



KAHN-DUMOUSSET

*Société de ventes volontaires*

SPORTISSIME

29 NOVEMBRE 2009

PARIS DROUOT RICHELIEU SALLE 9





# KAHN-DUMOUSSET

*Société de ventes volontaires*

## SPORTISSIME

VENTES AUX ENCHÈRES / AUCTIONS

DIMANCHE 29 NOVEMBRE 2009 A 13 H 30

### OMNISPORT

n° 22 à 25, 109 à 117, 194, 213 à 215, 254 à 258, 362, 363

### JEUX OLYMPIQUES

n° 19, 106 à 108, 173, 174, 189 à 191, 210 à 212, 234 à 253, 289, 304, 333 à 361, 369

### SPORTS ATHLETIQUES

n° 1, 2, 40, 67 à 70, 104, 105, 166, 167, 170, 173 à 176, 224

### SPORTS DE BALLON foot rugby basket

n° 4, 5, 13 à 16, 28 à 31, 41, 43, 44, 98 à 103, 120 à 129, 169, 171, 172, 178 à 183, 195, 208, 209  
230 à 233, 290, 298 à 302, 328, 366, 367

### SPORTS DE COMBAT boxe escrime

n° 6, 42, 51 à 53, 97, 130 à 134, 164, 168, 184, 185, 226 à 228, 271, 273, 274, 297

### CYCLISME

n° 7 à 12, 74 à 96, 206, 207, 229, 272

### SPORTS DE BALLE golf tennis pelote...

n° 17, 18, 26, 27, 34 à 39, 45, 46 à 50, 63 à 66, 118, 119, 144 à 162, 186 à 188, 200 à 205, 218 à 223, 259, 260,  
262 à 270, 279 à 288, 293 à 296, 303, 309 à 325, 329 à 332, 368, 370 à 372

### SPORTS AQUATIQUES

n° 21, 71 à 73, 163, 165, 177, 192, 193, 305, 327

### SPORTS D'HIVER et de montagne

n° 54 à 56, 135 à 139, 196 à 199, 216, 217, 261, 275, 291, 306 à 308

### SPORTS EQUESTRES

n° 32, 57 à 61, 140 à 142, 292, 365

### SPORTS MECANIQUES

n° 3, 225, 276 à 278, 326, 364

### TAUROMACHIE

n° 33, 62, 143

**Toutes les photographies des lots seront visibles sur [www.kahn-dumousset.com](http://www.kahn-dumousset.com)**  
**All the pictures of items can be seen on [www.kahn-dumousset.com](http://www.kahn-dumousset.com)**

PARIS - DROUOT RICHELIEU - salle 9  
9, rue Drouot, 75009 Paris - France

### EXPERT

**Eric LEFÈVRE**, membre de la Compagnie d'expertise en Antiquités et en objets d'art (CEA)  
Mobile : 06 81 83 25 45 – Mail : [eric.lefevre4@aliceadsl.fr](mailto:eric.lefevre4@aliceadsl.fr)

et

**Françoise LEPEUVE**, consultante

Commissaire-priseur habilité : **David KAHN**

### EXPOSITION / VIEWING

Samedi 28 novembre de 11 h à 18 h • Dimanche 29 novembre de 11 h à 12 h.

téléphone pendant les expositions et les ventes : 01 48 00 20 09

---

15, rue de Tocqueville, 75017 Paris - tél. + 33 1 47 70 82 66 - fax : + 33 1 47 70 82 64

e-mail : [contact@kahn-dumousset.com](mailto:contact@kahn-dumousset.com) – [www.kahn-dumousset.com](http://www.kahn-dumousset.com)

SAS au capital 74 000 € - SVV agrément n° 2002 449 - SIRET 444 721 641 000 33 - N° INTRA FR : 66 444 721 641

## AFFICHES

### Athlétisme

- 1 Carton publicitaire pour la marque Kola Astier (sprint final d'une course à pied). 41 x 29,5 cm
- 2 Affiche pour le Meeting international d'Athlétisme au Stade Olympique de Colombes, le 17 juillet 1925, organisé par le Stade Français. Y sont annoncés les champions olympiques américains Paddock (100m) et Murchinson (4x100m), les champions suisses Martin (vice champion olympique du 800m) et Schaerer (vice champion olympique du 1500m) et tous les champions français.  
Impr. Albert Picard, Paris. 58 x 42 cm voir photo

### Automobile

- 3 Jean des GACHONS (1871-19 ?)  
Grand Prix de France automobile; circuit de Saint-Gaudens, 10 août 1952. Affiche lithographiée ; Impr. Schuster Paris. 60 x 39 cm  
*Hist : l'image nous montre une Gordini bleue en tête devant une Ferrari rouge. En réalité, sur le circuit du Comminges, cette année-là, c'est le champion italien **Alberto ASCARI** qui remporte sur Ferrari la 17<sup>e</sup> édition du Grand Prix de France.* voir photo

### Basket-Ball

- 4 Les Fabuleux Harlem Globe-Totters présentés à Paris (Palais des Sports, vers 1950)  
Affiche lithographiée, Impr. Val d'Osne (déchirures). 59 x 33 cm voir photo
- 5 Luigi CASTIGLIONI (1936-2003)  
Les Harlem Globe-Totters à Paris (Palais des Sports, 1973)  
Affiche offset. 64 x 91 cm

### Boxe

- 6 Luigi CASTIGLIONI (1936-2003)  
Lot de 4 affiches :
  - . Championnat de France : BOUTIER/COHEN, 16 décembre 1974, Palais des Sports de Paris (deux exemplaires avec déchirures)
  - . Championnat du monde VALDES/TONNA, 30 novembre 1974, Palais des Sports de Paris
  - . Gant : affiche avant la lettre73 x 58 cm

### Cyclisme

- 7 Affichette pour la marque de vélo « Le Globe » (vers 1910). 31 x 21 cm
- 8 Le Tour de France  
Affichette chromolithographiée, vers 1900-1920. 25,5 x 36 cm
- 9 Affiche publicitaire pour la marque de frein New-Préférence  
Lithographie en couleurs. Impr. J. Le Hénaff, Saint-Etienne (entoilée).  
54 x 37 cm voir photo
- 10 Itinéraire du Tour de France 1951  
Affichette (déchirures). 64 x 50 cm  
*Hist : Vainqueur **Hugo KOBLET***
- 11 Itinéraire du Tour de France 1955 (avec photos de tous les précédents vainqueurs en bas)  
Affichette (pliée). 65 x 50 cm  
*Hist : Vainqueur **Louison BOBET***
- 12 Affiche pour les Championnats du monde cyclisme, San Sebastian (Espagne), 1965 (déchirures)  
102 x 67 cm  
*Hist : année de la victoire de **Tom SIMPSON***

### Football

- 13 Mestalla : Valence/ Sélection anglaise ; avril 1929  
Affichette lithographiée ; Impr. Ortega, Valence. 34 x 24 cm

**F. F. A.**  
**DIMANCHE 12 JUILLET 1925**  
à 15 heures  
**AU STADE OLYMPIQUE DE COLOMBES**

**MEETING INTERNATIONAL  
D'ATHLÉTISME**

Organisé par le **STADE FRANÇAIS**, avec le concours du **"JOURNAL"**  
à l'occasion du 2<sup>ème</sup> **MATCH**  
**STADE FRANÇAIS** - **CERCLE DES SPORTS LAUSANNE**  
de  
avec la participation des fameux Champions :

**G.-W. PADDOCK** **L. MURCHINSON**  
(Etats-Unis) - Champion Olympique, Recordman du Monde (Etats-Unis) - Champion Olympique

**P. MARTIN** **SCHAERER** **PAULEN**  
(Suisse) - 2 de 800 m. Olympique (Suisse) - 2 de 1500 m. Olympique (Hollande) - Recordman du Monde

**BORNER, STREBI, SCHAVO, BERGEL, HENRI, SCHWELGER**  
**DENTAN, GOETZ, BUCHER, GUGGENHEIM, BLANC, STREULLI, CROT**  
**HUBER, MOLHER (Suisse), THEARD (Holl.), RUSSELL (Suede), etc.**  
et de **TOUS LES CHAMPIONS FRANÇAIS**

**PRIX DES PLACES :**  
Tribune (au-dessus), 20 fr. ; Tribune (au-dessous), 10 fr. ; Tribune Marathon, 5 fr. ; Virages, 2 fr.

**MOYENS DE COMMUNICATIONS :** TRAINS Gare Saint-Lazare pour Colombes  
TRAMWAYS de la Madeleine et de la Porte Champerret SERVICE SPÉCIAL D'AUTOBUS

Émission de tickets N. 4. G. n° 7411 Imprimerie ALBERT FRÈRES, 149, rue de Valenciennes, Saint-Martin

2

**GRANDS PRIX DE FRANCE**  
**PAU MARSEILLE PARIS REIMS ROUEN**  
**LES SABLES-D'OLNE SAINT-GAUDENS LA BAULE**  
**8 COURSES 60 MILLIONS DE PRIX ET PRIMES**

**AUTOS MOTOS**  
**SAINT-GAUDENS 10 AOUT 1952**

3

**19** **PALAIS DES SPORTS**  
**AOUT 20h.30** **DEUX SPECTACLES EN UN**

**7 ATTRACTIONS  
INTERNATIONALES**

ET  
*Les Fabuleux*  
**HARLEM  
GLOBETROTTERS**  
présentés par  
**ABE SAPERSTEIN**

**LOCATIONS :**  
Équipe : 741. 70-80  
Wagons Lits : OFE. 61-30  
Palais des Sports : SUF. 44-40

**PRIX DES PLACES**  
de 250 francs  
à 1.200 francs

4

**CYCLISTES !**  
remplacez vos freins  
inesthétiques et  
encombrants  
par le

**NON PROUDENCE**

**MOYEU  
à ROUE LIBRE et FREIN  
par RÉTRO PÉDALAGE**

**doux  
progressif  
puissant**  
et de toute  
sécurité

**EN VENTE ICI**

9

- 14 Racing- Red Star, Championnat d'Alsace au stade Kibitzenau (Strasbourg)  
Affiche entoïlée ; Impr Alsacienne, Strasbourg. 130 x 100 cm

*voir photo*

- 15 Affiche du film officiel de la Coupe du monde en Espagne (1982), « G'olé », réalisé par Tom Clegg  
(pliures et déchirures). 120 x 160 cm

- 16 Jean-Michel FOLON (1934-2005)  
Coupe du monde de football, Saragosse, 1982  
Affiche offset encadrée (tâches). 94,5 x 60 cm



**18**

### Golf

- 17 Géo DORIVAL (1879-1968)  
Étretat ; Golfeur sur la falaise. (vers 1910)  
Lithographie en couleurs. Impr. Rocoffort, Paris (entoïlée).  
107 x 73 cm. *TRES RARE* *voir photo page de couverture*

- 18 Gabriel PASCALINI (XXe)  
Trophée Lancôme, 1980  
Affiche lithographiée (encadrée). 62 x 46 cm (à vue) *voir photo*

### Jeux Olympiques

- 19 Le Discobole. « Assistez aux Jeux de la XVIIe Olympiade, (25 août-11 septembre 1960 ». Publicité de  
Métropole Tours, agence qui couvrait les JO de Rome.  
Affichette ; Impr. Mirambeau et Cie, Paris (déchirures). 40 x 30 cm

### Natation

- 20 Affichette-programme du Club nautique de Saïgon, piscine de l'Oasis, pour sa fête du 9 juillet (années  
trente). 32,5 x 15,5 cm

### Nautisme

- 21 **Eric TABARLY** sur l'un des ses Pen-Duick  
Très beau poster en couleurs avec la signature autographe originale du navigateur (années 70).  
80 x 60 cm

### Omnisports

- 22 Paul COLIN (1892-1985)  
Vichy, mai-octobre (golf, tennis, hippisme)  
Affiche lithographiée, Impr. Wallon, 1948 (entoïlée).  
99,5 x 62,5 cm *voir photo*

- 23 Un Stade pour chaque commune  
Affiche de propagande du Parti Communiste Français, vers 1950 (déchirures).  
79 x 60 cm

- 24 Jean RY-HERMEVEL (XXe)  
Jeux Africains, Abidjan (Côte d'Ivoire), 1961  
Affiche lithographiée ; Impr. Mont-Louis, Clermont-Ferrand (pliures).  
80 x 60 cm *voir photo*



**26**

- 25 DERO (XXe)  
Editions ODIL (pour les publications de la série « La fabuleuse Histoire »  
Affiche offset (déchirures). 42 x 57 cm

### Pelote Basque

- 26 AZCUNE (XXe)  
Hendaye, la plus belles des plages aux portes de l'Espagne (un pelotari)  
Affiche touristique lithographiée (déchirures). 61,5 x 43,5 cm *voir photo*

- 27 Alfredo ARJONA (XXe)  
1<sup>er</sup> Championnat du monde de Pelote à San Sébastian (Espagne) ; 1952  
Carton publicitaire. 22 x 16 cm *voir photo*



**27**



14



17



22



24



33

## Rugby

- 28 Football-Rugby  
Affichette chromolithographiée vers 1900-1920. 36 x 25,5 cm
- 29 Affiche de la Finale du Championnat de France de Rugby à XIII, Villeneuve-Lézignan au Stadium municipal de Toulouse (dimanche 28 mai 1959).  
80 x 119 cm (infimes déchirures)  
*Hist : Villeneuve devint champion de France en battant le FC Lézignan par 24 à 16.*  
*voir photo*
- 30 André GALLAND (1886-1965)  
Affiche passe-partout Kina-Lillet pour match de rugby. Lithographie en couleurs ;  
Impr. Bellefaye, Angoulême. 88 x 59 cm  
*voir photo*
- 31 Henri PROST (1876-1940)  
Rugbyman  
Affiche publicitaire pour les produits Lavocat ; Impr. Fort, Lyon (déchirures).  
91 x 68,5 cm



29

## Sports Equestres

- 32 Concours hippique à Perpignan, avril 1901  
Affiche lithographiée ; Impr. P.Y Olivier, Perpignan (déchirures ; en deux parties)  
142 x 108 cm  
*voir photo*



30

## Tauromachie

- 33 Arènes de Barcelone, 1915-1916  
Trois affichettes en lithographie couleur. 39 x 18 cm  
*voir photo p 5*

## Tennis

- 34 Lot de 10 affiches Roland-Garros (années 1980, 1981, 1982, 1984, 1988, 1989x2, 1990, 1992, 1993 avec les dessins d'Adami, Arroyo, Folon, Aillaud, Alechinsky, ...).  
75 x 57,5 cm
- 35 Open Jean Becker au Stade Pierre de Coubertin, 1972, avec Nastase, Kodes, Smith, Orantès, Gimeno et P. Proisy. 58 x 38,5 cm
- 36 C. GUION  
Tennis Club Bray Dunes. Affiche litho entoillée. 58,5 x 38,5 cm
- 37 Tennis-Club du Touquet, Coupe d'Europe des Clubs champions, 1984, avec Noah, Leconte, J.L Clerc, Higueras. 175 x 120 cm  
*Sont jointes deux affichettes, l'une du Touquet Tennis-Club (vers 1980) , l'autre pour la Coupe Annie Soisbault, 1983 (avec un portrait de Suzanne Lenglen).*
- 38 RAZZIA (Gérard COURBOULEIX dit), né en 1950  
Slazenger (années 1970-80)  
Affiche publicitaire en couleurs; Impr. Musin (tirage limité). 90 x 60 cm
- 39 Konrad KLAPHECK, né en 1935  
Davis Cup 1983. Affiche lithographiée ; Impr. Maeght, Paris. 93 x 64 cm



32

## ESTAMPES

### Athlétisme

- 40 Milvoy UZELAC (1897-1977)  
Marche à pied  
Pochoir, signé dans la planche en bas à droite. 31,5 x 22,5 cm

### Basket-Ball

- 41 Milvoy UZELAC (1897-1977)  
Match de basket féminin  
Pochoir signé dans la planche en bas à droite. 31,5 x 22,5 cm  
*voir photo*





41

**CERCLE D'ESCRIME DE LA RUE DE BOURGOGNE**

**Assaut du 28 Avril 1888**

**PREMIERE PARTIE**

N°	NOM	N°	NOM
1	Monsieur BRASSERONNET	10	Monsieur STROUSS
2	Monsieur ALBERT	11	Monsieur BENOIST
3	Monsieur JOURNET	12	Monsieur BENOIST
4	Monsieur LAURENT	13	Monsieur BENOIST
5	Monsieur BENOIST	14	Monsieur BENOIST
6	Monsieur BENOIST	15	Monsieur BENOIST
7	Monsieur BENOIST	16	Monsieur BENOIST
8	Monsieur BENOIST	17	Monsieur BENOIST
9	Monsieur BENOIST	18	Monsieur BENOIST

**DEUXIEME PARTIE**

N°	NOM	N°	NOM
1	Monsieur BENOIST	10	Monsieur BENOIST
2	Monsieur BENOIST	11	Monsieur BENOIST
3	Monsieur BENOIST	12	Monsieur BENOIST
4	Monsieur BENOIST	13	Monsieur BENOIST
5	Monsieur BENOIST	14	Monsieur BENOIST
6	Monsieur BENOIST	15	Monsieur BENOIST
7	Monsieur BENOIST	16	Monsieur BENOIST
8	Monsieur BENOIST	17	Monsieur BENOIST
9	Monsieur BENOIST	18	Monsieur BENOIST

42



47



44



52



48



54



49

### Escrime

- 42 Henry GERBAULT (1863-1930)  
Cercle d'Escrime de la rue de Bourgogne. Programme de l'Assaut du 25 avril 1888.  
Lithographie (Imprimerie F. Appel, Paris). 23,5 x 20 cm

voir photo p.7

### Football

- 43 Xavier JOSSO (1894-1983)  
Footballeur (Publicité pour la maison Nelson-Brown)  
Pochoir signé et daté 1926 en bas à gauche. 16 x 24,5 cm  
*Sont joints du même artiste des croquis sur calque.*
- 44 Ecole Française vers 1930-1940  
Match de Football. Eau-forte du 1<sup>er</sup> état, titrée. 24 x 29,5 cm

voir photo p.7

### Golf

- 45 Tournoi de Golf en Ecosse  
Gravure sur bois vers 1890 entourée de deux autres gravures publicitaires de la même époque avec un sujet Golf et un autre Tennis. L'ensemble dans le même encadrement
- 46 Deux petits menus pour la Maison Prunier (Paris et Londres) à décor de sac de Golf pour l'un et de Raquettes et balles de Tennis pour l'autre. Vers 1930. Pochoirs. 14 x 13,5 cm

### Hockey sur Gazon

- 47 Milivoy UZELAC (1897-1977)  
Hockeyeuse. Pochoir signé dans la planche. 35,5 x 30 cm

voir photo p.7

### Pelote basque et Jeux basques

- 48 Jacques LE TANNEUR (1887-1935)  
Le fronton du village (Pays Basque).  
Pochoir signé dans la planche en bas à droite. 21 x 30,5 cm
- 49 Gaston NIEZAB (Gaston NIEZABITOVSKY dit) 1886-1955  
Partie de Pelote au Pays Basque. Lithographie signée dans la planche en bas à droite. 25 x 67 cm  
*Il est joint une estampe en couleurs sur le même sujet, vers 1940*

voir photo



50



55



67



64



65

- 50 Louis FLOUTIER (1882-1936)  
Jeu de quilles au Pays Basque  
Pochoir sur papier bleuté signé en bas à droite. 25 x 65 cm *voir photo p.8*

### Sports de combat

- 51 Henri-Gabriel IBELS (1867-1936)  
Les Lutteurs, 1895.  
Lithographie en couleurs (planche pour les Maîtres de l’Affiche).  
31 x 23 cm
- 52 CHAM (Amédée de NOE dit) 1818-1879  
Les Boxeurs  
Lithographie tirée de la série Les Mœurs britanniques (planche n°8,  
parue dans le Charivari, vers 1850), signée dans la planche en bas à  
droite (traces de scotch, pliure). 23 x 16 cm *voir photo p.7*



58

- 53 Bernard ROUTY (XXe)  
Le Puncheur  
Eau-forte monogrammée en bas à gauche. 9 x 12 cm



59

### Sports d’Hiver

- 54 Georges TCHERKESSOF (1900-1943)  
Aux Sports d’hiver  
Aquatinte. Epreuve d’artiste, signée, datée du 24 décembre 1931 et dédiée  
au crayon : « A la gentille Mademoiselle Godchau, fervente sportive, avec  
beaucoup de souhaits d’en profiter pendant cette saison qui a si bien com-  
mencé ». 22 x 25 cm *voir photo p.7*

- 55 Léon BONNOTTE  
A Chamonix  
Pochoir (pour la revue de mode La Guirlande, publiée en 1919-1920)  
signé dans la planche en haut à droite. 18 x 13 cm *voir photo p.9*

- 56 RANSON (XXe)  
Pin-up au Ski  
Estampe en couleurs, signée dans la planche en bas à droite. 36,5 x 21,5 cm



61

### Sports équestres

- 57 Henry ALKEN (1785-1851)  
Steeple-Chase  
Paire de gravures en couleurs (retirage XXe). 22 x 33 cm

- 58 Franz von STUCKENBERG ( ?-1904)  
Courses attelées  
Estampe située à Vienne, signée dans la planche en bas à droite. 27 x 39 cm

- 59 Franz von STUCKENBERG ( ?-1904)  
Equitation ; dressage  
Estampe située à Vienne et signée en haut à gauche dans la planche. 39 x 27 cm *voir photo*

- 60 Franz von STUCKENBERG ( ?-1904)  
Un Canter à Iffezheim/Baden-Baden  
Estampe signée dans la planche en bas à droite. 27 x 39 cm

- 61 J. RIVET (XXe)  
Tête de cheval de course (vers 1935-1940)  
Aquatinte signée à la mine de plomb en bas à droite.  
44 x 32 cm *voir photo*



62

- 62 Gérard COCHET (1888-1969)  
Dans l’Arène  
Pointe-sèche. Epreuve numérotée (5/100), signée à la mine de plomb en bas à droite. 23,5 x 29 cm  
(Timbre sec de la Société des Peintres-Graveurs Français) *voir photo*

## Tennis

- 63 Fabien FABIANO (1883-1962)  
La partie de Volant  
Pochoir. 16 x 23 cm
- 64 Emile MALO-RENAULT (1870-1938)  
Après le Match  
Pointe-sèche en couleurs signée dans le manche de la raquette  
20,5 x 14,5 cm *voir photo p.9*
- 65 Marie LAURENCIN (1883-1956) et Jacques VILLON (1875-1963)  
La Femme au hamac  
Aquatinte sur vélin fort d'un tirage de la Chalcographie du Louvre, vers 1924-25 (plis et tâches).  
42,5 x 54,5 cm *voir photo p.9*
- 66 Alexandre LUNOIS (1863-1916)  
Double mixte dans un parc  
Lithographie en couleurs (retirage moderne) signée dans la planche en bas à droite. 36 x 48 cm  
*Sont jointes deux gravures en retirage moderne d'Eugène LELIEPVRE (Simple dames et double mixte).*

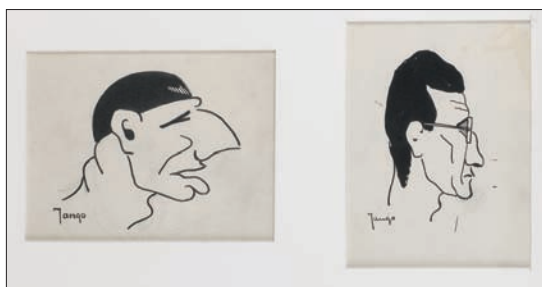
## Tir à l'arc

- 67 Paul ORDNER (1901-1969)  
Archer  
Lithographie originale en couleurs, signée dans la planche en bas à droite (tâches).  
50 x 38 cm *voir photo p.9*

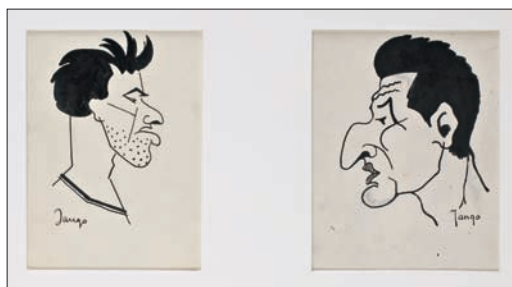
## TABLEAUX- AQUARELLES- DESSINS

### Athlétisme

- 68 JANGO (dessinateur à Paris-Soir durant l'entre-deux-guerres)  
Portraits-charge d'**André MOURLON** (gauche) et de **Charles AUDINOT** (droite)  
Deux dessins à l'encre signés en bas à gauche. 11,5 x 15 cm et 15 x 11,5 cm *voir photo*
- 69 JANGO  
Portraits-charge de **Géo ANDRE** (droite) et de **René FEGER** (gauche)  
Deux dessins à l'encre signés. 15 x 10 cm et 14,5 x 11,5 cm *voir photo*



68



69



71

- 70 Ecole française vers 1920-1925  
4<sup>e</sup> Journées **Bessonneau**  
Gouache (projet d'affiche pour les finales qui auront lieu en 1921 à Rouen). 120 x 80 cm (accidents)  
(Au dos, autre projet d'affiche : Vue de Rouen, aquarelle)  
*Les journées Bessonneau ont vu le jour en 1918 grâce au mécénat de l'industriel angevin Julien Bessonneau, passionné d'aéronautique et de sport. Il s'agissait de compétitions d'athlétisme.* voir photo

### Aviron

- 71 TOURNIER (école française vers 1925)  
Le Skiff  
Gouache sur papier canson noir. 14 x 23,5 cm (à vue) voir photo p.11
- 72 Paul-Lucien DESSAU (1909-1999)  
Le Bateau d'**Oxford**  
Huile sur panneau titrée, située à Hammersmith Bridge et datée 5 avril (19)58 et signée en bas à droite.  
12,5 x 35,5 cm voir photo
- 73 Paul-Lucien DESSAU (1909-1999)  
Le Bateau de **Cambridge**  
Huile sur panneau titrée, située à Hammersmith Bridge et datée 5 avril (19)58 et signée en bas à droite.  
12,5 x 35,5 cm voir photo

### Cyclisme

- 74 Ecole Française vers 1880  
Les moyens de locomotion anciens et modernes  
(Grand Bi, vélo,...)  
Deux projets d'éventail à l'encre dans un même encadrement. 8 x 27,5 cm (chaque)
- 75 Ecole Française vers 1930  
Le Maillot Jaune (Chanson du Tour de France. Paroles de Charlys/ Musique de Fredo Gardoni et Ch. Jardin)  
Dessin sur calque signé en bas à gauche, préparatoire à l'illustration d'une partition. 34 x 52 cm (à vue)  
*Il est joint la partition imprimée.* voir photo



75



72



73



70 (recto)



70 (verso)

**PELLOS (René PELLARIN dit) (1900-1998)**

Exceptionnel ensemble de dessins, intitulés « Les Géants du Tour de France » et réalisés en 1980 pour la Caravane BANANIA du Tour 1981.

Feutres avec rehauts de lavis, tous signés ; 32 x 22 cm

- 76 **Louison BOBET**
- 77 **Bernard HINAULT**
- 78 **Lucien AIMAR**
- 79 **Roger WALKOWIAK**
- 80 **Ferdi KUBLER**
- 81 **Bernard THEVENET**
- 82 **Jan JANSSEN**
- 83 **Raphaëli GEMINIANI**
- 84 **Dietrich THURAU**
- 85 **Gastone NENCINI**
- 86 **Charly GAUL**
- 87 **Federico BAHAMONTES**
- 88 **Gino BARTALI**
- 89 **Luis OCANA**
- 90 **Lucien VAN IMPE**
- 91 **Joop ZOETEMELK**
- 92 **Roger PINGEON**
- 93 **Felice GIMONDI**



84

*voir photos*

94 Lot de 18 CPA illustrées par les dessins de Pellos pour Banania

95 Jacky REDON, né en 1946  
Portrait-charge de **Richard VIRENQUE**  
Dessin au crayon signé en bas à droite. 23 x 17 cm

96 Ecole Française vers 1950  
Le Sprinteur  
Huile sur panneau (au dos, une indication « par » ou « pour » **LEULLIOT**). 45 x 32,5 cm

*voir photo*

*Escrime*

97 Ecole française vers 1890  
La fin du duel  
Encre, lavis, crayon et gouache blanche (pliures et déchirures). 34 x 32,5 cm

*voir photo*



96



97





76



77



78



80



81



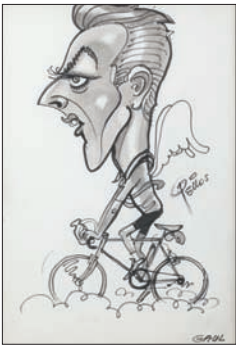
82



83



85



86



87



88



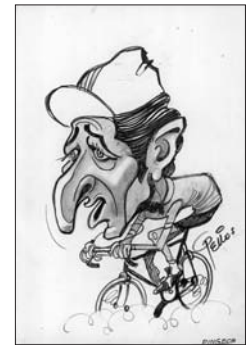
89



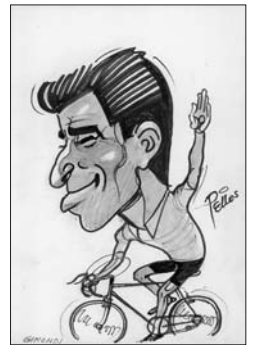
90



91



92



93

## Football

- 98 TOURNIER (école française vers 1925)  
Joueur de foot  
Gouache sur papier canson noir. 23,5 x 14 cm voir photo
- 99 Xavier JOSSO (1894-1983)  
Le Footballeur  
Projet de publicité pour la maison de vêtements et d'articles de sports, Nelson-Brown)  
Gouache. 17 x 13 cm voir photo
- 100 Jacques REVERSAT (1933-2007)  
Joueurs de Foot  
Trois études à la gouache dans un même encadrement; l'une signée et datée (19)88. Environ 12 x 16 cm chaque voir photo
- 101 Jacky REDON, né en 1946  
Portrait-charge de **Fabien BARTHEZ**  
Dessin au crayon signé en bas à droite. 26,5 x 23 cm
- 102 Jacky REDON, né en 1946  
Portrait-charge de **Nicolas ANELKA**  
Dessin au crayon signé en bas à gauche. 21 x 18 cm
- 103 E.KZO (Elisabeth Cazaux dit), artiste contemporain  
« Footfoot ; Hommage à **BARTHEZ** »  
Acrylique sur toile signée et datée (19)98 en bas à droite.  
114 x 146 cm voir photo



106

## Gymnastique

- 104 Ecole française vers 1940  
Au cheval d'arçon  
Huile sur toile non signée. 38 x 48 cm
- 105 Boris TALBERG (1930- 1979)  
Gymnastes  
Encre signée au dos. 42 x 32 cm voir photo



109

## Jeux olympiques

- 106 Xavier JOSSO (1894-1983)  
Le Lanceur de Poids  
Projet d'affiche ou de Carte postale pour les Jeux olympiques de Paris (1924)  
Gouache. 14 x 10,5 cm voir photo
- 107 Exaterina ZERNOVA (née en 1900), école russe  
Les Porteurs de torches olympiques (sur fond d'anneaux olympiques)  
Huile sur toile signée en bas à droite, datée 1977 au dos. 80 x 60 cm  
*Il s'agit d'une étude pour une composition murale réalisée à Moscou en l'honneur des JO de 1980.* voir photo
- 108 Boris TALBERG (1930-1979)  
Le Vainqueur  
Huile sur isorel, signée, titrée et datée 1979 au dos. 70 x 61 cm  
*Il s'agit d'un projet pour une fresque qui se trouve au Ministère de la culture russe à Moscou.* voir photo



110

## Omnisports

- 109 Ecole française vers 1900  
La Victoire  
Gouache et rehauts d'or. 24,5 x 15 cm voir photo
- 110 Adolphe WILLETTE (1857-1925)  
- L'escrimeur galant. Dessin à la plume légendé. 13 x 10,5 cm  
- Le Jockey. Dessin à la plume signé et dédié « à Mme Mallet ». 14 x 9 cm  
(Les deux dessins dans le même encadrement). voir photo



98



99



105



100



107



103



108

- 111 Ecole française vers 1930  
Projet d'affiche pour la maison **Tunmer** (« Ce que Tunmer vous présente pour les Sports 1935 »)  
Gouache. 20,8 x 12,6 cm

*voir photo*



111

- 112 Henri PINGUENET (1889-1972)  
Etude de joueurs de RUGBY et de FOOTBALL  
Fusain signé en bas à gauche. 31,5 x 48 cm

- 113 Xavier JOSSO (1894-1983)  
Publicité pour la maison de vêtements et articles de sports, NELSON-BROWN (football, rugby, tennis)  
Gouache. 15 x 20 cm

*voir photo*



113

- 114 Xavier JOSSO (1894-1983)  
L'Athlète  
Aquarelle sur traits de fusain signée du cachet du monogramme en bas à gauche. 40 x 29 cm

*voir photo*

- 115 Léo DUPIN (1898-1971)  
Joueur de Pelote Basque et Gardien de but de foot  
Fusain avec rehauts de craie blanche et de pastel, signé en bas à gauche et daté 1929. 58 x 45 cm (à vue)

*voir photo*

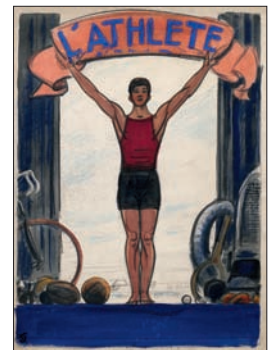
- 116 Léo DUPIN (1898-1971)  
Tennisman et Golfeuse  
Fusain avec rehauts de craie blanche et de pastel signé en bas à gauche et daté 1929. 51 x 40,5 cm (à vue)  
*Il s'agit ici du projet pour l'affiche WIMEREUX-PLAGE réalisée par Dupin en 1929 pour la Compagnie des Chemins de fer du Nord.*

- 117 Boris TALBERG (1939-1979)  
Football et Natation  
Croquis au crayon et à l'aquarelle. 18,5 x 27 cm

#### *Pelote Basque et jeux basques*

- 118 Ernest GABARD (1879-1957)  
Grand Concours de jeu de Quilles à **Lembeye (Béarn)**  
Trois dessins à la plume et aux crayons de couleurs légendés (en béarnais) et signés en bas à droite. 21,5 x 31 cm chacun

*voir photo*



114

- 119 Louis MOULINIER  
Partie de pelote basque  
Huile sur carton signée et datée (19)49 en bas à gauche. 24 x 33 cm

*voir photo*

#### *Rugby*

- 120 MICH (Michel LIEBEAUX dit, 1881-1923)  
**Gomez** du Racing-Club de France (ballon de rugby entre les mains)  
Dessin à l'encre avec rehauts de couleur ; légendé au dos ; signé en bas à droite. 23 x 17 cm (à vue)

*voir photo*



118



119



120



115



116



122

- 121 Henri PINGUENET (1889-1972)  
Rugby, la passe.  
Pastel signé et daté 1931 en bas à gauche. 31,5 x 48 cm  
Exposition Los Angeles (Xe Olympiade), 1932, n° 602.

*voir photo*

- 122 Maurice BLANCHARD (1903-1969)  
Rugby, la Mêlée.  
Gouache signée en bas à gauche. 23,5 x 50,5 cm

*voir photo*

- 123 Laurent LE PONT  
Sébastien CHABAL  
Aquarelle signée en bas à droite. 58 x 41 cm (à vue)

*voir photo*

- 124 Jacques REVERSAT (1933-2007)  
Match de rugby  
Huile sur toile signée au dos. 46 x 55 cm

*voir photo*

- 125 Jacky REDON, né en 1946  
Portrait-charge de Christophe DOMINICI  
Dessin au crayon signé au centre vers la gauche. 25 x 18 cm

- 126 Jacky REDON, né en 1946  
Portrait-charge de Serge BLANCO  
Dessin au crayon signé au centre vers la gauche. 20 x 16,5 cm

- 127 Jacky REDON, né en 1946  
Portrait-charge de Serge BETSEN  
Dessin au crayon signé en bas à gauche. 21,5 x 18 cm *voir photo*

- 128 Jacky REDON, né en 1946  
Portrait-charge de Fabien PELOUS  
Dessin au crayon signé en bas à gauche. 22 x 19 cm

- 129 Jacky REDON, né en 1946  
Portrait-charge de Sébastien CHABAL  
Dessin au crayon signé au centre vers la gauche. 24,5 x 20 cm



130

*voir photo*

### *Sports de combat*

- 130 Albert BERGEVIN (1887-1974)  
Combat de boxe à Elysée-Montmartre  
Dessin au crayon avec rehauts de couleur ; signé, situé et daté 1919 en bas à droite  
19 x 12 cm (à vue)

*voir photo*

- 131 Charles KIFFER (1902-1992)  
**Marcel THIL** et son entraîneur dans le coin du ring  
Huile sur toile signée et datée 1933 en bas à droite. 73 x 60 cm  
*Il est joint une coupure de presse montrant Kiffer devant le tableau.*

*voir photo p.2 de couverture*



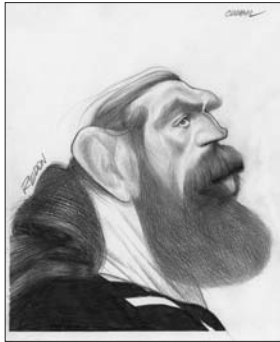
121



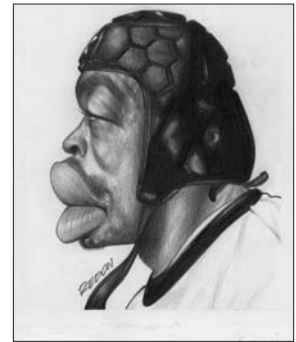
124



123



129



127



132

- 132 Rodolphe CAILLAUX (1904-1989)  
Le match de Catch  
Huile sur toile filtrée et signée au dos. 70 x 103 cm
- 133 Daniel JURE, né en 1957  
Le vainqueur du combat, sous les lampions  
Huile sur toile monogrammée en bas à gauche. 102 x 71 cm
- 134 Daniel JURE, né en 1957  
13e Reprise  
Huile sur toile monogrammée en bas à gauche. 71 x 102 cm

*voir photo p.21*

*voir photo*

*voir photo*

### *Sports d'hiver*

- 135 MARS (Maurice Bonvoisin dit) (1849-1912)  
« Au Cercle des Patineurs »  
Ensemble de cinq dessins à la plume, certains avec rehauts de couleur, dans un même encadrement (un sixième est déchiré), signés. 43 x 30 cm
- 136 Ecole française vers 1925  
Les enfants patinant  
Gouache sur papier calque. 15 x 15 cm
- 137 Jacques REVERSAT (1933-2007)  
Au Ski  
Aquarelle sur traits de plume, signée et datée (20)01 en bas à droite. 30,5 x 43,5 cm (à vue)
- 138 Jacques REVERSAT (1933-2007)  
La Descente  
Aquarelle signée et datée en bas signées en bas (20)01 à droite. 31,5 x 23,5 cm

*voir photo*

*voir photo*

*voir photo*



137



136



135



138





133



134

- 139 Alain BROQUERIE (artiste rennais XXe)  
Slalomeurs  
Paire d'huiles sur toile, signées. 27 x 22 cm

*voir photo*



**139** *voir photo*

### Sports Equestres

- 140 Paulette LAGOSSE (1921-1996)  
Saut d'Obstacles ; études.  
Dessin à l'encre brune avec rehauts de couleurs, signé du cachet en bas à droite. 31,5 x 48,5 cm (à vue) *voir photo*

- 141 Jacques REVERSAT (1933-2007)  
Sulkys sur l'hippodrome de Cabourg  
Aquarelle sur traits de plume signée en bas à droite. 48 x 48,5 cm (à vue)

- 142 Jacques REVERSAT (1933-2007)  
Cabourg ; course attelée  
Aquarelle sur traits de plume signée en bas à droite. 44,5 x 61,5 cm (à vue)

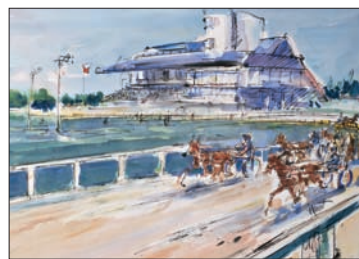
*voir photo*



**140**



**141**



**142**

### Tauromachie

- 143 Eduardo PISANO (1912-1989)  
La prière du Torero  
Huile sur toile signée en haut à droite. 35,5 x 27 cm

*voir photo*



**143**

### Tennis

- 144 A. GEMILE (mi XIXe)  
Scène romantique (avec raquette et volant)  
Dessin à la mine de plomb avec rehauts d'aquarelle et de gouache, signé, daté 1840 et dédié « à Mr Jacqueme », en bas à droite. 26 x 20 cm

*voir photo*

- 145 Ecole française vers 1910  
Croquis de joueurs et de joueuses de tennis  
Crayon situé « La Garenne », daté sept 1910 et signé en bas à droite. 22 x 14 cm

- 146 L.L BECKER (debut XXe)  
Trois joueuses de tennis  
Plume et aquarelle, signée et datée 1922 en bas à droite. 31,5 x 24 cm

*voir photo*

- 147 Xavier JOSSO (1894-1983)  
Joueur de tennis au service (Projet de publicité pour Nelson-Brown)  
Encre. 22,5 x 14 cm

*voir photo*

- 148 Xavier JOSSO (1894-1983)  
Tennisman au service  
Encre et aquarelle signée du cachet en bas à gauche. 22,5 x 14 cm

*voir photo*

- 149 Xavier JOSSO (1894-1983)  
Après la partie de tennis  
Encre et aquarelle. 16,5 x 12 cm

*voir photo*

- 150 JANGO  
**BOROTRA** montant au filet  
Dessin au crayon signé en bas à gauche. 25 x 19 cm

*voir photo*



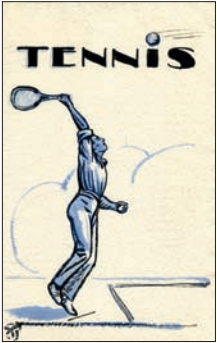
146



147



144



148



149



150



152



155



151



156



153



154

- 151 Luc VINCENT vers 1950  
La partie de Tennis  
Aquarelle sur traits d'encre signée en bas à gauche (projet pour l'illustration du livre « Sports »)  
39 x 29 cm

*voir photo*

- 152 Jacques REVERSAT (1933-2007)  
Au Tennis  
Aquarelle signée en bas à droite. 37,5 x 21,5 cm

*voir photo*

- 153 Ecole Russe XXe  
Partie de tennis  
Huile sur carton, signée en cyrillique et datée 1979 en bas à droite.  
17 x 20 cm

*voir photo*

- 154 Ecole Russe XXe  
Tennismen ; étude  
Huile sur carton, signée en cyrillique et datée 1979 au dos.  
18 x 21 cm

*voir photo*

- 155 Jacques REVERSAT (1933-2007)  
Au Tennis  
Huile sur panneau, signée au dos. 61 x 46 cm

*voir photo*

- 156 Marcel-Louis BAUGNIET (1896-1995), école belge  
Yannick Noah (volée basse de revers)  
Gouache signée et datée 1980 en bas à droite.  
33 x 23 cm (à vue)

*voir photo p.25*

- 157 Jacky REDON, né en 1946  
**Amélie MAURESMO**  
Mine de plomb sur fond de gouache signée et datée (19)99 en bas à droite.  
32 x 25 cm

*voir photo*

- 158 Jacky REDON, né en 1946  
**Martina HINGIS**  
Mine de plomb avec rehauts de couleurs sur fond de gouache, titrée et datée (19)99. 28 x 28 cm

*voir photo*

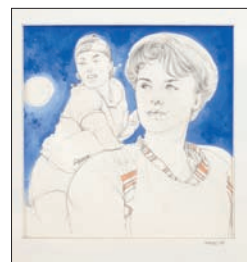
- 159 Victor SPAHN, né en 1949  
Le tennisman (**Yannick Noah**)  
Acrylique sur toile, signée en bas à gauche. Tableau exécuté pour le 1<sup>er</sup> Open de Bercy en 1986.  
91 x 72 cm

*voir photo*

- 160 Laurent LE PONT  
**Gabriela SABATINI**  
Aquarelle sur traits de plume, signée en bas à droite. Sur le passe-partout, dédicace autographe de la championne argentine qui a dessiné une raquette de tennis. 26 x 23 cm (à vue)



157



158



159



162

161 Laurent LE PONT

**NOAH** : Roland-Garros, 1983.

Aquarelle et gouache signée en bas à droite.

68,5 x 48 cm (à vue)

*voir photo*

162 Laurent LE PONT

**Jack KRAMER** et le World's Championship Tennis Tour (Le Kramer Professional Tour parcourait, dans les années 50/60, le monde, au fil des tournois de tennis professionnels)

Acrylique sur toile signée et titrée.

90 x 130 cm

*voir photo*

162A Copie moderne d'origine anglaise

Joueur de tennis (dans le goût du XIXe)

Huile sur panneau. 25 x 19 cm



161

## HOMMAGE A FRANÇOIS BARETTE (1899-1979)

Artiste né en Normandie, dans le village de Biéville, entre Caen et la mer, Barette devient en 1917 le dessinateur attitré de René Lalique jusqu'à la mort de ce dernier en 1945. Son travail de créateur de modèles chez Lalique ne l'empêche pas de se consacrer à des travaux plus personnels. Il se passionne notamment pour la danse et produit de nombreux dessins ébauchés dans les coulisses de l'Opéra. Pendant la Seconde Guerre mondiale, François Barette se lie d'amitié avec Gilbert PROUTEAU, athlète et écrivain, et grâce à lui s'intéresse de plus en plus au Sport. En 1941, il est à Antibes au Centre National des Athlètes et produit des centaines de dessins qu'il exposera en partie, la même année, au musée Galiéra lors de l'exposition « le sport dans l'Art ». En 1942, l'un de ses dessins « Sport » est acheté par le Commissariat Général à l'Art et au Sport lors de son exposition particulière chez Durand-Ruel. Grâce à ce thème devenu l'un de ses centres d'intérêt majeur, Barette participe, en 1956, à Limoges, à l'exposition « Art et Sport » organisée sous l'égide de l'UNESCO et ses dessins côtoient ceux de PICASSO, DUFY, COCTEAU ou DUNOYER de SEGONZAC.

- 163 Plongeur  
Fusain signé et daté (19)41 en bas à droite. 30,5 x 22 cm voir photo
- 164 Boxeur  
Fusain signé et daté (19)41 en bas à gauche. 31,5 x 22 cm voir photo
- 165 Joueur de Water-Polo  
Fusain (petites déchirures) signé en bas à droite. 30 x 22 cm voir photo
- 166 Lanceur de Javelot  
Fusain titré, situé Antibes et signé en bas à droite. 30x 22 cm voir photo
- 167 **Gilbert PROUTEAU** au saut de haies  
Fusain titré, situé Antibes en bas à gauche, signé en bas à droite.  
39 x 30 cm voir photo
- 168 Escrimeur  
Fusain monogrammé en bas à droite. 38,5 x 30 cm voir photo
- 169 Rugbyman  
Fusain titré, situé Antibes et signé en bas à gauche.  
38,5 x 30 cm voir photo
- 170 Lanceur de disque  
Fusain titré, situé Antibes et signé en bas à droite.  
39 x 30 cm voir photo
- 171 Basketteur  
Fusain titré, situé Antibes et signé en bas à gauche.  
38,5 x 30 cm voir photo
- 172 Footballeur  
Fusain titré, situé Antibes et signé en bas à droite. 38,5 x 30 cm voir photo



170

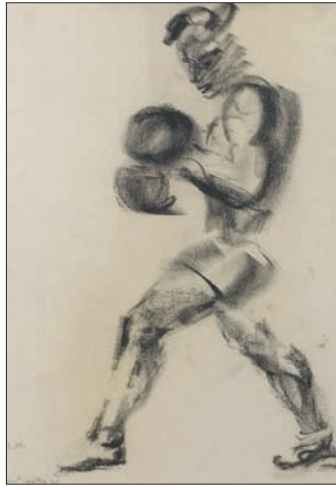
## STATUAIRE

### Athlétisme

- 173 Coureur à pied  
Sculpture ; épreuve en métal à patine brune, marquée Kayser sous le socle (souvenir des [Jeux Olympiques de 1936](#) à Berlin). Haut : 30,5 cm voir photo
- 174 Lanceur de poids  
Sculpture ; épreuve en métal à patine brune, marquée Kayser sous le socle (souvenir des [Jeux Olympiques de 1936](#) à Berlin). Haut : 30,5 cm voir photo
- 175 Marcel-André BOURAINE (1880-1948)  
Le Lanceur de Javelot  
Sculpture ; épreuve en bronze à la cire perdue signée sur la terrasse. Marque AG du fondeur Auguste  
Gouge. Haut : 44 cm voir photo



163



164



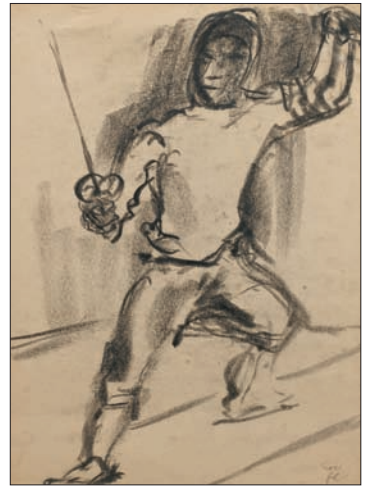
165



166



167



168



169

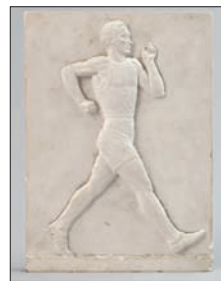


171



172

- 176 Lucien GIBERT (1904-1988)  
Le Marcheur  
Sculpture en plâtre en bas-relief, signé en haut à droite. 29 x 21 cm *voir photo*



176

### Aviron

- 177 Edouard DROUOT (1859- 1945)  
Deux sans barreur  
Exceptionnelle sculpture ; épreuve en bronze signée sur la terrasse (vers 1890).  
59 x 23 x 25 cm *voir photo en 4<sup>e</sup> de couverture*

### Football

- 178 Marcel DEBUT (1865-1933)  
Ballon au pied  
Sculpture ; épreuve en régule à patine bronze, signée sur le socle. Haut : 48 cm. *voir photo*

- 179 Ecole française vers 1900  
La passe  
Sculpture ; épreuve en régule à patine noire sur un socle en marbre. Haut : 25 cm *voir photo*



178



179



180



181

- 180 Ecole française vers 1900-1910  
La Touche  
Sculpture ; épreuve en régule sur un socle en marbre. Haut : 31 cm *voir photo*

- 181 R. LEPEC (vers 1940)  
La remise en touche  
Sculpture ; épreuve en régule à patine verte signée sur la terrasse, sur un socle en marbre gris (recollé). Haut : 65 cm

- 182 RISCHMAN (mi-XXe)  
Le Jongleur  
Sculpture ; épreuve en bronze à patine verte.  
Haut : 7,5 cm *voir photo*



182

188

- 183 Marcel-André BOURAINE (1880-1948)  
Le Shoot  
Sculpture ; épreuve en bronze à la cire perdue signée sur la terrasse. Marque AG du fondeur Auguste Gouge. Socle en marbre noir. Haut : 35,5 cm *voir photo*

### Escrime

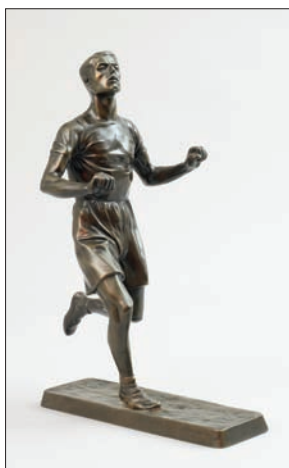
- 184 Ecole française XIXe  
Duelliste ajustant son gant  
Sculpture ; épreuve en régule (belle patine) sur un socle en bois. Haut : 66 cm

- 185 BELEN (XIXe)  
Assaut de canne  
Sculpture ; épreuve en régule sur un socle en bois (canne pas d'origine). Haut : 54 cm

### Golf

- 186 Golfeur au Swing  
Faïence craquelée blanche de Saint-Clément. Marque de la fabrique sur la terrasse.  
Haut : 45 cm. *voir photo*





173



174



175



183



186

- 187 Ecole française XXe  
Joueur de Golf  
Sculpture ; plaque en bronze signée en bas à droite (marquée « Trophée BNP »).  
16 x 11,5 cm *voir photo*



187

### Jeu de boules

- 188 Joueur de pétanque ; le Tireur.  
Sculpture ; épreuve en bronze à patine verte (vers 1940-1950) sur un socle en marbre.  
Haut : 13 cm. *voir photo p.30*

### Jeux Olympiques

- 189 Le Porte-étendard  
Sculpture ; épreuve en bronze, vers 1930. Haut : 24 cm *voir photo*
- 190 Charles-Arthur MULLER (né en 1865)  
Le Salut Olympique  
Sculpture ; épreuve en bronze à la cire perdue signée sur la terrasse, sur double socle en bronze et marbre vert et noir. Haut : 56 cm. *voir photo*
- 191 Léandre GRANDMOULIN (1873-1957)  
La Victoire  
Sculpture ; épreuve en bronze doré, titré, signé et daté 1920 sur la terrasse. Trophée remis à tous les médaillés des **Jeux Olympiques d'Anvers (1920)**. (Socle en marbre gris d'époque postérieure). Haut : 36,5 cm *voir photo*



189



192



194

### Natation

- 192 Le Plongeur  
Sculpture ; épreuve en zamac (vers 1900) sur un socle en bois.  
Haut : 25 cm. *voir photo*
- 193 E. HABERLAND  
**Arne BORG** (Nageur suédois, médaille d'argent du 400 mètres Nage libre des JO de Paris, 1924, et champion olympique à Amsterdam en 1928, sur 1500 mètres).  
Sculpture ; épreuve en bronze signée sur la terrasse.  
Haut : 65 cm *voir photo*

### Omnisports

- 194 Ecole française fin XIX  
Boxeur et Footballeur  
Sculpture ; épreuve en régule.  
Haut : 39,5 cm *voir photo*

### Rugby

- 195 Edouard FRAISSE (1880-1956)  
La Course vers l'Essai  
Sculpture ; épreuve en bronze à patine verte, signée sur la terrasse. Vers 1930. Double socle Art Déco en marbre noir (quelques éclats sur le marbre).  
Haut : 33 cm. *voir photo*



196



198

### Sports d'hiver

- 196 Ecole française XIXe  
Le petit patineur  
Vide-poche. Sculpture dans le goût du XVIIIe ; épreuve en régule. Haut : 22 cm *voir photo*
- 197 Vers le Zermatt ; 1620 mètres.  
Bronze sur un socle en marbre brut (manquent les bâtons du skieur) ; vers 1930  
Haut : 13 cm ; Long : 17 cm



195



190



191



193

- 198 L. BRUNSWICK  
La Descente  
Sculpture ; épreuve en bronze signée sur la terrasse (marquée « **Chamonix** » sur le ski gauche)  
Haut : 20,5 cm *voir photo p.32*
- 199 J-ILLAND ( ?)  
Skieur remontant la pente. Vers 1920.  
Sculpture ; épreuve en bronze signée sur la terrasse sur un socle en marbre noir.  
Haut : 49 cm *voir photo p.57*

### Tennis

- 200 BONI (vers 1940)  
Couple de joueurs  
Sculpture en plâtre polychrome, signée sur la terrasse (petits manques). Haut : 28 cm long : 53 cm
- 201 GALLOT (vers 1920)  
Joueur et Joueuse de Tennis  
Paire de plâtres peints, signés. Haut : 36 cm (petits manques de chromie) *voir photo*
- 202 Tennisman et Tenniswoman  
Paire de sculptures ; épreuves en régule.  
Haut homme : 52 cm ; Haut femme : 46 cm *voir photo*



201



202

- 203 Georges OMERTH (actif 1895- 1925)  
Joueuse de tennis (vers 1920)  
Sculpture ; épreuve en en chrysléléphantine (bronze doré et ivoire), signée sur la terrasse. Socle en marbre vert de mer. Haut : 44 cm *voir photo 3e de couverture*

- 204 La Balle dans la main  
Sculpture ; épreuve en bronze sur un important socle en marbre. Trophée remis en 1987 au vainqueur de l'Open de Bâle (Suisse) qui portait alors le nom de Ebel Swiss Indoors.

**Yannick NOAH** a battu l'Haïtien **Ronald AGE-NOR** lors de ce qui fut la première finale de l'histoire du tennis opposant deux joueurs de couleur. Haut : 47 cm *voir photos*



## OBJETS DECORATIFS

### Cricket

- 205 Assiette en porcelaine vers 1890 à décor peint (imprimé ?) d'un jeune écossais tenant une batte de cricket dans les mains.  
Diam : 22,5 cm *voir photo*



205

### Cyclisme

- 206 Etagère en bois sculpté (Forêt Noire) à décor d'un coureur sur son Grand Bi. 65 x 40 cm *voir photo*
- 207 Assiette à dessert humoristique en faïence de Saint-Amand à décor d'un cycliste dans un col. Diam : 20 cm.

### Football

- 208 Vase en métal noir à décor d'un jeune footballeur. Vers 1900. Haut : 20 cm
- 209 Superbe vase boule en grès des frères MOUGIN à Nancy à décor de Footballeur (dessiné par Legrand). Haut : 17 cm *voir photo*



206



204



209

Jeux Olympiques

210 Exceptionnelle et Très rare paire de vases de la manufacture de Sèvres à décor « ATHLETISME » et « SPORTS D'HIVER » dessinés par P.G GOOR (dessinateur à Sèvres de 1931 à 1936). Forme « Fontaine n°2 » (forme créée en 1929 par Anne-Marie Fontaine, décoratrice à Sèvres de 1920 à 1936). Col étranglé légèrement évasé, sur talon circulaire. A décor d'Athlètes pour l'un, de Skieurs pour l'autre. Sigle des Anneaux Olympiques.

Signés et marqués « I » pour 1936, « J » pour 1937.

Haut : 28 cm

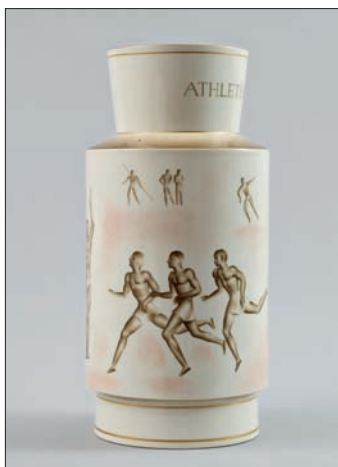
6 vases Athlétisme ont été vendus par la Manufacture de Sèvres.

2 seulement pour le vase Sports d'Hiver.

Bibliographie :

- Sèvres par J.Paul MIDANT, pages 132 et 133

- Porcelaine de Sèvres au XXe siècle, catalogue de la RMN ; page 58 (photo 90), page 60 (photos 98 et 99), page 6 voir photos





209



211 Foulard souvenir des Jeux de Garmisch-Partenkirchen, 1936. 71 x 71 cm

212 Foulard souvenir en soie des Jeux de Rome, 1960. 77 x 75 cm

### Omnisports

213 Sucrier en porcelaine « La Maîtrise » vers 1925-1930 à décor de boxeurs, footballeur et d'haltères. Dessins de P. Leconte.

214 2 assiettes humoristiques en faïence de Saint-Amand, l'un à décor d'un combat de boxe et l'autre d'un match de football. Diam : 20 cm

215 2 cendriers en verre de la Maison Drouillot à Menton, l'un à décor d'une partie de tennis, et l'autre d'un match de football. Vers 1980.

### Sports d'Hiver

216 Cendrier en métal art déco à décor d'un skieur en descente. 12 x 16,5 cm

217 Plaque décorative en cuivre rouge signé en bas à droite à décor d'un skieur en pleine descente. Diam : 17 cm.

### Tennis Jeu de Volant

218 Eventail en soie à décor imprimé représentant une partie de volant à l'époque de Louis XIV. Epoque 1900. *voir photo*

219 Sac de femme, d'époque victorienne, avec pochette cuir et strass, fermoir et accroche-jupe en métal (étain ?) sur lesquels sont représentées des raquettes entrecroisées. 17 x 13 cm

220 Plaque d'imprimerie en bois à décor d'une partie de tennis.

Il s'agit de la matrice pour une des illustrations du roman de Maupassant « Fort comme la mort ».

13 x 9 cm. *voir photo*

« Monsieur Bertin est dans le verger, en train de faire une partie de lawn-tennis avec Mademoiselle ».

Elle les entendit de loin crier les points.

L'un après l'autre, la voix sonore du peintre et la voix fine de la jeune fille annonçaient : quinze, trente, quarante, avantage, à deux, avantage, jeu...

221 Joueuse de tennis vers 1920

Demi figurine en porcelaine allemande reposant sur une boîte en carton recouverte d'un tissu en soie (bonbonnière ?). Haut : 22 cm *voir photo*

222 Raquette calendrier d'origine anglaise en bois et cuir.

Haut : 51 cm

*voir photo*

222A Clip-letter en métal sur socle en chêne, avec raquette et balle. 14 x 8,5 cm

223 Superbe maquette en bois du stade de Roland-Garros tel qu'il était en 1929-1930, réalisée dans les années 80. Travail unique.

tribune A : 74 x 40 x 12 cm

les deux autres tribunes : 72 x 25 x 8 cm *voir photo*



218



219



220



223



222



221



# JOURNAUX REVUES LIVRES MANUSCRITS AUTOGRAPHES PROGRAMMES TICKETS TIMBRES

## Athlétisme

- 224 Programme du meeting international d'Athlétisme et du match Stade Français/ Cercle des Sports de Lausanne, au Stade Olympique de Colombes, le 17 juillet 1925.  
Sont joints 5 tickets d'entrée, 1 CPA, 1 invitation.

## Automobile

- 225 Cinquantenaire Automobile Club de l'Ouest, 1957.  
Illustré par Géo HAM (nombreuses illustrations en couleurs). In 4°, couverture cartonnée, 127 pages

## Boxe

- 226 Constitution et règlements de la Société des Boxeurs Français (fondée en 1890).  
Plaquette bien complète de la liste des membres fondateurs et des membres titulaires. Vers 1890.
- 227 Giuseppe BALLATARI  
La Biblia del Pugilato (*La Bible de la Boxe*)  
6 volumes : années 1976 - 1980 - 1981 - 1982 - 1985 - 1990
- 228 Edouard des COURRIERES  
Physiologie de la Boxe. Avant-propos d'Henry de Montherlant.  
In folio, sur papier vélin de Rives, illustré de 60 lithographies de Luc-Albert MOREAU. Editions Floury, 1929.

## Cyclisme

- 229 Très beau carnet autographe de Madame Sornet truffé de dédicaces et de signatures autographes des plus grands champions cyclistes français et internationaux des années 1920.  
L'album débute par une belle dédicace **d'André LEDUCQ**. Puis on trouve, épars, les signatures de **Philippe THYS**, des frères **Henri** et **Francis PELISSIER**, de **Toto GRASSIN**, de **Léon GEORGET**...  
Madame Sornet recueille ces précieuses signatures lors de rendez-vous prestigieux : à Paris, au Vel d'Hiv pour le Bol d'Or, mais aussi aux Six-Jours de New-York (1925) où les champions américains ne manquent pas de lui laisser quelques lignes sur son carnet.  
On y lit aussi les signatures de **Georges CARPENTIER** ou de **Charles RIGOULOT** *voir photo p.41*

## Football

- 230 Le Livre d'Or de la Coupe de France (1917-1936)  
Publié sous les auspices de la FFFA par Louis Aubert, Saint-Brieuc, 1936. 383 pages.  
Notre exemplaire est l'un des 50 exemplaires de l'édition originale imprimé sur papier couché (n°15).  
*Rare.* *voir photo p.41*
- 231 Stade de France.  
Coffret de 16 aquarelles de Michel REGEMBAL (architecte) restituant les 4 années de construction du Stade de France. 1998. Edition limitée sur papier d'Arches. Numéro 968. 52 x 35 cm
- 232 Manuscrit original de CHANTEGROS (vers 1970) sur le Règlement du Foot.  
Cahier à dessin à spirales sur papier canson truffé de maquettes originales (crayons, aquarelles, croquis divers et collages) accompagnant un texte très amusant sur les règles du jeu.  
Il ne semble pas que ce manuscrit ait été publié. *voir photo p.41*
- 233 Collection complète du journal l'EQUIPE durant la Coupe du Monde 1998 (35 numéros) à laquelle nous joignons une collection de journaux et revues parues durant cet événement (Libé, Télé 7 Jours, Paris Match,...), un poster de l'équipe de France, deux livres (Courbis) et une partition ancienne.

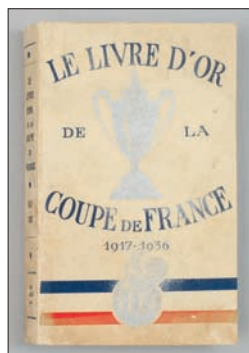
## Jeux Olympiques

- 234 [Stockholm, 1912]  
6 programmes officiels (en suédois) - Jour 3 (tennis) ; Jour 8 (gymnastique) ; Jour 12 (2 numéros) ; Jour 14 (athlétisme) ; Jour 17 (aviron). Couvertures Art Nouveau par Arthur Sjögren. *voir photo p.41*

- 235 [Stockholm, 1912]  
Erik BERGVALL  
Olympiska Spelen Stockholm 1912  
Rapport officiel en suédois de la Ve Olympiade. Comité organisateur de s Jeux, Stockholm, 1913. 1068 pages. Nombreuses illustrations (dos abîmé) *voir photo*
- 236 [Stockholm, 1912]  
Den Femte Olympiaden. Olympiska Spelen i Stockhom 1912. I Bild Och Ord.  
Superbe album souvenir des JO en Suède, de 384 pages magnifiquement illustrées. Format à l'italienne ; reliure toilée (rouge). *voir photo*
- 237 [Berlin, 1914]  
Le Patriote illustré  
Revue belge du 29 juin 1913 relatant l'inauguration du Stade pour les Jeux prévus à Berlin en 1914 (avec également un article sur les championnats du monde de terre-battue à Saint-Cloud)  
*Il est joint la page d'une revue anglaise avec en photos, les principaux athlètes britanniques pour les JO de 1906 à Athènes.*
- 238 [Paris, 1924]  
L'ABC des J.O, Paris, 1924  
Plaquette contenant la liste et les dates de toutes les épreuves, et également les records mondiaux et nationaux de toutes les épreuves disputées. 16 pages. *voir photo*
- 239 [Amsterdam, 1928]  
Programme officiel d'Athlétisme (30 juillet) pour les JO d'Amsterdam, 1928. *voir photo*
- 240 [Lake Placid et Los Angeles, 1932]  
Olympia 1932. Die Olympischen Spielen in Los Angeles, 1932. Edité par Reemtsma Cigarettenfabriken.  
Couverture toilée bleue avec anneaux olympiques dorés en relief. Bien complet des vignettes.  
Il est joint un seul volume d'Olympia 1936, complet de ses vignettes (état moyen)  
*L'ancêtre des albums Panini.*
- 241 [Los Angeles, 1932]  
Collection de 12 plaquettes sur le règlement des épreuves (en français). L'ensemble comporte :  
Règlement général et Programme des JO  
Règlement général du Concours d'Art  
Règlements des épreuves d'Aviron, de Boxe, de Cyclisme, d'Escrime, de Gymnastique, de Lutte, de Natation, des Poids et Haltères, des Sports Equestres et du Tir. *voir photo*
- 242 [Los Angeles, 1932]  
Programme officiel de la journée du 3 août 1932 (athlétisme) et un album souvenir illustré des Jeux (64 pages, couverture un peu abîmée).
- 243 [Los Angeles, 1932 ; Helsinki, 1952 ; Melbourne, 1956]  
Lot de 3 programmes officiels : Epreuves du 31 juillet 1932 (état moyen). JO Los Angeles Tir ; programme général des épreuves (en italien). JO Rome Epreuves de Basket-Ball (22-26 juillet 1956). JO Melbourne.
- 244 [Berlin, 1936]  
Berliner Illustrirte Zeitung (belle revue photographique avec le programme des Jeux)  
*Est joint le programme officiel des jeux pour la journée du 5 août 1936.*
- 245 [Garmisch-Partenkirchen et Berlin, 1936]  
15 numéros d'une revue publiée pour les Jeux de 1936 par l'Organe Officiel de Propagande pour les Xle J.O à Berlin et les IVe Jeux d'Hiver à Garmisch (1<sup>er</sup> numéro en juin 1935).  
De superbes illustrations en couleurs en pages de couvertures. Série complète. *voir photo*
- 246 [Berlin, 1936]  
Dr Gerhard KRAUSE  
Olympische Spielen Berlin 1936. 144 pages. Album souvenir publié à l'issue des Jeux dans un format à l'italienne, couverture toilée blanche.
- 247 [Berlin, 1936]  
Die XI Olympiade Berlin 1936  
Bel album complet des 168 vignettes couleurs
- 248 [Londres, 1948 ; Squaw Valley et Rome, 1960]  
3 albums souvenir ou programmes officiels (nombreuses photographies)  
*Il est joint un album avec les résultats de Melbourne (J.O 1956.). Les 4 en anglais.*



229



230



232



234



235



236



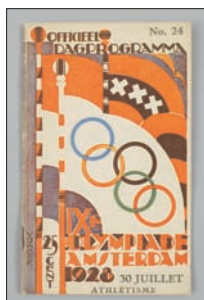
238



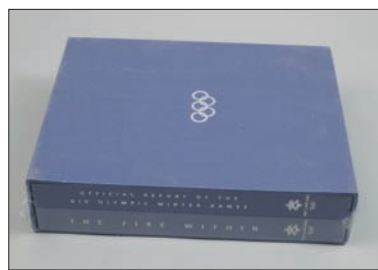
241



245



239



253



260



265

- 249 [Oslo et Helsinki, 1952]  
Die Olympische Spielen 1952 in Oslo und Helsinki  
Das Offizielle Standardwerke  
Genre de rapport officiel publié par le Comité national olympique allemand. 518 pages. Nombreuses photographies. Couverture toilée.
- 250 [Mexico, 1968]  
Signature autographe originale de Dick FOSBURY, champion olympique américain qui, à Mexico, révolutionna la Hauteur par sa nouvelle manière d'aborder la barre.
- 251 [Moscou, 1980]  
Collection officielle d'enveloppes-timbrées en commémoration du 1<sup>er</sup> Jour des Olympiades de 1980. Chaque enveloppe porte un timbre commémoratif authentique oblitéré le 1<sup>er</sup> jour de son émission à Moscou par un cachet olympique spécial. (79 enveloppes)
- 252 [Sydney, 2000]  
Collection complète du journal l'EQUIPE et de l'Equipe MAGAZINE durant les JO de Sydney.
- 253 [Salt Lake City, 2002]  
Rapport officiel des XIXe Jeux d'Hiver à Salt Lake City (2002) ; en anglais.  
Deux volumes, couverture toilée bleue dans un coffret (état neuf ; jamais ouvert et sous film plastique).  
*voir photo p.41*

### Omnisports

- 254 Albert de Saint-ALBIN  
Les Sports à Paris, Librairie Moderne, Paris, 1889. In-8, 348 pages (défraîchi)  
L'auteur y évoque entre autres l'aviron, le cricket, le jeu de paume ou le lawn-tennis
- 255 Xavier GOSSE  
Les Sportsmen, dans la revue l'Assiette au Beurre (n°44 du 1<sup>er</sup> février 1902), 16 pages.
- 256 Album de la revue mensuelle « Très Sport ». Année 1925 complète.  
Belle documentation très illustrée pour cette année post-olympique  
*Il est joint une encyclopédie des Sports en 4 volumes reliés (années 1980)*
- 257 Charles BOUHANA  
Terrains de Sports. Impr. E. Baudelot et Cie, Paris, 1946. 518 pages.  
*Charles Bouhana a construit et aménagé un grand nombre de parcours de golfs en France (Chantilly, Mortfontaine, Hossegor, Hardelot...). Ce livre est surtout consacré aux gazons, aux sols, au drainage, aux terrains et stades.*
- 258 Carton de 33 ouvrages modernes sur le Sport (football, rugby, biographies de Pelé, Zidane, Rocheteau, Laure Manaudou, Brian Joubert, etc) ; quelques-uns dédiés.

### Pelote Basque

- 259 Deux revues :  
Le Petit Journal, 28 mai 1907, avec en 4<sup>e</sup> de couverture une gravure en couleurs titrée avec sensation « Mortelle partie de pelote basque ».  
La Vie au Grand Air, 22 mai 1909, avec en page de couverture la photographie du champion basque, HEGUY.
- 260 La Pelote Basque. Statuts et Règlements de la FFPB. Edition de 1960. *voir photo p.41*

### Sports d'Hiver et de Montagne

- 261 Henry de SEGOGNE ; Jean COUZY  
Les Alpinistes célèbres  
Edition Mazenod, 1956, Fort volume in-quarto, cartonnage blanc relié à la bradel (motif d'un piolet sur le plat en surimpression). 416 pages. Frontispice de Léon Gischia, 177 photographies hors-texte  
*Essai de répertoire des courses célèbres et des alpinistes les plus fameux. Importante documentation.*

### Tennis et Jeu de Paume

- 262 M. DUMONT  
Jeux d'adresse et d'agilité  
Librairie Encyclopédique RORET, Paris, 1874. 340 pages.  
Ouvrage remarquablement relié dans lequel on évoque le Cricket mais aussi la Courte et la Longue PAUME (nombreuses figures dans le texte).

- 263 2 billets (tickets) d'entrée pour le tournoi de Wimbledon, 1919 et 1929
- 264 Plaquette du compte-rendu de la finale de la Coupe Davis à Roland-Garros, 1928, qui vit la victoire 4-1 de la France sur les États-Unis (nombreuses illustrations). 48 pages.
- 265 Programme Suzanne Lenglen. North American Tour. Souvenir Programm avec feuille de résultats des matches disputés à Boston, le 16 octobre 1926. 15 pages. *voir photo p.41*
- 266 2 documents :  
Revue du Racing Club de France (30 mai 1926) éditée pendant le tournoi de Roland-Garros. 8 pages.  
Plaquette de réservation des places pour Roland-Garros, 1931 et la finale de la Coupe Davis. 4 pages.
- 267 Lot de 7 factures de fournisseurs adressées entre 1941 et 1950 à la maison Harrys Sport à Dinard. Elles proviennent de chez Charles Fritsch (spécialiste de raquettes, Paris), Ph. Kratzer et Cie (raquettes et accessoires de tennis, Levallois), Weil-Holander (cordages et machines à corder, Paris), Marin-Legeay (spécialiste de la raquette sur mesure, Paris), Lacoste et Martel (cordage, presse-raquettes et raquettes). *Belles publicités en en-tête.*
- 268 Deux catalogues publicitaires, l'un pour la marque TUNMER (16 pages, été 1927) et l'autre pour la marque allemande OTTO (16 pages, saison 1937).
- 269 Lot de 5 ouvrages sur le tennis :  
.Tennis par Helen H. Jacobs (The Barnes Sport Library, New-York, 1941. 78 pages)  
.Singles et Doubles in Lawn-Tennis par W.T Tilden, Methuen & Co, Londres, 1923. 228 pages.  
.The Art of Tennis par W.T Tilden, Methuen & Co, Londres, 1930. 190 pages.  
.Lawn-Tennis : its principles and practice par A. Wallis Myers, The Lonsdale Library, Londres, 1930. 215 pages.  
.Le Tennis par André Gobert, Berger-Levrault, Paris, 1922, 160 pages (couv. déchirée).  
*Il est joint un numéro de la revue NEUF (n°4, octobre 1951), « A propos du Sport ». Avec de belles photographies et des textes de Cocteau, d'Henri Michaux, de Pierre Mac Orlan,...*
- 270 Lot de 21 programmes de Wimbledon, 1 par année suivante : 1933, 1934, 1936, 1937, 1938, 1939 et de 1946 à 1960.  
*Il est joint 3 tickets d'entrée pour le tournoi de Wimbledon (1939, 1946, 1958)*
- 270A Lot de 9 livres de la Spalding Librairy (en anglais) sur le tennis.

## PHOTOGRAPHIES

### Boxe

- 271 Studio HARCOURT  
Photographie de Marcel CERDAN avec dédicace manuscrite à l'encre verte. 14,5 x 10 cm *voir photo*

### Cyclisme

- 272 Belle photographie du champion cycliste Henri BREAU, recordman du monde derrière moto.  
*Sont joints trois diplômes de Bréau jeune appartenant alors à la troupe des « Eclaireurs du Château » (Ile d'Oléron, 1915).*

### Escrime

- 273 Photographie en pied d'un escrimeur du club de Mayence (1923), signée de A. Romanet  
40 x 33 cm (cadre).
- 274 Photographie de format cabinet d'un escrimeur (au dos, photo d'un duel) dans son cadre. Epoque 1900.  
14 x 10 cm *voir photo*

### Sports d'Hiver

- 275 Aux Sports d'hiver. Photographie (tirage argentique).  
35,5 x 31 cm



## Sports mécaniques

- 276 [Automobile, Motonautisme et Motocyclisme]  
Rare et important lot de 86 photographies allemandes, époque IIIe Reich (entre 1938 et 1941). Il s'agit essentiellement de :
- a) Courses de Motos et de portraits de champions (30 photographies)
  - b) Courses de motonautisme (13 photographies)
  - c) Courses automobiles sur les circuits de Spa ou de Nurbürgring ; portraits de pilotes allemands (Hermann Lang, Rudolf Caracciola, Ernst-Gunther Burgaller ...), britanniques (Richard Seaman) 22 photographies
  - d) portrait du cycliste allemand, Karl Kuhe (1 photographie)
  - e) diverses photographies dont divers portraits d'Henry Ford, Mme Benz,... (20 photographies)
- Formats divers. *voir photos*
- 277 [Motocyclisme]  
Très bel ensemble de six photographie en couleurs (encadrées) sur une compétition de moto-cross parrainée par Elf (sur le passe-partout, marque du sponsor)  
Deux d'entre elles mesurent 25,5 x 38 cm, et les quatre autres, 19,5 x 28,5 cm. *voir photo*
- 278 [Motonautisme]  
Laurent LE PONT  
Sir Malcom CAMPBELL tente de battre son propre de vitesse sur le Lac de Genève à bord de le Blue Bird (5 août 1938)  
Photographie (retirage argentique) avec une signature autographe originale du pilote sur le passe-partout. 60 x 80 cm *voir photo*

## Tennis et sports de raquettes

- 279 Deux photographies de format carte de visite montrant des petites filles tenant une raquette de volant. L'une, signée DISDERI, est d'époque Second Empire ; la seconde date des années 1890-1900. *voir photos*
- 280 Deux photographies de format carte de visite de la maison Chamberlin, montrant de jeunes garçons tenant une raquette de tennis (vers 1890-1900). L'une est située à Paris, l'autre à Trouville-sur-Mer. *voir photos*
- 280A Photographie des Vainqueurs du Trophée international de Wimbledon, 1887.  
Photographe : Fry, Brighton.
- 281 Belle photographie d'un groupe de joueurs de tennis (hommes et femmes, raquettes en main), vers 1880-1890. 25 x 19 cm *voir photo*
- 281A Pages d'un album de photographies d'un amateur prises durant un match de Coupe Davis, 1931 (Grande-Bretagne/Japon).  
On y voit l'équipe britannique composée de **Fred PERRY, Bunny AUSTIN** et **Pat HUGHES**, et l'équipe nipponne. 1 photo de Perry comporte la signature autographe du joueur.
- 282 Album de photographies, vide, avec couverture en velours et dont le plat est décoré d'une chromolithographie représentant une joueuse de tennis (vers 1900).
- 282A Photographie de René Lacoste au téléphone (vers 1925-1930).  
15 x 10 cm
- 283 Photographie panoramique d'un club de tennis vers 1920-1930 (tâches). 26,5 x 56 cm
- 283A Photographie de presse du mariage de René Lacoste avec Simone Thion de la Chaume. 18 x 13 cm
- 284 Laurent LE PONT  
Jack KRAMER ; revers amorti  
Photographie (retirage argentique) avec signature autographe originale du champion américain sur le passe-partout. 40 x 30 cm *voir photo*



282



284



276



276



276



276



277



279



279



278



280

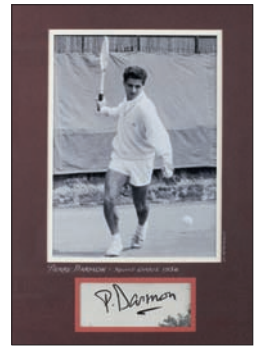


280



281

- 285 Laurent LE PONT  
Pierre DARMON ; Roland-Garros, 1966  
Photographie (retirage argentique) avec signature autographe originale du joueur sur le passe-partout.  
40 x 30 cm *voir photo*
- 286 Laurent LE PONT  
Jean-Noël GRINDA (match en 1951, à Roland-Garros durant la Coupe Porée, contre Joseph Asboth)  
Photographie (retirage argentique) avec signature autographe originale du joueur sur le passe-partout  
40 x 30 cm
- 286A Deux photographies de presse, 1931 : Landry, Boussus et Borotra sur l'une (23 x 17 cm) - Merlin, Brugnon, Boussus et Bernard sur l'autre (17 x 22,5 cm)



285

## JEUX JOUETS ENFANTINA

### Croquet

- 287 Belle boîte en bois de Croquet de Salon contenant 8 maillets, 8 boules, 2 quilles pour marquer le départ et l'arrivée et 8 arceaux en métal.

### Football

- 288 Paire d'abat-jours pour chambre d'enfants à décor de match de football dessiné à la gouache (l'un un peu abîmé)

### Jeux Olympiques

- 289 COBI, mascotte officielle des Jeux d'été à Barcelone (J.O 1992). Etiquette d'origine. Haut : 34 cm.  
*Ce petit chien en peluche a été crée par l'artiste espagnol Javier MARISCAL.*  
*voir photo*



289

### Rugby

- 290 Planche d'un jeu de société à décor de matches de rugby (6 images différentes). Vers 1930-1940. Lithographie couleurs. 54 x 35 cm  
*Il est joint une planche de sujets (Rugbymen) à découper en chromolithographie (éditions Jelp, Nantes).*

### Sports d'Hiver

- 291 Lampe en porcelaine pour chambre d'enfant à décor d'une petite fille tenant dans ses mains sa paire de skis et ses bâtons. Haut : 21,5 cm.

### Sports équestres

- 292 Belle planche d'un jeu de société, lithographiée à décor d'une course de chevaux. 27,5 x 39 cm.

### Tennis

- 293 Belle boîte de cartes à jouer en sycamore. Vers 1920. Le couvercle est à décor peint d'une partie de tennis entre trois jeunes femmes. (15 x 12 cm)  
*Sont joints une planche à découper sur le jeu de tennis (Galeries Lafayette Paris, 1911) et un bouton de manteau à décor d'une partie de tennis.*  
*voir photo p.50*
- 294 Jeu de passe-boules, vers 1930.  
Exceptionnel sujet en papier mâché peint. Personnage au béret basque pouvant être une caricature de **Jean BOROTRA** et qui tient une raquette trouée dans laquelle les enfants devaient lancer les boules. Monté sur une planche en bois à roulettes.  
Haut : 70 cm. *voir photo*



295 Rita de MAUGNY, vers 1925

**Suzanne LENGLEN** à la volée

Exceptionnelle figurine en fil de fer, tulle et coton. 18 x 25 cm.

*Rita de Maugny, née Bussé de Swirtum, est la fille d'un banquier berlinois et d'une mère polonaise. Elle épouse en 1902 Clément de Maugny et le jeune couple vit une bonne partie du temps au château de Maugny entre Thonon et Evian sur le Lac Léman.*

*Rita est une artiste née ; elle dessine et publie après la guerre (dans laquelle elle sert comme infirmière) un album préfacé par son ami Marcel PROUST et intitulé « Au Royaume des bistouris » (Genève, 1919). Elle réalise une quantité importante de figurines amusantes en fil de fer, soie, tulle et coton à sujets sportifs et n'hésite pas à s'inspirer des célébrités de l'époque comme Sonja Heinie ou Suzanne Lenglen. Elle les expose en 1929, lors de l'Exposition Internationale organisée par l'Association des Beaux-Arts de Cannes, sous le titre « Figurines modernes ».*

*voir photo*



294



295

## Tennis de Table

296 Boîte en carton contenant 2 raquettes de tennis de table, 2 balles, 2 montants en bois et 1 filet.

## MATERIEL EQUIPEMENT

### Boxe

297 Paire de gants de boxe en cuir (l'un en état moyen). Vers 1940.

### Football

298 Paire de chaussures de football 19 crampons de marque RESISTEX (sans lacets). Années 1950-1960

299 Ballon de football en cuir 6 panneaux ; vers 1940-1950

300 Maillot n°10 de l'équipe d'Argentine à la coupe du monde au Mexique en 1986, signé par **Diego MARADONA** *voir photo*

301 Maillot de l'équipe de France à la coupe du monde en Allemagne en 2006 (neuf et étiqueté) floqué **ZIDANE**.  
Le maillot est signé par la plupart des joueurs de l'équipe : Zidane, Henry, Trézeguet, Saha, Cissé, Govou, Ribéry, Gallas, Thuram, Sagnol, Viera, Wiltford, Boumsong, Coupet, Malouda, Dhorasso, Chimbonda. *voir photo*

302 Maillot actuel de l'Equipe du Brésil floqué **RONALDINHO** et signé de la plupart des titulaires de la Seleçao : Ronaldinho, Alex, Juan, Kaka, Lucio, Elano, Diego, Helton, Luizao, Gomez, Maicon, Marcelo, Baptista, Robinho, Julio César, Daniel Alvez, Wagner Love. *voir photo*



300



301



302

### Golf

303 Sac de golf en cuir marron de marque Mac Gregor des années 1950-60 contenant 5 clubs, 4 balles et quelques tees.

### Jeux Olympiques

304 Sac en toile avec poignées en cuir et fermeture éclair, des années 1930 portant l'écusson des Jeux Olympiques de Garmisch-Partenkirchen (1936).

### Ski nautique

305 Paire de skis nautiques en bois vernis de marque REFLEX ; 1967. Long : 180 cm  
Il est joint un monoski de la même marque et de la même époque.

### Sports d'Hiver et de Montagne

306 Superbe piolet d'alpiniste d'origine allemande ou autrichienne, vers 1930.  
Long totale : 94,5 cm ; Longueur de la lame : 32 cm *voir photo*

307 Piolet d'alpiniste de marque Simonot et paire de crampons de la même marque. Epoque 1950.  
Long totale du piolet : 84,5 cm, de la lame : 29,5 cm.



314



306



313



312



319



320

308 Paire de patins à glace en cuir (taille 5) sur lames en acier. Epoque 1920 (Superbe état)

### Tennis et Jeux de balle

309 Bracciale pour « Pallone col Bracciale » (jeu de paume italien)  
Brassard en bois en forme de cylindre creux recouvert d'épines, à l'intérieur  
duquel se trouve une prise pour la main (fabrication moderne).  
Haut : 25 cm Diam : 15 cm *voir photo*



**309**

*voir photo p.49*

310 Paire de tambourins (cuir, bois et vélin) pour jeu de balle. Origine Sud  
de la France. Vers 1900. Diam : 24 cm

311 2 raquettes de Jokari avec une publicité Coca-Cola avec un joueur sur  
l'une, une joueuse sur l'autre.

312 Superbe raquette de tennis de modèle « *transitional flat-top* » avec son  
« *collar* » d'origine, vers 1890-95 (cordage défectueux).  
68,5 cm *voir photo p.49*

313 Raquette modèle fish-tail de marque « The Hercules » vers 1910

313A Raquette de marque Wright & Diston Boston, manche strié (cordes cassées). 64,5 cm

314 Raquette métallique de la marque américaine Dayton dans sa valise d'époque. *voir photo p.49*

315 Deux raquettes de tennis de marque Lacoste ; l'une avant le damper (années 70), l'autre sans son  
damper. Dans une housse blanche Lacoste.

316 Raquette de marque Victor, modèle Varsity avec manche bulbous (cordage intact). 69 cm.

317 Raquette en cours de fabrication de marque Gauthier (petit tamis GO3) avant décollage

318 Raquette en cours de fabrication de marque Gauthier (grand tamis) avant décollage

318A Raquette prototype de marque Prince, modèle Triple Threat. 70 cm

319 Superbe presse-raquette en bois de marque Williams et Cie, vers  
1900 (1 raquette). 29 x 25 cm *voir photo p.49*

320 Presse-raquette en acajou avec poignée et vis en laiton, vers 1910-  
1920 (1 raquette). *voir photo p.49*

320A Presse-balles en bakélite, vert, de marque Edgeroy.

321 Boîte en carton de 6 balles anglaises de marque Slazenger  
(dans leur papier de soie). Vers 1935. *voir photo*



**321 293**

322 Boîte en carton de 6 balles françaises de marque Slazenger. 1936.

323 Boîte en carton de 6 balles de marque Barville *voir photo*

324 Robe de joueuse de tennis. Années 1960. *voir photo*



324A Sacoche de tennis en cuir avec poignée marqué aux  
initiales F.J.F (avec une raquette). Epoque 1930.  
70 x 30 cm



**323**

325 Sac de tennis de marque Lacoste (couleur verte) et sa raquette métal-  
lique de la même marque (sans le  
damper) dans sa housse noire. Fin des  
années 1970. *voir photo*



**324**

**325**

# TROPHÉES COUPES MÉDAILLES DIPLÔMES FANIONS

## Automobile

- 326 Auguste MAILLARD (1864-1944)  
Médaille en argent Automobile Club de Nice, 1912. 4,5 x 6 cm

## Aviron

- 327 Médaille des championnats internationaux de France d'aviron, 1980 (avec son ruban tricolore).  
Il est joint une médaille en métal donnée aux participants des IIIe championnats du monde d'athlétisme handisport (Villeneuve d'Ascq, 2002).

## Football

- 328 Match de football  
Petite plaque en bronze, signée H. Demey, sur un présentoir en bois. Vers 1920.

## Golf

- 329 CHIBERTA, 24 mars 1930  
Coupe en argent, poinçon Minerve (orfèvre Risler), sur socle en ébène de macassar. Haut : 22,5 cm voir photo
- 330 HOSSEGOR, 1937, Coupe des Bruyères  
Coupe en argent (800/1000<sup>e</sup>) sur un socle en ébène de macassar. Haut : 13 cm voir photo
- 331 Golf Le LYS (Chantilly), 1955 et 1957  
3 petites coupes en argent, poinçon minerve (orfèvre Léon Maeght)
- 332 2 petites coupes en argent, poinçon minerve (orfèvre Léon Maeght), marquées pour l'une FFG 1958, pour l'autre Coupe de Paris.



## Jeux Olympiques

- 333 **Pierre de COUBERTIN**  
Médaille en bronze pour le centenaire de la création des Jeux, éditée par le Comité International Pierre de Coubertin (1994). Edition française. Diam : 7 cm voir photo p.53
- 334 **Pierre de COUBERTIN**  
Médaille en bronze pour le centenaire des Jeux, éditée par le Comité International Pierre de Coubertin (1994). Edition russe. 6 cm voir photo p.53
- 335 [Paris, 1900]  
Plaquette de participant en bronze. 7 x 5 cm voir photo p.53
- 336 [Paris, 1900]  
Plaquette de participant en argent (Exposition Universelle Internationale). 5 x 3,5 cm voir photo p.53

- 337 [Saint-Louis, 1904]  
Médaille commémorative en bronze de l'Exposition Universelle de 1904 à Saint-Louis qui accueille les Jeux. Dans son écrin d'origine. 6,5 cm x 6,5 cm *voir photo p.55*
- 338 [Saint-Louis, 1904]  
Médaille commémorative en bronze de l'Exposition Universelle de 1904 à Saint-Louis qui accueille les Jeux. Dans son écrin d'origine. Celle-ci possède une forme triangulaire, 7 x 6,5 cm.
- 339 [Saint-Louis, 1904]  
Badge de chronométreur avec la photo du titulaire *voir photo*
- 340 [Saint-Louis, 1904 ; Amsterdam, 1928 ; Los Angeles, 1932]  
Lot comprenant :  
. Saint-Louis, Médaille commémorative AAA, attribuée à W.H Bohm.  
. Amsterdam, Médaille commémorative attribuée à un junior sud californien sous les auspices du Los Angeles Times  
. Los Angeles, Epinglette. *voir photo*
- 341 [Stockholm, 1912]  
Médaille souvenir, en bronze, du Stade olympique, dans sa boîte violette d'origine.  
4 x 6 cm. *voir photo*
- 342 [Stockholm, 1912]  
Médaille d'honneur olympique en argent, à l'effigie du roi de Suède et remise aux principales personnalités. Ruban d'origine *voir photo*
- 343 [Paris, 1924]  
Médaille en bronze de participant gravée par Raoul BENARD dans son écrin d'origine.  
Diam : 5,5 cm *voir photo p.55*
- 344 [Paris, 1924]  
Médaille d'honneur en bronze, Jeunesse et Sports, offerte par le Ministre, gravée par Pierre PRADHEILHES.  
Diam : 6,7 cm *voir photo*
- 345 [Berlin, 1936]  
1 Badge d'officiel (reproduction moderne), 1 épingle et 1 médaille commémorative.
- 346 [Londres, 1948]  
Diplôme signé par **J. Sigfrid EDSTRÖM** (Président du CIO) et remis à **Janos MOGYOROSSY** (Hongrie), médaille de bronze de Gymnastique. Bel état. 42 x 54 cm *voir photo p.55*
- 347 [Helsinki, 1952]  
Médaille du mérite olympique en argent avec son ruban remise aux personnalités. *voir photo*
- 348 [Tokyo, 1964]  
Médaille commémorative en argent (925/1000<sup>e</sup>) gravée par Yusaku KAMEKURA dans son boîtier d'origine. Diam : 3 cm  
*Il est joint une médaille souvenir en acier des mêmes Jeux. Diam : 6 cm.*





335

333

334

349

344

336



342

341

340

340

347

339

- 349 [Grenoble, 1968]  
Médaille en bronze de participant gravée par Josette Hébert COEFFIN, datée sur la tranche  
Diam : 6,6 cm *voir photo p.53*
- 350 [Munich, 1972]  
Médaille d'argent des vainqueurs gravée par Gerhard MARCKS, non attribuée.  
Diam : 6,6 cm *voir photo p.52*
- 351 [Montréal, 1976]  
Médaille souvenir des Jeux dans sa boîte d'origine.  
Diam : 4,5 cm
- 352 [Lake Placid, 1980]  
Médaille souvenir en bronze, gravée par Marcel JOVINE avec au revers le calendrier de l'année 1980, dans son boîtier d'origine. Diam : 7,5 cm
- 353 [Moscou, 1980]  
Fanion russe en tissu, commémoratif. 19,5 x 16 cm
- 354 [Sarajevo et Los Angeles, 1984]  
Médaille commémorative en bronze pour les Jeux de 1984 dans son boîtier d'origine. Diam : 6,4 cm  
*Il est joint une médaille commémorative pour les jeux de Moscou (1980) dans sa boîte (diam : 4 cm).*
- 355 [Los Angeles, 1984]  
Diplôme signé par **Juan-Antonio SZAMARANCH** et remis à **Gelu RADU** (Roumanie), médaille d'argent en haltérophilie (catégorie Plume)  
Etat moyen (pliures, déchirures et dessins d'enfant au dos). 38 x 38 cm *voir photo*
- 356 [Los Angeles, 1984]  
Médaille en acier du Comité Olympique Roumain dans son boîtier d'origine. 10 x 6 cm
- 357 [Séoul, 1988]  
Médaille du mérite, accordée aux dirigeants dans son boîtier. Haut : 11 cm *voir photo*
- 358 [Séoul, 1988]  
Médaille commémorative en bronze dans son écrin en feutrine bleue (édition coréenne). 6,5 x 6,5 cm
- 359 [Séoul, 1988]  
Médaille commémorative en bronze dans son écrin en feutrine bleue (édition anglaise)  
6,5 x 6,5 cm *voir photo*
- 360 [Barcelone, 1992]  
Médaille souvenir des Jeux.  
*Sont jointes 6 pièces de monnaies grecques (Athènes, 2004).*
- 361 [Atlanta, 1996]  
Médaille en bronze de participant dans sa pochette en feutrine et son boîtier d'origine, gravée par Malcom GREAR. Diam : 6 cm *voir photo*

### *Omnisports*

- 362 Les Grandes figures du Sport français  
Plaquette en bronze de R. Pelletier à l'effigie de **Léo LAGRANGE** (1900-1940), premier ministre des sports français. Bécât éditeur. (Dans son écrin). 8,8 x 5,1 cm *voir photo*
- 363 Les Grandes figures du Sport français  
Plaquette en bronze de R. Pelletier à l'effigie de **Frantz REICHEL** (1871-1932). Bécât éditeur. (Dans son écrin).  
8,8 x 5,1 cm  
*Frantz Reichel est un sportif français polyvalent (champion d'athlétisme, de rugby et de boxe), un journaliste (créateur de la rubrique sportive du Figaro) et un dirigeant important (à l'origine de la naissance de nombreuses fédérations).* *voir photo*





337

357

358

343

361

354



346



355



362

363

## Sports mécaniques

- 364 Elf Masters de KARTING, Bercy 1998  
Trophée en résine teintée bleue représentant un pilote casqué sur son socle « drapeau à damiers », remis aux participants.  
Haut : 48 cm ; Poids : 3,5 kg.  
*Le vainqueur de l'édition 1998 fut Fernando ALONSO. voir photo*

## Sports équestres

- 365 1<sup>er</sup> Prix d'une compétition de sports équestres, 6-7 octobre 1905 (Angleterre)  
Superbe coupe en argent anglais (1050 gr.).  
Haut : 25,5 cm  
*voir photo p.51*



364

## MONTRES

### Football

- 366 9 montres **Coupe du monde** :  
France **98** : montre publicitaire « Wisi » - montre « world Cup soccer France 98 » - montre avec sur le bracelet « France 98 coupe du monde » - montre « C.A Foot France 98 » - montre « stade de France » - montre Eurest sponsor officiel - montre world cup **94 USA** (official licensed product) neuve dans son étui - montre Italia **90** (publicité Lorus) - montre Espana **1982**
- 367 2 montres : Championnat d'Europe 93 bracelet cuir dans présentoir - montre du club « Ajax Amsterdam » avec 3 bracelets rouge vert bleu dans boîtier et 8 montres publicitaires : Kinder pour la FFF - Puma (2) - EuroSport (Arthus Bertrand) - Droit au But - Reebok - Sport 2000 - UAP  
*Il est joint « le premier pin's parlant : tout à fait Thierry » pour TF1*

### Golf

- 368 4 montres : « **Trophée Lancôme** » (neuves) années 90 (3 avec bracelet plastique vert et cadran illustré et 1 étanche bracelet cuir dans étui feutrine noire)  
*Il est joint 2 autres montres publicitaires sur le thème du golf*

### Jeux Olympiques

- 369 Montre officielle **Alberville 92** et montre « Olympic **Museum** Lausanne » dans leur boîtier

### Tennis

- 370 **Open de Monte-Carlo** 2 montres (neuves) :  
1997 « cent ans de tournoi » dans sa boîte de présentation et 1998 bracelet et cadrans illustrés
- 371 **Roland-Garros** 3 montres (neuves) :  
1991 marque Seiko bracelet cuir dans son présentoir  
1997 marque Arthus-Bertrand bracelet cuir dans son étui feutrine  
1993 publicité Perrier marque Arthus-Bertrand bracelet cuir dans sa boîte (tirage 2000 ex)
- 372 6 montres : Tennis Australia - Italian Open - Foro Italico 89 - Puma (2 différentes dont une avec cadran illustré de balles jaunes)



366



372



368



199

# ESTIMATIONS en euros

1	40/60	79	200/300	157	300/400	233	60/80	305	60/80
2	150/180	80	200/300	158	300/400	234	180/250	306	100/150
3	200/250	81	200/300	159	1200/1500	235	150/200	307	100/150
4	80/120	82	200/300	160	200/300	236	200/300	308	80/120
5	60/80	83	200/300	161	250/300	237	45/60	309	650/750
6	120/150	84	150/200	162	600/800	238	100/150	310	80/120
7	20/30	85	200/300	162A	120/150	239	150/200	311	40/70
8	60/80	86	200/300	163	150/200	240	50/60	312	400/500
9	120/150	87	200/300	164	150/200	241	200/400	313	150/180
10	50/60	88	200/300	165	150/200	242	50/70	313A	180/200
11	60/80	89	200/300	166	150/200	243	45/60	314	400/500
12	60/80	90	200/300	167	150/200	244	40/50	315	50/80
13	50/60	91	200/300	168	150/200	245	450/600	316	350/500
14	400/600	92	200/300	169	150/200	246	30/50	317	60/80
15	150/180	93	200/300	170	150/200	247	40/50	318	60/80
16	60/80	94	20/50	171	150/200	248	60/80	318A	60/80
17	2000/2500	95	150/180	172	150/200	249	100/150	319	90/120
18	80/100	96	200/400	173	250/350	250	50/60	320	120/150
19	60/80	97	150/180	174	250/350	251	80/100	320A	120/150
20	40/60	98	80/100	175	700/850	252	30/40	321	140/180
21	100/120	99	180/200	176	100/150	253	300/500	322	100/120
22	300/400	100	100/120	177	3000/4000	254	40/60	323	200/250
23	120/150	101	200/250	178	120/180	255	30/40	324	70/90
24	150/180	102	180/200	179	150/200	256	60/80	324A	150/200
25	30/50	103	450/600	180	100/150	257	50/60	325	150/200
26	120/150	104	50/70	181	250/300	258	60/80	326	100/150
27	60/80	105	250/300	182	80/100	259	40/50	327	20/50
28	60/80	106	180/200	183	1000/1500	260	50/70	328	80/100
29	200/250	107	1800/2200	184	100/150	261	100/150	329	200/300
30	250/300	108	1800/2200	185	100/150	262	100/150	330	150/180
31	60/80	109	60/80	186	600/800	263	150/200	331	200/250
32	200/300	110	100/150	187	80/120	264	180/230	332	150/180
33	200/300	111	150/200	188	50/70	265	150/180	333	75/100
34	200/300	112	100/150	189	300/400	266	30/40	334	75/100
35	100/120	113	180/200	190	1000/1200	267	80/120	335	100/150
36	100/120	114	500/600	191	2500/4000	268	60/80	336	150/200
37	120/150	115	1500/2000	192	300/400	269	50/80	337	200/250
38	80/100	116	1500/2000	193	2400/2800	270	400/500	338	200/250
39	80/100	117	100/150	194	300/350	270A	230/250	339	150/200
40	80/100	118	250/300	195	1000/1500	271	100/150	340	90/120
41	80/100	119	650/800	196	80/120	272	40/60	341	100/150
42	60/80	120	120/150	197	150/250	273	50/80	342	100/150
43	80/120	121	200/300	198	150/250	274	40/60	343	200/300
44	80/120	122	650/800	199	1000/1200	275	60/80	344	40/60
45	60/80	123	250/300	200	150/250	276	200/300	345	50/70
46	80/100	124	150/200	201	200/300	277	300/400	346	400/500
47	80/100	125	150/200	202	800/1000	278	250/300	347	80/120
48	300/400	126	150/200	203	5000/6000	279	80/100	348	20/40
49	200/300	127	150/200	204	2500/4000	280	60/80	349	80/120
50	300/400	128	150/200	205	100/150	280A	80/120	350	800/1200
51	20/40	129	150/200	206	350/500	281	80/120	351	40/50
52	70/90	130	100/150	207	30/40	281A	80/120	352	50/70
53	30/40	131	2500/3000	208	60/80	282	400/500	353	20/30
54	80/120	132	600/800	209	400/600	282A	60/80	354	45/60
55	80/120	133	1800/2000	210	13000/15000	283	80/120	355	200/300
56	80/100	134	1800/2000	211	40/60	283A	60/80	356	20/50
57	100/150	135	250/300	212	40/60	284	120/150	357	100/150
58	100/150	136	150/200	213	60/70	285	120/150	358	60/80
59	100/150	137	150/200	214	50/80	286	120/150	359	60/80
60	100/150	138	150/200	215	40/50	286A	60/80	360	15/40
61	50/80	139	180/230	216	40/50	287	80/100	361	70/90
62	70/90	140	80/100	217	40/60	288	50/80	362	60/80
63	80/100	141	150/200	218	250/400	289	40/60	363	60/80
64	100/150	142	150/200	219	400/600	290	80/120	364	600/800
65	300/450	143	200/300	220	200/300	291	60/80	365	500/600
66	70/90	144	150/200	221	120/150	292	50/70	366	100/120
67	80/120	145	80/100	222	120/150	293	100/150	367	40/70
68	100/150	146	120/150	222A	100/120	294	1000/1500	368	50/80
69	100/150	147	200/300	223	1000/1500	295	1500/2000	370	80/100
70	1500/2000	148	200/300	224	50/60	296	80/120	371	80/100
71	80/120	149	200/300	225	50/60	297	60/80	372	40/70
72	300/500	150	200/300	226	80/100	298	60/80		
73	300/500	151	300/400	227	60/80	299	60/80		
74	50/70	152	150/200	228	400/500	300	250/300		
75	180/200	153	100/150	229	450/600	301	250/300		
76	200/300	154	100/150	230	300/400	302	250/300		
77	200/300	155	150/200	231	1000/1200	303	120/150		
78	200/300	156	2000/2500	232	200/300	304	80/100		

# KAHN-DUMOUSSET

*Société de ventes volontaires*

Etude Kahn-Dumousset - 15 rue de Tocqueville, 75017 Paris - Fax : 33 (0) 1 47 70 82 64  
e-mail : contact@kahn-dumousset.com

## VENTE SPORTS — DIMANCHE 29 NOVEMBRE 2009

ORDRE D'ACHAT / Written bid

TELEPHONE / Phone

NOM / Name \_\_\_\_\_

ADRESSE / Adress \_\_\_\_\_

TÉLÉPHONE / Phone \_\_\_\_\_

FAX \_\_\_\_\_

E-MAIL \_\_\_\_\_

Références bancaires / Bank references \_\_\_\_\_

Je vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel, les lots ci-dessous désignés, aux limites indiquées en euros (ne comprenant pas les frais en sus de 23,92 % TTC).

*I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros (fees and taxes non included).*

Lot	Description	Limite en euros <i>top limit of bid in euros</i>	adjugé <i>price realised</i>
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----

DATE

SIGNATURE OBLIGATOIRE /  
REQUIRED SIGNATURE :

## CONDITIONS DE LA VENTE

**La vente sera faite au comptant et conduite en euros.** Les acquéreurs paieront en sus des enchères les frais suivants : **20 % HT**, soit 23,92 % TTC.

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de la Société de Vente et de l'expert, sous réserve des rectifications éventuelles annoncées au moment de la présentation de l'objet et portées au procès-verbal de la vente. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif, en centimètres, et ne peuvent faire l'objet d'aucune réclamation.

La Société de Vente est libre de fixer l'ordre de progression des enchères et les enchérisseurs sont tenus de s'y conformer. Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.

En cas de paiement par chèque ou par virement, le transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après encaissement du chèque. **Le règlement devra obligatoirement être fait en euros.** La délivrance des objets sera différée jusqu'à l'encaissement. Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. La Société de Vente n'est pas responsable des dommages que l'objet peut subir dès l'adjudication prononcée, et il incombe à l'adjudicataire de faire assurer ses acquisitions. Les acheteurs devront se renseigner auprès de la Société de Vente avant de venir retirer leurs objets.

## ORDRES D'ACHAT

Pour donner un ordre d'achat ou enchérir par téléphone ou internet, vous pouvez utiliser le feuillet prévu à cet effet en fin de catalogue. Celui-ci doit nous parvenir **au plus tard deux jours avant la vente, avec vos références bancaires complètes.** Une garantie bancaire peut être demandée.

Dans le cas de plusieurs offres d'achat d'égal montant, l'offre déposée la première l'emporte sur les autres.

Les enchères par téléphone sont un service rendu, dans la mesure du possible, aux clients qui ne peuvent se déplacer.

La société de vente décline toute responsabilité pour les ordres d'achat écrits, par téléphone ou internet en cas de défaillance de transmission ou de communication.

## TERMS OF SALE

All purchases will be paid cash in euros.

The buyers will pay in addition of the hammer price 20 % plus VAT (23.92 % VAT included)

Delivery of lots purchased by non residents buyers can only be made after payment has been made either directly at the time of the sale or by SWIFT.

For payment by checks, buyers are advised that property will not be released until such checks have been cleared.

The auctioneer is not responsible for the storage of purchased lots.

Advice and information on payment and shipping are available upon request after the sale.

The order of the sale will be that of the catalogue.

The size are given only as an indication.

The highest and last bidder will be successful buyer.

Order bids can be executed by the auctioneers or experts as a convenience to clients who are unable to attend the sale in person. The service is free.

If you wish to bid by telephone, please make your request to be called in writing, accompanied by your bank references, in writing, by fax or e-mail.





177