

CATALOGUE CONSULTATION 12/03/2012 - 1

Maitre Michel Lipszyc & Vintage

| N°Lot | Désignation | Estimations |
|-------|---|-------------|
| 1 | Michel LIPSIC Blazer en cuir agneau rouge, col cranté simple boutonnage, à trois boutons, poche poitrine, deux poches à rabats. T.38 (salissure) | 40/60 |
| 2 | UNGARO parallèle jupe droite en daim beige brodé d'un motif floral | 60/80 |
| 3 | Michel LIPSIC 7/8 en vachette noir à surpiques orange, col cranté, simple boutonnage à trois boutons, deux rabats de poitrine et deux poches plaquées à rabats, ceinture. T.40 | 60/80 |
| 4 | Michel LIPSIC Lot d'une chemise en cuir agneau froissé beige et une veste en métis chevreau vert (salissures). T.38 | 40/50 |
| 5 | Michel LIPSIC Jupe longue en métis chevreau beige, à effet de godet, fermeture sur le devant à simple boutonnage. T 38 | 40/60 |
| 6 | Michel LIPSIC Veste chemise homme en métis chevreau noir, petit col, simple boutonnage à cinq boutons, deux poches plaquées. T.54 | 100/120 |
| 7 | Michel LIPSIC Lot de trois pantalons en cuir agneau or, métis chevreau orange et cuir agneau noir. T.38 | 60/80 |
| 8 | Michel LIPSIC Robe en métis marron, encolure carré, manche courte. T.38 | 60/80 |
| 9 | Michel LIPSIC Veste saharienne en cuir agneau noir, col cranté, simple boutonnage à quatres boutons, quatres poches plaquées à rabats. T.38 | 60/80 |
| 10 | Michel LIPSIC Blouse en métis camel, encolure carré à petite manche. T.42 | 40/60 |
| 11 | CHANEL Paire de boucles d'oreilles en métal doré, gravé, orné au centre d'une demi perle. Signée; nous y joignons une autre paire de boucles d'oreilles de 1985 en l'état | 60/80 |
| 12 | Yves SAINT LAURENT Collier articulé en métal doré, formant des rectangles en chute, sertis de résine multicolores. Signé | 60/80 |
| 13 | Yves SAINT LAURENT, paire de pendants d'oreilles en métal dorés gravés repercés, ornés de strass à l'imitation citrine. signé | 30/40 |
| 14 | ANONYME circa 1950 Broche en métal doré serti de strass à l'imitation saphirs et perles blanches | 40/50 |
| 15 | BACCARAT Pendentif coeur en cristal translucide, bélière en argent | 40/50 |

CATALOGUE CONSULTATION 12/03/2012 - 1

Maître Michel Lipszyc & Vintage

| N°Lot | Désignation | Estimations |
|-------|---|-------------|
| 16 | YVES SAINT LAURENT Châle en satin de soie damassé sur noir impression de fleurs multicolores. | 80/100 |
| 17 | Anonyme Carré en soie imprimé à motifs de papillons à dominantes jaune, sur un fond rose thé (tâches) | 40/50 |
| 18 | Christian DIOR Carré en crêpe de soie imprimé à motif de bouquet de fleur dans un médicis | 40/60 |
| 19 | Anonyme, circa 1980 Ceinture en daim noir orné de clous multicolores à motifs cinétiques | 40/50 |
| 20 | Yves SAINT LAURENT Rive Gauche, Anonyme, lot de deux ceintures l'une en daim rouille orné de demi perles dorés, l'autre en noir moire orné de cabochons de résines multicolores. Nous y joignons une ceinture corselet en cuir noir orné d'étoiles rouges | 30/40 |
| 21 | BELGIUM Shoes Lot comprenant quatres paires de mocassins en cuir, l'une verte à liseré blanc, une rouge en cuir grené, une doré, et une blanche à liseré beige. T 7 1/2 | 50/70 |
| 22 | Emilio PUCCI Paire de bottes à talon en daim fuchsia orné d'applications de daim noir et cuir métalisé argent, taille 40 | 60/80 |
| 23 | DEIMILLE Lot comprenant deux paires de chaussures de même modèle en cuir verni noir, gansés d'un filet argent, bouts ouvert, empeigne à effet de lacets. T 37 T 37 1/2. Nous y joignons une autre paire en cuir marron T 36 1/2 | 20/30 |
| 24 | PRADA Paire de cuissardes à talons plats en cuir noir, bouts carrés, T38 1/2 | 60/80 |
| 25 | Michel LIPSIC Blazer en cuir agneau noir, col cranté, double boutonnage à quatres boutons, poches à l'horizontal. T.40 | 70/90 |
| 26 | Michel LIPSIC Lot de deux vestes, un perfecto en métis et cuir agneau noir et une veste à encolure ronde en métis chevreau orange. T.38 | 70/90 |
| 27 | Michel LIPSIC Lot de trois pantalons en cuir agneau marron, métis chevreau parme, et cuir agneau noir. T.40 | 60/80 |
| 28 | CARVEN couture for Men Eau de toilette en spray dans son coffret d'origine | 40/50 |
| 29 | Anonyme Barette à cheveux en bakélite façon écaille | 15/20 |
| 30 | SWAROVSKI by Alnoor circa 2000 n°207 Parfum Pampille dans un flacon de cristal, et dans sa boîte d'origine | 80/100 |

CATALOGUE CONSULTATION 12/03/2012 - 1

Maître Michel Lipszyc & Vintage

| N°Lot | Désignation | Estimations |
|-------|--|-------------|
| 31 | Guy LAROCHE Echarpe double en panne de velours noir façonné, bords frangés de fils de passementerie agrémentés de perles noires | 50/60 |
| 32 | Michel LIPSIC Veste en envers cuir noir et mouton noir, petit col, simple boutonnage, à trois pattes de serrages (boucle de serrages dans la poche) | 30/50 |
| 33 | Jacques YVER Veste en Vison tourmaline, col cranté, double boutonnage à quatres boutons (manque un bouton), nous y joignons un chapeau à l'identique | 150/200 |
| 34 | Frédéric CASTET Manteau en mouton lustré kaki, bas du manteau orné d'une frise géométrique orange, marron, kaki, manches longues raglan, jupe ample | 200/250 |
| 35 | Michel LIPSIC 9/10 envers cuir marron, et peau lainé, petit col simple boutonnage à cinq boutons. T.40 | 120/150 |
| 36 | A L'HERMINE ROYALE Manteau en vison black-cross, travail pleine peau, parmentures, ceinture et bas de manche à effet de losange en vison dark | 300/400 |
| 37 | GIVENCHY 9/10 en Castor lustré anthracite, travail pleines peaux, col, parementures et poignets en Renard argenté du Canada. | 500/600 |
| 38 | HERMES Paris Ensemble de fumeur en métal argenté orné d'une corne d'abondance en métal doré, composé d'une soucoupe, un étui à allumette, et d'un boîte circulaire en cuir noir et compartimenté en métal doré brossé. Très bon état (coffrets d'origines) | 150/200 |
| 39 | Lot de 17 paires de gants de formes et de couleurs diverses | 40/50 |
| 40 | Lot comprenant 18 paires de gants de forme et de couleurs diverses | 40/50 |
| 41 | Anonymes Paire de gant en veau velours noir. T 6,5 | 15/20 |
| 42 | Lot comprenant 14 paires de gants en cuir chevreau, daim, mi-long, long, de couleur diverses | 40/50 |
| 43 | Christian DIOR par Marc BOHAN, haute couture, circa 1985 Veste courte en soie brochée gaufrée multicolore, ras du cou, simple boutonnage, manches longues, se porte sur un pantalon en velours de soie marron avec une fine ceinture. Griffes noires, graphisme blanc | 150/180 |
| 44 | GUCCI Paire de lunettes de soleil en plastique noir, branches siglées ton sur ton dans leur étui | 40/50 |
| 45 | Donna KARAN Combinaison pantalon de cocktail en jersey noir pouvant se porter sous une tunique à encolure bateau, sans manches. | 100/120 |

CATALOGUE CONSULTATION 12/03/2012 - 1

Maître Michel Lipszyc & Vintage

| N°Lot | Désignation | Estimations |
|-------|--|-------------|
| 46 | PRADA Lot de deux pulls en v en jersey de laine noire, gris | 30/40 |
| 47 | GIVENCHY Ensemble en fibrane polyester, veste noire à pois blancs, jupe droite blanche à pois noirs | 40/60 |
| 48 | ROGER & GALLET Robe en soie imprimée à motifs florale sur fond kaki, col Mao, manches longues, ceinture | 40/60 |
| 49 | VALENTINO, miss V, veste d'inspiration maoïste en soie broché à motif végétal mordoré, simple boutonnage émaillé, rappel aux poches, manches longues, ceinture | 80/100 |
| 50 | Christian DIOR boutique par Hedi Slimane Ensemble pantalon en crêpe noir, veste à col châle boutonnage agrafes parementures arrondies | 80/100 |
| 51 | Angelo TARLAZZI Ensemble en coton imprimé à motifs abstraits à dominante jaune sur fond blanc composé d'un blouson et d'une jupe à longueur asymétrique | 60/70 |
| 52 | Thierry MUGLER Lot de quatre jupes diverses deux noires, une en crêpe drapé et une en crêpe polyester blanc | 40/60 |
| 53 | Karl LAGERFELD Tailleur en lainage jaune, veste à encolure en v, effet de double boutonnage parementures asymétrique, poches dans les coutures, manches longues, jupe droite | 80/100 |
| 54 | UNGARO Parallèle Robe en crêpe de soie imprimée à motif florale sur fond écrudécolleté souligné d'un buste à plis plat reprenant la forme des seinsmanches longues à épaules bouffantes, jupe portefeuille avec plis de chaque côté | 30/40 |
| 55 | UNGARO parallèle Robe de cocktail en crêpe imprimé à motif abstrait, décolleté carré, demi manches à épaules bouffantes, effet de drapé multicolore | 30/40 |
| 56 | Issey MIYAKE Chemise en soie polyester ivoire à effet trompe oeil, col châle, manches longues, découpes au dos | 30/40 |
| 57 | Michel KLEIN Robe en mousseline marine ornée de sequins bicolores, décolleté en pointe, manches longues, taille coulissée | 100/120 |
| 58 | Alberta FERRETTI Robe de cocktail en mousseline gaufrée noir, décolleté en pointe au dos gansé de satin, manches longues | 60/80 |
| 59 | KENZO Robe en taffetas chatoyant vert, encolure bateau, devant et dos à effet de plastron brodé poignets et bas à l'identique, ceinture ruban soulignant la taille | 50/60 |

CATALOGUE CONSULTATION 12/03/2012 - 1

Maître Michel Lipszyc & Vintage

| N°Lot | Désignation | Estimations |
|-------|--|-------------|
| 60 | Marc JACOBS Robe en lainage gris, encolure bateau souligné d'une découpe, sans manches | 50/60 |
| 61 | CHANEL Pull en jersey acrylique noir, décolleté en V, manches 3/4 raglan, devant siglé | 120/150 |
| 62 | Louis VUITTON, 70 Champs Elysées, Paris, circa 1930 Enveloppe d'agenda pour sac en porc à surpiqure blanche (tâches) | 20/30 |
| 63 | DEIMILLE Lot comprenant deux paires d'escarpins de même modèle en cuir verni noir, gris gansés d'un filet argent, bouts ouverts, empeigne à effet de lacets. T 39,5 T 40 | 20/30 |
| 64 | Sidonie LARIZZI Sac du soir en soie fuchsia à effet de surpiques fermoir aimanté, poignée (anse à recollée) | 20/30 |
| 65 | HERMES Paris Vide poche en porcelaine de limoges à décor de lotus. Boîte | 80/100 |
| 66 | HERMES Paris Service de table en porcelaine de Limoges figurant des pivoines bleues comprenant un grand plat à tarte, six assiettes à dessert et un tête à tête, très bon état | 150/200 |
| 67 | Louis VUITTON, Avenue Marceau, n° 904924 Valise en toile monogramme, bordure latérale loziné, coins fermetures en laiton doré, poignée cuir à pans coupé, intérieur en vuittonite beige lavable. Dimension: 70 x 47 x 17,5 cm | 400/500 |
| 68 | MONTBLANC Stylo bille en ébonite bordeaux et plaqué or | 60/80 |
| 69 | MONTBLANC Stylo plume "4810 M" en ébonite noire et plaqué or, réservoir à pompe | 120/150 |
| 70 | MONTBLANC Stylo plume "4810 M" en ébonite noire et plaqué or, réservoir à pompe | 120/150 |
| 71 | MONTBLANC Stylo bille en ébonite noire et plaqué or | 60/80 |
| 72 | PRADA Sac en crêpe noir, fermoir aimanté sous rabat, anse chaîne en bakélite | 80/100 |
| 73 | Daniel SWAROVSKI Sac en cuir rouge, fermeture éclair ornée d'un cadenas en cristal taillé et métal doré, double poignée | 200/250 |
| 74 | CHANEL Sac en lainage écru et cuir noir, fermeture éclair sur deux soufflets, poignets à double chaîne entrelacée de cuir. Long: 30 cm | 500/600 |
| 75 | BALENCA Sac gibecière en crocodile marron fermoir pression sous rabat orné de deux motifs en métal reliés par une patte, anse bandoulière transformable | 30/40 |

CATALOGUE CONSULTATION 12/03/2012 - 1

Maitre Michel Lipszyc & Vintage

| N°Lot | Désignation | Estimations |
|-------|--|-------------|
| 76 | TAMISIER Petit sac en crocodile marron, fermeture en métal doré, double poignée. | 30/50 |
| 77 | Anonyme Sac en lézard marron fermoir secret ,poignée | 100/120 |
| 78 | ROCHAS Sac du soir en moire rouge, fermoir aimantée sous rabas, orné d'un noeud et de perle, anse cordelière | 30/40 |
| 79 | ETRO attribué à, Lot de deux sacs, l'un en shantung de soie blanc, brodé et reperlée de motifs végétaux, l'autre en panne de velours marron, brodé de feuillage, anse cordelière, anse perlée | 40/50 |
| 80 | BULGARI Sac cabas en toile siglée rose pâle et cuir blanc, pochette interieure, double poignée. | 50/60 |
| 81 | Christian DIOR Sac "Saddle" en nylon de soie noir et cuir vernis de même couleur, fermeture scratch agrémenté d'une breloque abécédaire, attaches de la poignée à l'identique en métal chromé | 50/60 |
| 82 | Anonyme Lot comprenant un châle en chenille noire et un châle en lainage noir doublé de soie polyester imprimé, les deux frangés | 40/60 |
| 83 | HERMES Paris Carré en soie imprimé titré "Eperon d'Or" (tâches) | 60/80 |
| 84 | KENZO Ceinture en jeans imprimé d'un motif végétal délavé fermoir liens. T. 42 | 30/40 |
| 85 | Guy LAROCHE Lot de cinq ceintures de matières et de couleurs diverses | 30/40 |
| 86 | DEIMILLE Lot comprenant quatre paires de escarpins, deux identique l'une grise l'autre noir. Les deux autres de modèles différent. T 38 | 30/40 |
| 87 | BELGIUM Shoes Lot comprenant cinq paires de mocassins sur petites plates en cuir grainé marron, bleu marine, taupe à liséré marron, beige et argenté, toutes de même modèle. T7,5 | 50/70 |
| 88 | DEIMILLE Lot comprenant deux paires d'escarpins de même modèle en cuir noir. Nous y joignons deux autres paires de modèle différent. T 38 | 30/40 |
| 89 | DEIMILLE Lot comprenant trois paires d'escarpins de modèles différents. T 38 1/2 | 30/40 |
| 90 | J.M WESTON Paire de derby en cuir bordeaux à bout fleuris, semelle non d'origine. T 40 | 60/80 |

CATALOGUE CONSULTATION 12/03/2012 - 1

Maitre Michel Lipszyc & Vintage

| N°Lot | Désignation | Estimations |
|-------|--|-------------|
| 91 | CHANEL Paire d'escarpins ouverts en satin noir, empeigne à effet de drapé souligné d'un noeud, bout en crêpe de même couleur, taille 40 | 70/80 |
| 92 | CHANEL Paire de cuissardes en daim noir, talon ballerines, T39 | 150/200 |
| 93 | Alberta FERRETI Lot comprenant une paire de bottes à talon plat et une paire de boots en cuir façon crocodile beige, marron T38 1/2 | 60/80 |
| 94 | Christian DIOR, Helmut LANG, Salvatore FERRAGAMO, Karl LAGERFELD, Dolce GABBANA Lot de cinq paires de chaussures diverses, tailles, 38 1/2 , 40 1/2 | 40/60 |
| 95 | Christian LACROIX, Georgina GOODMAN, ETRO, Manolo BLAHNIK Lot de 5 paires de chaussures diverses, tailles 38, 39 1/2, 40, | 40/60 |
| 96 | ETRO, PRADA, , Jimmy CHOO, Sergio ROSSI Lot de 5 paires de chaussures diverses, tailles 38 1/2 39, 40, | 40/60 |
| 97 | Michel LIPSIC Blouson zippée en agneau beige, petit col, simple boutonnage à deux boutons, deux poches plaqués à rabats. T.38 | 60/80 |
| 98 | Michel LIPSIC Blouse en métis camel, encolure carré à petite manche. T.40 | 40/60 |
| 99 | Michel LIPSIC Lot de quatres jupes en cuir agneau noir, en cuir agneau marron, en cuir agneau rouge et en métis chevreau ébène. T.40 | 70/90 |
| 100 | Michel LIPSIC Veste courte en cuir agneau doré, encolure ronde, simple boutonnage, bas de manche et poches à l'horizontales zippée. T.38 | 80/100 |
| 101 | Michel LIPSIC Veste zippée en cuir agneau noir, petit col, simple boutonnage, deux poches à rabat boutonné, taille coulissé. T.40 | 70/90 |
| 102 | Michel LIPSIC Robe en métis châtaigne, encolure carré, manche courte T.42 | 60/80 |
| 103 | Michel LIPSIC Veste zippée en métis chevreau sable, petit col, ceinture. T.40 | 100/120 |
| 104 | Michel LIPSIC Blazer en cuir agneau marron, col cranté, simple boutonnage à trois boutons (manque un bouton), poche poitrine, deux poches à rabat. T.40 | 60/80 |
| 105 | Michel LIPSIC Blouse en métis bleu jean, encolure carré à petite manche. T.38 | 40/60 |

CATALOGUE CONSULTATION 12/03/2012 - 1

Maitre Michel Lipszyc & Vintage

| N°Lot | Désignation | Estimations |
|-------|---|-------------|
| 106 | Michel LIPSIC Lot de quatre jupes, l'une en cuir agneau rouge, en cuir agneau marron, en cuir agneau noir, et métis chevreau turquoise. T.40. T.42 | 70/90 |
| 107 | Michel LIPSIC Lot de trois pantalons en cuir agneau bordeaux, anis et noir. T.38 | 60/80 |
| 108 | Louis VUITTON Valise "Airbus" en toile monogramme et cuir naturel, fermetures éclairs, et deux sangles ceintures, intérieur agrémenté d'une séparation. Dimension : 70 x 46 x 22 cm | 400/500 |
| 109 | SWAROVSKI Bague en argent serti de strass en cristal rose | 80/100 |
| 110 | Yves SAINT LAURENT Bracelet manchette en métal doré matelassé, chaque embout figurant une tête de serpent stylisé. Signé | 60/80 |
| 111 | Yves SAINT LAURENT Paire de boucle d'oreilles coeur en métal doré, orné de cabochons de résines multicolores. Signé | 40/50 |
| 112 | Bracelet manchette ouvert, gravé de volutes, bords découpés. Signé | 80/100 |
| 113 | ROCHAS paris, Broche mandoline en métal gravé à patine grise. Signé | 30/40 |
| 114 | Yves SAINT LAURENT, Paire de pendants d'oreilles en métal doré, figurant des anneaux décroissant. Signé | 30/40 |
| 115 | Yves SAINT LAURENT Paire de pendants d'oreilles en métal dorés, gravés, mouvementés. Signé | 30/40 |
| 116 | Kenneth LANE, paire de pendants d'oreilles en métal doré d'inspiration ethnique, figurant des sequins retenus sur un motif demi-lune. Signé | 30/40 |
| 117 | Anonyme, collier composé de strass à l'imitation brillant, retenant une grappe à l'identique | 60/80 |
| 118 | HERMES Paris Carré en soie imprimé titré "Cendrillon" | 60/80 |
| 119 | HERMES Paris Carré en soie façonné imprimé, titré "Mors et Gourmettes" (salissures) | 60/80 |
| 120 | Michel LIPSIC Manteau en envers daim taupe, capuche parmentures et bas de manche en Kalgan ton sur ton, doublé de mouton | 200/300 |
| 121 | REVILLON Manteau en Martre brune du Canada, grand col, simple boutonnage, manches travaillés horizontales (usures) | 500/600 |

CATALOGUE CONSULTATION 12/03/2012 - 1

Maître Michel Lipszyc & Vintage

| N°Lot | Désignation | Estimations |
|-------|--|-------------|
| 122 | J&M CHAYETTE Etole en queue de Vison pastel | 60/80 |
| 123 | Christian DIOR 7/8 en Castor éjéré lustré noir, col parmentures et bas du vêtement en Renard lustré tons sur tons, devant arrondis, simple boutonnage à un bouton | 400/500 |
| 124 | Yves SAINT LAURENT Fourrure Manteau en Vison dark, col parmentures, emmanchure et poignet de manche, travail milleraies en Vison et Loutre de mer noir, simple boutonnage à quatre boutons | 200/300 |
| 125 | SPRUNG Frères Manteau en Vison dark Saga, petit col, simple boutonnage à un bouton, manche travaillé horizontal se finissant par un poignet | 400/500 |
| 126 | G.FICHELIS Pelisse en coton kaki, doublé de patchwork de Vison scanbrown, col cranté, fente au dos, ceinture | 200/300 |
| 127 | G.FISCHELIS 9/10 en Vison scanbrown, col châle, bords arrondis, manches travaillés horizontals, revers | 600/700 |
| 128 | G.FICHELIS Manteau en Vison scanbrown, petit col, simple boutonnage, manches travaillés horizontales | 400/500 |
| 129 | ANONYME Pochette en cuir autruche marron fermoir en métal doré ciselé, nous y joignons un porte monnaie en satin marron. Bon état. | 60/80 |
| 130 | Louis VUITTON Porte feuille, porte monnaie, porte carte de crédit en toile monogramme, doublé de vuittonite grené camel | 120/150 |
| 131 | HERMES Paris Made in France Lot comprenant deux anses bandoulières, l'une en cuir autruche noir, l'autre en cuir agneau blanc | 80/100 |
| 132 | LOUIS VUITTON Porte clé en cuir épi bleu fermeture pression sur rabats, usures. | 50/60 |
| 133 | Yves SAINT LAURENT rive gauche Tailleur en drap vert, veste à col châle cranté simple, boutonnage, trois poches dont deux sous rabat, manches longues, jupe droite ornée de deux poches en biais | 60/80 |
| 134 | PRADA Pull chasuble en cachemire beige encolure en V maille et points de riz, nous y joignons un un top et gilet sans manches en jersey de soie à côtes | 80/100 |
| 135 | Anonyme, CELINE, PRADA, Lot comprenant deux gilets de tailleur en soie beige, un chemisier en soie bleu ciel gansé de soie noire et un chemisier en soie beige brodé dans le goût des années 1950 | 30/40 |

CATALOGUE CONSULTATION 12/03/2012 - 1

Maître Michel Lipszyc & Vintage

| N°Lot | Désignation | Estimations |
|-------|---|-------------|
| 136 | PRADA Doudoune en soie polyester noire, devant zippé, deux poches en biais, manches longues et col amovible en laine tricotée | 200/250 |
| 137 | GIVENCHY nouvelle boutique Robe en tweed marron rehaussé d'un petit motif géométrique, effet de deux pièces par une couture à la taille, encolure ronde, simple boutonnage, sans manches, jupe évasée agrémentée de deux poches, se porte avec un châle frangé à l'identique | 60/80 |
| 138 | Emanuel UNGARO Robe droite en crêpe de soie imprimé à motif florale beige turquoise sur un fon marron, col cravate, buste boutonnée, manches longues à poignets mousquetaires | 60/80 |
| 139 | Angelo TARLAZZI, ALAIA. Lot comprenant une jupe en soie polyesther grise, d'inspiration gitane, une jupe en crêpe noir avec effet de quille au dos, un bustier en soie écru à rayure, dos-nu, deux jupes longues en crêpe noir, une jupe en jersey et une jupe droite en gabardine de laine | 60/80 |
| 140 | Jean-Louis SHERRER, UNGARO parallèle, Lot de deux robes de cocktails, l'une en soie de forme bustier avec effet de drapée de couleur pistache, l'autre en soie imprimé également de forme bustier à effet de drapée | 60/80 |
| 141 | Anonyme, PLEIN SUD lot comprenant une robe en jersey de laine noir, encolure américaine sur dos-nu, retenu par de la passementerie, nous y joignons une ceinture en jersey avec effet de manche et une robe longue à traine en satin noir, encolure montante sans manche, décolleté au dos en pointe | 80/100 |
| 142 | Angelo TARLAZZI, MONTANA Lot comprenant une robe longue, deux jupe longues, un chemisier de forme blouson en coton blanc, un jupon en maille et une robe en jersey de coton également blanc | 80/100 |
| 143 | LANCEL Sac en cuir noir, fermeture pression sur rabats, anse bandoulière chaîne en métal doré entrelacée de cuir dans le goût Chanel | 80/100 |
| 144 | Anonyme Sac en crocodile marron, fermeture et attaches de la poignée en métal doré (manque clef) | 70/90 |
| 145 | CELINE Sac en crocodile noir fermoir sur patte soulignée de métal doré, anse bandoulière | 100/120 |
| 146 | GUCCI Sac cabas en toile siglée marron sur fond beige, fermoir aimanté, anse rigide en bois des îles | 150/180 |
| 147 | CELINE Sac en cuir grené rouge, fermeture éclair, double poignée | 100/120 |
| 148 | LOUIS VUITTON Sac à dos en cuir taiga, fermeture mousqueton en métal doré brossé sur rabats, anses sangles, une poche extérieure zippée | 250/300 |
| 149 | Anonyme Sac en crocodile noir, armature, poignée rigide en laiton doré, cette dernière recouverte de crocodile, fermoir à l'identique. | 80/90 |

CATALOGUE CONSULTATION 12/03/2012 - 1

Maître Michel Lipszyc & Vintage

| N°Lot | Désignation | Estimations |
|-------|---|-------------|
| 150 | Anonyme Montre en céramique noire, cadran figurant une vanité, index strass, mouvement quartz bracelet en cuir rouge façon crocodile | 30/50 |
| 151 | HERMES Paris Nappe carrée en coton figurant des pivoines bleues et huit serviettes à l'identique, très bon état | 150/200 |
| 152 | HERMES Paris Lot de six dessous de plat en Moustiers modèle "Toucans" | 250/300 |
| 153 | HERMES Paris made in France Petit vide poche de forme carré, "chaîne d'encre". Coffret d'origine. | 40/60 |
| 154 | Yves SAINT LAURENT, collier articuler composé de motifs en métal vernissés gris, gravés, sertis d'un strass taille émeraude, à l'imitation améthyste. Signé (manque un anneau) | 60/80 |
| 155 | BERNARDAUD Parure composée d'un tour de cou fils de nylon et chaîne en métal argenté orné d'un papillon en céramique émaillé d'une bague et d'une paire de demi créoles à l'identique | 120/150 |
| 156 | LALIQUE Bague en cristal opalisant figurant un tournesol | 100/120 |
| 157 | BACCARAT Ensemble de trois pendentifs interchangeable en cristal améthyste, bleu, vert, nous y joignons un autre pendentif papillon en cristal bleu | 100/110 |
| 158 | BACCARAT Pendentif coeur en cristal translucide | 60/80 |
| 159 | LALIQUE Pendentif coeur en cristal taillé, bélière en argent | 50/60 |
| 160 | LALIQUE Bague chevalière plaqué or serti d'un cristal opalisant à décor d'une femme | 60/80 |
| 161 | Céline Carré en soie imprimée à décor étoilé réhaussé du sigle de la maison. | 30/40 |
| 162 | HERMES Paris Carré en soie imprimé titré "Modistel Paris" | 60/80 |
| 163 | HERMES Paris Carré en soie imprimé titré "Grand Apparat", signé Jacques Endel | 60/80 |
| 164 | HERMES Paris Carré en soie imprimé titré "Arabesques", signé Henri d'Origny | 60/80 |
| 165 | HERMES Paris Carré en soie imprimé, titré "Brides de Gala" | 60/80 |

CATALOGUE CONSULTATION 12/03/2012 - 1

Maître Michel Lipszyc & Vintage

| N°Lot | Désignation | Estimations |
|-------|--|-------------|
| 166 | Georgina GOODMAN Paire de bottes à talon en cuir violet, daim et vernis vert, T40 | 40/60 |
| 167 | Maud FRIZON Paire de santiagues en cuir noir, bouts et contreforts cloûtés, T38 1/2 | 40/60 |
| 168 | HERMES PARIS Paire de bottine à petit talon en daim noir, fermeture éclair sur un côté. T 38 1/2 | 60/80 |
| 169 | Emma HOPES, GUCCI, ETRO, Jimmy CHOO, Alberta FERRETTI Lot de 5 chaussures diverses, tailles 38 1/2 39 1/2, 40, | 60/80 |
| 170 | PAMIR Paire de boots après ski en laine chinée façon mouton, taille 39 1/2 | 30/40 |
| 171 | CHANEL Lot de deux paires d'escarpins, l'un en soie beige en satin noir, l'autre en toile noire, bout cuir. T 39, 39 1/2 (petits accidents et tâches) | 80/100 |
| 172 | Sergio ROSSI, Emma HOPES, Christian DIOR, DOLCE & GABBANA, Manolo BLAHNIK, PRADA, Karl LAGERFELD, McQUEEN Lot de 11 paires de chaussures diverses, taille 38 1/2 -39 | 60/80 |
| 173 | Michel LIPSIC Lot de trois pantalons l'un en cuir agneau noir, motif chevreau beige et cuir agneau anthracite. T.38 | 60/80 |
| 174 | Michel LIPSIC Lot de deux pantalons, l'un en cuir agneau noir et l'autre marron. T44 | 60/80 |
| 175 | Michel LIPSIC Lot de trois pantalons en cuir agneau grise, marron et cuir grené marron. T.34 | 60/80 |
| 176 | Michel LIPSIC Saharienne zippée homme en cuir agneau noir, petit col, simple boutonnage, quatre poches plaqués à rabats boutonnés, taille coulissé. T.52 | 80/120 |
| 177 | Michel LIPSIC Blazer homme en métis ivoire, col cranté, simple boutonnage à trois boutons, poche poitrine, deux poches à rabats. T.52 (salissures) | 60/80 |
| 178 | Michel LIPSIC Lot de trois pantalons l'un en cuir agneau camel, en cuir agneau marron et cuir agneau jaune. T.38 | 60/80 |
| 179 | Michel LIPSIC Manteau long en cuir agneau noir, petit col simple boutonnage à quatre boutons boutons, écharpe asymétrique retenu par un patte d'épaule, deux poches en biais, fente dos | 150/200 |
| 180 | Michel LIPSIC Lot de trois jupes en cuir agneau bordeaux, métis chevreau beige et blanc et cuir agneau beige à effet de quille. T.38 | 70/90 |

CATALOGUE CONSULTATION 12/03/2012 - 1

Maître Michel Lipszyc & Vintage

| N°Lot | Désignation | Estimations |
|-------|--|-------------|
| 181 | Michel LIPSIC Lot de deux pantalons, l'un en vachette noir, l'autre en porc velours gris. T.44 | 60/80 |
| 182 | Michel LIPSIC Chemise en métis chevreau fushia, petit col, simple boutonnage à cinq pressions. T.38 | 50/70 |
| 183 | Michel LIPSIC Manteau long en cuir agneau prune, col cranté, simple boutonnage à trois boutons, deux poches à rabats, haute fente au dos | 150/200 |
| 184 | Yves SAINT LAURENT rive gauche Jupe en daim noir à effet de drapé à finitions frangées | 50/70 |
| 185 | JOSEPH Lot de deux pantalons l'un en cuir agneau maron, l'autre beige | 80/100 |
| 186 | Yves SAINT LAURENT rive gauche Lot comprenant une jupe en daim noir frangée et une autre jupe en jersey également noir frangé | 70/80 |
| 187 | Ensemble en cuir agneau marron, composé d'une robe à encolure bateau sans manche, jupe évasé, et d'une veste à col en vison golden, devant zippé, poche à l'identique, manche longue (tâches) | 100/120 |
| 188 | Aux Laines Ecossoises Plaiden laine d'agneau écossaise à dominante bordeaux, vert, marine, bords frangés | 50/60 |
| 189 | 9/10 en Vison black-cross lustré bleu, manche travail horizontal, petit col simple boutonnage | 500/600 |
| 190 | BURBERRY'S 7/8 Homme en peau lainé envers cuir marron et mouton crème, col cranté, simple boutonnage à trois boutons. T.S | 200/300 |
| 191 | Jean louis SCHERRER Manteau en astrakan swakara, col et manches en vison dark, effet de boutonnage brandebourg par du cuir et des soutaches | 300/400 |
| 192 | LOUIS VUITTON Porte-clés en cuir épi noir à 4 clés fermeture pressions sur rabat | 50/60 |
| 193 | Angelo TARLAZZI Robe longue en mousseline blanche, haut bustier, effet de drappé jusqu'au petites hanches, jupe ample | 60/80 |
| 194 | Angelo TARLAZZI Lot comprenant une robe en lamé et son caraco, un ensemble pantalon en mousseline aubergine, un ensemble chemisier et jupe en coton turquoise, trois tops en jersey pistache, un top en satin vert d'eau, une brassière en mousseline à effet de volants manche longue de même couleur, une étole découpé au lazer, une autre brassière à effet de volant non finis et un top agrémenté de paillettes | 60/80 |
| 195 | Angelo TARLAZZI Lot comprenant deux vestes à effet de cape en jersey de coton, l'une blanche à rayures marines, l'autre jaune | 50/60 |

CATALOGUE CONSULTATION 12/03/2012 - 1

Maître Michel Lipszyc & Vintage

| N°Lot | Désignation | Estimations |
|-------|--|-------------|
| 196 | Madeleine de RAUCH Manteau en vinyl blanc à rayures noires asymétriques à effet cynétique, col châle cranté, double boutonnage, deux poches à rabat, manches longues | 150/180 |
| 197 | CHANEL Boutique Veste en tweed tissé à effet de carreaux beiges, noirs, rehaussé d'un fil lurex or, encolure ronde sur col cassé, parmentures en cordonnée, manches longues | 250/350 |
| 198 | VALENTINO Boutique Ensemble de cocktail en velours noirs, composé d'une veste à col droit, gansé d'une soutache de satin parmentures bas de la veste et poignets des manches longues à l'identique, simple boutonnage bijoux, et d'une robe à bretelle, jupe évasé avec effet de quille en mousseline | 120/150 |
| 199 | CHANEL Boutique Manteau en laine et cachemire camel, petit col recouvert de velours marron, double boutonnage, quatre poches avec rappel des boutons, manches longues (couture recousu) | 200/250 |
| 200 | HERMES Paris made in France Sac Kelly 32 cm, en cuir courchevel beige, fermeture attache plaqué or, cadenas, clochette avec clefs, poignet, anse bandoulière (tâche au coin, poignet patiné) | 900/1 200 |
| 201 | CHANEL Sac en cuir agneau matelassé blanc, fermoir siglé sur rabat, anse chaîne entrelacé de cuir. Long: 17 cm | 400/500 |
| 202 | CHANEL Sac en cuir écru orné en relief de "Coco Chanel Paris 31 rue Cambon", fermeture éclair, anse bandoulière. Long: 24 cm Voir la reproduction page 21 | 300/400 |
| 203 | CHANEL sac à dos en cuir agneau rouge, fermoir siglé doré sur rabat, double anse à l'épaule (petites usures) Long: 30 cm | 300/400 |
| 204 | HERMES Paris Sac en crocodile noir, fermoir attache plaqué or sur rabat, poignet | 400/500 |
| 205 | Louis Vuitton Sac "Figari" cuir épi noir fermeture éclair double poignées très bon état. | 280/320 |
| 206 | Christian DIOR Sac en cuir agneau parme, matelassé par des nervures, fermeture éclair, soufflet de part et d'autre, double poignée agrémentée de breloques abécédaires chromés | 200/300 |
| 207 | Louis VUITTON Sac en cuir épi noir, fermeture en laiton doré et cuir lisse sur rabat, anse bandoulière, intérieur doublé de cuir bleu roy | 150/200 |
| 208 | Louis VUITTON Valise " Bisten" en toile monogramme, bordure loziné, coin fermeture en laiton doré, clefs, poignée cuir, intérieur doublé de vuittonite lavable. Dimension: 50 x 37 x 14,5 cm | 600/700 |
| 209 | SWAROVSKI Bague en argent serti de strass en cristal à l'imitation topaze | 80/100 |

CATALOGUE CONSULTATION 12/03/2012 - 1

Maître Michel Lipszyc & Vintage

| N°Lot | Désignation | Estimations |
|-------|---|-------------|
| 210 | Yves SAINT LAURENT Carré en soie imprimé à motif bayadère dans les coloris violet, kaki, marron sur fond écru | 40/50 |
| 211 | ANNABELLE Châle en laine et cachemire noir, à finitions frangées | 60/70 |
| 212 | SAINT LAURENT rive gauche, Anonyme Lot de deux châles en laine l'un rouge, l'autre noir | 60/80 |
| 213 | NINA RICCI Châle en soie imprimée à décor de fleurs. | 60/80 |
| 214 | LOUIS FERAUDI Important châle en soie damassée à décor abstrait multicolore | 70/90 |
| 215 | ETRO Paire de bottes en cuir noir et jersey à motif jacquard, T40 (petite usure) | 60/80 |
| 216 | HERMES PARIS , Lot de deux paires de nu-pieds sur plateforme, l'une noire lanière orné d'une boucle, l'autre en cuir marron, lanière s'attachant autour de la cheville, agrémentée également d'une boucle. T 39/40 | 80/100 |
| 217 | Manolo BLAHNIK, Salvatore FERRAGAMO, Christian DIOR, ESPACE, PRADA Lot de cinq paires de chaussures diverses Tailles 39, | 40/60 |
| 218 | Georgina GOODMAN, Henry BEGUELIN, ETRO Lot de cinq paires de chaussures diverses. T. 38 1/2,40, | 40/60 |
| 219 | CHANEL, Lot de deux paires de ballerines, l'une en satin aubergine, empeigne siglé, l'autre en velours noir gansé de satin. T 38, 38 1/2 (usures) | 40/50 |
| 220 | BALMAIN boutique Robe de dîner en crêpe de laine noir, encolure décollée soulignée d'un biais,sans manches, effet de taille haute par une couture, dos fendu agrémenté de noeuds | 120/130 |
| 221 | GUCCI Veste blazer en fils à fils gris, col châle cranté, double boutonnage, trois poches à rabat, manches longues | 80/100 |
| 222 | Yves SAINT LAURENT rive gauche, PRADA Lot de trois pulls de forme diverse en soie bleu ciel, noire et rose | 50/60 |
| 223 | Christian LACROIX Tailleur en toile de soie beige à reflet parme, col châle souligné de mousseline boutonnage à un bouton, manches longues à revers deux poches sous rabat, jupe droite fendue | 100/120 |
| 224 | ETRO, manteau droit long en laine et cachemire kaki, col châle cranté recouvert en partie de velours bordeaux, trois poches à rabats, une poche poitrine, manche longue | 120/150 |

CATALOGUE CONSULTATION 12/03/2012 - 1

Maitre Michel Lipszyc & Vintage

| N°Lot | Désignation | Estimations |
|-------|--|-------------|
| 225 | SAINT LAURENT rive gauche, veste en gabardine de laine noir, col châle cranté dont une partie recouverte de satin rouge figurant un coeur stylisé, boutonnage à un bouton, manches longues | 60/80 |
| 226 | HERMES, robe longue en soie noir, encolure ronde, petite manche, jupe à effet d'entravé sur le devant, dos à traine | 100/120 |
| 227 | GIGLI, Ensemble en tulle chatoyant à dominante bleu nuit, composé d'une blouse cache-coeur à col châle sans manche, et d'une jupe longue porte-feuille, ceinture se nouant sur le côté | 100/120 |
| 228 | ETRO, Jupe en panne de velours beige d'inspiration indienne, vert beige, rehaussé de perles et de fil de soie, non griffé | 50/60 |
| 229 | ETRO, Lot comprenant une veste en velours façonné à motif floral, gansé de soie également à motif floral, col châle cranté, simple boutonnage, deux poches droite, manche longue, et une jupe en tweed chiné multicolores, rehaussé de paillettes | 80/100 |
| 230 | Nina RICCI, haute boutique, circa 1980 Robe du soir en taffetas rouge, haut bustier souligné de cocardes plissées, petits hanches à l'identique, taille marquée d'une ceinture drapée, jupe ample sur petits plis ouverts Griffe grise, graphisme gris rehaussé du sigle | 40/60 |
| 231 | Michel LIPSIC Lot de deux jeans Homme, l'un en vachette marron, l'autre en cuir grené marron. Taille 50 | 60/80 |
| 232 | Michel LIPSIC Veste zippée en métis chevreau camel, petit col, quatre poches plaquées à rabats, ceinture. | 100/120 |
| 233 | Michel LIPSIC Manteau en peaux lainées noires à capuche, parmenture et poignets en kalgan lustrés noir. | 200/250 |
| 234 | Michel LIPSIC Manteau en cuir agneau noir, col cranté, double boutonnage, deux poches en biais à rabats, fente au dos. (Manque boutons et ceinture). | 120/150 |
| 235 | CHRISTIAN DIO Carré en soie imprimée à décors de médaillons, bon état. | 30/40 |
| 236 | Marina RINALDI, Robe de cocktail entièrement pailleté bleu, décolletée rond, petite manche, jupe droite souligné d'un revers à effet de faux de pièces | 80/100 |
| 237 | Christian LACROIX, Tailleur en crêpe de laine noire, veste à encolure ronde, double boutonnage rehaussé de bouton en métal doré sertis de résine rouge, deux poches plaqués, manche longue, jupe droite | 80/100 |

CATALOGUE CONSULTATION 12/03/2012 - 1

Maître Michel Lipszyc & Vintage

| N°Lot | Désignation | Estimations |
|-------|---|-------------|
| 238 | Christian LACROIX, Tailleur en crêpe de laine framboise, col châle cranté recouvert en partie de velours noir, rappelle sur la poche de poitrine, deux poches plaqué, boutonnage pression, souligné de bijoux strassé, jupe droite | 80/100 |
| 239 | BALMAIN boutique, Robe en crêpe noir, encolure et emmanchure américaine, souligné de clous doré, jupe évasé, longueur non d'origine (tâches) | 40/50 |
| 240 | GIVENCHY life, Ensemble en piqué de coton blanc, rehaussé d'imprimé abstrait or, encolure ronde, simple boutonnage, manche longues, jupe droite | 50/60 |
| 241 | Louis FERAUD, Tailleur en lainage écru à effet de rayures or par un dessin machine, veste à col châle cranté, boutonnage à un bouton, manches longues, jupe uni à lès, (tâches) | 50/60 |
| 242 | Louis FERAUD, Ensemble en soie composé d'une vest cardigan, imprimé d'un motif végétale stylisé, à dominante jaune, une blouse ras du coup sans manche à l'identique, et une jupe droite orné d'une ceinture, le tout à dominante jaune | 50/80 |
| 243 | Guy LAROCHE boutique, Ensemble en toile de lin taupé à poid blanc, veste à encolure ronde, simple boutonnage, manche longue raglant avec revers, jupe droite | 60/80 |
| 244 | GIVENCHY boutique, Robe en coton satiné imprimé à motif florale stylisé à dominante fushia sur fond marine, encolure bateau, demi manche souligné d'un volant, jupe droite | 50/70 |
| 245 | HERMES Paris, Salvatore FERRAGAMO Lot de deux maillots de bain en jersey lycra l'un deux pièces noir, l'autre un pièce pistache et d'une pair de lunettes de soleil orné de strass | 80/100 |
| 246 | Christian DIOR Carré en soie imprimée à décor de tapisseries, bon état. | 30/40 |
| 247 | Louis VUITTON, Avenue Marceau, n° illisible Vanity " Boîte à alcool" en toile monogramme bordure loziné, coin fermetures en laiton doré, clefs, poignée cuir; intérieur en vuittonite beige lavable, sangle en cuir naturel, chassis. Dimension 40 x 23 x 20 cm | 550/650 |
| 248 | Alexander MC QUEEN, Robe en mousseline saumon, décolleté rond à effet de smocks et de non finis sur robe déplié, importante manche bouffante | 80/100 |
| 249 | Gianni VERSACE couture, Jupe salopette en crêpe noir, effet de portefeuille, légèrement drapé | 60/80 |
| 250 | Anonyme, Robe en crépon de soie noir, haut à encolure américaine sur boutonnage et dos nu, effet de faux deux pièces par volants de guipure, jupe droite | 50/60 |

CATALOGUE CONSULTATION 12/03/2012 - 1

Maître Michel Lipszyc & Vintage

| N°Lot | Désignation | Estimations |
|-------|--|-------------|
| 251 | Pierre BALMAIN, Yves SAINT LAURENT rive gauche, CHLOE, Lot comprenant deux chemisiers en soie, l'un façonné et siglé et une blouse en mousseline, les trois à dominante marine et bleu lavande | 40/50 |
| 252 | Jean-Paul GAUTIER, réédition 1985 Robe combinaison à fines bretelles en cuir agneau noir, bas gansé de dentelles | 60/80 |
| 253 | Nina RICCI, attribué à, Robe de cocktail en velours noir, encolure montante, buste souligné de fleurs et d'un feuillage de même tissu et satin rebrodée de perles, taille reprenant et petites hanches reprenant le motifs du buste, manche longue, jupe droite | 60/80 |
| 254 | Christian DIOR, circa 1990 Ensemble en crêpe noir comprenant une veste à décolleté en V se croisant, demi manche, dos fendu, taille souligné d'une ceinture drapé d'inspiration ethnique et d'une jupe droite | 60/80 |
| 255 | GUCCI, Robe en jersey polyester imprimé à l'imitation boa, encolure et emmanchure à l'américaine, jupe droite | 60/80 |
| 256 | Patrizia PEPE, Robe en satin polyester marine, décolleté en V, souligné d'une passementerie agrémentée de paillettes argent, sans manche, à effet de petits volants retombant sur l'épaule, rappelle à la taille sur une jupe fluide | 40/60 |
| 257 | LANVIN attribué à Ensemble en shantung de soie bayadère composé d'un chemisier à petit col, demi manches bouffantes et une jupe longue, ample travaillée en biais | 50/60 |
| 258 | KENZO Homme 7/8 en coton wipcord taupe, petit col, simple boutonnage à cinq boutons en sous patte, deux poches verticales, fente dos | 80/100 |
| 259 | KENZO Homme 7/8 en coton et polyamide anthracite, petit col, simple boutonnage à quatre boutons en sous patte, deux poches plaqué à rabat, fente dos | 80/100 |
| 260 | BURBERRY'S Pardessus Homme en laine marine, petit col, simple boutonnage à quatre boutons, deux poches en biais, plis creux au dos, doublure tartan | 150/180 |
| 261 | REVILLON Sac en cuir noir à fermeture éclair deux poches extérieures en cuir matelassé, anse bandoulière chaîne en métal doré entrelacée de cuir, bon état | 80/100 |
| 262 | BURBERRY'S Trench coat Homme en coton beige, col cranté, double boutonnage à dix boutons, poches verticales boutonnés, fente au dos, rabat devant et dos, doublure en tartan, ceinture; T 50 | 80/100 |
| 263 | HEMES Paris Made in France Sac Nouméa en cuir courchevel vert, fermoir par une pâte sur rabat, poche extérieur zippée, anse bandoulière | 300/350 |

CATALOGUE CONSULTATION 12/03/2012 - 1

Maître Michel Lipszyc & Vintage

| N°Lot | Désignation | Estimations |
|-------|---|-------------|
| 264 | CARTIER ligne "S" Sac à l'épaule en box noir, fermoir pression sur rabat orné de plaqué or rehaussé d'un cabochon saphir. Excellent état | 60/80 |
| 265 | John GALLIANO, Sac du soir en satin lilas, rabas effet d'un noeud souligné d'une boucle sertis de strass, attache de la poignet à l'identique, fermoir aimantée sous rabas | 80/100 |
| 266 | Must de CATIER Sac bourse en cuir agneau bordeaux, fermeture par liens, anse bandoulière | 100/150 |
| 267 | LOUIS VUITTON Sac à dos "Mabillon" cuir épi noir fermeture éclair double anses réglables, poche extérieure zippée, clé, cadenas | 180/220 |
| 268 | GUCCI Sac besace en cuir grené marine, fermeture ceinture sur rabat, anse bandoulière | 60/80 |
| 269 | LOUIS VUITTON Sac "Looping" en toile monogramme et cuir naturel, fermeture éclair, poignée, bon état. | 200/250 |
| 270 | GUCCI Sac besace en cuir marine, fermeture ceinture sur rabat, anse bandoulière | 50/60 |
| 271 | Michel LIPSIC Blazer homme en cuir agneau pêche, col cranté, simple boutonnage à trois boutons, poche poitrine, deux poches à rabats, fente dos. T.54 | 70/90 |
| 272 | Michel LIPSIC Lot de trois pantalons en cuir agneau noir, métis chevreau parme et cuir agneau taupe. T.40 | 60/80 |
| 273 | Michel LIPSIC Lot de trois jupes en cuir agneau noir, métis chevreau safran et cuir agneau châtaigne. T.38 | 70/90 |
| 274 | Michel LIPSIC Manteau homme en métis chevreau beige, col cranté simple boutonnage à quatre boutons, poche poitrine, deux poches à rabats passepoilé. T.54 | 150/200 |
| 275 | Michel LIPSIC Chemise en cuir agneau or, petit col; simple boutonnage à sept boutons, fente de côtés. T.38 | 80/100 |
| 276 | Michel LIPSIC Lot de trois jupes, en cuir agneau marron, métis chevreau turquoise et cuir agneau rouge. T.38 | 70/90 |
| 277 | Michel LIPSIC Veste courte en métis chevreau rose, petit col simple boutonnage à quatre boutons, revers de manche en métis sable (manques boutons) T.40 | 40/60 |
| 278 | Michel LIPSIC Lot de trois pantalons en cuir grené marron, cuir agneau bordeaux et orange. T.38 | 60/80 |
| 279 | Michel LIPSIC Veste courte en cuir agneau camel, petit col à simple boutonnage à quatre boutons, deux poches à rabats. T.38 | 60/80 |

CATALOGUE CONSULTATION 12/03/2012 - 1

Maître Michel Lipszyc & Vintage

| N°Lot | Désignation | Estimations |
|-------|---|-------------|
| 280 | Manteau en envers cuir noir et poulain lustré ton sur ton, encolure ronde, parmentures et bas de manche à bord franc, deux poches en biais | 120/150 |
| 281 | Michel LIPSIC Lot de trois pantalons en chèvre velours jean, métis sapin et chèvre velours prune. T.38 | 60/80 |
| 282 | Michel LIPSIC Chemise en métis beige, petit col, simple boutonnage à sept boutons, deux poches plaqué à rabat, fente de côté. T.40 | 60/80 |
| 283 | Michel LIPSIC Blazer en cuir agneau noir, col cranté, simple boutonnage à trois boutons, deux poches à rabat passepoilé. T.42 | 70/90 |
| 284 | Michel LIPSIC Canadienne Homme en nubuck marron, col en baby lamb crème, deux poches poitrines en biais sur pression, et deux poches plaqué à rabats, doublure ouatiné. T.52 (manques boutons) | 80/100 |
| 285 | Michel LIPSIC Long blazer en cuir grené noir, col cranté simple boutonnage à quatres boutons, poche poitrine, deux poches à rabat. T.38 | 60/80 |
| 286 | Michel LIPSIC Lot de deux pantalons homme en cuir agneau noir et cuir grené marron. T44 | 60/80 |
| 287 | Michel LIPSIC Robe en métis beige, encolure carré, manche courte | 60/80 |
| 288 | Michel LIPSIC Veste en métis chevreau grise, petit col, simple boutonnage zippée, deux poches à rabats boutonnés, taille coulissé | 100/120 |
| 289 | Michel LIPSIC Veste en métis turquoise, poignet en métis buvard, petit col simple boutonnage à cinq boutons. T.40 | 60/80 |
| 290 | Michel LIPSIC Chemise en cuir agneau prune, petit col, simple boutonnage à sept boutons, fentes de côtés. T.40 | 60/80 |
| 291 | Michel LIPSIC Lot de quatres pantalons en métis chevreau sable, bleu jean et camel et en cuir agneau rouge. T.40 | 60/80 |
| 292 | MIU MIU Manteau de forme trench en cuir vieilli tabac, petit col, double boutonnage, manches longues, deux poches en biais, ceinture | 200/250 |
| 293 | CHANEL Sac cabas en plastique transparent gansé de cuir agneau blanc matelassé, fermoir aimanté sous patte, double anse chaîne entrelacée de cuir. Long: 42 cm Voir la reproduction page 27 | 300/400 |

CATALOGUE CONSULTATION 12/03/2012 - 1

Maître Michel Lipszyc & Vintage

| N°Lot | Désignation | Estimations |
|-------|--|-------------|
| 294 | HERMES Paris Sac en box noir à deux soufflets, fermoir attache plaqué or à finition pointe de diamant | 250/300 |
| 295 | CHANEL circa 1965 - 1970 Sac en cuir agneau matelassé noir, fermoir siglé sur rabas, intérieur doublé de cuir bordeaux, double anse chaîne entrelacé de cuir, patine du temps | 300/400 |
| 296 | HERMES Paris Sac en box noir, fermoir attache plaqué or, surmonté d'un tortil de baron (craquelure) | 150/200 |
| 297 | HERMES Paris Made in France Sac besace Duffle en cuir courchevel vert, fermoir plaqué or figurant un bambou sur lanière du rabat, anse bandoulière sangle (petit trait de stylos au dos) | 250/300 |
| 298 | HERMES paris Sac en box marine, fermoir plaqué or sur rabat, orné d'un tortil de baron, poignet de forme boudin | 300/400 |
| 299 | Louis VUITTON Sac cabas souple en toile monogramme et cuir naturel, fermeture éclair, et pattte sur loqué, double poignées | 250/300 |
| 300 | HERMES Paris Sac en box marron à deux soufflets, fermoir attache plaqué or, anse bandoulière transformable | 250/300 |
| 301 | Ted LAPIDUS attribué à Robe en gazar écru et chenille rose, haut de forme chemisier à petit col, manches longues, jupe évasée, se porte sous une cape à l'identique | 150/180 |
| 302 | Mariella BURANI, Manteau en lainage noir et blanc, à motifs abstrait, petit col, silmple boutonnage sur un effet de taille haute, manche longue avec revers de velours, ceinture et bas du manteau à l'identique | 80/100 |
| 303 | Gianni VERSACE couture Ensemble en tweed bouclette noir à petits points bleu roi, composé d'une veste à col châle crantée, simple boutonnage, deux poches droites, manche longue, et d'une robe fourreau de forme bustier à effet de taille basse à partir des petites hanches et quille en mousseline noir | 80/100 |
| 304 | Yves SAINT LAURENT rive gauche, 7/8 ème en satin polyester laqué noir doublé de rouge, col châle crantée à effet de surpique, sans boutonnage, manche longue, deux importante poches | 60/80 |
| 305 | Jean-Paul GAUTIER femme, Top en satin de soie orange, effet de broderie sur un drapée asymétrique, doublé de mousseline écru, décolleté rond sans manche | 50/60 |
| 306 | Ted LAPIDUS Lot comprenant une robe, une veste en coton imprimé à motif floraledeux chemisiers et une jupeen coton parme | 40/60 |
| 307 | Chantal THOMAS pour Ter et Bantine Robe en coton imprimé à motif florale psychédélique multicolore sur fond violet , col montant souligné d'un volant avec liens à nouer,manches longuesrappel de volant au bas de la robe | 50/60 |

CATALOGUE CONSULTATION 12/03/2012 - 1

Maître Michel Lipszyc & Vintage

| N°Lot | Désignation | Estimations |
|-------|--|-------------|
| 308 | France FAVER, Ted LAPIDUS Lot comprenant une robe en broderie anglaise d'inspiration mexicaine et un ensemble chemisier blouson et jupe en crêpe de soie beige | 50/60 |
| 309 | Yves SAINT LAURENT rive gauche Robe à bretelles en piqué de coton noir, effet de taille haute | 50/60 |
| 310 | Nina RICCI Ensemble en soie à larges rayures marine blanc composé d'une tunique à bretelles , poitrine découpée, effet de boutonnage et de poches par des rabats, jupe droite | 80/100 |
| 311 | Anonyme, UNGARO parallèle, lot comprenant une blouse en crêpe de soie ivoire d'inspiration 1940 à petit col manche courte, une jupe longue à taille haute en soie ivoire, et une robe longue en taffetas bleu, col figurant un volant violet, manches à l'identiques souligné de rouge. Nous y joignons une ceinture également rouge | 80/100 |
| 312 | FOLLIET, 32 rue Mont Thabor Manteau du soir en satin et velours dévoré marine, application de broderie au dos, revenant sur le devant, manche chauve-souris, à poignet bouillonné de velours. griffe beige, graphisme or (en l'état) | 60/80 |
| 313 | Henri PETIT, 5 bould Malesherbes, circa 1910 - 1915 Ensemble d'amazone en flanel grise composé d'une veste et d'une culotte, de deux blouse en piqué de coton moltoné orné de guipure, et d'une jupe longue et d'une autre culotte en toile de laine grise chiné | 120/150 |
| 314 | Anonyme, circa 1915-1920 Lot de deux maillots de bain pour dame, en jersey de coton, laine, marine, figurant une mini robe sur un bermuda attachant, décolleté rond, sans manche | 80/120 |
| 315 | BURBERRY'S Imperméable en coton beige, petit col, simple boutonnage à cinq boutons, deux poches en biais boutonnés, fente au dos, doublure tartan. T50 | 60/80 |
| 316 | Michel LIPSIC Blazer homme en métis ivoire, col cranté, simple boutonnage à trois boutons, poche poitrine, deux poches à rabats. T.52 | 70/90 |
| 317 | Michel LIPSIC Veste courte en agneau métis rose, revers de manche en métis sable, petit col simple boutonnage à cinq boutons. T.42 | 60/80 |
| 318 | Michel LIPSIC Lot de quatre jupes en cuir agneau marron, métis chevreau bois de rose, métis chevreau noir et cuir chevreau marron. T.44 | 80/100 |
| 319 | Michel LIPSIC Lot de trois pantalons l'un en cuir agneau noir, cuir agneau ébène et métis chevreau parme. T.38 | 60/80 |
| 320 | Michel LIPSIC Veste homme en métis chevreau sable, col cranté, simple boutonnage à cinq boutons, deux poches à rabats. T.54 | 100/120 |

CATALOGUE CONSULTATION 12/03/2012 - 1

Maître Michel Lipszyc & Vintage

| N°Lot | Désignation | Estimations |
|-------|---|-------------|
| 321 | Michel LIPSIC Cabans en métis chevreau camel, col cranté, double boutonnages à six boutons, deux poches verticales, ceinture (tâche au dos) T 42 | 60/80 |
| 322 | Michel LIPSIC Veste chemise en métis chevreau gris, col cranté, simple boutonnage à quatres boutons, quatres poches plaqués. T.42 | 70/90 |
| 323 | LANCEL Sac en cuir imprimé havane façon crocodile, à deux soufflets, une poche à fermeture éclair, fermeture aimanté sous petit rabat, double poignée | 60/80 |
| 324 | Anonyme, circa 1950 Sac en crocodile noir à trois soufflets, dont un fermé par un cliquet, fermoir serrure, coin en métal doré, poignet (accidents à la poignet) | 100/120 |
| 325 | WEBER Boîte à beauté en crocodile noir à petit soufflet extérieur, intérieur en métal doré gravé compartimenté, anse chaîne | 30/40 |
| 326 | Anonyme Sac du soir, en métal godroné doré, dans le goût Yves Saint-Laurent, fermoir orné d'un cabochon noir, anse cordelière agrémentée de pompons | 50/80 |
| 327 | M.P BOITARD, Anonyme Lot comprenant deux sacs du soir, l'un de forme bourse en satin polyester marron, l'autre en soie polyester marine, rabat gaufré | 20/30 |
| 328 | DUC circa 1960 Sac en cuir verni noir, fermeture armature en laiton doré, deux poches extérieurs sous rabas, dont un orné du sigle surmonté d'une couronne, double poignée | 50/80 |
| 329 | J.SLASSE Alviro MARTINI Petit sac en cuir grené imprimé de motif géographique, fermeture éclair, poignée cuir naturel | 40/60 |
| 330 | Stéphane KELIAN Petit sac en daim noir, de forme arrondis, fermoir aimanté sous rabat, orné du chiffre, anse bandoulière | 30/40 |
| 331 | Anonyme Sac du soir en soie grise irisé, fermoir aimantée sous rabat, poignée ronde, anse bandoulière, cordelière | 30/50 |
| 332 | Christian DIOR Sac en cuir glacé gris, fermeture éclair, double poignée agrémenté de perles façon hématites, anse bandoulière | 120/150 |
| 333 | AU SELLIER Deauville Sac en cuir marron, fermeture par mousqueton, anse bandoulière transformable | 100/120 |

CATALOGUE CONSULTATION 12/03/2012 - 1

Maître Michel Lipszyc & Vintage

| N°Lot | Désignation | Estimations |
|-------|---|-------------|
| 334 | ANONYME Sac dans le goût de la maison Hermès en cuir noir, fermeture éclair, double poignée, anse bandoulière | 120/150 |
| 335 | Anonyme Sac en cuir grené marine, doublé de cuir vert, fermeture éclair double poignée, anse bandoulière | 100/120 |
| 336 | Stella McCARTNEY Sac fourre tout, en vinyle rouge gansé de gris, poignée découpée dans l'armature orné de cuir métallisé argent et d'une sangle , anse bandoulière à l'identique , intérieur contenant une petite pochette retenue par une chaîne. | 80/100 |
| 337 | Stephan JANSON Sac en lainage rose et cuir orange, fermeture éclair, double poignée | 30/40 |
| 338 | MISSONI Sac musette en cachemire travaillé au crochet à effet de rayures bleues, noires et beiges, anse bandoulière | 40/50 |
| 339 | Anonyme Sac en crocodile noir, fermoir en métal légèrement rosé, double poignée (accident) | 70/80 |
| 340 | BALENCIAGA Sac en toile siglée et cuir bordeaux, fermeture éclair, double poignée | 60/80 |
| 341 | Christian DIOR Sac en cuir façon reptile bleu façon nacré, fermoir aimanté, petite poche extérieure, double poignée | 60/80 |
| 342 | Christian DIOR Sac week-end en toile siglée et cuir marine de forme paquet poste, fermeture éclair, poignée retenue par un mousqueton | 400/450 |
| 343 | Vicky TIEL Robe en rerps de soie imprimé à motif végétale noir sur fond violet, haut bustier à poitrine préformée soulignée de volant, jupe droite agrémentée d'un bouilloné à partir des hanches et d'un noeud au dos | 30/40 |
| 344 | Yves SAINT LAURENT rive gauche, Lot comprenant un spencer en gazar noir décollé coeur, simple boutonnage, et une chemise de forme blouson en soie écru à col châle, effet de ceinture, manche longue bouffante | 50/80 |
| 345 | BALENCIAGA Flacon contenant le parfum Rumba 15 ml, dans sa boîte | 60/80 |
| 346 | YOSCA Broche croix en métal doré émaillé orné de strass façon rubis entourant un cabochon à l'imitation citrine de motifs en métal doré perlés rehaussé de perles blanches, nous y joignons une paire de boucles d'oreilles d'inspiration 19ème siècle également émaillés dans un entourage de perles blanches, finissant par une goutte de verre facettée verte. Signée | 100/120 |

Cabinet d'Expertises D. CHOMBERT – F. STERNBACH
 16 , rue de Provence
 75009 PARIS
 tél : 01 42 47 12 44
 Fax : 01 40 22 07 36
 Email : chombert-sternbach@luxexpert.com

CATALOGUE CONSULTATION 12/03/2012 - 1

Maitre Michel Lipszyc & Vintage

| N°Lot | Désignation | Estimations |
|-------|---|-------------|
| 347 | DENAIVE Broche croix en résine dorée sculptée ornée de strass à l'imitation topaz, améthystes réhaussées de demi-perles blanches. Signée (petit éclat) | 60/80 |
| 348 | DAUPLAISE Pendentif croix en métal doré repercé effet de torssadé. Signé | 40/50 |
| 349 | Christian DIOR Valise en tapisserie imprimée à motifs de botchs multicolores et cuir sangliers marron, fermetures en laiton doré, double poignée | 60/80 |
| 350 | Manteau en Vison dark petit col, simple boutonnage | 250/300 |
| 351 | CARTIER Sac en daim et cuir beige de forme demi lune à fermeture rabat, souligner d'un motif en métal doré | 50/80 |
| 352 | Yves SAINT LAURENT Lingr de maison Peignoir en coton fushia à liseré noir, poche gauche sigl& | 30/40 |
| | Totaux | |

Total des lots : 352