



MERCREDI 23 OCTOBRE 2013
DROUOT-RICHELIEU
SALLE 5 - 13H30

KAHN-DUMOUSSET

Commissaires-Priseurs



KAHN-DUMOUSSET

Commissaires-Priseurs

DROUOT-RICHELIEU
9, rue Drouot, 75009 Paris

MERCREDI 23 OCTOBRE 2013
SALLE 5 - A 13h30

DESSINS ET TABLEAUX ANCIENS

TABLEAUX XIX^E

INSTRUMENTS SCIENTIFIQUES - MILITARIA

PORCELAINES ET FAÏENCES

Rouen : collection de Madame L. (#)
Bayeux : collection de Monsieur C. (##)
Bordeaux et divers

TAPISSERIES

MOBILIER - OBJETS D'ART

PIANOS

PATRICK DUMOUSSET - DAVID KAHN - ISABELLE MAROTTE
Commissaires-priseurs des ventes volontaires

EXPOSITIONS PUBLIQUES

MARDI 22 OCTOBRE 2013 DE 11 H À 18 H

MERCREDI 23 OCTOBRE 2013 DE 11 H À 12 H

Téléphone exclusivement durant l'exposition et la vente : 01 48 00 20 05

Catalogue visible sur : www.kahn-dumousset.com

DrouotLIVE

DESSINS & TABLEAUX ANCIENS

Patrice DUBOIS

Membre du Syndicat Français des Experts
Professionnels en Œuvres d'Art
16, rue de Provence - 75009 PARIS
Tél. : 01 45 23 12 50
patrice.p.dubois@free.fr
Lots n° 1 à 23

TABLEAUX XIXE

Cabinet d'expertise Frédérick CHANOIT

12, rue Drouot - 75009 PARIS
Tél. : 01 47 70 22 33
Email : frederic.chanoit@wanadoo.fr
Lots n° 26 à 37, 285, 291, 310

Noé WILLER

22 Rue de Miromesnil, 75008 Paris
01 53 43 80 90
Lots n°24, 25

CERAMIQUE

Cyrille FROISSART

9, rue Frédéric Bastiat - 75008 Paris
Tél. : +33 (0)1 42 25 29 80 - Mail : c.froissart@noos.fr
Lots n° 73 à 223, 228

MILITARIA

Pierre-Axel LOUOT

36, rue de Bellechasse - 75007 Paris
T +33 1 47 05 33 62 - Mail : virtuti@club-internet.fr
Lots : 40 à 72

MOBILIER - OBJETS D'ART

M. Antoine LESCOP DE MOY

21, avenue de Messine - 75008 PARIS
Tél. : 01 42 25 19 63
Lots n° 38, 39,224 à 227, 229 à 237, 240 à 243, 245 à 262,
264 à 278, 280 à 282, 284, 286 , 287, 290, 293 à 300, 303,
305 à 309, 311A, 311B, 314, 315

CABINET QUERE BLAISE

55, avenue Marceau - 75116 Paris
Port. : 06 78 62 87 55
Lots n° 238, 239, 263, 279, 283, 289, 292, 302, 304, 311,
311C, 312, 313, 316 à 371, 376, 377

A. De Villelume

45, rue Vineuse - 75116 Paris
Tél. : +33(0)1 56 28 04 12
Fax. : +33(0)1 56 28 04 13
E-Mail : aymeric.devillelume@aliceadsl.fr
Lot n° 244

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente sera faite au comptant et conduite en €. Les acquéreurs paieront des frais en sus des enchères de **20,90 % HT plus TVA, soit 25 % TTC.**

Pour les lots précédés d'une **astérisque**, les acquéreurs paieront en sus du montant des enchères les frais légaux de **12 % HT soit 14,35 TTC** et ces lots seront inscrits sur le procès verbal de David Kahn Commissaire-priseur Judiciaire

GARANTIES

Les attributions faites dans les catalogues de vente ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. L'ordre du catalogue sera suivi.
Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.
Les reproductions aux catalogues des œuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons est néanmoins possible.
Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif.
Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal.
Une estimation en € du prix de vente probable, figure à la suite de chaque lot. Il ne s'agit que d'une indication, le prix d'adjudication résultant des enchères peut varier, bien sûr, en plus ou en moins de cette estimation.

ENCHERES

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur, et aura pour obligation de remettre ses nom et adresse. Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.
En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets, pourra être différée jusqu'à l'encaissement.
En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot " adjudgé ", le dit objet sera immédiatement remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir à nouveau.

ORDRE D'ACHAT

Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente devra remplir le formulaire d'ordre d'achat inclus dans ce catalogue. KAHN-DUMOUSSET agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, ceci afin d'essayer d'acheter le ou les lots au prix le plus bas possible et ne dépassant, en aucun cas, le montant maximum indiqué par l'enchérisseur.
Les ordres d'achat écrits ou les enchères par téléphone sont une facilité pour les clients. Ni KAHN-DUMOUSSET, ni ses employés ne pourront être tenus responsables en cas d'erreurs éventuelles ou omission dans leur exécution comme en cas de non exécution de ceux-ci. Lorsque deux ordres d'achat sont identiques, la priorité revient au premier ordre reçu.

Nul ne sera admis à laisser un ordre d'achat sans avoir remis préalablement avant la vente publique, soit une carte bancaire, soit un chèque garantissant le paiement de son achat.

PREEMPTION DE L'ETAT FRANCAIS

L'Etat français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur.
L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'Etat manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours.
KAHN-DUMOUSSET ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'Etat français.

PAIEMENT

La vente étant conduite en €, le règlement des objets, ainsi que celui des taxes s'y appliquant, sera effectué dans la même monnaie.
Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente.
L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :
- Par carte bancaire en salle : VISA et MASTERCARD.
- Par chèque bancaire certifié en € avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité.
- Par virement bancaire en € :
Code SWIFT : HSBC
Numéro de compte bancaire international (IBAN) :
FR 76 3005 6009 1709 1700 0569 935
BIC (Bank identification Code) : CCFRFRPP

Code banque Code guichet Numéro de compte Clé

30056 00917 09170005699 35

- En espèces :
- jusqu'à 3 000 € frais et taxes comprises pour les ressortissants français et les professionnels.
- jusqu'à 15 000 € frais et taxes comprises pour les ressortissants étrangers et non professionnels sur présentation de leur domiciliation fiscale.

DEFAUT DE PAIEMENT

A défaut de paiement du montant de l'adjudication et des frais, une mise en demeure sera adressée à l'acquéreur par lettre recommandée avec avis de réception aux frais de l'acquéreur.
A expiration du délai de un mois après cette mise en demeure et à défaut de paiement de la somme due, il sera perçu sur l'acquéreur et pour prise en charge des frais de recouvrement un honoraire complémentaire de 10 % du prix d'adjudication, avec un minimum de 250 €. L'application de cette clause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages-intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de folle enchère.
Folle enchère : à défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dûs par l'adjudicataire défaillant.

RETRAIT DES ACHATS

Les lots adjudgés, non retirés le soir de la vente ou le lendemain avant 10 h seront entreposés aux frais de l'adjudicataire [sauf demande expresse en un autre lieu] au garde meubles JURQUET en région parisienne.

ASSURANCE

Dès l'adjudication prononcée, les objets adjudgés sont placés sous l'entière responsabilité de l'acheteur. Il lui appartiendra de faire assurer les lots dès l'adjudication. Les biens non retirés seront entreposés aux frais, risques et périls de l'acheteur. KAHN-DUMOUSSET ne sera tenue d'aucune garantie concernant ces dépôts.

DESSINS ET TABLEAUX ANCIENS



1

- 1 Jean-Baptiste Siméon CHARDIN (Attribué à) [1699 - 1779]**
L'Académie de dessin
 Pierre noire, estompe et rehauts de blanc. Collé sur feuille (petit accident)
 En bas à gauche : J. B. Chardin.
 28 x 37,5 cm 3 000/4 000 €

On connaît fort peu de dessins de Jean - Baptiste Chardin, et ceux retrouvés ont divisés les spécialistes (Cf. Alexandre Ananoff, Chardin, "Il reste sûrement plus de quatre dessins" ; Connaissance des Arts, février 1967, pp. 60-63).

Le mode de dessin à la pierre, avec des accents repris sur les ombres estompées, se retrouvent dans le portrait à mi-corps d'un jeune flûtiste, attribué à Jean - Baptiste Siméon Chardin (Cf. Londres, Sotheby's, 2 juillet 1997, n° 237 du catalogue, où il est reproduit).

La collection des frères Goncourt comprenait trois dessins représentant des séances de modèles à l'Académie, à la pierre noire, dont un portant une inscription Chardin, 1774, attribués depuis à Charles Nicolas Cochin (Cf. Elisabeth Launay, L

- 2 Georges MICHEL (1763 - 1843)**
Vue du Tréport : casino et falaise
 Crayon noir, estompe et aquarelle
 Signé en bas à gauche " Michel ", légendé en haut à droite " Tréport, casino, falaise "
 22 x 30 cm 1 200/1 500 €

- 3 Henri-Charles BOULLE (attribue à) (1642-1732)**
 Projet pour le cadre en bronze d'une pendule
 Pierre noire, plume et encre noire et brune, lavis de gris. Collé sur feuille
 (traces de pliures, petits trous vers le milieu, quelques taches)
 Légendé dans un cartouche dans la partie inférieure : Il agit sans cesse et sans se lasser
 36 x 28 cm 500/700 €



2



3



4

- 4 **ECOLE FRANCAISE vers 1810**
Attribué à Benjamin ZIX (1772 - 1811)
 Projets de trophées militaires de part et d'autre
 d'un pont.
 Plume, encre brune et noire, lavis de brun
 Filet d'encadrement à la plume
 23,5 x 38 cm 600/800 €

- 5 **GAVARNI, Sulpice Chevalier dit (1804 - 1866)**
"Les Femmes me remarquent"
 Plume, encre noire et brune, aquarelle et rehauts
 de blanc à la gouache
 (petite pliure verticale en bas à droite)
 Signé à la plume en bas à droite, légendé en bas à
 gauche.
 32 x 21 cm 1 000/1 500 €



5

- 6 **Paul ou Hippolyte FLANDRIN (1811 - 1902)
 ou (1809 - 1864)**
Académie d'homme en pied
 Huile sur papier (quelques pliures, petites traces
 d'accident, agrandi horizontalement
 dans la partie supérieure, restaurations)
 62 x 40 cm 1 000/1 500 €

*On joint une seconde étude d'académie d'homme
 en pied à l'huile sur papier (pliures et manques)
 annotée à deux reprises "février 1833"
 (62 x 30,2 cm).*



6

- 7 **Justin OUVRIÉ (1806 - 1879)**
Prétoire romain à Vienne
 Graphite. Collé sur feuille dans la partie
 supérieure.
 Signé et situé en bas à droite, et daté "24 7bre 1833".
 Marque des collections Alfred Beurdeley (Lugt.421)
 et V. et L.A. Prat [3617]
 dans la partie inférieure.
 27,7 x 39,2 cm 400/500 €



7



- 8 **Adriaen van OSTADE (Haarlem 1610 - 1685)**
Fumeur de pipe accoudé à la fenêtre.
Huile sur panneau. Chêne.
Signé en bas vers le milieu : AV (lié) Ostade.
Au revers cachet circulaire de cire rouge de collection.
Etiquette avec le numéro 63.
27 x 22 cm 40 000/50 000 €

A comparer avec les deux compositions du musée du Louvre, sur bois, de mêmes dimensions par Adriaen van Ostade : Le Buveur à la fenêtre (27,5 x 22 cm) et le Liseur à la fenêtre une pipe à la main (27 x 22 cm) (Cf. Jacques Foucart, Catalogue des peintures flamandes et hollandaises du musée du Louvre, p.197 - Gallimard / Musée du Louvre 2009).



9

9 **Jan Joseph le vieux HOREMANS**
 (Anvers 1682 - 1759) ou Jan Joseph II dit le Jeune
 (Anvers 1714 - 1790)

1 - *La partie de quilles dans la cour de l'auberge*
 Huile sur toile (Rentoilage)
 Signé en bas à gauche J Horemans.
 66 x 82 cm

2 - *La danse au son du violon devant l'auberge*
 Huile sur toile (Rentoilage)
 Signé en bas à gauche J Horemans.
 66 x 82 cm 6 000/8 000 €

10 **ECOLE FLAMANDE Première Moitié du XVIIème siècle**

*Crucifixion avec La Vierge et saint Jean, et Marie -
 Madeleine au pied de la Croix*
 Huile sur panneau. Chêne.
 63 x 47 cm 1 500/2 000 €



10



11



11 **ECOLE ITALIENNE XVIIème siècle**
 1 - *Combat de cavalerie contre les Turcs ou le coup
 de pistolet*
 Huile sur toile (Au revers une pièce de renfort en
 haut à gauche ;
 quelques restaurations).
 50 x 67 cm
 2 - *Combat de cavalerie contre les Turcs ou le coup
 de lance*
 Huile sur toile (Rentoilage ; quelques restaura-
 tions)
 49,5x 67,4 cm 2 000/3 000 €



12



13

12 **Giovanni Adrea PODESTA (Attribué à)**
(Gênes 1608 - vers 1674)
Amours à la guirlande de fleurs
 Huile sur toile (Rentoilage, quelques restaurations)
 71 x 96 cm 1 500/2 000 €

15 **ECOLE FRANCAISE Premier tiers du XVIIIème siècle**
Le départ en barque
 Gouache de forme cintrée. Agrandi dans les coins supérieurs.
 24 x 42 cm 1 500/2 000 €

13 **ECOLE FRANCAISE du XVIIIème siècle**
Le Triomphe de Cupidon
 Huile sur toile (Rentoilage - agrandi verticalement sur le pourtour)
 19,8 x 24,7 cm 600/800 €

14 **ECOLE ITALIENNE du XVIIIème siècle**
Scène de déchargement dans un port garni de portiques et de ruines
 Huile sur toile (Rentoilage)
 122 x 180 cm 4 000/6 000 €



15



14



16 **Noël HALLE (Paris 1711 – 1781)**

La Sainte famille

Huile sur toile d'origine. Ovale feint. Ancien châssis à écharpe
(Petites lacunes)

Signé en bas à gauche sur le meuble et daté : Noël Hallé 1753
63x48 cm 30 000/40 000 €

*Analogies : Noël Hallé, La Sainte Famille ; Palais de
l'Ermitage, Saint - Petersbourg (Toile de forme ovale ;
65 x 54,2 cm).*

*A rapprocher des différentes versions, avec parfois de petites
variantes, de la sainte Famille de Noël Hallé, répertoriées par
Madame Nicole Wilk - Brocard*

*(Cf. Une dynastie, Les Hallé ; Noël Hallé, Peintures, n° 8 -
10a.- Arthéna 1995).*



17

17 **ECOLE FRANCAISE dans le goût du XVIIe**
Bouquet de fleurs sur un entablement
 Huile sur toile
 31 x 22 cm 200/300 €

18 **ECOLE FRANCAISE Vers 1800**
La résurrection de Lazare
 Huile sur panneau
 19,4 x 26,5 cm 600/800 €

19 **ECOLE FRANCAISE Seconde Moitié du XVIIIe siècle**
Le Départ pour la chasse au faucon
 Huile sur toile (Quelques restaurations)
 H : 116 - L: 92 cm 600/800 €



20

20 **Etienne ALLEGRAIN (Attribué à) (Paris 1644 – 1736)**
Paysage a rivière
 Huile sur panneau.
 Parquetage (Quelques restaurations)
 76 x 103 cm 4 000/6 000 €

21 **F. GIRAUD - Ecole Française seconde Moitié du XIXème siècle**
Corbeille et guirlande de fruits et de fleurs sur un entablement
 Huile sur toile de forme ovale.
 Signé en bas à gauche.
 136 x 95 cm 1 000/1 200 €



19



21

22 **ECOLE FRANCAISE** Dernier tiers du XVIIIème siècle
Jeune femme en robe bleue, sous le règne de Louis XIV, assise à sa toilette
Miniature de forme ronde.
Annoté à droite : Isabey 1785
Diam : 6 cm 80/100 €

23 **BARTHELEMY (Madame)** Active à la fin du XVIIIème siècle - début du XIXème siècle
Portrait en buste de femme aux yeux bleus, en robe bleue et châle
clair sur fond vert.
Miniature de forme ovale ; signé à droite : (...) Barthelemy
7x5,5 cm 80/120 €

Bordure en métal doré et ciselé ; cadre en bois naturel de forme rectangulaire.
Nathalie Lemoine - Bouchard dans son ouvrage Les Peintres en miniatures, 1650 - 1850, répertoire (pp. 75) deux miniaturistes femmes sous le nom de Mme Barthelemy (Paris 2008).

TABLEAUX XIXe



24

24 **Eugène GALIEN-LALOUÉ (1854-1941)**
Porte Saint Denis
Aquarelle gouachée, signée en bas à gauche
24,5 x 31,5 cm 8 000/10 000 €
Sera reproduit dans le tome II du catalogue raisonné en préparation par M. Noé Willer.



25

- 25 **Eugène GALIEN-LALOUE (1854-1941)**
Marché en Normandie
 Huile sur toile, signée en bas à gauche
 27,5 x 35,5 cm 4 000/5 000 €
Sera reproduit dans le tome II du catalogue raisonné en préparation par M. Noé Willer.

- 26 **Albert ROBIDA (1848-1926)**
Le bal dans la tempête
 Plume et encre de Chine, signée en bas à droite.
 13,5x18 cm 50/100 €

- 27 **Antoine CHINTREUIL (1814-1873)**
"Paysage"
 Huile sur panneau, signée en bas à droite
 28,5 x 41 cm. 1 500/1 800 €

- 28 **Attribué à Antoine VOLLON (1833-1900)**
Nature morte à la brioche
 Huile sur panneau.
 48 x 58 cm 250/350 €



28

- 29 **Eugène CHIGOT (1860-1923)**
Chaumière au clair de lune
 Huile sur panneau, signée en bas à droite.
 33 x 46 cm 400/600 €



27



29



30

- 30 Jules DUPRE (1811-1889)**
Paysage au troupeau, Circa 1840-1850
 Huile sur toile, signée en bas à gauche.
 73, 5 x 61 cm 4 000/6 000 €

Provenance:

- Vente Joy Fould, Kende Gall, New York, 12-11-1942, n°589.

- Collection particulière.

Exposition :

- 1894, New York, Metropolitan Museum of Art.

Bibliographie:

- M.-M. AUBRUN, *L'oeuvre Peint de Jules Dupré*, Léonce Laget, Paris, 1974, n°204 et reproduit en page 112.

- 31 Ecole orientaliste du XIXème siècle**
Scène de harem
 Huile sur toile, portant un monogramme "DC" en bas à droite.
 24 x 33 cm 300/500 €



31

- 32 Bernard Louis BORIONE (1865- ?)**
"Cardinal lisant à son bureau"
 Huile sur panneau, signée en haut à droite
 33 x 24 cm. (petites restaurations) 300/400 €



32

- 33 Ecole française vers 1820**
Portrait d'Aimé François Edeline
 Huile sur toile.
 57 x 47 cm 200/300 €



33



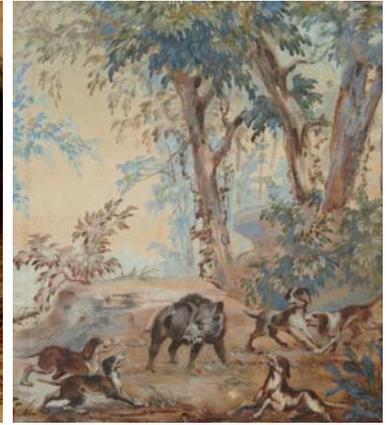
34

- 34 W. H. TROOD (XXème siècle)**
Le chien
 Huile sur panneau, signée.
 18 x 13 cm
 Provenance : Galeire Colin Stodgell 30/50 €



36

- 36 W. H. TROOD (XXème siècle)**
La portée de chiots
 Huile sur toile, signée en bas à gauche.
 30 x 40 cm 150/200 €



37

- 35 HOR? (XIX-XXème)**
Sous-bois
 Huile sur toile, signée en bas à droite.
 26 x 43 cm 80/100 €

- 37 Ecole française du XIXème siècle**
Chasse au sanglier
 Paire de gouaches.
 22 x 19 cm 80/120 €

INSTRUMENTS SCIENTIFIQUES - MILITARIA



38

- 38 Trois instruments scientifiques en laiton :**
 - Un compas de proportion signé CHEVALIER Ainé Père et fils quai de l'Horloge n° 69 à Paris. XVIIIème siècle.
 Long. Fermé : 17 cm
 - Un rapporteur XVIIIème siècle
 Long. : 9,7 cm
 - Un niveau en laiton verni. Fin du XIXème siècle
 Long. : 22,1 cm
 Dans son étui en tôle laquée noir. 150/200 €



40

- 39 Thermometre portatif** en bois naturel, l'intérieur laqué ivoire, le système à alcool. Second quart du XIXème siècle (manques).
 H : 29 cm L : ouvert : 7,5 cm 70/100 €



42

- 40 Plaque troupe** modèle 1895 pour la Prusse 40/50€

- 41 Tunisie : ordre du NICHAN IFTIKAR**
 Plaque de grand Officier
 Argent, émail 40/60€



41

- 42 Serbie ORDRE de DANILO**
 Etoile de chevalier, écrivin d'orignine 100/120 €

- 43 Ensemble comprenant un diplôme** de la médaille de Sainte Hélène décerné à M. Esterlin, ancien capitaine au 42ème de ligne. On y joint dans un cadre la médaille de Sainte Hélène et une croix de chevalier de la légion d'honneur, époque Monarchie de Juillet (accidents) 120/150 €

- 44 Ensemble de six décorations :** légion d'honneur, croix de guerre, palmes académiques, etc
 On y joint une croix de guerre (initialement le 3888/39) 50/60 €

- 45 Lot de décorations :**
 1-Légion d'honneur Chevalier IVème République
 2-Légion d'honneur Officier Vème république
 3-Miniatures de soirée, Mérite National et légion d'honneur 100/120 €



- 46* **Lot de médailles diverse** : croix de guerre, madaille militaire... 20/30 €
- 47 **Diplôme médaille Sainte Hélène** attribué à M. DUMAS, fusiller au premier de la garde 20/30 €
- 48 **Paire d'épaulettes** capitaine d'infanterie, dans une boîte 30/40 €
- 49 **1 - une baïllonnette CHASSEPOT**
2 - Un glaive d'infanterie modèle 1831 (fourreau cuir décousu) (initialement le lot n°22) 120/150 €
- 50 **Glaive de parade**, monture en bronze ciselé, pommeau et croisière ornés sur l'avert de fleurs de Lys, fusée en nacre et baguettes travaillées, fourreau recouvert de cuir blanc à deux garnitures en laiton décoré en suites, lame blanche à pans, légèrement gravée au talon. Ces glaives étaient portés sous la Restauration par divers dignitaires. Bon état. Epoque Restauration. 600/800 €
- 50 BIS **Sabre d'officier d'infanterie**, modèle 1845, fourreau cuir, non état
- 51 **Glaive de cérémonie**, monture en bronze ciselé et frappée des armes d'Espagne. Lame plate marquée "Arta Faba de Tolédo 1878" fourreau cuir de garniture de laiton décoré en suites. Espagne, fin XIXème 250/300 €
- 52 **Sabre d'officier de cavalerie**, modèle 1822-1882. Bon état 120/150 €
- 53 **Pistolet oriental**, platine en fer incrusté d'or à la miquelet, canon en damas et à décor en relief (usures) fut et crosse en bois incrustés de rondelles en os. Empire Ottoman, début XIXème 350/400 €
- 54 **Petit pistolet de voyage**, platine à silex et à coffre bois sculpté en relief, garniture en fer décorée au trait (oxydations) Epoque XVIIIème L. : 15cm 200/250 €
- 55 **Pistolet de voyage à silex** et à coffre, crosse légère philigranée, état moyen, époque fin XVIIIème 120/150 €
- 56 **Pistolet réglementaire**, platine à silex, garniture en laiton, enture feles à la crosse, poinçon étranger 200/250 €
- 57 **Paire de pistolets de voyage**, système à percussion, à l'écoissaise, et à balles forcées, platine signée Rûger à Lyon, poinçon de Liège, crosse en ébène. L. : 14cm On y joint un pistolet identique (initialement le lot n°95) 200/250 €





- | | | | |
|----|---|----|---|
| 58 | Révolver à broche type Lefauchaux, poinçon ELG
100/120 € | 67 | Gros revolver à percussion centrale CAL : 10
Invention LEPAGE-MOUTIER, système de charge-
ment par bascule latérale et gestion des douilles
par pédale articulée. Carcasse gravée de rinceaux
et canon marqué LEPAGE MOUTIER à PARIS
Dlim : canon : 15 cm, dim hors tout : 29 cm
TBE 1 200/1 400 € |
| 59 | Pistolet dit de cycliste en l'état 60/80 € | 68 | Fusil d'infanterie pour les gardes du corps du roi,
deuxième modèle, platine marquée St Etienne,
manufacture royale, modèle à tambour, bien
poinçonné de fleur de lys. Pièce de pouce en laiton
aux armes de France et marqué gardes du coprs du
roi (usures) Bonne garniture poinçonnée, bretelle
en bufle et on y joint une baillonnette à douille.
1 800/2 000 € |
| 60 | Révolver réglementaire modèle 1873 (piqûres et
problèmes mécaniques) 150/200 € | 69 | Carabine à verrou CAL : 22
Modèle BUFFALO de Saint Etienne
N° 24937
VII catégorie 60/80 € |
| 61 | Lot de deux revolvers calibre 6mm Vélodog
80/100 € | 70 | Fusil à canons superposés CAL : 16
Modèle à système BABY BRETON
Crosse demi pistolet, ejecteur
Canons 67 cm, long crosse : 36 cm 120/150 € |
| 62 | Petite paire de pistolets de gousset, système à
percussion, à l'écoissaise, et à balles forcées,
platine gravée de feuillages. Canon en faux damas,
poinçon de Liège, crosse en ébène à réserve.
Longueur totale : 11cm 350/400 € | 71 | Fusil d'infanterie Remington, modèle Rolling Block
(quelques piqûres) 80/100 € |
| 63 | Pistolet de voyage , modèle à percussion, à l'écos-
saise et à balles forcées, platine gravée de feuil-
lages, canons octogonaux, poinçon de Liège, crosse
en ébène à réserve.
Longueur totale : 16,5cm. 300/350 € | 72 | Carabine à levier et à un coup, calibre 22 du type
Lebel n°55601, 5ème catégorie 120/150 € |
| 64 | Révolver calibre 6 mm vélodog 80 € | | |
| 65 | Pistolet d'arçon platine à silex; et à corps rond,
canon à pans puis rond vers la bouche. Garniture
en fer découpé. Pommeau orné d'une tête de
grotesque. Pièce de pouce en forme d'écu, fut et
crosse en ronce de noyer légèrement sculptés.
Réparation à l'avant du fut. Cette arme de bonne
qualité est signée sur le canon et platine du grand
armurier PIRAUBE à Saint Germain en Laye.
Epoque milieu XVIIIème. 500/600 € | | |
| 66 | Pistolet d'officier à silex, platine marquée Tower et
GR sous couronne , garniture laiton, beau pistolet
de l'armée anglaise, début XIXème, très bon état.
350/400 € | | |

CÉRAMIQUE



74



73

FAÏENCE EUROPEENNE

- | | | | |
|----|--|-----------|--|
| 73 | <p>Delft
Vase ovoïde à décor en camaïeu bleu de lambrequins et dragons.
Début du XVIIIème siècle.
H. : 29,5 cm.</p> | 300/500 € | |
| 74 | <p>Delft (genre de)
Vase balustre à double renflement à décor en camaïeu bleu de paysages animés.
XIXème siècle.
H. : 56 cm.</p> | 200/300 € | |
| 75 | <p>Delft
Plat rond à décor en camaïeu bleu de fleurs et rinceaux feuillagés.
XVIIIème siècle.
D. : 30 cm.
Eclats.</p> | 100/120 € | |
| | <p>76 Delft
Assiette à décor en camaïeu bleu au centre d'une corbeille fleurie et galon à croisillons sur l'aile.
XVIIIème siècle.
D. : 22 cm.</p> | 80/100 € | |
| | <p>77 Delft
Plat rond à décor en camaïeu bleu de rocher percé fleuri.
XVIIIème siècle.
D. : 31 cm.</p> | 120/150 € | |
| | <p>78 Delft
Egouttoir circulaire à bord contourné reposant sur trois pieds, décor à décor en camaïeu bleu au centre d'une étoile et sur l'aile de fleurs dans des réserves.
XVIIIème siècle.
D. : 22 cm.</p> | 150/200 € | |
| | <p>79 Delft
Plat rond à décor en camaïeu bleu de fleurs au centre dans un médaillon cerné de rinceaux fleuris.
XVIIIème siècle.
D. : 34,5 cm.
Egrenures.</p> | 200/300 € | |
| | <p>80 Delft
Paire de plats ronds à décor polychrome de bouquets de fleurs dans un médaillon au centre et guirlande de feuillage sur l'aile.
XVIIIème siècle.
D. : 35,5 cm.</p> | 700/800 € | |
| | <p>81 Delft,
Salière ovale reposant sur des pieds rocaille, décor polychrome de bouquets de fleurs, peignés bleus et filets jaune.
XVIIIème siècle.
L. : 9 cm.
Petits éclats.</p> | 150/200 € | |



80



79



80



78



81



82

82 Delf
 Paire de plaques rectangulaires à décor en camaïeu manganèse de scènes de village et champs animées et inscriptions.
 Encadrées
 XVIIIème siècle.
 H : 22 - L. : 21 cm 800/1 000 €

85 Pesaro
 Deux assiettes à bord contourné à décor polychrome de bouquets de fleurs, filet brun sur le bord.
 XVIIIème siècle.
 D. : 24 cm.
 Un petit éclat restauré. 300/400 €

83 Delft
 Groupe en faïence émaillée blanche représentant une jeune femme assise accoudée contre une coupe.
 XVIIIème siècle.
 H. : 12 cm.
 Usures. 250/300 €

86 Allemagne, probablement Bayreuth
 Plat rond à bord contourné à décor polychrome de bouquets de fleurs et tiges fleuries, filet pourpre sur le bord.
 XVIIIème siècle.
 D. : 35 cm.
 Eclats restaurés sur le bord. 120/150 €

84 Delft,
 Plat rond à décor en camaïeu bleu dans le style des porcelaines Wanli au centre d'un canard sur un rocher dans un médaillon polylobé, l'aile décorée de compartiments.
 XVIIIème siècle.
 D. : 40,5 cm.
 Fêlure et éclats. 150/200 €

87 # Faenza
 Soupière ronde couverte à décor polychrome de paysages avec village et terrasses fleuries.
 Manufacture de Ferniani.
 XVIIIème siècle.
 L. : 32 cm.
 Accidents. 150/200 €

88 Espagne ?
 Pique-fleurs en forme de perdrix à fond bleu.
 XXème siècle.
 L. : 16 cm. 30/40 €



85



89

FAÏENCE FRANÇAISE

89 Rouen ou Lille
Grande fontaine couverte formée d'une figure de jeune Bacchus assis à califourchon sur un tonneau à fond bleu sur une base à fond vert, tenant une bouteille et un gobelet, le corps décoré de branches de vigne et grappes de raisin.
XVIIIème siècle.
H. : 63 cm.
Sautes d'émail et restaurations à un pied.
2 500/3 000 €

90 Rouen
Grand plat rond à décor en camaïeu bleu au centre d'une corbeille de fleurs sur des rinceaux feuillagés, l'aile décorée de lambrequins et godrons simulés.
XVIIIème siècle.
D. : 50 cm.
Fêlures.
300/400 €

91 Rouen
Grand bassin de fontaine à pans coupés à décor en camaïeu bleu de lambrequins et draperies et un plat rectangulaires à pans coupés à décor en camaïeu bleu de fleurs et galons
XVIIIème siècle.
Accidents au bassin.
150/200 €

92 # Rouen
Deux assiettes à bord contourné à décor polychrome de branches fleuries et papillons, l'une monogrammée P.C. en noir sur l'aile.
XVIIIème siècle.
D. : 24 cm.
Eclats.
120/150 €

93 # Rouen
Une jatte octogonale à décor polychrome de corne tronquée, haie fleurie, phoenix, papillons et volatiles, un compotier carré à décor polychrome de rosace fleurie et une jatte à bord lobé à décor polychrome de tiges fleuries et guirlandes de fleurs.
XVIIIème siècle.
Restaurations à la jatte octogonale et éclats.
200/300 €

94 # Rouen
Assiette à bord contourné à décor polychrome au centre de haies fleuries, prunus, papillon et volatile, l'aile décorée de fleurs et rinceaux sur fond de treillage vert.
XVIIIème siècle.
D. : 24 cm.
150/200 €

95 # Rouen
Assiette à bord contourné à décor polychrome au centre de trois oiseaux sur une terrasse et un arbuste, l'aile décorée d'écoïçons à treillage vert cernés de rinceaux pourpre.
Manufacture de Levasseur.
XVIIIème siècle.
D. : 25 cm.
450/600 €

96 # Rouen
Assiette à bord contourné à décor polychrome au centre de deux canards, branches fleuries et papillons.
Rouen
XVIIIème siècle.
D. : 25,5 cm.
Petits éclats.
300/500 €





- 97 # Rouen**
Terrine ovale couverte à bord contourné à décor polychrome de cornes tronquées fleuries, volatiles et papillons.
 XVIIIème siècle. L. : 36 cm.
 Deux fêlures sur le corps et petits éclats. 400/500 €
- 98 # Rouen**
Deux bouquetières d'applique l'une à bord contourné à décor polychrome de tiges fleuries, l'autre à pans coupés à décor polychrome de grenades, œillets et volatiles.
 XVIIIème siècle.
 Une fêlure. 200/300 €
- 99 Non venu**
- 100 # Rouen**
Trois assiettes à bord contourné et un petit compotier à bord lobé à décor polychrome de tiges fleuries.
 XVIIIème siècle.
 D. : 25 cm et 12 cm. Eclats. 120/150 €
- 101 # Rouen**
Jatte à bord lobé à décor polychrome de bouquets de fleurs et tiges fleuries.
 Marque de peintre GD en bleu au revers. Rouen XVIIIème siècle.
 D. : 25,5 cm. 200/300 €
- 102 # Rouen**
Terrine ovale couverte à décor polychrome de bouquets de fleurs, tiges fleuries et insectes.
 XVIIIème siècle.
 L. : 37 cm. Restaurations. 60/80 €
- 103 # Rouen**
Une saucière ovale à décor polychrome de corne fleurie et papillon et quatre porte-huilier vinaigrier à décor polychrome et en camaïeu bleu de fleurs et galon.
 XVIIIème siècle.
 Quelques accidents et restaurations. 200/300 €
- 104 # Rouen**
Une jardinière rectangulaire, un pot à eau couvert et un seau à verre à décor polychrome de tiges fleuries. Rouen XVIIIème siècle.
 Accidents et restaurations. 120/150 €
- 105 # Rouen**
Paire de vases de forme oblongue à pans coupés à décor en camaïeu bleu et rouge de rinceaux fleuris et galons.
 XVIIIème siècle.
 H. : 19 cm.
 Une fêlure sur le col de l'un. 300/500 €
- 106 # Rouen**
Deux bénitiers, l'un à décor en camaïeu bleu et rouge de la Croix et instruments de la Passion, le bassin décoré d'un galon, l'autre à décor polychrome du Christ sur la croix et fleurs sur le bassin.
 XVIIIème siècle.
 H. : 20 cm. 400/500 €
- 107 # Rouen**
Saladier rond à bord contourné à décor polychrome au centre de deux canards, branches fleuries et papillons.
 XVIIIème siècle.
 D. : 24,5 cm.
 Petits éclats. 300/500 €
- 108 # Rouen**
Paire de pique-fleurs ovales à bord contourné, les prises latérales en forme de mascarons, décor polychrome de branches fleuries et filets bleus.
 XVIIIème siècle. - L. : 25 cm.
 Accidents et l'une et petits éclats. 200/300 €
- 109 # Rouen**
Console d'applique à décor polychrome et en relief d'un masque d'homme barbu et rinceaux rocaille sur fond bleu.
 XVIIIème siècle. - H. : 14 cm.
 Restaurations dans la partie inférieure. 150/200 €
- 110 # Rouen**
Trois salières simples ovales à bord contourné à décor polychrome et en camaïeu bleu de fleurs et galons.
 XVIIIème siècle.
 Eclats et restaurations à l'une. 150/200 €
- 111 # Rouen**
Un moutardier et deux porte-huilier à décor polychrome de branches fleuries et galons.
 XVIIIème siècle. Rouen 200/300 €



124

- 112 # Rouen**
Bouquetière d'applique à pans coupés à décor en camaïeu bleu et rouge de galons à croisillons et tiges fleuries.
 XVIIIème siècle.
 L. : 21 cm.
 Quelques éclats. 120/150 €
- 113 Rouen**
 Fontaine d'applique couverte de forme balustre et son bassin à pans coupés, décor polychrome de guirlandes de fleurs, rinceaux feuillagés et godrons simulés, le fronton formé de deux dauphins affrontés autour d'une coquille.
 XVIIIème siècle.
 H. : 55 cm.
 Quelques éclats. 500/600 €
- 114 # Rouen**
Terrine ovale couverte à bord contourné à décor polychrome de bouquets de fleurs et tiges fleuries.
 XVIIIème siècle.
 L. : 35 cm.
 Fêlures restaurées. 200/300 €
- 115 # Rouen**
Une assiette à bord contourné à décor polychrome de fleurs dans un cartouche rocaille, une terrine ovale couverte à décor polychrome de galon fleuri et un plat rectangulaire à pans coupés à décor en camaïeu bleu de fleurs et galons.
 XVIIIème siècle.
 L'assiette avec fêlure agrafée, la terrine accidentée. 120/150 €
- 116 # Rouen**
Compotier octogonale à décor en camaïeu bleu et rouge d'une corbeille de fleurs sur des rinceaux fleurie au centre et sur le bord d'un galon à croisillons et rinceaux fleuris.
 XVIIIème siècle.
 L. : 25 cm.
 Egrenures. 200/300 €
(voir reproduction page 19)
- 117 # Rouen**
Bouquetière d'applique à pans coupés à décor polychrome dit à l'échantillon de vases fleuris et brûle-parfum, et une bouquetière d'applique à bord contourné à décor polychrome de tiges fleuries.
 XVIIIème siècle.
 Eclats restaurés. 150/200 €
- 118 # Rouen**
Trois bouquetières d'applique à bord contourné à décor polychrome de branches fleuries.
 XVIIIème siècle.
 Eclats. 250/300 €
- 119 # Rouen**
Plat ovale à bord contourné à décor polychrome de bouquets de fleurs et oiseaux posés sur deux terrasses près d'arbustes sur l'aile.
 Manufacture de Levasseur.
 XVIIIème siècle.
 L. : 45 cm.
 Une fêlure. 200/300 €
- 120 # Rouen**
Plat octogonal à décor en camaïeu bleu au centre d'une corbeille fleurie sur des rinceaux feuillagés, l'aile décorée d'un galon à motifs d'écailles et rinceaux fleuris
 XVIIIème siècle.
 L. : 36 cm. 120/150 €
- 121 # Rouen**
 Bourdaloue à décor polychrome de branches fleuries et insectes.
 XVIIIème siècle.
 L. : 19 cm.
 Restaurations. 150/200 €
- 122 Niderviller**
 Assiette en porcelaine à décor polychrome au centre d'un paysage contenu dans un médaillon ovale retenu par un ruban rose noué, l'aile décorée de trois bouquets de fleurs.
 Marquée : CC entrelacés, manufacture du comte de Custine.
 XVIIIème siècle.
 D. : 24,5 cm. 150/200 €
- 123 # Lille**
Assiette à bord contourné à décor polychrome d'une corbeille de fleurs et fruits au centre et sur l'aile de guirlandes de fleurs suspendues à des rinceaux rocaille. L
 XVIIIème siècle. 80/120 €
- 124 Lille**
Trois vases, l'un de forme balustre, un second piri-forme, le troisième ovoïde à godrons, à décor en camaïeu bleu de lambrequins et rinceaux fleuris.
 XVIIIème siècle.
 Petits éclats. 400/500 €



135

- 125 # Nord**
Chevrette à décor en camaïeu bleu de l'inscription Ol Hypericon dans un cartouche cerné de paons et mascarons. Nord
 H. : 27 cm. 150/200 €
- 126 # Boissettes**
 Deux tasses à glace à deux anses à décor polychrome de bouquets de fleurs.
 Marquées : B en bleu.
 XVIIIème siècle.
 H. : 6 cm.
 Une anse restaurée et éclats. 100/150 €
- 127 Est de la France**
 Seau à verres crénelé ovale en faïence fine émaillée blanche.
 Fin du XVIIIème siècle, début du XIXème siècle.
 L. : 25 cm.
 Usures. 50/80 €
- 128 # Est**
Une assiette à décor polychrome de coq et cinq bols et quatre soucoupes à décor polychrome de fleurs.
 XIXème siècle. 80/100 €
- 129 Nevers**
 Assiette à bord contourné à décor polychrome d'un oiseau cerné de palmes fleuries.
 XVIIIème siècle.
 D. : 23,5 cm. 60/80 €
- 130 Nevers**
Jardinière ovale à décor en camaïeu bleu de lambrequins et semis de fleurettes.
 XVIIIème siècle.
 L. : 29 cm. 120/150 €
- 131 # Nevers**
Sept assiettes à bord contourné à décor polychrome de vase fleuri, attributs de jardinage, volatiles, pêcheurs.
 XVIIIème siècle.
 D. : 23,5 cm.
 Cinq assiettes accidentées. 120/150 €
- 132 # Nevers**
Quatre assiettes à bord contourné à décor polychrome de Chinois sur terrasse.
 XVIIIème siècle.
 D. : 23,5 cm.
 Eclats restaurés. 150/200 €
- 133 # Nevers et la Rochelle**
Une assiette à bord contourné à décor polychrome de chien jouant de la cornemuse et une assiette à décor polychrome de paon sur terrasse fleurie.
 XVIIIème siècle.
 D. : 23,5 cm.
 Eclats. 120/150 €
- 134 # Nevers**
 Vase balustre couvert formant pique-fleurs à décor en camaïeu bleu de Chinois dans des paysages lacustres, les anses en forme de cordes tressées.
 XVIIème siècle.
 H. : 13,5 m.
 Accident au pied et éclats au couvercle. 300/500 €
- 135 Marseille**
 Deux assiettes à bord contourné à décor polychrome de bouquets de fleurs décentrés, filets rose sur le bord.
 XVIIIème siècle.
 D. : 25 cm. 600/800 €
- 136# Sinceny**
Bouquetière d'applique à pans coupés à décor polychrome d'un oiseau posé sur des branches fleuries.
 XVIIIème siècle.
 L. : 18 cm.
 Léger choc et éclats. 150/200 €
- 137 Moustiers**
Plat ovale à bord contourné à décor polychrome de bouquets de fleurs.
 XVIIIème siècle.
 L. : 32 cm. 150/200 €
- 138 # Moustiers**
Assiette à bord contourné à décor polychrome au centre de deux Chinois sur une terrasse et trois tiges fleuries sur l'aile.
 Manufacture de Ferrat.
 XVIIIème siècle.
 D. : 24 cm. 150/200 €
- 139 # Moustiers**
Deux assiettes et un plat ovale à bord contourné à décor polychrome de bouquets de fleurs.
 XVIIIème siècle.
 Eclats. 150/200 €



148

146

140 # Argonne

Cache-pot carré à décor polychrome de bouquets de fleurs, les prises latérales en forme de mufler de lion.

Fin du XVIIIème siècle, début du XIXème siècle.

H. : 17 cm, L. : 19 cm.

Eclats. 120/150 €

141 # Nevers

Trois assiettes à bord contourné à décor polychrome de bouquets de fleurs et guirlandes.

XVIIIème siècle.

D. : 24 cm.

Eclats. 120/150 €

142 # Moustiers

Un plat ovale à bord contourné à décor polychrome de bouquets de fleurs et un plat ovale à décor en camaïeu bleu dans le style de Berain d'une figure de Jupiter.

XVIIIème siècle.

Le plat à décor Berain fortement accidenté. 100/150 €

143#

Plat ovale creux à pans coupés à décor en camaïeu bleu au centre de rinceaux feuillagés et sur le bord d'un galon à croisillons et rinceaux sur fond bleu.

XVIIIème siècle.

L. : 34,5 cm. 150/200 €

144

Bordeaux

Une coupe ronde sur piédouche, deux assiettes à potage, deux assiettes à dessert et quatre assiettes plates du service Japonais à décor polychrome de volatiles, poissons, canards, dindons.

Marqués.

Manufacture de Jules Vieillard.

XIXème siècle, vers 1870.

Deux assiettes à dessert percées sur le bord.

800/1 000 €

145

Théodore Deck

Tulipière d'inspiration islamique de forme globulaire à six tubulures à décor en léger relief et polychrome de motifs d'écailles imbriquées, rosaces et galons rouge et turquoise.

Marquée: Th. Deck en creux au revers.

XIXème siècle, vers 1880.

600/800 €

Bordeaux

Suite de trois assiettes, deux assiettes à dessert, trois assiettes à potage, un compotier et un plateau rectangulaire à décor en camaïeu bleu de volatiles.

Marqués : Manufacture de Johnson et Vieillard.

XIXème siècle. 150/200 €

147

Bordeaux

Cinq assiettes à décor polychrome à l'imitation des cloisonnés de cornes fleuries, panier fleuri et dragons.

Manufacture de Johnson.

XIXème siècle.

D. : 23 cm. Une fêlure. 150/200 €

148

Bordeaux (Manufacture de Vieillard)

Partie du service Japonais à décor polychrome de poissons, volatiles, coléoptères, canards, hérons, dindons parmi des fleurs, comprenant un grand ovale (L. 57 cm, une petite fêlure), un petit ovale (L. 34 cm), un plat rond (D. 31 cm), quatre assiettes (D. 25 cm) et deux ravers demi-lune (L. 24 cm, l'un accidenté).

Marqué dans un cachet rectangulaire au revers. Fin du XIXème siècle, vers 1870. 1 500/2 000 €

149

Creil Montereau

Partie du service nommé Japon à décor en camaïeu bleu de haies fleuries, prunus, bambou et rosace, comprenant un saladier rond, une soupière couverte, un légumier couvert, une saucière ovale sur plateau, trois ravers ovales, un plat ovale, trois plats ronds, trente-six assiettes plates, dix-huit assiettes à dessert, dix-neuf assiettes à potage, trois plateaux à piédouche, une salière double.

XIXème siècle.

Quelques accidents. 1 000/1 500 €



149



150

- 150 Creil-Montereau**
 Ensemble soixante assiettes plates et dix-sept assiettes à potage du service Rousseau à décor polychrome de volatiles, poissons, insectes, et fleurs.
 Dix-huit assiettes marquées : Toy et Leveillé, 10 rue de la Paix
 Cinquante-neuf assiettes marquées : E. Leveillé, 74, Bv Haussman.
 Fin du XIX^{ème} siècle.
 D. : 24 cm.
 Un éclat sur une assiette à potage. 5 000/8 000 €

PORCELAINES EUROPÉENNES

- 151 Meissen**
 Eléments de service à décor en camaïeu bleu à l'oignon comprenant deux petites coupes en forme de coquille, une jatte à bord contourné et motifs de vannerie en relief, une coupe sur piedouche à bord ajouré, quatre assiettes à bord ajouré imitant la vannerie.
 Fin du XIX^{ème} siècle.
 Un éclat sur une assiette. 300/400 €

- 152 Paris**
 Deux tasses ovoïdes et une soucoupe, l'une à décor polychrome de paysage animé, l'autre à décor en camaïeu orangé de petits paysages dans des médaillons ovales cernés de filet noir et or.
 Début du XIX^{ème} siècle.
 H. : 7 cm.
 Usures. 80/100 €

- 153 Allemagne**
 Grand figure représentant un marchand de ruban debout tenant un plateau chargé de rubans.
 XIX^{ème} siècle.
 H. : 34,5 cm.
 Petits éclats 150/200 €

- 154 Meissen**
 Statuette représentant un jeune homme assis sur un rocher, son tricorne sur les genoux, un carlin dressé à sa droite, décor polychrome et or.
 Marqué : épées croisées en bleu.
 Fin du XIX^{ème} siècle.
 H. : 12 cm. 300/500 €



154

- 155 Meissen**
 Groupe à cinq figures réunies sur une terrasse, allégorie de la musique, décor polychrome.
 Marqué : épées croisées en bleu.
 Fin du XIX^{ème} siècle.
 H. : 17 cm.
 Quelques éclats. 200/300 €

- 156 Angleterre et Hollande**
 Deux assiettes, l'une à décor polychrome de fleurs, l'autre à décor en bleu de semis de fleurettes.
 XVIII^{ème} siècle 40/60 €

157 Meissen
 Paire de statuettes représentant un jeune garçon debout jouant de la flûte et une jeune fille effectuant un pas de danse, décor polychrome.
 Marquées : épées croisées en bleu.
 Fin du XIX^{ème} siècle.
 H. : 10,5 cm.
 Petits éclats. 200/300 €

158 Meissen
 Statuette représentant un amour déguisé sous les traits d'une jeune fille portant un manteau vert, les mains dans un manchon, décor polychrome et or.
 Marqué : épées croisées en bleu.
 Fin du XIX^{ème} siècle.
 H. : 9 cm.
 Une aile cassée et manquante. 80/120 €

159 Allemagne
 Tasse ovoïde et sa soucoupe, la tasse à décor polychrome et en léger relief de pétales de roses imbriquées, l'intérieur à fond or, la soucoupe à décor de feuillage.
 La soucoupe marquée en creux : Carl Knoll.
 XIX^{ème} siècle.
 H. : 4 cm, D. : 11 cm. 120/150 €

PORCELAINE FRANÇAISE

160 Sèvres
 Deux seaux à verre en porcelaine tendre à décor polychrome de bouquets de fleurs dans des réserves cernées de palmes nouées et guirlandes de feuillages et fleurs en or sur fond vert.
 Marqués : LL entrelacés, lettre-date S pour 1771, marque de peintre de Denis Levé.
 XVIII^{ème} siècle, année 1771.
 H. : 10,5 cm.
 Choc et éclats à l'un. 2 500/3 000 €

Ces seaux proviennent vraisemblablement d'un service livré au marchand-mercier Poirier en 1772.

161 Paris
 Paire de tasses à chocolat et leur soucoupe à décor polychrome de paysages animés et bouquets de fleurs sur fond bleu orné de guirlandes de feuillage en or.
 Marqué : A . Golse.
 Fin du XIX^{ème} siècle, début du XX^{ème} siècle.
 H. : 7cm, D. : 18 cm. 150/200 €

162 Paris
 Suite de cinq tasses et leur soucoupe à décor polychrome de bouquets de fleurs et filet rouge sur les bord.
 Marquées : flambeaux croisées en bleu.
 Manufacture de Locré.
 Fin du XIX^{ème} siècle.
 H. : 6 cm. 300/500 €

162 Paris
 Paire de petits vases losangiques à décor polychrome dans le style des porcelaines Chinoises d'oiseaux posés sur des arbustes en fleurs, filets bleu turquoise et jaune sur les bords.
 Ils sont garnis de fleurs en porcelaine sur tiges en métal.
 XIX^{ème} siècle.
 H. : 23 cm. 200/300 €

163 Paris (manufacture de Locré)
 Ecuelle ronde couverte sur plateau circulaire à décor polychrome et or de rosace, guirlandes et motifs de tissus.
 Marquées.
 Début du XIX^{ème} siècle.
 L. : 22,5 cm. 300/500 €
(voir reproduction page 26)

164 ## Paris
 Cache-pot et un bol à décor bleu, vert et or de fleurs et feuillage.
 XIX^{ème} siècle.
 H. : 15 cm. 50/80 €



160



165

- 165 Manufacture de Valentine à Saint Gaudens**
Ensemble en porcelaine, à décor floral polychrome dans des réserves sur fond bleu et blanc à décor or, comprenant :
Une théière, un sucrier couvert, deux tasses à thé et soucoupes, deux grandes tasses, une assiette, un bol et une paire de petits légumes couverts (l'un accidenté).
XIXème siècle (variantes). 300/400 €

- 166 ## Valentine ou Paris**
Lampe à décor polychrome de bouquets de fleurs dans des réserves sur fond bleu.
XIXème siècle.
H. : 24 cm. 50/80 €

- 167 Paris et Bruxelles**
Deux tasses et deux soucoupes à décor polychrome de bouquets de fleurs.
L'une de la manufacture de la rue Thiroux, l'autre d'Etterbeck.
Fin du XIXème siècle.
H. : 7 cm et 6 cm.
Egrenures. 120/150 €

- 168 Thuringe**
Cafetière couverte à décor polychrome de bouquets de fleurs.
Début du XIXème siècle.
H. : 24 cm.
Prise restaurée. 60/80 €

- 169 Manufacture de Valentine à Saint-Gaudens Paris**
Paire de vases balustre à décor polychrome de Chinois dans des jardins sur fond bleu caillouté d'or.
XIXème siècle.
Monté en lampe.
H. : 35 cm. 200/300 €

- 170 Paris**
Plat rond à bord contourné à décor polychrome de semis de barbeaux et guirlandes de barbeaux.
Marqué : A couronné en rouge.
Manufacture de la Reine, rue Thiroux.
XVIIIème siècle.
D. : 29,5 cm. 150/200 €

- 171 Paris**
Pot à eau à décor en or d'une fleur de pensée dans un écu cerné de guirlandes de feuillage.
Première moitié du XIXème siècle.
H. : 16 cm. 40/50 €

- 172 Paris**
Paire de tasses sur piedouche et à anse élevée et leur soucoupe, décor en relief et polychrome de pétales de roses, feuillage et bouton, l'intérieur des tasses à fond or, les soucoupes décorées de feuillage et boutons en relief sur fond or.
Première moitié du XIXème siècle.
H. : 8 cm, D. : 14 cm. 600/800 €



169

- 173 Paris**
Grande tasse litron et sa soucoupe à décor polychrome de galants faisant la cour à des femmes dans des paysages sur fond bleu.
Première moitié du XIX^{ème} siècle.
H. : 8,3 cm.
D. : 15,5 cm.
Fêlure à la soucoupe. 200/200 €

On y joint une tasse et soucoupe de la manufacture de Stone, Coquerel et Le Gros représentant une allégorie du mois d'octobre, accidentée.

- 174 Paris**
Une tasse et une soucoupe à décor polychrome de barbeaux et un corps de pot à sucre à décor polychrome de guirlandes de roses.
XVIII^{ème} siècle 50/80 €

- 175 Paris**
Statuette représentant un chasseur sur une base à ornements rocaille, décor polychrome et or.
XIX^{ème} siècle.
H. : 14,5 cm.
Accidents. 20/30 €

- 176 Paris**
Paire de flacons couverts à décor de filets en bleu et or.
XIX^{ème} siècle.
H. : 13,5 cm.
Usures. 50/60 €

- 177 # Paris**
Tasse et sa soucoupe à décor polychrome de corbeilles de fleurs et brule-parfum sur fond nankin.
Début du XIX^{ème} siècle.
H. : 10 cm. 200/300 €



177

163

PORCELAINES DE BAYEUX

- 178 Bayeux ou Paris**
Deux assiettes à décor polychrome de figures égyptiennes et hiéroglyphes stylisés.
XIX^{ème} siècle.
D. : 22 cm. 200/300 €

- 179 Samson**
Terrine rectangulaire couverte et son plateau dans le style des porcelaines chinoises à décor polychrome des émaux de la famille rose de bouquets de fleurs et guirlandes de feuillage.
XIX^{ème} siècle.
L. : 27,5 cm et 38 cm. 400/600 €



179

- 180 ## Bayeux**
Flacon quadrangulaire couvert à décor noir et rouge de figures égyptiennes et hiéroglyphes sur fond orangé.
XIX^{ème} siècle.
H. : 17 cm. 400/500 €

- 181 ## Bayeux ou Paris**
Flacon couvert à décor polychrome de figures égyptiennes et hiéroglyphes sur fond orangé.
Marque N & H au revers en rouge.
XIX^{ème} siècle.
H. : 10 cm. 100/120 €

- 182 ## Bayeux**
Tasse et sa soucoupe à décor noir et rouge de figure égyptienne, poissons et hiéroglyphes sur fond orangé.
XIX^{ème} siècle.
H. : 6,5 cm. 150/200 €

- 183 ## Bayeux**
Petit vase ovale à décor noir et rouge de figures étrusques sur fond orangé.
XIX^{ème} siècle.
H. : 13 cm.
Eclats à la base. 150/200 €

- 184 ## Bayeux**
Jatte circulaire à décor polychrome de Chinois et fleurs sur fond céladon.
XIX^{ème} siècle.
D. : 25 cm - H. : 11 cm 400/500 €

- 185 ## Bayeux**
Petit vase à deux anses en forme de feuilles à décor polychrome de Chinois dans des réserves cernées de fleurs.
XIX^{ème} siècle.
H. : 12 cm. 200/300 €
(voir reproduction page 28)

- 186 ## Bayeux**
Groupe représentant un Chinois assis tenant un vase entre les mains, six vases placés devant lui sur une terrasse à fond vert et pourpre, décor polychrome et or.
H. : 18 cm - L. : 18 cm. 800/1 000 €
(voir reproduction page 28)



- 187 ## Bayeux ou Paris**
 Figure formant porte-plume représentant un Chinois assis jouant du luth, décor polychrome de fleurs.
 XIXème siècle.
 H. : 14 cm.
 Marque en bleu au revers. 300/400 €
(voir reproduction page 28)
- 188 Bayeux**
 Paire de lampes à pétrole en porcelaine à décor polychrome de Chinois, papillons et fleurs.
 XIXème siècle.
 H. : 56 cm. 600/800 €
- 189 ## Bayeux**
 Tasse et sa soucoupe à décor polychrome de Chinois et de guirlandes de fleurs et papillons sur les bords.
 XIXème siècle.
 H. : 6 cm, D. : 12 cm. 300/400 €
(voir reproduction page 28)
- 190 ## Bayeux**
 Tasse et sa soucoupe à décor polychrome de Chinois près d'arbustes en fleurs et lambrequins à fond caillouté fleuri.
 XIXème siècle.
 H. : 6,5 cm, D. : 13,5 cm. 120/150 €
- 191 ## Bayeux**
 Trois assiettes à décor polychrome au centre d'un Chinois assis parmi des fleurs et papillon.
 XIXème siècle.
 D. : 22,8 cm. 450/500 €
(voir reproduction page 28)
- 192 ## Bayeux**
 Assiette à bord contourné à décor polychrome d'une femme chinoise et d'un Chinois cernés de papillons dans deux réserves alternant avec deux réserves fleuries à fond caillouté.
 XIXème siècle.
 D. : 22 cm. 150/200 €
(voir reproduction page 28)
- 193 ## Bayeux**
 Assiette à décor polychrome de cinq Chinois et un papillon, galon à fond caillouté et lambrequins sur le bord.
 XIXème siècle.
 D. : 22 cm. 120/150 €
(voir reproduction page 28)
- 194 ## Bayeux**
 Un bol et deux soucoupes à décor polychrome de Chinois, vases et fleurs.
 XIXème siècle. 120/150 €
(voir reproduction page 28)
- 195 ## Bayeux et Paris**
 Trois soucoupes à décor polychrome de Chinois et papillons.
 XIXème siècle.
 D. : 13 cm et 9 cm. 50/80 €
- 196 ## Bayeux**
 Lampe à décor rouge et orangé de fleurs et lambrequins dans le style Chinois.
 XIXème siècle.
 H. : 21 cm. 80/100 €
- 197 ## Bayeux ou Paris**
 Flacon piriforme couvert à décor polychrome de fleurs dans le style Chinois sur fond vert.
 XIXème siècle.
 H. : 17 cm. 120/180 €
- 198 ## Bayeux**
 Un petit bougeoir cylindrique, un petit baguier en forme de panier et une soucoupe à décor polychrome de Chinois, fleurs et rouleaux.
 XIXème siècle. 100/150 €
- 199 Bayeux ou Paris**
 Flacon couvert à décor polychrome de fleurs dans le style Chinois sur fond orangé.
 XIXème siècle.
 H. : 14 cm.
 Usures d'or. 100/120 €



- 200 ## Bayeux**
 Une tasse et sa soucoupe, un plumier couvert et un plateau ovale à décor polychrome de Chinois et fleurs.
 XIXème siècle. 120/150 €
- 201 Bayeux**
 Vase à double renflement à décor polychrome de fleurs chinoises et galons à fond bleu vermiculé.
 XIXème siècle.
 H. : 18 cm.
 Restauration au col. 100/120 €
- 202 Bayeux ou Paris**
 Vase balustre couvert à deux anses en forme de tête de lion, la prise du couvercle en forme de lion assis, décor polychrome et en léger relief de fleurs chinoises et de galons à fond bleu sur les bords.
 XIXème siècle.
 H. : 42 cm. 500/800 €
- 203 Bayeux**
 Paire de petits vases piriforme à décor bleu, rouge et or dit Imari e fleurs.
 Monture en métal doré formant aiguière.
 Deuxième moitié du XIXème siècle.
 H. : 16 cm. 150/200 €
- 204 ## Bayeux**
 Assiette à décor bleu, rouge et or dans le style Imari d'arbuste en fleurs et galon.
 XIXème siècle.
 D. : 22,5 cm. 80/100 €
- 205 ## Bayeux**
 Assiette à potage à décor bleu, rouge et or dans le style Imari d'arbuste en fleurs et galon.
 Marquée au caducée en bleu.
 XIXème siècle. 80/100 €
 D. : 23 cm.
- 206 ## Bayeux**
 Vase à décor bleu, rouge et or dans le style Imari d'arbuste en fleurs et oiseaux
 XIXème siècle.
 H. : 22 cm. 150/200 €
- 207 ## Bayeux**
 Paire de bougeoirs à décor bleu, rouge et or dans le style Imari de tiges fleuries.
 XIXème siècle.
 H. : 11,5 cm.
 Un petit choc. 100/150 €
- 208 ## Bayeux**
 Lampe à pétrole à décor bleu, rouge et or dans le style Imari d'arbuste de fleurs et lambrequins.
 XIXème siècle.
 H. : 18 cm. 80/100 €
- 209 ## Bayeux**
 Deux flacons dont un couvert à décor bleu, rouge et or dans le style Imari d'arbuste en fleurs
 XIXème siècle.
 H. : 12 et 15 cm. 100/150 €
- 210 ## Bayeux**
 Assiette à décor polychrome au centre d'un musicien accompagné de trois serviteur dans un palais, l'aile décorée de papillons, fruits et rouleaux.
 XIXème siècle.
 D. : 21 cm. 150/200 €

211 ## Bayeux
 Une soucoupe, une tasse et soucoupe, deux petits vases à décor bleu, rouge et or dans le style Imari d'arbuste en fleurs et fleurs.
 La soucoupe marquée au caducée.
 XIXème siècle 120/150 €

212 ## Bayeux
 Lot comprenant un vase cornet, un petit bougeoir, trois tasses et trois soucoupes à décor bleu, rouge et or dans le style Imari de fleurs.
 XIXème siècle. 100/150 €

213 ## Bayeux
 Lampe à décor bleu, rouge et or dans le style Imari d'arbuste de fleurs dans des réserves sur fond bleu pâle orné d'écailles et lambrequins en relief.
 XIXème siècle.
 H. : 16 cm. 80/100 €

214 Bayeux
 Paire de vases piriforme à décor bleu, rouge et or dit Imari de branches fleuries.
 Marqués : .
 XIXème siècle.
 H. : 13 cm. 150/200 €

215 ## Bayeux
 Paire de vases cylindriques à col cintré et reposant sur un piédoche, décor polychrome d'une scène de palais animé dans une réserve rectangulaire cernée de fleurs, fruits, papillons et rouleaux.
 XIXème siècle.
 Monté en lampe et reposant sur une base carrée en bronze doré.
 Hauteur totale : 40 cm. 1 000/1 500 €



215

216 ## Bayeux
 Flacon octogonal couvert à décor polychrome d'oiseaux et papillons posés sur des branches fleuries, et de fleurs dans des galons à fond bleu caillouté.
 Marqué : LF en vert au revers.
 XIXème siècle.
 H. : 18 cm.
 Eclat restauré. 200/300 €

217 ## Bayeux
 Petit vase piriforme à décor polychrome et relief d'oiseau en vol et rochers percés fleuris.
 XIXème siècle.
 H. : 14 cm. 50/200 €



- 218 ## Bayeux et Valentines**
Deux assiettes à décor polychrome de bouquets de fleurs sur fond bleu.
XIX^{ème} siècle.
D. : 21 et 17 cm. 80/100 €
- 219 ## Bayeux**
Lot comprenant deux tasses et soucoupes, un coquetier, un ramequin, un poêlon, deux soucoupes, décor polychrome de barbeaux.
Marqués : Bayeux, période Morland.
Début du XX^{ème} siècle. 80/100 €
- 220 ## Bayeux**
Lot comprenant Trois tasses et soucoupes, deux petites assiettes, une coupelle et une coquille, à décor en camaïeu bleu de marguerite.
Marqués : Bayeux, période Gosse.
Fin du XIX^{ème} siècle. 80/100 €
- 221 ## Bayeux**
Lot comprenant une théière couverte, deux pots à lait, un sucrier, une jatte, une chocolatière à décor en camaïeu bleu de marguerites et fleurs de pommier.
Marqués : Bayeux, période Morland (à voir BX)
Début du XX^{ème} siècle. 80/100 €
- 222 ## Bayeux**
Mortier et pilon en porcelaine blanche.
Marqué : Bayeux en vert.
XX^{ème} siècle. 50/80 €
- 223 ## Bayeux**
Paire de vases piriforme à décor polychrome et en relief d'oiseaux et prunus en fleurs sur fond céladon.
Marqués.
XIX^{ème} siècle.
H. : 13 cm. 150/200 €

OBJETS DE VITRINE

- 224 EVENTAIL**, les brins en ivoire ajouré à décor de personnages et de fleurs dorés, la feuille gouachée représentant des personnages dans un paysage lacustre fleuri.
Fin du XVIII^{ème} siècle (petites restaurations).
Dans une boîte. 150/200 €
- 225 NOIX NECESSAIRE A COUTURE**, les garnitures en laiton doré.
Milieu du XIX^{ème} siècle (la noix et les ciseaux accidentés, manque le dél). 20/30 €
- 226 PETIT NECESSAIRE DE DAME** en cuir fauve doré au petit fer, marqué " Ladies Companion " et chiffré, contenant : un crayon et une partie de nécessaire à couture.
Angleterre, milieu du XIX^{ème} siècle (incomplet, accidents).
H : 10, 5 cm 20/30 €
- 227 PETITE BOITE** rectangulaire en ébène incrusté de filets d'encadrement en laiton, le couvercle orné d'une miniature ovale à décor polychrome de fleurs.
Epoque Napoléon III.
H : 34 L : 8,6 P : 5,5 cm 50/70 €
- 228 PAIRE DE VASES MINIATURES**, en forme de bouteille, en porcelaine à décor vermiculé vert sur fond blanc, la monture à deux anses feuillagées en laiton doré.
Milieu du XIX^{ème} siècle.
H : 10, 5 cm 70/100 €
- 229 CURIEUSE BOITE COMMEMORATIVE** de forme ronde en bois peint, le couvercle et le fond ornés d'une gravure vernie à décor rayonnant, représentant l'un, le soleil avec des noms de députés et la mention " 221 pour ", l'autre, la lune avec d'autres noms de députés et la mention "181 contre".
Epoque Restauration.
H : 2 Diam. 8,8 cm 100/150 €
Note : le 16 mars 1830 la Chambre des Députés passe au vote sur un projet d'adresse au roi Charles X : sur 402 votants, elle obtient 221 boules blanches (pour) contre 181 boules noires (contre). L'adresse est adoptée. Pour résoudre la crise, Charles X dissout l'assemblée le 16 mai 1830, comptant sur l'arbitrage du peuple pour reconstituer une majorité qui lui sera favorable. Mais à la surprise générale, les libéraux l'emportent aux élections du 23 juin et du 19 juillet. De surcroît, les libéraux se voient attribuer 274 sièges, soit 53 de plus qu'avant la dissolution. Le pays légal a donc ainsi désavoué le Roi.
- 230 BOITE ronde** en écaille, le couvercle incrusté d'un motif central à décor de carquois et arc sur fond rayonnant et de deux frises stylisées, en or de couleurs.
Fin du XVIII^{ème} siècle (accidents à la base).
H : 3 Diam. 6,4 cm 100/150 €
- 231 PORTE-MONNAIE** en ivoire strié, la monture en métal argenté & **DEUX PORTE-CARTES**, l'un en ivoire à décor de pointes de diamant, l'autre en écaille (accidenté et incomplet).
Milieu du XIX^{ème} siècle. 50/70 €

- 232 QUATRE EVENTAILS**, les montures en os ou en ivoire : l'un à décor antiquisant imprimé or, un autre à décor perlé argenté et doré, un troisième en carton à décor néo-gothique, le dernier à décor chinois.
XIXème siècle (accidents). 50/70 €
- 233 QUATRE STATUETTES DE CRECHE** en bois peint au naturel, représentant : Saint Joseph et la Vierge, et trois femmes.
Première moitié du XIXème siècle (accidents).
H : 12, 10, 9,5 et 8,5 cm 150/200 €
- 234 SEPT FLACONS A SELS**, l'un en verre bleu, les autres en verre blanc à décor doré ou émaillé, l'un avec une monture en vermeil.
Premier quart du XIXème siècle (manque trois bouchons, un col accidenté). 80/120 €
- 235 POT A BISCUITS COUVERT** de forme globulaire en verre à décor d'iris dégagé à l'acide et rehaussé d'or, l'anse mobile, la monture et le couvercle en argent et vermeil à décor feuillagé.
Orfèvre : LABAT & PUGIBET (Hénin succ.)
Dernier quart du XIXème siècle
Poids brut : 878 g
Poids du couvercle : 108 g 120/180 €
- 236 KELLER**
PETIT POT A FARD, de forme balustre, en porcelaine à décor de cannelures simulées et fleurons roses et verts sur fond blanc. La monture en vermeil, marquée.
Seconde moitié du XIXème siècle.
H : 10,5 cm 80/100 € €
- 237 BOITE A DRAGEES** en carton, de forme ronde, le couvercle orné d'un fixé sous-verre à décor polychrome de corbeille de fleurs et de papillons et cerclé de laiton doré.
Epoque Restauration.
A l'intérieur une inscription manuscrite au crayon "Boite provenant du baptême/du Comte de Chambord, offerte/à M. Demanche, maire de Louveciennes. 1820".
Diam. 16,5 cm 150/200 €
- 238 DIEPPE**
Couple d'Éléphants en ivoire finement sculpté dans des costume de la fin du 18ème siècle.
Circa 1900.
Petits accidents.
H 9 cm 150/200 €
- 239 ETUI A VERRE** de forme conique, recouvert de cuir marron frappé d'instruments de musiques dans un médaillon.
Epoque début du 19ème.
(Manques l'ardillon).
H 10 cm 50/80 €

MOBILIER - OBJETS D'ART TAPISSERIE - TAPIS

- 240 CHRIST** en bois sculpté polychrome, daté 1824 au dos.
Style catalan (accidents et manques, éléments de bras rapportés).
H : 84 cm 500/700 €
- 241 COMMODE** en noyer, la façade en arbalète, ouvrant par trois tiroirs, posant sur des petits pieds cambrés.
Travail régional d'époque Louis XV (manque des poignées, accidents et parties vermoulues).
H : 83 L : 140 P : 73 cm 800/1 200 €
- 242 BANDEAU DE TAPISSERIE** dite "verdure", représentant un arbre.
Signé sur la bordure MRBVI.
Aubusson, XVIIIème siècle (le haut et le bas repliés).
H : 280 L : 36 cm.
Déplié : H : 340 cm 200/300 €
- 243 STATUETTE D'ANGELOT** en bois sculpté et polychromé.
XVIII/XIXème siècle (accidents et restaurations, manques).
H : 35 cm 150/200 €
- 244 PAIRE DE RIDEAUX** en damas bleu acier début XIXème siècle
Décors de casques et roses dans un réseau losangé branches de chênes et palmes (usures et décolorations, coupures et coutures).
Bordée d'un galon en lampas fond bleu ciel décor crème et frise de fleurs
H : 3.05 m L : 3.22 m
200/300 €



241



242



245

245 TAPISSERIE dite "verdure", représentant, au premier plan, un chien nageant après deux canards dans un étang et sur la droite un important vase fleuri, et à l'arrière-plan, un château. Aubusson, XVIIIème siècle (réduite dans ses dimensions).
280 x 170 cm 1 500/2 000 €

246 GRAND COFFRE de forme rectangulaire en chêne mouluré et incrusté de filets d'encadrement à denticules, la façade à quatre panneaux sculptés de fleurs. Travail régional du XIXème siècle (petits accidents).
H : 66 L : 125 P : 64 cm 300/500 €



246



247

247 COMMODE galbée en bois de placage richement marqueté et incrusté de motifs en os gravé à décor de scènes de chasse dans le goût de la Renaissance, ouvrant par trois tiroirs. Italie, XIXème siècle (accidents et manques).
H : 86 L : 76 P : 42 cm 1 000/1 500 €

248 STATUETTE en bois sculpté représentant un personnage tenant un livre et une plume. XVIIème siècle (décapé, accidents et manques).
H : 27 cm 200/300 €

249 MIROIR de forme mouvementée en bois doré sculpté et ajouré sur un fond relaqué vert, à décor de coquilles, feuillages et fleurettes. Epoque Louis XV (accidents).
H : 162 L : 190 cm 1 500/2 000 €



249



250



253

250 BUREAU PLAT rectangulaire à angles arrondis, en bois de placage marqueté en feuilles, ouvrant par trois tiroirs en ceinture, les pieds cambrés. Dessus de cuir fauve (taché). Style Louis XV, XIXème siècle.
H : 70 L : 128 P : 66 cm 1 200/1 800 €

251 PAIRE DE PIQUE-CIERGES en forme D'ANGELOTS en bois sculpté, doré et polychromé. XVIII/XIXème siècle (éclats).
H : 26 cm 300/500 €

252 CANAPE CORBEILLE en noyer mouluré et sculpté de fleurettes et feuillages, les supports d'accotoirs en coup de fouet, posant sur sept pieds cambrés. Epoque Louis XV (quelques pieds refaits à l'arrière).
H : 98 L : 136 cm 1 000/1 500 €

253 BERGERE en cabriolet, en bois relaqué gris vert mouluré et sculpté à décor de fleurettes et feuillages, les pieds et les bras cambrés. Estampille de Charles Vincent BARA, reçu Maître en 1754. Epoque Louis XV (la laque en mauvais état, les bouts de pied refaits).
H : 99 L : 70 cm 600/900 €

254 IMPORTANT BOUGEIRO PASCAL en bois sculpté doré et peint. XVIIIème/XIXème siècle. 350/450 €

255 STATUETTE en ivoire sculpté représentant une sainte femme tenant un livre dans la main gauche et un bâton dans la main droite. Art Indo-portugais du XVIIIème siècle (accidents et restaurations, une main et un pied refaits)
H : 18,5 cm 300/500 €



252



256

256 **PETITE COMMODE** en placage de palissandre, la façade mouvementée ouvrant par trois tiroirs séparés par des traverses à canaux foncées de laiton, les montants arrondis à cannelures. Dessus de marbre gris brun veiné. Vers 1715/1720 (accidents, restaurations et parties refaites).
H : 83 L : 83 P : 50,5 cm 2 500/3 500 €

257 **PAIRE DE MIROIRS D'ECLAIRAGE** de forme déchi-quetée, en bois sculpté, ajouré et redoré à décor Rocaille, ornés d'un petit bras de lumière en tôle dorée. Italie, XIXème siècle dans le goût du XVIIIème siècle.
H : 59 L : 29 cm 400/600 €



257



258

258 **PETIT MIROIR A PARCLOSSES** à fronton ajouré, en bois sculpté et redoré à décor de feuilles d'acanthé, coquille et gerbe fleurie sur fond de croisillons. Epoque Louis XV (la glace changée, accidents et restaurations).
H : 69 L : 38,5 cm 300/500 €

259 **COMMODE** en bois de placage marqueté en feuilles, la façade cintrée ouvrant par quatre tiroirs sur trois rangs. Dessus de marbre brun veiné rapporté. Vers 1715/1720 (accidents et manques, restaurations, parties vermoulues, les bronzes en partie rapportés).
H : 83 L : 111 P : 51 cm 1 500/2 000 €



259



260

260 **MIROIR D'ECLAIRAGE** de forme mouvementée, en bois sculpté, ajouré et doré à décor de coquille, feuillages et tête féminine, la glace gravée d'une femme antique sulfurisée. Il est orné de deux bras de lumière en tôle dorée.

Italie, XVIIIème siècle (accidents et restaurations).
H : 80 L : 54 cm 800/1 000 €

261 **PAIRE DE FAUTEUILS & PAIRE DE CHAISES CABRIOLET**, en bois relaqué crème mouluré et sculpté, les dossiers en anse de panier, les pieds antérieurs fuselés à cannelures rudentées.

Epoque Louis XVI.
Garniture en tapisserie au point à décor floral polychrome (usures et petits accidents).
Fauteuil : H : 90 L : 56 cm
Chaise : H : 88 L : 52 cm 600/800 €



262

262 **BUREAU DE CHANGEUR** à dessus brisé, en placage de bois indigènes, le plateau marqueté d'entrelacs, ouvrant par un faux tiroir en ceinture surmonté d'un volet abattant découvrant quatre petits tiroirs, et, en partie basse, par une petite porte centrale en retrait flanquée de deux tiroirs de part et d'autre.

Il pose sur huit pieds réunis quatre à quatre par une entretoise.

Travail méridional du début du XVIIIème siècle (petits accidents, le piètement postérieur).
H : 84 L : 81 P : 50,5 cm 1 500/2 500 €

263 **SIX VERRES A JAMBE** en verre taillé, quatre à décor de fleurettes gravées, deux unis. XVIIIème siècle (une base accidentée). 100/150 €

264 **PETIT PLATEAU** ovale polylobé en verre taillé à décor de fleurs stylisées. XVIIIème siècle (gros éclat).
Long. 32,5 L : 28,5 cm 20/30 €



261



263

263 IMPORTANT LUSTRE en bronze verni à seize bras de lumière.
Dans le goût hollandais du XVII^e siècle.
H : 80 cm.
Diam : 90 cm. 200/300 €

264 PETIT PLATEAU rond polylobé en verre taillé à décor de fleurs stylisées bordé d'un large filet or.
Fin du XVIII^e siècle (égrenures).
Diam. 25 cm 100/150 €

265 PAIRE DE CHAISES BASSES à dossier médaillon en bois relaqué gris, les pieds fuselés à cannelures rudentées.
Epoque Louis XVI (accidents et renforts, parties vermoulues).
H : 92 L : 54 cm 300/400 €



266

266 BUSTE en albâtre, représentant une femme au chapeau de dentelle, habillée dans le goût du XVIII^e siècle, sur un socle tourné posé sur une base carrée en bronze doré richement ciselé de feuilles d'acanthé, entrelacs, fleurons et guirlandes de laurier.
Style Louis XVI, époque Napoléon III.
Hauteur du buste : 27 cm
Hauteur totale : 48 cm. 500/700 €

267 CANDELABRE constitué d'un groupe en porcelaine polychrome représentant un jeune homme assis près d'une femme endormie et d'un bouquet à quatre bras de lumière à décor de lys, la base ajourée de style Rocaille, cette dernière ainsi que le bouquet en bronze ciselé et doré.
Style Louis XV, XIX^e siècle (accidents et manques).
H : 68 cm 500/700 €



265



267



268

- 268 IMPORTANT LUSTRE** à vingt-quatre lumières sur deux rangs, en bronze ciselé et doré à décor de feuilles d'acanthé, orné de pendeloques à pointes de diamant et poignards en cristal.
Style Louis XVI, seconde moitié XIXème siècle. (quelques bras tordus, accidents et manques).
H : 115 Diam. 90 cm 2 000/3 000 €

- 269 STATUETTE** en chêne sculpté représentant Saint Pierre.
Art Populaire, XVIIIème/XIXème siècle (décapé, accidents et manques).
H : 37 cm 150/200 €

- 270 Non venu**

- 271 MOBILIER DE SALON** en bois naturel mouluré et sculpté à décor à nœuds de rubans, comprenant : 4 chaises et 2 fauteuils.
Style Louis XVI, milieu du XIXème siècle
Garniture de velours vert 300/400 €



275

- 272 PETIT LUSTRE** en métal à pendeloques de verre, à décor de nœuds de rubans et perles.
Style Louis XVI
Diam. 29 cm 100/150 €

- 273 LUSTRE** en verre de Venise blanc rehaussé d'or, à huit bras de lumière.
(accidents et marques).
H : 120 cm 400/600 €

- 274 FAUTEUIL** à dossier plat rectangulaire en hêtre mouluré et sculpté à décor d'enroulements de rubans, rangs de perles et fleurettes, les pieds fuselés à cannelures rudentées.
Epoque Louis XVI (décapé, accidents et restaurations).
H : 90 L : 58 cm
Garniture en suédine verte (griffures). 300/400 €

- 275 DEUX FAUTEUILS CABRIOLET**, à dossier médaillon, en bois naturel mouluré et sculpté, les pieds antérieurs fuselés à cannelures rudentées.
Trace d'estampille sur l'un.
Epoque Louis XVI (accidents, restaurations et parties vermoulues).
H : 90 L : 61 cm
H : 88 L : 58,5 cm 300/400 €

- 276 Non venu**

- 277 CANAPE CORBEILLE** en acajou
Epoque Napoléon III
Garniture de velours bleu
H : 91 - L. : 160 cm 200/300 €



274



278

- 278 SUITE DE QUATRE CHAISES** en bois sculpté et doré à décor de rais de cœur, le dossier ajouré à décor de lyre, l'assise en fer à cheval, les pieds fuselés à cannelures.
Style Louis XVI, seconde moitié du XIX^{ème} siècle (accidents).
H : 87 - L : 44 cm 400/600 €

- 279 BIBLIOTHEQUE** étroite en placage de bois de rose dans des encadrements d'amarante. Elle ouvre par deux vantaux en partie vitrés à décor marqueté d'un treillage de quartefeuilles dans la partie inférieure. Pieds gaines.
Style Louis XVI, XIX^{ème} siècle.
(Quelques restaurations).
H : 128 - L : 96 - P : 21 cm. 300/400 €

- 280 ENCRIER DOUBLE** en bronze ajouré à décor d'inspiration Renaissance de mufles de lion, coquilles et feuilles d'acanthe, posant sur des patins en forme de dauphin
Vers 1880.
H : 17 - L : 31,5 - P : 15,5 cm 80/120 €

- 281 PAIRE DE GRANDS PIEDS DE LAMPES** de forme balustre en cristal taillé, la monture en laiton à décor de cannelures rudentées, feuilles d'acanthe, fleurs de lys et rangs de perles.
Style Restauration.
H : du pied : 62 cm 500/700 €



280



281

282 BERGERE CABRIOLET à dossier trapèze, en bois mouluré et sculpté à décor de cannelures, les montants du dossier et les supports d'accotoirs en colonne détachée, les pieds fuselés à cannelures. Travail artisanal chevillé de style Louis XVI (le bois rongé aux angles antérieurs).
H : 91 - L : 60 cm 200/300 €

283 PENDULE EN MARBRE rouge griotte surmontée d'une sculpture en bronze signée Pierre Ogé OGE, Pierre Marie François (1849-1912) : "Marguerite"
Sculpture en bronze à patine brune signée sur la terrasse.
Cachet du fondeur Susse Frères.
Socle en marbre rouge griotte dans lequel est inclus le mouvement dont le cadran émaillé est signé " Eug. FIOT ". Ornements en bronze doré.
Hauteur totale : 66 cm. 600/800 €

Il s'agit du personnage de Marguerite tiré de l'Opéra du Faust de Gounod.

284 SECRETAIRE À ABATTANT en acajou et placage d'acajou à montants cannelés et rudentés. Il ouvre à un tiroir, un abattant et deux vantaux. Pieds fuselés. Plateau de marbre gris veiné. Fin d'époque Louis XVI 800/1 000 €



284



285

285 Jules MOIGNIEZ (1835-1894)
Chien à l'arrêt
Epreuve en bronze à patine brune, signée sur la terrasse.
H : 12 - L : 22 cm 500/600 €

286 PAIRE DE FAUTEUILS en bois relaqué gris mouluré et sculpté de fleurettes, le dossier trapèze, les pieds fuselés à cannelures rudentées. L'un d'époque Louis XVI, l'autre de style au modèle.
H : 87 - L : 59 cm 300/400 €

287 RANGE PARTITIONS en acajou tourné en chapelet Epoque Napoléon III (manque des barreaux)
100/150 €

288 Non venu

289 PAIRE DE CANDELABRES à quatre bras de lumière, un serpent enroulé autour du fut. Piétement tripode à griffes et palmettes reposant sur une base en forme de plinthe. Eteignoirs en forme de flamme. Epoque Louis-Philippe. (usures d'or).
H : 50 cm. 300/400 €



289



291



292

290 Dans le goût de Gabriel VIARDOT (1830-1906)
MEUBLE VITRINE à ressaut en acajou mouluré, sculpté, gravé et incrusté d'ivoire. Elle ouvre, au centre, par une porte ornée d'un panneau en laque à fond bleu à décor de couple de faisans parmi des branchages fleuris, monogrammé dans un cachet, flanquée, à gauche, par un casier ouvert surmonté d'une porte vitrée et, à droite, par une porte vitrée, toutes deux découvrant des étagères asymétriques.
 Au-dessus de chaque vitrine, un panneau mobile découvre une jardinière en tôle peinte.
 Ornementation de dragons en bronze.
 Travail du dernier quart du XIX^{ème} siècle dans le goût chinois (petits accidents et manques, notamment au décor de la porte).
 H. : 135 L : 40 - P. 43 cm 1 200/1 800 €



290

291 Pierre Jules MENE (1810-1879)
Le basset
 Epreuve ancienne en bronze à patine brune, signée sur la terrasse.
 H : 13 - L : 33 cm 600/800 €

292 DETRIER, Pierre-Louis (1822-1897)
"Couple"
 Epreuve en bronze à patine cuivrée, signée.
 H : 48,5 cm.
 Contre-socle circulaire en marbre rouge griotte mouluré.
 600/800 €

293 ETAGERE en bois noirci, les montants en balustre.
 Epoque Napoléon III (accidents et manques)
 H : 83 - L : 70 - P : 19 cm 50/70 €

294 SUITE DE SIX CHAISES en palissandre mouluré.
 Milieu du XIX^{ème} siècle (Eclat de bois manquant sur le côté de l'une d'entre elles) 250/350 €

295 PAIRE DE PETITES CONSOLES D'APPLIQUE en bois sculpté et doré à décor de feuilles d'acanthe sur fond de croisillons.
 Style Régence, XIX^{ème} siècle (une fendue, petits accidents).
 H : 22 - L : 31,5 - P : 15,5 cm 200/300 €

296 SUITE DE QUATRE ETAGERES en bois noirci, les montants tournés en chapelet.
 Epoque Napoléon III (accidents et manques)
 Haut. 93 Larg. 65 Prof. 16 cm 180/220 €

297 GRANDE ETAGERE en bois teinté façon acajou, les montants tournés en chapelet.
 Moderne (fentes)
 H : 110 - L : 100 - P : 22 cm 20/30 €

298 PENDULE PORTIQUE en bronze ciselé et doré, les montants en colonne, à décor feuillagé et fleuri, le mouvement signé DROUOT Jne A PARIS.
 Le balancier compensé.
 Epoque Restauration.
 H : 43,5 - L : 21,5 - P : 12 cm 500/700 €

- 299 Non venu
- 300 **GRAND MIROIR** en bois et stuc doré.
Napoléon III (accidents)
192 x 122 cm 300/500 €
- 301 Non venu 400/600 €
- 302 **Alexandre Auguste CARON (1857-1932)**
« *Jeune garçon à la pomme* »
Sculpture en bronze à patine marron signée et datée 1905 sur la terrasse.
Socle rond en marbre vert. H : 28 cm. 500/600 €
- 303 **Adrien FEART (1813-1880)**
Importante aiguière et son présentoir, en cuivre fondu et argenté, d'après le modèle en étain de François BRIOT dit de " la Tempérance " datant du dernier quart du XVIème siècle et dont il existe plusieurs exemplaires. Riche décor en bas-relief de muses, déesses, masques et amours dans des rinceaux feuillagés, l'anse de l'aiguière en forme de griffon.
Signés OPUS ADRIANI FEART et monogrammés AF plusieurs fois.
(pied très légèrement faussé)
H : 51 - Diam. 51 cm 700/1 000 €



304

- 304 **PETITE PENDULE** squelette en bronze verni, le portique à colonnettes supporte le mouvement. Cadran annulaire émaillé blanc à chiffres arabes. Mouvement à fil. Epoque Directoire. (Cage de verre). H : 32 cm. 700/800 €

- 305 **BAHUT** en bois teinté ouvrant par deux portes et deux tiroirs, les montants imitant le bambou. Haut. 95 Larg. 125 Prof. 56 cm 100/150 €

- 306 Non venu

- 307 **PAIRE DE FLAMBEAUX** à sept bras de lumière en bronze patiné, bronze doré et marbre noir. Vers 1870 (accidents au marbre) Haut. 88 cm 300/500 €



303





308



309

308 **COFFRE FORT** bardé de fer et de clous à tête ronde sur une âme de bois. A l'intérieur une plaque marquée CHARF BREVETE MARSEILLE. XIXème siècle (manque quelques clous).
H : 77 L : 57 P : 42 cm 500/700 €

311 **CAVE A LIQUEUR** en placage de loupe de thuya comprenant quatre carafes et leurs bouchons et seize verres en cristal gravé. Monogramme " LL ". Epoque Napoléon III.
H : 27- L : 32 - P : 24 cm 280/300 €

309 **FAUTEUIL BAS** en acajou à larges accotoirs plats moulurés, le dossier surmonté d'une barre de préhension en laiton. Garniture en cuir (à changer). Début du XXème siècle.
H : 86 L : 71 cm 200/300 €

311 A **BACCARAT**
VASE en cristal taillé à pointes de diamant. Vers 1940/1950. Marqué.
H : 23 D. : 17,5 cm 100/150 €

310 **Isodore BONHEUR (1827-1901)**
Jument et son poulain.
Epreuve ancienne en bronze à patine noir, signée sur la terrasse.
H : 19 - L : 30,5 cm 1 200/1 300 €

311 B **SAINT LOUIS**
GRAND VASE de forme tronconique, en cristal taillé à pointes de diamant. Marqué. (infimes égrenures)
H : 35 Diam. 23,5 cm 100/150 €



310



311

- 311 C PAIRE DE CANDÉLABRES** en bronze doré et bronze à patine noire à trois bras de lumière.
Le fût est sommé d'un chapiteau sur lequel un enfant joue de la double flûte.
Base circulaire en marbre blanc.
Travail moderne d'après Raingo Frères.
H : 58 cm. 300/ 500 €



313

- 313 PENDULE BORNE** en bronze ciselé et doré représentant Apollon debout jouant de la lyre. Une mandoline à ses côtés. Le cadran émaillé blanc à chiffre romains est signé : « LUCIN rue des deux pont n°12 à Paris ».
Base rectangulaire ornée en applique d'angelots chevauchant une guirlande de part et d'autre d'un vase. Petits pieds boules.
Epoque Restauration.
H : 44,5 - L : 30 - P : 11,7 cm 400/ 600 €



312

- 312 PAIRE D'APPLIQUES** en bronze doré à trois bras de lumière, la platine surmontée d'une urne couverte.
Style Louis XVI.
H : 43 cm.
L : 34 cm. 180/200 €

- 314 PAIRE DE VASES** cornets à pans coupés en cristal à décor or de rocailles, vagues et fleurettes.
Monture en bronze doré.
Marqués Baccarat.
Circa 1900.
(Infimes égrènures restaurées).
H : 33 cm. 700/800 €

- 315 SERVICE DE VERRES A PIED** en cristal chiffré DS en lettres dorées, comprenant :
18 coupes à champagne, 18 verres à eau, 20 verres à vin rouge, 17 verres à vin blanc, 23 verres à vin liqueux et 4 carafes. 700/1 000 €



315



316

316 GARNITURE DE CHEMINEE en bronze redoré comprenant une paire de candélabres à huit bras de lumière et une pendule. Le mouvement inclus dans un cylindre est surmonté d'un vase antique et flanqué de rinceaux et guirlandes de fleurs. Base à décrochements reposant sur de petits pieds toupies.

Epoque fin du XIX^e siècle.

Dimensions des candélabres :

H : 70 - L : 33 - P : 27 cm.

Dimensions de la pendule :

H : 58 - L : 57 - P : 22 cm.

3 000/4 000 €

317 PAIRE DE TABLES à thé de forme chantournée, à plateaux superposés en placage de palissandre disposé en frisage. Pieds cambrés. Ornementation en bronze doré de chutes et de lingotières à poignées.

Style Louis XV, après 1900.

H : 82 - L : 81 - P : 51 cm.

700/900 €

318 PETIT GUERIDON ou table basse à plateau circulaire en marbre brocatelle. Piétement en forme de balustre en bronze doré reposant sur de petits pieds griffes.

H : 58 cm.

D. : 46 cm.

150/200 €

318 PETITE CONSOLE d'entre-deux en bois sculpté et redoré à décor ajouré en ceinture d'une frise de rosaces et de guirlandes de fleurs. Piétement central mouluré.

Style Louis XVI, composé en partie avec des éléments anciens.

H : 88 - L : 69 - P : 32 cm.

400/600 €



317



318



- 319 PAIRE D'APPLIQUES** en bronze doré à trois bras de lumière à décor de glands et feuilles de chêne. Travail moderne de style Louis XV.
H : 50 - L : 38 cm. 200/300 €

- 320 PORTE PARTITIONS** de forme rectangulaire, composé de cloisons ajourées en palissandre, souligné de filets de bois jaune. Il repose sur de petits pieds balustres. Circa 1830. (Petites restaurations).
H : 43 - L : 47 - P : 39 cm. 100/150 €

- 321 PAIRE DE PETITES TABLES** volantes de forme chantournée à décor marqueté de vases fleuris, objets usuels et trophées d'armes. Elle ouvre par deux tiroirs en façade et un tiroir sur le côté. Pieds cambrés. Style Louis XV.
H : 72 - L : 32,5 - P : 26,5 cm 250/300 €



- 322 PAIRE DE CHENETS** en bronze redoré en forme de vase antique retenant une guirlande de pampres de vigne et orné d'un masque de Daphnée. Pieds toupies alternés de draperies. Style Louis XVI.
H : 47 c- L : 39 - P : 17 cm.
On y joint une barre de cheminée en bronze redoré à décor ajouré de rinceaux.
L : 88 cm. 650/750 €

- 323 ECRAN DE FOYER** en bronze doré, la grille est ornée en son centre d'attributs de la musique retenus par un nœud de ruban. Petits pieds cambrés. Style Louis XVI.
H : 81 - L : 64 - P : 21 cm. 380/420 €

- 324 NECESSAIRE DE CHEMINEE** en bronze doré comprenant une pelle et ses pincettes à décor de nœuds de ruban et guirlandes de fleurs. Style Louis XVI.
H : 67 cm. 80/100 €





325

325 BARRE DE CHEMINEE en fer patiné ornée à chaque extrémité de chiens assis sur des socles. Epoque fin du XIX^e siècle. (Patine usée).

H : 19 - L : 114 cm. 150/180 €

326 TABOURET rectangulaire en chêne mouluré et sculpté, le piétement quadrangulaire à cannelures est réuni par une entretoise en " H ". Marque au feu de la maison Mailfert. Style Louis XIV.

H : 40 - L : 55 - P : 38 cm. 200/300 €

327 CARTEL à poser de forme violonée en bronze ciselé et doré, sommé d'un bouquet de fleurs et reposant sur un socle orné de coquilles et de feuilles d'acanthé. Cadran émaillé blanc à chiffres romains. Style Louis XV.

H : 37 - L : 27 - P : 15 cm. 180/200 €

328 PETITE CONSOLE en bois sculpté et doré à décor de feuilles d'acanthé déchiquetées. Plateau peint en trompe-l'œil à l'imitation du marbre.

Travail dans le goût italien du XVIII^e siècle. H : 59 - L : 52 - P : 26 cm. 500/600 €

329 PAIRE DE CHENETS en bronze redoré ornés de rosaces, pommes de pin et draperies. Ils reposent sur des pieds fuselés à cannelures rudentées. Marque de la maison BOUHON.

Style Louis XVI, époque fin du XIX^e siècle. H : 23, 5 - L : 27, 5 cm. 90/100 €

330 PAIRE DE PETITS CANDELABRES à trois bras de lumière en bronze doré à décor de branchages bourgeonnants. Style Louis XV.

H : 37, 5 cm. 700/800 €

331 PAIRE D'APPLIQUES en bronze doré et bronzer à patine noire à trois bras de lumière, la platine en forme de carquois.

Style Louis XVI, moderne. H : 59 - L : 32 cm. 200/300 €

MOBILIER D'UN HÔTEL PARTICULIER PARISIEN





332



332

332 MOBILIER DE SALON recouvert d'un velours de soie rouge bordeaux, comprenant un large canapé de forme incurvée et deux bergères. Avec neuf coussins assortis.

Provenance : maison Roméo.

Dimensions :

Canapé :

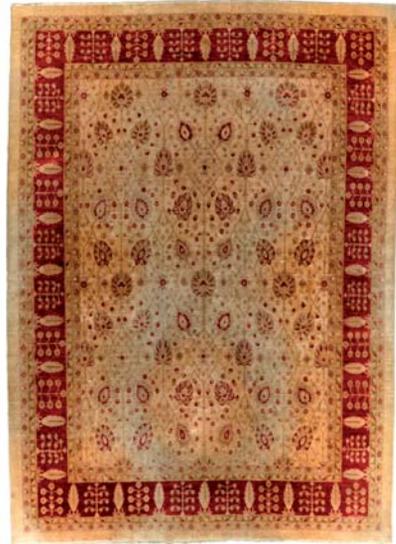
H : 98 - L : 295 - P : 135 cm.

Bergère :

H : 102 - L : 94 - P : 121 cm. 1 200/1 500 €

333 IMPORTANT TAPIS en laine et soie à décor stylisé rouge sur fond crème.

L : 487 - l : 400 cm. 1 200/1 500 €



333

334 IMPORTANT CARTEL en bronze doré et sa console d'applique à décor ajouré de réserves à quadrillages et fleurons. Le cartel de forme violonée repose sur une console ornée d'une coquille sur le culot.

Provenance : maison Roméo.

H : 102 - L : 40 - P : 19 cm. 2 500/3 000 €

335 IMPORTANTE GLACE à parecloles en stuc doré soulignée de moulures ornées de perles, le fronton surmonté d'un panier fleuri.

Provenance : maison Roméo.

H : 170 - L : 117 cm. 1 800/2 500 €



334



335



336

- 336 PAIRE D'APPLIQUES** à cinq bras de lumière en bronze doré, orné de pendeloques.
Provenance : maison Roméo.
H : 45 - L : 28 - P : 30 cm. 600/800 €

- 337 CHAISE LONGUE** à oreilles en bois sculpté et doré à décor de feuilles d'acanthe.
Pieds cambrés. Garniture de damas rouge.
Style Louis XV.
Provenance : maison Roméo.
H : 92 - L : 183 - P : 75 cm. 800/1 000 €

- 338 SECRETAIRE** de dame de forme violonée, à décor marqueté d'une urne fleurie et d'un bouquet de fleurs en façade sur fond de bois de rose dans des encadrements de bois de violette et d'amarante. Il ouvre de haut en bas par un tiroir, un abattant découvrant cinq tiroirs dont deux plus petits et un vantail. Pieds cambrés se terminant en griffes et plateau de marbre à bec de corbin. Ornementation de bronzes dorés.
Estampillé Roméo.
Style Louis XV.
Provenance : maison Roméo.
H : 127 - L : 60 - P : 47 cm. 2 000/2 500 €

La forme violonée de ce secrétaire s'inspire du célèbre modèle de Jean-François Oeben dont l'un appartient à la collection Patino.



337



340

- 339 TABOURET** en bois doré quadripode reposant sur des pieds de biche réunis par une guirlande de feuilles de laurier. Garniture de velours de soie rouge bordeaux.
H : 47 - D. : 55 cm. 400/600 €

Provenance : maison Roméo.

- 340 LUSTRE** en métal doré à vingt et un bras de lumière, orné de pendeloques sur trois rangs.
Provenance : maison Roméo.
H : 130 - D. : 90 cm. 3 500/4 000 €



339



338



341



342



344

- 341 PLOYANT** en bois sculpté et doré à décor de réserves à quadrillages.
Garniture de damas rouge.
H : 60 - L : 70 - P : 55 cm. 600/700 €
Provenance : maison Roméo.

- 342 MEUBLE D'ENTRE DEUX** galbé toutes faces à décor marqueté en bois de bout de brindilles fleuries sur fond de bois de rose. Pieds cambrés terminés par des griffes, plateau de marbre à bec de corbin. Ornementation de bronzes.
Estampillé Roméo.
Style Louis XV.
(Un éclat).
Provenance : maison Roméo.
H : 132 - L : 90 c- P : 53 cm. 2 500/3 000 €



343

- 343 VITRINE** de forme architecturée en placage de loupe, souligné de moulures en bois sculpté et doré à décor de cannelures, rosaces et guirlandes. Il ouvre par une porte vitrée dans sa partie supérieure et une porte pleine dans sa partie inférieure et repose sur une base en forme de plinthe.
H : 235 - L : 96 - P : 39 cm. 1 500/2 000 €
Provenance : maison Roméo.

- 344 ENSEMBLE DE TROIS RIDEAUX** en tissu rouge et double-rideaux avec leurs passementeries.
Dimensions :
Deux double-rideaux :
H : 285 - L : 2 x 350 cm.
Deux rideaux :
H : 285 - L : 2 x 130 cm.
Un double-rideau :
H : 285 - L : 286 cm.
Un rideau :
H : 285 - L : 263 cm. 600/800 €

- 345 ECRAN DE FOYER** en bronze doré et bronze à patine médaille de Satyres. Petits pieds biches.
Provenance : maison Roméo.
H : 69 - L : 77 cm. 250/300 €



346 **IMPORTANTE LANTERNE** à pans coupés en métal patiné et doré. Les vitres gravées de motifs rayonnants.
H : 105 cm. 2 000/3 000 €

347 **CONSOLE RECTANGULAIRE** en bois sculpté et doré reposant sur des pieds en gaine réunis par une entretoise en " X ". Plateau de marbre noir.
Provenance : maison Roméo.
H : 87 - L : 111 - L : 45 cm. 1 500/2 000 €

348 **SUITE DE QUATRE SIEGES** curules en bronze patiné ornés de mufles de lion. Assise en cuir rouge.
Provenance : maison Roméo.
H : 61 - L : 67 - P : 42 cm. 1 000/1 200 €

349 **SUITE de quatre appliques** en bois sculpté et doré en forme de faisceaux.
(Une applique avec une fente).
H : 79 - L : 32 cm 1 000/1 200 €

350 **GLACE** à pareclozes en bois doré et ajouré, l'encadrement en verre teinté noir.
H : 137 - L : 80 cm. 1 000/1 500 €
Provenance : maison Roméo.

351 **GALERIE** en laine à fond bleu.
Iran.
L : 921 - L : 70 cm. 300/400 €

352 **SUSPENSION** en bronze verni et métal à patine verte à cinq bras de lumière.
Style Empire.
Provenance : maison Roméo.
H : 43 - D. : 63 cm. 300/400 €



349



348

353 Non venu



350



347



- 354** **TABLE DE SALLE A MANGER** de forme circulaire en placage d'acajou à décor marqueté en bois noirci de palmettes et d'une large rosace au centre. Piétement quadripode à volutes affrontées reposant sur une base hexagonale.
Provenance : maison Roméo.
H : 78 - D. : 170 cm. 1 500/2 000 €

Sera vendu avec faculté de réunion (355)

- 355** **ENFILADE** en placage d'acajou à décor marqueté de rosaces sur chacun des trois vantaux. Base en forme de plinthe et dessus de marbre noir.
Provenance : maison Roméo.
H : 97 - L : 191 - P : 50 cm. 600/700 €

Sera vendu avec faculté de réunion (354)



356

- 356** **IMPORTANT MIROIR** de sorcière de forme circulaire, l'encadrement en bois mouluré et doré à décor de palmettes, souligné de verre teinté noir.
Provenance : maison Roméo.
D. : 122 cm. 700/800 €



354



355



357

357 PAIRE DE RIDEAUX en tissu bleu et ses double-rideaux en tissu jaune avec leur passementerie.
H : 285 - L : 130 cm x 2. 300/400 €



358

358 IMPORTANTE SUSPENSION à huit bras de lumière en bronze à patine marron à décor ajouré d'entrelacs. Elle est retenue par des chaînes à une large rosace.
On y joint un plafonnier en bronze.
Composée d'éléments anciens.
H : 130 - D. : 103 cm. 2 000/2 500 €

359 PENDULE LYRE en marbre blanc et bronze verni, le cadran émaillé blanc signé " Le Roy ".
Style Louis XVI, circa 1900.
(Manques au mouvement, éclats à l'émail).
H : 55 cm. 800/900 €



368

360 PAIRE DE CANDELABRES en bronze verni et bronze à patine médaille à six bras de lumière composés d'une Victoire ailée debout sur une sphère. Base en forme de colonne tronquée.
Style Empire.
H : 81 cm. 1 500/2 000 €

361 SALON comprenant quatre chaises et quatre fauteuils en hêtre teinté acajou, laqué noir et doré. Le dossier ajouré et épaulé ; les pieds cambrés se terminant en " claws and balls ".
Style Chippendale.
Provenance : maison Roméo.
H : 100 cm. 800/900 €



361



361



367



371



360

362 DEUX ANGES formant pendant en bois sculpté et laqué polychrome.
Travail moderne dans le goût du XVIII^e siècle.
H : 45 cm. 300/400 €

363 PAIRE DE RIDEAUX en tissu beige et un double-rideaux.
Rideaux :
H : 285 c- L : 310 cm x 2.
Double-rideaux :
H : 285 - L : 413 cm.
On y joint un rideau en velours.
H : 285 - L : 248 cm. 300/400 €

364 PAIRE DE RIDEAUX en tissu gris et jaune et un double rideau.
(Tâches).
Rideaux :
H : 285 - L : 255 et 260 cm.
Double rideaux :
H : 285 - L : 390 cm. 300/400 €

365 IMPORTANTE COIFFEUSE entièrement recouverte de verre teinté et gravé dans le goût vénitien. Elle ouvre par trois tiroirs en ceinture et repose sur des pieds cambrés.
Provenance : maison Roméo.
H : 190 - L : 183 - P : 50 cm. 800/1 000 €



365

366 PAIRE DE RIDEAUX en tissu crème et rouge, et un double-rideau.
Rideaux : H : 285 - L : 330 cm x 2.
Double-rideaux : H : 285 - L : 400 cm x 2. 300/400 €

367 PAIRE DE DEMI URNES en bois laqué et doré.
Travail moderne dans le goût du XVIII^e siècle, estampillées DARVOY.
H : 48 - L : 27, 5 cm. 200/300 €

368 SIEGE CURULE en bois mouluré et doré, les accotoirs garnis de velours bleu.
Provenance : maison Roméo.
H : 71 - L : 78 cm 200/300 €

369 BANQUETTE rectangulaire en bois laqué blanc et doré.
Pieds fuselés et cannelés.
Dessus de cuir beige à capitons.
Style Louis XVI.
Provenance : maison Roméo.
H : 47 - L : 160 - P : 44 cm. 300/400 €

370 PAIRE DE LANTERNES en métal laqué blanc et doré, les vitres teintées bleues.
H : 185 cm. 300/400 €

371 MAQUETTE en bois peint du "Cutty Sark, London", voilier de trois mâts.
H : 75 - L : 112 cm. 600/800 €

Le Cutty Sark est l'un des derniers clippers à avoir été construit, en 1869, à Dumbarton en Écosse, par la société Scott & Linton et qui servit au commerce du thé de Chine et de la laine néo-zélandaise avec le Royaume-Uni.



369

PIANOS

372 **PIANO Gaveau n°3**, 1/4 queue, n°46274,
190 x150 cm, 3 clés, housse, pupitre, lampe
400/500 €

373 **PIANO Grotrian- Steinweg**
Droit laqué noir
H. :115 ; P. 55 ; L. 50 cm
400/500 €

374 **PIANO Pleyel**
1/4 queue
H. sur pied 110 ; Long. 200 Larg.152 cm 400/500 €



372



374



373

TAPIS



376 **Important tapis** rectangulaire en laine à décor polychrome au centre sur fond bleu ciel d'un bouquet de fleurs dans un cartouche souligné d'un jonc de feuilles de laurier. Il est orné de guirlandes de fleurs et flanqué de médaillons.
Travail moderne dans le goût de la Savonnerie.
L : 652 x 273 cm 400/600 €



376 TAPIS de forme circulaire en soie à décor polychrome de branchages fleuris.
Hereke.
D. : 305 cm. 2 500/3 000 €

376



380

380 TAPIS Shirvan
165 x 103cm
Raccourci et usures à fond lit de vin 200/300 €



378

378 TAPIS
Boukhara
118 x 124cm 150/200 €



379

379 TAPIS Caucase, Kasak
105 x 177cm
Raccourci et usures 80/100 €



381

381 TAPIS Kazak
116 x 182 cm
Usures et restaurations 80/100 €

KAHN-DUMOUSSET

Commissaires-Priseurs

15, rue de Tocqueville - 75017 PARIS - Tél. : 01 47 70 82 66 - Fax : 01 47 70 82 64
E-mail : contact@kahn-dumousset.com

MERCREDI 23 OCTOBRE 2013

DROUOT RICHELIEU - SALLE 5 - 13H30

**DESSINS ET TABLEAUX ANCIENS - TABLEAUX XIXE - INSTRUMENTS SCIENTIFIQUES
MILITARIA - PORCELAINES ET FAÏENCES - TAPISSERIES - MOBILIER - OBJETS D'ART
PIANOS**

LES ORDRES D'ACHAT PEUVENT ETRE RECUS AU PLUS TARD LE MARDI 23 OCTOBRE 2013 A 18H00

ORDRE D'ACHAT/ ABSENTEE BID FORM

Je soussigné

Nom et prénom/Full name :

Adresse/Address :

Tél. bureau/Tel (office) :

Tél. domicile/Tel (home) :

Email :

vous prie d'acheter à la vente mentionnée ci-dessus les numéros suivants aux limites indiquées
Please bid on my behalf for the following lots up to the prices below at the above sale

vous prie de me faire participer aux enchères par téléphone, à la vente mentionnée ci-dessus, en vue de l'achat des lots suivants :
I wish to bid by telephone for the following lots :

N°	Désignation	Limite à l'enchère (en euros)

J'ai pris bonne note que je devrai acquitter en sus des enchères le montant de soit 25 % TTC du montant adjugé

I understand that if the bid is successful, a premium of 25% of the hammer price will be added.

En cas d'enchères par téléphone, j'accepte de me porter acquéreur à l'estimation basse si je ne suis pas joignable.

I accept the conditions générales de la vente imprimées au catalogue.

I accept the conditions of the sale printed in the catalogue.

L'ordre d'achat ou l'enchère téléphonique ne sera pris en compte qu'après remise d'un des moyens suivant garantissant le paiement de l'achat éventuel/ *A payment guarantee is asked for the registration of absentee or telephone bids, such as :*

- Chèque

- Carte bancaire Visa ou Mastercard/Credit Card (no AMEX) :

Numéro de carte :

Date d'expiration : Cryptogramme : CW2-CVC2 code :

Après avoir pris connaissance des conditions de vente, je déclare les accepter et vous pris d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessus. (Les limites ne comprenant pas les frais légaux). Je donne mon accord pour être débité du montant adjugé, augmenté des frais, **si je suis adjudicataire.** *I have read the conditions of sale and the guide to buyers and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within in euros. (These limits do not include buyer's premium and taxes). I allow Kahn-Dumousset OVV ou David Kahn SCP to debit my account of the amount due plus taxes and fees, if 'm a successful bidder only.*

Date

Signature obligatoire /
Required signature



KAHN-DUMOUSSET

Commissaires-Priseurs

