

- 1 • PIERRE BETTENCOURT. *Voyante extra lucide ayant retrouvé l'enfant perd.*
Technique mixte, dessin crayon et ailes de papillon.
Format 23x32 cm. Encadré dans une caisse.
Monogrammé, daté, 1991, à droite. 2500/3000 €
- 2 • CHAVAL. (1915-1968)
Dessin couleurs signé 24x32 : Toréadors. 1200/1500 €
- 3 • MAURICE HENRY. (1907-1984)
Dessin en noir signé 20x25 : *Le vertige ? Non la pudeur !* 300/400 €
- 4 • Dessin couleurs signé 20x25 : Regard à travers le petit écran. 400/500 €
- 5 • ISIDORE-MARIE PEYRET. (1880-1962).
Cent cinquante deux dessins : Paysages, nus, portraits, au crayon ou à l'aquarelle. 300/400 €
- 6 • JACQUES PREVERT. *Collage.*
24x30 cm. Dedicacé à Hélène Lazareff. Daté au coin inférieur droit. 700/800 €
- 4479/57 • REISER. (1941-1983)
4 • Dessin couleurs signé, non retenu, maquette pour la couverture du Rapport Kroutchev, Éditions Champ Libre, 1970. 12,5x17,5 200/300 €
- 8 • REISER. • Dessin couleurs signé, non retenu, maquette pour la couverture du Rapport Kroutchev, éditions Champ Libre, 1970. 12,5x17,5 200/300 €
- 9 • REISER. • Dessin couleurs non signé, non retenu, maquette pour la couverture du Rapport Kroutchev, éditions Champ Libre, 1970. 13x20 200/300 €
- 10 • SEMPE. (1932)
Dessin couleurs signé 24x32 : Contrôle départ. 1800/2000 €
- SACHA STRELKOFF
Né en 1932. Collabore à *Haute Société, France Observateur, Siné Massacre, Bizarre, Rouge, Charlie Hebdo*. Fréquente Guy Debord dans les années 60 et la « bande à Moineau » chère aux situationnistes. Il est un des protagonistes du témoignage de Patrick Straram *Les bouteilles se couchent*, éditions Allia, 2006.
- 11 • Dessin en noir non signé. *Ce n'est qu'un début.* 150/200 €
- 12 • Dessin en noir, non signé. *Moi j'utilise Rexona.* 150/200 €
- 13 • [ZAO WOU KI]. HARRY ROSKOLENKO. *Paris Poems.*
Illustrations de Zao Wou Ki.
Éditions Euros, 1950.
In-4
Édition originale illustrée de 6 lithographies originales hors-texte en deux couleurs de ZAO WOU KI.
Tirage à 99 ex. num. sur papier Auvergne
Édition originale enrichie d'un dessin original de l'artiste. 8000/9000 €
- 13 bis • SALVADOR DALI-ANDRE MALRAUX. « *Roi, je t'attends à Babylone...* ».
Grand in-folio en ff., (66x47 cm) chemise à dos et bandes de maroquin bleu étui de maroquin bleu. Dédiée par l'auteur à Salvador Dali, il est accompagné de 14 pointes sèches de Salvador Dali dont douze hors texte, tirées sur parchemin signées par l'artiste. Soit une en en-tête et une à pleine page au verso de la dernière page de texte.
En outre les 12 grandes compositions gravées reproduites sur une double page pour servir de table.
Genève, Albert Skira, 29 mars 1973.
Tirage à 160 exemplaires sur papier vélin pur chiffon de Rives avec un dessin de Dali en filigrane. Celui-ci n° 83 signé par Dali, Malraux et Skira.
Édition originale. 8000/9000 €
- 14 • ROGER GILBERT-LECOMTE-SIMA. *Sacre et massacre.*
Édition illustrée de neuf lithographies en couleurs à pleine page.
Grand in-folio, chemise titrée et étui toilé de l'éditeur.
Paul Facchetti, 1960.
Un sur 130 Rives signé par Sima. 300/400 €
- 15 • TOYEN-RADOVAN IVSIC. *Tir.*
Cycle de douze dessins.
In-folio à l'italienne sous emboîtement de carton turquoise conçu et décoré par Toyen.
Réédition de douze grands dessins de Toyen publiés pour la première fois à Prague en 1946.

- Exemplaire vélin de Rives. Chemise étui.
Éd. Maintenant, 1973. 150/200 €
- 16 • 450 *Anos de Lucha. Homenaje al Pueblo Mexicano.*
Illustrations, 146 bois gravés en couleurs, de Pablo O'Higgins, Ignacio Aguirre, Francisco Mora, Leopoldo Méndez, Arturo García Bustos, Alfredo Zalce, Jesus Escobedo, Mariana Yampolsky, Alberto Beltrán, Fernando Castro Pacheco, Isidoro Ocampo.
Mexico City, Taller de Grafica Popular, 1960.
Édition originale. 300/400 €
- 17 • [PICASSO] EDWARD QUINN. Photographies n&b. Tirages argentique
Picasso et Jaime Ostos. 24x18 tirage signé par Picasso
Joint
Entrée torero dans l'arène. 24x30. Photo signée par Jaime Ostos
Toréador en action.
Les trois photographies. 200/300 €
- 18 • PICASSO- ROBERT GODET. *L'Âge du soleil.*
Deux gravures de Picasso dont une en frontispice et l'autre dans le corps du texte.
In-4 ff.
Chez l'auteur, 1950.
Édition originale.
Un des 100 vélin. 1800/2000 €
- 19 • JEAN LORRAIN. *Narkiss.*
Préface de Jérôme Doucet.
Illustrations de O. Guillonnet, gravées par Xavier Lesueur.
In-8, plein chagrin, couv et dos cons. Tranches dorées.
Édition du Monument, 1908.
Lettre autographe jointe de Jean Lorrain. 200/300 €
- 20 • GUSTAVE MOREAU. Album composé de la reproduction, photographique de 23 œuvres de Gustave Moreau, de lettres autographes originales signées de G. Moreau, avril 1895, septembre 1895 et d'une aquarelle reproduisant, en couleur, une œuvre du même.
In plano. 1/2 rel. à coins défraîchie. 500/600 €
- 21 • BORIS VIAN. *J'irai cracher sur vos tombes.*
Illustrations de Jean Bouillet.
In-8, broché, chemise étui.
Éditions du Scorpion, 1947. 120/150 €
- 1108/ 22 • VOSTELL. *Omaggio a Giovanna la Pazza.*
Catalogue d'exposition.
In-folio.
Il centro napoli, 1980.
Envoi de Vostell. 150/200 €
- SARAH WIAME-MICHEL HOUELLEBECQ. *La Peau.*
In folio à l'italienne.
Envoi de M. Houellebecq, ex signé de l'artiste.
Joint
Façade N° spécial 15, Houellebecq.
Les deux volumes. 300/400 €
- 24 • Ensemble de 40 aquarelles, portraits, paysages. 100/150 €

Autographes.

- 25 • Ensemble de lettres et documents adressés à M. Boileau directeur de l'hôtel de *l'Hermitage* à La Baule :
2 lettres tapuscrites signées d'Eleanor Roosevelt.
4 las de la Begum Agha Khan.
Manuscrit autographe 4 p. relatant par son fils la biographie de M. Boileau.
3 photographies n&b, tirage argentique de M. Boileau en activité.
L'ensemble. 200/300 €
- 26 • CARNET D'AUTOGRAPHES. Chanteurs comédiens, Maurice Baquet, Bourvil, Gary Cooper, Yves Montand, Simone Signoret, Tino Rossi, Louis De Funès, Georges Descrières... 120/150 €
- 27 • GENERAL DE GAULLE.
Las 1^{er} janvier 1954. Demande de renouvellement d'adhésion à un compagnon. 300/400 €

Littérature

- . 28 • CHARLES BAUDELAIRE. *Le Spleen de Paris*.
Illustrations de Lobel Riche.
30 eaux-fortes - avec remarques - de Lobel-Riche.
In-4.
Georges Briffaut / Le Livre du bibliophile, 1921. 200/250 €
- 29 • SAMUEL BECKETT. *Asses*.
Minuit, 1966.
É. O. un des BFK Rives.
• SAMUEL BECKETT. *Imagination morte imaginez*.
Minuit, 1965.
É. O. un des BFK Rives.
• SAMUEL BECKETT. *Peintres de l'empêchement*.
Minuit, 1990.
É. O. un des 90 chiffon Lana.
• SAMUEL BECKETT. *Poèmes*.
Minuit, 1968.
É. O. un des 112 sur BFK Rives.
Les quatre volumes en édition originale. 200/250 €
- 30 • ANDRE BRETON, SALVADOR DALI, RENE CHAR, YVES TANGUY, PAUL ELUARD, MAX ERNST. *Violette Nozjère*.
N. Flamel, Bruxelles, 1933.
In-16 br. Chemise étui.
Édition originale. 120/150 €
- 31 • ANDRE BRETON. *Les manifestes du surréalisme suivis de Prologomènes à un troisième manifeste ou non du surréalisme en ses œuvres vives et d'éphémérides surréalistes*.
Éditions du Sagittaire, 1955.
Édition originale collective, n° 135 des 300 exemplaires à part signés par André Breton,
jointe une enveloppe contenant 6 papillons originaux du surréalisme. 300/400 €
- 32 • ANDRE BRETON. *Position politique du surréalisme*.
Éditions du Sagittaire, Collection Les Documentaires, 1935.
In-12, br.
Édition originale, SP.
Envoi à Jean Cassou. 200/250 €
- 33 • BLAISE CENDRARS. *Eubage aux antipodes de l'unité*.
Illustrée de cinq gravures au burin hors texte de J. Hecht.
In-8, br.
Au Sans Pareil, 1925,
Édition originale sur Hollande.
Joint
BLAISE CENDRARS. *19 poèmes élastiques*.
In-8 broché, couverture imprimée illustrée en son centre d'une vignette de Derain
Au Sans Pareil, 1919.
Édition originale, ornée d'un portrait de l'auteur par Modigliani.
Les deux volumes. 120/150 €
- 34 • GUY DEBORD. *La société du spectacle*.
Plaquette de présentation du film. 1973, 20 p. noir et blanc.
In-4 à l'italienne. Édition originale, rare. 300/400 €
- 35 • ROBERT DESNOS. *État de veille*.
Illustrations de Gaston-Louis Roux.
Édition originale.
Joint
• GEORGES HUGNET. *La Chèvrefeuille*
2^{ème} édition.
Suite pour *La Chèvrefeuille* sous chemise.
• ROGER LANNES. *Le Temps d'en finir*
2 perforations sur le volume.
Édition originale.
Les quatre volumes. 60/80 €
- 36 • GEORGES DUHAMEL. *Vie des martyrs*.
20 eaux-fortes et des gravures sur bois de Paul Baudier.
In-8, reliure plein maroquin estampé à froid, tête dorée.
René Kieffer, 1924.
Un des 50 sur vieux Japon, celui-ci n° 43 avec trois états des eaux fortes.
Édition originale enrichie d'un essai de bois non accepté, d'une eau-forte refusée et de trente-sept dessins originaux en noir et aquarelles de Paul Baudier. 300/400 €

- 37 • PAUL ELUARD. *Les dessous d'une vie ou La Pyramide Humaine*.
Portrait de l'auteur en frontispice par Max Ernst.
Les Cahiers du Sud, Marseille, collection "Poètes" N° 3, 1926.
Édition originale, prière d'insérer jointe, dos légèrement fendu, manque en pied.
Envoi à Pierre Loeb. 200/300 €
- 38 • PAUL ELUARD. *152 poèmes mis au goût du jour*.
La Révolution surréaliste, 1925.
In-12, piqure à cheval. Dos fendu partiellement.
Édition originale.
Envoi de Péret à Yves Tanguy « il faut battre sa mère pendant qu'elle est jeune. L'as-tu fait ? »
Signature de Paul Éluard. 200/300 €
- 39 • GUSTAVE FLAUBERT. *Salammbô*.
Illustrations de 22 gravures par William Walcot.
In-8, chemise étui.
Les Éditions d'Art Devambe, Paris, 1926. 180/200 €
- 40 • ROBERT GODET. *Le Destin du royaume*.
In-12 br. Un des 50 premiers exemplaires sur papier à la main du Thibet.
Édition originale. 60/80 €
- 41 • RALPH GAUTEL [ROBERT GODET]. *Les dix étapes dans l'art de garder la vache*.
Gr. in-4 ff.
Un des 25 Rives.
Édition originale.
Joint
ROBERT GODET. *L'Âge du soleil*.
Avec le frontispice en blanc sur noir.
Les deux volumes en édition originale. 60/80 €
- 42 • ROBERT GODET. *En 2 CV vers les hauts lieux d'Asie*.
Amiot-Dumont, 1954.
joint
ROBERT GODET. *À travers les sanctuaires*.
Amiot-Dumont, 1954.
ROBERT GODET. *Les contes de la Valmouranie*.
Robert Godet, 1958.
Pleines marges.
ROBERT GODET. *Le jardin des cinq saisons*.
Julliard, 1956.
Les quatre volumes en édition originale. 80/100 €
- 43 • ROBERT GODET. *Le Judo de l'esprit*.
Illustrations de Georges Mathieu
Étui velours noir.
Édition originale. 60/80 €
- 44 • JULIEN GREEN. *Le voyageur sur la terre*.
Portrait de l'auteur par Jean Cocteau.
NRF 1927, in-12 carré br.,
Édition originale.
Envoi. 60/80 €
- 45 • HERVE GUIBERT. *Suzanne et Louise* (Roman Photo).
Illustré de photographies en noir.
In-8 br.
Éditions Libres Hallier, Paris, 1980.
Édition originale. 120/150 €
- 46 • MAURICE HENRY. *Vive la fuite*.
In-12 br.
É. O. Envoi.
Joint.
MAURICE HENRY. *À bout portant*.
In-12 br. Premier cahier remonté.
É. O. Envoi à Simone de Beauvoir.
MAURICE HENRY. *Points de repère*.
Dépliant in-4.
É. O. Envoi et dessin.
Les 3 volumes. 120/150 €
- 47 • MOHAMED KHAYATI. *De la misère en milieu étudiant*.

Éditions Champ Libre, coll. Bibliothèque asiatique, 1972, édition en chinois, français et anglais. Édition originale trilingue, refusée par Champ Libre et jamais mise en vente.	150/200 €
48 • ROGER LANNES. <i>Le Temps d'en finir</i> . Robert Godet, 1945. Lithographie de Pierre Roy en frontispice. Vélin Édition originale.	60/80 €
49 • MARY LOW. <i>A voice of three Mirrors</i> Black swan press, 1984. Envoi. Joint MARY LOW. <i>Aquimia del recuerdo</i> . Ill. Wilfredo Lam. Playor Nueva poesia, Madrid 1986. Envoi. Les deux plaquettes.	60/80 €
50 • MARY LOW. <i>Aquimia del recuerdo</i> . Ill. Wilfredo Lam. Editorial classic, La Habana, 1946. Un des 300, seul tirage. Envoi.	200/300 €
51 • MARY LOW ET JUAN BREÀ. <i>La saison des flûtes</i> . Éditions surréalistes, 1939. Un des 50 Japon, n° 25. Envoi.	200/300 €
52 • MARY MACHADO [LOW]. <i>El Triunfo de la vida. Alive in spite of</i> . In-12. Ediciones del Tauro, Miami, 1981. Édition originale, envoi. Joint JUAN BREÀ. <i>Poèmes d'alors</i> . Préface de Mary Low. Frontispice de Perahim. Illustrations de Dominique Lambert. Collection Phases, Arabe-sur-Seine. Envoi de Mary Low. Les deux plaquettes.	100/120 €
53 • HENRI MICHAUX. <i>Labyrinthes</i> . Robert Godet, 1944. Un des Vergé pur fil. Édition originale.	120/150 €
54 • BENJAMIN PERET. <i>Je ne mange pas de ce pain là</i> Éditions Surréalistes, 1936. In-16 broché. Édition originale limitée à 250 exemplaires. Un des 200 exemplaires numérotés sur Cherster vergé. Envoi à Gabrielle Marc, <i>l'ouille de la barrière</i> .	300/400 €
55 • ERNEST RENAN. <i>Vie de Jésus</i> . In-4, plein maroquin, doublure maroquin, tranches dorées. [Mercier succ. De son père, 1926]. Couv. Cons. Michel Lévy, 1863. Édition originale, à laquelle on joint une lettre autographe de Renan.	150/200 €
56 • F. SCOTT FITZGERALD. <i>Gatsby le Magnifique</i> . Traduction de Victor Llona. Éditions du Sagittaire, 1946. Édition originale française. Un des 80 numérotés sur les 85 tirés sur Vélin bouffant, non coupé.	300/400 €
57 • MAURICE TOESCA. <i>Clément</i> Illustré de 51 lithographies de Ruud Verspyck. In-4 ff. Robert Godet, 1945. Édition originale, un des 45 Arches.	60/80 €
58 • <i>Pralaya</i> . Revue publiée par Robert Godet. 1948. Collaborations volontaires ou non de Michaux, Artaud, Rimbaud, ... seul numéro.	60/80 €

59 • GISELE PRASSINOS. *Le feu maniaque*.
Avec deux eaux fortes originales signées de l'auteur.
Édition originale.
Un des 25 premiers sur Auvergne avec deux eaux fortes, celui-ci n° 1. 200/300 €

60 • CHARLES BAUDELAIRE. *Le Spleen de Paris*.
Illustrations de Lobel Riche.
30 eaux-fortes - avec remarques - de Lobel-Riche.
In-4.
Georges Briffaut / Le Livre du bibliophile, 1921. 200/250 €



Beaux-arts.

61 • P. A. LEMOISNE. *Les Xylographies du XIV^e et XV^e siècle au Cabinet des estampes de la Bibliothèque Nationale*.
141 pl. h. t. dont 107 en couleurs.
Deux vol. in-fol.
Van Oest, 1927-1930. 200/300 €

62 • RENE PERROUT. *Les Images d'Épinal*.
Préface de Maurice Barrès.
In-4, en feuilles chemise d'éditeur.
Nombreuses planches dont certaines en couleurs et dépliantes et illustrations dans le texte.
Nancy, Éditions de la Revue Lorraine illustrée, 1912. 60/80 €

63 • ARTS DECORATIFS.
TOURNIER ET LENOIR. Important dossier de maquette de dessins aquarelles, motifs pour papier peint, monogrammes... 200/300 €

64 • JEAN ZIEIN. 11 planches, de création de meubles, aquarellées de Jean Ziein. 67, rue de la Roquette.
Joint
CHRISTOPHE. *Ornements en bronze galvanique*. Manque planches 1 et 2.
Les deux volumes. 80/100 €

65 • ARTS DECORATIFS.
Important dossier de maquette de meubles, 55 planches aquarellées des années 30. 150/200 €

66 • MARCELLE BERR DE TURIQUE. *Raoul Dufy*.
Eau-forte originale de R. Dufy en frontispice.
Illustrations en noir et en couleurs.
Floury, 1930. In-4 br.
Édition originale. 100/120 €

67 • TONY BOUILHET & LUC LANEL. *L'orfèvrerie contemporaine*.
Illustré de photographies en noir.
Édition bilingue (français anglais).
In-4.
Chez les auteurs, 1954.
Édition originale. 80/100 €

68 • COLLECTIF. *Matisse 1904-1917*.
Exposition Centre Georges Pompidou.
Joint
Les arts de l'Asie orientale, Konneman.
Velasquez, Catalogue raisonné. Taschen.
Picasso, 2 volumes. Taschen.
L'Art chinois. Éd. De l'Olympe.
Antoine van Dyck. ParkstoneAurora.
Chronos. Éd. Du Seuil.
Les 7 volumes. 60/80 €

69 • UNIVERS DES FORMES.
• ANDRE CHASTEL. *Italie 1400-1460*
Joint
Italie 1460-1500. Renaissance Méridionale.
Collection Univers des Formes, Gallimard, 1965.
• *Siècle des cathédrales*.
Avec la collaboration de Jacques Henriot.
Collection *Univers des Formes*, Gallimard, 1989.
Les 3 volumes. 40/60 €

- 70 • GIANLUIGI COLALUCCI. *Jugement dernier*.
Laffont, 1997.
Joint.
Brughe. Screpel.
Magritte tout en papier. Hazan.
Mosaico di San Marco. Skira.
CORNILLOT MENEGON. *Besançon*. De la conquête française à la Révolution.
Les 5 volumes. 40/60 €
- 71 • GEORGES DUBY. *Moyen Âge*
3 volumes. Illustrations en noir et en couleurs.
Skira.
Joint.
• *Lascaux*. Skira.
• *Peinture chinoise*. Skira.
• *Peinture japonaise*. Skira.
Les 6 volumes. 60/80 €
- 72 • *Exposition Fragonard, 1987*.
Sous la direction de Pierre Rosenberg.
Catalogue de l'exposition présentée en 1987-1988 au Grand Palais, organisée par la Réunion des musées nationaux et le Metropolitan museum of art. importante rétrospective (305 numéros illustrés et commentés) de l'essentiel de la production de Jean-Honoré Fragonard (1732-1806), chronologie, index (noms propres, titres des œuvres exposées, prêteurs); expositions; bibliographie; nombreuses reproductions en noir et en couleurs.
Exemplaire bien complet de sa jaquette.
RMN, 1987.
Joint.
• *L'Impressionnisme et le paysage français*.
Illustrations noir et couleurs.
In-4, broché.
RMN, 1984.
• JEAN CLAIR. *Balthus*.
Catalogue de la rétrospective, 2001-2002.
Illustrations en noir et en couleurs.
Flammarion, 2002.
• PASCAL BONAFOUX. *Les impressionnistes, portraits et confidences*.
Illustrations en noir et en couleurs.
In-4, cartonnage et jaquette d'éditeur.
Skira, 2008.
• JAKOVSKI. *Les poèmes vus par les peintres naïfs*.
Fourny. Étui.
Les 5 volumes. 60/80 €
- 73 • RENE-JEAN. *Alexis Gritchenko. Sa vie son œuvre*.
Suivie d'une note de Paul Fierens.
10 planches en couleurs.
Éditions des 4 vents
Édition originale, envoi du peintre.
Joint
LEONOR FINI. *Œuvre graphique*.
LEONOR FINI. *Miroir des chats*.
J. PETIT-DOISNEAU. *Bonjour M. le Corbusier*.
LE CORBUSIER. *Le poème de l'angle droit*, 1989.
LE CORBUSIER. *Secret*, 1987.
JEAN PROUVE. Taschen.
NY interiors. Taschen.
Mobilier français 1935-1960. Massin.
Les 9 volumes. 60/80 €
- 73 bis • [DELACROIX] ESCHOLIER (Raymond). *Delacroix, peintre, graveur et écrivain*.
Paris, Floury, 1926; 2 vol. in - 4°, demi-chagrin à coins, dos lisses ornés, têtes dorées, couv. et dos cons.
Reliures signées de A. Jonquière, datées de 1926-1927. 60/80 €
- 74 • CAMILLE MAUCLAIR. *Jules Chéret*.
3 fac-similés en couleurs, 6 fac-similés de dessins, 50 phototypies hors texte et 18 phototypies in-texte.
In-4 broché, couverture rempliée.
Le Garrec, 1930.
Édition originale. 60/80 €
- 75 • NEF (Nouvelles éditions françaises).
Volume in-4 ff, chemise étui.
Nombreuses illustrations contre-collées en couleurs, en planches hors-texte. Frontispice contre-collé couleurs.
Nombreuses illustrations en noir et blanc, dans le texte et hors-texte.
Texte d'excellents historiens de l'art.

VICTOR VASARELY. *Vasarely*
ROBERT GOLDWATER. *Gauguin*
HANS KONRAD RÖTHEL. *Kandinsky*
Expressionnistes
PIERRE COURTHION. *Manet*
UWE M. SCHNEEDE. *Les peintres Surréalistes*
RAYMOND COGNIAT. *Braque*
Les 7 volumes. 80/100 €

76 • NEF.
In-4 ff, chemise étui.
Nombreuses illustrations contre-collées en couleurs, en planches hors-texte. Frontispice contre-collé couleurs.
Nombreuses illustrations en noir et blanc, dans le texte et hors-texte.
MEYER SHAPIRO. *Cézanne*
JOHN REWALD. *Pissarro*
WILL GROHMANN. *Klee*
WALTER PACH. *Renoir*
ALFRED WERNER. *Modigliani*
WILLIAM C. STEIZ. *Monet*
CATTON RICH. *Degas*
Les 7 volumes. 80/100 €

76 bis. Lot important d'ouvrages de Design. 60/80 €

77 • [CHRISTIAN BERARD]. *Le Théâtre et la mode*.
Par Thierry Maulnier, Jacques Wilhelm, Nicole Vedrès.
Couverture, Raymond Gid.
Lithographies originales des décors de Christian Bérard.
In-4, reliure spirale.
Édition originale.
Joint
• ANDRE LEVINSON. *Serge Lifar. Destin d'un danseur*.
Frontispice de Picasso.
Illustré de 60 photographies hors texte en phototypie.
Grasset, 1934.
Les deux volumes. 80/100 €

78 • CHRISTIAN LACROIX-PATRICK MAURIES. *Journal d'une collection*.
Illustrations en noir et en couleurs.
In-4 br. Étui.
Thames & Hudson, 1996.
Édition originale.
Joint.
• *Chanel. Collection printemps été 1995*.
Catalogue illustré en couleurs.
• *Tissus pour un siècle de mode* - les textiles et les modes en France au XX siècle.
Michel Lafon, 2002.
• *Au Printemps. 1865-1965*.
Nombreuses photographies, en noir et blanc, des administrateurs, des vues intérieures et extérieures du Printemps Haussmann, des magasins de Deauville, Cognac, Bordeaux, Lyon, Nancy, les ateliers de fabrication Brummell, les magasins Prisunic des Champs-Élysées, Caumartin, Bordeaux, Lyon.
In-4, broché, couverture rempliée imprimée et illustrée en relief d'une coupe de fleurs.
Draeger, 1965.
• *Cent ans de jeunesse*. Printemps, 1965.
Illustrations en noir. Encarts sur papier de couleurs avec des reproductions de catalogues et une planche dépliant des imageries Pellerin.
In-4 br.
Les 5 volumes. 40/60 €

79 • *Les ébénistes du XVIII français*.
Préface de Pierre Verlet.
In-4 pleine toile illustrée de l'éditeur sous jaquette illustrée.
Hachette, Connaissance des arts, 1963.
Joint
• JEAN BABELON, YVES BOTTINEAU, OLIVIER LEFUEL. *Les grands orfèvres Louis XIII à Charles X*.
Préface de Jacques Helft.
Importante iconographie ornée de reproductions en noir et en couleurs, in et hors-texte, y compris les poinçons de 1600 à 1838.
In-4, cartonnage éditeur, jaquette illustrée.
Hachette, coll. Connaissance des Arts "Grands Artisans d'Autrefois", 1965.
Les deux volumes. 40/60 €

80 • EMMANUEL ANATI. *L'art rupestre dans le monde*.
Illustrations en noir et en couleurs.
In-4, cartonnage d'éditeur, jaquette.

- Larousse, 2000.
Joint
• ERIC CHAZOT, LILIANE ET MICHEL DURAND-DESSERT. *Himalaya. Art et Chamans*.
Illustrations en noir et en couleurs.
In-4, cartonnage d'éditeur, jaquette.
2 vol. LMDD, 2009.
Les deux volumes. 40/60 €
- 81 • MAURICE PILLET-WILL. *Souvenirs de l'écurie du Vieux Moulin*.
Illustrations photographiques in et hors texte.
Firmin Didot, 1906.
Édition originale, un des 200 ex. seul tirage, signée par l'auteur. 100/120 €
- 82 • LEON HONORE LABANDE. *Le Château et la baronnie de Marchais*.
Tirage à 350 exemplaires sur papier pur chiffon à la forme, avec filigranes au chiffre et armoiries de SAS le prince Louis II de Monaco.
In folio, 52 planches hors texte.
Librairie Honoré Champion, 1927.
Édition originale. 100/120 €
- 83 • FRANS VAN KUYCK et MAX ROOSES. *Le quartier du Vieil-Anvers à l'Exposition Universelle de 1894*.
Dépeint par Frans Van Kuyck, décrit par Max Rouses.
15 eaux-fortes hors texte et 39 planches hors texte
in-4 folio.
Anvers, La Librairie Néerlandaise, 1903. 100/120 €
- 84 • JACQUES ZOUBALOFF. *Les Roses*. Aquarelles et dessins.
Ouvrage illustré de 50 planches hors-texte dont 10 aquarelles reproduites par Daniel Jacomet.
Tirage à 350 exemplaires.
Éditions d'art Charles Moreau, 1929.
Édition originale.
Joint
JACQUES ZOUBALOFF. *Automne*. Aquarelles et dessins.
Les deux volumes. 80/100 €
- 85 • H. V. [HENRI DE VAUFRELAND]. *Croquis de Saint Cyr*.
Ouvrage illustré de 22 planches de cavalerie en couleurs.
In-4 à l'italienne non paginé, cartonnage décoré, dos toilé.
Imprimerie Eyméoud, sans date.
Édition originale. 60/80 €
- 86 • METROPOLITAIN. *Les chemins de fer métropolitain de Paris*.
In 4, cartonnage d'éditeur, Nombreuses illustrations en noir. 13 planches hors texte.
Ateliers ABC. Avril 1931.
Joint.
• MAURICE DROUART. *Le chemin de fer du Nord a 100 ans*.
Illustré de 10 planches par Maurice Drouart. Rousseurs.
Sné, 1946.
Édition originale.
Les deux volumes. 40/60 €
- 87 • LUCIEN-MAURICE VILAIN. *Chemin de fer d'Orléans et du Midi*.
Préface de A. Chapelon.
Illustré de 132 dessins en héliogravure et 222 au trait.
In-4 à l'italienne, rel. toile éditeur
Éditions Dominique Vincent, Paris, 1976.
Édition originale. 60/80 €
- 88 • JEAHAN DE VILLEJEAN. *Le chemin de fer romantique 1827-1927*.
Centenaire du chemin de fer de Saint-Etienne à Andrézieux.
Dix-sept planches en couleur accompagnées de textes historiques et pittoresques.
In-4 à l'italienne. Cartonnage d'éditeur.
Édition originale.
joint
• ANDRE SIEGFRIED ET GERARD BAUËR. *Le cinquantenaire du chemin de fer métropolitain*.
Illustré d'estampes par André Jacquemin.
Édité par la régie autonome des Transports Parisiens.
Imprimerie nationale de France, 1950.
Édition originale enrichie d'un dessin original.
Les deux volumes. 60/80 €
- 89 • *Istanbul*.
Par Marie-France Auzépy, Alain Ducellier, Stéphane Yerasimos. Préface de Gilles Veinstein.
Relié toile sous jaquette et étui illustrés.
450 illustrations couleur et 10 noir et blanc. 5 plans et cartes.

- Citadelles, Mazenod, 2002.
Joint
- VERONIQUE SCHILTZ. *Les Scythes et les nomades des steppes*. VIII^e siècle avant J.-C. - I^e siècle après J.-C. In-4, reliure d'éditeur, jaquette illustrée. Collection L'Univers des Formes (n° 39), Gallimard, 1994.
 - MARCEL DURLIAT. *L'Art roman*. Illustrations en noir et en couleurs. In-4, cartonnage d'éditeur, jaquette. Lucien Mazenod, L'art et les grandes civilisations, 1982.
 - MARCEL AUBERT. *Cathédrales et abbayes*. Illustrations en noir et en couleurs. In-4 relié, cartonnage éditeur Arthaud, 1978.
- Les quatre volumes. 40/60 €
- 90 • *Ensemble de volumes consacrés à Venise*.
- GEORGES G. TOUDOUZE. *Venise née de l'écume des flots*. Lettrines et culs-de-lampe. Quelques planches d'aquarelles en couleurs, hors-texte de Henri Huot. Monceau, 1946.
- Joint.
- Muraro Villa Vénitienne* Marges.
 - Venedig*. 2 vol. Konneman
 - L'art du baroque* Konneman.
 - Venise espace de rêve*. Grund.
 - Découvrez Venise*. Elsa.
 - Le Carnaval des vénitiens*. Marval.
 - Les 1001 visages de Venise*. Atlas.
 - ZORZI. *Les palais vénitiens*. Illustrations en noir et en couleurs. In-4 relié, cartonnage éditeur, jaquette Place des victoires, 2014.
- Les 9 volumes. 60/80 €
- 91 • *Ensemble de volumes consacrés au jardin*.
- *L'Art floral*. Solar.
 - PEREIRE. *Les coins de charme de votre jardin*. Hachette.
 - PEREIRE. *Jardins du XXI^{ème} siècle*. Hachette.
 - *Jardins de France en fleurs*. Taschen.
 - *La France côté jardins*. Flammarion.
- Les cinq volumes. 40/60 €
- 92 • JEAN D'ALBIS. *Haviland*. Illustrations en noir et couleurs. Dessain et Tolra, 1988.
- Joint
- GERARD INGOLD. *Saint-Louis de l'art du verre à l'art du cristal*. Préface d'Yvonne Brunhammer. Iconographie principalement en couleurs, dans le texte et hors texte. Hermé, 1998.
 - PHILIPPE BOUCAUD ET CLAUDE FREGNAC. *Les étains*. 400 illustrations noir et blanc, plus de 1200 poinçons Office du livre, 1978.
 - *Le Val St Lambert cristallerie*. Plaquette publicitaire.
 - *Ce que disent les étoiles*. Galerie Lafayette. Plaquette publicitaire.
- Les 5 volumes. 40/60 €
- 93 • VICTOR-JEAN NICOLLE. *Monuments de Paris en 1810*. Introduction et notices de Pierre Schommer. Illustré d'après 50 aquarelles originales de Nicolle. In-4, coffret étui contenant en feuille 50 vues de Paris. Ces aquarelles sont coloriées à la main d'après les originaux, par les pochoiristes des ateliers Ibis Éditions Rombaldi, 1961. Deux volumes 60/80 €
- 94 • ALBERT DE LAPPARENT. *Traité de géologie*. Nombreuses illustrations gravées sur bois dans le texte. 2 volumes in-4, demi chagrin dos à nerfs Lib. De France, 1885. 1/2 dos à nerfs. Deuxième édition. Envoi. 60/80 €
- 95 • DUC D'ORLEANS. *À travers la banquise du Spitzberg au Cap Philippe*. Mai - Août 1905. Nombreuses illustrations dans le texte, 23 à pleines pages, 10 planches en couleurs protégées par des serpentes, 2 planches dépliantes en noir (profils des côtes) et 2 cartes dépliantes hors-texte en couleurs. In-4, relié demi chagrin à coins, dos à nerfs. Tête dorée. Plon Nourrit & Cie, 1907.

- Édition originale. 80/100 €
- 96 • ERNEST SHACKLETON. *Mon expédition au sud polaire.*
 Nombreuses illustrations photographiques in et hors-texte, 2 cartes.
 Reliure d'éditeur en percaline verte, plat illustré d'un grand décor polychrome.
 Maison Alfred Mame et fils, . 60/80 €
- 97 • *Badenweiler 1862.*
 Recueil de dessins. 14 pages illustrées de lithographies.
 Un volume grand in-8 oblong, couverture lithographiée imprimée sur papier vert.
 SInd.
 Édition originale. 100/120 €
- 98 • V. LEVASSEUR. *Atlas National Illustré* des 86 départements et des possessions de la France, divisé par arrondissements.
 In-folio. 99 cartes (de 100, manque la carte 21). (91 (de 92) cartes de l'Atlas National Illustré (départements et colonies) + 6 cartes des continents
 toutes entourés de belles et larges illustrations + 1 carte double: Mappede Monde + 1 double carte
 A. Combette, 1856. 100/120 €
- 99 • *L' Magasin Pittoresque.*
 Années : 1833, 1834, 1835, 1836, 1864, 1865, 1866, 1869, 1889, 1890, 1891, 1893, 1894, 1897, 1898.
 Les 15 années. 120/150 €
- 100 • LOUIS MONTAL. *Paris, la ville aux cent visages.*
 Préface de Gaston Janet.
 In-folio en feuilles, sous couv. rempliée.
 Éditions de La Revue Moderne des Arts et de la Vie, 1948.
 Joint.
 • LOUIS BARRON. *Autour de Paris.*
 500 dessins d'après nature par G. Fraipont.
 Maison Quantin, sd.
 • AUGUSTE VITU. *Paris.*
 450 dessins et gravures hors-texte et dans le texte.
 In4, cartonnage illustré d'éditeur, tête dorée.
 Quantin, 1889.
 • LOUIS BARRON. *Les environs de Paris.*
 Illustré de 500 dessins d'après nature, en noir, dans et hors texte, de G. Fraipont et accompagnée d'une carte dépliant en couleurs.
 Grand in-quarto, cartonnage éditeur illustré, tranches dorées.
 Maison Quantin, sd.
 • MAURICE ROLLET. *De Notre Dame à St Germain.*
 Préface par Edmond Haraucourt.
 Texte, eaux-fortes et bois de l'auteur.
 Chez l'auteur, 1932.
 • JACQUES HILLAIRET. *Dictionnaire historique des rues de Paris.*
 2 volumes, in-4.
 Minuit, 1985.
 • MAY ET BACHET. *Le panorama de Paris instantané.*
 Illustré de photographies en noir.
 In-4 oblong cartonnage éditeur aux armes de la Ville de Paris.
 May et Bachet, 1900.
 • ROLAND BARTHES. *La Tour Eiffel.*
 Illustrations en noir.
 Delpire, 1964.
 • Voyage pittoresque aux environs de Paris.
 In- 12, pleine basane. Debure, 1789.
 Les 9 volumes 150/200€
- 101 • J. A. DULAURE. *Histoire physique civile et morale de Paris.*
 6 volumes in-8, reliure d'époque.
 Guillaume et Cie, 1821.
 Joint
 J. A. DULAURE. *Histoire physique civile et morale des environs de Paris.*
 6 volumes in-8, demi-veau bleu foncé, dos lisse orné, reliure d'époque. Quelques petites rousseurs.
 Deuxième édition. Planches d'illustration.
 Paris, Furne, 1838.
 PAUL STRAUSS. *Paris Ignoré.*
 550 dessins inédits d'après nature.
 In-folio, reliure éditeur.
 Ancienne maison Quantin. Société française d'Édition d'Art, s.d.
 Les 13 volumes. 150/200 €
- 102 • *Ouvrages consacrés aux mayas et sud américains.*
 Historia Tolteca. INAH.
 Codex Tro-cortensianus.
 Codice Tudela. 1980.
 Conquête du Mexique T1.Gaume, 1835.

Marmontel. Les Incas. Gastiaux, 1813.
 Nichalson. Origins of religions art. 1976.
 Caso. El pueblo del sol. 1953.
 Girault. Textiles boliviens. 1969.
 Torres Le Torre. Datos etnobotanicos de Coatlan del Rio. 1978.
 Icon. Archeologie de sauvetage dans la vallée du Rio Chixoy, T1, T3, T4. 1981.
 Caso Los calendarias prehispanicas, 1967.
 Kirchoff. Historia totteca chicimeca. 1976.
 • Thouvenot. Chalchihuitl.
 • Stirelin. L'Art inca. Seuil.
 • Coba et Xelha. Fettweis
 Les 15 volumes. 100/120 €

103 • JEAN DUBUFFET. *Quelques introductions au cosmorama de J. Dubuffet satrape.*
 Travaux du collège de Pataphysique.
 Couverture originale de J. Dubuffet.
 In-4 br.
 É. O. sur papier couché rose romanesque. Joint le document publicitaire.
 Joint.
 • Dubuffet Grafik. Silkeborg Museum, 1961.
 É. O. envoi d'Asger Jorn.
 • Prospectus aux amateurs de tout genre
 Gallimard, coll. Métamorphoses, 1946. É. O. un des ex. cartonnage Bonet.
 • *Oukiva trene sebot.* Collection traite mot. Collège de Pataphysique. É. O. un des exemplaires sur papier Gris Bouille.
 • *Dubuffet lithographe.* Galerie Berggruen, 1960.
 Les 5 volumes. 100/120 €

104 • Programme de la traversée New York Paris du 24 décembre 1930 à bord d'un navire de la Cie Générale transatlantique. À bord, parmi la liste des passagers, la famille Marx au complet, Groucho, Harpo, Chico... 40/60 €

104 bis • Musée Galliera : *Les Peintres témoins de leur temps : Les Français.*
 Paris, 1966.
 in-4 en ff., sous emboîtement de basane noire.
 L'illustration hors texte est composée de 56 dessins reproduits en fac-simile et signés à la main, par AMBROGIANI, BEZOMBES, BRAYER, CARZOU, CATHELIN, CIRY, COUTY, FONTANAROSA, HILAIRE, MORETTI, TOFFOLI, VOLTI, WEISBUCH ... Elle orne des textes d'ACHARD, F.R. BASTIDE, DANINOS, M. DROIT, j. DUTOURD, René FALLET, Aug. LE BRETON, Albert VIDALIE, etc...
 Ex. du tirage de luxe, H. C., comprenant, dans une chemise, l'affiche de l'exposition, imprimée d'après un dessin de CARZOU et deux eaux-fortes originales de CARZOU, signées par l'artiste. 180/200 €

SSS

Militaria.

105 • MASSON. *Cavaliers de Napoléon.*
 Illustrations d'après les tableaux et aquarelles de Édouard Detaille.
 In-4, rel. demi maroquin à coins, dos à nerfs, tête dorée.
 P. Boussod-Valadon, 1895
 Édition enrichie d'un dessin original. 120/150 €

105 bis • MASSON. *Cavaliers de Napoléon.*
 Illustrations d'après les tableaux et aquarelles de Édouard Detaille.
 In-4, chemise.
 P. Boussod-Valadon, 1895. 30/40 €

106 • *Historique du 126^{me} régiment d'infanterie.* Manuscrit et dessins originaux.
 In-4, rel. 100/150 €

107 • A. GIRODIE & V. HUEN . *Généraux d'Alsace et de Lorraine.*
 Ouvrage illustré de nombreuses vignettes en noir et planches en couleurs
 In-4, volume relié demi chagrin à coins, tête dorée.
 1/2 ch. coins.
 Charles Bahy, imprimeur éditeur à Mulhouse, 1911.
 Édition originale. 100/120 €

108 • AUGUSTE BOPPE & RAOUL BONNET. *Les vignettes emblématiques sous la Révolution.*
 253 reproductions, table analytique en fin de volume.
 Tiré à 500 exemplaires.
 Berger-Levrault, Éditeurs Paris-Nancy 1911.
 Édition originale. 100/120 €

109 • CHEF D'ESCADRON H. MAGON DE LA GICLAIS. *Historique du 15e régiment de chasseurs à cheval*
 Avec neuf portraits des colonels
 In-4, volume relié demi chagrin.
 Berger-Levrault, Paris 1895.

- Édition originale. 60/80 €
- 110 • COMTE HENRI VICTOR DOLLIN DU FRESNEL. *Un régiment à travers l'histoire. Le 76e, Ex-1er Leger.*
24 planches hors texte d'uniformes en couleurs, de 3 planches de drapeaux et de 11 gravures et portraits
In-4, demi reliure à coins.
Flammarion, 1894.
Édition originale. 60/80 €
- 111 • CHARLOTTE SCHALLER-MOUILLOT. *Histoire d'un brave petit soldat.*
In-4 oblong, cart. édit. ill
Berger-Levrault, 1915.
Joint
• ANDRE GIRODIE ET VICTOR HUEN. *Généraux d'Alsace et de Lorraine.*
Nombreuses illustrations dans le texte et hors-texte en noir et en couleurs.
In-4, cartonnage d'éditeur.
Charles Bahy, imprimeur éditeur à Mulhouse, sd.
Édition originale.
Les deux volumes. 60/80 €
- 112 • COLLECTIF. *La 2^{ème} DB. Général Leclerc en France, combats et combattants.*
Nombreuses planches hors texte d'héliogravures, et de cartes couleur des combats, remplies et d'un fac-similé de lettre du Général Leclerc.
In-4, pleine basane, couv. cons.
Arts et métiers graphiques, 1945.
Joint
• ANDRE GIRODIE & VICTOR HUEN. *Généraux d'Alsace et de Lorraine*, 2^{ème} édition.
Les deux volumes. 60/80 €
- 113 • EDOUARD DETAILLE-JULES RICHARD. *L'Armée française. Types et uniformes.*
Illustrations en noir et couleurs.
390 dessins originaux dont 60 hors-texte en couleurs.
In-4 demi chagrin à coins, tête dorée.
Édition Populaire A. Le Vasseur & Cie / Boussod, Valadon & Cie, 1885-1889.
2 tomes. 200/300 €
- 114 • *Les Champs de Bataille des Légions Tchécoslovaques en France.*
Illustrations d'Otokar Nejedly.
Édition trilingue, français, anglais, tchèque.
In-4, cartonnage illustré d'éditeur.
Druzina Ceskoslovenskych Legionáru n.d [1920], Prague, 1920.
Édition originale. 100/120 €
- 115 • [SIMON ASKENAZY]. *Manuscrits de Napoléon, 1793-1795 en Pologne.*
Publiés par Simon Askenazy.
in-folio, broché, couverture cartonnée ivoire avec armes impériales dorées au centre du premier plat,
coffret cartonné vert, 117 pp., 27 pages de fac-similés au format sur vergé. Édition bilingue franco-polonaise présentant la collection
d'autographes napoléoniens réunie par le comte Titus Dzialynski, soit 15 lettres et mémoires composés entre le siège de Toulon et la journée de
Vendémiaire.
Varsovie, Jérôme Wilder, 1929. 60/80 €
- 116 • CHARLES MAUMENE. *Histoire du 3^e Régiment de Cuirassiers*, ci-devant du Commissaire-Général, 1645-1892.
Gr. in-4 broché, 8 planches hors texte, nombreuses vignettes. Couverture défraîchie.
Boussod, Valadon et Cie, 1893.
Édition originale. 60/80 €
- 117 • *Souvenirs du capitaine Parquin.*
185 illustrations dont 43 planches hors-texte (20 en couleurs dont 4 doubles, 23 en noir dont 8 doubles), d'après les dessins de F. de Myrbach, H.
Dupray, Walker, L. Sergent, M. Roy.
In-4, demi maroquin à coins tête dorée.
Boussod, Valadon, 1892.
Édition originale. 60/80 €
- 118 • *Almanach Versailles*, 1787.
Tablettes historiques et générales. 1749.
Almanach du Gotha, 1821.
Almanach de Normandie, 1787.
Almanach Rouen, 1788.
Guirlande des dames. 13^{ème} année. Étui.
Les 6 volumes. 100/120 €
- 119 • *Les Fastes Napoléon.*
Paris, 1807; in - plano, demi-chagrin anthracite de l'époque
imp. Mouillures. 60/80 €
- 120 • FOY (Maximilien, Général) : *Discours.*

Paris, 1826 ; 2 volumes in - 8°, demi-basane ornée de l'époque. Ex-libris.
 On joint 2 exemplaires de la même édition, conservés dans des reliures modestes.
 FOY (Maximilien, Général) : *Histoire de la Guerre de la Péninsule sous Napoléon*.
 Paris, 1827 ; 4 parties en 2 vol. in - 8°, demi-basane verte ornée de l'époque. 300/400 €

120 bis • COMMANDANT ROUSSET. *Histoire générale de la guerre Franco-Allemande 1870-1871*.
 6 vol. in-8 demi chagrin dos à nerfs. 100/120 €

121 • SALIGNAC DE LA MOTHE-FENELON. *The aventure of temachus*
 in-8. Reliure très usagée. 1806. 60/80 €

122 • *Journal politique ou Gazette des Gazettes*.
 "Détail général de l'insurrection arrivée à Paris le 10 et 11 du Mois", "Déclaration du Roi de 1770" et "La papillote ou Mandement de
 Monseigneur l'évêque de Madon 1789"
 Un carnet "Comparaison des anciens poids et mesures du Soissonnais à ceux de la République française". Recueil manuscrit.
 Un livre broché "Théâtre de société"
 Un carnet broché "Notice sur le Général Gremion"
 Les sept volumes. 80/100 €

123 • EMPIRE,
 GOURGAUD, *Mémoires*. Paris, 1823 ; 2 vol. in-8°, cartonnage vert de l'époque.
 MONTHOLON, *Mémoires*. Paris, 1823 ; 5 vol. in-8°, cartonnage vert de l'époque.
 FLEURY de CHABOULON, *Les Cents Jours*. Londres 1820 ; 2 vol. in-8°, cartonnage orange de l'époque
 THIERS, *La Monarchie de 1830*. Paris, 1831 ; in-8°, demi basane verte ornée.
 Les dix volumes. 60/80 €

124 • *Nécrologe de l'abbaye de Notre-Dame de Port-Royal des Champs*, ordre de Cîteaux, Institut du Saint Sacrement ; qui contient les éloges
 historiques avec les épitaphes des Fondateurs & Bienfaiteurs de ce Monastère, & des autres personnes de distinction, qui l'ont obligé par leurs
 services, honoré d'une affection particulière, illustré par la profession monastique, édifié par leur pénitence et leur piété, sanctifié par leur mort ou
 par leur sépulture
 Nombreuses vignettes et culs de lampes gravées.
 Manques page de titre et 12 premières pages de préface
 In-4 plein parchemin.
 Amsterdam, Nicolas Potgieter 1723.
 Joint
 • *Supplément au Nécrologe* de l'abbaye de Notre-Dame de Port-Royal des Champs, ordre de Cîteaux, institut du [Sain]t-Sacrement : Première partie,
 contenant, outre de nouveaux éloges, des corrections et des additions à la plupart des articles des six premiers mois du Nécrologe ; avec un recueil
 de pièces intéressantes. 1735.
 Les deux volumes. 100/200 €

125 • BONANNI (R.P.- S.J.) : Numismata
 Summorum Pontificum templi Vaticani
 Fabrican Indicantia ... Rome, Caesaretti et Paribeni, 1696 ; in - folio, vélin, dos à nerfs, pièce de titre, tranches mouchetées.
 Reliure légèrement post.
 86 planches gravées.
 Edition originale. 1000/1200 €

126 • CALUAT (Victor) - LE ROUX DE LAINCY. *Église Saint Eustache à Paris*.
 Paris, Chez l'auteur, 1850 ; in - plano, demi-chagrin vertorné. 40 planches gravées.
 De la Bibliothèque de Viollet-Le-Duc, avec son ex-libris.
 Rousseurs. 500/600 €

§§§

Aéronautique.

127 • 1914-1918. *L'aéronautique pendant la guerre mondiale*.
 Nombreuses photos et nombreux dessins, croquis, plans et schémas, en noir et blanc, dans le texte et hors-texte.
 In-4 Cartonnage d'éditeurs.
 De Brunhoff, 1919.
 Édition originale. 150/200 €

128 • RENE HERVOUIN. *Guynemer, héros légendaire*.
 Lettre préface du général Anthoine.
 12 illustrations de Falucci.
 In-4, ff, emblème de Guynemer sur le premier plat.
 Éditions Monceaux, 1944.
 Édition originale. 30/40 €

129 • Quatre photos en noir et blanc d'Hélène BOUCHER, MERMOZ et ST EXUPERY.
 Joint
 • MING : *L'aviation telle qu'on la parle*, 1947. 1 album in-4° broché, couv. Ill.
 • *La voie de 0,60 aux armées par un poilu du front*, Paris, DESAIX, s. d. in-8° oblong.
 L'ensemble. 180/200 €

- 130 • LE CORNU. *La navigation aérienne*.
Histoire documentaire et anecdotique. De nombreuses gravures, photographies et schémas accompagnent l'ouvrage.
In-4, reliure d'éditeur illustrée. Tranches dorées.
Vuibert & Nony éditeurs. 1910. 60/80 €
- 131 • *Le livre d'or du tourisme aérien*.
Préface d'Étienne Riché, introduction par André Wateau.
Illustrations par Illustrations de Gustave Alaux, Lucien Cavé, Durandeau, Geneviève Gallibert, Géo Ham, R. Naly, Theunissen, Jacques Weismann. Bandeaux ou en culs-de-lampe colorée au pochoir par les ateliers Jacomet, parfois d'un portrait gravé sur bois. 63 photographies hors-texte tirées en héliogravure.
In folio, chemise étui.
Edilux, 1935
Édition originale, un des 210 exemplaires sur Arches, seul tirage. 120/150 €
- 132 • PAUL COLLIN *Ademai aviateur*,
Illustré, d'après le film de Jean Tarride, 1933, par Moallic et Arago, d'après les crayons de l'auteur.
In-4 cartonnage illustré d'éditeur.
Les Grandes Éditions Françaises, 1946.
Édition originale.
Joint.
• *Mermoz toujours vivant*.
Numéro spécial illustré du *Petit Journal*. Mars. 1938.
In-4, pique à cheval, couverture illustrée en bistre et en bleu, 40 pages, nombreuses illustrations en brun dans le texte.
Édition originale.
• *Mes belles images*. Vignettes avion, 1914.
• *Les carburateurs Zenith et les moteurs d'aviation*.
Plaquette in 4. Illustrations en noir.
Zenith, Juin 1928.
Édition originale.
Les quatre volumes. 40/60 €
- 133 • *La guerre aérienne illustrée*.
Revue hebdomadaire paraissant le jeudi.
Illustrée de portraits hors texte de photos et de dessins.
In-4, cartonnage d'éditeur.
5 volumes 1916-1918.
Édition originale. 120/150 €
- 134 • Vue aérienne Fossatum Aricae Baradez.
Arts & Métiers graphiques, 1949.
Joint
Ciel de guerre en Indochine.
Commandement de l'air, 1953.
Les deux volumes. 40/60 €
- §§§
- Histoire**
- 135 • [PIERRE DUPUY]. *Histoire des plus illustres favoris anciens et modernes*.
Recueillie par Feu Monsieur P. D. P. avec un journal de ce qui s'est passé à la mort du Mareschal d'Ancre
in-4. Pleine basane, dos à nerfs orné.
À Leyde, Jean Elsevier imprimeur de l'académie, 1659.
Edition originale. 150/200 €
- 136 • *Mémoire du Sieur de Pontis qui a servi cinquante six ans dans les armées sous les Rois Henri IV, Louis XIII, Louis XIV*.
Reliure d'époque, dos à nerfs orné.
Paris, Compagnie des libraires, 1715.
Deux volumes. 40/60 €
- 137 • [L'ABBE LIONNOIS. Jean Joseph Bouvier]. *Tables historiques généalogiques et géographiques contenant l'histoire du peuple de Dieu, de la France, de la Lorraine, de l'Autriche, de l'Égypte, des Assyriens, des Babyloniens & Caldéens*.
Recueil de 28 grands tableaux historiques.
Gr. In-4, demi parchemin, plats papier. Reliure d'époque.
Nancy, Chez Georges Henry, 1771. 300/400 €
- 138 • BULLETIN DES ACTES ADMINISTRATIFS DE LA PREFECTURE DU DEPARTEMENT DU TARN
20 vol 1/2 reliures différentes Années 1816 à 1819 puis 1821 à 1830 et 1834 à 1839.
L'ensemble. 100/120 €
- 139 • LES CODE ANNOTES
5 vol 1/2, reliure in-16

- Joint
• CODE FORESTIER
1884
• CODE DE PROCEDURE CIVILE
1876
• SUPPLEMENT AU CODE CIVIL
1890
• CODE DE COMMERCE
1877
• CODE DE L'ENREGISTREMENT
1878
• MERLIN M. *Répertoire de Jurisprudence*
3e EDITION
1808
13 vol tomes 1 à 13. 1/2 reliure
• TROPLONG M. *Le droit civil expliqué*
1840
4 vol 1/2 reliure.
L'ensemble. 100/200 €
- 140 • EDMOND ET JULES GONCOURT. *Histoire de la société française pendant la Révolution.*
Grand in-4, demi-chagrin, dos lisse orné, tête cirée, couverture illustrée. 44 planches hors texte dont 7 en couleurs.
Quantin, 1889.
Édition originale. 60/80 €
- 141 • EDMOND & JULES DE GONCOURT. *Histoire de Marie Antoinette.*
Édition ornée d'encadrements à chaque page par Giacomelli et de douze planches hors texte.
Un volume in-4, reliure chagrin, dos à nerfs, tête dorée, couv. cons.
Paris, Charpentier, 1878. 60/80 €
- 142 • REVOLUTION :
• [...] *Vaux libres et désintéressés d'un citoyen, adressés à un député aux Etats Généraux.*
S.l., 1789, in-8, basane ornée de l'époque, acc. à une coiffe
Plusieurs plaquettes reliées dans un même vol.
• [...] : Histoire de la conjuration de L.P.J. d'Orléans
Paris, 1796, 3 vol. in-8, 1/2 basane ornée de l'époque
Portrait en front. du tome I
• [...] : *Essai sur le Despotisme*
Londres, 1776, in-8, 1/2 basane ornée de l'époque
• *La Constitution française*
Paris, Didot et Garnery, 1791, in-8, basane mar. rouge ornée de l'époque, tranche dorée. Une charnière fendue.
L'ensemble. 200/300 €
- 143 • *Le Génie de la Révolution.*
1817, 3 vol. 1/2 reliure.
Les 3 volumes. 150/200 €
- 144 • ADOLPHE THIERS. *Histoire de la Révolution française.*
10 volumes in-8.
Cinquième édition. Paris, Furne, 1837.
Les 10 volumes.
Joint
ADOLPHE THIERS. *Atlas de l'Histoire du Consulat et de l'Empire.*
In-folio, 66 cartes gravées sur acier d'après MM. Dufour et Duvoteny, certaines mises en couleurs.
Paris, Paulin & Lheureux, 1859.
Les 11 volumes. 150/200 €
- 145 • EUGENE LABAUME. *Relation circonstanciée de la campagne de Russie.*
In-8, reliure d'époque dos lisse, orné.
Seconde édition ornée de 2 plans des batailles de la Moscowa et du combat de Malo-Jaroslavetz.
Paris, Panckoucke 1814. 60/80 €
- 146 • COMTE PHILIPPE DE SEGUR. *Histoire de Napoléon et de la Grande Armée, pendant l'année 1812.*
2 volumes in-8, dos lisse ornés de filets, roulettes et palettes dorées.
Un frontispice, une carte et 4 planches hors texte.
Bruxelles Baudoïn frères libraires, 1825.
Joint
MARECHAL SUCHET. *Mémoires sur ses campagnes en Espagne, depuis 1808 jusqu'en 1814, écrits par lui-même.*
2 vol. in-8.
Paris, Bossange, décembre 1828
Les 4 volumes. 100/120 €
- 147 • EMPIRE :
FAIN (Le Baron) : manuscrit de mille huit cent quatorze.

- Bruxelles. LACROSSE 1823,
In-8, ½ basane ornée de l'époque (coiffe sup. acc.). 180/200 €
- 148 • *Une femme de qualité. Ses mémoires et souvenirs, sur le Consulat et l'Empire.*
Mémoires fabriqués par La Mothe-Langon d'après les papiers de la comtesse du Cayla.
4 volumes in-8.
Mame et Delaunay-Vallée, 1830. 120/150 €
- 149 • [COOK]. *Troisième Voyage abrégé du capitaine Cook dans l'Océan Pacifique.*
Avec une carte générale et l'estampe représentant la mort de ce capitaine.
3 volumes, rel. basane marbré d'époque, dos ill. doré.
Hôtel de Thou, 1785.
Les trois volumes. 120/150 €
- 150 • P. J. GROSLEY. *Londres.*
4 vol. rel. basane marbré d'époque.
À Lausanne, 1774.
Les 4 volumes. 100/120 €
- 151 • ABBE DE MARIGNY. *Histoire des Arabes sous le gouvernement des Califes.*
4 volumes in-12 reliés plein veau époque, dos lisses ornés.
A Paris, chez Estienne, Dessaint et Hérissant, 1750.
Les 4 volumes. 300/400 €
- 152 • CLAUDE-ÉTIENNE SAVARY. *Lettres sur l'Égypte*, où l'on offre le parallèle des mœurs anciennes et modernes de ses habitans, où l'on décrit l'état, le commerce, l'agriculture, le gouvernement du pays, & la descente de S. Louis à Damiette tirée de Joinville & des Auteurs Arabes, avec des Cartes Géographiques.
4 cartes dépliantes
Quatre volumes in-8. Reliure de l'époque.
À Paris, Chez Onfroi, 1785-1788. 300/400 €
- 153 • FEODOR HOFFBAUER. *Paris à travers les âges.* Aspects successifs des monuments et quartiers historiques de Paris depuis le XIIIe siècle jusqu'à nos jours.
750 vignettes sur bois dans le texte et 92 planches chromolithographiées et plans hors texte dessinés par Hoffbauer.
13 livraisons reliure éditeur. Première édition.
Firmin-Didot et Cie, 1875-1882. 150/200 €
- 154 • *Voyage du Maréchal Duc de Raguse en Hongrie, en Transylvanie, dans la Russie méridionale, en Crimée, et sur les bords de la mer d'Azoff, à Constantinople, dans quelques parties de l'Asie-Mineure, en Syrie, en Palestine et en Égypte.*
4 volumes in-8. Demi chagrin.
À Paris, Chez Ladvoat, Libraire, 1837 & 1839. 120/150 €
- 155 • PIERRE DE BOURDEILLE SEIGNEUR DE BRANTÔME. *Œuvres du seigneur de Brantôme.*
Nouvelle édition plus correcte que les précédentes.
8 volumes, dos à nerfs, ornementation dorées.
Jean-François Bastien, 1787.
Les 8 volumes. 60/80 €
- 156 • ANDRE STEYERT. *Nouvelle histoire de Lyon et des provinces de Lyonnais - Forez - Beaujolais - Franc-Lyonnais et Dombes.*
Nombreuses illustrations en noir.
Tome premier - Antiquité, depuis les temps préhistoriques jusqu'à la chute du royaume burgonde (534). Illustré par l'Auteur de 800 dessins, cartes, plans, ... Tome deuxième - Moyen Age, depuis la chute du royaume burgonde (534) jusqu'à la mort de Louis XI (1483). Illustré par l'Auteur de 753 dessins, cartes, plans, etc... Tome troisième - Époque moderne, depuis la Renaissance jusqu'aux Cents jours. Illustré par l'Auteur de 700 dessins, cartes, plans...
3 volumes ½. Bernoux et Cumin, 1897-1899. 80/100 €
- 157 • JEAN BEYSSAC. *Les prévôts de Fourvières.*
Illustrée de 47 blasons légendés en tête d'étude, cachets et autographes en noir, arbres généalogiques.
In4,demi chagrin.
Grange, libraire-imprimeur, Lyon, 1908.
Édition originale. 60/80 €
- 158 • LANGUEDOC
• *Traité de la noblesse des capitouls de Toulouse*
1707, 1 vol, 4e édition Pleine reliure
Joint.
• ARMORIAL DES ESTATS DU LANGUEDOC
Gravé et receuilli par BEAUDEAU.
Edit. à Montpellier
Petit in-4°, basane ancienne de l'époque
Blasons gravés, la planche 105 absente à été remplacée par un f. manuscrit
1 vol pleine reliure, 1686

- ALMACH ROYAL DE L'ANNEE BISSECTILE.
1820, 1 vol pleine reliure
- SUPPLEMENT DE LA COLLECTION DE M. DENISART
2nde édition, 1768
in-4, vol pleine reliure.
L'ensemble. 300/400 €

- 159 • Ensemble :
 - *Calendrier pour l'An III*
Paris, An III, in-24, mar. rouge bien orné de l'époque
Joint.
 - *La Samaritaine avec ses prédictions pour l'année 1787*
Paris, 1787, in-18, 1/2 basane postérieure
 - Livre d'Eglise
Strasbourg, 1764, in-12 mar. rouge orné, tranche dorée, reliure de l'époque
 - MORIN *Dict. étym. des mots français dérivés du grec*
Paris, 1803, in-8, basane de l'époque.
 L'ensemble des volumes. 100/150 €

- 160 • ALBERT TROUX. *La vie politique dans le département de la Meurthe. 1792-1795.*
2 vol. 1/2 maroquin, dos orné et tête dorée.
Nancy, G. Thomas, 1936.
Édition originale. 30/40 €

- 161 • *Registres de la jurade. 1400-1409.*
Plein maroquin tranches dorées.
Bordeaux, 1873. 60/80 €

- 162 • DUPREY DE SAINT MAUR. *Pauline Borghèse jugée par une femme. Mémoires.*
Introduction, notes et commentaires de René Hinzelin.
In-4, broché, couvertures imprimées illustrées de 3 abeilles et aigle dorés (qq's marques sur une des couvertures), un volume de texte de 200 p., 8 portraits hors texte et un volume de documents contenant 24 fac-similés avec notices.
Nancy, Imprimerie Georges Thomas, 1948.
Édition originale. 30/40 €

- 163 • KERVYN DE VOLKAERSBEKE. *Charrette et la Vendée.*
10 hors-textes noir & blanc.
In-4 cartonnage de l'éditeur illustré, ton bleu-ciel, fleurs de lys et scène de combat, tranches dorées.
Desclée & Brouwer, sd.
Édition originale. 60/80 €

- 164 • LOUIS JEZIERSKI. *Combats et batailles du siège de Paris.*
Combats de Chatillon, Villejuif, Pierrefitte et de Chevilly. Nos positions et nos troupes. Reconnaissance de Bagneux. Combat de Rueil, du Bourget. Batailles de Villiers et de Champigny. Second combat du Bourget. Le plateau d'Avron. Le bombardement. Bataille de Buzenval. L'Armée. Les forts.
95 gravures sur bois à pleine page et dans le texte.
In-4, 403 pp, reliure pleine toile noire, titres dorés au dos.
Garnier frères, s.d. (v. 1880)
Joint
 - *Réimpression du Journal officiel de la Commune.*
In-4 relié, 655 pp. + table soit soixante-dix livraisons du journal.
Victor Bunel, Éditeur, 1871.
 Les deux volumes 60/80 €

- 165 • RICHELIEU (Cardinal Duc). *Testament politique*
Amsterdam, 1708.
2 parties en 1 vol. Veau orné de l'époque.
Joint.
 - MERCIER M. *Jenneval ...*
Paris, 1769
Réunion de plusieurs pièces de Mercier
in-8°, 1/2 mar. vert à coins, orné de PAGNANT
De la bibl. GENARD, avec son ex. Libris
 - MODE. Réunion d'environ 40 costumes de mode des années 1820-40, lithographié en couleurs
in-8°, 1/2 reliure modeste de l'époque.
 L'ensemble. 150/200 €

- 166 • [LE TOURNEUR ET GUYOT] *Histoire d'Angleterre, représentée par figures, gravées par David et accompagnées de Discours par Le Tourneur et Guyot.*
2 volumes in-4 pleine percaline.
Chez l'auteur F. A. David, 1784. 60/80 €

- 167 • *Bottin mondain.* 1923. Décorations françaises, ordres étrangers, pavillons héraldique.
Cartonnage d'éditeur.

- Édition originale. 40/60 €
- 168 • HENRI DORE. *Recherches sur les superstitions en Chine*.
Illustré de planches en couleurs et en pleine page.
76 figures hors texte pour le tome I et 88 figures hors texte pour le tome II,
T. I, n° 1, 2.
T. II, n° 3, 4.
Reliure à la chinoise.
Chang-Hai. Imprimerie de la Mission Catholique, De T'ou-Sé-Wé, 1912.
Les deux tomes. 200/300 €
- 169 • HENRY PETITJEAN DE MARSANGE. *Armorial des principales familles du Berry*.
36 planches.
In-4, couverture illustrée.
Bourges, Tardy-Pigelet, 1901.
Édition originale. 100/120 €
- 170 • D'ESPAGNAC (Baron) *Histoire de Maurice, Comte de Saxe ...*
Paris, Pierre, 1775 ; 3 volumes in-4° veau brun jaspé, dos à nerfs ornés, tranches rouges, reliures de l'époque
Bel exemplaire bien complet du frontispice gravé d'après Rigaud ;
Le troisième volume comprend les planches des tomes I et II soit 24 et 20 planches. 600/800 €
- 171 • BACHELIN-DEFLORENNE. *État présent de la Noblesse française*.
Paris, 1873-1874, 1vol,in-8°, 1/2 chagrin à coins. 60/80 €
- 172 • EMPIRE,
GOURGAUD, Mémoires. Paris, 1823 ; 2 vol. in-8°, cartonnage vert de l'époque.
MONTHOLON, Mémoires. Paris, 1823 ; 5 vol. in-8°, cartonnage vert de l'époque.
FLEURY de CHABOULON, Les Cents Jours. Londres 1820 ; 2 vol. in-8°, cartonnage orange de l'époque
THIERS, La Monarchie de 1830. Paris, 1831 ; in-8°, demi basane verte ornée.
L'ensemble. 60/80 €
- 173 • SOLEYSEL (de) : *Le Nouveau Parfait Maréchal*
Paris, Martin 1754; in-4° basane blond jaspée ornée de l'époque
Ex. complet de la planche dépliant en fin de volume. 600/800 €
- 174 • MACHAULT (Louys) : *La Milice des grecs et romains*
Paris, Drouart, 1615
in-folio veau blond, dos à nerfs ornés en long d'un doublefilet, doublefilet sur les plats
Reliure de l'époque
Beau titre frontispice gravé et planches gravées par Gaspard Isaac
Reliure très accidentée, galerie et petits trous de ver dans le volume, deux petites déchirures marginales. 600/800 €
- 175 • BORNIER : *Conférence des Nouvelles Ordonnances de Louis XIV*.
Paris, 1694 ;
2 vol. in - 4°, veau blond jaspée orné de l'époque.
ROLLIN : *De la Manière d'enseigner et d'étudier les Belles Lettres*, par rapport à l'esprit et au cœur.
Paris, Veuve Estienne, 1732 ;
3 vol. in - 12 veau brun orné de l'époque. Ex-libris mss.
L'ensemble des volumes. 100/150 €
- 176 • SOLEYSEL (de) : *Nouvelle Méthode pour dresser les chevaux...*
Paris, Gervais Clouzier, 1677 in-4° veau brun usagé de l'époque, ex. complet des figures gravées hors texte.
Mouillures et galeries de ver en bas du volume. 200/300 €
- 177 • LEMAU de la JAISSE : *Cinquième abrégé de la carte générale du militaire de France sur terre et sur mer*
Paris, 1739, in-12°, veau blond moucheté, dos à nerfs orné d'un lys couronné, plat à décor du double L encadrant une fleur de lys et sommé de la couronne royale, tranche rouge moucheté.
Reliure de l'époque, bel exemplaire bien complet du calendrier gravé dépliant. 150/200 €
- 178 • HANS KRAEMER. *L'univers et l'humanité*
Préface d'Edmond Perrier. Collaboration de MM. Beushausen, d'Eyth, Foerster, Klaatsch, Krause, Leppmann, Marcuse, Marshall, Neuburger, Potonié, Sapper, d'Unruh, Weule et Wislicenus. Traduit de l'allemand par A. Schalck de La Faverie.
Illustrations, planches en noir et blanc et en couleurs, cartes dépliantes, fac-similés.
Le premier volume traite de l'étude de l'écorce terrestre, de l'humanité et l'écorce terrestre et de la physique du globe. Le deuxième, du genre humain, ses origines, son évolution, de l'évolution du règne végétal et de celle du règne animal. Le troisième de la cosmographie et astronomie et de la surface terrestre. Le quatrième de la surface terrestre, de l'océanographie, de la forme, grandeur et densité de la terre. Le cinquième, des commencements de la technique, de l'utilisation des forces naturelles, des difficultés des observations scientifiques et de l'influence de la civilisation sur la santé de l'homme.
Les cinq volumes in-4 reliure d'éditeur.
Bong et Cie, s.d. (1900) 60/80 €
- 179 • MAURICE REMY. *Drôle de monde*.

Ouvrage illustré tiré à mille exemplaires numérotés, souscrits par un groupe d'officiers prisonniers de guerre à l'Oflag IVD.

Chez l'auteur, 1941.

Joint

• ROLAND LENNAD. *Les Hommes Verts*.

Illustré de photographies en noir.

In-8 carré br.

Éditions Raymond Schall, 1945.

• Affiche

Les deux volumes et l'affiche.

60/80 €

180 • PIERRE FLORENTIN LAMBERT BRISPOT. *La Vie de notre seigneur Jésus Christ*.

Écrite par les quatre évangélistes, coordonnée, expliquée et développée par les SS Pères, les docteurs, et les orateurs les plus célèbres.

130 gravures sur acier protégées de serpentes, 61 dans le premier volume, 69 dans le second.

2 volumes reliés. Rousseurs.

Pilon, 1853.

Édition originale.

80/100 €

181 • VICTOR LEPNEVEU. *Le Musée des horreurs*. 1899-1900.

Suite incomplète de caricatures antidreyfusardes lithographiées en couleurs au format affiche (64,5 x 49,5 cm).

Reliure avec manque à la couverture se reproduisant sur plusieurs planches.

300/400 €

182 • LIEUTAUD. *Précis de la médecine pratique*

4e édition, 1776. Un vol plein reliure.

Joint

ZIMMERMANN J-G. *De la solitude*

1840, 1 vol 1/2 reliure.

Les deux volumes.

80/100 €

183 • *Album de la guerre 1914-1918*.

Illustrations en noir.

2 volumes in-4, rel. édit.

L'Illustration, 1930.

Joint.

Vu

Illustrations en noir. In-4, rel. éditeur.

Année 1933 reliée en un volume.

Les 3 volumes.

40/60 €

184 • L'ILLUSTRATION, *L'illustration 1914-1918*.

9 volumes in folio. 1914-1918. Demi-basane rouge de l'époque, dos lisses ornés de triple fils dorés.

Collection complète depuis la déclaration de guerre (août 1914) du n° 3728 au n° 3957. entièrement illustré à pleine page de clichés photographiques de l'époque, nombreuses cartes et plans de batailles.

Les 9 volumes.

150/200 €

185 • *Journal politique ou Gazette des Gazettes, Détail général de l'insurrection arrivée à Paris le 10 et 11 du Mois, Déclaration du Roi de 1770 et La papillotte ou Mandement de Monseigneur l'évêque de Madon 1789*.

• Un carnet « Comparaison des anciens poids et mesures du Soissonnais à ceux de la République française ». Recueil manuscrit.

• Un livre broché « Théâtre de société ».

• Un carnet broché « Notice sur le Général Gremion ».

Ensemble: 7 livres.

150/200 €

§§§

Bande dessinée. Albums pour enfants.

186 • UDERZO & GOSCINNY. *Astérix le Gaulois*. 1961. [1966]

• *Astérix et les Goths*, 1963. [1966]

• *Astérix chez les Bretons*, 1966.

• *Astérix et les Normands*. 1966.

• *Astérix Légionnaire*, 1967.

• *Astérix le tour de Gaule*, 1967.

• *Astérix aux Jeux olympiques*. 1968.

• *Astérix aux Jeux olympiques* 1968.

• *Astérix et le chaudron*, 1969.

• *La zizanie*. 1970.

• *Astérix Chez les helvètes*, 1970.

• *Astérix Chez les helvètes*, 1970.

• *Les Lauriers de César*, 1972.

• *Le devin*, 1972.

• *Astérix en Corse*, 1973

• *Le cadeau de César*, 1974.

• *La grande traversée*, 1975.

• *Obélix et Cie*, 1976.

- *Obélix et Cie*, 1976.
 - *Astérix chez les belges*, 1979.
 - ALBERT UDERZO. *L'Odyssée d'Astérix*. 1981.
- Les 21 albums. 300/400 €
-
- 187 • SEMPE. *St Tropez*, 1968.
 - SEMPE. *Face à Face*, 1972.
 - SEMPE. *Bonjour Bonsoir*, 1974.
 - SEMPE. *Face à face*, 1974.
 - SEMPE. *Comme par hasard*, 1981.
 - SEMPE. *Insondables mystères*. 1993.
 - SEMPE. *Grands rêves*. 1997.
- Lot de sept volumes. 60/80 €
-
- 188 • JULES LEMAITRE. *ABC, petits contes*.
Images de Job.
In-4, cartonnage papier de l'éditeur, dos toile.
Mame, 1930.
Édition originale.
Joint
 - MARTIN BRANNER. *Les farces de Bicot*
In-4 cartonné de 54 pages, couverture illustrée en couleurs, tirage rouge, dos toilé.
Librairie Hachette, 1929.
Édition originale.
Les deux volumes. 40/60 €
-
- 189 • CLAUDE FARRERE. *L'Extraordinaire aventure d'Achmet Pacha Djemalledine*.
Illustrations, couverture et in-texte de H. Grand'aigle.
In-4, broché, couverture rempliée et illustrée en couleurs.
Éditions d'Art de l'intermédiaire du Bibliophile, 1927.
Édition originale. 40/60 €
-
- 190 • O'GALOP. *L'auto K.6.Ô.20*
Illustré de nombreux dessins en couleur dans et hors texte.
In-4. Reliure éditeur illustrée en couleurs.
Garnier frères, sd.
Joint
 - O'GALOP. *L'araignée au plafond*.
Pellerin, 1910.
Les deux volumes. 40/60 €
-
- 191 • JOSEPH PORPHYRE PINCHON. *L'enfance de Bécassine*. Gautier-Languereau, 1913. 60/80 €
-
- 192 • E. ZIER. *Bécassine chez les alliés*. Gautier-Languereau, 1917.
Joint
 - JOSEPH PORPHYRE PINCHON. *Bécassine mobilisée*. Gautier-Languereau, 1918. 60/80 €
-
- 193 • JOSEPH PORPHYRE PINCHON. *Bécassine en apprentissage*. Gautier-Languereau, 1919.
Joint.
 - JOSEPH PORPHYRE PINCHON *Bécassine chez les turcs*. Gautier-Languereau, 1919.
 - Les deux volumes. 60/80 €
-
- 194 • JOSEPH PORPHYRE PINCHON. *Les cents métiers de Bécassine*. Gautier-Languereau, 1920.
Joint
 - JOSEPH PORPHYRE PINCHON. *Bécassine voyage*. Gautier-Languereau, 1921.
 - JOSEPH PORPHYRE PINCHON. *Bécassine nourrice*. Gautier-Languereau, 1922.
 - Les trois volumes. 60/80 €
-
- 4488 195 • JOSEPH PORPHYRE PINCHON. *Les bonnes idées de Bécassine*. Gautier-Languereau, 1924.
Joint
 - 4488 • JOSEPH PORPHYRE PINCHON. *Bécassine au pays basque*. Gautier-Languereau, 1925.
 - 4488 • JOSEPH PORPHYRE PINCHON. *Bécassine son oncle, et leurs amis*. Gautier-Languereau, 1926.
 - 4488 • JOSEPH PORPHYRE PINCHON. *L'automobile de Bécassine*. Gautier-Languereau, 1927.
 - Les quatre volumes. 60/80 €
-
- 196 • MARY-MORIN. *Au pays de Samba Dionf*.
Illustrations de Mary-Morin.
Présentation de Jérôme et Jean Tharaud.
In-4 en ff., sous chemise bleue éd.
Éditions Radot, à l'enseigne du chardon d'or, 1927.
Joint
 - ANGELI, BLANCHET, Ô'GALOP, MOLECH, FOSTY.... *Une vache vraiment serviable*.
In-4 à l'italienne.
Pellerin, sd.

- *L'heure du persil à Bambouville*. Pellerin
- JORDIC. *Marie aux sabots de bois se gage*.
Les 4 volumes. 40/60 €

- 197 • CHARLES HUARD. *Toute la province à Paris*.
Illustrations de Charles Huard.
In-4, cartonnage illustré d'éditeur.
Éditions du sourire, sd. 30/40 €

- 198 • R.M. DE NIZEROLLES. *Les Voyages aériens d'un petit Parisien à travers le Monde*
Illustrations de R. Houy.
N° 1 à 111. Texte sur 2 colonnes, illustrations en noir et blanc.
Ferenczi J. & Fils, 1933-35.
L'ensemble. 40/60 €

- 199 • TOPFFER. *Voyage en Zig Zag* ou excursions d'un pensionnat en vacances dans les cantons suisses et sur le revers italien des Alpes.
54 illustrations. Plats illustrés tranches dorées.
In-8. J.J. Dubochet, 1846.
Joint
- TOPFFER. *Histoire de Monsieur Vieux-Bois*.
92 feuillets illustrés.
In-8 à l'italienne relié en pleine percaline rouge de l'éditeur, dos lisse avec titre doré, premier plat illustré d'un dessin doré, tranches dorées.
Garnier, 1860.
Les deux volumes. 80/100 €

- 200 • BENJAMIN RABIER. *Les contes du pélican rouge*.
Album cartonné illustré
Éditions Jules Tallandier, sd.
Joint
- BENJAMIN RABIER. *Les mésaventures d'un chien*.
In-4, 63 pp., cartonnage de l'éditeur dos toilée.
Édition Jules Tallandier, 1907.

- 201 • MAUROIS-BRULLER. *Patapouf*.
Illustration en couleurs dans le texte par Jean Bruller.
In-4, toile ornée de l'éditeur.
Hartmann, 1930.
Édition originale.
Joint
- Carrizgy*.
Préface de Pierre Mac-Orlan.
50 planches, dont 10 en couleurs.
Monte-Carlo : Editions Art et technique (Collection les grands humoristes), 1943
- ANGELI, BLANCHET, O'GALOP, MOLECH, FOSTY.... *Une vache vraiment serviable*.
In-4 à l'italienne.
Pellerin, sd.
- *Ascenseur à la mode Afrique*.
• 50 images d'Épinal illustrées par Molech, Angéli, de Sta, O'Galop, Benjamin Rabier, Chauffour, Falco...
Pellerin et Cie, sd.
- Zig et Puce. Hachette
Les 6 volumes. 60/80 €

- 202 • *Album Spiro*,
57 manque au dos, 60, 61, 62 manque au dos, 63, 77.
Les six albums. 50/60 €

- 203 • Albums Lucky Luke, VI, IX, 12, 15, 17, 23, 25, *La Diligence*.
joint
- HERGE. *Tintin et les Picaros*.
Les huit volumes. 70/80 €

- 204 • *Album anaglyphes complets de leur lunette*.
Grand in-8 broché à l'italienne non paginé, couverture illustrée en 3 tons.
Les Éditions en Anaglyphes, Paris. Imprimerie Aulard, Paris.
Complet de leur lunette.
« Zoo de Paris.
« Provins.
« Sculptures du Musée du Louvre.
« Fontainebleau.
« Paris.
Les 5 volumes. 80/100 €

- 205 • JULES VERNE. *Hier et demain. Contes et nouvelles*.
Illustrations par L. Benett, F. de Myrbach, George Roux

- Hachette, collection les Mondes connus et inconnus, 1910.
Joint
• JULES VERNE. *P'tit bonhomme*.
85 illustrations par L. Benett 12 grandes illustrations en chromotypographie 1 carte en couleurs.
Bibliothèque d'éducation et de récréation, J Hetzel, sd.
Les deux volumes. 60/80 €
- 206 • JULES VERNE ET ANDRE LAURIE. *L'épave du Cynthia*.
Dessins de Georges Roux. Rousseurs.
Bibliothèque d'éducation et de récréation, J Hetzel, 1885.
Joint.
• JULES VERNE. *Étoile du Sud ; L'Archipel en feu*.
Cartonnage monochrome aux deux éléphants, rouge.
• JULES VERNE. *Une ville flottante ; Aventure de trois russes et trois anglais*.
Cartonnage monochrome aux deux éléphants, rouge.
Les trois volumes. 60/80 €
- 207 • JULES VERNE. *Mathias Sandorff*.
Cartonnage d'éditeur.
111 dessins par Benett et une carte.
Bibliothèque d'éducation et de récréation, J Hetzel, 1885.
Percaline.
Joint.
JULES VERNE. *Aventure de trois russes et trois anglais*.
Cartonnage au Steamer rouge.
Les deux volumes. 80/100 €
- 208 • ENSEMBLE DE VOLUMES DE JULES VERNE.
In-4, demi chagrin, plats papier.
Bibliothèque d'éducation et de récréation. J. Hetzel et Cie.
• *Le Docteur Ox*.
• *Michel Strogoff*.
• *Vingt-mille lieues sous les mers*.
• *Hector Servadac*.
• *Les Enfants du capitaine Grant*.
• *Voyages et aventures du capitaine Hatteras*.
• *De la terre à la lune*.
• *La Jangada*.
• *La Maison à vapeur*.
• *Le pays des fourrures*.
Les dix volumes. 150 /200 €
- 209 • JULES VERNE. *Vingt mille lieux sous les mers*.
Cartonnage à un éléphant, titre dans l'éventail, dos au phare.
État modeste.
Joint
Michel Strogoff.
Cartonnage à un éléphant, titre dans l'éventail, dos au phare.
État modeste.
Les deux volumes. 40/60 €



Livres illustrés.

- 210 • *Le Spectacle de la Nature*.
Amsterdam, 1743 ; 4 vol. in-12°, basane ornée de l'époque.
Planches gravées hors texte.
Défauts de reliure. 60/80 €
- 211 • KAMPF (Arthur) 1864 - 1950 : *Zwanzig Radierungen zu Shakespeare Werken*.
Berlin, Wegweiser verlag G.M.B.H., 1925; grand in-folio sous rabat.
Précieux volume comprenant 20 planches HT gravées de différentes scènes du théâtre de Shakespeare : Othello (La Mort de Desdemone), Hamlet (Etre ou ne pas Etre), Jules César, Le Songe d'une Nuit d'Eté, Le Roi Lear, Vénus et Adonis ...
Exemplaire signé par l'artiste.
Rousseurs pâles. 180/200 €
- 212 • [Nièvre] : JULLIEN (Amédée) : *La Nièvre à travers le passé*.
Paris, Quantin, 1883 ; in-folio, demi-perc.us. de l'ép. Ex complet des 32 pl. H.T. (pl. 14 et 33 communes). 80/100 €
- 213 • JONATHAN SWIFT. *Voyages de Gulliver*.
Illustrations en noir et en couleurs de Poirson,
Traduction de Gausseron.

- Quantin, sd.
In-8, reliure d'éditeur, défraîchie, couv. cons. 60/80 €
- 214 • HONORE DE BALZAC. *La Fille aux yeux d'or*.
Illustré de treize eaux-fortes de Lobel Riche.
In-4, demi maroquin à coins tête dorée.
G. & R. Briffaut, 1923
Joint
• GASTON DE RAIMES. *La Marche du sacre*.
Aquarelles de Dupray & Lanos gravées par Romagnol.
Plein maroquin, reliure moderne.
Armand Magnier 1896
• EDMOND ROSTAND. *La Samaritaine*.
Bandeaux et culs-de-lampe décoratifs de Sylvain Sauvage, gravés sur bois par Gilbert Poilliot.
Plein chagrin, plats décorés, tête dorée.
Laffitte, 1939.
• COLETTE. *Claudine à l'école*.
Frontispice de Jean Cocteau et illustré de lithographies originales par Pierre Lelong.
Plein maroquin, tête dorée, étui.
Tartas,
Les 4 volumes. 100/120 €
- 215 • LECONTE DE LISLE. *Les Erinnyes*. Tragédie antique.
Compositions gravées par François Kupka.
In-8 br.
Librairie romagnol, collection des dix, 1908. 150/200 €
- 216 • JEROME DOUCET. *Princesses de Jade et de Jadis*.
Aquarelles de Laurant-Heilbronn.
58 compositions à l'aquarelle gravées en taille-douce, en plusieurs couleurs (bistre, bleu, vert, lavande)
Le livre et l'estampe, sd [1903] .
Édition originale. 60/80 €
- 217 • OUVRAGES ILLUSTRÉS PAR DUBOUT.
GABRIEL CHEVALLIER. *Clochemerle*. Ernest Flammarion, 1945.
ALAIN-RENE LE SAGE. *Le diable boiteux*. Monte-Carlo, éditions du livre, 1945.
MARCEL PAGNOL. *Marius, Fanny, César*. Monte-Carlo, éditions du livre, 1949.
EDGAR ALLAN POE. *La chute de la maison Usher*. Monte-Carlo, éditions du livre.
GEORGES COURTELINE. *Le train de 8 h 47*.
CERVANTES. *L'ingénieur hidalgo Don Quichotte de la Manche*. Éditions du Valois, 1960.
JULES ROMAINS. *Knock*. Éditions du Valois, 1953.
Les 9 volumes. 200/250 €
- 218 • EDGAR POE. *La Chute de la maison Usher suivie d'autres nouvelles extraordinaires*.
Traduction de Charles Baudelaire
Illustrations de Dubout.
In-8, chemise étui.
Éditions du Livre, Monte Carlo, 1948.
Joint
• RAYMOND RADIGUET. *Le Diable au corps*.
Préface de Jacques de Lacretelle.
Lithographie originale de Valentine Hugo
Sauret, 1958.
• GUY DE MAUPASSANT. *Contes choisis*
Onze eaux-fortes originales de Roger Ferrero.
Lausanne, A. Gonin, (1947)
• RENE JOUGLET. *Colombe*.
Illustrations en couleurs de Jane Deley.
Marcel Scheur, 1933.
• BARBEY D'AUREVILLE. *Les Diaboliques*.
Illustrations hors-texte et lithographies de Roger Carle.
2 volumes in 4 ff.
Bordas, 1946.
• SOPHOCLE. *Antigone*.
Traduction et gravures de Léon Masson
Léon Masson. 1935.
Les six volumes. 80/100 €
- 219 • DORAT. *Les Baisers précédés du Mois de Mai. Poème*.
60 compositions originales en couleurs de Brunelleschi.
In-8 en ff. sous couv., chemise.
Exemplaire numéroté sur vélin.
Eddis, 1947.
Joint
PAUL VERLAINE. *Parallèlement*.

- Illustré de 15 pointes sèches de Mariette Lydis.
Un des 130 sur Rives avec cinq planches non retenues inédites et les gravures dans leur premier état en noir.
P. Guillot 1949.
Les 2 volumes. 100/120 €
- 220 • GUSTAVE FLAUBERT. *Salambo*
Dix compositions de Poisson, gravées à l'eau forte par Mme Louveau-Rouveyre, Muller et Mercier.
In-12, demi chagrin.
Quantin,
Joint
• ANATOLE FRANCE. *Marguerite*
Trente-cinq bois originaux de Siméon.
André Coq, 1920.
• LA VARENDE. *L'Amour de Monsieur de Bonneville*.
Lithographies en couleurs de Daniel Louradour.
Plon, 1955.
• CLAUDE TILLIER. *Mon Oncle Benjamin*.
Illustrations de Charlemagne.
Couverture rempliée. Plats de couverture illustrée en couleurs.
J. Calmettes, Olivet, 1946
• PIERRE LOUÏS. *Sanguines*.
Illustrations de Mariette Lydis.
Union Latine d'Éditions 1934.
Les cinq volumes. 60/80 €
- 221 • JACQUES GRANGE, HENRI FORESTIER ROGER TISSERAND & PAUL CAZIN. *Veillées de Bourgogne*.
Illustrations de Jacques Grange.
Illustré de 26 lithographies, le costume, le vin, les veillées, les contes... en couleurs hors texte de Jacques Grange. n-4 In-4 br., sous double emboitage chemise étui, couverture rempliée orangée ornementée.
Tirage limité à 900 ex. Un des 750 numérotés sur vélin fin de Savoie.
Michel Jeanniard, éditeur, 1945.
Édition originale. 30/40 €
- 222 • JULES LAFORGUE. *Quelques poèmes*.
Burins originaux de Jean Couy.
In-4 ff, chemise.
1 des 120 numérotés en chiffres romains réservés aux membres de la Société.
Bibliophiles et graveurs d'aujourd'hui, 1958. 80/100 €
- 223 • ANDRE MAUROIS. *Œuvres complètes*.
Illustrations de Louis Jou.
16 vol. in 8 br., avec des bois originaux de Louis Jou.
Ex num s/velin du Marais. Bibl. B. Grasset chez A. Fayard. Paris 1950/51. 80/100 €
- 224 • PAUL DE MUSSET. *Voyage pittoresque en Italie*. (partie septentrionale).
Illustrations de MM. Rouargue Frères
In-8. Plat et dos décorés. Tr. dorées.
Belin-Leprieur 1855. 200/300 €
- 225 • EDGAR POE. *Le Scarabée d'or*.
Traduction de Charles Baudelaire.
Illustrations de Bernard Naudin.
Chemise, étui.
Chez Martin Kaekin, 1929.
Joint.
• THEOPHILE GAUTIER. *Fortunio*.
Douze lithographies de Charles Guérin
Chamontin, 1929.
• *Histoire de Kamaralzaman* avec La Princesse Boudour, la plus belle lune d'entre toutes les lunes.
80 compositions de Carlègle coloriées au pochoir.
Médecins bibliophiles, 1934.
• AL HALLAJ. *Qasaid*.
Benanteur.
Les quatre volumes. 100/120 €
- 226 • SAMIVEL. *Contes à pic*.
Librairie B. Arthaud Grenoble Paris, 1951.
In-12 carré. Édition originale.
joint
DUBOUT. *Code du voyage et du Tourisme. Textes législatifs officiels*.
Nombreux hors-texte en couleurs.
Gonon, s.d.
Joseph Hémard. *Code général des impôts*
Les 3 volumes. 60/80 €

- 227 • JEAN GIRAUDOUX. *Aventures de Jérôme Bardini*.
 Illustré de 24 compositions lithographiées de R. Genis
 Les Amis Bibliophiles, 1967.
 Grand in-4 en feuilles, couverture imprimée, chemise et étui.
 Tirage à 170 exemplaires sur vélin de Rives
 Joint
 • VOLTAIRE. *Zadig ou la destinée*.
 Illustrations en couleurs de Joseph Hémard. Exemplaire numéroté sur Vélin de Lana.
 Éditions de la Cité, s.d. ; in-8 en ff. sous couv., emb.
 • MERIMEE. *Clara d'Élébeuse*.
 Illustrations Aujame.
 Éd. Nationales.
 Avec suite.
 Les trois volumes. 60/80 €
- 228 • JEAN LORRAIN. *Monsieur de Phocas*.
 Bois gravés par Chapront.
 In-8, demi maroquin à coins, tranches dorées.
 Chez G. & A. Mornay, libraires, 1922.
 Joint.
 MAURICE MAETERLINCK. *L'Oiseau bleu*.
 Illustrations de André Édouard Marty
 In-12, demi chagrin à coins, tête dorée. [Masure]
 Piazza, 1945.
 RABINDRANATH TAGORE. *Souvenirs*.
 In-8, demi chagrin à coins.
 NRF, 1924.
 Édition originale, nominatif, n° III.
 Les trois volumes. 60/80 €
- 229 • FRANCIS DE MIOMANDRE. *Aventures merveilleuses d'Yvan Danubsko*. Prince Valaque.
 In-12, demi maroquin à coins, tête dorée. [Canape].
 Édition du feu, 1909.
 Édition originale, bel envoi. 40/60 €
- 230 • OCTAVE MIRBEAU. *Le Journal d'une femme de chambre*.
 Illustrations de Gaston de Sainte-Croix, 18 planches en couleurs dont le frontispice, illustrations en noir dans le texte. In-4.
 Les Grands Textes Français, 1947. 60/80 €
- 231 • ROBIDA. *La vieille France. Touraine*.
 265 compositions dont quarante hors texte tirées en lithographie.
 Rel. Tr. Dorées.
 Librairie illustrée, [1891] 100/120 €
- 232 • *Le Buffon de Benjamin Rabier*.
 Album in-4° cartonné, relié pleine percaline rouge polychrome.
 Premier plat illustré d'une grande image couleurs.
 Dos décoré de motifs animaliers et titre dorés, tranches dorées. Librairie Garnier 1913.
 Édition originale. 120/150 €
- 233 • MIGUEL SAAVEDRA CERVANTES. *L'Ingénieux hidalgo Don Quichotte de la Manche*.
 Nombreuses gravures sur bois en noir et blanc dans et hors texte, en culs de lampe et en front de chapitre.
 370 compositions de Gustave Doré gravées sur bois par H. Pisan. Quelques rousseurs.
 In-4, cartonnage pleine percaline rouge éditeur, dos à nerfs, caissons ornées, auteur, titre et toison dorés.
 Librairie de L. Hachette et Cie 1869.
 Les deux volumes. 200/300 €
- 234 • DANIEL DEFOE. *Robinson Crusoe*.
 Traduction nouvelle.
 Édition illustrée par Grandville.
 Fournier, 1840. 100/120 €
- 235 • PIERRE BOITARD. *Le jardin des plantes*.
 Introduction par Janin.
 Illustrations, gravures en noir et en couleurs.
 In-8 reliure demi veau, dos orné avec titres dorés.
 J.-J. Dubochet 1842.
 Édition originale. 100/120 €
- 236 • LOUIS CHARLES ROYER. *La Maîtresse Noire*.
 Illustrations de Paul Colin.
 13 hors-texte couleurs et nombreuses vignettes en deux couleurs.
 In-12 br.
 Éditions E.P.I., 1947.
 Joint

- JEAN DE WITT. *Gibiers*.
48 planches des différents gibiers par B. Riab.
In-4 br.
Nouvelles Editions de la Toison d'Or, 1950.
Édition originale.
Les deux volumes. 40/60 €
- §§§
- 237 • *Biblia sacra. Veteris et novi testamenti*,
Parisiis : ex officina libraria Yolandae Bonhomm, 1543. 200/300 €
- 238 • *Veneres Blyenburgicae Siv Amorum Hortus...*
Dordraci (Dordrecht), 1600.
Fort volume in-12, basane orné de l'époque. 40/60 €
- 239 • *L'Alcoran de Mahomet*.
Translate d'arabe en François par le sieur du Ryer.
In-12, plein vélin.
Chez Antoine de Sommaville, 1652. 200/300 €
- 240 • MEDECINE :
BRUELE (Gu. Brant) : *Praxis medicinae...*
Leyd, Ex Officinia Plantiniana, 1589
in-12 basane blonde à décor de filets estampés.
Reliure ancienne 60/80 €
- 241 • *Elementa Philisophiae...*
Venise, T. Bettinelli, 1771 ; 3 vol. in - 8°, en vélin, pièces de titre en veau blond. Reliure de l'époque.
L'ouvrage comprend 5 planches gravées dépliantes à la fin du tome I, 4 planches à la fin du tome II et 11 planches à la fin du tome III.
Accroc avec manque à la coiffe du tome I. 180/200 €
- 242 • ARCADIO (Al) : *Contemplacioni medicinali*
TORTONA (P. Calenzano E. Viola)
Compagni, 1632, in-12 vélin ancien
Beau titre front. Gravé. 60/80 €
- 243 • HIPPOCRATE : *Aphorismes*,
Traduits en français.
Paris, E. MICHELLET, 1685;
2 tomes en un volume in-12, veau moucheté orné de l'époque. 100/200 €
- 244 • RELIGION :
• FLAVIUS JOSEPH. *Histoire de la guerre des juifs contre les Romains*
4 vol (tomes : 1; 2; 4; 8) 1679
Pleine reliure dos à nerfs
• Abbé de BERAULT-BERCASTEL. *Histoire de l'Eglise 1781*
Tomes 5 à 8; 10 à 14; 16 à 18 ;20 à 24 soit 17 volumes
• ORDONNANCE DE MONSEIGNEUR
[...]CHARLES LE GOUX DE LA BERCHERE
1701. Pleine reliure
• BERTHIER P.G.F. *Les Psaumes traduits en français*
Tomes 1 à 5 et 7 à 8 soit 7 vol, 1785
Pleine reliure
• BOSSUET Jacques-Bénigne. *Défense de la Déclaration de l'Assemblée Générale du Clergé de France de 1682*
2 volumes, 1774. (accident à la coiffe)
• MASSILLON M. Evêque de Clermont. *Sermons*
1758. 1 vol pleine reliure
• LACORDAIRE R.P. *Pensées choisies*
2 vol. 1909. 1/2 reliure
• ABBE F. DE LAMENTAIS. *L'imitation de Jésus-Christ*
1875, pleine reliure
• *Histoire de Manon Lescaut et du chevalier de Griencx*
1 vol tom 1, 1827. 1/2 reliure
-RODRIGUEZ Alphonse R.P. *Pratique de la perfection chrétienne*
1 vol tome 5, 1790
Pleine reliure
L'ensemble. 100/200 €
- 245 • MISSEL
Pleine reliure 300/400 €
- 246 • BLAISE PASCAL. *Pensées sur la Religion et sur quelques autres sujets*.
Édition nouvelle augmentée de beaucoup de Pensées, de la vie de l'Autheur, et de quelques Dissertations.

- Amsterdam, Wetstein, 1699
In-12.
Édition contenant le « Discours sur les Pensées de Pascal » le « Discours sur les preuves des livres de Moïse » et le « Traité qu'il y a des démonstrations d'une autre espèce et aussi certaines que celles de la géométrie, et qu'on en peut donner de telles pour la Religion chrétienne »
150/200 €
- 247 • [MACHAULT D'ARNOUVILLE Louis Charles]. PASCAL 1667-1750
Les Provinciales sans lieux
1699, 3 vol. in-12, veau orné de l'époque, armes frappées sur les plats.
250/300 €
- 248 • Anne-Marguerite PETIT, Madame DU NOYER. *Lettres historiques et galantes*.
Amsterdam, 1760.
6 vol. in-12, veau blond, dos à nerfs ornées, armes frappées au centre des plat, tr. rouges. reliure de l'époque.
Belle ex, relié aux armes de lf du Bouchet, marquis de Souches, mort en 1788.
400/500 €
- 249 • DEJEN. *Traité des Odeurs*
Suite du Traité de la Distillation.
Paris, 1777, in-12, veau blond jaspé orné de l'époque (rel. us.)
Joint :
• Le Directoire du Sage
Paris, BERTON, 1767 ; in-12, veau blond orné de l'époque
• HEINSIUS : Eloge de l'âne
Paris, 1796, in-16, veau blond orné de l'époque. Ex-libris frappé au pied du dos (galeries de vers)
Les trois volumes.
200/300 €
- 250 • JACQUES DE CAILLIÈRE. *La fortune des gens de qualité, et des gentils-hommes particuliers*. Enseignant l'Art de vivre à la Cour suivant les Maximes de la politique & de la morale.
Estienne Loyson, 1668.
150/200 €
- 251 • BOULLENOIS L. *Traité de la personnalité*
1766, 1 vol pleine reliure
Joint
SERRES M.C. *Les institutions du droit françois suivant l'ordre de celles de Justinien*
1771, 1 vol pleine reliure
• SAVARY Jacques. *Le Parfait Négociant*
2nde édition, 1679, 1 vol pleine reliure
• MASSE A.-J. *Le Parfait Notaire*
3e édition, 1809, 1 vol Tome 1 pleine reliure
• DANTY M. *Traité de la preuve par témoin en matière civile*
1715 1 vol pleine reliure
• *Procès des prévenus de l'assassinat de M. FUALDES*
1817, 1 vol pleine reliure
• *Notice des séances de la cour d'Assise de l'Aveyron Assassinat de M. FUALDES*
1817, 1 vol pleine reliure
• FERRIERE de Claude-Joseph. *Dictionnaire de droit et de pratique*
1769, 2 vol tomes 1&2 pleine reliure
• ARRESTS DU PARLEMENT DE TOULOUSE
1 vol pleine reliure, 1720
• GALISSET C.-M. *Corps du droit français*
1828, 1 vol tome 1 pleine reliure.
L'Ensemble des volumes.
100/150 €
- 252 • DOMAT. *Lois civiles, 1777*.
2 tome en 1vol. in-folio veau jaspé orné de l'époque.
Ex-libris manuscrit sur le titre.
100/150 €
- 253 • Petit lot de volumes reliés XVIII et XIXe siècle.
100/120 €
- 254 • MONTESQUIEU. *Considérations sur les causes de la grandeur des Romains et de leur décadence*.
2 vol. pleine peau, tranches dorées.
Antoine Auguste Renouard, 1795.
150/200 €
- 255 • CLAUDE JOSEPH DORAT. *Les Baisers précédés du mois de mai*.
22 bandeaux et 22 cul-de-lampe d'Eisen et Marillier.
In-8, pleine peau, tranches dorées.
Chez Delalain, À La Haye, et se trouve à Paris, 1770.
300/400 €
- 255 BIS • JACQUES-BERNARDIN-HENRI DE SAINT-PIERRE. *Étude de la Nature*.
Quatrième édition revue et corrigée par l'auteur.
4 vol. rel. époque.
Didot Jeune, 1792.
100/120 €
- 256 • ÉVARISTE PARNY. *La guerre des dieux anciens et modernes*.
Poème en dix chants par Evariste Parny. Frontispice par Cochin.

- Seconde édition revue et corrigée.
In-8, rel. d'époque.
Didot. An VII. 300/400 €
- 257 • HOMÈRE. *L'Iliade et L'Odyssée*.
6 vol. in-12, rel. basane marbré d'époque.
Édition en partie originale de la traduction d'Anne Dacier.
Paris, Rigaud, 1716, 1719.
Les 6 volumes. 300/400 €
- 258 • BUFFON : *Histoire Naturelle*
Paris, Imprimerie Royale, 1769-1788
- *Histoire Naturelle* ... : 14 vol.
- *Histoire des quadrupèdes* : 13 vol.
- *Histoire naturelle des oiseaux* : 18 vol.
• *Histoire naturelle des minéraux* : 9 vol.
Ensemble de 54 vol. in-12, veau blond jaspé, dos à nerfs orné.
Reliure d'époque (petites différences de fers au dos)
Figures gravées hors texte. 700/800 €
- 259 • CAMOENS. *La Lusïade*, Poème héroïque sur la découverte des Indes orientales.
Traduction par Duperron de Castera.
3 volumes, reliure d'époque, armes sur les plats de la couverture.
François l'Honoré, Amsterdam, 1735.
Les 3 volumes. 200/300 €
- 260 • ROGER-FRANÇOIS DAON. *Conduite des confesseurs dans le tribunal des pénitences*.
Sixième édition, revue, corrigée et augmentée.
In-12, pleine basane.
Charles Pierre Berton, 1778. 20/30 €
- 261 • JEAN-JACQUES ROUSSEAU. *Émile ou de l'éducation*.
4 volumes, rel. basane marbré d'époque, dos ill. doré.
Jean Néaulme, Amsterdam, 1772.
Les 4 volumes. 150/200 €
- 262 • *La Satyre Ménippée, de la vertu du catholicon d'Espagne, et de la tenue des Etats*.
3 volumes in-12 plein vélin du temps, dos à nerfs ornements dorés.
Paris, Ratisbone, Kerner, 1726.
Les 3 volumes. 80/100 €
- 263 • [MONTESQUIEU]. *De l'Esprit des lois*.
4 volumes, rel. plein veau d'époque, dos ill. doré.
À Londres, 1772.
Les 4 volumes. 100/120 €
- 264 • HARDOUIN DE FONTAINE-GUERIN. *Le Trésor de vénerie*.
Poème composé en 1394. Publié pour la première fois avec des notes, par le Baron Jérôme Pichon.
Petit in-8, demi-basane brune.
Techener, Potier et Aubry, 1855. 300/400 €
- 265 • MADAME DE SEVIGNE. *Recueil des Lettres de Madame la marquise de Sévigné, à Madame la comtesse de Grignan, sa fille*.
Nouvelle édition augmentée.
8 vol. in-12 ; basane marbrée d'époque, dos à nerfs, ornementation dorées.
Paris, Compagnie des libraires, 1786.
Les 8 volumes. 120/150 €
- 266 • [LA BEAUMELLE] *Vie de Madame de Maintenon pour servir de suite à ses lettres*.
In-12, pleine basane.
À Cologne, 1753. 60/80 €
- 267 • *Vie de Barberousse général des armées navales de Soliman II empereur des turcs*.
Frontispice.
In-12, reliure moderne, ½ chagrin à coins.
B. Le Francq, Bruxelles, 1782. 80/100 €
- 268 • MONSIEUR DE PASTORET. *Zoroastre, Confucius et Mabomet*.
In-12 Pleine basane, tranches cirées.
2 tomes reliés en un volume.
Chez Buisson, 1787. 100/120 €
- 269 • ANDRE MAUROIS. *L'instinct du bonheur*.

- Grasset, coll. Pour mon plaisir, 1934
In-12, rel.
Édition originale, exemplaire sur Japon nacré. 60/80 €
- 270 • ORESTES FERRARA. *Machiavel*.
In-8, demi chagrin à coins, tête dorée. [Canape]
Librairie Champion, 1928.
Édition originale, envoi. 60/80 €
- 271 • GUILLAUME APOLLINAIRE. *La Femme assise*.
In-8, demi chagrin à coins, couv. cons.
NRF, 1920.
Édition originale. 60/80 €
- 272 • HENRI BERAUD. *Le Bois du templier pendu*.
In-12, demi maroquin à coins, tête dorée. Couv. cons.
Éditions de France,
Joint.
HENRI BERAUD. *Les Lurons du Sabolais*.
In-12, demi maroquin à coins, tête dorée. Couv. cons.
Éditions de France, 1932.
Les deux volumes. 60/80 €
- 273 • SAINTE CROIX DE LA RONCIERE. *Antoine et Cléopâtre*.
Compositions d'Alfred Carlier.
In-4. Demi chagrin à coins tête dorée.
L'Art et le document, chez l'auteur, 1930. 100/120 €
- 274 • PIERRE ANDRIEU. *Alcool, flamme de l'esprit*.
Illustrations de van Rompaey.
In-4 en feuilles sous couverture rempliée illustrée
Maurice Ponsot, Coll. "La soif humaine" n° 1, 1945.
Joint
• MATTEO BARDELO. *Histoires plaisantes*.
Traduction de René Novella.
37 gravures sur verre à pleine page de Goor, bandeaux et culs de lampe.
2 volumes in-8, en feuilles sous chemise et étui. Un des exemplaires sur papier pur fil à la forme des papeteries Johannot .
Monaco, À la voile latine, 1949.
Les deux volumes. 60/80 €
- 275 • LE POGGE. *Contes libertins*.
Illustré par Uzelac.
Illustrations de Uzelac, aquarelles en couleurs reproduites au pochoir par M. Beaufumé.
In-4 ff, étui.
Éditions du Rameau d'Or, sd.
Les trois volumes. 60/80 €
- 276 • HONORE DE BALZAC. *Œuvres complètes*.
In-12 reliure pleine basane bleu.
Librairie Paul Ollendorf, 1900.
50 volumes. 150/200 €
- 277 • ALEXANDRE DUMAS FILS. *L'affaire Clémenceau. Mémoires de l'accusé*.
Michel Lévy frères, libraires éditeurs, 1866.
In-8, Plein maroquin, dos à nerfs, tranches dorées. [Marius Michel]
Édition originale, un des 100 sur Hollande. Envoi.
Jointe et reliée avec le volume las d'Alexandre Dumas fils de 4 pages in-12 sur vergé. 1000/1200 €
- 278 • MARCEL COULON. *La Vie de Rimbaud et de son œuvre. Avec de nombreux documents inédits ou ignorés*.
Mercure de France, 1929.
Édition originale, envoi.
Joint
• Molière jugé par ses contemporains. Liseux, 1877. Dox fendu.
• G. LARROUMET. *Les comédies de Molière*. Hachette, 1887. Envoi.
• G.-J. AUBRY. *Villiers de l'Isle Adam et Stéphane Mallarmé*. M. de F., 1/44.
• EDOUARD DUJARDIN. *De Stéphane Mallarmé au prophète Ezéchiel et essai d'une théorie du réalisme symbolique suivi d'un poème à la mémoire de Joseph Halévy*. M. de F., 1919, envoi.
• RENE MARTINEAU. *Le Musicien de province*. Librairie de France, 1922. Envoi.
• RENE MARTINEAU. *Quelques aspects de Jehan Rictus*. Messein, 1935. Envoi.
• RENE MARTINEAU. *Aspects méconnus de Barbey d'Aurevilly*. Sorlot. Envoi.
Les huit volumes. 60/80 €
- 278 • ÉDITIONS GEORGES CRES.

- REMY DE GOURMONT. *Mr Croquant*. Édition ornée d'un portrait de l'auteur et décorée de dessins originaux gravés sur bois par Raoul Dufy. Ex sur vieux Japon.
- MAURICE BARRES. *L'Angoisse de Pascal*. Édition suivie d'une étude sur Les Deux maisons de Pascal à Clermont-Ferrand.
- MAURICE BARRES. *L'abdication du poète (Lamartine)*
- FRANÇOIS VILLON. *Œuvres*.
- LAURENT TAILHADE. *Les saisons et les jours*.
- CHARLES BAUDELAIRE. *Journaux*.
- FRANÇOIS RENE DE CHATEAUBRIANT. *René*, avec une préface par Ad. Van Bever ; portrait de l'auteur d'après Girodet.
- JULES BARBEY D'AUREVILLY. *Poussières*. Poésies complètes. Édition publiée par A. Van Bever. Dessin de L. Ostrowski.
- JULES BARBEY D'AUREVILLY. *Poussières*. Poésies complètes. Édition publiée par A. Van Bever. Dessin de L. Ostrowski. ½ maroquin à coins, tête dorée.
- JEAN-LOUIS FAURE. *L'Âme du chirurgien*. Préface de Paul Bourget. Portrait de l'auteur d'après un dessin de Berthold Mahn.
- MAURICE DE GUERIN. *Cabier vert*.
- MAETERLINCK. *Deux contes. Le Massacre des Innocents ; Onirologie*.
- Les douze volumes. 60/80 €
- 279 • HENRY BERNSTEIN. *Après moi*. Fayard, 1911. Envoi.
- ALAIN. *Les marchands de sommeil*. Camille Bloch.
 - ERASME. *Éloge de la folie*. Pot cassé.
 - MADAME D'ÉPINAY. *Amitiés de deux jolies femmes* suivie de *Un rêve de mademoiselle Clairon*. Librairie des bibliophiles, 1885. 1/20 chine.
 - FOURNIER. *L'esprit dans l'histoire*. Dentu, 1882.
 - A. DE MUSSET. *L'Anglais mangeur d'opium*. Éd. Joseph, 1920.
 - Catalogue vente prix marqués. Matarasso, 1938.
 - J. LHOMMER. *La collection d'autographes*. Corneau.
 - Revue. *La Lanterne*, n° 6, 13. Juin 1868.
- Les neuf volumes. 60/80 €
- 280 • [BRILLAT SAVARIN]. *Physiologie du goût*, ou méditations de gastronomie transcendante, ouvrage théorique, historique et à l'ordre du jour, dédié aux gastronomes parisiens, par un professeur...
- 3^{ème} édition
- 2 vol. in-8, ill. de 2 front. lithographiés par H. Monnier.
- Demi chagr. de l'époque, dos lisses à filets dorés. Rousseurs éparées.
- P., Sautetet, 1829.
- Première édition illustrée. 120/150 €
- 281 • ALBERT COHEN. *Ezechiel*.
- Lithographies originales de Douking.
- Sept lithographies en couleurs de Douking, 4 à pleine page, 2 dans le texte et une grande scène au bas de deux pages de texte.
- In-4 ff. en feuilles sous chemise brique avec titre imprimé en blanc au dos.
- Bibliophiles du Palais, 1971. 40/60 €
- 282 • ALPHONSE DAUDET. *Contes de mon Moulin*.
- In-12, demi chagr. à coins, tête dorée.
- Joint
- LEON GOZLAN. *Balzac en pantoufles*. Illustrations de Maximilien Vox. Lemerrier, 1926.
 - ERNEST RENAN. *Patrice*. Illustrations d'Ary Renan. ½ chagr. tête dorée. Calmann-Lévy, sans date.
 - LUCIUS. *L'Âne*. Illustrations dans et hors texte en couleurs d'André Didier. Petit in-4, en feuilles sous couverture rempliée, chemise et étui. Éditions de La couronne, 1946.
- Les quatre volumes. 80/100 €
- 283 • MERCEY. *Tyrol. Trente et Inspruck*.
- Illustrée de 6 planches gravées sur acier et sur bois.
- In-4. reliure toile illustrée, tranches dorées.
- Exemplaire sur papier velin raisin, orné de gravures sur acier tirées sur chine avant la lettre.
- Desenne, 1842.
- Édition originale 50/70 €
- 284 • CHARLES LOUIS PHILIPPE. *Babu de Montparnasse*.
- Illustré de quinze aquarelles de Chas Laborde.
- Grand in-8 demi-marquin à coins, dos à nerfs, tranches dorées, non rogné, couv. et dos cons.
- Éditions du Sagittaire, 1924.
- 1/35 hollandaise. 100/120 €
- 285 • REMY DE GOURMONT. *Divertissements*.
- Poèmes en vers.

- Portrait par P.- E. Vibert et ornements de J. Beltrand.
In-12, demi maroquin, tranches dorées.
Maison du Livre, 1912.
Joint
- PRANTZ TOUSSAINT. *Le Jardin des caresses*.
Ornementation en couleurs à chaque page en encadrement, bandeau, couverture illustrée, titre orné et 12 gravures hors texte enluminés par Vincent-Louis Noguères.
Petit in-4 en feuilles, couverture illustrée en couleurs, sous chemise et étui cartonnés, titre en or et rouge au dos de la chemise.
Éditions d'Art, H. Piazza, sd.
 - LOUIS CHARLES ROYER. *La Maîtresse noire*.
Illustrations de Paul Colin.
13 hors-texte couleurs et nombreuses vignettes en deux couleurs.
Éditions EPI, 1947.
 - FRANÇOIS-RENE DE CHATEAUBRIAND. *L'Ambassade de Rome*.
Illustré de 29 burins, hors et in texte par Camille Paul Josso.
In-4 en ff. Chemise, étui. Rives
La Tradition, 1949.
Les quatre volumes. 60/80 €
- 286 • ALEXANDER POPE. *Œuvres complètes*.
Illustrée d'un portrait par Kneller (encadr. par Marillier) et 17 figures légendées dessinées par Marillier et gravées par Dambrun, Duflos, Gaucher, Godefroy, Halbou...
8 volumes in-8, reliure d'époque.
Veuve Duchesne, 1779.
Les 8 volumes. 60/80 €
- 287 • PAUL VALÉRY-ALAIN. *Charmes*.
Poèmes commentés par Alain.
In-8 br.
1/28 Montval.
NRF, Gallimard, 1928. 60/80 €
- 288 • VERLAINE (Paul) - TOUCHARD (V.) : *Poésies*. Quelques poésies Qui sont A images
Une biographie.
Recueil manuscrit des principaux poèmes de Verlaine illustrés par Touchard d'un portrait du poète et de 36 dessins au crayon ou à l'aquarelle dont 18 à pleine page. in-4° demi basane rouge à coins postérieur. 600/800 €
- 289 • BORIS PILNIAK. *L'Année nue*.
Traduction de L. Bernstein & L. Desormonts.
In-8, demi parchemin, couv. cons. tête dorée.
NRF, 1926.
Édition originale française. 30/40 €
- 290 • [VOLTAIRE] *Histoire de l'empire de Russie sous Pierre le grand par l'auteur de l'histoire de Charles XII*.
2 vol. rel. basane marbré d'époque, dos à nerfs, plats ornements, tranches dorées.
Sans lieu, Sans Mention D'éditeur, 1759, 1763.
Les deux volumes. 100/120 €
- 291 • Lot de volumes XIXe reliés in-12 ou in-8° :
VENEDEY J. *Dictionnaire français-allemand*
1838
Joint
RACINE J. *Œuvres poétiques*
2 vol. Tomes 3&4, 1824. Pleine reliure
• BOSSUET. *Élévation sur les mystères*
1904, 1 vol 1/2 reliure à coins
• *Nouveau guide de la conversation moderne*
1878, 1 vol
• LEVER Charles. *Tom Burke of ours*
vol 1, 1848. 1/2 reliure
• VOLTAIRE. *Théâtre complet*
1 vol tome 2nd, 1772 pleine reliure
• SABATIER de CASTRES (A.) *Conte de Boccace*.
1864, 1 vol 1/2 reliure
• BEAUMONT de Le P. *Éducation complète ou abrégée de l'histoire universelle*
1777, 1 vol tome 2. Pleine reliure
-DUGLAS Comte de (Hypolite). *Histoire anglaise*
1702, 1 vol 2 tomes pleine reliure
• *Histoire naturelle des oiseaux*
1 vol tome 11, 1780 pleine reliure.
L'ensemble des volumes. 100/120 €
- 292 • GUSTAVE FLAUBERT. *Madame Bovary*.
2 vol. In-12 demi chagrin à coins.
Joint

- Trois contes.* In-12 demi chagrin à coins.
Bouvard et Pécuchet. In-12 demi chagrin à coins.
Tentation de St Antoine. In-12 demi chagrin à coins.
Lemerre, 1925.
Les quatre volumes. 100/120 €
- 293 • MAURICE BARRES. *Du sang, de la volupté et de la mort.*
½, t. dorée. Crès, 1913.
• MAURICE BARRES. *Colette Bandoche.* ½, t. dorée. Juven, 1909.
• MAURICE BARRES. *Le Jardin de Bérénice.*
Portrait par P. E. Vibert.
Crès, 1912. ½, t. dorée.
• MAURICE BARRES. *Le Gréco ou le secret de Tolède.*
½ m. grain long t. d. Émile-Paul, 1912.
Les quatre volumes. 60/80 €
- 294 • GASTON LEROUX. *Le Mystère de la chambre jaune.*
Joint relié à la suite *Le Parfum de la dame en noir.*
Illustrations de Simont.
In-4, demi chagrin.
L'Illustration, 1907. 60/80 €
- 295 • PIERRE LOTI. *Un Pèlerin d'Angkor.*
In-12, demi maroquin, dos à nerfs, tête dorée, couv. cons
Calmann-Lévy, 1912.
Édition originale.
Joint
• PIERRE LOUÏS. *Bilitis.*
Frontispice gravé sur bois par Vibert.
½, tr. dorées.
Crès, 1913.
Les deux volumes. 120/150 €
- 296 • [MICHHAUX] MURILO MENDES. *A Poesia em Pânico.*
In-12 br.
Cooperativa Cultural Guanabara, 1938.
Bel envoi à Henri Michaux qui a aussi découpé les pages avec son doigt.
Joint
PIERRE GIRARD. *Curieuse Métamorphose de John.*
In-12 br.
Éditions du Sagittaire, 1925.
Envoi à Henri Michaux.
Les deux volumes. 60/80 €
- 297 • FRANÇOIS RABELAIS. *Œuvres.*
Édition conforme aux derniers textes revus par l'auteur. Une notice et un glossaire par Pierre Jannet.
Illustrations de A. Robida comprenant près de 650 compositions.
2 volumes in-4, reliure, dos à nerfs, caissons dorés, couvertures conservées.
La Librairie illustrée, sans date [1885-1886].
Les deux volumes. 120/150 €
- 298 • ALFRED DE VIGNY. *Œuvres complètes.*
Petite biblio Charpentier,
8 vol, étui. 100/120 €
- 299 • ANATOLE FRANCE. *Lys rouge.*
Tirés à part de la *Revue de Paris.* ½ tr d.
Joint
Les dieux ont soif.
Tirés à part de la *Revue de Paris.* ½ tr d.
In-12, demi chagrin à coins, dos à nerfs, tête dorée.
Les deux volumes en édition pré originale. 60/80 €
- 300 • ANATOLE FRANCE. *Les Contes de Jacques Tournebroke.*
Illustrations de Lebègue en couleurs en frontispice, bandeaux, lettrines, culs-de-lampes et hors-textes.
In-12 plein chagrin couv. conservée.
Calmann-Lévy, 1906.
Édition originale avec 1 dessin original de Lebègue. 60/80 €
- 301 • ANATOLE FRANCE. *L'Orme du Mail*
Illustrations de Serge Beaune : frises sur chaque page, bandeaux, culs de lampe aquarellés et, surtout, 18 hors-textes.
In-8, demi maroquin à coins, couv. cons.
Sagittaire, 1924. 60/80 €

302 • *Les Plus jolies roses de l'anthologie grecque cueillies par Gabriel Soulagés* et agrémentées de vignettes gravées sur bois par Carlègle.
Nombreuses gravures sur bois dans le texte, typographie en deux tons, broché, couverture crème rempliée et imprimée.
Léon Pichon, 1921

60/80 €

303 • *Catalogues de ventes.*
Vente LOUIS BARTHOU 1^{er}, 1935, et 3^{ème}.
Vente HECTOR BACKER. 1926.
Vente SICKLÈS. 1^{er}, 1962, 2^{ème}, 1963.
Les 5 catalogues.

60/80 €

304 • *Catalogues de vente.*
Collection Chine, Inde, Japon.
Catalogue de vente relié à la chinoise.
Joins.
MARIUS PAULME. 3 volumes. 1929.
EUGENE KRAEMER. 2 volumes.
ÉDOUARD AYNARD, 1913.
Les 7 catalogues.

80/100 €