

# KAHN-DUMOUSSET

Commissaires-Priseurs

DROUOT MONTMARTRE - SALLE B - 64, rue Doudeauville, 75018 Paris

**JEUDI 13 FEVRIER 2014 à 13H00**

**Vente de l'entier mobilier d'un appartement parisien et à divers**

**EXPOSITION PUBLIQUE DE 9H30 À 11H30**

## LITHOGRAPHIES, GRAVURES, TABLEAUX

Ecoles Française du XVIII et XIX, PATIN, de MARCERAY, CLAIVAL ...

**LIVRES XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup>**

## ARGENTERIE - MÉTAL ARGENTÉ

### OBJETS D'ART ET BIBELOTS XIX<sup>e</sup>

Cadres, cachets, trébuchet, coffrets, manches d'ombrelle, couteaux, bronzes d'ameublement, céramiques MINTON, CREIL et MONTEREAU - Importants services de table - Sculptures

## BON MOBILIER D'EPOQUE ET DE STYLE

Bel ensemble de Style Louis XVI : secrétaires, Cartonnier, chaises ...

## ELECTROMENAGER

Four- gazinière, quatre feux GODIN,  
modèle La Chatelaine gaz/électricité. - H. : 85,5 cm - L : 77,5 cm - P : 68 cm  
Réfrigérateur-congélateur LIEBHERR

Les photos et la liste sont visibles en ligne sur [www.kahn-dumousset.com](http://www.kahn-dumousset.com)

15, rue de Tocqueville - 75017 PARIS - Tél. : 01 47 70 82 66

Fax : 01 47 70 82 64 - E-mail : [contact@kahn-dumousset.com](mailto:contact@kahn-dumousset.com)

**Drouot**LIVE<sup>COM</sup>

Commissaires-Priseurs habilités : Patrick DUMOUSSET - David KAHN - Isabelle MAROTTE

SAS au capital 74 000 - SVV agrément N°2002 449 - SIRET 444 721 641 000 33 N° INTRA FR 66 444 721 641 - Frais de Vente : 26 % TTC



<b>1 A</b>	Réfrigérateur-congélateur LIEBHERN	100/120
<b>1 B</b>	Four- gazinière, quatre feux GODIN, modèle La Chatelaine gaz/électricité. Haut: 85,5 cm L: 77,5 cm P: 68 cm	500/700
<b>1 C</b>	Petit écran plat SAMSUNG	10/20
<b>2</b>	Sculpture en bronze à patine marron représentant une jeune fille assise tenant un arc H : 22 cm	80/100
<b>3</b>	Sculpture en bronze patine verte représentant un lion couché sur un socle rectangulaire H : 25 cm	80/100
<b>4</b>	Coupe sur piédouche en céramique émaillée bleue. Le centre de la vasque est orné d'un portrait de femme rond émaillé. Monture et bordure en bronze. (accidents et restaurations à la vasque) Diam : 37 cm, H : 25 cm	180/200
<b>5</b>	Paire d'assiettes creuses en porcelaine émaillée bleue et dorée à décor au centre de scènes galantes. Dans le goût de Sèvres Diam : 25 cm	50/60
<b>6</b>	Paire de lampes à pétrole en porcelaine de Canton à décor polychrome de personnages, monture en bronze H : 31 cm	60/80
<b>7</b>	Deux coffrets en bois de placage marqueté de guirlandes en forme de livre dont un orné d'un médaillon en porcelaine peinte et fermoir en laiton (accidents) 32x22 cm	80/90
<b>8</b>	Vase ovoïde à long col en porcelaine polychrome à décor de scènes de lettrés, Chine (accidents et restauration au col) H : 26 cm	20/30
<b>9</b>	Deux supports de vases en bois ajouré Chine	20/40
<b>10</b>	Sculpture en bronze représetant un oiseau mort L : 13 cm	80/100
<b>11</b>	Vide-poche en bronze à décor en relief d'une cigale 11x805 cm	50/80
<b>12</b>	Paire de putti en bronze sur un socle en marbre noir H : 14 cm	80/100
<b>13</b>	Sculpture en bronze représentant un angelot endormi L : 15 cm	60/80
<b>13</b>	Trébuchet dans sa boîte en bois (incomplet)	10/20
<b>15</b>	Coffet à cigares en bois naturel gravé de fleurs et orné de trois médaillons ovales émaillés dans le goût de la Renaissance (petits accidents) h : 20, L : 28, P : 19 cm	120/150
<b>16</b>	Paire de petites étagères d'appliques en laque noir et or à décor de scènes lacustres, Japon	80/100
<b>17</b>	Jardinière d'applique en métal imitant le bambou et en tôle laquée dans le goût du Japon	80/100

<b>18</b>	Baromètre d'applique en bronze style Louis XVI h : 30 cm	100/120
<b>19</b>	Christ en croix en bronze H : 37 cm	40/50
<b>20</b>	Brûle-parfum en bronze à deux anses, Chine ? (manques) H : 34 cm	30/50
<b>21</b>	Paire de vases en faïence à décor de fleurs et papillons polychrome sur fond rouge, Japon (cols accidentés et restaurations) H : 43 cm	80/100
<b>22</b>	Pied de lampe à décor de fleurs monture en bronze h : 43 cm	20/30
<b>23</b>	Paire de vases couverts en faïence bleu-blanc, dans le goût Delft H : 35 cm	60/80
<b>24</b>	Porte huilier-vinaigrier en bronze doré et argenté surmonté d'un putto au tambourin, deux aiguières en verre rapportées	100/120
<b>25</b>	Panneau rectangulaire en bois naturel sculpté de St Plerre 40x19 cm	50/60
<b>26</b>	Plaque ronde en porcelaine polychrome à décor d'anges et de colombes, cadre en bois doré (accidents et restaurations) et quatre plaques ovales et rectangulaires en porcelaine polychrome à fond bleu turquoise	80/100
<b>27</b>	Porte-montre en bois naturel en forme de nid et d'un oiseau (petits accidents : bec...) Signé : H.GERVAIS H : 20 cm	60/80
<b>28</b>	Paire de carafes en verre gravé de fleurs et une carafe en verre gravé de pampres (accidents)	80/100
<b>29</b>	Lot : Pied de lampe en bronze argenté en forme d'angelot tenant la lampe, socle en bronze et verre style Restauration (manques) et une colonne en marbre	50/80
<b>30</b>	Lot : élément en bronze en forme de chinois assis, sculpture en bronze "Vierge à l'Enfant" bronze.	50/60
<b>31</b>	Lot : petit coffret à aiguille carré en métal doré repoussé à décor de fleurs, fin XIXème s., dans sa boîte d'origine; une boîte rectangulaire en métal à décor de tauromachie, une boîte ovale en métal et quartz	50/80
<b>32</b>	Plaque de troupe prussienne en métal	10/20
<b>33</b>	Une reproduction ovale "Portrait d'homme" et une paire de reproductions d'après Hamon	20/30
<b>34</b>	A. FONTAN "Bord de rivière" paire d'aquarelles gouachées 14x10 cm	100/120
<b>35</b>	Ecole française début XIXème s. "Portrait d'homme" miniature carrée 5x5 cm (à vue)	20/30
<b>36</b>	Six jumelles dans leurs étuis	60/80

<b>37</b>	Intérieur de cave à liqueur (accident)	80/100
<b>38</b>	Coffret polylobée en métal argenté à décor de fleurs de lys	80/100
<b>39</b>	Trois portes montres en bois, bois de placage, plexiglas	30/40
<b>40</b>	Lot de porte-monnaies divers de la fin du XIXème s. (accidents)	100/120
<b>41</b>	Gravure du Château de Chantilly (piques) 30x45 cm	10/20
<b>42</b>	Trois estampes : " Général Guillabert", "La halte des mousquetaires", "Bonaparte devant l'église St Roch" (piques)	50/60
<b>43</b>	Cadre en bois doré 63x47 cm	30/40
<b>44</b>	Glace en bois sculpté doré sculpté aux écoinçons de fleurs 60x50 cm	80/100
<b>45</b>	Christ en ivoire (manque les bras, accidentés aux pieds) H : 17 cm	60/70
<b>46</b>	Lot de manches d'ombrelles, pommeaux, coupe papier, lapin, étui à cartes (accidents) en ivoire et divers fin XIXème s.,	60/80
<b>47</b>	Lot de jetons et boutons en nacre	20/30
<b>48</b>	Lot de dix cachets manches en métal, ivoire, quartz, bois, malachite (accidents)	120/150
<b>49</b>	Petite sculpture en bronze représentant Athéna	60/80
<b>50</b>	Lampe à huile en albâtre ornée d'une tête de bœuf (accident à la lèvre)	30/40
<b>51</b>	Lot représentant Louis XIV : buste en bronze sur socle en bois et bas relief en métal repoussé	100/120
<b>52</b>	Lot de trois petits couteaux de poche à plaquettes de nacre, d'ivoire (accidents) et un en bois en forme de chaussure	60/80
<b>53</b>	Cachet en bronze représentant Eros signé Daubree H : 8 cm	60/80
<b>54</b>	Lot de quatre petites sculptures en bronze représentant un aigle, une femme à l'Antique, un angelot et le Manneken Piss	60/80
<b>55</b>	Presse-papier en bronze de style Néorenaissance L : 16 cm	20/30
<b>56</b>	Six sculptures en bronze patiné et doré en forme d'animaux et d'insectes	100/120
<b>57</b>	Éléments de bronzes d'ameublement	100/120
<b>58</b>	Bougeoir et bougeoir à main en bronze cloisonné (accidents)	30/50
<b>59</b>	Lot : deux petits cadres photos en métal, un carnet de bal en ivoire, un carnet de bal monture en argent, pds brut : 19 g. et une boîte à poudre en argent repoussé, pds : 16 g.	20/30
<b>60</b>	Lot d'estampes japonaises polychrome	100/120
<b>61</b>	Lot de gravures noir et blanc dont deux sur " l'Isle de St Domingue"	40/60
<b>62</b>	Ecole contemporaine "Baigneuses", mine de plomb Encre signée en bas droite 29x33 cm (à vue)	5/10
<b>62 B</b>	Ecole XIXème s. "Portrait de couple" paire d'huiles sur toiles	50/70

<b>63</b>	Deux gravures polychrome d'époque Louis Philippe 26x30 cm	10/20
<b>63 B</b>	Lot de pièces encadrées	10/20
<b>64</b>	Deux vues d'optique Paris 17.5x23 cm	10/20
<b>65</b>	Gravure polychrome "Le retour" 24x32 cm	5/10
<b>66</b>	F CLAIVAL " Bouquet à fleur " huile sur toile 37x24.5 cm	100/120
<b>66 B</b>	Une gravure polychrome "Paris"	10/20
<b>66 C</b>	Trois gravures sur la Nouvelle Calédonie	80/100
<b>67</b>	Ecole Française XIXème s. "Ruelle animée" huile sur toile 25x33	40/60
<b>68</b>	René DUREY (1890-1959) " Vue d'usine" huile sur toile, signée en bas à droite	100/120
<b>69</b>	Gravure noir et blanc "Claude Benjamin VALLET" 21x13.5 cm	2/5
<b>70</b>	PEYNET "Le couple d'amoureux" pièce encadrée reproduction 27x13	3/5
<b>71</b>	Ecole Moderne "Nature morte aux pêches", pastel signé en bas à droite PATIN 1938 27.5x36 cm	50/80
<b>72</b>	Ecole Moderne "Cavaliers Russes " huile sur toile 33x46 cm	40/60
<b>74</b>	Ecole Moderne "Le harem" huile sur panneau 16x15.5 cm	40/60
<b>75</b>	Ecole Moderne "Cavalier" huile sur toile	40/60
<b>76</b>	Ecole Moderne "Venise" huile sur panneau 14x22.5 cm	30/50
<b>77</b>	Ecole du XIXème " Soldat dans un jardin" huile sur panneau 23.5x17 cm	30/50
<b>77 B</b>	Ecole Française dans le goût du XVIIIème s. " Portrait d'homme" huile sur toile ovale	80/100
<b>78</b>	"Arbre généalogique du Baron de GILLY", aquarelle et gouache	80/100
<b>79</b>	Ecole Française XIXème "Sous bois animé" huile sur toile signée en bas à droite 42x31 cm 'manques)	50/70
<b>80</b>	Ecole XIXème " Militaire assis" huile sur toile 44x39 cm	80/100
<b>81</b>	Ecole Française " Le déjeuner sur l'herbe" huile sur toile dans le goût du XVIIIème s. 46x55 cm	20/30
<b>82</b>	A de MARCERAY " portrait du Tintoret ", gravure en Noir et Blanc 19x15	5/10
<b>83</b>	Lot d'epièces encadrées	10/20

<b>84</b>	NICOLAÏ (XXème siècle) Bateaux de pêche Huile sur toile Signée en bas à gauche 50 x 61 cm (petits manques)	60/80
<b>85</b>	Pierre FASANI (1905-1980) "Rue animée" huile sur carton (petits accidents)	50/60
<b>86</b>	Deux lithographies C. HILAIRE "La femme à sa toilette", "Les Musiciens" (accidents, sans cadres)	10/20
<b>87</b>	Ecole moderne "Elégante" Mine de plomb (sans cadre)	20/30
<b>88</b>	Aleandre BOUCHERON (-1887) "Bord de rivière la nuit" Mine de plomb et crayon blanc sur papier oval signé en bas à droite, date 1853 diam : 20 cm	90/100
<b>89</b>	BLANCHARD "Composition abstraite" Gouache signée en bas à droite 60x48 cm	10/20
<b>90</b>	Ecole contemporaine "Abstraction" Papiers découpés 69x48 cm	20/30
<b>91</b>	Ecole moderne "Vue d'un port dans le Sud" Huile sur panneau 45x53 cm	60/80
<b>92</b>	Florence FLORDAVID (1891-1958) "La complainte de la tour" Huile sur toile signée en bas à droite date 48 25x35 cm	20/30
<b>94</b>	ENJALBAL "Port de pêche de Concarneau" Huile sur panneau signée en bas à droite date 1853	20/30
<b>95</b>	Trois reproductions d'après DAUMIER ET PICASSO, VLAMINCK	20/30
<b>96</b>	Ecole moderne "ville animée" deux huiles sur toile 61x50 cm	10/20
<b>98</b>	Ecole du XIX "vaches s'abreuvant" huile sur toile 34x41 cm (accidents)	60/80
<b>99</b>	Pierre STEPHEN (1889-1957) "L'avocate" Gouache 70x52 cm	80/100
<b>100</b>	Ecole de Barbizon "Femme se promenant sur un chemin" huile sur panneau 27x40 cm	150/200
<b>101</b>	Ecole moderne "Femme galante" Fusain signé en bas à droite 36x34 cm	80/100

<b>102</b>	Ecole Moderne "Paysage Breton" deux huiles sur Panneaux 16x20 cm	80/100
<b>103</b>	Deux profils en papiers découpés	20/20
<b>105</b>	Partie de service de table et à café en faïence bleu blanc et rouge.H et C modèle BEARN	30/50
<b>106</b>	Partie de service de table et à café en porcelaine blanche filet or LIMOGES (dépareillé)	60/80
<b>107</b>	Lot d'assiettes en faïence fine à décor imprimé	40/60
<b>108</b>	Lot de cadres divers	30/50
<b>109</b>	Une salière avec bouchon en argent et un flacon avec bouchon en argent. Poids: 32g	30/50
<b>110</b>	Six brosses dont deux montures en argent chiffrés. Poids brut: 141g	20/30
<b>111</b>	Deux marqueurs de point à décor écossais	10/20
<b>111 B</b>	Paire de vases en porcelaine polychrome, CANTON	30/50
<b>112</b>	Cinq cachets dont deux avec manches en ivoire XIXème s.	80/100
<b>113</b>	Deux petits bronzes : âne et accordéoniste	10/20
<b>114</b>	Deux petites cuillers en argent, manche d'ombrelle en argent et lot de métal argenté 'deux pommeaux, verre à liqueur, porte mine)	5/10
<b>115</b>	Lot de flacons de garniture de toilette en métal et verre dépareillés	10/20
<b>116</b>	Plumier en papaier mâché, tabatière en bois en forme de chaussure	20/30
<b>117</b>	Compas et niveau en laiton	30/50
<b>118</b>	Lot comprenant : un chandelier ne métal argenté, statuette en biscuit, chat en porcelaine et une boîte en porcelaine (accidents)	10/20
<b>119</b>	Tirelire en papier mâché	20/30
<b>120</b>	Deux stylos MONTBLANC (dont un plume)	30/50
<b>121</b>	Un étui nécessaire couvert de voyage et deux étuis vides	10/20
<b>121 B</b>	Trois cannes dont une le pommeau imitation ivoire (lévrier) et une le pommeau en argent. Poids brut: 414g	40/60
<b>122</b>	partie de serice de verres	30/50
<b>122 B</b>	Vêtements XIXème s. et sac en soie, perle et métal	10/20
<b>123</b>	Lot en métal argenté de pièces de forme comprenant : verseuses, coupes à glace, présentoir...	30/50
<b>124</b>	Lot de métal argenté comprenant : plats, couverts; dessous de bouteille...	30/50
<b>124 B</b>	Lot de métal argenté	10/20
<b>125</b>	Ecritoire en placage de bois formant échiquier	20/30
<b>125 B</b>	Sept couteaux à fromage, manche en ivoire Onze couteaux à fromage, manche en corne	10/20
<b>125 C</b>	Lot de couverts de service en métal, ivoire et corne	50/60
<b>125 D</b>	Lot de couteaux, manche imitation ivoire, corne et métal	10/20

<b>126</b>	Mallette et chapeau melon	10/20
<b>126 B</b>	Lot de métal argenté	10/20
<b>127</b>	Lot de cadres	10/20
<b>128</b>	Neuf tasses et dix sous tasses, deux pots à lait en porcelaine dans le goût de MINTON, Cauldon	10/20
<b>128 B</b>	Une assiette et quatre sous tasses en porcelaine MINTON	30/40
<b>129</b>	Huit tasses et sous tasses, pot de lait en faïence à décor imprimé au chinois	20/30
<b>129 B</b>	Partie de service à gateaux et à thé en porcelaine dans le goût de MEISSEN	20/30
<b>130</b>	Sept flacons d'apothicaire en verre et verre teinté	30/50
<b>130</b>	Lot de cadres photos en verre monture en métal	100/120
<b>132</b>	Deux reproductions du Musée du Louvre : Tête de Bouddha	5/10
<b>132 B</b>	seau à champagne en céramique doré	20/30
<b>133</b>	Quatre objets en bois sculpté Afrique	10/20
<b>134</b>	Châle Indien et deux étoles	50/70
<b>135</b>	Quatre crucifix en laiton	10/20
<b>136</b>	Lot d'éuis et couverts de voyage	20/30
<b>137</b>	Nécessaire de bureau en ronce de tuya	20/30
<b>139</b>	Lot de cadres photos	40/60
<b>140</b>	Crucifix dans un cadre en laiton repousse 18x16 cm et un exlibris	10/20
<b>140 B</b>	Châle indien	200/220
<b>141</b>	Projecteur PATHE BABY	30/50
<b>142</b>	Coffret encrier en placage de nacre XIXème s.	90/100
<b>142 B</b>	Cinq sculptures en céramique et une sculpture en métal en forme de panthère (une sculpture en céramique verte accidentée)	100/150
<b>143</b>	Mallette de toilette et mallette de pique-nique	40/60
<b>143 B</b>	Lot de sept raquettes de tennis	10/20
<b>144</b>	Lampe bouillotte en bronze à deux bras de lumières, abat-jour en tôle et sa mouchette	40/60
<b>145</b>	Deux petites lampes bouillottes en tôle, l'une peinte en jaune et l'autre en vert	40/60
<b>146</b>	Petite mappemonde FOREST,piètement en bois naturel H : 43 cm	30/50
<b>147</b>	Paire de chenets à tête de femme L : 30 cm	10/20
<b>148</b>	Lampe bouillotte en bronze et sa mouchette avec abat-jour en tôle peint d'un ange H : 50 cm	30/50
<b>149</b>	Table de salon bois de placage à un tiroir en facade et un tiroir latéral	20/30
<b>150</b>	lampe bouillote abat jour en tôle H : 50 cm	20/30
<b>150 B</b>	PAIRE DE BOUGEOIRS en laiton ciselé et doré à décor de	60/80



	palmettes et marguerites, le fût en cristal taillé à pointes de diamant. (accidents au cristal, montés à l'électricité) H 27 cm	
<b>151</b>	Table de salon en bois naturel style Louis XVI à un tiroir latéral	10/20
<b>152</b>	Serviteur muet ton acajou H : 103 cm	10/20
<b>153</b>	lampe, mouchetets et 3 appliques	20/40
<b>153 B</b>	Heurtoir de porte : mufle d elion	40/60
<b>154</b>	Petit bureau d'écolier en bois laqué blanc	10/20
<b>155</b>	Suspension en bronze à trois lumières avec abat-jour en métal style Empire	40/60
<b>156</b>	Fauteuil de bureau canné en bois naturel, style Louis XVI	40/60
<b>157</b>	Lampe bouillotte en bronze à trois lumières	40/50
<b>158</b>	Deux petites chaises en bois laqué blanc style Louis XVI	20/30
<b>159</b>	Nécessaire de cheminée : parefeu, deux soufflets, paire de chenets	30/50
<b>160</b>	Deux bibus ton acajou à plateau en marbre galerie laiton	100/120
<b>161</b>	Cartonnier en acajou à deux rangs XIXème s.	250/300
<b>162</b>	Lustre en bronze et pampilles à quatre lumières h : 50 cm	60/80
<b>163</b>	Table bouillotte ton acajou, plateau en marbre blanc à galerie laiton ajouré, style Louis XVI Diaù : 60 cm	10/20
<b>164</b>	Vitrine en placage d'acajou à une porte	20/30
<b>165</b>	Table à jeu à plateau porte-feuille, XIXème s. Travail provincial	30/50
<b>166</b>	Petit cartonnier en bois naturel à huit casiers	80/100
<b>167</b>	Chaise ponteuse en bois laqué cannée style Louis XVI	20/30
<b>168</b>	Etagère d'angle en bois laqué vert et doré	30/50
<b>169</b>	Suspension en métal et pampilles à six lumières H : 90 cm	90/100
<b>170</b>	Secrétaire à abattant en placage d'acajou	90/100
<b>171</b>	Lustre en métal et pampilles à six bras de lumière (accidents à	80/100
<b>172</b>	Bureau à gradin en bois de placage et filets de laiton, XIXème s.	90/100
<b>173</b>	Sécretaire en bois naturel un tiroir, deux vantaux vitré et deux vantaux pleins, plateau marbre style Louis XVI	250/300
<b>175</b>	Banquette en bois laqué blanc style Louis XVI	80/100
<b>176</b>	Paire de chaise en bambou	20/30
<b>177</b>	Coiffeuse en bois de placage à décor de trophés de musique, style Louis XV	80/100
<b>178</b>	Commode à gradin en bois de placage à marqueterie de cubes, style Louis XVI, provincial	200/250
<b>179</b>	Table de salle à manger en acajou à volets	30/50
<b>180</b>	Baromètre moderne	5/10
<b>181</b>	Guéridon, chauffeuse, petite table, deux chaises d'enfnat, pupitre	40/60

<b>182</b>	Lustre cage en métal et guirlandes de pampilles à six bras de lumière	120/150
<b>183</b>	Petite commode en bois naturel et placage à trois tiroirs	20/30
<b>184</b>	Lustre en métal et pampilles à six bras de lumière (accidents)	80/100
<b>185</b>	Chaise cabriolet en bois laqué gris, devant fer à cheval, style Louis XVI vers 1830	80/100
<b>186</b>	Lustre cage en métal et pampilles à six bras de lumière	150/180
<b>187</b>	Fauteuil cabriolet en bois naturel, Epoque Directoire (restaurations,accidents)	80/100
<b>188</b>	Chevet en bois naturel facade imitant des livres	10/20
<b>189</b>	Un grand tapis à fond rouge	30/50
<b>191</b>	Petite armoire de poupée basse en bois naturel h : 75 cm	5/10
<b>192</b>	Petite console demi lune en bois de placage, style Louis XVI (accidents au placage)	60/80
<b>193</b>	Lustre en bronze et pampilles à douze bras de lumière (trois bras accidentés)	80/100
<b>194</b>	Paire de bergères en acajou accotoir à enroulement XIXème s.	120/150
<b>195</b>	Table cabaret en bois naturel sculpté, éléments anciens (restaurations)	90/100
<b>196</b>	Chaise cabriolet en bois laqué style Louis XVI	20/30
<b>197</b>	Commode en bois naturel à décor écossais	80/100
<b>198</b>	Chaise cabriolet en bois laqué, Epoque Louis XVI	80/100
<b>199</b>	Petit guéridon tripode en bois naturel	5/10
<b>200</b>	Petite commode en bois naturel, plateau en marbre à deux tiroirs, style Transition	20/30
<b>201</b>	Vitrine en placage d'acajou à une porte. XIXème s.	40/60
<b>202</b>	Lampe bouillotte avec abat-jour en tôle, métal doré à deux lumières	10/20
<b>203</b>	Bibus en bois naturel, plateau marbre galerie laiton ajouré style Louis XVI	50/70
<b>204</b>	Secrétaire à abattant, plateau marbre, style Louis XVI	200/250
<b>205</b>	Secrétaire à abattant en bois naturel à deux vantaux, XIXème s. (restaurations)	150/200
<b>206</b>	Glace à cadre rectangulaire en bois naturel XVIII	200/250
<b>207</b>	Petite lampe bouillotte avec abat-jour en tôle en métal argenté à deux lumières	20/30
<b>208</b>	Lit bateau en acajou	10/20
<b>209</b>	Bois de lit rectangulaire blanc et bleu Epoque Directoire	10/20
<b>210</b>	lustrin, chaise d'enfant et miroir encadrement imitation bambou	30/40
<b>211</b>	Secrétaire à abattant en placage d'acajou, plateau marbre noir, XIXème s. (fentes)	250/300
<b>212</b>	Secrétaire à abattant en placage d'acajou, plateau en marbre, époque Restauration	200/250

<b>213</b>	Grand tapis à fond rouge à décor d'un damier fleuris et divers	100/150
------------	--	---------