 100/150 €

366 Cadre en bois sculpté peint et patiné à profil inversé, décor de cordelette, oves et feuilles stylisé.
Circa 1930
26.5 x 33 cm - Profil 10 cm 100/150 €

367 Cadre en bois sculpté peint et patiné dit "Montparnasse" à décor de palmettes, feuilles d'acanthé et crosses stylisés.
Circa 1930
37.7 x 44.9 cm - Profil : 10.5 cm 200/250 €

368 Cadre en bois sculpté peint et patiné à profil inversé à décor de frise de feuilles d'acanthé et rais de cœur alternés et rubans.
Circa 1930
(Accidents)
46.5 x 58.5 cm - Profil : 10.5 cm 250/300 €

369 Cadre en bois sculpté doré à décor stylisé de coquilles, culots, rais de perles, crosses et feuilles d'acanthes.
Circa 1930
(Accidents)
49.9 x 58.7 cm - Profil : 10.1 cm 250/300 €

370 Cadre en bois à profil inversé sculpté doré, peint et patiné à décor de frise de feuilles d'acanthé et rais de cœur alternés et rubans.
Circa 1950
(Petits accidents)
36.5 x 44.5 cm - Profil : 8 cm 250/300 €

371 Cadre en bois sculpté, peint et patiné dit « Montparnasse » à décor de fleurs, feuilles d'acanthes et palmettes stylisés.
Circa 1950
(Accidents et manques de sculpture dans un angle)
37 x 45 cm - Profil : 10.5 cm 80/100 €

372 Cadre en bois sculpté, peint et patiné dit « Montparnasse » à décor de coquilles fleurs, crosses et feuilles d'acanthes stylisées.
Circa 1930
26 x 34 cm - Profil : 14 cm 100/150 €

373 Cadre en bois sculpté peint et patiné dit "Montparnasse" à décor de culots, feuilles d'acanthes et crosses stylisées.
Circa 1930
33.5 x 44.8 cm - Profil : 8 cm 150/200 €

374 Cadre en bois sculpté peint et patiné dit "Montparnasse" à décor de palmettes, crosses et culots stylisés.
Circa 1930
37 x 45 cm - Profil : 10.4 cm. 200/250 €

375 Cadre en bois sculpté, doré, peint et patiné dit "Montparnasse" à décor de culots, crosses; feuilles d'acanthes et denticules stylisés.
Porte une ancienne étiquette de tableau
Circa 1930
31.5 x 44.5 cm - Profil : 10 cm 200/250 €

376 Cadre en bois sculpté peint et patiné dit "Montparnasse" à décor stylisé de culots, crosses et feuille d'acanthé.
Circa 1930
36.9 x 44.8 cm - Profil : 9.6 cm 250/300 €

377 Cadre en bois sculpté, doré dit « Montparnasse » à décor de palmettes, culots, crosses et feuilles d'acanthes stylisées.
Circa 1950
(Accidents)
36.7 x 54 cm - Profil : 10 cm 150/200 €

378 Cadre en bois sculpté doré, patiné dit « Montparnasse » à décor de fleurs, feuilles, acanthes, palmettes et crosses stylisés.
Style Louis XIV, circa 1950
37 x 45.1 cm - Profil : 10.7 cm 150/200 €

379 Cadre en bois sculpté peint et patiné dit "Montparnasse" à décor stylisé de denticules, culots, crosses et feuilles d'acanthes.
Circa 1930
(Taches sur la Marie Louise)
36.5 x 45 cm - Profil : 10.8 cm 100/150 €

380 Grand cadre en bois mouluré argenté, peint et patiné, profil proche des cadres dit "à pastel".
Circa 1930
(Accidents aux apprêts)
79.5 x 99.1 cm - Profil : 11.2 cm 150/200 €

381 Cadre en bois sculpté bronzingé peint et patiné dit "Montparnasse" à décor de denticules, palmettes et feuilles d'acanthes.
Circa 1930
(Accidents)
22.7 x 28.9 cm - Profil : 8.5 cm 150/200 €

382 Cadre en bois sculpté peint et patiné dit "Montparnasse" à décor de palmettes, denticules, culots et crosses stylisés.
Circa 1930
39.6 x 49.6 cm - Profil : 10.5 cm 200/300 €

383 Cadre en bois sculpté et doré dit "Montparnasse" à décor stylisé de palmettes, crosses, culots et feuilles d'acanthé.
Circa 1930
(Usures sur le plat de la Marie Louise)
36.8 x 44.6 cm - Profil : 10 cm 200/300 €





- 377** Grand cadre en bois sculpté peint et patiné à décor stylisé de denticules, canaux et rais de perles.
Circa 1930
(Accidents aux apprêts)
102.7 x 144 cm - Profil : 14 cm 300/500 €
- 378** Cadre en bois sculpté bronziné, peint et patiné dit "Montparnasse" à décor stylisé de crosses, palmettes, culots et denticules.
Circa 1930
63.5 x 99 cm - Profil : 10.2 cm 350/450 €
- 376** Cadre en bois sculpté, doré et patiné dit "Montparnasse".
Circa 1940
17,5 x 22,5 cm - Profil : 7,5 cm 100/150 €
- 374** Cadre en bois sculpté, doré dit « Montparnasse » à décor de feuilles d'acanthes, culots et croisillons stylisés.
Circa 1940
52.7 x 63.6 cm - Profil : 11 cm 150/200 €
- 375** Cadre en bois sculpté, doré et patiné à décor stylisé de coquilles, crosses, feuilles d'acanthé et frise festonnée.
Circa 1950
(Accidents)
22.6 x 28.7 cm - Profil : 8.1 cm 100/150 €

- 389** Cadre en bois sculpté, peint et patiné dit "Montparnasse" à décor de coquilles, crosses et feuilles d'acanthes.
Circa 1950
44.7 x 59.6 cm - Profil : 11 cm 200/250 €
- 390** Grand cadre en bois mouluré sculpté doré, peint et patiné à profil de doucine et plat, décor stylisé de cordelettes.
Circa 1950
(Accidents)
113 x 145 cm - Profil : 17 cm 600/800 €
- 391** Cadre en bois sculpté bronziné et peint à profil inversé à décor stylisé de frise de rubans et frise de feuilles d'acanthé.
Style italien, époque XXe siècle
(Accidents à la patine et à la dorure, voilé.)
88.9 x 108.9 cm - Profil : 10.7 cm 350/450 €
- 392** Cadre en bois sculpté peint et patiné dit "Montparnasse" à décor stylisé de culots, crosses et palmettes.
Circa 1930
21 x 28.5 cm - Profil : 6.5 cm 80/100 €
- 393** Cadre en bois sculpté, doré et patiné à décor de frise de feuilles d'acanthes, crosses, fleurs et coquilles stylisés.
Style Louis XVI, cira 1950
(Accidents)
32.2 x 45.1 cm - Profil : 10.2 cm 200/250 €

- 372** Cadre en chêne naturel mouluré et Marie Louise noir.
Circa 1940
53.6 x 63.8 cm - Profil : 10 cm 100/150 €
- 373** Cadre en bois et stuc patiné de style Louis XIV.
Circa 1950
49,0 x 67,5 cm - Profil : 9,5 cm 150/200 €
- 394** Cadre en bois sculpté, peint et patiné dit "Montparnasse".
Circa 1950
61,8 x 78,5 cm - Profil : 12 cm (25F) 150/200 €
- 395** Cadre en bois mouluré peint rouge et patiné à profil de doucine et joncs successifs.
Circa 1950
44.2 x 63.6 cm - Profil : 10 cm 150/200 €
- 396** Deux cadres en bois sculpté peint et patiné dit "Montparnasse".
Circa 1950
31,7 x 49,7 cm - Profil : 11,7 cm
36,7 x 59,7 cm - Profil : 9,8 cm (12M) 300/400 €



INDEX DES DIMENSIONS EN CENTIMETRES AVEC RENVOI VERS LES NUMÉROS DE CATALOGUE

dimensions		n°lot	dimensions		n°lot	dimensions		n°lot	dimensions		n°lot	dimensions		n°lot	dimensions		n°lot						
17	x	22.3	157	35.8	x	43.8	53	31.5	x	18	12	37.9	x	50.7	156	46.5	x	62	352	59.9	x	72.4	140
102.7	x	144	384	22.1	x	12.8	200	31.5	x	21	13	38	x	48	231	46.6	x	39.4		6	x	9.6	21
107	x	47	32	22.2	x	24.8		31.5	x	39.4	82	38.2	x	46.1	65	37.6	x	45.6		60	x	72	243
11.1	x	32.8	161	21.9	x	27.4		31.5	x	39.8	150	38.2	x	51.1	228	37.3	x	60.1		60.2	x	68	152
11.2	x	16.9	46	29.1	x	44	11	31.5	x	44.5	282	38.2	x	56.1	270	36.7	x	60	29	60.2	x	97	126
113	x	145	390	22.2	x	31.3	5	31.5	x	44.5	375	38.5	x	30	36	46.6	x	58.2	218	60.2	x	97	126
12	x	17	38	22.3	x	28.6	255	31.6	x	39.8	299	38.6	x	48.7		47	x	57.5	101	61.2	x	72.8	247
12.6	x	20.4	160	22.4	x	32.7	115	31.7	x	49.7		39	x	48		47	x	58	216	61.3	x	94.9	346
12.7	x	17.5		22.5	x	16.5	58	36.7	x	59.7	398	38.8	x	49.2	348	47.2	x	60.3	326	61.5	x	80.6	40
11.7	x	16.7	2	22.5	x	16.5	59	31.8	x	39.3	69	38.6	x	51.2	106	47.3	x	50.4	331	61.8	x	78.5	396
13.5	x	13	60	22.6	x	26.1	74	31.9	x	39.7	172	38.8	x	60.7	242	47.5	x	58.7	48	62.4	x	67.2	296
13.6	x	19.3	20	22.6	x	28.7	388	32	x	45	95	39	x	48.5	127	47.7	x	64.1	263	62.5	x	69.5	317
13.9	x	19.1		22.6	x	38.7	162	32.2	x	40.2	286	39	x	59.8	235	48	x	58	6	62.5	x	69.5	317
14	x	18.1	175	22.7	x	28.9	381	32.2	x	45.1	393	39	x	74.5	343	48	x	63	309	62.7	x	80	119
14.2	x	22.3	329	22.9	x	32	338	32.4	x	40.5	219	39.1	x	53.2	337	48	x	72	321	63.4	x	133.7	142
14.4	x	20.2	198	22.9	x	52.6	300	32.4	x	43.2	283	39.2	x	44.7	148	48.1	x	62.6	149	63.5	x	99	385
14.6	x	18.4	10	23	x	30.8		32.5	x	27.5	332	39.2	x	48	78	48.1	x	88.7	258	63.9	x	76.2	345
14.6	x	22.8		23.2	x	30.9	188	32.7	x	44.8		39.2	x	59.9	155	48.4	x	59.5	124	64	x	84.5	144
14.7	x	22.8	99	23	x	32	80	32.8	x	44.9	186	39.4	x	50.8	260	48.5	x	60	238	64	x	98.4	259
14.7	x	18.9	164	23	x	20	212	33	x	36	75	39.4	x	54.8	41	48.6	x	63.7	287	64	x	98.4	259
14.7	x	20.2	139	23.2	x	28.7	279	33	x	39.4	318	39.5	x	44.1	253	48.7	x	59.7	123	64	x	91	356
14.9	x	21.4	334	23.2	x	33.9	357	33	x	41.9		39.6	x	49.1		48.8	x	62.6	114	64.1	x	83.2	111
142	x	53	104	23.4	x	32.3		32.7	x	41.8	245	48.2	x	46.2	16	48.8	x	63.9	251	64.5	x	91.5	96
15	x	21.2		23.2	x	32.2	45	33.2	x	48	262	39.6	x	49.6	382	48.9	x	60	302	64.8	x	119	208
14.4	x	20		23.5	x	29.8	261	33.2	x	53.8	17	39.6	x	53.9	44	49	x	60	311	65	x	49.2	57
15.5	x	20.4		23.8	x	37.3	24	33.3	x	48.5	244	40	x	49	67	49	x	67.5	395	65.3	x	103	347
18.9	x	24.8	277	24	x	36.4	230	33.4	x	45.5	14	40	x	52.9	239	49.1	x	60.1	313	65.3	x	89.9	340
16	x	19.6		24.2	x	16		33.5	x	44.8	373	40.2	x	55.8	233	49.2	x	63.8	134	67	x	46.5	33
15.5	x	20	131	24.1	x	18.9	141	33.6	x	43.9	213	40.5	x	50	97	49.7	x	60	336	67.6	x	53.4	168
16.2	x	22.4	237	24.2	x	29.3		33.9	x	44.7	221	40.5	x	55.7	355	49.9	x	58.7	369	69	x	96	349
16.3	x	22.8	7	20.9	x	25.8	202	34	x	45	93	40.8	x	43.7	234	50.4	x	76.3	190	69.2	x	80.7	310
16.4	x	22.3		24.4	x	33.3	73	34.2	x	46.3	256	41.2	x	55.7	51	50.5	x	71.3	249	7.5	x	10.9	108
16.4	x	22.4	26	24.7	x	26.7	15	34.6	x	44.9	328	41.5	x	68.9	185	50.6	x	67.4	241	7.6	x	23	39
16.5	x	21.5	43	25.7	x	33.8	153	35	x	44.5	275	41.5	x	77.5	159	50.6	x	69.9	274	70.9	x	102.3	71
16.6	x	13.6		25.8	x	39.6	294	35.1	x	45.1	196	41.9	x	55.7	49	50.6	x	70.6	291	71.4	x	90.8	121
17	x	23	39	25.8	x	39.9	303	35.2	x	51.3	226	42	x	32	176	50.7	x	81.7	201	71.5	x	52.8	105
17.1	x	23	312	26	x	34	372	35.5	x	44.5	207	42	x	54.5		52	x	63.6	165	72.5	x	85.3	167
17.3	x	22.5	107	26.2	x	32.2		35.8	x	44.2	359	41.7	x	54.5	248	52.2	x	62.7	130	72.9	x	95.1	68
17.4	x	20.4		24.3	x	37.6		36	x	43.7	90	42	x	54.8	171	52.3	x	71.3	128	73.9	x	98.9	199
17	x	20.8	110	22.1	x	33.3	217	36.1	x	44.4	109	42.6	x	42.5	211	52.4	x	67.2	289	74.7	x	105.5	181
17.4	x	25.1	163	26.5	x	33	366	36.2	x	44.5	273	42.7	x	51.8	295	52.5	x	63.5	194	74.7	x	89	330
17.5	x	22.5	386	26.6	x	27.4		36.3	x	46.1	116	42.9	x	54.2	87	52.5	x	63.5	322	75.5	x	96	81
17.7	x	23.6	183	32.6	x	40.6	35	36.5	x	25.5	223	43	x	64.5	120	52.5	x	63.5	354	76.8	x	103.7	236
17.7	x	26.5	9	26.6	x	33.3		36.5	x	45	280	43.1	x	53.2	132	52.5	x	63.6	316	79.4	x	120.2	264
17.9	x	22.6	193	25.1	x	33.1	191	36.5	x	45	379	43.2	x	60.1	232	52.6	x	63.4	257	79.5	x	99.1	380
18	x	24	112	26.6	x	41.3	222	36.5	x	53.5	358	43.3	x	54.8	50	52.6	x	63.4	351	8	x	13	179
18	x	24.2	55	26.7	x	20.9	18	36.5	x	44.5	370	43.5	x	56	184	52.6	x	63.5	66	8.1	x	8.1	192
18.2	x	22.8	147	27	x	36	307	36.6	x	51.8	272	43.7	x	60.4	254	52.6	x	63.7	177	8.7	x	12.7	
18.5	x	23.4	151	27.1	x	34.1	203	36.7	x	44.8	98	43.9	x	52.8	344	52.6	x	71.7	92	9	x	13.2	77
18.6	x	22.9		27.4	x	38.4		36.7	x 4	4.9	342	44	x	33	83	52.7	x	63.6	387	8.8	x	12.7	19
23	x	25	3	29.3	x	35.3	271	36.7	x	46.6	215	44	x	36	292	52.7	x	74.6	209	80	x	83.5	122
18.6	x	23.1	154	27.5	x	20.4	129	36.7	x	54	377	44.2	x	63.6	397	52.8	x	69	323	81.2	x	97.2	113
19	x	24.9		27.7	x	41.7	64	36.8	x	44.6	383	44.4	x	53.1	138	53	x	63	187	86.7	x	84.8	91
12.4	x	17.3	28	28.3	x	40.5		36.9	x	44.7	315	44.4	x	59.4	63	53	x	71.5	84	88.9	x	108.9	391
19	x	25	325	28.5	x	40.5	173	36.9	x	44.8	376	44.5	x	53.5	362	53.1	x	72.2	324	9	x	9	8
19.1	x	13.5	86	28.4	x	38.4	88	36.9	x	51.4	135	44.6	x	53.5	335	53.2	x	103	297	9.1	x	11.6	
19.4	x	19.2	27	28.5	x	33.8	281	37	x	45		44.7	x	52.1	143	53.4	x	64.4	250	8.4	x	13.2	4
19.6	x	28.2	85	28.6	x	38.7	327	26.1	x	44.9		44.7	x	59.6	389	53.4	x	67.5	301	9.1	x	13.1	205
19.7	x	25.2	137	28.6	x	48.6	214	32.4	x	40.4		44.8	x	53.1	288	53.6	x	63.8	394	9.1	x	13.2	34
20	x	15	158	28.7	x	28.7	25	32.3	x	40.3		44.8	x	53.9	305	53.6	x	64.6	224	9.5	x	13.4	174
20	x	15	170	28.7	x	68.9	206	32.3	x	40.4	30	44.9	x	53.5	79	53.6	x	64.6	225	93.5	x	108.4	276
20	x	25.6	72	29.5	x	39.5		37	x	45	371	44.9	x	54.2	365	55	x	40.2	22				
20.6	x	26.9	298	29.6	x	39.6	229	37	x	45	374	45	x	54.5	320	55	x	78.36	169				
20.7	x	27.4	70	29.7	x	35.5	146	37	x	45.1	102	45	x	59.5		56	x	76	360				
20.8	x	28.1	100 bis	29.7	x	37.7	304	37	x	45.1	166	45.3	x	59.6	197	56.6	x	71.7	103				
21	x	26	314	29.9	x	42.7	145	37	x	5.1	378	45	x	53.8	339	57.4	x	71.7	133				
21	x	28.5	392	30	x	25	54	37	x	45.5	306	45.1	x	53.1	204	57.4	x	71.9	136				
21.1	x	26.1	319	30																			

CONDITIONS DE VENTE

Le commissaire-priseur agit comme mandataire du vendeur.

En aucune manière le commissaire-priseur n'est partie au contrat qui unit le vendeur à l'acheteur. Il est entendu que sous la dénomination « Etude LASSERON » sont regroupées les entités « SVV Lasseron & Associés » et « Maître Olivier Lasseron, Commissaire-priseur judiciaire ». Cette présente dénomination s'applique à l'ensemble des conditions de ventes.

1 – LES BIENS MIS EN VENTE

Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères et notamment pendant les expositions. Les lots judiciaires sont vendus en l'état, sans aucune garanties. Les garanties énumérées dans le présent paragraphe portent uniquement sur les lots volontaires.

La description des lots figurant sur le catalogue, les rapports d'état ou les étiquettes ainsi que les indications énoncées verbalement ne sont que l'expression par l'Etude LASSERON ou son expert de leur perception du lot. Elles ne sauraient constituer la preuve d'un fait.

Les indications données par l'Etude LASSERON ou son expert sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son examen par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert.

L'absence d'indication d'une restauration, d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports d'état, les étiquettes ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut.

Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.

Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme un prix certain. Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie.

Les dimensions sont données à titre purement indicatif. Les photos reproduites dans le catalogue n'ont aucune valeur contractuelles.

Concernant les tableaux, l'état des cadres n'est pas garanti. Les restaurations d'usages et retoilages sont considérés comme des mesures conservatoires n'entraînant pas de dépréciation et ne constituant pas un vice.

Concernant l'horlogerie, notamment les montres et les pendules, aucune garanties sur les mécanismes et leurs fonctionnements ne seront données à l'acheteur.

Concernant les bijoux et métaux précieux, la législation en vigueur et notamment le décret 2002-65 du 14 janvier 2002 et la loi 2004-1485 du 30 décembre 2004 s'appliquent. Les lots précédés de la mention DC sont à charge du contrôle en vigueur en France sur les objets en métaux précieux. Ces derniers peuvent donc ne pas être disponibles immédiatement à l'issue de la vente. Les frais de contrôle éventuels sont à la charge de l'adjudicataire

2 - LA VENTE

La vente est faite au comptant et sera conduite en euros. Le règlement des objets ainsi que celui des taxes s'y appliquant seront effectués dans la même monnaie.

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur.

En vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès de l'Etude LASSERON avant la vente afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. L'Etude LASSERON se réserve le droit de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires.

Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. Tout enchérisseur est censé agir pour son compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par l'Etude LASSERON.

L'Etude LASSERON dirige la vente selon les usages établis. En cas de contestations le commissaire-priseur dirigeant la vente pourra décider de désigner l'adjudicataire, d'annuler la vente, de la poursuivre ou de remettre le lot en vente. En cas d'enchères simultanées au moment du prononcé « adjudgé » ou de tout autre signe signalant la fin de la vente du bien, le commissaire-priseur pourra remettre immédiatement le lot en vente au prix de l'avant-dernière enchère. Le lot sera alors adjudgé au plus offrant et dernier enchérisseur.

Les lots précédés de (*) sont proposés à la vente par Peggy Chervier

3 - ORDRE D'ACHAT

L'Etude LASSERON accepte gracieusement d'enchérir pour le compte d'acheteurs potentiels préalablement identifiés par un ordre d'achat dûment rempli, daté et signé avec remise d'un chèque, d'un RIB, d'espèces, ou d'un numéro de carte bancaire en cours de validité, au plus tard la veille de la vente. En l'absence de ces conditions l'Etude LASSERON se réserve le droit de refuser de porter les enchères pour le compte des personnes ne remplissant pas les conditions ci-dessus énumérées. Les acquéreurs ne pouvant assister à la vente acceptent l'ensemble des présentes conditions sans restrictions.

Si plusieurs ordres d'achat identiques sont remis à l'Etude LASSERON, l'ordre le plus ancien sera préféré à tous les autres. L'Etude LASSERON se réserve le droit de prendre l'ordre d'achat en fonction de son montant et au regard de l'estimation de l'objet annoncé.

L'Etude LASSERON ne pourra voir sa responsabilité engagée notamment en cas d'erreur, d'incident technique ou d'omission dans l'exécution d'ordre écrit ou téléphonique.

4 - FRAIS ET TAXES

En sus du prix d'adjudication, l'acquéreur devra s'acquitter par lot des honoraires suivant : 14,4 % TTC pour les lots judiciaires et 25% T.T.C. pour les lots volontaires - sauf énonciations particulières avant la vente. Les lots judiciaires, sont indiqués par un ■

Pour les adjudicataires particuliers et professionnels résidant en France : les particuliers et les professionnels pourront payer en espèce à hauteur de 1 000 euros frais compris ; Pour les particuliers non résidents français, à hauteur de 3 000 euros frais compris.

En cas de vente par un vendeur assujéti à la marge, il ne sera délivré aucun document faisant ressortir la T.V.A.

En cas de paiement par chèque par l'adjudicataire, le transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après encaissement du chèque. En cas de paiement par chèque non certifié, le retrait des objets pourra être différé jusqu'à encaissement.

Les clients non résidents en France ne pourront prendre livraison de leurs achats qu'après un règlement bancaire par télex, SWIFT ou eurochèque. Tous frais financiers occasionnés par un de ces moyens de paiement ou par un incident bancaire seront à la charge exclusive de l'acquéreur. Dans le cas d'une défaillance de paiement de la part de l'adjudicataire et après une mise en demeure infructueuse, l'Etude LASSERON pourra à la demande du vendeur remettre le bien en vente sur folle enchère immédiatement ou dans un délai de trois mois. Dans le cas où le vendeur ne formule pas cette demande la vente sera résolue de plein droit sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant. L'Etude LASSERON se réserve la possibilité de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant.

Les cadres non récupérés dans le mois suivant la vente suite à l'acquisition par un ordre d'achat ou un achat par internet (Drouot Live) seront facturés 2€ par jour et par cadres jusqu'au retrait.

5 - STOCKAGE

L'Etude LASSERON n'est pas responsable des accidents ou détériorations intervenus après le prononcé du mot adjudgé. Les lots sont sous l'entière responsabilité des adjudicataires.

Les acheteurs qui n'auront pas retiré leurs biens le lendemain de la vente avant 10 heures devront s'acquitter auprès de la société de gardiennage des frais de stockage ainsi que des frais d'assurance ou de tout autre frais engagé par l'Etude LASSERON pour le compte de l'acheteur. Les acheteurs qui souhaitent que leurs biens soient livrés par tous moyens postaux ou par transporteurs devront en faire la demande par écrit en spécifiant les conditions dans lesquels ils souhaitent leur envoi. Ils s'acquitteront avant tout expédition du montant total des frais.

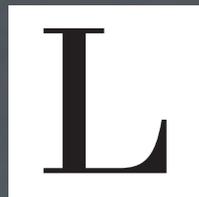
Pour les acquéreurs par ordre d'achat le transport des oeuvres entre la salle des ventes et l'étude ainsi que le stockage est à la charge de l'acheteur.

6 - CONTESTATION

Les parties conviennent que tout litige ou contestation fera en premier lieu l'objet d'une tentative de conciliation. En cas d'échec de la conciliation, le litige sera de la compétence exclusive des Tribunaux de Paris.

TABLEAU DES CORRESPONDANCES

N ^{os}	FIGURE	PAYSAGE	MARINE
0	18x14	18x12	18x10
1	22x16	22x14	22x12
2	24x19	24x16	24x14
3	27x22	27x19	27x16
4	33x24	33x22	33x19
5	35x27	35x24	35x22
6	41x33	41x27	41x24
8	46x38	46x33	46x27
10	55x46	55x38	55x33
12	61x50	61x46	61x38
15	65x54	65x50	65x46
20	73x60	73x54	73x50
25	81x65	81x60	81x54
30	92x73	92x65	92x60
40	100x81	100x73	100x65
50	116x89	116x81	116x73
60	130x97	130x89	130x81
80	146x114	146x97	146x89
100	162x130	162x114	162x97
120	195x130	195x114	195x97



OLIVIER LASSERON

Commissaire-Priseur
O.V.V Agrément 2004-505

46, rue de la Victoire - 75009 Paris
tél. 01 49 95 06 84 - fax. 01 49 95 06 77

contact@lasseron-associes.com

www.lasseron-associes.com

