

KAHN-DUMOUSSET

Société de ventes volontaires



SPORTS

1^{er} FEVRIER 2009

PARIS DROUOT RICHELIEU SALLE 9



KAHN-DUMOUSSET

Société de ventes volontaires

SPORTS

VENTES AUX ENCHÈRES / AUCTIONS

DIMANCHE 1^{ER} FÉVRIER 2009 A 13 H 30

OMNISPORT : n° 1 au n° 19

JEUX OLYMPIQUES : n° 20 au n° 56

ATHLETISME : n° 57 au n° 59

CYCLISME : n° 60 au n° 88

FOOTBALL : n° 89 au n° 111

RUGBY : n° 112 au n° 134

SPORTS de COMBAT (lutte, boxe, escrime) : n° 135 au n° 171

SPORTS EQUESTRES : n° 172 au n° 176

SPORTS NAUTIQUES : n° 177 au n° 179

SPORTS d'HIVER : n° 180 au n° 194

GOLF : n° 195 au n° 205

PELOTE BASQUE : n° 206 au n° 208

JEU DE BALLE- PAUME- VOLANT- BADMINTON : n° 209 au n° 224

TENNIS : n° 225 au n° 300

JEUX ET SPORTS d'ADRESSE : n° 301 au n° 303

*Toutes les photographies des lots seront visibles sur www.kahn-dumousset.com
All the pictures of items can be seen on www.kahn-dumousset.com*

PARIS - DROUOT RICHELIEU - salle 9
9, rue Drouot, 75009 Paris - France

EXPERT

Eric LEFÈVRE, membre de la Compagnie d'expertise en Antiquités et en objets d'art (CEA)
Mobile : 06 81 83 25 45 - Mail : eric.lefevre4@aliceadsl.fr

et

Françoise LEPEUVE

Commissaire-priseur habilité : **David KAHN**

EXPOSITION / VIEWING

Samedi 31 janvier de 11 h à 18 h • Dimanche 1er février de 11 h à 12 h.

téléphone pendant les expositions et les ventes : 01 48 00 20 09

15, rue de Tocqueville, 75017 Paris - tél. + 33 1 47 70 82 66 - fax : + 33 1 47 70 82 64
e-mail : contact@kahn-dumousset.com - www.kahn-dumousset.com

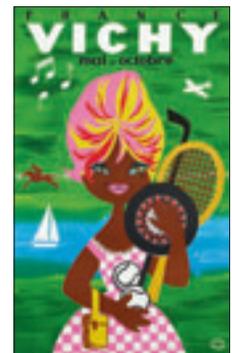
SAS au capital 74 000 € - SVV agrément n° 2002 449 - SIRET 444 721 641 000 33 - N° INTRA FR : 66 444 721 641

OMNISPORT

- 1 Programme des Fêtes à l'occasion du baptême du duc de Bordeaux, Valenciennes, avril 1821.
12 pages, non reliées.
On y mentionne notamment un concours de courses à pied, page 7, un autre de tir, et surtout des « anneaux astronomiques entrelacés » page 11, préfigurant peut-être les anneaux olympiques (?)
26 x 20 cm
- 2 Lot de sept revues des SPORTS MODERNES (entre 1905 et 1907)
- 3 Livre de Philippe DARYL.
Jeux de balle et de ballon. Football. Paume. Lawn-Tennis.
Paris, Lib. Imprimeries réunies, 1894.
Première édition de cet ouvrage broché présentant de nombreuses gravures sur bois
- 4 Les Joies du Sport, livre de Jacques et Maurice GODDET
Présentation de Jules RIMET.
45 illustrations au pochoir de Milivoy UZELAC (1897-1977).
Paris, Editions d'art « Le Document », 1932.
Ex n° 238 sur papier vélin de marais, dans son emboîtement toilé.
- 5 Ensemble de cinq photographies dont jeu de trinquet, pelote, small racket, football et un départ de course à pied (Nice-Monaco) en 1912.
Jean Bouin y est identifié au centre.
Il est joint un dessin rehaussé avec collage (accident) représentant un cycliste au Vel d'Hiv en 1918.
- 6 Ensemble de 3 photographies:
- village olympique, 1924 (il est joint une carte postale signée Joë Bridge pour les J.O de Paris).
- équipe de football, 1910.
- match de football, France-Angleterre, 1962, en tirage (il est joint une carte postale représentant Jules Ladoumègue).
- 7 Album de photographies, OLYMPIA, Allemagne vers 1880-1890, relié en cuir, avec fermoir.
A l'intérieur 12 planches sont chromolithographiées et ont pour thèmes différents sports (aviron, baseball, crosse, football, natation, polo, tennis, tir,...)
30 x 22 cm (dos cassé, dans l'état) Voir photo
- 8 Diplôme de fleuret illustré par PICO (1932) et décerné par le journal l'Auto (graphisme art déco illustrant divers sports). 45 x 31,5 cm
- 9 Menu Maxim's
Déjeuner des 20 Ans (1933-1953) du Club des Treize à la Douzaine (club cycliste dont le Président était alors Maurice Goddet)
Signatures autographes de Cochet, Ch. Pélissier, Marcel Thyl,...
Il est joint une plaque d'aluminium avec le même menu.
- 10 Quatre affiches passe-partout pour annonces de rencontres sportives
Publicité Viking 1964
Boxe, cyclisme, football, courses de chevaux.
- 11 CASSANDRE (Mouron Adolphe dit) (1901-1968)
Italia, 1935
Affiche lithographique
100 x 62 cm (entoilée, très bon état) Voir photo p 3
- 12 LEFOR OPENO
Vichy, mai-octobre (tennis, golf, voile, hippisme)
Affiche lithographique, vers 1960
107 x 70 cm Voir photo
- 13 Géo LEFEVRE (1876-1953). *Peintre, sculpteur et affichiste normand*
Projet d'affiche à la gouache (sur traits de fusain) pour le magasin de vêtements « La Belle Fermière » à Caen. Monogrammé à droite vers le bas (tennis, vélo). Plié.
120 x 90 cm Voir photo p. 3



7



12



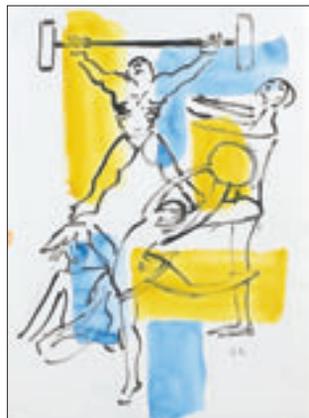
13



11



14



17

- 14 J. DRIS (?)
Caricatures (Lacoste, Cochet, Carpentier, Criqui, Chayriquès)
Encre et crayons de couleur, signé en bas à droite. 32 x 24 cm Voir photo p.3
- 15 PICO (Maurice PICAUD dit) 1900-1977
Banquet des dirigeants du journal l'AUTO
Gouache, signée, datée « novembre 1928 » et dédicacée à Maurice Goddet en bas à droite
On joint trois autres gouaches du même artiste montrant les dirigeants du même journal Voir photo



15

- 16 PICO
Huit portraits des dirigeants du journal l'AUTO (certains identifiés au dos)
Lavis d'encre et gouache, signés
34 x 26 cm chaque
- 17 Yvonne GUEGAN (1915-2005)
Le peintre normand le plus important de l'après-guerre. Présente dans de très nombreux musées.
Sports
Gouache monogrammée en bas à droite, cachet de l'atelier au dos
32 x 24 cm Voir photo p.3
- 18 Cinq médaillons en bronze ou cuivre (dont trois signés de F. FRAISSE) sur les thèmes suivants : aviron, ski, athlétisme, boxe, natation.
Entre 18 et 20 cm de diamètre. Voir photo de l'aviron



18

- 19 Eugène-Victor CHERRIER (XIXe)
Le Génie des Sports
Epreuve en régule sur socle en bois peint, signé sur la terrasse
Trophée commémorant plusieurs sports (rugby, tennis, boxe, football, cyclisme,...)
Haut : 60 cm

JEUX OLYMPIQUES voir aussi n° 57

- 20 Carton publicitaire « Olympic Ale » pour une brasserie belge, 1937 (gymnaste avec anneaux olympiques)
47 x 37 cm
- 21 Dans un bel encadrement, 3 séries de Pin's (Albertville 92, Barcelone 92, Lillehammer 94)
Ensemble : 32 pièces.
- 22 Deux montres SWATCH pour les J.O 1992 (neuves dans leurs boîtiers)
- 23 Coffret dans boîtage, fait à l'occasion des J.O 2000 : « The SWATCH Centennial Games collection gold medals » composé de dix montres dédiées à dix médaillés d'or : Saïd Aouita, Gelindo Bordin, Sebastian Coe, Nadia Comaneci, Dan Jansen, Edwin Moses, Mark Spitz, Daley Thompson, Katarina Witt, Bob Beamon (parfait état) Voir photo p.5
- 24 Livret SWATCH pour les J.O 2004 avec deux montres « Akrovatis SUDK 109 » et « Aenaon YGS436G »
(neuves dans leurs boîtiers) Voir photo p.5
- 25 André Joseph ALLAR (1845-1926)
Pierre de COUBERTIN
Grande médaille argentée, signée. Diam : 8 cm Voir photo p.5



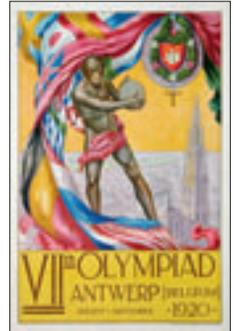
23



24



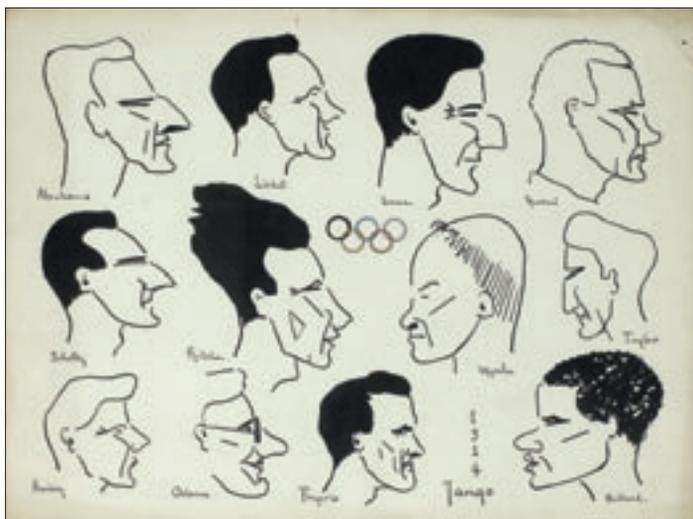
- 26 Portrait du baron Pierre de COUBERTIN
Médaille en biscuit dans sa boîte d'origine, vers 1970
Diam : 7,9 cm Voir photo p.5
- 27 [Athènes, 1896]
Masson, vainqueur de la course vélocipédique
Gravure en couleur parue en dernière page du Petit Journal du 26 avril 1896
- 28 [Paris, 1900]
Médaille commémorative en bronze gravée par CHAPLAIN
Exposition universelle internationale
Diam : 6,4 cm Voir photo p.5
- 29 [Paris, 1900]
Plaquette officielle de juge en bronze argenté. 5 x 3,5 cm
- 30 [Paris, 1900]
Médaille Education physique en bronze argenté, offerte par le Ministre
6 x 4,2 cm Voir photo p. 5
- 31 [Anvers, 1920]
VAN DEN BERG
«VII th Olympiad Antwerp »
Affiche lithographique. 90 x 64 cm (entoilée, parfait état) Voir photo
- 32 [Anvers, 1920]
Portrait de Joseph GUILLEMOT
Champion olympique du 5000 m et vice-champion olympique du 10 000m
Photographie de Pierre Petit, dédiée « à mon ami Pastaire, roi des masseurs »
27 x 16 cm Voir photo p.7
- 33 [1924]
Médaille d'honneur Jeunesse et Sports offerte par le Ministre, en bronze, gravée par Pierre PRADEILHES
Diam : 6,7 cm
- 34 [Paris, 1924]
JANGO (*dessinateur à Paris-Soir durant l'entre-deux-guerres*)
Les champions olympiques d'Athlétisme des Jeux de 1924.
On aperçoit ainsi les Finlandais NURMI (vainqueur légendaires des 1500m, 5000m et cross-country), RITOLA (10 000m et steeple-chase), MYRRHA (javelot), les Britanniques ABRAHAMS (100m), LIDDELL (400m), LOWE (800m), les Américains SCHOLZ (200m), TAYLOR (400m haies et décathlon), HUBBARD (longueur) et l'Italien FRIGERIO (10 km marche).
Dessin à l'encre, signé en bas à droite et daté 1924
25,5 x 34,5 cm Voir photo p.7
- 35 [Paris, 1924]
Médaille en bronze de participant, gravée par Raoul BENARD
Diamètre : 55 mm
On joint un diplôme illustré par Bernard NAUDIN, décerné pour ces Jeux à Monsieur THOMASSON, Architecte des stands de Tir, avec signature imprimée du Commandant Clary et de Pierre de COUBERTIN (déchirures)
- 36 [Amsterdam, 1928 ; Lake Placid, 1932 ; Helsinki, 1952 ; Mexico, 1968]
4 épinglettes officielles
- 37 [Berlin, 1936]
Ordre du Mérite Olympique créé par Hitler en 1936
Médaille en émail blanc et or (manques) et ruban rouge avec liserés noir Voir photo p.5
- 38 [Berlin, 1936]
Plan en bakélite vert-kaki du stade olympique de Berlin, dans sa boîte d'origine (carte explicative des différents sites à l'intérieur du couvercle). 23 x 30 cm
- 39 [Rome, 1960]
4 médailles en argent éditées lors de l'inauguration des principaux sites olympiques (Stadio Flaminio, Velodromo Olimpico, Stadio del Nuoto, Palazetto dello Sport)
Diam : 5,5 cm chacune



31



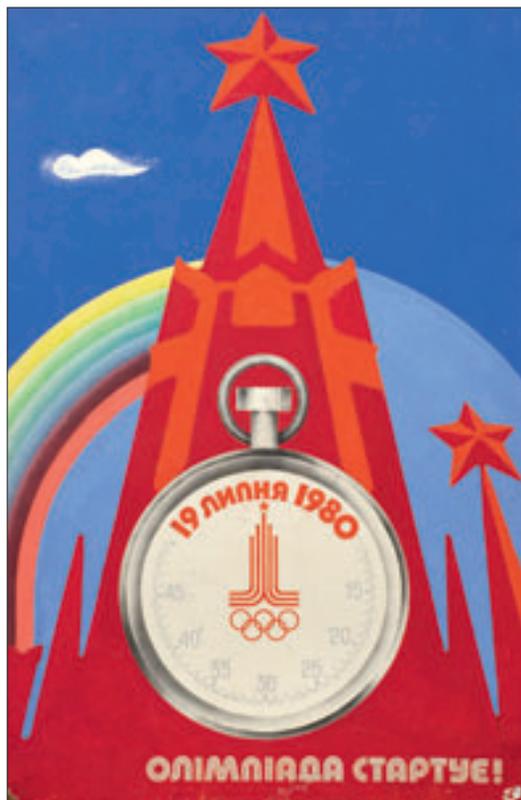
32



34



44



46

- 40 [Tokyo, 1964]
5 épinglettes en cuivre (football x 2, plongeon, sports équestres, voile)
- 41 [Tokyo, 1964]
Affiche du film Tokyo Olympiades. 60 x 80 cm (entoilée)
- 42 Médaille officielle argentée de la 63e session du CIO, Madrid, 1965. Diam : 6 cm
- 43 [Grenoble, 1968]
Médaille en bronze de participant gravée par Josette Hébert COEFFIN (1908-1974), datée sur la tranche. Diam : 6,8 cm
- 44 [Grenoble, 1968]
Le Skieur
Affiche offset (non entoilée). 100 x 62 cm *Voir photo p.7*
- 45 [Grenoble, 1968]
Médaille en bronze de participant gravée par J.H COEFFIN, datée sur la tranche. Diam : 6,8 cm
- 45 bis [Grenoble, 1968]
Jean BRIAN
Anneaux olympiques descendant la montagne
Affiche. 96 x 63 cm
- 46 [Moscou, 1980]
Deux maquettes originales à la gouache :
Chronomètre (60 x 90 cm)
Drapeaux dans les anneaux olympiques (105 x73 cm) *Voir photo de l'une d'elles p.7*
- 47 [Los Angeles, 1984]
Médaille en bronze des officiels dans son coffret de velours bleu. Diam : 6 cm *Voir photo p.*
- 48 [Los Angeles, 1984]
Médaille en bronze dans son coffret de velours bleu. Diam : 6 cm
- 49 [Séoul, 1988]
Médaille officielle en bronze de la délégation israélienne, dans son boîtier d'origine
Diam : 6,7 cm
- 50 [Séoul, 1988]
Médaille commémorative polie en cuivre rouge. Diam : 6,9 cm *Voir photo p.5*
- 51 [Albertville, 1992]
Drapeau olympique officiel (avec boucles et attaches). 120 x 180 cm
- 52 [Albertville, 1992]
Médaille de participant en acier chromé. Diam : 6,8 cm *Voir photo p.5*
- 53 [Albertville, 1992]
Médaille officielle en bronze de la délégation soviétique
Diam : 5,9 cm
- 54 [Albertville, 1992]
GILGOGUE, né en 1947. *Vit et travaille à Caen. Expose à Paris, Lyon et Milan.*
« Mimille, t'es prêt pile pour Albertville ! »
Technique mixte sur affiche lacérée, signée en bas à droite, titrée et datée
1991 au dos
150 x 115 cm *Voir photo*
- 55 [Barcelone, 1992]
Médaille de participant en bronze bruni, dans sa pochette de velours bordeaux (graphisme de Juan MIRO). Diam : 7 cm *Voir photo p.5*
- 56 [Lillehammer, 1994]
Accréditation officielle de presse (plastifiée, avec chaînette)



ATHLETISME

- 57 Portrait d'Emile-Jean LECUYER, du Racing
Champion de France du 110 m haies en 1897, 1900 et 1901. 4e des J.O de Paris, en 1900
Photographie par DELTON, dédicacée « à ses amis du Vélo Ramboliteain »
18 X 13 cm

Voir photo

- 58 Roland COUDON
Le Mile de Jules LADOUMEGUE
Affiche de film
160 x 120 cm (entoilée)

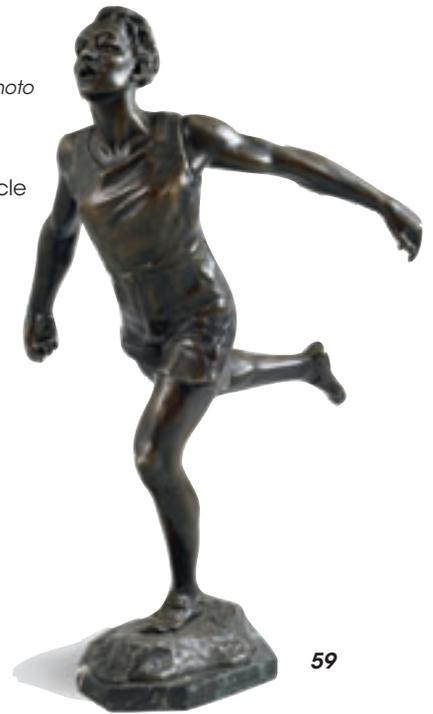
Voir photo

- 59 LEMOYNE
LADOUMEGUE au sprint
Sculpture. Epreuve en régule signée sur la terrasse et posé sur socle
en marbre
Haut : 65 cm (belle patine)

Voir photo



57



59



58

60 Revues : Le Tour de France, de 1947 à 1996 (sommairement reliées, présentées dans cinq caisses)

61 Programme de courses de Vélocipèdes, Alger, 1888. Voir photo

62 Programme officiel illustré, Vel d'Hiv, 1948 (américaine, 100 km, avec Lapébie, Kübler,...)
Il est joint le programme des Six-Jours, Wembley, 1952 (Six Day Cycle Race)



61

63 Géo BANKER, champion américain
Vainqueur du 1er Grand Prix cycliste de Paris en 1894, champion du monde à Vienne en 1898
Photographie par WALSH, dédiée à Pastaire, le masseur des champions.
16,5 x 10, 5 cm

Voir photo p.11

64 14 photographies de presse vers 1950
Il est joint le press-book de l'Etoile cycliste hôtelière parisienne, 1935-1936

65 Ensemble de sept grandes photographies couleur (49,5 X 60 cm)
Le Tour de France en Normandie. Vers 1960-1970

66 Le Grand Bi
Présentoir en argent poinçonné, pour cigares, vers 1880
19 x 11 x 10 cm

Voir photo



67

67 Importante banderole dessinée à la gouache, vers 1950
Grand concours du Tour de France, parrainé par Butagaz et Propagaz. Le vainqueur du concours remportait une 4 CV Renault. 80 x 180 cm

Voir photo

68 « Charles TERRONT sur Bicyclette Rudge », 1893
Affiche lithographique non signée. 150 x 99 cm (entoilée, parfait état)

Voir photo p.13

69 « Cycles Guyot », vers 1925
Affiche lithographique. 117 x 80 cm (entoilée)

Voir photo p.13

70 Maurice MARODON (XIX-XXe)
« Cycles La Française - 1ère Bordeaux-Paris », 1910
Affiche lithographique couleur. 147 x 107 cm (entoilée, parfait état)

Voir photo p.11

71 A. PECH (XIX-XXe)
« Vélodrome Buffalo, Fête des Caf' Conc' », 26 août 1912
(Courses cyclistes organisées par l'Auto et Comoedia sur la première piste cycliste parisienne créée en 1892 et située, rue Parmentier à Neuilly, entre les portes Maillot et Villiers
78 x 119 cm (entoilée)

Voir photo p. 13

72 MICH (1881-1923)
« Cycles La Française », vers 1920
Affiche lithographique
158 x 116 cm (entoilée, parfait état)

Voir photo p.11

73 Le match Cody-Meyer, 1893
(Buffalo-Bill à cheval contre Meyer à vélocipède)
Gravure sur bois, illustration de M. Bombled
22 x 16 cm
Il est joint une photographie ancienne, vers 1880, d'un vélocipédiste (17 X 11 cm), 9 images photographiques (8 X 4 cm) de la collection Félix POTIN, les champions cyclistes (O'Connor, Johnson, Jacquelin, Friol, Cassignard, Elkes, Robl, Eden) et un article du Monde Illustré du 5 août 1899 (avec 5 gravures) sur le Wheel-Club de Londres.



66



63



74



70



72

- 74 Paul ORDNER (1900-1969)
Coureurs cyclistes
Ensemble de 4 dessins au crayon, certains rehaussés, signés ou monogrammés
27 x 23 cm *Voir photo de l'un d'eux p.11*
- 75 Roland MOISAN (1907-1987)
Le Tour sera nationaliste ou ne sera pas
(*Caricature politique et sportive dans laquelle on retrouve côte à côte, ANQUETIL, POULIDOR, le Général de Gaulle, Pompidou ou Debré*)
Encre et rehauts de crayon de couleur, dédicacée à Maurice Goddet
44 x 70 cm
- 76 DERO (Robert DECREMPS, 1920-2000, dit)
« Europa » (*caricature politique en forme de gigantesque timbre montrant les chefs d'état européens de l'époque à vélo*)
Encre et aquarelle, signée en bas à gauche
43 x 36 cm
- 77 DERO (Robert DECREMPS, 1920-2000, dit)
Le manège du Tour de France
Encre et gouache, signée en bas à gauche
65 x 51 cm
- 78 André DIGNIMONT (1891-1965)
Cycliste au repos
Dessin à la plume, signé et dédicacé à Jacques Goddet
27 x 21 cm
Il est joint un dessin à l'encre (20 x 26 cm) signé de Marcel VERTES (1895-1961) montrant un automobiliste en panne.
- 79 Yvonne GUEGAN (1915-2005)
Le peintre normand le plus important de l'après-guerre. Présente dans de très nombreux musées.
L'arrivée au sprint
Huile sur toile signée en bas à droite
89 x 115 cm *Voir photo*





68



69



71



Souvenirs de Jacques LOHMÜLLER

Jacques Lohmüller, champion franco-suisse, né en 1921.

En 1938, 1ère licence amateur à la Pédale Charentonnaise ; rentre au VCL, en 1942.

En 1943, vainqueur du 1er Prix de Vitesse du Matin. En 1944, vainqueur du Grand Prix de Paris sur piste, et l'année suivante, du Grand Prix de la Victoire.

Devient professionnel en 1946, en tant que sprinter, stayer (derrière moto). Participe aux Six-Jours de Saint-Etienne en 1950. Arrête sa carrière en 1954.

Directeur technique et sportif du Tour de France pour les épreuves organisées par l'Equipe et le Parisien Libéré pendant 18 ans à partir de 1954.

Journaliste sportif (rédacteur « Sports » de l'Yonne Républicaine), il écrit de nombreux articles dans le Parisien Libéré, l'Equipe et le Vélo-Journal,...

En 1968, il crée la Fondation le « Guidon d'Or international ».

- 80 Affiche, Vélodrome Vigorelli, Milan, 1946
Inauguration du nouveau vélodrome avec les plus grands champions français, italiens, suisses et hollandais. 70 x 50 cm (collée sur support carton)
Voir photo

- 81 Affiche « Rennbahn Oerlikon », Zürich, 1947
Revanche des championnats du monde avec les plus grands champions de l'époque sur route (Robic, Coppi, Bartali, Kübler, Koblet,...) et sur piste (Gérardin, Lohmüller,...)
65 x 45 cm (collée sur support carton)
Voir photo

- 82 Affiche des championnats de France, Toulouse, 1948
(avec Mougica, Lapébie et Lohmüller)
75 x 58 cm (présentée sur support carton, état moyen)
Voir photo

- 83 Coupe du Matin, 1943
Vainqueur de la vitesse
Bronze doré sur socle en marbre
Haut : 36 cm

Voir photo p. 15

- 84 Coupe du Grand Prix de Paris, 1944
Vainqueur de la vitesse amateur
Coupe en argent sur socle en marbre, anses en macassar
Haut : 29,5 cm

Voir photo p. 15

- 85 Coupe, Grand Prix de la Victoire, 1945
Vainqueur de la vitesse
Métal argenté
Haut : 36 cm

Voir photo p. 15

- 86 Coupe vainqueur de la Flèche d'Or, 1954
Métal doré sur socle en marbre
Haut : 52 cm

Voir photo p. 15

- 87 Trophée vainqueur de la Flèche d'Or, 1954
Sculpture originale de Raymond Templier sur double socle en marbre
Haut : 21 cm
Voir photo p. 15

- 88 Trophée « Tour de France » parrainé par le Parisien Libéré et l'Equipe, remis à Lohmüller par Jacques Goddet en 1954.
Sculpture originale de Raymond TEMPLIER dans son emboîtement gainé de cuir
38 x 32 x 15 cm
Voir photo p. 15



80



81



82



88

FOOTBALL

- 88 bis Montre des Champions du monde 1998 (FFF) dans sa belle boîte ronde métallique
- 89 Ballon de football américain de marque Spalding, 1950
- 90 Photographie « Oxford High School »
Equipe de football, année 1921-1922
- 91 Illustration de Mejanel
« Le grand match de football entre les champions anglais et français sur la piste du Coursing-Club, à Levallois-Perret, le 18 avril 1892 »
Gravure sur bois. 15 x 20 cm
- 92 Ballon de football en cuir à lacets, vers 1930-1940
- 93 Médaille de participant à la Coupe du Monde de 1930 en Uruguay. Diam : 27 mm
- 94 Ticket d'un match de la Coupe du Monde en 1930 au Stade de Montevideo (Tribuna Olimpica)
Voir photo
- 95 Programme et ticket du match ANGLETERRE-FRANCE à Wembley, mai 1945
- 96 Deux programmes officiels illustrés, Coupe de France :
Finale 1957, Angers-Toulouse à Colombes
Finale 1960, Monaco-Reims à Colombes
- 97 Fanion du Mondial de 1954 en Suisse (tissu imprimé)
Il est joint une CPA du Stade Olympique de Lausanne
- 98 Mondial Berne, 1954
Trophée. Plaque en bronze sur socle en onyx, monogrammé OK
Haut : 17,5 cm
- 99 Disque vinyl (33 tours) « Pelé chante »



94

Exceptionnelle collection d'INSIGNES de clubs et de fédérations de football dont :

- 100 64 insignes des différentes Ligues de France (époques différentes)
48 insignes des différentes fédérations ayant géré le jeu en France de la fin du XIXe à nos jours (UFSA, FGSPF, FFFA, FSF puis FFF)
Voir photo p.17
- 101 143 insignes des Ligues et Clubs du MAGHREB (Algérie, Maroc et Tunisie) de l'époque coloniale et parmi eux : Gallia Sport d'Alger, La Chechia de Constantine, Union Sportive Marocaine de Casablanca ou l'Etoile Sportive de Tunis. *Rarissime.*
- 102 67 insignes, badges et pin's de l'Olympique de MARSEILLE, dont 11 très anciens. *Voir photo p.17*
- 103 66 insignes, badges, pin's de clubs parisiens (CAP SOC, CAP RACING dont 2, rares, avec le pingouin comme emblème, STADE FRANÇAIS, RED STAR OLYMPIQUE puis RED STAR, PSG). Certains très anciens.
- 104 63 insignes ou pin's de grands clubs français (AS St ETIENNE, OGC NICE, TOULOUSE FC, et GIRONDINS BORDEAUX avec l'insigne historique des GIRONDINS AS du Port).
Quelques-uns des années 20 et 30
- 105 Lot de 6 affichettes et affiches :
Affichette espagnole, Mestralia, 1932 (24 x 34 cm)
Kina Lilet, grand match de football-association (80 x 120 cm)
Les rois du sport (40 x 60 cm)
Affiche passe-partout avec publicité Ricard, Martini et L'Equipe
Annonce-match, litho couleur
Italie-France, Mondial 1978



100



102



108



106



107

- 106 André BAKST (1907-1972)
Ecole russe. André Bakst est le fils de Léon Bakst, célèbre décorateur des fameux ballets russes des années vingt.
 Le gardien de but (Yachine ?)
 Huile sur carton, signée en bas à droite
 27 x 35 cm Voir photo p.17
- 107 Jacques PASQUIER, né en 1932
Vit et travaille à Caen. Le musée des Beaux-Arts de cette ville lui a consacré en 1982 et 1999 deux très importantes rétrospectives.
 Joueurs de foot durant la Coupe du Monde, 1958
 Huile sur panneau, signée en bas à droite, titrée et datée 1958 au dos
 61,5 x 72,5 cm (fente) Voir photo p.17
- 108 Jacques PASQUIER, né en 1932
 Joueurs de foot (étude pour le tableau précédent)
 Encre de chine bistre, signée en bas à droite
 24,5 x 31,5 cm Voir photo p.17
- 109 L. GUILLEMIN (XIXe)
 But d'honneur
 Sculpture. Epreuve en régule, sur socle de bois peint
 Haut : 50 cm
- 110 LEMOYNE, vers 1900-1910
 Le Dribble
 Sculpture. Epreuve en régule à patine verte, sur socle en marbre noir. Signé
 Haut : 46 cm Voir photo p.19
- 111 Sylvain KINSBURGER (1855-1935)
 Joueur de foot, balle au pied
 Sculpture. Epreuve en régule à patine verte, signé sur le socle
 Haut : 49 cm Voir photo p.19

RUGBY

- 112 Rugby à XIII : photomontage de l'équipe AS Carcassonnaise, championne de France et vainqueur de la Coupe 1945-1946, avec signature autographe de nombreux joueurs.
 Il est joint : Papiers (sous forme de tapuscrit) de la Fédération anglaise convoquant ses joueurs pour des rencontres officielles contre la France (1953-1954)
- 113 Canne en bois avec un pommeau en corne en forme de ballon de rugby
- 114 Paire de chaussures de rugby en cuir, vers 1910 (les lacets ne sont pas d'époque)
- 115 Paire de chaussures de rugby pour enfant, vers 1940
- 116 Ballon de rugby en cuir, quatre panneaux, vers 1920
- 117 Maillot d'entraînement de l'Equipe de France, 1999, donné à un joueur anglais, avant une rencontre internationale (état neuf)
- 118 16 programmes officiels illustrés, de rencontres IRLANDE-FRANCE à Landsdowne Road, entre 1963 et 1991
- 119 23 programmes officiels illustrés, de rencontres GALLES-FRANCE à Cardiff, entre 1952 et 1998
- 120 9 programmes officiels illustrés, de rencontres ANGLETERRE-FRANCE à Twickenham, entre 1947 et 1995
- 121 Ticket (entier) du match GALLES-FRANCE à Cardiff, le 28 février 1931
- 122 Match GALLES-FRANCE à Cardiff, le 29 mars 1958
 Lot comprenant le programme officiel, le ticket du match en tribune officielle, le menu du dîner d'après-match signé en dernière page par de nombreux joueurs, le tea-ticket, le billet d'entrée au dîner, une photographie des officiels lors du dîner.



110



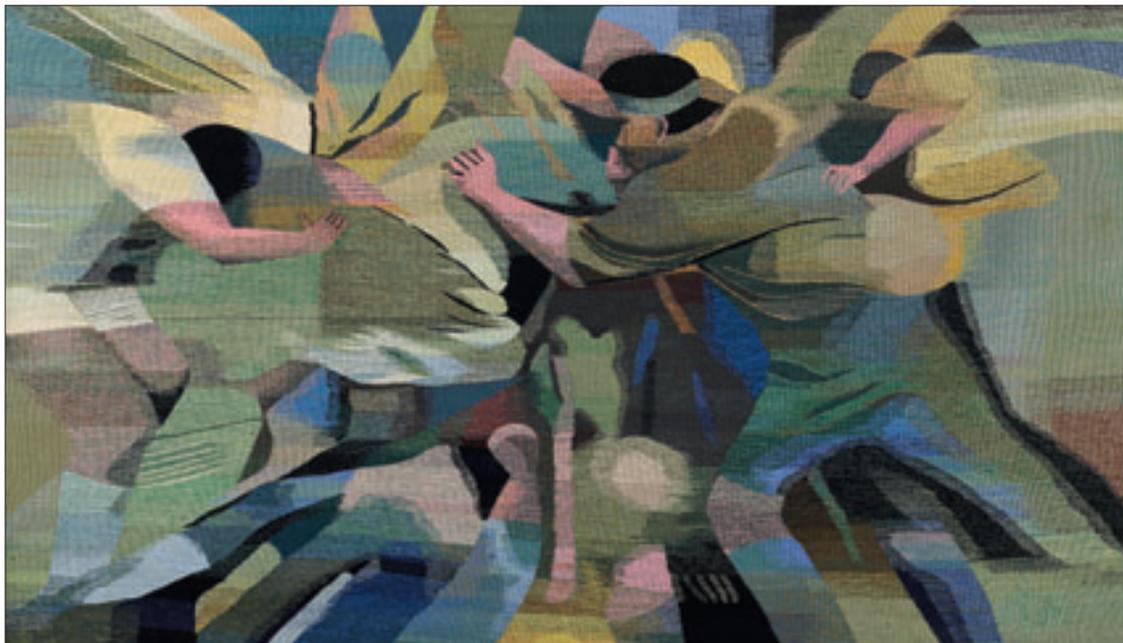
111



124



126



125

- 123 Lot comprenant :
 - La revue Rugby, du 7 avril 1923
 - 2 programmes officiels de matches interclubs (Richmond-Racing, 1945, et Londres-Paris à Twickenham, 1953)
 - Carte photo anglaise de l'équipe de France, 1951
 - Programme des rencontres de la sélection du Limousin contre les équipes britanniques en 1957
- 124 Paul ORDNER (1900-1969)
 France-Australie, 27 décembre 1952
 Affiche pour la rencontre qui eut lieu au Parc des Princes
 79 X 60 cm *Voir photo p.19*
- 125 Sortie de mêlée
 Importante tapisserie vers 1950, signée en bas à droite (illisible)
 100 x 75 cm *Voir photo*
- 126 M. NEMETH
 Portrait d'un rugbyman
 Huile sur toile, signée en bas au centre, datée 1922
 71 x 58 cm (rentoilage) *Voir photo p.19*
- 127 Frédéric BRANDON, né en 1943
Vit et travaille à Montreuil. Ancien 3e ligne, cet artiste a illustré de ses dessins le livre de Raphaël IBANEZ « Le rugby à bout de bras » paru en 2007 aux Editions du Rocher.
 Jo MASO
 Fusain et acrylique, signé en bas à droite
 80 x 60 cm *Voir photo p.21*
- 128 Frédéric BRANDON, né en 1943
 Les frères BONIFACE
 Technique mixte sur toile, titrée, signée et datée 2007 au dos
 61 x 50 cm *Voir photo p.21*
- 129 Frédéric BRANDON, né en 1943
 Walter SPANGHERO
 Technique mixte sur toile, signée, titrée et datée 2007 au dos
 61 x 50 cm *Voir photo p.21*



128



127



131



129

- 130 Frédéric BRANDON, né en 1943
Placage à retardement
Technique mixte sur toile, titrée, signée au dos
54 x 65 cm *Voir photo*
- 131 Frédéric BRANDON, né en 1943
Le geste et la forme
Technique mixte sur toile, titrée, signée et datée 2007 au dos
27 x 35 cm *Voir photo p.21*
- 132 Karl GUSTAVSEN, né en 1968
Vit et travaille à Lille
Rugby : la touche
Acrylique sur toile, monogrammée en bas à droite, datée 2008 au dos.
89 x 116 cm *Voir photo*
- 133 Dominique ALONZO (XIX-XXe)
Elève de Falguière
Adolphe JAUREGUY (célèbre international français de l'entre-deux-guerres)
Sculpture. Epreuve en bronze argenté sur socle en bois, signé. Vers 1920.
Haut. totale: 24 cm *Voir photo en 2eme de couverture*
- 134 Georges OMERTH (actif entre 1895 et 1925)
Le Rugbyman
Sculpture. Epreuve en bronze signée
Haut : 24 cm *Voir photo*





130



132

SPORTS DE COMBAT

LUTTE

- 135 Lutteurs
Médaille en plâtre monogrammé JF et daté (19)45 au dos
Diam: 60 cm *Voir photo*
- 136 Henry FUGERE (1872-1944)
Lutteur
Sculpture. Epreuve en régule signé
Haut : 34 cm



135

ESCRIME voir aussi n° 8

- 137 Photographie en pied, par Rossillon (Sedan), d'un escrimeur en tenue, vers 1890-1900
16,5 x 10,5 cm *Voir photo*
- 138 Brevet de Prévôt d'escrime de Mr Houriez
Cadre dans l'état
73 x 52 cm (à vue)
- 139 12 Photographies de presse prises lors de différents championnats du monde : Rome, 1955 (6 photos dont une avec d'ORIOLA) ; Turin, 1961 ; Moscou, 1966 ; Rome, 1982 (4 photos).
- 140 Salle d'armes de DIJON (entre 1897 et 1914)
Cahier relié contenant de nombreuses coupures de presse, de programmes annotés de résultats de combats et quantité de photographies.
- 141 Eugène FYOT
L'escrime à Dijon de 1500 à 1911, tiré à part de La Revue de Bourgogne, 1911. Plaquette dédicacée par l'auteur.
- 141 Nicolas MAYER (1852-1929)
Le duel
Sculpture. Epreuve en bronze signée et daté 1884 sur la terrasse
Long : 41 cm, haut : 25 cm



137

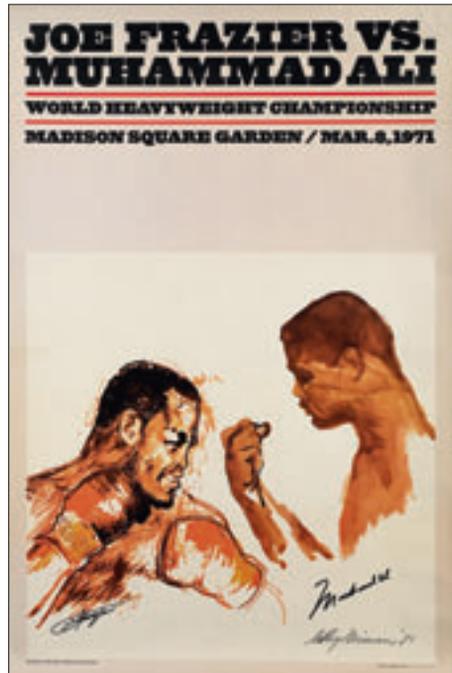
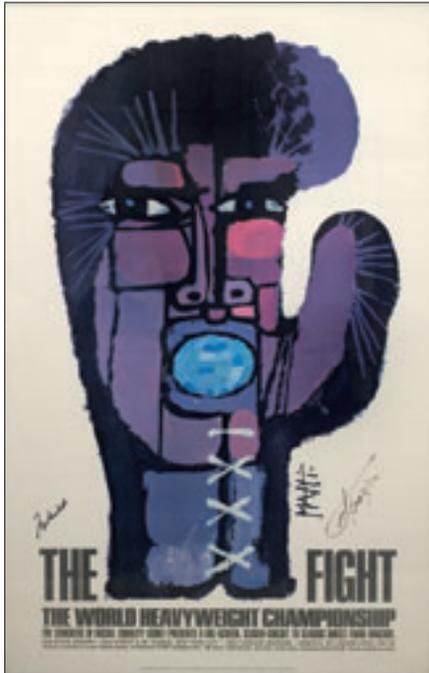
Voir photo p.25

BOXE

- 142 Paire de gants de boxe aux couleurs du drapeau américain, marqués USA et portant les signatures autographes de FRAZIER et d'ALI, 1976.
- 143 [ALI]
Lot comprenant 4 ouvrages (Ali par Larry Bornstein, Le combat du siècle par Norman Mailer, Cassius Clay la légende de Mohammed ALI par Patrice Lelorain, et Le plus grand, paru chez Gallimard), 2 photos couleur encadrées, 2 cassettes vidéo, 2 DVD.
- 144 Deux affiches pour le match, « The Fight », ALI-FRAZIER, au Madison Square Garden, le 8 mars 1971 : celle de LeRoy Neiman, éditée pour Manhattan (94,5 x 63,5 cm), quelques déchirures ; celle éditée pour Haarlem (115 x 75 cm). *Voir photos p.*
Les deux affiches portent les signatures autographes des deux champions. *Voir photo p.26*
- 145 Affiche du film de William Klein, « The Greatest » retraçant la vie et la carrière de Muhammad ALI
80 x 120 cm (non entoilée, pliée)



141

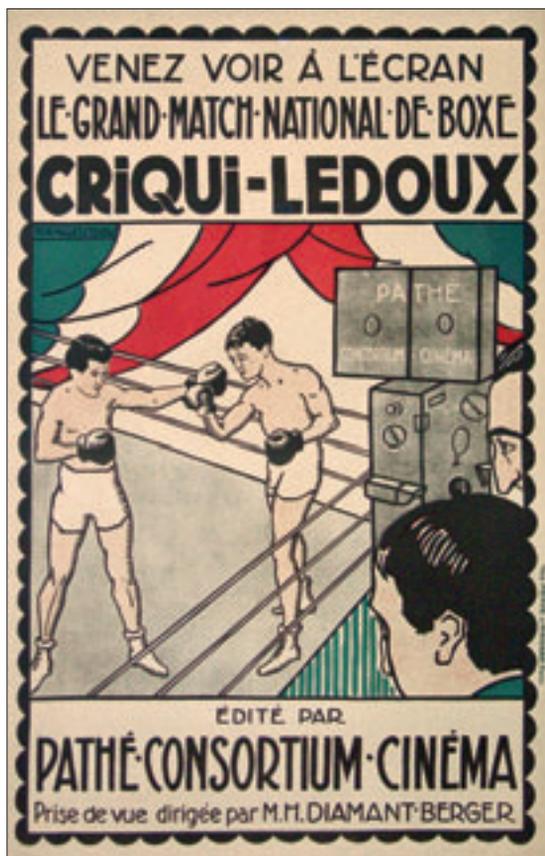


144

- 146 [Marcel CERDAN]
 Lot comprenant 6 ouvrages (deux exemplaires de L'homme aux mains d'argile de M. Rivet, Dix ans avec Marcel Cerdan de L. Roupp, Ma vie mes combats de M. Cerdan, monstres sacrés du ring de G. Peeters, Piaf-Cerdan un hymne à l'amour de D. Grimault et P. Mahé)
 Il est joint :
 un numéro spécial de Miroir (Marcel Cerdan de père en fils)
 un film 8 mm en noir et blanc du match ZALE-CERDAN (septembre 1948)
 une vidéo
 une carte-photo signée par Cerdan et des timbres à l'effigie du champion.
- 147 [Tony ZALE]
 Emouvant petit dossier comprenant un article de presse annonçant la maladie de Zale, une lettre de remerciement d'Armand Lopez, et un billet avec la signature autographe de ZALE.
- 148 [Mike TYSON]
 Lot comprenant un ensemble de documents concernant le match TYSON-GOLOTA (20-10-2000, The Palace, Auburn Hills, Michigan) : accréditation, billet, dossier de presse.
 Il est joint un billet et le dossier de presse du match TYSON-SELDON (07-09-1996, Las Vegas), deux cassettes et deux affiches.
- 149 Livre d'Edouard des COURRIERES
 Physiologie de la boxe. Avant-propos de Montherlant.
 Ed Floury, Paris, 1929
 In folio, rel. en ? maroquin à coins, signée. N° 142 (/252) sur papier vélin de rives.
 Illustré de 60 lithographies de Luc-Albert MOREAU.
- 150 17 livres anglais et américains dont DEMPSEY by himself.
- 151 Environ 30 livres en français dont deux de Georges CARPENTIER (Mon match avec la vie et Ma vie de boxeur).
- 152 Livre de Joyce Carol OATES
 De la boxe. Photographies de John Ranard ; Ed. Sotck.
- 153 Annuaires de Nat FLEISCHER
 Ring Record Book, années 1949 et 1961 (2 volumes).

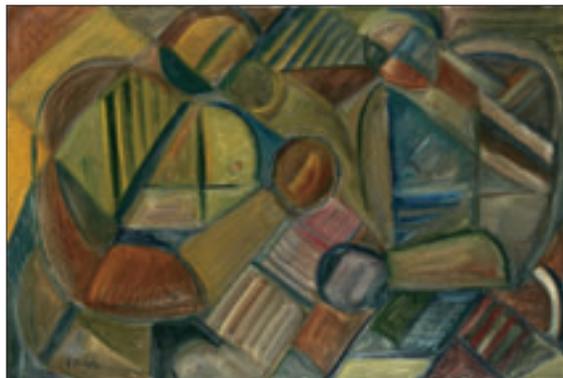
- 154 Annuaires :
R. CITRO : n° 1, 2, 3 4, 8, 9
PUGILATO : 1982, 1983, 1984, 1990, 1991.
- 155 Lot de magazines français et étrangers des années 80 et 90.
- 156 Lot de magazines français et étrangers des années 80 et 90, dont France Boxe, Ring, Ring International, Euro Boxe, Uppercut.
- 157 Revues américaines :
THE RING. Important lot de cette revue comprenant les années 1980- 1991- 1992- 1993- 1994- 1997.
WORLD BOXING, de 1991 à 1996.
KO, de 1991 à 1998.
- 158 Lot de billets et d'accréditations parmi lesquels des matches de Christophe TIOZZO, Fabrice TIOZZO, Louis ACARIES, Evander HOLYFIELD, Julio Cesar CHAVEZ, ...
Sont jointes des photos de presse de matches, plastifiées.
- 159 Programmes des combats Marvin HAGLER- Thomas HEARNS (Las Vegas, 1985) et Thomas HEARNS- Virgil HILL (Las Vegas, 1991).
- 160 Le combat Thomas HEARNS- Sugar Ray LEONARD (la revanche de 1989 à Las Vegas) : accréditation, billet, programme et dossier de presse.
- 161 Lot de 13 programmes (entre autres combats des frères TIOZZO et d'ACARIES).
- 162 Robert MALLET-STEVENS (1886-1945)
Grand match international de boxe, CRIQUI-LEDOUX
Affiche lithographique pour film Pathé, 1922
117 x 76 cm (entoilée, parfait état)

Voir photo





166



167

- 163 2 films en noir et blanc :
 - le match DEMPSEY-CARPENTIER (8 mm)
 - le match MONZON-NAPOLES (9 mm5)
- 164 Film : « When we were kings », de Léon GAST, sur la vie de Muhammad ALI.
 Oscar du meilleur film documentaire, 1997.
- 165 Lot de 4 photographies :
 - 2 cartes-photos : CARPENTIER et CERDAN
 - 2 photos dont l'une montre Georges CARPENTIER et ses amis sur le paquebot Ile-de-France (signature autographe du boxeur)

166 Auguste CLERGE (1891-1963)
 Le combat de boxe
 Aquarelle, signée et datée (19)53 en bas à gauche, située à La Ciotat.
 36,5 x 51,5 cm (à vue)

Voir photo

167 Elisabeth RONGET (1893-1972)
 Combat
 Huile sur toile, signée en bas à gauche
 60 x 92 cm

Voir photo

168 O. RUFFONY (XIX-XXe)
 Le boxeur
 Sculpture. Epreuve en régule à patine verte,
 signée, socle en métal.
 Haut : 50 cm

169 GUILLEMIN (XIX-XXe)
 Le boxeur
 Sculpture. Epreuve en régule à patine bronze,
 signée
 Haut : 40 cm

170 O. RUFFONY (XIX-XXe)
 Deux boxeurs
 Sculpture. Epreuve en régule à patine bronze,
 signée
 Haut : 44 cm

Voir photo

171 Montre Homme commémorant le championnat
 du monde BOUTIER-MONZON, 1972.
 (Boîtier en acier et bracelet en crocodile noir).



170

SPORTS EQUESTRES

172 Joueur de POLO
Carreau de céramique émaillée, 18e ou 19e
Travail oriental
15,5 x 15,5 cm

Voir photo



172

173 Société Hippique d'Hyères
Affiche lithographique, vers 1930
78 x 57 cm (entoilée)

Voir photo

174 Courses de La Capelle (Aisne)
Affiche lithographique, 1948
120 x 80 cm (entoilée)

Voir photo

175 Etienne LE RALLIC (1891-1968)
Courses d'obstacles
Estampe rehaussée au pochoir, signée dans la planche en bas à droite
35 x 60 cm (à vue)

176 Lucien JONAS (1880-1947)
Portrait de la cavalière Rachel DORANGE, en maillot
de bain
*En 1927, elle réalise une randonnée à cheval, à tra-
vers toute l'Europe Centrale, entre Paris et Bucarest.*
Fusain avec rehauts de blanc, signé, dédié « à la
1ère amazone de France » et daté 1927, en bas à
droite
62 x 46 cm (à vue)

Voir photo



173



174



176

SPORTS NAUTIQUES voir aussi n° 18

177 « Je pratique l'aviron ». Fédération française des Sociétés d'Aviron.
Affiche lithographique
60 x 40 cm

Voir photo

178 Carl SCHNEBEL (1874-1974)
"Sport im Bild" 1893 (aviron)
Affiche lithographique en couleur
71 x 94 cm (entoilée, parfait état)

Voir photo

179 Diplôme allemand de natation, 1898
Chromolithographie
34 x 25 cm (à vue)

Voir photo



178



177



179

SPORTS D'HIVER ET DE MONTAGNE

- 180 Ensemble de quatre livres :
 -Annuaire 1924, Club des Sports d'hiver de Paris
 -Annuaire 1935-1936, Fédération Française de Sports d'hiver
 -Le Ski, chez Arthaud, 1930
 -L'art du Ski par Adolphe Zarn et Pierre Bablan, 1922
- 181 Affiche de FALK, 1943
 « Das Ganze Volk Fahrt Ski » (Skieurs)
 127 x 90 cm (non entoilée, très bon état) *Voir photo*
- 182 Affiche de Jean-Raoul CHAURAND-NAURAC, 1931
 Villard-de-Lans- Sports d'Hiver. 2e Concours international de Ski.
 100 x 62 cm (non entoilée, déchirures, encadrée) *Voir photo*
- 183 Affiche de Harold ORNE, vers 1930-1940
 Skieuse dans le New-Hampshire
 70,5 x 53 cm (entoilée) *Voir photo*
- 184 Affiche, « Angra-Ski-Waxes »
 La Descente
 61 x 46 cm (entoilée) *Voir photo*
- 185 Affiche de S. UNDERHILL
 Spring-Skiing, New-Hampshire
 83 x 56 cm (entoilée) *Voir photo p.32*
- 186 Affiche de UNHOC
 Winter Carnival, University of New-Hampshire
 88 x 56 cm (entoilée) *Voir photo p.32*



182



183



181



184



185



186

- 187 Affiche de Van ALSTYNE, 1970
« Ski Poland » (scène humoristique de ski en Pologne)
70 x 48 cm (entoilée)

Voir photo

- 188 Pierre PAYEN (?)
Tournage de film aux sports d'hiver
Encre et rehauts de gouache, signée et datée (19)43 en bas à droite
21,5 x 23 cm

Voir photo

- 189 Marcel BURTIN (1902-1979)
Le skieur
Dessin au crayon, signé en bas à droite, daté (19)68 et dédicacé
26,5 x 19 cm

- 190 Victor Jean DESMEURES (né en 1895)
Curling
Projet d'affiche au pastel et à la gouache, signé en bas à droite
33,5 x 26,5 cm

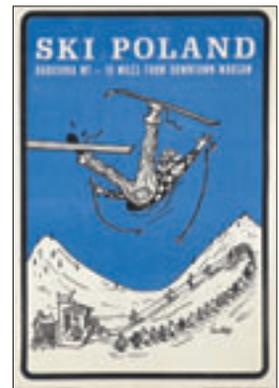
- 191 Ecole russe XXe, vers 1960
Scène de ski de fond dans une forêt de bouleaux
Huile sur toile (sans châssis), signé en bas à droite
100 x 145 cm

Voir photo p. 33

- 192 Skieur
Sujet en porcelaine blanche craquelée, vers 1930 (éclat sur la casquette). Haut : 32 cm

- 193 Descente de skieuses et de skieurs
Ensemble de cinq petits régules à patine vert foncé, posés sur un socle en bois en forme de piste. 64 x 25 cm (dimensions du socle) *Voir photo p. 33*

- 194 Armand LEMO, vers 1925-1930
L'Alpiniste.
Sculpture. Épreuve en bronze et chrysiléphantine signée.
30 x 23 x 9 cm



187



188

Voir photo en 4ème de couverture.



191



193

GOLF

195 Deux épingles à chapeau en forme de clubs de golf (dans leur boîte d'origine)
Métal argenté poinçonné
Haut : 18 cm

196 Canne en bois en forme de club de golf avec pommeau marqueté
Plaques sur le fût représentant un golfeur au swing

197 Canne entièrement gainée de pécaré en forme de club de golf
Petit anneau en métal argenté tressé sur le fût (quelques usures)

198 Canne en bois en forme de club de golf avec pommeau en corne.
Baguette en métal doré.

199 Sujet « Golfeur » en faïence craquelée de Saint-Clément.
Haut : 42 cm *Voir photo p. 35*

200 René VINCENT (1879-1936)
La joueuse de golf et son caddie
Aquarelle et rehauts de gouache, signée en haut à droite
42 x 32 cm *Voir photo*



200

201 Laurent LE PONT
Vit et travaille à Paris.
Alphonse XIII jouant au golf au Touquet (le Manoir Hôtel en arrière-plan)
Aquarelle
50 x 70 cm *Voir photo*

Voir photo

202 Roger BRODERS (1883-1953)
Vichy, ses sources, 1928.
Affiche lithographique pour le P.L.M
99 x 63 cm (entoilée) *Voir photo p.35*

Voir photo p.35

203 Lajos MARTON (1891-1952)
"Le Touquet golf 3 parcours" 1936
Affiche lithographique
102 x 62 cm (entoilée, parfait état) *Voir photo p.35*

Voir photo p.35

204 Sac de golf en cuir marron de marque Mac Gregor (années cinquante) contenant 5 clubs, 4 balles et quelques tees.

205 Sac de golf des années trente comprenant 6 fers et 4 bois avec les fûts en bambou.



201



199



203



202

PELOTE BASQUE

206 Pelotari au fronton

Petit vase en Grès de Ciboure

Signé M(onique) ORDOQUI

Haut : 7,5 cm

Voir photo

207 Robert PORTEFIN (1899-1958)

Grande Semaine des Sports Basques. Fédération Française de Pelote Basque.

Affiche lithographique

103 x 73 cm (entoilée, parfait état)

Cette affiche a servi durant de nombreuses années à annoncer les matches de pelote. Celle que nous vous présentons est la 1ère édition en lithographie. RARE.

Voir photo p.37

208 Karl GUSTAVSEN, né en 1968

Vit et travaille à Lille.

Match de pelote

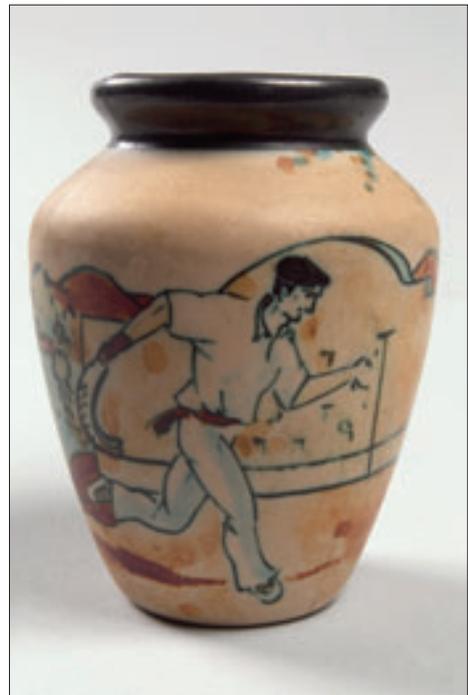
Acrylique sur toile, monogrammée en bas à droite, datée 2005 au dos

116 x 89 cm

Voir photo



208



206

FEDERATION FRANÇAISE DE PELOTE BASQUE



GRANDE
SEMAINE DE
SPORTS
BASQUES

R. PORTEPIN

EXPOS. INTERN. LE COURAGE

JEU DE BALLE - JEU DE PAUME - VOLANT - BADMINTON

- 209 Lucien JONAS (1880-1947)
Joueur de balle en action
Lithographie monogrammée et datée 1922 en bas au centre, dédicacée « Cordial hommage à Monsieur Ecalle »
33 x 24,5 cm *Voir photo p.39*
- 210 Gant de paume ou tambourin en forme de battoir en peau et cuir cousu, de forme ovale (avec sa balle) *Voir photo p.41*
- 211 Gant de paume ou « gant casserole » servant au jeu de balle (armature cuir, intérieur vélin) *Voir photo p.41*
- 212 PAULMERIE, 1783
Neuf planches gravées à l'eau-forte pour l'Encyclopédie de Panckoucke
- 213 Livre : Maisons académiques des jeux
Edition de la Marinière, 1674 comprenant (pages 113 à 147):
Le jeu royal de paume par Hulpeau
L'utilité qui provient du jeu de paume au corps et à l'esprit par Forbet
Déclaration des deux doutes qui se trouvent en comptant le jeu de paume par Jean Gosselin (petits manques à la reliure)
- 214 Livre d'Hilaire LE GAI
Almanach des Jeux. Académie nouvelle.
(Règles du jeu de paume et de longue paume en fin d'ouvrage)
Allouard et Kaepelin, édit., Paris, 1850
In 18°, broché, dos cassé.
- 215 Livre du Docteur G. LAUN (pseudonyme du Commandant Julien-Félix DELAUNEY)
Recueil des jeux et exercices pour le développement des aptitudes physiques
(Règles du jeu de courte paume, de longue paume, de lawn-tennis)
Paris, 1878
- 216 Livre d'Albert de LUZE
La magnifique histoire du Jeu de Paume
Ed Delmas/Brossard, Paris, Bordeaux, 1933
In 4°, broché, 415 pages illustrées dont 15 Hors texte. Un des 1000 ex. numérotés sur vélin.
- 217 Jean-Pierre JAZET (1788-1871), d'après le tableau de DAVID
Le Serment du Jeu de Paume
Estampe (aquatinte)
69 x 95 cm (avec cadre)
- 218 Ecole FRANÇAISE vers 1880
Joueurs de paume en coup droit
3 aquarelles rehaussées de gouache sur papier bleuté, légendées :
- Au bond, (31,5 x 23,5 cm)
- A la volée (31 x 24 cm)
- Au tiré (27,5 x 16,5 cm)
Rare et superbe. *Voir photos p.39*
- 219 Exceptionnelle raquette de Longue Paume, tout début XIXe, époque Empire
Etaçon recouvert de cuir maroquin rouge avec initiales AB, et l'emblème impérial (abeille) doré aux petits fers
Etat moyen (manques, sans cordage)
Long : 74 cm, tamis : 22,5 x 15,5 cm *Voir photos p.40*
- 220 Jacques-Philippe LEVILLY (XVIIIe)
Jeune fille à la raquette et au volant
Estampe Rehaussée, époque Louis XVI
28 x 18,5 cm (à vue) *Voir photo p.41*



209



218



218



218



219

221 Petit vase soliflore en métal argenté dans le goût Art Nouveau
Sur un côté, une joueuse de volant, sur l'autre, une jeune fille au diabolo.
Haut : 12 cm.

222 Paire de raquettes de volant

Voir photo p.41

223 Photographie d'une jeune fille tenant à la main une raquette de volant, vers 1900
(cadre)

Voir photo

224 Badminton de table, 1935 (modèle anglais)
Boîte usagée, mais matériel en état neuf (volants, raquettes, montants métalliques,
filet, règle du jeu).



223

TENNIS voir aussi n° 13

225 Raquette d'enfant vers 1900 avec son cordage d'origine

226 Raquette FLAT-TOP de marque OXFORD (cordage moderne)
Longueur : 68 cm

Voir photo

227 Raquette DAYTON noire avec son cordage métallique d'origine et un grip en cuir

228 Raquette DAYTON jaune avec son cordage métallique d'origine

229 Lot de 4 raquettes vers 1900 dont 2 de marque SPALDING, et 2 autres de marque WRIGHT & DITSON
(dont une, semi flat-top)

230 Caisse de Lawn-Tennis avec poteaux, filet, maillet, piquets et 4 raquettes dans housses en toiles, dont
certaines aux initiales de leurs propriétaires.

Voir photo

231 Grande raquette de tennis publicitaire pour la marque PRINCE
Haut : 136 cm

232 Presse-raquette en acajou. 38 x 27 cm

Voir photo



220



210

211



222



226



230



232



233



234



235

- 233 Presse-balle de marque EDGEROY en bakélite vert (trois balles) *Voir photo p. 41*
- 234 Boîte en métal de 3 balles de marque Bill Tilden *Voir photo p.41*
- 235 Lot de 5 boîtes de balle de marque DUNLOP :
 - 2 cartons vers 1950
 - 3 cylindriques en métal (1 française avec 3 balles, 1 anglaise avec 4 balles, et une allemande superbe avec 3 balles) *Voir photo de la boîte allemande p.41*
- 236 2 catalogues publicitaires pour la marque WILLIAMS, l'un de 1897, le second de 1927.
 Il est joint un dépliant pour cette même marque, daté de 1898.
- 237 Ensemble de 48 pages de signatures autographes de grands champions dont Yvon PETRA, Fred PERRY, Christian BOUSSUS, Harry HOPMANN, Ellsworth VINES, Jack CRAWFORD, et l'équipe de Coupe Davis du Japon (1935-1936)
- 238 4 pages d'autographes, 1935-1937 avec les signatures de Donald BUDGE, Fred PERRY, Gottfried Von CRAMM, Dorothy ROUND.
- 239 Médaille en bronze, éditée par la FFLT pour commémorer le match ITALIE- FRANCE à Palerme, en 1970.
 Diam : 6,7 cm
- 240 Programme Coupe Davis 1933. Finale interzone Angleterre- Etats-Unis.
- 241 2 programmes officiels du tournoi de WIMBLEDON, 1946 (26 juin et 3 juillet)
 L'un d'eux signé par Yvon PETRA vainqueur cette année là, sur la 1ère page.
 Il est joint un programme officiel du 26 juin 1947.
- 242 Rare programme du tournoi de tennis sur invitation au Palais des Sports de Paris, 1947
 (Finale du double : DESTREMEAU-PETRA/ BERNARD-BOROTRA)
- 243 Programme du World Championship Tennis Tour, 1950 avec la signature autographe de Pancho SEGURA
 Il est joint un programme du tournoi de Wembley (indoor) de septembre 1959, un ticket du tournoi de Birmingham, 1939 et un dessin.
- 244 8 programmes officiels du tournoi de WIMBLEDON, 1999 (21 au 30 juin) avec de nombreuses pages de couvertures signées par des joueurs (51 autographes au total)
- 245 15 tickets d'entrée pour le tournoi de WIMBLEDON, entre 1932 et 1938
 Il est joint 3 tickets pour FLUSHING MEADOW (1983, 1984)
- 246 Médaille en bronze, éditée par la FFT, pour commémorer la rencontre de Coupe Davis, USA- France, à San Diego, du 7 au 9 avril 1989 (dans sa boîte d'origine)
 Diam : 6,8 cm
- 247 4 livres, en anglais :
 - Lawn-Tennis, by H.W.W Wilberforce, 1889
 - Tennis. Lawn-Tennis, by J.M Heathcote, 1890 (chapitre sur les raquettes et illustré de nombreuses gravures sur bois)
 - Modern Tennis, by P.A Vaile, 1915
 - How to play tennis, by James Burns, 1925
- 248 8 livres brochés en anglais de la SPALDING'S ATHLETIC LIBRARY :
 - 3 annuaires, 1925, 1927, 1931
 - Lessons in Tennis by George Agutter, 1932
 -How to build a tennis court, 1933
 - Tennis simplified for everybody, by Ellsworth Vines Jr, 1933
 - Tennis for the junior player by Bill Tilden, 1933
 - The Strokes and science of Lawn-Tennis, by P.A Vaile
 Il est joint le Lawn-tennis Guide de 1902, publié par la maison Wright et Ditson (dans l'état)
- 249 4 livres :
 René Lacoste : Tennis, Ed Grasset, 1928
 Ellsworth Vines : Quick way to better tennis, 1939
 Nos Champions (dont Borotra) dans la Bibliothèque mensuelle des sportifs, Ed Berger-Levrault, 1955
 Winning Tennis, ouvrage américain, 1978.
 Il est joint 3 coupures de presse dont l'une encadrée avec des images sur le tennis.



260



261



263

250 Album : Croisades pour la Coupe Davis, illustré de caricatures de Robert MONTEIL, Paris, 1929. Numéroté 198/500

251 9 livres, dont 4 en langue française par Pétra (Le tennis), Lacoste (Tennis) Lenglen (Le Tennis. La méthode, 2 exemplaires) et 5 en langue anglaise (Lawn-Tennis par Lenglen, The art of tennis par Tilden, Lawn-Tennis made easy par Austin, Art of squash racket, et The art of tennis par Cochet)
Il est joint une action de la Société immobilière de Paris-Tennis

252 Livre d'Helen Hill JACOBS
Beyond the game ; an autobiography.
Ed Lippincott, Philadelphie, 1936
Cet ouvrage contient une signature autographe de l'auteur sur une carte à part.
Il est joint 50 images de joueurs pour l'album Tennis édité par les cigarettes Player.

253 Livre de Suzanne LENGLEN et Margaret MORRIS
Initiation au tennis
Préface de R.Lacoste et J.Borotra
In 8°, Ed Albin Michel, Paris, 1937
Avec une belle dédicace à la plume de Suzanne LENGLEN

254 Livre d'Herman CLOSSON
La Reine des courts (publicité pour la marque DONNAY)
10 illustrations en chromolithographie pleine page d'ANTO-CARTE
Ed J-E Goosens, Bruxelles, 1939

255 Livre d'Yvon PETRA
Bon pour le service !
Ed La Table Ronde, Paris, 1970
Avec une dédicace au feutre de Pétra

256 Livre : L'Art du Tennis
Lithographies de Valerio ADAMI, Eduardo ARROYO, Jean-Pierre CHAMBAS et Vladimir VELICKOVIC
accompagnant des textes de Camus, Schoenberg, Hitchcock et Cochet.
Ed Lovera, 1984 (coffret toilé)

257 Power Tennis
Disque vinyl 33 tours pour apprendre à jouer au tennis avec Lewis HOAD et Jack KRAMER
Pochette avec photos des deux champions.

258 Six cartes postales anglaises humoristiques dans un même cadre.
Il est joint deux autres pièces encadrées (2 CP fantaisies chromos et un dessin à la plume rehaussé), et un pochoir d'Harry ELIOTT.



262

- 259 Deux encadrements :
 l'un comportant 6 cartes-photos de champions français (Suzanne LENGLEN x 2 dont une avec signature autographe, André GOBERT, André MERLIN, Yvon PETRA) et du champion américain Bill TILDEN (avec signature autographe)
 l'autre comportant 3 cartes-photos de René LACOSTE, d'Henri COCHET et de Jean BOROTRA (avec signature autographe)
- 260 Photographie de format carte de visite signée, d'un jeune tennisman, élève du collège d'Eton, vers 1890 *Voir photo p*
- 261 La mère et l'enfant à la raquette, photographie vers 1910, encadrée, 39 x 29 cm
Voir photo p.43
- 262 Ensemble de 7 photographies de formats différents et d'époques différentes *Voir photo de l'une d'entre elles*
- 263 « Tennis Snap-shots », 1906-1923
 Album anglais de plus de 200 photographies toutes légendées
On y rencontre ainsi épars, entre Le Touquet et Monte-Carlo, Cannes et Wimbledon, Miss Ryan, Decugis, Wilding, Doherty et Suzanne Lenglen.
 22 x 18 cm *Voir photo p. 43 (Suzanne Lenglen sur la photo du bas)*
- 264 Photographie de René LACOSTE au smash avec signature autographe du champion.
 Et autographe d'Henri COCHET
- 265 3 photographies dans un même cadre : un double- dames (infirmières), un team de tennis, un club animé (militaires)
- 266 6 photographies du RACING dans les années 50-60 (5 sur le tennis, 1 montrant la piscine)
- 267 Lot de 18 photographies de presse concernant des matches et des cérémonies de récompenses ; certaines des années 50, d'autres en retraitage, quelques-unes en couleur.
- 268 9 photographies noir et blanc de Bjorn BORG dont 2 avec signature autographe.
- 269 3 photographies couleur de Steffi GRAF (encadrées)
 18 x 23 cm chacune
- 270 ECOLE FRANÇAISE, fin XIXe
 Joueuses de Lawn-tennis
 Trois gravures de mode, sur bois
 20 x 21 cm, 17 x 8 cm
 Il est joint une photographie ancienne d'un jeune joueur sur un court (17 x 13 cm)



275



273



276

- 271 Finale du simple dames, Wimbledon, 1884
Gravure sur bois
20 x 27,5 cm *Voir photo*
Il est joint un important ensemble de coupures de presse
extraites de différentes revues entre 1885 et 1900 (avec de
nombreuses illustrations dont Championship of Kent,
1889 ; Prince's Club, 1893 ; Wimbledon, 1895 ; quelques
gravures de mode vers 1885-1900)



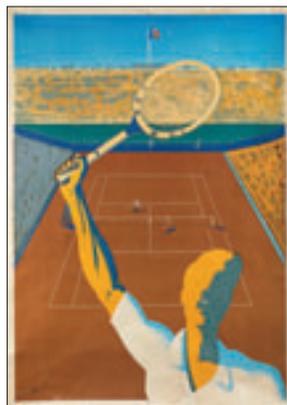
271

- 272 Georges MEUNIER (1869-1942)
L'automobiliste et la jeune femme à la raquette
Lithographie couleur signée dans la planche
50 x 34 cm (à vue)

- 273 Edgar CHAHINE (1874-1947)
Demoiselle au tennis, 1899
Pointe sèche sur papier vélin bleuté, signée à la mine de plomb
38 x 15,5 cm
Tirage à 70 épreuves environ. Rare. *Voir photo p.45*

- 274 ECOLE FRANÇAISE, vers 1950
Joueur en revers
Estampe rehaussée, monogrammée BD
32 x 26,5 cm

- 275 Affiche lithographique, 1900
Grand Bazar (tennis, croquet)
127 x 91 cm (non entoilée) *Voir photo p.45*



277

- 276 Louis CHAMBRELENT (XIX-XXe)
Chaussures Tennis Bains de mer au Coq
Affiche lithographique vers 1920
135 x 36 cm (entoilée, parfait état) *Voir photo p.45*

- 277 Raymond TEMPLIER (1891-1968)
Tennis
Affiche lithographique avant la lettre, 1957
155 x 114 cm (entoilée)

A servi durant de nombreuses années à annoncer le tournoi de Roland-Garros et les matches de Coupe Davis.

Voir photo

- 278 Deux affichettes encadrées :
Les champions du monde professionnels de tennis au Palais des Sports de Besançon (49 x 28 cm)
Publicité pour la marque Maxon's (32 x 49 cm). Entoilée. *Voir photo de cette dernière*

- 279 Lot d'affiches modernes, éditées pour des tournois et championnats, dont certaines dédicacées ou
signées :
Finale de la Coupe Davis, 1999 (Equipe de France)
Challenge Naf-Naf. Finale Homme/femme, Bercy (avec Yannick NOAH)
Open Monte-Carlo, 1986 et 1996
Championnat des Pyrénées
Il est joint 4 revues des années 20 (Illustration, Miroir des Sports) comportant des articles et des photo-
graphies sur le tennis.

- 280 Joueuses et joueurs de tennis dans deux encadrements
8 illustrations modernes en couleur. 14,5 x 10 cm chacune

- 281 PALMIERI, début XXe
Portrait caricatural de Max DECUGIS
Encre sur calque, signée en bas à droite
35 x 11,5 cm *Voir photo p.47*

- 282 ECOLE FRANÇAISE, vers 1920
Jeune femme à la raquette (projet de costume de mode)
Gouache, signée « Muguet » en bas à droite, datée 1923
31 x 24 cm *Voir photo p.47*



278



281



283



285



282



287



286



288



289

- 283 PICO (Maurice PICAUD dit), 1900-1977
Henri COCHET au smash
Gouache et lavis d'encre, signé en bas à droite
Dédicacée par Cochet et datée 10.04. 1931
30 x 22 cm *Voir photo p.47*
- 284 Robert-William BRADLEY-BRIDGE
Tenniswoman au service
Plume et aquarelle
Monogrammée et datée (19)37 en bas à droite
27,5 x 18,5 cm
- 285 GUS (1913-2008)
La fin du match
Encre et gouache, signée en haut à droite *Voir photo p.47*
- 286 Victor SPAHN, né en 1949
Le tennisman
Acrylique sur toile, signé en bas à gauche
Tableau exécuté pour le 1er Open de Bercy en 1986 et représentant NOAH
Il est joint l'affiche de SPAHN pour ce même tournoi avec la signature autographe de Spahn. *Voir photo p.47*
- 287 Laurent LE PONT
Vit et travaille à Paris
Bjorn BORG
Aquarelle (avec autographe sur le passe-partout)
40 x 50 cm *Voir photo p.47*
- 288 Laurent LE PONT
Jimmy CONNORS
Aquarelle (avec autographe sur le passe-partout)
45 x 60 cm *Voir photo p.47*
- 289 Laurent LE PONT
John Mac ENROE (avec Monica SELES et Chris EVERT)
Aquarelle
47 x 63 cm *Voir photo p.47*
- 290 Le joueur de tennis au service
Sujet art-déco en faïence craquelée de Saint-Clément
Haut : 42 cm *Voir photo p.49*
- 291 BONI, vers 1940
Couple de joueurs
Sculpture en plâtre polychrome signée sur la terrasse
Haut : 28 cm ; Long : 53 cm
- 292 Marcel DEBUT (1865-1933)
Jeune femme au smash
Sculpture. Epreuve en régule à patine verte signée sur le socle, vers 1900
Haut : 63 cm
- 293 Sepo EICH-HERGER, école autrichienne vers 1920
Le revers du tennisman
Sculpture. Epreuve en bronze à patine brune signée, sur socle en marbre veiné. Marque du fondeur A.
Mentschik, Wien.
Haut : 31 cm (socle : 4 cm) *Voir photo p.49*
- 294 Paire de serre-livres (un joueur en revers sur un élément, et un filet et deux raquettes entrecroisées sur l'autre)
Bronze
Haut : 14 cm
- 295 Réveil Trophée en acier remis aux vainqueurs du double féminin du All England, 1929 (noms gravés)
12 x 12 cm



290



293

- 49 -



- 296 Exceptionnelle MALLE de voyage ayant appartenu à René LACOSTE (initiales R.L peintes de chaque côté ; étiquette de transport au nom du fils du champion, Bernard Lacoste)
100 x 30 x 58 cm
Dans l'état.
- 297 Chemisette de tennis de couleur verte et de marque NIKE portée par Rafaël NADAL durant le tournoi de Roland-Garros 2008 et portant la signature autographe du champion espagnol.
- 298 Paire de chaussures de tennis de Pete SAMPRAS de marque NIKE signées par le champion américain (dans leur boîte d'origine) *Voir photo*
- 299 Paire de chaussures de tennis d'André AGASSI de marque NIKE (Challenge Court) avec la signature autographe du champion américain. *Voir photo*
- 300 Lot de 10 cravates sur le thème du tennis.

JEUX ET SPORTS D'ADRESSE

- 301 Règles du jeu de billard
Affichette avec gravure sur bois, vers 1850-1860
60 x 44 cm (accidents)
- 302 Joueur de boule
Aquarelle datée 1816
16,5 x 9 cm (cachet de collection en bas à droite) *Voir photo*
- 303 Canne en bois noir avec un pommeau en forme de main tenant une boule



302

ESTIMATIONS en euros

1	100/120	62	50/80	123	50/80	184	300/400	246	80/100
2	40/60	63	180/200	124	250/280	185	600/800	247	300/350
3	100/150	64	40/60	125	3800/4000	186	600/800	248	250/280
4	800/1200	65	100/150	126	300/500	187	150/200	249	50/80
5	60/80	66	1800/2000	127	500/800	188	80/100	250	150/200
6	50/70	67	300/400	128	900/1200	189	80/100	251	50/80
7	400/500	68	1600/2000	129	900/1200	190	150/200	252	50/80
8	40/60	69	100/120	130	1000/1500	191	600/800	253	200/300
9	60/80	70	1500/1800	131	500/800	192	60/80	254	100/120
10	100/150	71	1500/2000	132	1600/1800	193	350/450	255	60/80
11	2500/2800	72	900/1000	133	800/1200	194	4000/5000	256	120/180
12	200/300	73	70/100	134	300/400	195	150/200	257	80/100
13	1500/200	74	200/300	135	300/400	196	100/150	258	50/80
14	120/150	75	120/150	136	120/150	197	180/220	259	200/300
15	100/150	76	100/150	137	60/80	198	150/200	260	40/60
16	120/150	77	150/200	138	80/100	199	550/750	261	50/80
17	200/300	78	100/150	139	50/70	200	300/400	262	300/350
18	300/350	79	2500/2800	140	250/300	201	350/400	263	1500/1800
19	150/200	80	100/150	141	80/100	202	3000/3500	264	70/90
20	50/80	81	100/150	142	1000/1500	203	1500/1800	265	60/80
21	60/80	82	100/150	143	1200/1400	204	80/100	266	100/120
22	100/120	83	150/200	144	100/120	205	120/150	267	30/50
23	750/900	84	200/300	145	2900/3200	206	80/100	268	100/120
24	120/150	85	150/200	146	80/120	207	3500/3800	269	50/80
25	600/800	86	150/200	147	230/280	208	1600/1800	270	70/100
26	200/300	87	150/200	148	100/150	209	150/200	271	180/220
27	100/150	88	250/350	149	160/180	210	500/600	272	200/300
28	60/80	88 bis	50/70	150	750/800	211	80/120	273	800/1200
29	30/50	89	60/80	151	120/150	212	200/300	274	50/80
30	400/500	90	70/100	152	100/120	213	750/1000	275	800/1000
31	1800/200	91	60/80	153	80/100	214	80/120	276	3500/4000
32	150/180	92	40/60	154	180/200	215	500/700	277	600/700
33	90/120	93	250/300	155	150/180	216	250/300	278	100/150
34	200/300	94	250/300	156	60/80	217	200/300	279	60/80
35	300/400	95	30/50	157	80/100	218	2000/3000	280	80/120
36	120/150	96	30/50	158	80/100	219	1000/1500	281	100/150
37	600/700	97	80/100	159	80/100	220	200/300	282	150/180
38	150/200	98	200/300	160	100/120	221	180/200	283	120/150
39	120/150	99	50/60	161	120/150	222	60/80	284	100/150
40	10/20	100	600/800	162	60/80	223	80/100	285	80/100
41	80/120	101	800/1000	163	3200/3800	224	80/120	286	1500/1800
42	150/200	102	300/400	164	200/250	225	80/100	287	350/400
43	280/300	103	600/800	165	60/80	226	700/800	288	200/300
44	100/150	104	600/800	166	60/80	227	200/250	289	350/400
45	280/300	105	300/400	167	300/400	228	200/250	290	550/750
45 bis	100/150	106	500/800	168	500/600	229	200/300	291	300/350
46	150/200	107	1000/1200	169	200/250	230	500/600	292	450/600
47	220/250	108	400/500	170	150/180	231	100/150	293	3000/3500
48	250/280	109	100/150	171	400/500	232	200/300	294	150/200
49	50/60	110	500/600	172	300/400	233	150/180	295	120/150
50	100/150	111	200/300	173	80/150	234	150/180	296	1200/1500
51	300/400	112	60/80	174	100/150	235	80/120	297	750/1000
52	500/600	113	150/200	175	150/200	236	80/120	298	1500/1800
53	80/100	114	100/120	176	150/200	237	60/80	299	1200/1500
54	800/1000	115	60/80	177	350/450	238	60/80	300	100/120
55	200/250	116	70/90	178	80/100	239	50/70	301	80/100
56	80/100	117	80/100	179	900/1000	240	100/150	302	100/150
57	200/230	118	80/100	180	150/180	241	80/100	303	180/220
58	300/400	119	100/120	181	40/60	242	30/50		
59	300/400	120	60/80	182	500/600	243	80/100		
60	500/600	121	80/120	183	580/650	244	70/90		
61	150/180	122	60/80		250/300	245	120/180		

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente sera faite au comptant et conduite en euros. Les acquéreurs paieront en sus des enchères les frais suivants : **18 % HT**, soit 21,52 % TTC.

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de la Société de Vente et de l'expert, sous réserve des rectifications éventuelles annoncées au moment de la présentation de l'objet et portées au procès-verbal de la vente. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif, en centimètres, et ne peuvent faire l'objet d'aucune réclamation.

La Société de Vente est libre de fixer l'ordre de progression des enchères et les enchérisseurs sont tenus de s'y conformer. Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.

En cas de paiement par chèque ou par virement, le transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après encaissement du chèque. **Le règlement devra obligatoirement être fait en euros.** La délivrance des objets sera différée jusqu'à l'encaissement. Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. La Société de Vente n'est pas responsable des dommages que l'objet peut subir dès l'adjudication prononcée, et il incombe à l'adjudicataire de faire assurer ses acquisitions. Les acheteurs devront se renseigner auprès de la Société de Vente avant de venir retirer leurs objets.

ORDRES D'ACHAT

Pour donner un ordre d'achat ou enchérir par téléphone ou internet, vous pouvez utiliser le feuillet prévu à cet effet en fin de catalogue. Celui-ci doit nous parvenir **au plus tard deux jours avant la vente, avec vos références bancaires complètes.** Une garantie bancaire peut être demandée.

Dans le cas de plusieurs offres d'achat d'égal montant, l'offre déposée la première l'emporte sur les autres.

Les enchères par téléphone sont un service rendu, dans la mesure du possible, aux clients qui ne peuvent se déplacer.

La société de vente décline toute responsabilité pour les ordres d'achat écrits, par téléphone ou internet en cas de défaillance de transmission ou de communication.

TERMS OF SALE

All purchases will be paid cash in euros.

The buyers will pay in addition of the hammer price 18 % plus VAT (21.52 % VAT included)

Delivery of lots purchased by non residents buyers can only be made after payment has been made either directly at the time of the sale or by SWIFT.

For payment by checks, buyers are advised that property will not be released until such checks have been cleared.

The auctioneer is not responsible for the storage of purchased lots.

Advice and information on payment and shipping are available upon request after the sale.

The order of the sale will be that of the catalogue.

The size are given only as an indication.

The highest and last bidder will be successful buyer.

Order bids can be executed by the auctioneers or experts as a convenience to clients who are unable to attend the sale in person. The service is free.

If you wish to bid by telephone, please make your request to be called in writing, accompanied by your bank references, in writing, by fax or e-mail.



194