

KAHN-DUMOUSSET

Société de ventes volontaires

SPORTS

Dimanche 27 janvier 2008



PARIS DROUOT RICHELIEU SALLE 9

à 11 H et 13 H 30

Consultante : Françoise LEPEUVE

Expert : Jean-Pierre SARGE



KAHN-DUMOUSSET

Société de ventes volontaires

SPORTS

VENTES AUX ENCHÈRES / AUCTIONS

DIMANCHE 27 JANVIER 2008

À 11 HEURES

SPORTS AQUATIQUES (1 à 27)
JEUX OLYMPIQUES (28 à 81)
ATHLÉTISME (82 à 98) Hommage à Jacoby (99 à 102)

À 13 HEURES 30

OMNISPORTS (103 à 120)
GYMNASTIQUE (121 à 135)
SPORT AUTOMOBILE (136 à 137)
CYCLISME (138 à 160)
SPORTS DE BALLON (161 à 257)
SPORT ÉQUESTRE (258 à 262)
SPORTS DE COMBAT (263 à 304)
TIR (305 à 309) SPORTS DE BALLE (310 à 396)
HOCKEY (397 à 403) SPORTS D'HIVER (404 à 415)
SPORTS RÉGIONAUX (416 à 435)

*Toutes les photographies des lots seront visibles sur www.kahn-dumousset.com
All the pictures of items can be seen on www.kahn-dumousset.com*

PARIS - DROUOT RICHELIEU - salle 9
9, rue Drouot, 75009 Paris - France

EXPERT

Jean-Pierre SARGE - mob. 06 84 20 01 42
Assisté de : Kristen SARGE

CONSULTANTE

Françoise LEPEUVE

Commissaire-priseur habilité : **David KAHN**

EXPOSITION/VIEWING

samedi 26 janvier de 11 h à 18 h

téléphone pendant les expositions et les ventes : 01 48 00 20 09

15, rue de Tocqueville, 75017 Paris - tél. + 33 1 47 70 82 66 - fax : + 33 1 47 70 82 64

e-mail : contact@kahn-dumousset.com - www.kahn-dumousset.com

SAS au capital 74 000 € - SVV agrément n° 2002 449 - SIRET 444 721 641 000 33 - N° INTRA FR : 66 444 721 641

À 11 HEURES

** l'astérisque qui suit le numéro indique que l'objet est photographié*

SPORTS AQUATIQUES

- 1 Affiche texte de la mairie d'Avignon sur le danger de se baigner en certains endroits, 1924, 43 x 54 cm
- 2 Photographie collée sur carton de Matthew Webb, 1^{er} homme à traverser la Manche à la nage, datée de 1875, avec petit mot autographe et signature, 6,5 x 10,5cm
- 3* Affiche des Grandes régates, de 1897 « En Douce » illustrée par Roedel, entoilée, 57 x 87 cm
- 4 Régule plongeur, signé **Ruffony** (1932), avec étiquette en laiton inscrite « Les sauveteurs marinières », haut 45.
- 5 Trophée d'aviron, coupe en argent inscrite « Georges Frisch / 46^{ème} Rowing-Marne », haut 13 cm diam 10,5 cm
- 6 Annuaire de Fédération française de natation et sauvetage 1930 (349 pages), 1934 (621 pages), 1956 (424 pages), comprenant statuts, palmarès, explications techniques, adresses, publicités, etc., 11,5 x 15,5 cm
- 7* Grand bronze nageur prêt à plonger, signé **E. Haberland** (1934), représentant probablement le multimédaillé olympique suédois Arne Borg, haut 66 cm 16,2 kg.
Voir la reproduction en 2^{ème} de couverture
- 8 Plaque commémorative des rencontres amicales organisées entre les équipes de rameurs des Universités d'Oxford et de Cambridge et des sélections des clubs de la Seine et de la Marne par le quotidien *Le Journal*, Radio-Luxembourg et la Fédération française des sociétés d'aviron au bénéfice de la Fondation franco-américaine Maréchal-Foch (3 avril 1937), bronze argenté et émail, écrin bleu estampillé Fraise-Demey, 16 x 12 cm
- 9* Canoëiste dans l'effort, plâtre (c. 1940), 50 x 22 cm
- 10* peinture, huile sur isorel, scène d'aviron (c. 1950), encadrement métal, signature illisible, 71 x 97 cm

Charles de Coquereaumont

Charles de Coquereaumont, ancien président de la Fédération internationale de canoé-kayak (1960-1980), successeur à ce poste du Tchèque Karel Popel, remplacé par l'Italien Sergio Orsi, fut élu à la présidence d'honneur de cette fédération au congrès de Rome de 1981 et reçut une médaille d'or pour avoir été « l'efficace et diplomate président de la Fédération internationale de canoé ». Avant 1960, depuis la fin de la Seconde guerre mondiale, il a participé à tous les Jeux olympiques depuis Londres 1948 en qualité de chef de délégation puis rapidement juge grâce à son statut de président de la Fédération française de canoé-kayak.

- 11 Diplôme d'honneur d'or de l'éducation physique et des sports, décerné en 1946 par le ministre de l'éducation nationale, 43,5 x 30,5 cm
- 12* Diplôme décerné par le comité organisateur des Jeux olympiques Londres 1948, 54 x 42 cm.
- 13 Diplôme accompagnant la médaille commémorative des Jeux olympiques Helsinki 1952, avec lettre dactylographiée d'accompagnement, 22,5 x 32,5 cm
- 14 Diplôme accompagnant la Croix du mérite 2^e classe décerné en avril 1953 par le comité organisateur des Jeux olympiques Helsinki 1952, avec lettre d'accompagnement et enveloppe d'origine, 21 x 30 cm



10



3



9



12



15

- 15* Valise Air France en toile pour les Jeux olympiques Melbourne 1956 avec autocollants, étiquettes Air France et des jeux au nom de Coquereau, 68 x 43 x 20 cm
- 16 Diplôme décerné par le comité organisateur des Jeux olympiques Melbourne 1956, 58 x 44,5 cm
- 17 Diplôme décerné par le comité organisateur des Jeux olympiques Rome 1960, 34,5 x 47,5 cm.
- 18 Diplôme décerné par le comité organisateur des Jeux olympiques Tokyo 1964, 28 x 38 cm
- 19 Diplôme décerné par le comité organisateur des Jeux olympiques Mexico 1968, 31 x 31 cm.
- 20 Diplôme décerné par le comité organisateur des championnats du monde de canoé en eaux vives Mérano 1971, 24,5 x 34,5 cm
- 21 Diplôme décerné par le comité organisateur de everný - Kláštor, Tchécoslovaquie, Donajec 1972, 22 x 31,5 cm
- 22 Diplôme décerné par le comité organisateur des Jeux olympiques Munich 1972, 28 x 30 cm
- 23 Diplôme décerné en juin 1973 par l'Avery-Brundage Foundation accompagnant la remise de la médaille du mérite, 25,5 x 25,5 cm
- 24 Diplôme d'honneur remis en 1973 par le comité organisateur des championnats du monde et d'Europe de canoé-kayak en eaux calmes à Tampere, Finlande, 32 x 43 cm.
- 25 Vase à filets d'or et scènes bleues de canoé-kayak offert en 1975 au président Coquereau à l'occasion des championnats du monde de canoé-kayak en eaux vives à Skopje, Yougoslavie, 33,5 x 16 cm.
- 26 Diplôme décerné par le comité organisateur des Jeux olympiques Montréal 1976 dans son enveloppe d'origine, 30 x 42 cm.
- 27 Médaille d'argent de l'ordre olympique dans son coffret, attribuée en 1981 et accompagnée de son diplôme revêtu de la signature autographe du président du CIO, J. A. Samaranche, accident au coffret, 31 x 29,5 cm

JEUX OLYMPIQUES et autres jeux sportifs (voir aussi n°7, 11 à 27, 89, 104, 135 et 405)

28 3 médailles commémoratives des Ters Jeux olympiques Athènes 1896 : bronze, 155 gr., diam : 80 ; bronze rouge, bélière, 170 gr., diam. : 80 ; métal argenté, 110 gr., diam. : 60.

29* Livre *Vingt-unième Caravane d'Arcueil aux Jeux olympiques* ; nombr. ill. h.-t., couv. ill. passée, intérieur propre, 58 pages ; 25,5 x 33 cm

30 Plaquette des Jeux olympiques Paris 1900 dans sa boîte rouge inscrite « Exposition universelle Paris 1900 », argent, 40 gr., 3,5 x 5 cm

31 Plaquette « Exercices physiques et sports » des Jeux olympiques Paris 1900, bronze argenté, 60 gr., diam 4,2 x 6 cm.

32 Planche de 20 billets d'entrée aux Jeux olympiques Paris 1900, 32 x 28 cm

33 Plaquette des Jeux olympiques Paris 1900, « Education physique, offert par le ministre », bronze argenté, 75 gr., 4 x 6 cm

34 Plaquette des Jeux olympiques Paris 1900, « offert par le ministre de l'instruction publique », bronze, 70 gr., 4 x 6 cm

35 3 médailles des Jeux olympiques Paris 1900 : 2 plaquettes officielles de juge, argent, 40 gr., 35 x 50 cm ; médaille offerte aux participants « Parigot », bronze, 100 gr., diam 6,5 cm.

36 2 plaquettes des Jeux olympiques Paris 1900 et congrès du CIO 1914 : plaquette « Concours de tir VII^{ème} concours national », signée F. Vernon, métal argenté, 60 gr., 4 x 6 cm ; plaquette « Parc Pommery / Congrès international olympique juin 1914 », signée André Mery, bronze, 80 gr., 7 x 4,5 cm.

37 3 médailles des Jeux olympiques Saint-Louis 1904 : carrée, bronze « silver medal », 180 gr., 6,5 x 6,5 cm ; en écusson, bronze « gold medal », 150 gr., 7 cm ; bronze uniface à bélière, 110 gr., diam 7 cm

38 Plaquette commémorative du 10^{ème} anniversaire des Jeux olympiques modernes à Athènes, signée P.Vannier (1906), bronze argenté, 100 gr., 5 x 7 cm.

39 2 photographies du marathon des Jeux olympiques Londres 1908 prises au passage sur le Windsor Bridge, collées sur carton, 10,8 x 7,8 cm

40* Carte postale autographe signée de Pierre de Coubertin adressée à son relieur, 16 décembre 1911, illustrée par une fotogr. représentant l'archiduc Joseph quittant le palais après la séance inaugurale de la réunion du CIO tenue à Budapest en mai 1911, 14 x 9 cm

41 Livre *Den femte Olympiaden 1 Bild och Ord* (Jeux olympiques Stockholm 1912), 23 fascicules sur 24 journées sous couverture de toile bleue avec rinceaux dorés sur tranche et 1er plat, format italien, 32 x 25 cm

42* Affiche « Jeux olympiques / Stockholm 1912 / Le 29 juin-22 juillet », illustration de I.Olle. Hjortzberg, datée de 1911, éditée par A. Börtzells Tr. A. B. Stockholm, entoilée, 78 x 117 cm

Voir la reproduction en 4ème de couverture

43 22 photographies illustrant des épreuves de rugby (11) et d'athlétisme (11) aux Jeux interalliés Pershing 1919, collées sur planches cartonnées issues d'un album.

44 Ceinture « Gloire aux Olympiades de 1924 », probablement utilisée par un porte-drapeau pendant la cérémonie d'inauguration du 5 juillet 1924 des Jeux olympiques de Paris au stade de Colombes, manquent anneaux métalliques, 93 cm

45 Médaille commémorative des Jeux olympiques Paris 1924, bronze doré, 90 gr., diam 60.



29



40

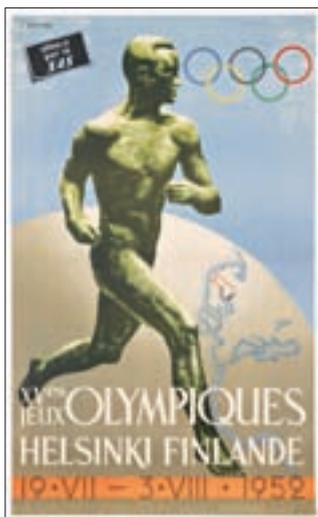
- 46* Affiche des Jeux olympiques Paris 1924, illustration de Jean Droit , entoilée grandes marges, parfait état, 78 x 117 cm
- 47 Médaille de participation aux Jeux olympiques Paris 1924, 80 gr., diam 55.
- 48 Programme général des épreuves d'athlétisme des Jeux olympiques Paris 1924, 16 pages, déchirures d'angle, 22 x 27 cm
- 49 Archives sportives de Georges Garreau, plongeur international français de haut vol (1920-1924)
- Registre de photographies, coupures de journaux et programmes accompagnés de légendes manuscrites retraçant la carrière sportive de Georges Garreau entre les olympiades d'Anvers et de Paris (juillet 1920-juin 1924) : compétitions régionales, nationales et exhibitions se suivent dans l'ordre chronologique, illustrées par les résultats et photographies publiés dans la presse ; 102 pages, 17,5 x 23 cm. On joint deux cartes de sportif international délivrées par le comité directeur de natation de l'Union des sociétés françaises de sports athlétiques, n° illisible (1920), et par la Fédération française de natation et sauvetage, n° 72 (1924), et 3 photographies. de Garreau et de sa femme.
- Diplôme de participation au tournoi des épreuves de natation des Jeux olympiques Paris 1924 avec signatures impr. comte de Clary et Pierre de Coubertin, 50 x 70 cm (à vue).
- 50 Grand régule sur socle en bois avec étiquette en laiton inscrite « Génie des sports, par **Cherrier** » élève de Moreau portant une torche olympique et s'appuyant sur un ensemble d'objets de sport, pour les Jeux de 1924 ? haut. : 66cm
- 51 Rapport officiel des Jeux olympiques Paris 1924, complet dans sa reliure d'édition, bon état, 25 x 32,5 cm
- 52* Figurine tennisman en plâtre polychrome signé Coffin, avec étiquette en laiton inscrite « VIIIe olympiade Paris 1924 / Le tennis / Par Coffin », parfait état, 26 cm.
- 53 Médaille commémorative des 1ers Jeux olympiques d'hiver Chamonix 1924, bronze à gros relief, 220 gr., diam 70.
- 54 Livre *Das Olympia Buch* (Jeux olympiques et autres sports), 1927, relié cart. avec dos et coins en cuir, 352 pages, 20 pl. ill. en coul., bon état, page de titre scotchée, 22 x 28 ; joint *Olympische Spiele Berlin 1936*, couv. cart. entoilée, piqûres sur couverture, 144 pages, 31 x 27,5 cm
- 55 cendrier tripode représentant un discobole, légendé « Olympie » en grec (ca 1920-1930), bronze patiné signé Mle Verrier, diam 15,3 cm
- 56 2 médailles des Jeux silencieux Amsterdam 1928 et Stockholm 1939 : médaille de participation, bronze, 55 gr., diam. 50 ; médaille de récompense 2ème prix dans sa boîte, argent, 20 gr., diam. 30.
- 57* Affiche polonaise des Jeux olympiques Anvers 1928, « Polacy 1928 / na IX Olimpijady » , Lit. Art. W. Czerwinski, Varsovie, entoilée, 97 x 68 cm
Voir la reproduction en 3ème de couverture
- 58 Bronze athlète olympique saluant et portant une branche de laurier, signature illisible, étiquette en laiton manquante, haut. 60 cm (c. 1924).
- 59 Rapport officiel des Jeux olympiques Los Angeles 1932, parfait état, 814 pages, 24 x 31 cm
- 60 Médaille commémorative des Jeux olympiques Berlin 1936, « 2. Bezirks-Fest Wurmlingen 1936 », bronze argenté, bélière et anneau, 20 gr., diam 3,4 cm
- 61 Médaille commémorative des Jeux olympiques Berlin 1936, « Ich rufe die Jugend der Welt », bronze, bélière, 125 gr., diam 7 cm
- 62 Foulard triangulaire des Jeux olympiques d'hiver Garmisch-Partenkirchen 1936 avec drapeaux des nations participantes et anneaux olympiques, long. 96 cm.



52

PARIS 1924





65



63

- 63* Plaque commémorative à l'effigie de Pierre de Coubertin (1863-1937), signée R. Pelletier, éditée par Decat, inscrite « La grande figure du sport » et « Rénovateur des Jeux olympiques » (1937), argent, 215 gr., 5 x 9 cm.
- 64 Livre *Chants olympiques*, 1946, rare exemplaire avec envoi autographe, n° 46/250, 314 pages, en partie non coupé, parfait état, 25 x 33 cm.
- 65* Affiche des Jeux olympiques Helsinki 1952, illustration de . Sysimetsa, entoillée, 60 x 100 cm.
- 66 Affiche du film de Louis Guegen, *Rendez-vous à Melbourne*, illustration de Paul Ordner, réalisé par René Lucot dans le cadre des Jeux olympiques Melbourne 1956, non entoillée, 60 x 80 cm
- 67 Médaille offerte aux athlètes français des Jeux olympiques Melbourne 1956, inscrite « Jeunesse et sport / Offert par le ministre », bronze, 120 gr., diam 5,5 cm
- 68 Médaille de participation aux Jeux olympiques d'hiver Cortina d'Ampezzo 1956, bronze, 50 gr., diam 4,5 cm
- 69 Archives de D. C. G. Ollis, secrétaire général de l'International Sports Fellowship et membre de la British Olympic Association (c. 1950-1960), plus de 150 pièces relatives à la participation d'athlètes au Bexhill Carnival et à l'Empire Games Ball, destiné à récolter des fonds pour l'organisation de jeux internationaux et l'entretien des équipes anglaises.
- 70 Archives de sir D. C. G. Ollis, correspondance de 22 pièces avec les responsables de l'Empire Games Ball, de la British Olympic Association et du British Empire and Commonwealth games appeal's Committee, dont R. Hinks, Lord Luke, Marquess Exeter, la comtesse Diane Betty (1950-1960).
- 71 Médaille de participation aux Jeux olympiques Tokyo 1964, bronze, 120 gr., diam 6cm.
- 72 Médaille commémorative des Jeux olympiques d'hiver Innsbruck 1964, bronze uniface, bélière, 120 gr., diam 6,8 cm
- 73 14 affiches des Jeux olympiques Mexico 1968, 45 x 45 cm.
- 74 Médaille de participation des Jeux olympiques d'hiver Grenoble 1968, bronze, datée sur tranche, 165 gr., diam. 6,5 cm
- 75 Médaille commémorative des Jeux olympiques Munich 1972, métal blanc, bélière, 20 gr., diam 4 cm
- 76 Médaille commémorative des Jeux olympiques Montréal 1976 dans son étui, bronze patiné, 60 gr., diam 5cm.

- 77 Foulard des Jeux olympiques Montréal 1976 avec drapeaux des nations participantes et scènes sportives, 66 x 66 cm
- 78 3 médailles commémoratives Jeux olympiques Moscou 1980 : bronze rouge, bélière, 130 gr., diam 8cm ; zinc, bélière, 130 gr., diam 7cm ; uniface, bélière, 40 gr., diam 4,5.
- 79 2 médailles officielles de délégation aux Jeux olympiques Los Angeles 1984 : délégation d'Israël, bronze, patine usée, 150 gr., diam 7cm ; délégation de Pologne, bronze, étui en cuir, 155 gr., diam 7cm.
- 80 Médaille de participation aux Jeux olympiques Atlanta 1996 dans son étui, bronze, 60 gr., diam 6 cm
- 81 5 affiches « Beïjin 2000 » promouvant la candidature de Pékin à l'organisation des Jeux olympiques 2008, 56 x 86 cm

ATHLETISME (voir aussi n°11)

- 82* Cave à liqueurs à 3 abattants, fermant à clef (manque la clef), comprenant 3 carafes dans un emboîtement en bois et 6 petits verres à pied maintenus par demi-cercles métalliques ; poignées et pentures métalliques ouvragées ; feutrine verte sous la cave. Plaquette métallique vissée au revers de l'abattant de tête et inscrit : « *South London Harriers / Annual / Athletic Meeting / 25th Sep 1886 / Level 1320^{Yds} 1st Prize / won by / H. C. Mabey* » (South London Harriers, Rencontre annuelle d'athlétisme, 25 septembre 1886, 1er prix du 1200 m, gagné par H. C. Mabey).



82

- 83 Photographie de saut à la perche (1908), contrecollée sur carton, inscrite au dos « 1908, Victor Blois, offert par la Maison Dézée (photographe), Monsieur Leblond, moniteur de l'Union amicale de Cognac », 18 x 24 cm.

- 84* Bronze coureur à l'arrivée, signé **Th. Linz** (c. 1910), double socle bronze et marbre, petits éclats aux quatre coins du socle marbre, haut 41 cm



84

- 85 Régule relayeur sur socle métallique, non signé, avec étiquette en laiton inscrite « La 1^{ère} C^{ie} de mitrailleuses du 163^e rég' d'infanterie / au capitaine Nauche / 1er janvier 1922 », 28 x 32,5 cm.
- 86 Archives du marcheur français Marceau Roger (1929-1932), comprenant les statuts de la ligue parisienne d'athlétisme, le programme des championnats d'Europe de marche 1929, une carte de participation à la traversée de la Bretagne à la marche 1931 et l'annuaire 1932 de l'Union française de marche.
- 87* Bas-relief en bronze représentant deux sprinters au départ, signé **F. Fraisse** (en bas à droite), sur double socle en marbre, 58,5 x 42 cm (plaque) ; 65 x 6,5 x 6,8 cm (socles).
- 88 Grand régule coureur à patine noire, non signé (c. 1930), haut 72 cm
- 89 Affaire Ladoumègue, à propos de sa disqualification aux Jeux olympiques (1931-1932) : menu du 29 octobre 1931 avec envoi autographe signé de Ladoumègue, « Dîner Ladoumègue » donné en son honneur (?), 29 octobre 1931, restaurant J. Damoy, par Amis des Sports, 11,5 x 17 cm ; phot. de presse, Ladoumègue à bord paquebot Ile-de-France, portrait sur ponton, allant aux EU, Los Angeles, 20 juillet 1932, 18 x 24 cm
- 90 Régule Lanceur de javelot (c. 1930), monté sur socle en bois avec étiquette en laiton inscrite « Lancement du javelot », haut 45 cm
- 91 Archives photographiques du Strasbourg-Paris à la marche, volumineux ensemble de près de 1300 documents illustrant les éditions des années 1930, 1953 à 1956, 1958 et 1959, 1970 à 1974. +
- 92* Huile sur toile *Départ d'un sprinter* de Robert Decremps, dit **Dero**, ancien journaliste à *L'Equipe* (c. 1970), encadrée, signée en bas à gauche, 75 x 100 cm à vue.
- 93 Archives photographiques de compétitions françaises et étrangères de marche (c. 1940-1960), ensemble d'environ 300 documents
- 94 2 dessins originaux à l'encre de la presse sportive berlinoise illustrant des course de vitesse et de fond, signés M. Ludwig et Uli (c. 1950), 19,5 x 21 cm et 16 x 9 cm
- 95 Archives photographiques de marcheurs constituées en dossiers individuels classés par ordre alphabétique (c. 1950-1970), ensemble volumineux de près de 950 documents.
- 96 Combinaison sportive d'un décathlonien américain aux championnats du monde de Rome 1987.
- 97 Combinaison sportive de course portée par Joël Jeannot, champion handisport, aux championnats du monde Paris-Saint-Denis 2003 avec son dossart n° 1520 épinglé et signé.



92



87

Guy Texereau (1935-2001)

Guy Texereau, dit « Tex », contemporain de Michel Jazy, fit les beaux jours du 3000 m steeple français. Plusieurs fois champions et recordman de France sur cette distance entre 1960 et 1968, il se distingua durant toute sa vie dans les courses de cross-country et de demi-fond. Il intégra dès 1955 l'équipe de France et participa à de nombreuses courses en France et en Europe. Après sa retraite internationale, il s'attacha à aider les jeunes drogués à se sortir de la dépendance par la course à pied en organisant les « Défis Texereau », dont témoignent quelques trophées.

98* Médailles de la carrière d'athlète et d'entraîneur de Guy Texereau, spécialiste français du 3000 m steeple (1955-1994). Citons parmi la centaine de récompenses : les 3 médailles de participation aux Jeux olympiques Rome 1960, Tokyo 1964 et Mexico 1968 ; les médailles Record de France du 3000 m steeple, Saint-Maur 1964 et Melun, 8 min 30', 1966 ; les épinglettes de rencontres internationales entre la France et d'autres pays d'Europe ; les médailles de champion de France 1962, 1964, 1965, etc.



98

Hommage à Jean Jacoby (1891-1936)

Jean Lucien Nicolas Jacoby est né à Luxembourg le 26 mars 1891 et mort subitement à Mulhouse le 9 septembre 1936. Il passe son enfance à Mulhouse et étudie les arts à l'École des Beaux-Arts de Strasbourg, qu'il enseigne de 1912 à 1918. Il réalise jusqu'en 1924 des commandes diverses en dessin, peinture pour des particuliers, des églises. Il travaille comme directeur artistique à l'Imprimerie Strasbourgeoise puis comme artiste dessinateur pour des journaux publiés par les Editions Ullstein à Berlin. C'est au début des années 1920 que sa passion pour le sport se manifeste sous ses crayons et pinceaux. Il quitte Berlin en 1936 pour des raisons politiques et finit ses jours à Mulhouse.

Son œuvre sportive est à ce jour la plus nombreuse et reconnue. Grâce à un sens inné de l'observation et une pratique assidue de plusieurs sports, il réalise des croquis sur le vif d'une grande justesse, réussissant à capturer les gestes techniques et mouvements corporels d'athlètes en pleine confrontation. Son travail éditorial lui a permis de transformer ses dessins en estampes élégantes et peintures pleines de force.

Du reste, en 1924 puis 1928, les membres du jury du concours d'art des VIII^{èmes} et IX^{èmes} Jeux olympiques ne s'y sont pas trompés en lui décernant deux médailles d'or consécutives. Il remporte ainsi le premier prix de peinture à Paris grâce à *Cornet* (football), *Départ* (athlétisme) et *Rugby*. Il récidive à Anvers dans la section Dessin avec trois études sur le rugby. Aux Jeux olympiques de Los Angeles, il reçoit une mention honorable et est au classement le premier Européen. Son couronnement artistique aurait dû avoir lieu aux Olympiades de Berlin 1936. Il y présente plusieurs pièces qui enthousiasment les observateurs, dont nos eaux-fortes adaptées du chant VIII de l'Odyssee. Sur les cinq disciplines du pentathlon, il ne nous manque que le discobole et le pugilat. Annoncé comme nouveau vainqueur du concours d'art, il ne reçoit aucun prix, le comité organisateur s'étant refusé à attribuer des médailles à ce concours.

Son souvenir est entretenu à Schiffange au Luxembourg où un monument fut érigé en 1937 en son honneur. Le stade municipal porte encore aujourd'hui son nom. En 1952, à l'occasion des Jeux olympiques d'Helsinki, la poste centrale luxembourgeoise édite six timbres reprenant cinq de ses compositions sportives (natation, cyclisme, boxe, course de haies, football) et une nouvelle, réalisée par son fils, René Jacoby (escrime). Cette même année, il reçoit à titre posthume la médaille Svoronos du Comité olympique italien pour l'ensemble de son oeuvre. En 1976, 1986 et 1996, la presse luxembourgeoise et la ville de Schiffange n'ont pas manqué de raviver son souvenir.

Biblio. : Rapports officiels des VIII^{èmes} Jeux olympiques, 1924, page 624, et des IX^{èmes} Jeux olympiques, 1928, page 885 ; Deville, *Jean Jacoby*, Luxembourg, Impr. Centrale, 1967 ; « Le Luxembourg et l'Olympisme », *Revue olympique*, n° 95-96, 1975, page 388 ; Musée national du sport.

99* J. Jacoby, Etude de rugbyman (ca 1928)

Lithographie encadrée, fabriquée par l'Imprimerie Strasbourgeoise ; cadre de bois noir d'époque avec cachet au dos « Encadrements vitrerie Charles Gerber, 20 rue des Tonneliers, Strasbourg » ; signature autogr. à la mine de plomb « Jean Jacoby » (bas droite), 31,3 x 47,8.

Jacoby remporta en 1928 la médaille d'or du concours d'art aux Jeux olympiques d'Anvers (section Dessins) grâce à trois études sur le rugby, dont l'une est insérée dans le rapport officiel (scène de placage). On peut se demander si notre étude ne fait pas partie des dessins présentés. Au concours d'art de l'Olympiade parisienne de 1924 (section Peinture), il avait déjà présenté une oeuvre sur le rugby. Les joueurs portent sur cette dernière, comme notre rugbyman à la balle, un maillot blanc à rayures, un short blanc et des chaussettes noires.

Biblio. : Rapport officiel, Paris, 1924, page 624 ; Rapport officiel, Anvers, 1928, page 885.

Hommage à la Grèce olympique

« Ecoutez-moi, princes et chefs des Phéaciens ! Nous avons assez longtemps goûté les plaisirs du repas et les charmes de la lyre, compagne inséparable de tout somptueux festin. Maintenant sortons pour nous essayer dans divers jeux, afin que cet étranger, de retour en sa patrie, raconte à ses amis combien nous surpassons les autres peuples dans les exercices du pugilat, de la lutte, du saut et de la course » (Homère, *Odyssee*, livre VIII, vers 120 et sqq).

100* J. Jacoby, (Le coureur Clytonée), d'après Homère (ca 1930)

Eau-forte dans son cadre d'époque avec signature autogr. à la plume « Jean Jacoby » (bas droite) ;

τοισι δ'απο νυσης τετατο δρομος οι δ'αμα παντες *On se à la borne où la piste s'ouvrait : tous ensemble, d'un vol, ils filèrent dans un nuage de poussière.* (Hom., *Od.*, VIII)

101* J. Jacoby, (Le sauteur Amphiale), d'après Homère (ca 1930)

Eau-forte dans son cadre d'époque avec signature autogr. à la plume « Jean Jacoby » (bas droite) ;

αλματι δ'Αμφιαλος παντων προφεριστατος ηεν *Mais au saut, Amphiale en dernier l'emporta.* (Hom., *Od.*, VIII)

102* J. Jacoby, (Le lutteur Euryale aux prises avec un adversaire), d'après Homère (ca 1930)

Eau-forte dans son cadre d'époque avec signature autogr. à la plume « Jean Jacoby » (bas droite),

οι δε παλαιμοσυνης αλεγεινης πειφησαντο *Puis ce fut la lutte et ses halètements :*
τη δ'αυτ Ευρυαλος απικαινωτο παντας αριστους *Euryale vainquit tous ses vaillants adversaires.* (Hom., *Od.*, VIII)



99



100



101



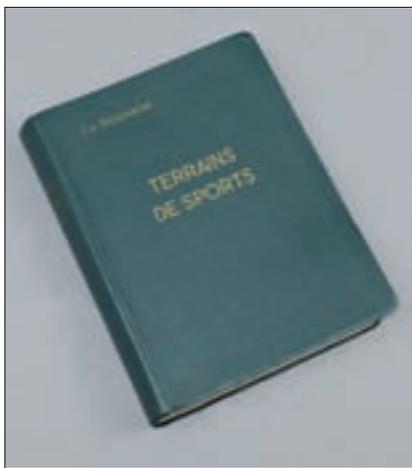
102

OMNISPORTS

- 103 Livre *Les jeux de la jeunesse*, Dillaye (1885), 450 pages avec nombr. ill. in-t., bon état, 18,5 x 28 cm
- 104* Affiche entoilée « Ville de Marseille 1899 Fêtes du centenaire » avec mention des jeux olympiques avec le concours des moniteurs de Joinville-le-Pont, ill. D. Dellepiane, 95 x 138 cm.
- 105 Livre *Les sports athlétiques*, E. Weber (1905), 2e éd., couv. bradel et cuir, 332 pages, ill. in-t., 12 x 18 cm
- 106* Registre de souvenirs sportifs d'un adolescent, Mon livre « Les sports pour tous » d'Aimable Marguet (1907-1909), avec coupures de presse et cartes postales collés, renseignements manuscrits, ayant appartenu à Georges de Caunes.
- 107 Livre *L'École de Joinville*, 1930, 99 pages, couv. cart., 19,5 x 28 cm
- 108 Affiche du Commissariat général à l'éducation générale, journées du prisonnier (25 décembre 1941-1er janvier 1942), ill. Murat (1942), Impr. du Salut public, Lyon, entoilée, 44 x 59 cm
- 109 Rapport de mission *L'Esprit du sport dans les universités américaines*, Roger Debaye, 1949, dactyl. avec envoi autographe signé, 89 pages, couv. cart., 20 x 26 cm
- 110 Livre *Dictionnaire des sports en sept langues*, carte de souvenir du championnat d'Europe de judo Berlin 1964 collée sur 1ère page, parfait état, 1109 pages
- 111 Livre *Annuaire des sports 1945-1946*, Ed. Comité des sports, couv. cart., 715 pages, 21 x 25,5 cm
- 112* Livre *Terrains de sports*, Ch. Bouhana (1946), 513 pages, couv. éd., nombr. ill. in-t., 16 x 22 cm
- 113 Dossier d'architecture du Palais omnisports Paris-Bercy (1983), cabinet Andrault-Parat, 13 pages + 4 croquis avec 1 page d'introduction sous pochette à rabat, 31 x 22 cm.
On joint *Terrains et architectures*, 87 pages, couv. cart., 24 x 31 cm.
- 114 Livre *Annuaire de cercle du Sporting-club* (1893)
- 115 Affiche « Ecole André-Joly à Paris », ill. Pageot-Rousseau, entoilée.
- 116 Affiche texte de l'Association générale des étudiants, Racing Universitaire d'Alger (le club d'Albert Camus), ca 1950, 38 x 59 cm
- 117 Masskrug avec décors de sports anglais, tennis, football, cricket, croquet (c. 1890).
- 118 *Les Joies du sport*, ill. Uzelac, textes Goddet (19XX), exemplaire n° 7/115 sur papier Madagascar complet, parfait état intérieur, emboîtage défraîchi.
- 119 Catalogue publicitaire de mode masculine *Rhyme & Reason*, by Hector Powe (...) Illustrations and Rhymes by F. Whitby Cox, (...) London, 936. avec lettre imprimée d'accompagnement ventant les mérites des homespuns, 18 x 25 cm.
- 120* Grand diorama dans sa boîte avec sujets en plomb illustrant huit disciplines sportives, réédition des années 1990, quelques accidents réparés, 58 x 49 cm



106



112



104



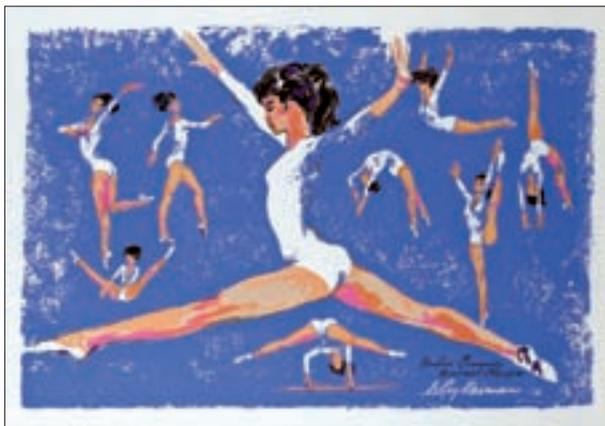
120

GYMNASTIQUE, FORCE ET LUTTE

- 121 Fascicule *Projets de statuts de la Fédération française de gymnastique*, Angoulême, Impr. F. Lujeol et C^{ie}, 1883, plaquette in-8, 16 pages, sans couv. ; tampon « Société de gymnastique d'Angoulême / Unis pour la patrie », 13,6 x 21,4cm
- 122 Programmes des 8^e et 12^e fêtes fédérales de l'Union des sociétés de gymnastique de France (1882, 1886) : *VIII^e fête fédérale de gymnastique donnée à Reims les 28 et 29 mai 1882. Programme*, 79 pages + 4 pl. en coul. dépl., Impr. et Lith. de L'Indépendant Rémois ; *XII^e fête fédérale de gymnastique. Nantes, 13, 14 et 15 juin 1886. Programme général officiel*, Nantes, Union des sociétés de gymnastique de France, Impr. F. Salières, br. in-8 (17,3 x 11,4 cm), 37-(11) pages, 3 plans dépl. et 1 pl. h.-t. en coul., 7 vignettes impr. ; couv. impr. verte.
- 123 Livre *Guide du moniteur élaboré par la commission technique. Terminologie. Différentes positions, exercices de préliminaires, exercices détachés aux agrès, programme de championnat, boxe et bâton, série de l'association*. Angers : Association des sociétés de tir et gymnastique de l'ouest, Impr. typ. Hudon frères, 1900, br. in-8 (17,2 x 11,4 cm), 128 pages ; couv. impr. toile. bleue.
- 124 Boîte d'appareils Sandow « Gymnase complet chez soi » avec carton d'origine en très bon état (c. 1900-1910), comprenant ses 2 extenseurs, une liste de prix avec annotations manuscrites et une note d'observation, 19,5 x 19,5 x 7,5 cm.
- 125* 2 catalogues publicitaires Sandow (c. 1910-1920) : Sandow. Grip Dum Bell. Haltère à ressorts. Vers la force et la santé. Paris : Impr. Reynès, br. in-8 (17,5 x 12 cm), 32 pages ; Sandow. Paris : Impr. Grandrémy, br. in-8 (17,3 x 12,4 cm), 36 + 4 pages ; couv. cart. impr. en coul. ; 14 phot. et 3 dessins.
- 
- 126* Enseigne de stand forain en contreplaqué peint représentant un homme de force moustachu, vêtu de vêtements sportifs, une masse à la main, le pied sur un podium de vainqueur, prêt à s'illustrer dans le jeu de force qui consiste à frapper de toutes ses forces sur une base pour faire monter un niveau, 88 x 175 cm
- 127 Boîte d'appareils de force de marque Olympic, « Développeur athlète » (ca 1910-1920), complet de ses instruments et affichettes, très bon état.
- 128 Lettre manuscrite d'Emile Maitrot, directeur de salle de culture physique à Paris (1911), 16 x 25 cm
- 129 Boîte d'appareils de force de marque Olympic, « Extenseur-exerciseur combinés, 6 branches, adulte », (c. 1920), comprenant 2 poignées, 1 seul extenseur et 2 affichettes, boîte état moyen.
- 130 4 programmes de concours de gymnastique en Alsace et au Luxembourg (1912-1939), français et allemand, nombreuses publicités, couvertures ill. en coul.
- 131 Applique en bronze de lutteurs grecs, 36 x 20.
- 132 Lettre autographe signée de Charles Rigoulot, champion du monde d'althérophilie (1929) ; 21 x 27 cm
- 133 2 programmes de concours organisés par la Fédération gymnastique et sportive des patronages de France, Paris 1924 et Nice 1932, couvertures illustrations. en coul, planches dépliantes.
- 134 Bronze haltérophile sur socle en marbre (ca 1930), 2 éclats aux angles du socle, 18 x 22 cm
- 135* Illustration de LeRoy Neiman, « Nadia Comaneci, Montreal Olympiad », 1976, encadrée, 82 x 60cm.



126



135

SPORT AUTOMOBILE

136 Menu encadré du « Banquet des champions » offert par MM. Repusseau Fr. et Cie chez Maxims' le 3 février 1923, avec 40 signatures autographes ; impr. à 100 ex. (n° 6) sur papier des Manufactures impériales du Japon par l'Impr. Max-Cremnitz à Paris ; 32 x 42 cm

137* Menu encadré du « Banquet des champions » offert par les Ets Repusseau et C^o, chez Maxims' le 16 février 1924 pour les glorieux succès des champions de l'automobile, avec 40 signatures autographes, réalisé pour l'occasion par l'Impr. Max-Cremnitz à Paris ; 33 x 46 cm.



137

vélocipède CYCLISME grand bi

- 138* Roue avant en bois cerclé de vélocipède de la fin du XIX^e, laissée dans son état initial, diam 106 cm.
- 139* Nécessaire de bureau en bronze doté d'un cycliste sur son vélo et de 2 encriers latéraux en verre et un repose porte-plume (c. 1890), long 24 cm.
- 140* Huile sur bois à double encadrement de bois doré et velours noir, monogrammé « MF » (en bas à droite). Cette peinture des années 1880-1890 représente un homme moustachu, la cigarette à la bouche, dans une tenue de campagne, monté sur un grand bi, qui se promène sur un sentier forestier, 9 x 13,5 cm.
- 141 Affiche publicitaire recto-verso « Cycle Concert » de la Maison Martinenq à Paris, ill. G. Esch, avec paroles de chansons (fin XIX^e s.) ; Impr. Bédos, Paris-Vierzon-Lille, trous d'épingles, pliures, manques sans atteinte au texte, 61 x 90 cm.
- 142 Partition musicale imprimée sur le vélocipède, allemand, opus 54, 1895, 26,5 x 33cm
- 143 Bordeaux-Paris et l'affaire Trousselier (1903), lettre autographe signée avec enveloppe à son avocat et 5 coupures de journaux d'époque.
- 144 Programme officiel de courses cyclistes au Vélodrome du Parc-des-Princes, Boulogne-sur-Seine, dimanche 29 juillet 1906, en complément de l'arrivée du 4^{ème} Tour de France, 20 pages, Impr. Henri-Richard, Paris, 15,5 x 24 cm
- 145 Médaillon en bronze moulé non signé, illustrant 3 cyclistes sur grand-bi, bicyclette et tricycle ; « Sport vélocipédique » inscrit sur rameau d'olivier (ca 1900), diam 20 cm
- 146 5 photographies de l'arrivée à Nîmes du 5^{ème} Tour de France 1907, dont Simon's, photographe de La Vie au grand air, Georget, vainqueur de l'étape ; photographies collées sur papier, 6 x 6 cm chacune.
- 147 Invention « La Cavalade » brevetée en 1914, système métallique devant protéger le pneu des crevaisons par pointes (c. 1910-1920), complet de sa notice d'emploi, boîte état moyen, 3 x 13 x 2 cm
- 148 2 affiches Terrot « Le vélo de l'Union française », ill. TDT, Affiches Gaillard, Paris, et « Terrot démontre la supériorité », Impr. Affiches Gaillard, 40 x 60 cm chacune.
- 149 Ensemble de 8 catalogues et fascicules publicitaires de fabricants de matériel vélocipédique (c. 1925-1935), divers formats.
- 150 Série d'assiettes H. B. & Cie, Choisy, illustrant le Tour de France, 10 sur 12 (n° 2, 4-12), éclats à la n° 10 (ca 1930), diam 20,5 cm
- 151 27 partitions de chansons sur le Tour de France (c. 1930)
- 152 Casque, lunettes et mitaines de coureur cycliste (c. 1930-1940)
- 153 5 photographies et 1 facture de la Maison Lucien-Barroy, illustrant le cyclisme à Boulogne-sur-Mer (c. 1939).
- 154 Correspondance Léon Rensen et Paul Beving (1940-1941), 9 pages dactylographiées, 1 carton d'invitation et 2 pages manuscrites.
- 155 Programme officiel de l'arrivée du 36^{ème} Tour de France avec le billet d'entrée au vélodrome du Parc-des-Princes, 24 juillet 1949, 28 pages, 13 x 20,5 cm



138



139



140



160



152

156 15 photographies de *Miroir-Sprint* illustrant les Tours de France 1949 à 1951, 18 x 24 cm.

157 Affichette « 2^e tour cyclotouriste et 1^{er} route de France », 1951, entoilée, 33 x 57cm

158 2 dessins originaux à l'encre de la presse sportive berlinoise (c. 1950)

159 Album de 74 photographies de pistards et coureurs du Tour de France, annotées avec 5 planches des unes de magazines cyclistes (c. 1960-1980), divers formats.

160* Maillot d'entraînement au nom de Pantani, Marcatone Uno, jaune, noir et rouge (2002) maillot marqué au dos « Pantani », Marcatone Uno, jaune, noir et rouge.

BASKETBALL, HANDBALL, VOLLEYBALL

- 161 Ballon de basketball, cuir avec lacet, marque Spalding « Interscholastic 136 » (c. 1945).
- 162 Important ensemble de programmes du tournoi international organisé par le club de basket ball de Montbrison (1948-1995).
- 163* Ballon de basketball, cuir marron, inscrit « Ase Hand Pump » (c. 1950).
- 164 Peinture à l'huile de volley sur plage, **E. Mac Avoy**, signée et datée en bas à gauche (1949), encadrée, 22 x 17 cm
- 165 Jouet « Basketball Player » en tôle peinte dans sa boîte d'origine, complet, bon état (c. 1950), 23 x 15 x 10 cm
- 166 2 dessins originaux à l'encre de handball de la presse sportive berlinoise, dont 1 caricature, signés M. Ludwig et Werner (c. 1950), 16 x 7 et 15 x 22,5 cm
- 167* Peinture à l'huile de volley sur plage, **E. Mac Avoy**, signée et datée en bas à gauche (1950), encadrée, 22 x 17cm
- 168* Grande chaussure de basketball d'exposition publicitaire « American Style Rock Star » (c. 1980-1990), 52 x 30 cm
- 169 Sculpture d'André Michel, projet artistique réalisé dans le cadre des championnats du monde Paris 1997, laiton plein patiné sur socle en bois de movingui, 32 x 35 cm.





164



167

FOOTBALL

- 170 Gravure colorisée « Le Football jeu national d'hiver » (1867), signée A. Barrère, extrait du *Monde illustré*, 35 x 26 cm.
- 171* Crécelle anglaise en bois, instrument du supporter, en état de marche, 26 x 22 cm (c. 1890)
- 172 Ballon en cuir marron à 8 panneaux avec laçage, très bon état (c. 1890).
- 173 Médaille en laiton argenté, représentant un footballeur, signé L. O. Mattei (c. 1890) et monogrammé « A. C. », diam 17 cm.
- 174* Pipe « jambe de footballeur », dans son étui noir en bon état et fermant (c. 1906), fabriqué par la Maison J. B. Vinche et fils, Bruxelles, « Diplômes d'honneur : Liège 1905 Milan 1906 », fournisseur du prince Albert de Belgique ; dim. 19 cm.
- 175 4 insignes portés par des cadres de clubs anglais (c. 1920) : club « Tottenham Hotspur Club Football » (2), du « Football Club Westham United » (1), « Football League Association : Secretaries and Managers » (1).
- 176 Paire de chaussures ayant servi, cuir noir avec lacets (c. 1920).
- 177* Régule 3 joueurs sur double socle, signé Rigual, très bon état (c. 1910-1920), diam socle 30cm, haut 34.
- 178 Livre Fédération *Annuaire de la Fédération internationale de football* (1927), 162 pages, rel. éditeur, parfait état, 12,5 x 19 cm
- 179 Grand régule footballeur sur socle rond en bois, signé Lemoyne (c. 1930), haut 50 cm
- 180 Paire de chaussures, cuir marron clair, taille 42 (c. 1920).
- 181* Paire de footballeurs sur socle en bronze, signée **E. Forestier** (c. 1930), un bras recollé, haut 13 cm
- 182 Paire de chaussures, cuir marron clair, crampons en cuir, taille 9 (c. 1920-1930)
- 183 Régule couple de footballeurs, signé Ulysse, sur double socle régule et bois (ca 1930), plaquette en laiton inscrite « Un beau match », 45 x 37 cm.
- 184* Billet du match opposant la France à l'Etat libre d'Irlande le 23 mai 1937 au stade de Colombes,
- 185* Grand régule footballeur, sur double socle régule et marbre, signé Lepec, 2 éclats au socle, 65 cm (ca 1930)
- 186 Médaille en bronze représentant 2 joueurs, signée **Contaux**, diam 17,5 cm
- 187* Billet de la finale de la coupe du monde du 19 juin 1938 au stade de Colombes, 15,5 x 10 cm
- 188 Ballon en cuir marron à lacet, 10 panneaux (c. 1930).
- 189* Secrétaire de bureau en bois avec poignées, offert en récompense à Georges Capdeville, arbitre de la finale de la coupe du monde 1938, petites restaurations, 51 x 25 x 15 cm
- 190 Billet du match opposant la France au Pays de Galles le 21 mai 1939 au stade de Colombes, 8 x 9,5 cm
- 191 Régule de joueur à patine dorée sur socle en marbre (c. 1930), 37 x 35 cm.
- 192 Ballon en cuir marron clair avec lacet (c. 1940).
- 193* Billet de la finale de la coupe de France du 14 mai 1939 au stade de Colombes, 15 x 10 cm
- 194 Ballon en cuir marron clair avec laçage, belle patine (c. 1940).
- 195 Ballon de cuir marron clair avec lacet (c. 1940).



171



174



177



181



185



189

- 196 Plaque bronze « Centenaire C. H. Renard-Meudon 1947 » représentant 2 footballeurs, montée sur socle en bois, gravée par R. Pelletier sur dessin de P. Ordner, 29 x 19 cm
- 197 Billet du match opposant la France à la Hollande le 10 décembre 1950 au stade de Colombes, 8 x 9,5 cm
- 198 20 photographies de *Miroir-Sprint* du championnat de France 1ère division (1950-1951), 17,5 x 24,5 cm
- 199 Paire de chaussures de marque « Super As », parfait état (c. 1950-1960).
- 200 Billet du match opposant la France à l'Allemagne le 5 octobre 1952 au stade de Colombes, 8 x 9,5 cm
- 201* Jeu de société *Blow Football* complet dans sa boîte (c. 1950), 31 x 18 x 5 cm
- 202 Billet de la finale de la coupe de France du 4 mai 1952 au stade de Colombes, 7,5 x 9,5 cm
- 203 4 dessins originaux à l'encre de la presse sportive berlinoise, dont 2 caricatures, signés M. Ludwig et Werner (c. 1950), 20 x 10cm
- 204 Livre *Championnats du monde 1954. Coupe Jules-Rimet*, 160 pages et 256 pages de photos, historique des coupes du monde 1930 à 1938 et 1950, rapport complet de tous les matchs de 1954, très bon état, 21,5 x 30cm
- 205 Billet du match opposant la France à la Yougoslavie le 11 novembre 1955 au stade de Colombes, 13,5 x 10,5 cm
- 206 Billet du match opposant la France à l'Angleterre le 15 mai 1955 au stade de Colombes, 13,5 x 10,5 cm
- 207 Ballon en cuir marron avec lacets (c. 1950).
- 208 Billet du match opposant la France à la Suède le 3 avril 1955 au stade de Colombes, 13,5 x 10,5 cm
- 209 Jeu de société « *Les joueurs de football* », édition M. B., dans sa boîte en carton ill., bien complet de sa petite boîte en carton d'accessoires (pions, dés, jetons, godets), 36,5 x 54 x 2 cm (grande boîte), 13,5 x 10,5 x 5 cm (petite boîte).
- 210 2 billets de la coupe latine du 23 et 26 juin 1955, match France-Italie et finale au Parc des Princes, 8 x 7,5 cm
- 211* Jeu de comptoir à manette (c. 1950), très bon état (pièces fournies), 35 x 45 x 20 cm
- 212* Billet de la finale de la 1^{ère} coupe des clubs champions opposant Reims au Real de Madrid au Parc des Princes le 13 juin 1956, 8 x 10 cm
- 213 Billet du match opposant la France à l'URSS le 21 octobre 1956 au stade de Colombes, 13,5 x 10,5 cm
- 214* Album renfermant une collection de près de 150 billets de matchs des coupes d'Europe des clubs champions et des vainqueurs de coupe (1960-2006), dont 45 billets de finales de Coupe d'Europe des clubs champions (finales 1960, 1962-1963, 1968-1972, 1974-1975, 1977-1982, 1984-2006), 21 billets de matchs européens de l'Olympique de Marseille. Ensemble de près de 150 billets provenant d'une même collection.
- 215* Médaille bronze « FIFA Coupe Jules Rimet 1958 », remise aux joueurs de la finale Brésil-URSS, signée Drago, diam: 11,5 cm
- 216 Menu « 6^e nuit des internationaux » du 11 décembre 1959 au Palais d'Orsay, avec 13 signatures des joueurs de l'équipe de France 1959, Fontaine, Jonquet, Kopa, etc. ; 11 x 16,5 cm
- 217 2 billets de la finale de la coupe de France du 15 mai 1960 au stade de Colombes, 10 x 10,5 cm
- 218 65 photographies de presse et billet de la finale au stade national de la 7^{ème} coupe du monde Chili 1962 ; différents formats.
- 219 Plaque scolaire représentant un match France-Suisse (c. 1960), encadrée, très bon état, 82 x 62.
- 220 43 photographies de presse de joueurs français des années 1960-1970, dont Chorda, Couecou, Herbin, Petyt, Peri, Baudet, Gallice, Lemerre, Calleja, etc., différents formats.



201



211



214



226



215



224



227



229

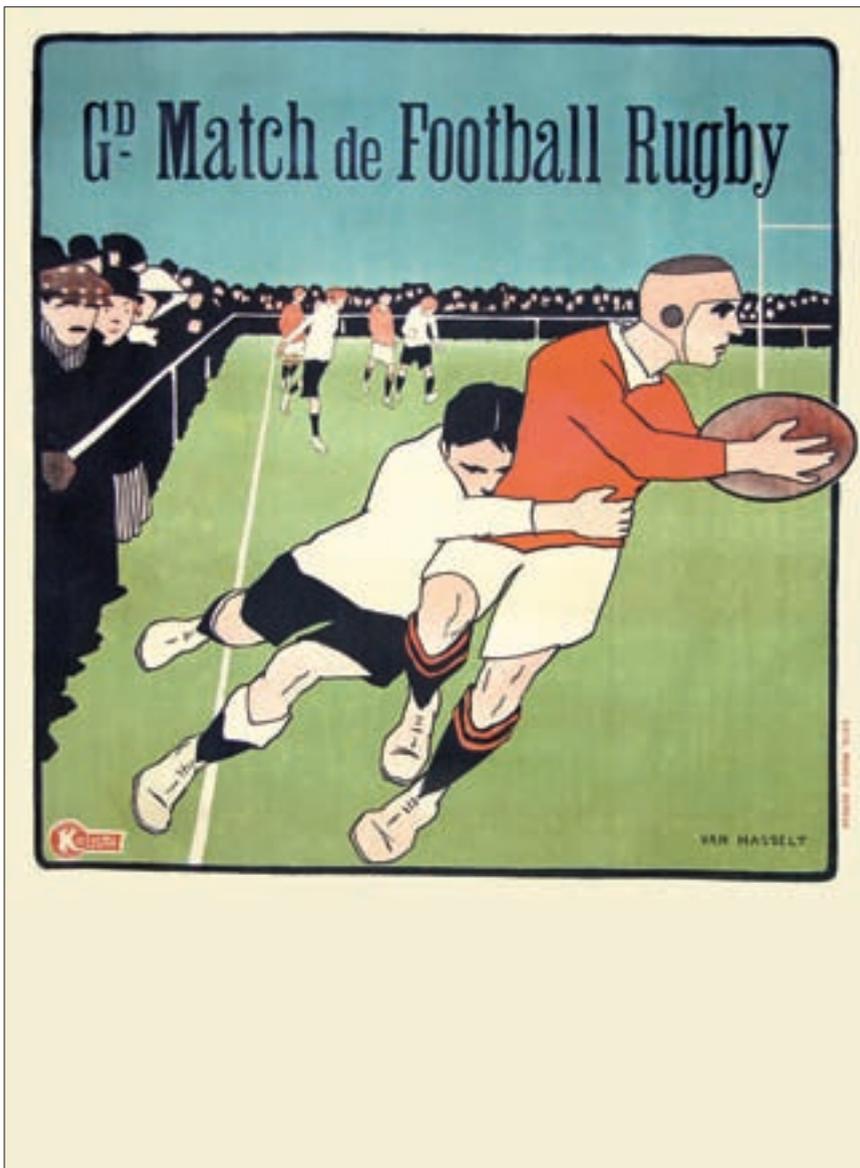
- 221 Programme officiel de la 9^{ème} coupe du monde Mexique 1970, 15 x 23 cm
- 222 Billet de la finale de la 10^{ème} coupe du monde RFA 1974 à Munich.
- 223 Affiche du film officiel de la coupe du monde Mexique 1982 *Golé*, réalisé par Tom Clegg, pliures et déchirures, 120 x 160 cm
- 224* Ballon agréé FIFA de marque Tremblay, dédié par les Girondins de Bordeaux, saison 1987-1988.
- 225 11 affiches officielles de la coupe du monde France 1998, 50 x 70 cm
- 226* Maillot non porté de l'équipe de France victorieuse de la coupe du monde 1998, floqué Deschamps (n° 7) et revêtu de 33 signatures de membres de l'équipe, maillot spécialement fabriqué à l'occasion du match de bienfaisance France-World Stars organisé par la FIFA le 16 août 2000 au stade Vélodrome de Marseille en faveur de SOS Villages d'Enfants, son partenaire humanitaire depuis 1995.
Voir la reproduction page 25
- 227* Maillot non porté de l'équipe « Le Reste du Monde », revêtu de 20 signatures, maillot spécialement fabriqué à l'occasion du match de bienfaisance France-World Stars organisé par la FIFA le 16 août 2000 au stade Vélodrome de Marseille en faveur de SOS Villages d'Enfants, son partenaire humanitaire depuis 1995.
- 228 Maillot non porté de l'équipe du Sénégal, floqué et signé P.B. Diopp, auteur du but face à la France lors du match d'ouverture de la coupe du monde Corée-Japon 2002.
- 229* Maillot non porté de l'équipe de France de la coupe du monde Allemagne 2006, floqué Zidane et signé par 17 joueurs.

RUGBY (voir aussi n°43, 99)

- 230 Gravure colorisée « The last scrimage » (football-rugby), extrait de *The Illustrated London News* (1871), 49 x 31.
- 231* Coupe plate bronze signée **E.Drouot** avec scène de rugby (c. 1900), diam 32 cm, haut 14 cm
- 232 Photographie d'un match de championnat de France de 1^{ère} division (1905-1910), 39 x 15 cm.
- 233* Affiche entoillée grand match de football-rugby, illustration de Willem **Van Hasselt**, affiches Kossuth Paris, 1907, 119 x 159 cm
affiche créée pour annoncer les grands matchs de championnat par exemple celui de la finale de 1911 du championnat de France (Stade Bordelais contre SCUF) et celui de 1912 entre le Stade Bordelais et le RCF – étaient inscrits les noms des équipes, des joueurs, date et lieu - W.Van Hasselt (1882-1963) a vécu à Arcachon et sa femme était bordelaise ce qui explique que l'affiche a été très souvent utilisée dans le sud-ouest de la France



231



233

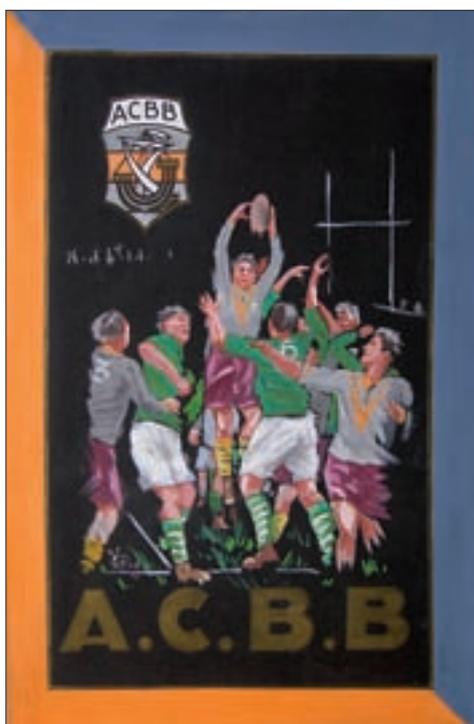
- 234 Photographie d'un match de championnat de France de 1^{ère} division (1905-1910), 39 x 15 cm.
- 235 English cap en velours et galon, inscrite « 1st XV / *Nulla sine sale salus* / 1910-12 », fabriquée à Liverpool chez Frank Sugg Ltd (1910-1912).
- 236 Photographie d'un match de championnat de France de 1^{ère} division (1905-1910), 39 x 15 cm
- 237 Livre *Six maillots de rugby*, Jep Pascot (1926), éd. originale, n° 106/3300, préface de Voivenel, 87 pages, avec envoi autographe signé de l'auteur à Gaston Bénac, ancien rugbyman et journaliste sportif.
- 238 Grand régule rugbyman, signé Ruffony (c. 1930), 60 x 35 cm.
- 239* Ballon à 4 panneaux, daté sur le cuir de l'année 1928, inscrit « Andrew Wellington », « Sports Outfitters/ The Wemblay / The cup-tie ».
- 240* Grand régule rugbyman, signé Lemoyne, sur socle marbre circulaire diam. 23 cm ; haut :50 cm (ca 1930)
- 241 Jeu de société *Football-Rugby* (ca 1930), bien complet de son carton dépliant, ses 2 dés et 4 pions et de sa notice contrecollée sous le couvercle, très bon état 28 x 36 cm.
- 242 Grand régule sur socle en bois avec une étiquette en laiton inscrite « Football par Raphanel » (ca 1930) ;; 45 cm.
- 243 Livre *Fondation et vie d'un club* (de 1925 à 1932) (Sporting-Club Albigeois), Maurice Metgé (1932) avec envois autographes signés de l'auteur et de J. Ladoumègue ; 66 pages avec ill., 16 x 24,5 cm.
- 244 Affiche Kina Lillet « Grand match de rugby », ill. André **Galland** ; (1935), non entoilée, déchirures sur le bord supérieur sans manque, 60 x 80 cm.
- 245 Huile sur panneau encadrée « La Babine Junior », Raymond Rochette (1941), inscrit au dos « A Henri Pelletier », 62 x 75 cm
- 246 Ballon de cuir inscrit « Puntabout » et « Gilbert Maker Rugby England» (c. 1940).
- 247* Maquette encadrée d'affiche pour l'A. C. B. B., signée G. Fred et datée 1947, 43 x 64 cm
- 248 3 planches originales de caricatures à l'encre de Cello, publiées dans *France-Soir* (1948-1949) : 1/ 37 x 35 cm ; 2/ 22 x 25 cm; 3/ 32,5 x 24 cm
- 249 Programme du match Argentine-France (1949) avec autographes des joueurs ; dim. : 34 x 43,5 cm (déplié).
- 250 Ballon en cuir marron à 4 panneaux et large valve (ca 1950).
- 251* Panneau de bois peint représentant en léger relief un rugbyman, surmonté d'un fronton aux rinceaux de roses (c. 1950) ; ancien décor de bar du sud de la France, encore en place lors de la coupe du Monde France 2007 et laissé dans son jus ; petits éclats sur le côté droit ; 58 x 80 cm.
- 252 5 programmes du Tournoi des 5 nations, England-France, 27 février 1965 ; France-Galles, 27 mars 1965 ; France-Ecosse, 9 janvier 1965 ; France-Angleterre, 22 février 1964 ; France-Irlande, 11 avril 1964, 31 pages chaque, 13,5 x 21 cm.
- 253 Illustration de **Catrouy**, *Les As du Rugby*, avec pliure centrale, 58 x 41,5 cm.



239



240



247



251



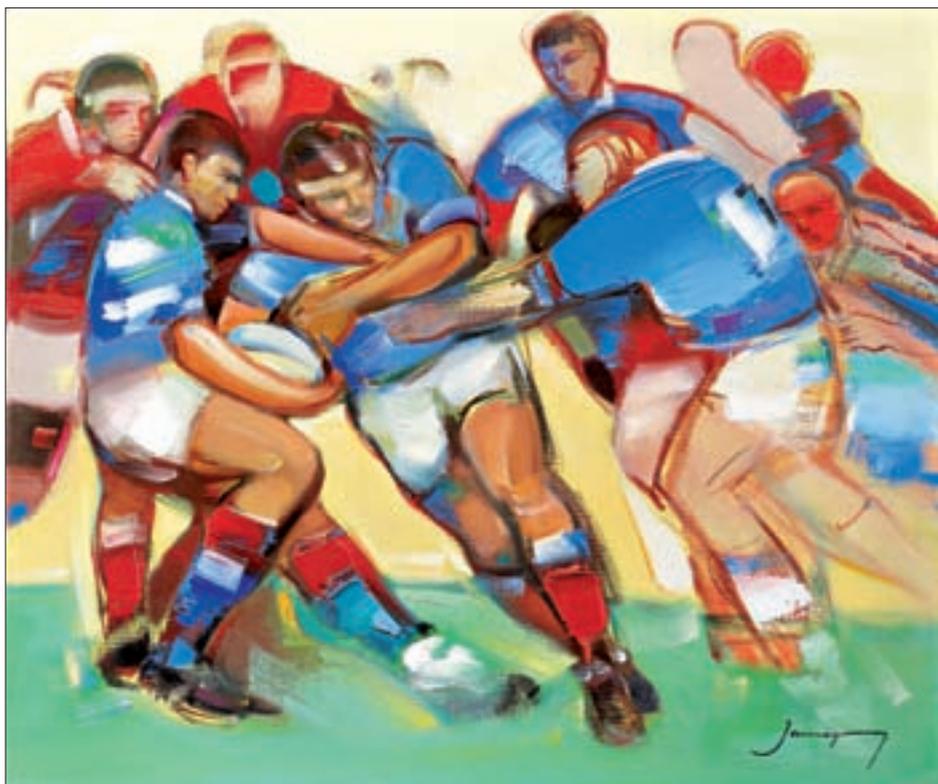
257

254* Huile sur toile encadrée, *Dans le match* (France-Pays-de-Galles, Tournoi des 5 nations), **Christian Jaureguy** (1997), 46 x 38 cm.

255 Costume de cérémonie d'inauguration de la 7^{ème} coupe du monde France 2007, dessiné par Castelbajac.

256* Huile sur toile encadrée, *Australie-Nouvelle-Zélande*, **Christian Jaureguy** (2007) ; dim. : 46 x 38 cm.

257* Tapiserie d'Aubusson sur un carton de Jacques Cinquin, artiste contemporain, réalisée en 2 exemplaires pour la coupe du monde France 2007, dont l'un est conservé par la Fédération française de rugby. Le 2^{ème} exemplaire est vendu au profit de la Fondation A. Ferrasse-FFR, qui vient en aide aux accidentés du rugby, 120 x 150.



254



256



262

SPORT EQUESTRE

258 Affiche texte « Arrêté qui fixe les courses de chevaux (...) », 1812, Préfecture des Landes, 43 x 51 cm

259 Crosse de polo avec sa balle (c. 1920), long 130 cm.

260 Aquarelle encadrée illustrant une partie de polo, non signée (c. 1890), 24 x 16 cm.

261 2 crosses de polo (c. 1920), long 130 cm

262* Huile sur toile encadrée illustrant une partie de polo, signée **G. Figuié**, 81 x 100 cm.

BOXE

- 263 Revue *La Boxe et les boxeurs* (1909-1922), 2 semestres reliés complets : du n° 1 (décembre 1909) au n° 30 (29 juin 1910), du n° 374 (5 juillet 1922) au n° 399 (28 décembre 1922) ; 192 numéros au détail : n° 57-91, 94, 97-102, 104-105, 107, 109-166, 169, 172-181, 185-186, 189-201, 203-209, 211, 213-219, 221-223, 226-228, 231-238, 240, 243, 252, 254-255, 257, 266, 269, 270, 307, 327, 374-399 ; 18 x 25 cm.
- 264 Carte postale manuscrite de Georges Carpentier du 20 novembre 1916 écrite du front au sujet d'une exhibition de boxe à Paris à laquelle il doit participer, 14 x 8,5 cm.
- 265* Jeu à manettes de boxeurs sur le ring (c. 1920), constitué de bois, ficelles et tiges métalliques, boxeurs peints, ring couvert de papier, en partie restauré, 23 x 21 x 22 cm
- 266 5 photographies de Georges Carpentier et sa famille (c. 1920), divers formats.
- 267* Enseigne de club de boxe en tôle peinte en forme d'écusson, inscrite « Ring olympique Carcan / Boxe Lutte / Siège social » (déb. XXe s.), 57 x 65 cm
- 268 Jeu de boxeurs en celluloïd, animés par une poire, avec la boîte d'origine (c. 1920-1930), en état de marche
- 269* Photographie de Georges Carpentier par Paul Berger, avec signature autographe, adressé à Nénette, collée sur carton, 16,5 x 22 cm.



265

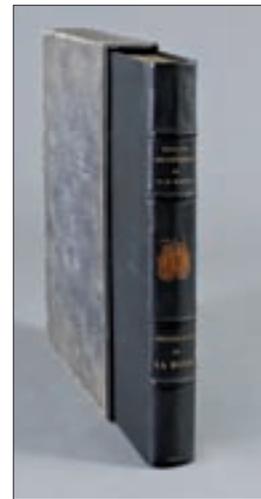


267



269

- 270* Mascotte en bronze figurant Georges Carpentier, signée Guiraud-Rivière (c. 1920), montée sur socle rond, haut 20 cm.
- 271 Jeu de boxeurs en celluloid, animés par un mécanisme à ressort (c. 1920-1930), en état de marche.
- 272* 2 photographies des boxeurs André Routsis et Benny à bord du paquebot *Ile-de-France* (c. 1920), dont une signée par Valger, 17 x 23 cm.
- 273 Affiche texte du film « Son plus grand combat », sorti en 1928, quelques accidents, 120 x 160 cm
- 274 2 photographies du boxeur basque Paulino Uzeudun, dont une à la pesée avec Max Schmeling (c. 1930), 15 x 20 cm.
- 275 Livre de luxe *Physiologie de la boxe*, d'Edouard Des Courrières, avant-propos de Henri de Montherlant, lithographies de Luc-Albert Moreau. Argenteuil, Impr. Coulouma (texte), Paris, Impr. A. Clot (lithogr.), Librairie Floury, 1929 (8 juillet 1930) ; 1 vol. in-fol. sous emboîtement, 44 pages, exemplaire numéroté 40 des 2 à 61 sur japon impérial, enrichis de deux suites de lithogr. sur japon ancien et sur montval (complet), 42 x 31 cm.
- 276 Jouet boxeur Petit-Collin marqué « U4 » sur le torse, aux bras articulés (c. 1930), haut. 15 cm
- 277 Régule boxeur, signé Ruffony, avec socle (c. 1930), haut 47 cm
- 278* Affiche entoilée « Mascart contre Bill Handley et Rouquet contre Briscot », 120 x 80 cm.
- 279 Jouet paire de boxeurs en celluloid un blanc, un noir aux bras articulés (c. 1930), haut 13 cm
- 280 53 photographies de presse de Marcel Cerdan, combats et famille (1947-1948), divers formats.
- 281 Héliogravure portrait du boxeur Charles Ledoux (c. 1940), 28,5 x 35,5 cm.
- 282 50 cartes postales non écrites, françaises et allemandes, donnés par les boxeurs et entraîneurs à leurs supporters des années 1970 à aujourd'hui ; 10 x 15 cm chacune.
- 283 67 photographies de Marcel Cerdan, combats et famille (1949-1950)
- 284 Huile sur isorel encadrée, signée R. Moreau en bas à droite, illustrant un match de boxe des années 1950, 55 x 37 cm.
- 285 Revues *L'officiel international du ring*, 50 numéros au détail, n° 5 (juin 1949), 18-19, 23, 33, 48-49, 62, 66-67, 71, 82-83, 86-107, 109-131 (décembre 1959), 22 x 31,5 ; *Boxe*, 2 numéros, n° 63, 67 (26 janvier, 23 février 1934), 20,5 x 27,5 cm
- 286 Dessin original à l'encre de presse sportive illustrant un boxeur au repos dans un angle du ring, signée L. A. H. (c. 1950), 21 x 29,7 cm
- 287 3 affiches de boxe annonçant des combats à Cherbourg et Granville (c. 1960), marques Ricard (2) et Benor (1), non pliées, 40 x 60 cm
- 288* Affiche du film « Muhammad Ali the Greatest 1964-1974 », réalisé par W. Klein, non entoilée et pliée, 80 x 120 cm.
- 289* Paire de gants de boxe au drapeau américain « USA », revêtus des signatures autographes d'Ali et de Frazier (1976).



275



289



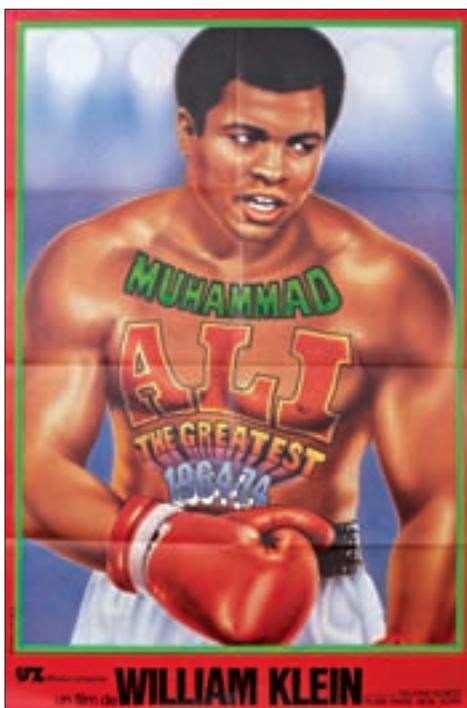
270



272



278



288

ESCRIME

- 290 Correspondance d'Adolphe Tavernier, fondateur du journal *L'Escrime*, écrivain du duel et de l'escrime, 28 documents (1883-1908), divers formats.
- 291 Dessin original encadré au pastel, **Frédéric Régamey**, illustrant une leçon d'escrime (c. 1890), 30 x 24 cm
- 292 Correspondance d'Arsène Vigeant avec le journaliste et polémiste Aurélien Scholl, 1 lettre autographe signée, accompagnée d'une carte de remerciement, datée du 5 mars 1889.
- 293 Régule escrimeur (c. 1910), haut 24 cm
- 294 Correspondance d'Emile André avec le journaliste et polémiste Aurélien Scholl (1889-1890), 2 lettres autographes signées du 29 juillet 1889 et 16 mai 1890, accompagnées d'un billet.
- 295 Lettre autographe signée de l'escrimeur Breittmayer, datée du 11 décembre 1896.
- 296* Fusain original sur carton figurant une jolie escrimeuse, signé Georges Villa et daté de 1920, 30 x 38 cm
- 297 Dessin original à l'encre intitulée « L'Escrime universelle », signé Georges Villa et daté de 1923, double page, 50 x 34 cm.
- 298 2 dessins imprimés de Georges Villa, illustrant un arbitre d'escrime avec la légende « Allez... Messieurs... », s. d., signé Georges Villa, et un écrivain journaliste (?) dans un décor d'escrime, signé et daté 1924, 24 x 32 cm chaque.
- 299* Grand bronze escrimeur, signé **Laporte** (c. 1930), haut. 60 cm
- 300 3 programmes de galas d'escrime, ill. Georges Villa (c. 1930) : 2 programmes à double page impr., papier fort ill. en coul., 25 x 33 cm ; programme à cordelette jaune, 23 x 29 cm
- 301 Grand régule escrimeur, monogrammé « A », sur socle en bois (c. 1930), haut 65 cm.
- 302* Dessin original encadré, intitulé « L'épée d'Artagnan / De taille et d'estoc, aïeules célèbres » sur 2 feuillets rassemblés, signé Georges Villa (c. 1930), 21 x 26,5 cm
- 303 Régule escrimeur, signé Borgelet (c. 1930), haut. 27 cm
- 304 Livre *Annuaire de la Fédération française d'escrime 1936*, couv. cart. ill. en coul., 315 pages, 21,4 x 13,5 x 25 cm





296



302

TIR

- 305* Exceptionnel manuscrit relié *Règlement de la Société royale de Saint-Sébastien de Chièvres sous la présidence d'honneur de S. A. R. Monseigneur le duc de Brabant* (1858-1875), 152 ff. dont 17 seulement inscrits, accompagné de 6 lettres autographes signées et lettres signées du major, 1^{er} officier d'ordonnance et secrétaire du duc de Brabant (4), du prince Eugène de Ligne (1) et du gouverneur du Hainaut (1) ; veau plein retourné, renforcé aux coiffes et coins par des morceaux de laiton finement ciselés ; au centre du premier plat est une pièce de maroquin rouge, décorée d'un encadrement de filets et de rinceaux d'or, des armes de la Belgique et du chiffre du duc de Brabant, tranches dorées, 28 x 40,5 cm
- 306 Gravure colorisée « Archerie » (archerie féminine), extraite des *Illustrated London News* du 26 août 1872, 48 x 31 cm
- 307* Trophée en bronze et laiton du XVI^e concours national et international de tir de la ville du Mans (1909), 23 x 35 cm
- 308 Plaque trophée en bronze du concours de l'Union nationale des sociétés de tir de France, signée **H. Dubois**, d'après Mercié, fonte Barbedienne (c. 1910), diam 25 cm
- 309 Plaque trophée en biscuit bleu et banc Concours de l'Union nationale des sociétés de tir de France (ca 1910), diam 21 cm

BASEBALL & CRICKET

- 310* Batte de cricket pour enfant, chêne patiné, gravé du monogramme « TBB » (c. 1900), long 49 cm
- 311 Masque d'attrapeur de baseball en métal, type « spitter mask » avec large ouverture horizontale (c. 1930), 22 x 20 x 10 cm
- 312* Valise d'équipement d'arbitre de baseball de Jacques Stewart (c. 1930) comprenant protège-tibias en cuir, casquette, chaussures cuir noir, balles et pinceau, 40 x 40 x 20 cm
- 313 Paire de chaussures de cricket en cuir blanc avec lacets, à semelle de bois, marque « C. W. S. Wheatsheaf Boots » (c. 1950-1960), long 27 cm
- 314 Gravure colorisée « Le noble jeu de cricket » (XIX^e s.), . 34 x 25 cm

GOLF

- 315 4 dessins originaux sur calque de Bouchon illustrant la pratique du golf, époque contemporaine, divers formats.
- 316 Boîte à cigarettes à décor de golf en métal argenté, gravée « Norton » sous le couvercle (c. 1930), 12,5 x 9,5 x 3,5 cm
- 317 Boîte de 12 balles Dynaflyte avec feuillet d'explication, carton et balles d'origine (c. 1960), 19 x 15 cm.
- 318 Affiche touristique des Chemins de fer du Nord, « Le Touquet Paris-Plage », avec scène de golf, ill. E. Courchinoux ; entoilée, émargée en bas ; 60 x 98 cm
- 319 Kit australien d'entraînement de golf, « Golf practice Set », marque Campbelle, dans boîte en carton (c. 1950-1960), 22 x 5,5 x 4,5 cm



305



307



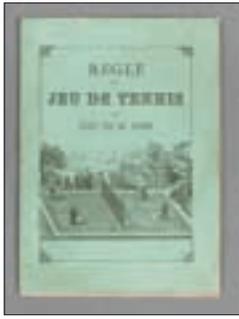
312



310

TENNIS & SPORTS DE RAQUETTES (voir aussi n°52)

- 320 Assiette Creil au jeu de volant (1834), diam 20 cm .
- 321 Gravure colorisée « Joueurs de paume au jardin du Luxembourg », ill. Gustave Doré, 1866, 26 x 40 cm
- 322* Plaquette *Règle du jeu de tennis ou petit jeu de paume* (ca 1875), Paris, Impr. Bernard, 9 rue de la Fidélité, in-8 de 8 pages ; couv. cart. verte impr. et ill. en noir ; 3 ill. en noir in-t. (pages 5, 6 et 7) ; page de garde avec marque de fabrique monogrammée « E. F. », déposée à Paris, 13 x 19 cm
- 323* Malle de jeu « Game of Tennis » en bois à poignées, marque Feltham & Co's, avec montants et piquets en bois, très belle affichette intérieure (1875-1876), manquent raquettes et balles, 92 x 35 x 17 cm
- 324 Livre *Lawn-Tennis*, H. W. Slocum Jr., Chicago, 1890, 224 pages, état moyen, 15 x 21,5 cm
- 325* Presse Meurton en métal gravée « E. W. Castel on Tyne / Star Racket » (c. 1890), 20 x 27 cm
- 326 Carreau à motif de jeu de paume, XIXe s., 13,5 x 13,5 cm
- 327 Livre *Petit manuel de la longue paume*, Edmond Collin (1891), ill. de Seegner, 84 pages, non coupé, 12 x 19 cm
- 328 Paire de raquettes de tennis de table en velum et bois (c. 1890), très bon état, long 36 cm
- 329 Catalogue publicitaire Williams & Cie, magasin de Paris, 1893, 32 pages, 14 x 11 cm
- 330 5 photographies de tennis collées sur carton (c. 1890-1910), divers formats.
- 331 Encrier avec réservoir en forme de balle, porte-plume et petit joueur de paume (c. 1910), métal, 17 x 12 cm.
- 332 Catalogues publicitaires A. A. Tunmer et C^{ie} 1898 (n° 7) et 1914 (n° 22), 141 + 124 pages, couv. ill. 13,5 x 21,5 et 14 x 22 cm
- 333 Malette anglaise de badminton de salon comprenant 2 montants avec filet et 2 raquettes avec presse (c. 1900), 60 x 23 x 8 cm
- 334* Photographie encadrée d'un groupe de tennismen de l'Université d'Oxford, 1905, 44 x 36 cm
- 335* Illustration de calendrier des sports « Lawn-Tennis », août 1906, magasin La Belle Jardinière à Paris, 27 x 22 cm
- 336 Raquette de longue paume avec étauçon, fabriquée par C. Roullard à Amiens (c. 1910), quelques cordes cassées, long. 75 cm
- 337 2 ouvrages de Robert von Fichard, vice-président de la Fédération allemande de Lawn-Tennis (c. 1910) :
- *Unser Tennis* (Lawn-tennis). Leipzig : Druck von August Pries, in-8 br. de 88 pages + 8 pages h.-t. de publicités et 5 pages h.-t. de catalogue ; couv. cart. en coul. ; 10 ill., 2 plans et 4 tabl. (Miniatur-Bibliothek für Sport und Spiel ; Band 2), 11,5 x 18,5 cm
- *Das Tennisspiel* (Lawn-Tennis). Reutlingen : Enklin und Laiblins Verlagsbuchhandlung, in-8 relié de 101 pages + 11 pages h.-t. de publicités ; couv. cart. en coul. conservée ; 2 plans et nombr. ill., 12,5 x 19 cm
- 338 Raquette Wright & Ditson, Boston (c. 1910), 5 cordes cassées, long 64 cm
- 339 Régule paire de joueurs à patine sombre, signée G. Omer (c. 1920), haut. 37 cm
- 340* Fascicule *Entretien d'un sol de tennis*, Charles Bouhana (1912), 15 pages, couv. impr., parfait état, 13,5 x 21,5 cm.
- 341 Jeu *The Game of Table Tennis* (tennis de table), marque Williams & Cie, Paris, complet de ses balles, raquettes, filet et notices (c. 1920), 50 x 19 x 6 cm



322



323



325



340



334

- 342* Meuble-presse en bois pouvant contenir 24 raquettes (c. 1920), parfait état, 100 x 75 x 30 cm
- 343 Grand régule tennisman, signé Lemoyne (c. 1920), haut 50 cm
- 344 Objet décoratif en bois marqueté avec applique de 2 joueuses de tennis (c. 1930), 41 x 24 cm
- 345* Album relié de 17 planches comprenant 47 photographies aux divers formats et légendes manuscrites, dédié par Suzanne Lenglen « Pour Constant... Ma très grande sympathie », années 1921-1923, photographies sportives, amicales, mondaines, 28,5 x 18,5 cm
- 346* Huile sur toile nature morte avec équipements sportifs, dont une raquette de tennis et sa balle au premier plan (c. 1920), 61 x 46 cm
- 347 19 fotogr. de presse sportive (1927-1960) avec Cochet, Lacoste, Borotra, Tilden, Pétra, Destremeau, Grinda, etc., matchs des championnats de France internationaux de Roland-Garros, coupe Davis, rencontres amicales ; divers formats.
- 348 Programme *Suzanne Lenglen. North-American Tour. Souvenir Program*, avec feuille des résultats des matchs disputés le 16 octobre 1926 à Boston, 15 pages, 22,5 x 30 cm
- 349 2 livres animés *H. W. Austin « Flicker » n° 10. Service and Smash et Miss Betty Nuthall « Flicker » n° 7. Forehand and Backhand Drives*, Slazengers Ltd, London, 45 phot. recto-verso sous couv. cart., débrochés, 5 x 7,5 cm
- 350 Joueur smashant, métal argenté (c. 1920), haut 32 cm
- 352 Catalogue publicitaire RAM. *Ses raquettes de tennis*. Exposition internationale Anvers 1930 (hors concours, membre du jury). Et. Cl. Kuetgens, S. A., Liège (Belgique), plaquette de 8 pl. dont 3 en coul., format italien, papier fort relié par un cordon rouge. piqûres sur les 2 premières pages, intérieur très frais, 31,5 x 24,5 cm
- 353 Porte-courrier en métal à décor de tennis avec raquettes, balles et filet (c. 1930), manque tamis des raquettes, 15 x 12 x 8 cm
- 354 Régule argenté joueuse de tennis, métal argenté, signé Brunswick (c. 1930), haut 20 cm
- 355 Brochure ill. de l'équipementier belge Donnay, *La Reine des Courts*, texte de Herman Closson, ill. par Anto-Cardé. Bruxelles : Impr. J.-E. Goossens, 26 pages dont 10 ill. en coul. pleine page ; nombr. lettrines et vignettes en coul. ; rel. à spirale métal. Qques piqûres sur premier plat, intérieur très frais, 18,5 x 24 cm
- 356 Tenue de joueuse de tennis avec robe à motifs de raquettes croisées, chaussures au nom de Mc Intyre, et caraco brodé (c. 1930).
- 357 Lithographie d'une partie de tennis, ill. Sem (c. 1930), 56 x 38 cm
- 358 Pichet à décor tennistique (c. 1930), haut 20, diam 13 cm
- 359 Photographie encadrée du Tennis club de Haiphong (c. 1930), 24 x 17 cm
- 360 Raquette Dayton cadet, métal blanc et manche maron clair (c. 1930), long 68 cm
- 361 Pince-courrier, métal sur bois (c. 1930), 15 x 8,5 cm
- 362* Miroir de voyage dépliant en 3 parties avec scènes de tennis et cerceau (ca 1930), 34 x 12,5 cm (déplié).
- 363 Paire de joueurs de tennis en biscuit polychromé, fabrication allemande (c. 1930), accident à main gauche du garçon, haut. 34 cm.
- 364 Raquette Fishtail avec étauçon (c. 1920), 1 corde cassée, long 67,5 cm
- 365 Photographie encadrée des mousquetaires au château de Versailles (c. 1930), 16 x 23,5 (à vue).



345



342



362



346

- 366 Petite boîte à musique à manivelle au décor de tennis et d'aviron (c. 1930), mécanisme défaillant, haut. 6,5, cm diam 5 cm
- 367 Photographie encadrée des joueurs français Merlin, Brugnon, Boussus, Bernard sur un bateau, datée 19 août 1931, 22 x 17,5 (à vue).
- 368 Raquette Slazenger Fred Perry, inscrit « Forhand and Service Face » sur un côté et « Bachhand » de l'autre (c. 1930), bon état, 1 corde cassée, long 68 cm
- 369 Photographie encadrée des joueurs français Landry, Borotra et Boussus sur un bateau, datée du 27 mars 1931, 17,5 x 23,5 cm
- 370 Affichette « La coupe Davis Dunlop 1930 », ill. Herbert, 24 x 31,5 cm
- 371 5 livrets pédagogiques *Tennis Handbooks of Instruction*, Harry « Cap » Leighton, River Forest (Ill.) Tennis Club, Ed. The Athletic Institute, dans un coffret abîmé et sctoché (ca 1930), 8 x 10,5 cm
- 372 Affiche « Coupe Davis Dunlop 1931 », ill. Herbert, 48,5 x 62 cm
- 373 Menu d'un dîner des « Amis des sports » du 7 novembre 1932, donné en l'honneur de Cochet, dédié et signé par ce dernier. On joint un carton d'invitation « Les Amis des sports », souvenir d'un dîner du 24 novembre 1927 donnée en l'honneur de Lacoste, signé et dédié par le joueur, 11,5 x 17 cm
- 374 Affiche de kiosque « Programme du mois de juillet 1932 » avec partie réservée au tennis « Tennis. Coupe Davis. Stade Roland-Garros », 46 x 79 cm
- 375* Raquette Streamline, fabriquée en Angleterre, cordée par Dinsart Sport à Paris (c. 1930), quelques cordes cassées, long 69 cm
- 376 Paire de serre-livres en bronze à décor tennistique (c. 1930), 14 x 7 x 10 cm
- 377 Maquette originale aérographée en coul. d'une affiche publicitaire, ill. Gougeon (c. 1940), 29 x 39 cm
- 378 Affiche texte Championnats de France de tennis de table Clermont-Ferrand 1935, non entoillée, 62 x 84 cm -
- 379* 4 balles céramées dans leur filet (c. 1940)
- 380 Jeu « Playbird Badminton », mixte de badminton et tennis de table, complet dans sa boîte d'origine (c. 1940-1950), état moyen de la boîte, 41 x 34 x 6 cm
- 381 Livre *Mémento de la ligue des Flandres 1950*, trentenaire de la FFLT, 176 pages, nombr. ill. noir, publicités, couv. cart. bleue ill. coul., 12 x 16 cm
- 382* Paire de bougies dans leur emballage d'origine, dont l'une des deux figure une joueuse de tennis (c. 1950), 1 cassure, long 19 cm
- 383 Revue *American Lawn Tennis*, 2 années complètes et reliées, (1951-1952), très bon état, manquent couvertures des numéros, 22,5 x 30 cm
- 384 Gouache sur carton encadrée représentant Henri Pezilla, signée D. NO (c. 1950), 23 x 30 cm
- 385 Livre *Vingt ans de tennis à Pessac*, Marcel Aguila (1954), éd. à compte d'auteur, tirage à 250 ex., accompagné d'un envoi autographe et d'une lettre autographe signée de l'auteur, Impr. Aguerre-Chariol, Bordeaux, 190 pages avec nombr. ill. noir, très bon état, au docteur Henri Cabanié, 14 x 19, cm
- 386 Revue *Tennis de France*, les 12 premières années complètes et reliées (1953 à 1964), 21 x 27 cm
- 387 Boîte de balles « Gamages Holborn » contenant 6 balles ayant servi, fabrication anglaise (c. 1955), 20 x 14 x 7 cm
- 388 Pendulette en forme de raquette de tennis, bronze argentée, en état de marche, long 24 cm
- 389 Revue *Tennis. Revue officielle du tennis français*, 4 années complètes et reliées de la tête de collection (1961-1964), 21,5 x 28 cm



382



379



394

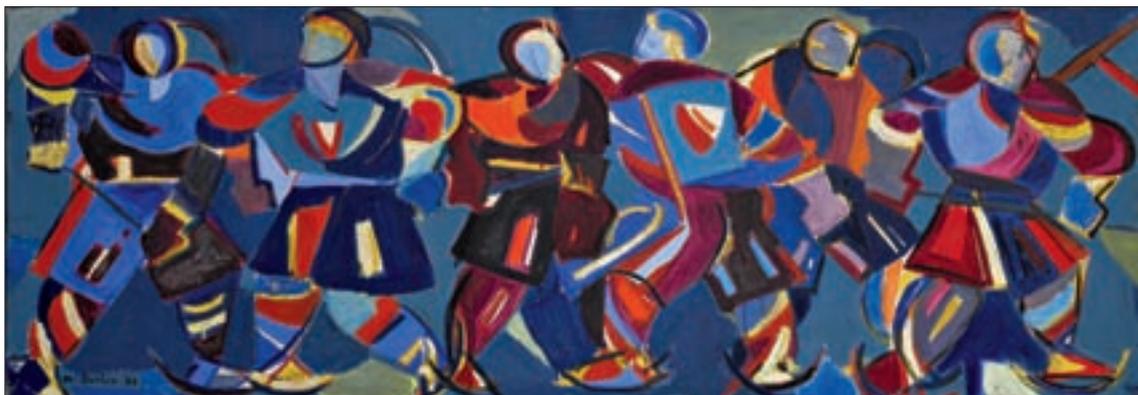
- 391 Livre *Annuaire 1951*. Fédération française de tennis de table, 255 pages avec ill., 12 x 15 cm
- 392 Raquette « Snauwaert » à double cordage, fabrication belge (c. 1970), parfait état, long 68 cm
- 393* Raquette publicitaire « Elf Competition » (c. 1980), 146x 50. cm
- 394* Grande peinture en 3 panneaux d'une scène de match à Roland-Garros, opposant peut-être Noah à Willander, réalisé pour la marque Liptonic (c. 1983), signé A. M. Doulet, 65 x 130 (panneau central), 97 x 130 (panneaux latéraux).
- 395 Affiche « Open 1985 Jacomo-Montecarlo », illustration Fix-Masseau 40 x 60 cm
- 396 20 photographies de personnalités anglo-américaines du spectacle à partir des années 1930 en train de jouer au tennis, dont Fred Astair, Charlie Chaplin, Erol Flynn, etc., tirages réalisés à partir de négatifs d'époque, 20,2 x 30,3 cm

gazon HOCKEY *glace*

- 397* Rare trophée de hockey sur gazon d'un club de l'Académie militaire Ludovica de Budapest (1933-1935), hockeyeur en argent massif monté sur haut socle de marbre rose, étiqueté devant et derrière de plaquettes inscrites en hongrois :
Plaquette de devant : « VITEZ JAKKAI / GOMBOS GUYLA / VANDORDIJ / FELAJANLOTTA D^o VIRANYOSI POZEL ISTVAN / A MAGYAR HOCKEY SZOVETSEG ELNOKE, « Trophée Vitez Jafkai Gömbös Guyla, offert par Dr Istvan Viranyosi Pözel / Président de la Fédération hongroise de hockey ».
Plaquette de derrière : « VEDI / 1933-BAN LASE. II. / 1934-BEN LASE. II. / 1935-BEN LASE. II. / AZ ALAPITO LEVEL ER- / TELMEBEN A LASE. II. EZEN / HARMODIK GYOZELMEVEL A / VANDORDIS VEGLEGES TU- / LAL-DONOSA LETT., « Détenteurs : en 1933, LASE. II, en 1934, LASE. II., en 1935, LASE. II. Conformément au règlement, LASE. II. en est devenu le détenteur définitif lors de cette troisième victoire ». 10 x 10,3 x 12,5 cm (socle), 20 x 19 x 11,5 cm (hockeyeur).



397



398



398* Huile sur toile illustrant une partie de hockey sur glace, signée **Marcel Burtin** (1902- 1979), de 1952 non encadrée, 146 x 51 cm

399 Protège-tête de hockey sur glace en cuir, inscrit « CCM, n° 9224 » (c. 1950).

400 3 caricatures originales à l'encre de presse sportive berlinoise illustrant le hockey sur glace, signés Werner et Uli (c. 1950), 16 x 11 cm

401* Crosse de hockey sur gazon, revêtue d'une étiquette mentionnant les joueurs de l'équipe de l'Inde aux Jeux olympiques Melbourne 1956, marque indienne Raj Mahajan & Sons, haut 90 cm



402 5 dessins originaux à l'encre de presse sportive berlinoise, dont 4 caricatures, illustrant le hockey sur gazon notamment féminin, signés Werner et M. Ludwig (c. 1950), approx. 20 x 12 cm

403* Huile sur toile encadrée, signée **Adrienne Jouclard**, illustrant un match de hockey sur glace (c. 1950), 45 x 37 cm.

401



403

SKI & PATINAGE

- 404* Assiette Limoges décorée d'un couple de patineurs (XIXe s.), diam 27 cm
- 405* Régule doré skieur saut à ski sur socle en bois, objet souvenir des Jeux olympiques Stockholm 1912, haut 44 cm
- 406 Archives de la Fédération montagnarde genevoise, qui coordonna à la Belle Epoque les activités sportives et distractives de clubs de la région de Genève et développa la pratique du ski et de la randonnée dans les Alpes (1918-1930), 2 registres de procès-verbaux des assemblées des délégués et du comité de la fédération, parties manuscrites et dactylographiées, 270 + 108 pages, accompagnés de formulaires, statuts et correspondance isolée.
- 407* 2 paires de patins à glace pour enfant et adulte, bottines en cuir et lames en métal (c. 1930), manquent lacets de la paire adulte, très bon état.
- 408 Archives du club montagnard Le Chardon, illustrant avec force détails humoristiques les divertissements sportifs d'une jeunesse alpine des années 1916-1940, 1 cahier de rapports de courses avec photographies et dessins, 1 liasse de 13 documents, parties manuscrites et dactylographiées
- 409 Boîte à biscuits à décor de ski (c. 1930), 27 x 9,5 x 6cm
- 410 Paire de patins à glace pour adulte, marque hollandaise Alckrum (c. 1930).
- 411 Encrier au sauteur à ski en régule sur socle en marbre (c. 1930), 21 x 12 x 15 cm
- 412* Paire de chaussures de ski pour enfant en cuir (c. 1940), très bon état.
- 413 Encrier au skieur, métal sur socle en marbre (c. 1945-1950), 15,5 x 10 x 10 cm
- 414 Paire de patins de vitesse, marque Wilson (c. 1960), manque un protège-lame plastique.
- 415 Dossier de photographies, correspondance et documents techniques relatifs à la carrière du patineur André Calmat (c. 1960).

SPORTS RÉGIONAUX

- 416 Jeu du volant, 2 manchons en bois et 1 volant fatigué (c. 1865), long 26 cm (manchon)
- 417* Grosse boule en bois cloutée, fin XIXe s., diam 26 cm
- 418* Photographie encadrée de joueurs de lacrosse de l'Université d'Oxford, saison 1904-1905, 45 x 40 cm
- 419* Affichette texte d'un match de gala de pelote basque opposant Velasco à Urrutia, 19 x 25 cm
- 420 Jeu de lacrosse, crosse ancienne en bois pourvue de son filet, gravée au nom de Barbara Jones, long 110 cm
- 421* Maquette originale d'affiche à l'encre noire, intitulée « Pelote basque. Fronton montrougien (porte de Chatillon) », signé H. Porzi et daté du 24 juin 1913, 40 x 60 cm
- 422 Photographie encadrée de match de lacrosse (c. 1930), 25 x 20 cm



421



404



412



407



417



419



405



418



423



428

- 423* Lanceur de boule en plâtre polychrome (c. 1930), haut 40 cm
- 424 Livre *Jeu de mail à Aix*, Marcel Provence, Ed. du Bastidon (Petite collection du folklore provençal, Jeux provençaux), Aix-en-Provence, 1939, dédicacé et signé par l'auteur, 46 pages, 12 x 18 cm
- 425 Paire de boules de fort dans leur sacoche en cuir marron (XX^e s.).
- 426 Livre ill. *Notre boule angevine. Un miracle de Saint Fort (...)* suivi d'un petit traité du *Jeu de boules de fort*, Marc Leclerc, Ed. André Bruel pour Le Bibliophile Angevin, Angers, 1933 ; on joint un article photocopié sur le jeu de boules de fort, 14,5 x 19 cm
- 427 Joueur basque de pelote en celluloid avec sa chistera (c. 1940), long 17 cm
- 428* 3 anciennes boules plates en bois, représentatives du jeu de bourle pratiqué dans les rues et bouloires des Flandres françaises et belges (XX^e s.), chiffres et initiales gravés
- 429 Club de chole et sa cholette (XX^e s.), long 99 cm
- 430 2 paires de petites bourles flamandes en bois, accessoires du jeu de boule au but commun aux Flandres françaises et belges, qui consiste à s'approcher au plus près une tige métallique plantée dans le sol (XX^e), chiffres romains gravés, diam. 13,5 cm.
- 431 4 javelots de tir sur cible et leur présentoir, jeu originaire de la région Nord-Picardie consistant à atteindre à près de 8 m une petite cible ; chaque pointe d'acier est empennée d'un plumet hélicoïdal bleu (XX^e s.), long 35 cm
- 432 3 verres décorés de joueurs de pelote basque (c. 1950), approx. diam 4,5 cm
- 433 Gant de balle-pelote avec sa balle, jeu de la région de Valenciennes et de Belgique, consistant à se renvoyer une balle dans une aire délimitée de volée ou après un seul rebond (XX^e s.) ; on joint une médaille commémorative de l'Union Brabançonne de balle-pelote (1924-1944), 50 gr., diam 50 cm
- 434 Jeu de société *Hobby* (le jeu de quilles magnétiques), bien complet dans sa boîte, 61 x 23 x 3 cm
- 435* Huile sur toile scène de paume basque, signature illisible en bas à gauche, bel encadrement en bois sculpté, 55 x 46 cm.

Voir la reproduction en 3^{ème} de couverture

ESTIMATIONS en euros

1	400/500	74	250/300	147	50/80	220	200/250	293	150/200	367	250/300
2	100/150	75	20/60	148	180/230	221	100/150	294	180/230	368	150/200
3	500/600	76	80/100	149	100/120	222	180/250	295	150/180	369	300/350
4	300/400	77	100/150	150	180/220	223	200/250	296	300/400	370	500/700
5	250/300	78	60/80	151	280/350	224	300/350	297	250/300	371	50/100
6	150/200	79	100/150	152	100/150	225	200/250	298	60/100	372	1300/1500
7	6000/7000	80	80/100	153	80/120	226	1200/1500	299	1600/2000	373	200/250
8	300/400	81	500/700	154	80/120	227	1000/1200	300	150/200	374	3000/3500
9	300/350	82	1000/1200	155	150/180	228	500/700	301	400/500	375	300/400
10	1200/1500	83	40/80	156	180/200	229	1000/1200	302	150/200	376	350/450
11	100/150	84	1500/2000	157	80/100	230	150/200	303	120/160	377	400/600
12	400/600	85	150/200	158	100/150	231	900/1100	304	50/100	378	200/250
13	300/400	86	120/150	159	550/700	232	150/200	305	1000/1500	379	150/200
14	400/500	87	1000/1200	160	250/300	233	3000/3500	306	200/250	380	150/200
15	300/400	88	250/350	161	300/400	234	150/200	307	400/500	381	60/100
16	400/500	89	150/180	162	100/150	235	300/350	308	300/400	382	100/150
17	400/500	90	150/200	163	150/200	236	150/200	309	100/150	383	150/200
18	200/300	91	1000/1500	164	1000/1200	237	200/300	310	120/160	384	100/150
19	200/300	92	1200/1500	165	40/90	238	650/750	311	200/250	385	250/350
20	100/150	93	200/300	166	60/100	239	400/450	312	750/900	386	1500/2000
21	100/150	94	60/80	167	1000/1200	240	650/750	313	180/250	387	170/200
22	150/200	95	700/900	168	250/300	241	50/100	314	100/150	388	200/300
23	200/300	96	300/400	169	800/900	242	200/250	315	250/300	389	500/600
24	200/300	97	300/400	170	150/200	243	100/150	316	200/300	391	30/90
25	400/500	98	1000/1500	171	100/150	244	150/200	317	100/150	392	350/450
26	300/400	99	300/500	172	600/800	245	500/600	318	800/900	393	350/450
27	400/600	100	300/500	173	150/200	246	300/350	319	100/150	394	600/900
28	100/150	101	500/800	174	300/400	247	700/900	320	120/180	395	100/150
29	500/700	102	500/800	175	150/200	248	180/250	321	150/200	396	500/700
30	200/250	103	150/200	176	150/200	249	100/150	322	1000/1500	397	3500/4000
31	300/400	104	150/200	177	900/1100	250	300/350	323	1500/2000	398	2000/2300
32	300/400	105	800/1000	178	140/180	251	800/1200	324	230/250	399	120/180
33	400/600	106	150/200	179	600/700	252	200/250	325	200/300	400	60/100
34	350/450	107	100/150	180	150/200	253	200/300	326	150/200	401	200/300
35	250/300	108	200/250	181	350/500	254	5000/6000	327	100/150	402	100/150
36	400/450	109	100/150	182	250/300	255	200/300	328	80/120	403	2000/3000
37	600/800	110	150/200	183	350/450	256	5000/6000	329	300/400	404	350/400
38	150/200	111	120/160	184	1400/1600	257	5000/6000	330	250/300	405	700/900
39	150/200	112	120/160	185	500/700	258	250/300	331	200/250	406	350/400
40	1500/2000	113	60/100	186	150/200	259	150/200	332	150/200	407	200/250
41	350/400	114	80/120	187	2300/2600	260	350/450	333	180/250	408	300/350
42	4800/5500	115	200/300	188	200/300	261	150/200	334	450/600	409	80/150
43	100/150	116	100/180	189	1500/2000	262	1400/1700	335	80/120	410	50/100
44	300/350	117	1500/1800	190	700/800	263	1000/1200	336	80/120	411	150/200
45	350/400	118	1500/1800	191	150/200	264	300/400	337	150/200	412	100/150
46	4500/5200	119	100/150	192	200/250	265	250/300	338	150/200	413	100/150
47	300/400	120	400/600	193	1300/1500	266	150/200	339	400/500	414	100/150
48	60/100	121	40/80	194	150/200	267	300/400	340	100/150	415	200/250
49	1200/1500	122	80/120	195	150/200	268	300/350	341	250/300	416	350/400
50	400/500	123	80/120	196	150/200	269	400/500	342	1200/1500	417	200/250
51	400/500	124	70/100	197	400/450	270	1500/1700	343	950/1200	418	350/500
52	800/1000	125	100/150	198	150/180	271	300/350	344	50/100	419	80/150
53	80/120	126	600/800	199	150/180	272	150/200	345	1000/1500	420	200/250
54	200/300	127	100/150	200	350/400	273	200/300	346	1800/2000	421	900/1200
55	150/200	128	120/180	201	100/150	274	150/200	347	200/300	422	80/150
56	250/300	129	60/100	202	350/400	275	1200/1500	348	250/300	423	200/250
57	9500/11000	130	100/150	203	400/450	276	150/200	349	150/200	424	100/150
58	600/800	131	100/150	204	150/180	277	200/250	350	500/600	425	130/180
59	400/500	132	100/150	205	400/450	278	500/700	351	100/150	426	60/100
60	80/120	133	100/150	206	400/450	279	150/200	352	200/300	427	100/150
61	50/100	134	300/350	207	200/300	280	600/700	353	350/400	428	100/150
62	150/200	135	400/500	208	400/450	281	80/120	354	350/400	429	60/100
63	150/200	136	300/350	209	100/150	282	50/100	355	200/300	430	70/130
64	200/300	137	300/350	210	500/550	283	600/700	356	250/300	431	80/150
65	600/800	138	200/300	211	600/800	284	450/550	357	100/150	432	50/100
66	250/350	139	600/900	212	2000/2200	285	100/150	358	150/200	433	80/150
67	120/150	140	800/1200	213	400/450	286	60/120	359	200/250	434	40/80
68	300/350	141	300/350	214	2800/3500	287	50/100	360	200/250	435	2200/2500
69	300/400	142	180/200	215	700/800	288	300/350	361	120/200		
70	200/250	143	80/120	216	100/150	289	2500/3000	362	120/200		
71	250/300	144	300/350	217	500/550	290	700/900	363	200/250		
72	50/80	145	350/400	218	500/600	291	1200/1500	364	150/200		
73	300/400	146	200/250	219	200/250	292	150/200	365	500/600		
								366	50/100		

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente sera faite au comptant et conduite en euros. Les acquéreurs paieront en sus des enchères les frais suivants : **17 % HT**, soit **20,33 % TTC**.

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de la Société de Vente et de l'expert, sous réserve des rectifications éventuelles annoncées au moment de la présentation de l'objet et portées au procès-verbal de la vente. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif, en centimètres, et ne peuvent faire l'objet d'aucune réclamation.

La Société de Vente est libre de fixer l'ordre de progression des enchères et les enchérisseurs sont tenus de s'y conformer. Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.

En cas de paiement par chèque ou par virement, le transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après encaissement du chèque. **Le règlement devra obligatoirement être fait en euros.** La délivrance des objets sera différée jusqu'à l'encaissement. Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. La Société de Vente n'est pas responsable des dommages que l'objet peut subir dès l'adjudication prononcée, et il incombe à l'adjudicataire de faire assurer ses acquisitions. Les acheteurs devront se renseigner auprès de la Société de Vente avant de venir retirer leurs objets.

ORDRES D'ACHAT

Pour donner un ordre d'achat ou enchérir par téléphone ou internet, vous pouvez utiliser le feuillet prévu à cet effet en fin de catalogue. Celui-ci doit nous parvenir **au plus tard deux jours avant la vente, avec vos références bancaires complètes.** Une garantie bancaire peut être demandée. Dans le cas de plusieurs offres d'achat d'égal montant, l'offre déposée la première l'emporte sur les autres.

Les enchères par téléphone sont un service rendu, dans la mesure du possible, aux clients qui ne peuvent se déplacer.

La société de vente décline toute responsabilité pour les ordres d'achat écrits, par téléphone ou internet en cas de défaillance de transmission ou de communication.

TERMS OF SALE

All purchases will be paid cash in euros.

The buyers will pay in addition of the hammer price 17 % plus VAT (20.33 % VAT included)

Delivery of lots purchased by non residents buyers can only be made after payment has been made either directly at the time of the sale or by SWIFT.

For payment by checks, buyers are advised that property will not be released until such checks have been cleared.

The auctioneer is not responsible for the storage of purchased lots.

Advice and information on payment and shipping are available upon request after the sale.

The order of the sale will be that of the catalogue.

The size are given only as an indication.

The highest and last bidder will be successful buyer.

Order bids can be executed by the auctioneers or experts as a convenience to clients who are unable to attend the sale in person. The service is free.

If you wish to bid by telephone, please make your request to be called in writing, accompanied by your bank references, in writing, by fax or e-mail.

*JUIN 2008,
pendant le tournoi de Roland-Garros,
vente aux enchères
« Tennis et Art ».*

clôture du catalogue : 15 mars



57



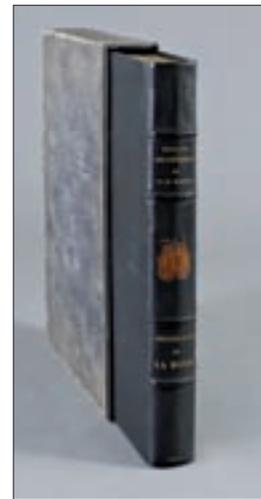
435



JEUX OLYMPIQUES
~ STOCKHOLM 1912 ~
LE 29 JUIN — 22 JUILLET

A. BÖRTZELLS TR. A. B. STOCKHOLM

- 270* Mascotte en bronze figurant Georges Carpentier, signée Guiraud-Rivière (c. 1920), montée sur socle rond, haut 20 cm.
Voir la reproduction page 51
- 271 Jeu de boxeurs en celluloid, animés par un mécanisme à ressort (c. 1920-1930), en état de marche.
- 272* 2 photographies des boxeurs André Routsis et Benny à bord du paquebot *Ile-de-France* (c. 1920), dont une signée par Valger, 17 x 23 cm.
- 273 Affiche texte du film « Son plus grand combat », sorti en 1928, quelques accidents, 120 x 160 cm
- 274* 2 photographies du boxeur basque Paulino Uzeudun, dont une à la pesée avec Max Schmeling (c. 1930), 15 x 20 cm.
- 275 Livre de luxe *Physiologie de la boxe*, d'Edouard Des Courrières, avant-propos de Henri de Montherlant, lithographies de Luc-Albert Moreau. Argenteuil, Impr. Coulouma (texte), Paris, Impr. A. Clot (lithogr.), Librairie Floury, 1929 (8 juillet 1930) ; 1 vol. in-fol. sous emboîtement, 44 pages, exemplaire numéroté 40 des 2 à 61 sur japon impérial, enrichis de deux suites de lithogr. sur japon ancien et sur montval (complet), 42 x 31 cm.
- 276 Jouet boxeur Petit-Collin marqué « U4 » sur le torse, aux bras articulés (c. 1930), haut. 15 cm
- 277 Régule boxeur, signé Ruffony, avec socle (c. 1930), haut 47 cm
- 278* Affiche entoilée « Mascart contre Bill Handley et Rouquet contre Briscot », 120 x 80 cm.
- 279 Jouet paire de boxeurs en celluloid un blanc, un noir aux bras articulés (c. 1930), haut 13 cm
- 280 53 photographies de presse de Marcel Cerdan, combats et famille (1947-1948), divers formats.
- 281 Héliogravure portrait du boxeur Charles Ledoux (c. 1940), 28,5 x 35,5 cm.
- 282 50 cartes postales non écrites, françaises et allemandes, donnés par les boxeurs et entraîneurs à leurs supporters des années 1970 à aujourd'hui ; 10 x 15 cm chacune.
- 283 67 photographies de Marcel Cerdan, combats et famille (1949-1950)
- 284 Huile sur isorel encadrée, signée R. Moreau en bas à droite, illustrant un match de boxe des années 1950, 55 x 37 cm.
- 285 Revues *L'officiel international du ring*, 50 numéros au détail, n° 5 (juin 1949), 18-19, 23, 33, 48-49, 62, 66-67, 71, 82-83, 86-107, 109-131 (décembre 1959), 22 x 31,5 ; *Boxe*, 2 numéros, n° 63, 67 (26 janvier, 23 février 1934), 20,5 x 27,5 cm
- 286 Dessin original à l'encre de presse sportive illustrant un boxeur au repos dans un angle du ring, signée L. A. H. (c. 1950), 21 x 29,7 cm
- 287 3 affiches de boxe annonçant des combats à Cherbourg et Granville (c. 1960), marques Ricard (2) et Benor (1), non pliées, 40 x 60 cm
- 288* Affiche du film « Muhammad Ali the Greatest 1964-1974 », réalisé par W. Klein, non entoilée et pliée, 80 x 120 cm.
- 289* Paire de gants de boxe au drapeau américain « USA », revêtus des signatures autographes d'Ali et de Frazier (1976).



275



289



274



274



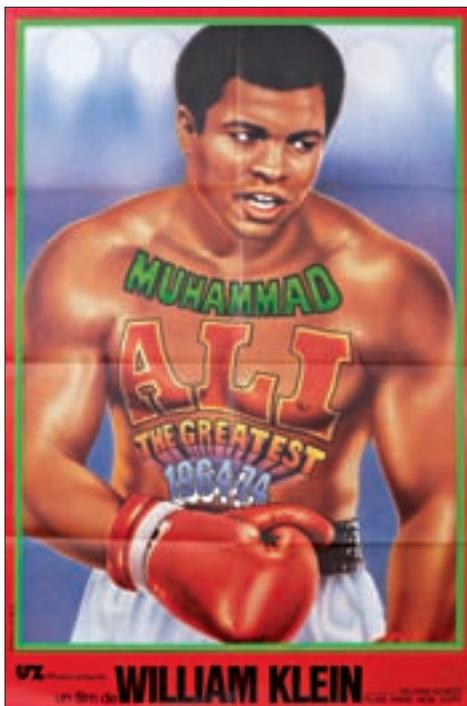
272



272



278



288



270

ESTIMATIONS en euros

1	400/500	55	150/200	109	100/150	163	150/200
2	100/150	56	250/300	110	150/200	164	1000/1200
3	500/600	57	9500/11000	111	120/160	165	40/90
4	300/400	58	600/800	112	120/160	166	60/100
5	250/300	59	400/500	113	60/100	167	1000/1200
6	150/200	60	80/120	114	80/120	168	250/300
7	6000/7000	61	50/100	115	200/300	169	800/900
8	300/400	62	150/200	116	100/180	170	150/200
9	300/350	63	150/200	117	1500/1800	171	100/150
10	1200/1500	64	200/300	118	1500/1800	172	600/800
11	100/150	65	600/800	119	100/150	173	150/200
12	400/600	66	250/350	120	400/600	174	300/400
13	300/400	67	120/150	121	40/80	175	150/200
14	400/500	68	300/350	122	80/120	176	150/200
15	300/400	69	300/400	123	80/120	177	900/1100
16	400/500	70	200/250	124	70/100	178	140/180
17	400/500	71	250/300	125	100/150	179	600/700
18	200/300	72	50/80	126	600/800	180	150/200
19	200/300	73	300/400	127	100/150	181	350/500
20	100/150	74	250/300	128	120/180	182	250/300
21	100/150	75	20/60	129	60/100	183	350/450
22	150/200	76	80/100	130	100/150	184	1400/1600
23	200/300	77	100/150	131	100/150	185	500/700
24	200/300	78	60/80	132	100/150	186	150/200
25	400/500	79	100/150	133	100/150	187	2300/2600
26	300/400	80	80/100	134	300/350	188	200/300
27	400/600	81	500/700	135	400/500	189	1500/2000
28	100/150	82	1000/1200	136	300/350	190	700/800
29	500/700	83	40/80	137	300/350	191	150/200
30	200/250	84	1500/2000	138	200/300	192	200/250
31	300/400	85	150/200	139	600/900	193	1300/1500
32	300/400	86	120/150	140	800/1200	194	150/200
33	400/600	87	1000/1200	141	300/350	195	150/200
34	350/450	88	250/350	142	180/200	196	150/200
35	250/300	89	150/180	143	80/120	197	400/450
36	400/450	90	150/200	144	300/350	198	150/180
37	600/800	91	1000/1500	145	350/400	199	150/180
38	150/200	92	1200/1500	146	200/250	200	350/400
39	150/200	93	200/300	147	50/80	201	100/150
40	1500/2000	94	60/80	148	180/230	202	350/400
41	350/400	95	700/900	149	100/120	203	400/450
42	4800/5500	96	300/400	150	180/220	204	150/180
43	100/150	97	300/400	151	280/350	205	400/450
44	300/350	98	1000/1500	152	100/150	206	400/450
45	350/400	99	300/500	153	80/120	207	200/300
46	4500/5200	100	300/500	154	80/120	208	400/450
47	300/400	101	500/800	155	150/180	209	100/150
48	60/100	102	500/800	156	180/200	210	500/550
49	1200/1500	103	150/200	157	80/100	211	600/800
50	400/500	104	150/200	158	100/150	212	2000/2200
51	400/500	105	800/1000	159	550/700	213	400/450
52	800/1000	106	150/200	160	250/300	214	2800/3500
53	80/120	107	100/150	161	300/400	215	700/800
54	200/300	108	200/250	162	100/150	216	100/150

ESTIMATIONS en euros

217	500/550	272	150/200	327	100/150	383	150/200
218	500/600	273	200/300	328	80/120	384	100/150
219	200/250	274	150/200	329	300/400	385	250/350
220	200/250	275	1200/1500	330	250/300	386	1500/2000
221	100/150	276	150/200	331	200/250	387	170/200
222	180/250	277	200/250	332	150/200	388	200/300
223	200/250	278	500/700	333	180/250	389	500/600
224	300/350	279	150/200	334	450/600	391	30/90
225	200/250	280	600/700	335	80/120	392	350/450
226	1200/1500	281	80/120	336	80/120	393	350/450
227	1000/1200	282	50/100	337	150/200	394	600/900
228	500/700	283	600/700	338	150/200	395	100/150
229	1000/1200	284	450/550	339	400/500	396	500/700
230	150/200	285	100/150	340	100/150	397	3500/4000
231	900/1100	286	60/120	341	250/300	398	2000/2300
232	150/200	287	50/100	342	1200/1500	399	120/180
233	3000/3500	288	300/350	343	950/1200	400	60/100
234	150/200	289	2500/3000	344	50/100	401	200/300
235	300/350	290	700/900	345	1000/1500	402	100/150
236	150/200	291	1200/1500	346	1800/2000	403	2000/3000
237	200/300	292	150/200	347	200/300	404	350/400
238	650/750	293	150/200	348	250/300	405	700/900
239	400/450	294	180/230	349	150/200	406	350/400
240	650/750	295	150/180	350	500/600	407	200/250
241	50/100	296	300/400	352	200/300	408	300/350
242	200/250	297	250/300	353	100/150	409	80/150
243	100/150	298	60/100	354	350/400	410	50/100
244	150/200	299	1600/2000	355	200/300	411	150/200
245	500/600	300	150/200	356	250/300	412	100/150
246	300/350	301	400/500	357	100/150	413	100/150
247	700/900	302	150/200	358	150/200	414	100/150
248	180/250	303	120/160	359	200/250	415	200/250
249	100/150	304	50/100	360	200/250	416	350/400
250	300/350	305	1000/1500	361	120/200	417	200/250
251	800/1200	306	200/250	362	120/200	418	350/500
252	200/250	307	400/500	363	200/250	419	80/150
253	200/300	308	300/400	364	150/200	420	200/250
254	5000/6000	309	100/150	365	500/600	421	900/1200
255	200/300	310	120/160	366	50/100	422	80/150
256	5000/6000	311	200/250	367	250/300	423	200/250
257	5000/6000	312	750/900	368	150/200	424	100/150
258	250/300	313	180/250	369	300/350	425	130/180
259	150/200	314	100/150	370	500/700	426	60/100
260	350/450	315	250/300	371	50/100	427	100/150
261	150/200	316	200/300	372	1300/1500	428	100/150
262	1400/1700	317	100/150	373	200/250	429	60/100
263	1000/1200	318	800/900	374	3000/3500	430	70/130
264	300/400	319	100/150	375	300/400	431	80/150
265	250/300	320	120/180	376	350/450	432	50/100
266	150/200	321	150/200	377	400/600	433	80/150
267	300/400	322	1000/1500	378	200/250	434	40/80
268	300/350	323	1500/2000	379	150/200	435	2200/2500
269	400/500	324	230/250	380	150/200		
270	1500/1700	325	200/300	381	60/100		
271	300/350	326	150/200	382	100/150		

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente sera faite au comptant et conduite en euros. Les acquéreurs paieront en sus des enchères les frais suivants : **17 % HT**, soit **20,33 % TTC**.

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de la Société de Vente et de l'expert, sous réserve des rectifications éventuelles annoncées au moment de la présentation de l'objet et portées au procès-verbal de la vente. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif, en centimètres, et ne peuvent faire l'objet d'aucune réclamation.

La Société de Vente est libre de fixer l'ordre de progression des enchères et les enchérisseurs sont tenus de s'y conformer. Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.

En cas de paiement par chèque ou par virement, le transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après encaissement du chèque. **Le règlement devra obligatoirement être fait en euros.** La délivrance des objets sera différée jusqu'à l'encaissement. Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. La Société de Vente n'est pas responsable des dommages que l'objet peut subir dès l'adjudication prononcée, et il incombe à l'adjudicataire de faire assurer ses acquisitions. Les acheteurs devront se renseigner auprès de la Société de Vente avant de venir retirer leurs objets.

ORDRES D'ACHAT

Pour donner un ordre d'achat ou enchérir par téléphone ou internet, vous pouvez utiliser le feuillet prévu à cet effet en fin de catalogue. Celui-ci doit nous parvenir **au plus tard deux jours avant la vente, avec vos références bancaires complètes.** Une garantie bancaire peut être demandée. Dans le cas de plusieurs offres d'achat d'égal montant, l'offre déposée la première l'emporte sur les autres.

Les enchères par téléphone sont un service rendu, dans la mesure du possible, aux clients qui ne peuvent se déplacer.

La société de vente décline toute responsabilité pour les ordres d'achat écrits, par téléphone ou internet en cas de défaillance de transmission ou de communication.

TERMS OF SALE

All purchases will be paid cash in euros.

The buyers will pay in addition of the hammer price 17 % plus VAT (20.33 % VAT included)

Delivery of lots purchased by non residents buyers can only be made after payment has been made either directly at the time of the sale or by SWIFT.

For payment by checks, buyers are advised that property will not be released until such checks have been cleared.

The auctioneer is not responsible for the storage of purchased lots.

Advice and information on payment and shipping are available upon request after the sale.

The order of the sale will be that of the catalogue.

The size are given only as an indication.

The highest and last bidder will be successful buyer.

Order bids can be executed by the auctioneers or experts as a convenience to clients who are unable to attend the sale in person. The service is free.

If you wish to bid by telephone, please make your request to be called in writing, accompanied by your bank references, in writing, by fax or e-mail.

*JUIN 2008,
pendant le tournoi de Roland-Garros,
vente aux enchères
« Tennis et Art ».*

clôture du catalogue : 15 mars



57



435



JEUX OLYMPIQUES
~ STOCKHOLM 1912 ~
LE 29 JUIN — 22 JUILLET

A. BÖRTZELLS TR. A. B. STOCKHOLM