



**VENDREDI 22 JUIN 2012**  
**DROUOT-RICHELIEU**  
**SALLE 3 - 13H30**

**KAHN-DUMOUSSET**

Commissaires-Priseurs





DROUOT-RICHELIEU  
9, rue Drouot, 75009 Paris

**VENDREDI 22 JUIN 2012**

**A 13H30 - SALLE 3**

**Collection Gabriel C.  
Collection de M. C. et à divers**

**BIJOUX**

**ARGENTERIE ANCIENNE & MODERNE**

**OBJETS DE VITRINE & MINIATURES**

**ACCESSOIRES DE MODE & CARRÉS HERMES**

**ARCHÉOLOGIE**

**EXTREME ORIENT**

**MILITARIA**

Souvenirs Médecin Général Guy Chavenon

Commissaires-priseurs des ventes volontaires  
DAVID KAHN - PATRICK DUMOUSSET - ISABELLE MAROTTE

**EXPOSITIONS PUBLIQUES**

JEUDI 21 JUIN 2012 DE 11 H À 18 H

VENDREDI 22 JUIN 2012 DE 11 H À 12 H

Téléphone exclusivement durant l'exposition et la vente :

01 48 00 20 03

Catalogue visible sur : [www.kahn-dumousset.com](http://www.kahn-dumousset.com)

## EXPERTS

### BIJOUX - ARGENTERIE

#### EMERIC PORTIER

Expert joaillier près la Cour d'Appel de Paris

Agréé par la Cour de Cassation

Assesseur de la CCE Douanière

#### Philippe SERRET

Expert joaillier près la Cour d'Appel de Paris

Assesseur de la CCE Douanière

17, rue Drouot - 75009 PARIS

Tél. : 01 47 70 89 82 - Télécopie : 01 45 23

23 42 - email : experts@serret-portier.com

Site Internet : www.serret-portier.com

Pour plus d'information « condition report » sur site internet

**Lots 1 à 228**

### OBJETS DE VITRINE

#### Cabinet QUERE BLAISE

16, place Vendôme - 75001 PARIS

Port : 06 78 62 87 55

**lots n° : 229 à 235**

### MINIATURES

#### Patrice DUBOIS

16, rue de Provence

75009 PARIS

Tél. : 01 45 23 12 50

**lots n° : 236 à 247**

### MODE

#### Cabinet d'expertises CHOMBERT & STERNBACH

16, rue de Provence - 75009 PARIS

sur Rendez-vous

Tél : 01 42 47 12 44

Fax : 01 40 22 07 36

Email: chombert-sternbach@luxexpert.com

**lots n° : 248 à 275**

### ARCHEOLOGIE

#### DANIEL LEBEURRIER

9 rue de verneuil 75007 Paris

Tél / fax + 33(0)1 42 61 37 66 -

contact@galerie-gilgamesh.com

**lots n° : 276 à 280**

### EXTREME ORIENT

#### Pierre ANSAS

Anne PAPIILLON

d'ALTON DELALANDE

1, bd Montmartre 75009 PARIS

Tél : 01 42 60 88 25

**lots n° : 281 à 312**

### MILITARIA

#### Axel LOUOT

36, rue de Bellechasse

75007 PARIS

Tél : 01 47 05 33 62

**lots : 313 à 368**

## AVIS

Le Cabinet SERRET-PORTIER applique les appellations selon les normes et réglementations techniques conformes au décret n° 2002-65 du 14 Janvier 2002.

a) Le Cabinet SERRET-PORTIER désigne les pierres modifiées par « les pratiques lapidaires traditionnelles » de la même manière que celles qui n'auraient pas été modifiées. (Art 3)

b) Le Cabinet SERRET-PORTIER désigne les pierres modifiées par d'autres procédés, par le nom de la pierre, suivi de la mention « traitée » ou par l'indication du traitement subi (Art 2).

Les pierres non accompagnées de certificats ou attestations de Laboratoires ont été estimées par le Cabinet SERRET-PORTIER en tenant compte des modifications éventuelles du paragraphe a).

Le Cabinet SERRET-PORTIER se tient à la disposition des acheteurs pour tous renseignements complémentaires concernant le décret n° 2002-65 ou les différentes sortes de traitements existants.

Les techniques d'identification et les conclusions d'analyse concernant l'origine et la classification des pierres et perles peuvent varier d'un laboratoire à un autre.

En conséquence, il est possible d'obtenir, dans certains cas, un résultat différent en fonction des laboratoires consultés.

\* **L'examen de trace de traitement « HPHT » a été effectué au sein**

**Cabinet SERRET - PORTIER par méthode de transmission optique**

Pour recevoir nos catalogues et être informé de nos prochaines ventes,  
vous pouvez vous inscrire à la Newsletter sur le site  
[www.kahn-dumousset.com](http://www.kahn-dumousset.com)

# BIJOUX

- |   |   |
|---|---|
| <p><b>1*</b> <b>Lot comprenant</b> : deux briquets montés en argent, un briquet en métal doré, un petit canif à lame pliante et lime dans une pièce de 5 Francs français. Dunhill pour deux briquets. 20/50 €</p>   | <p><b>12</b> <b>Élément de chaînette en or jaune</b>, supportant un motif boule à décor géométrique. Poids : 13 g 100/120 €</p>   |
| <p><b>2</b> <b>Lot comprenant</b> deux pendentifs icônes en argent et trois épingles de cravate en or et métal. 30/50 €</p>   | <p><b>13</b> <b>Broche en or jaune</b>, ornée d'un camée coquille gravé. Poids brut : 21 g 100/120 €</p>  |
| <p><b>3</b> <b>Lot de bijoux fantaisie en métal</b>, ivoire et composition, comprenant : pendentif croix, colliers, broches, boutons de manchettes, bracelets et divers. 30/70 €</p>  | <p><b>14</b> <b>Broche en or jaune</b>, ornée d'un camée coquille gravé d'un profil de femme. Poids brut : 21 g 100/120 €</p>   |
| <p><b>4*</b> <b>Montre-bracelet d'homme</b> en acier émaillé noir, la montre de forme ronde formant chronographe, cadran émaillé noir entouré d'une échelle pour tachymètre, guichets pour les jours et les quantités à quatre heures, petits cadrans auxiliaires à neuf heures pour la trotteuse, à six heures et midi pour les emmagasineurs, mouvement mécanique à remontage automatique, tour de poignet articulé. FAVRE-LEUBA. (Manque d'émail au bracelet). 50/80 €</p> | <p><b>15</b> <b>Bague double serpent lové</b>, les têtes serties d'un diamant et d'un saphir. Poids brut : 5 g. Tour de doigt : 45. 100/120 €</p>   |
| <p><b>5</b> <b>Deux épingles de cravate en or gris</b>, chacune ornée d'une perle de culture. Poids brut : 3 g. 50/70 €</p>   | <p><b>16</b> <b>Montre de col à remontoir au pendent</b>, en or jaune partiellement gravé, cadran émaillé blanc. Poids brut : 15 g. 100/150 €</p>   |
| <p><b>6*</b> <b>Collier en or gris</b>, supportant en pendentif une perle mabé, la bélière en or jaune. Poids brut : 8 g. 50/70 €</p>   | <p><b>17</b> <b>Pendentif en or jaune</b>, orné d'un camée coquille gravé d'une scène allégorique. Poids brut : 30 g 120/150 €</p>  |
| <p><b>7*</b> <b>Lot en or ou monté en or</b>, comprenant : une paire de boutons de manchettes, trois boutons de plastron émaillés, et un bouton de plastron orné d'une perle de culture. Poids brut : 14 g. 60/100 €</p>  | <p><b>18</b> <b>Montre de col à remontoir au pendent</b>, en or jaune, décorée de fleurs et agrafes. Poids brut : 18 g. 120/150 €</p>   |
| <p><b>8*</b> <b>Lot en argent gravé de filets</b>, comprenant un poudrier, le couvercle renfermant un miroir, et un tube de rouge à lèvres. Poids brut : 230 g. 60/100 €</p>  | <p><b>19</b> <b>Lot en or ou monté en or, comprenant</b> :<br/>- une réduction de décoration, sertie de diamants (manque le centre)<br/>- un collier en or gris, agrémenté de petites perles fines et supportant deux médailles en or gravé. Poids brut : 15 g. 120/180 €</p> |
| <p><b>9</b> <b>Broche « feuilles » en or jaune amati</b>, partiellement sertie de petits rubis. Poids brut : 10 g. 60/100 €</p>   | <p><b>20*</b> <b>Collier de cent huit perles</b> de culture choker. Diamètre des perles : 7,5/8 mm. 130/160 €</p>   |
| <p><b>10</b> <b>Bracelet cylindrique</b> en acier tressé et souple, agrémenté de quatre anneaux et d'un fermoir boucle en or. Longueur: 20,5 cm Poids brut : 18 g 100/200 €</p>   | <p><b>21</b> <b>Montre de col à remontoir au pendent</b>, en or jaune, décorée de fleurs et guirlandes. Poids brut : 27 g. 150/200 €</p>  |
| <p><b>11</b> <b>Bracelet rigide</b> et ouvrant en argent et vermeil ajouré à décor d'arabesque, partiellement serti de diamants taillés en rose. (Manque la goupille du fermoir). Travail étranger. Poids brut : 84g 100/150 €</p>  | <p><b>22</b> <b>Broche nœud en or et argent</b>, sertie de diamants taillés en rose, retenant une guirlande mobile en pampille. (Manque le centre). XIXème siècle. Poids brut : 10 g. 180/220 €</p>   |
|   | <p><b>23</b> <b>Chatelaine en moire noire</b>, la monture en or jaune, supportant une pièce en or représentant Louis XIV. Poids brut : 19 g. 200/220 €</p>  |
|   | <p><b>24</b> <b>Broche gerbe en or jaune 14K (585°/oo)</b>, partiellement sertie de rubis, saphirs et diamants. Poids brut : 10 g. 200/300 €</p>  |
|   | <p><b>25</b> <b>Broche fleur en or jaune gravé</b>, partiellement sertie de diamants taillés en rose. Poids brut : 12 g. 200/300 €</p>  |

- 26 Montre de poche de forme savonnette**, à remontoir au pendant, en or jaune décoré d'un aigle branché et d'un petit diamant serti clos, la bélière en métal. Cadran guilloché à chiffres arabes dans des cartouches émaillés blancs, trotteuse à six heures, balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre empierré.  
CH. TISSOT Fils, vers 1900.  
Poids brut : 75 g. 200/400 €
- 27 Chevalière en or jaune**, ornée d'une plaque de cornaline gravée «MT».  
Poids brut : 12 g. 200/400 €
- 28 Élément de manche d'ombrelle**, en or jaune, représentant un col de cygne, la tête gravée.  
(Accident).  
Poids : 12 g. 200/300 €
- 29 Lot de deux chevalières en or jaune** gravées d'armoiries.  
Poids : 16 g.  
[\* la chevalière armoirie simple doit au contrôle]  
200 /000 €
- 30 Bague chevalière en or jaune**, ornée d'une intaille sur saphir représentant un guerrier antique.  
Poids brut : 11 g. 200/250 €
- 31 Bague marquise en or**, sertie de trois diamants de taille ancienne au centre, dans un entourage de diamants taillés en rose.  
Poids brut : 3 g. 220/300 €
- 32 Broche en or et argent** partiellement émaillée vert, à décor d'amours, appliquée au centre d'une fleur sertie de diamants sur fond de pierre de synthèse mauve (verre), dans un entourage de petites perles fines.  
Peut former fermoir.  
(Manques et accidents).  
XIXème siècle.  
Hauteur : 6 cm.  
Poids brut : 33 g. 300/500 €
- 33\* Montre-bracelet d'homme**, la montre de forme carrée en or jaune, cadran émaillé noir, guichet dateur à trois heures, index bâtonnets, trotteuse centrale, mouvement mécanique à remontage automatique, tour de poignet en cuir noir.  
ETERNA-MATIC, modèle Centenaire.  
Poids brut : 40 g. 300/600 €
- 34 Montre de poche à remontoir** au pendant, en or jaune 14K (585°/oo) à décor rayonnant, la carrure godronnée, balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre empierré.  
LONGINES.  
Poids brut : 63 g. 380/450 €
- 35 Montre-bracelet d'homme**, la montre de forme ronde en or jaune, cadran satiné à chiffres arabes, trotteuse à six heures, mouvement mécanique, tour de poignet en cuir noir.  
OMEGA, vers 1950-1960.  
Poids brut : 39 g. 400/600 €
- 36 Montre-bracelet de dame**, en or gris, la montre de forme ronde, cadran émaillé blanc à chiffres romains, mouvement mécanique, tour de poignet tressé.  
Longueur : 16,5 cm.  
Poids brut : 35 g. 400/600 €
- 37\* Paire de boutons de manchettes en or jaune**, ornés de batonnets amovibles en acier, onyx et quartz oeil de tigre.  
(Manque un batonnet en quartz oeil de tigre).  
VAN CLEFF & ARPELS.  
Ecrin. 400/600 €
- 38 Montre de poche à remontoir au pendant**, en or jaune gravé de filets, cadran émaillé à chiffres arabes, trotteuse à six heures.  
Poids brut : 56 g. 400/500 €
- 39 Collier en or jaune torsadé**.  
Poids : 19 g.  
Longueur : 58 cm. 400/500 €
- 40 Chaîne giletère en or jaune**, les maillons de forme losangique, les extrémités ornées d'un anneau ressort et d'un mousqueton.  
Longueur : 36 cm.  
Poids : 17 g. 400/500 €
- 41\* Bague sertie au centre d'une émeraude** rectangulaire, dans un entourage de petits diamants et rubis alternés, les griffes serties aux extrémités d'un diamant taillé en rose.  
Poids brut : 8 g. 600/800 €
- 42 Chaîne giletère en or jaune**, les maillons rectangulaires alternés de maillons gourmettes.  
Longueur : 37 cm.  
Poids : 27 g. 600/800 €
- 43 Chaîne giletère en or jaune**, les maillons de forme losangique, les extrémités ornées d'un anneau ressort et d'un mousqueton.  
Longueur : 38,5 cm.  
oids : 27 g. 600/700 €
- 44 Bracelet articulé en or jaune**, les maillons mouvementés.  
Longueur : 19 cm.  
Poids : 42 g. 800/900 €
- 45\* Bracelet large** et souple en or jaune tressé.  
Longueur : 18,5 cm  
Poids brut : 68 g 1 200/1 500 €
- 46 Sautoir articulé en or gris**, à décor de chevrons.  
CARTIER.  
Longueur : 83 cm.  
Poids : 66 g. 1 600/2 000 €
- 47 Bracelet articulé** à doubles maillons ovales imbriqués.  
Longueur : 19,5 cm.  
Poids : 90 g. 2 200/2 500 €



- 48 Pendulette formant réveil**, de forme ovale, en métal doré, le cadran à chiffres romains entouré d'émail bleu imitant le lapis-lazuli.  
CARTIER. 60/100 €
- 49 Montre-bracelet de dame**, en or et acier, mouvement à quartz, cadran à chiffres romains.  
CARTIER, modèle «Panthère». 500/800 €  
Avec ses documents.
- 50 Montre-bracelet d'homme** en or et acier, guichet dateur à trois heures, mouvement mécanique à remontage automatique, le bracelet articulé.  
CARTIER, modèle Santos. 500/1 000 €  
Avec ses documents et deux éléments de bracelet supplémentaires.
- 51 Bracelet-montre de dame**, en or jaune, la montre rectangulaire à mouvement mécanique, le tour de poignet en cuir beige, le fermoir boucle à ardillon en or jaune.  
JAEGER LE COULTRE, HERMES, modèle «Etrier». Poids brut : 20 g. 500/700 €
- 52 Montre-bracelet d'homme en acier**, formant chronographe, le cadran émaillé bleu à guichet dateur à trois heures, trotteuse à neuf heures, emmagasinneur à midi et six heures, le tour de lunette pivotant unidirectionnel, le bracelet articulé.  
BREITLING. 1 000/1 200 €
- 53 Serre-foulard en or jaune**, à décor d'agrafes de feuillage, sertie au centre d'une petite émeraude, une petite perle fine en pampille.  
Poids brut : 4 g. 60/100 €
- 54 Broche ovale en or jaune** partiellement gravé, ornée au centre d'un motif émaillé bleu appliqué du monogramme « MR » sertie de diamants taillés en rose.  
XIX<sup>ème</sup> siècle.  
Hauteur : 4 cm.  
Poids brut : 14 g. 220/300 €
- 55 Broche composée** d'une importante soufflure de perle, partiellement sertie de diamants taillés en rose, de rubis et pierres rouges, la monture en or jaune.  
(Manques).  
Poids brut : 17 g. 300/500 €
- 56 Croix pendentif** en or jaune gravé.  
Hauteur : 6 cm.  
Poids : 13 g. 300/400 €
- 57 Broche à double volute** et agrafes de feuillage, en or jaune gravé, partiellement sertie de rubis et diamants.  
Vers 1900.  
Poids brut : 17 g. 400/600 €
- 58 Bracelet articulé en or jaune** décoré de grecques, le centre orné d'un motif rond ajouré partiellement émaillé de filets noirs, sertie d'une améthyste ronde.  
XIX<sup>ème</sup> siècle.  
Poids brut : 30 g. 600/800 €
- 59 Bracelet articulé en or et argent**, le centre sertie de sept rubis cabochons et six diamants de taille ancienne alternés.  
XIX<sup>ème</sup> siècle.  
Poids brut : 14 g.  
Longueur : environ 16 cm. 600/1 000 €



61

55

57

54

53

56

58

59



63

67



68



64



65



69



62



66

- 60 Sautoir en or jaune**, à maillons ronds agrémentés de motifs losangiques décorés de fleurs.  
Vers 1900.  
Longueur : 176 cm.  
Poids : 56 g. 1 200/2 000 €
- 61 Sautoir en or jaune**, les maillons ronds à double filet, orné d'un coulant figurant un serpent enroulé partiellement serti de diamants taillés en rose, celui du centre plus important.  
Longueur : 105 cm.  
Poids brut : 49 g. 1 200/1 500 €
- 62 Bague dôme en or jaune** partiellement ajouré, ornée au centre d'un diamant rond serti clos, dans un entourage de petits diamants et rubis alternés.  
Poids brut : 9 g. 300/500 €
- 63 Bague anneau large en or jaune** à décor géométrique.  
MAUBOUSSIN.  
Tour de doigt : 54.  
Poids : 13 g. 300/400 €
- 64 Bague en or jaune**, ornée d'un motif bombé entre des godrons.  
POIRAY.  
Poids : 20 g. 400/600 €
- 65 Bracelet jonc rigide en or jaune** uni, à section carrée.  
DINH VAN.  
Poids : 34 g. 600/800 €
- 66 Bague «Toi et Moi » en or jaune**, sertie en vis à vis d'un diamant et d'un rubis de forme poire.  
(Accident au rubis).  
Tour de doigt : 53.  
Poids brut : 15 g. 700/1 000 €
- 67\* Collier articulé en or jaune** à motifs bombés, trois d'entre eux sertis de diamants taillés en rose dans un motif étoilé.  
Poids brut : 58 g 800/1 200 €
- 68 Broche barrette en or gris**, ornée d'une ligne de diamants ronds de taille brillant, trois d'entre eux plus importants.  
Poids brut : 6 g. 1 000/1 300 €
- 69\* Bague en or gris**, sertie d'un diamant solitaire de forme ronde et de taille brillant.  
Poids brut : 3 g 3 000/4 000 €
- 70 Paire de pendants d'oreilles** en platine et or gris (système pour oreilles percées), chacun orné d'une perle de culture blanche sous une ligne de six diamants et cinq petites perles fines alternés.  
Poids brut : 9 g. 400/600 €
- 71 Paire de pendants d'oreilles en or gris**, partiellement sertis de petits diamants, supportant en pampille une perle de culture.  
Poids brut : 11 g 400/600 €
- 72\* Bague « Duchesse » en or jaune**, sertie d'un diamant poire et d'un petit diamant rond.  
Poids brut : 4 g.  
Info interne : dt poire env 0.80/1 ct co? SI2 600/1 000 €
- 73 Chaîne tour de cou en platine**, supportant une croix en or gris sertie de petits diamants ronds.  
Poids brut : 6 g. 600/800 €
- 74 Bague ornée au centre** d'un saphir carré à pans coupés, serti clos dans un entourage de diamants ronds de taille brillant, la monture en platine et or gris.  
Tour de doigt : 51.  
Poids brut : 7 g. 700/1 000 €
- 75 Bague en or gris**, sertie d'un diamant solitaire de taille ancienne.  
Poids brut : 4 g 800/1 000 €
- 76 Collier de perles de culture choker**, orné de rondelles d'or, le centre supportant un motif en or serti d'un rubis cabochon dans un pavage de diamants.  
Poids brut : 31 g. 800/1 200 €
- 77 Broche barrette en platine et or gris**, sertie au centre d'un diamant rond demi-taille entre des petits motifs sertis de diamants.  
Poids brut : 5 g. 1 800/2 200 €
- 78 Bague sertie d'un diamant solitaire** de forme ronde et de taille brillant, la monture en platine ornée de six petits diamants ronds.  
Poids du diamant : 2,11 carats.  
Poids brut : 5 g.  
Accompagnée d'un rapport du L.F.G n°199108 daté du 24/04/12, précisant : couleur : E - pureté : VS2 fluorescence : aucune. 7 000/8 000 €  
**Voir le certificat en page 11**





72



75



70



77



71



74



73



85



80



84



77



81



83



82

- 79 **Pendentif clé de montre en or jaune**, orné d'un cabochon de citrine facettée.  
Poids brut : 14 g 60/100 €
- 80 **Montre de poche** à remontoir au pendant, de forme savonnette, en or jaune, chiffrée «AM» en émail bleu et noir.  
Cadran émaillé blanc à chiffres romains, trotteuse à six heures, balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre empierré.  
B. HAAS.  
Poids brut : 130 g. 300/400 €
- 81 **Chaîne giletère à deux brins** et deux coulants en or jaune ornés de jaspé sanguin, l'extrémité ornée d'une clé de montre.  
Longueur : 26 cm.  
Poids brut : 22 g. 300/500 €
- 82 **Chaîne giletère à trois brins d'or tressé**, ornée de deux coulants, supportant une clé de montre et un motif en forme d'écu formant médaillon ouvrant.  
XIXème siècle.  
Longueur : 31 cm.  
Poids brut : 32 g. 600/800 €
- 83 **Montre de poche de forme savonnette**, à remontoir au pendant, en or jaune, cadran émaillé blanc à chiffres arabes, trotteuse à six heures, balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre empierré.  
(Bosses).  
Poids brut : 82 g. 600/800 €
- 84 **Montre de poche de forme savonnette**, en or jaune uni, à remontoir au pendant, cadran émaillé blanc à chiffres arabes, trotteuse à six heures, balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre empierré.  
ORION.  
Poids brut : 93 g. 700/900 €
- 85 **Boîte oblongue formée d'un coquillage**, la monture en or jaune 14K (585°/oo) partiellement gravée de fleurs.  
(Petits manques à la monture).  
Longueur : 9 cm. 600/800 €

**LABORATOIRE FRANÇAIS DE GEMMOLOGIE**

LE SERVICE AU PUBLIC DU CONTRÔLE DES DIAMANTS, PERLES FINES ET PIERRES PRÉCIEUSES  
30, RUE NOTRE DAME DES VICTOIRES - 75002 PARIS - TEL : 33 (0)1 40 26 25 45 - FAX : 33 (0) 1 40 26 06 75  
FRENCH GEMMOLOGICAL LABORATORY  
SERVICE FOR THE CONTROL OF DIAMONDS, NATURAL PEARLS AND PRECIOUS STONES  
www.laboratoire-gemmoologie.lfgjop.fr

**RAPPORT D'ANALYSE DIAMANT** n° 199108  
*Diamond grading report*

Paris, le 24/04/2012

Forme - Taille / Shape - Cut : **Ronde - Brillant / Round - Brilliant cut**

Dimensions / Measurements : **8.40 - 8.54 x 4.77 mm**

Masse / Weight : **2.11 carat(s)**

Couleur / Color grade : **Blanc exceptionnel - E**

Pureté / Clarity grade : **Très petites inclusions - VS2**

Fluorescence / Fluorescence : **Aucune / None**

Type / Type : **la**

Poli / Polish : **Moyen / Medium**

Symétrie / Symmetry : **Bonne / Good**

Diagrammes de pureté / Clarity diagrams

Proportions / Proportions

Tableau des proportions :

Tablet	56.5%	35.5%
Tablet	42.2%	48.9%
Tablet	1.2%	

Echelle de couleur / Color scale

Echelle de pureté / Clarity scale

Commentaires / Comments :

- Signatures marquées / Significant scratches
- Témoin de la forme du bruto / Natural

Laboratoire Français de Gemmologie  
French Gemological Laboratory

LFG

BJOP

Laboratoire Français de Gemmologie - Société par actions simplifiée unipersonnelle au capital de 100 000 euros  
Siège social : 30 rue de Valenciennes - 75002 Paris - SIRET : 5209683000111 - APE : 7190Z - IFPIVA (Information Vendée) - FR 05 5209683

Certificat du lot n° 78

# OBJETS DE VITRINE

- 86 Boîte ronde en vermeil guilloché** et gravé à décor rayonnant.  
Diamètre : 8 cm.  
Poids : 51 g. 30/50 €
- 87 Boîte ronde en vermeil guilloché** et gravé de fleurs et entrelacs.  
Diamètre : 6 cm.  
Poids : 40 g. 30/50 €
- 88 Flacon à sels, en verre blanc**, la monture en or jaune partiellement ajouré à décor d'entrelacs. (Manque le bouchon).  
XIX<sup>ème</sup> siècle. 30/50 €
- 89 Etui nécessaire à couture** en ivoire monogrammé timbré d'une couronne de marquis, renfermant un étui à aiguilles, un dé à coudre, un passe-lien, un poinçon et une paire de ciseaux, en or ou montés en or.  
Poids brut : 22 g. 80/120 €
- 90 Boîte rectangulaire polylobée en vermeil**, décorée d'agrafes et de fleurs, le couvercle sur fond de nacre.  
Travail allemand.  
Poids brut : 67 g.  
Dans son écrin en forme, orné d'une couronne. 400/500 €
- 91 Boîte de forme ovale en vermeil** partiellement godronné, le couvercle gravé postérieurement au centre, d'armoiries doubles dans un entourage d'entrelacs sur fond guilloché.  
AUGSBOURG, vers 1720-1730.  
Maître-Orfèvre : Elias ADAM, reçu en 1703.  
Longueur : 11 cm.  
Poids : 180 g. 700/1 000 €
- 92 Nécessaire à couture**, de forme rectangulaire en bois, intérieur en velours rouge, renfermant un étui à aiguilles, un dé à coudre, un poinçon, un passe-lien et une paire de ciseaux, en or ou montés en or. (Accidents).  
XIX<sup>ème</sup> siècle.  
Poids brut : 30 g. 700/800 €
- 93 Hochet en or de plusieurs tons**, représentant une femme drapée, prenant appui sur une ancre de marine, symbolisant l'Espérance, dans un temple de forme ronde à colonnades, surmonté de larges palmes et d'un sifflet.  
Il retient à la base six grelots mobiles, le manche en corail.  
(Accidents à la jonction du sifflet, à ressouder).  
XIX<sup>ème</sup> siècle.  
(Charge, décharge. Poinçon de l'orfèvre non identifiable).  
Hauteur : 20 cm.  
Poids brut : 88 g. 2 500/3 000 €
- 94 Lot comprenant un étui à cigarettes** et une boîte à allumettes en or jaune, gravés de filets et monogrammés «PC».  
Poids brut : 185 g. 3 000/4 000 €
- 95 Canne en bois peint**, le pommeau en or gravé de guirlandes de fleurs et cannelures.  
(Usures).  
PARIS, 1762-1768 pour le pommeau. 60/100 €
- 96 Poudrier de forme rectangulaire** en argent à décor de pointes de diamant, le couvercle renfermant un miroir.  
Poids brut : 160 g. 50/80 €
- 97\* Réveil chevalet de forme carrée**, en acier et métal doré, mouvement à quartz.  
CARTIER, modèle Santos.  
(Accident au couvercle de la pile et une vis détachée).  
Ecrin. 50/100 €
- 98 Versoir en argent à décor de triton**, la vrille en métal. 60/100 €
- 99 Coffret renfermant un petit flacon** à parfum cordiforme et son entonnoir, en argent uni.  
TIFFANY.  
Poids : 20 g. 100/120 €
- 100 Coffret à cigarettes** de forme rectangulaire en argent guilloché, à fond et intérieur en bois.  
Sterling.  
On y joint deux briquets de poche en métal argenté (Dupont et Dunhill). 30/50 €



91



90



92



88



86



93



87



89

# ARGENTERIE



- 101** **Timbale tulipe en argent uni**, posant sur un piédouche.  
(Réparation à la base).  
XVIII<sup>ème</sup> siècle. Poinçonnée en 1798-1809.  
Poids : 95 g. 40/60 €
- 102** **Lot en argent comprenant :**  
- un gobelet uni, 1809-1819  
- une timbale droite à fond plat, 1819-1838 (bosses).  
Poids : 130 g. 100/120 €
- 102 B** **Casserole en argent uni**, le manche latéral en bois noir.  
Poids brut : 277 gr. 150/180 €
- 103** **Quatre salières de forme rectangulaire** en verre blanc taillé, les montures en argent bordé de petits godrons, posant sur quatre pieds griffes.  
1819-1838.  
Poids brut : 585 g. 120/180 €
- 104** **Lot comprenant trois louches en argent**, modèle uni-plat.  
(Variantes).  
Poids : 530 g. 200/300 €
- 104 B** **Cuiller à saupoudrer**, en argent modèle filets coquille, la spatule monogrammée postérieurement.  
PARIS. 1768-1774.  
Maître-Orfèvre : illisible.  
Longueur : 20,5 cm.  
Poids : 111 gr. 200/300 €
- 105** **Huilier de forme rectangulaire en argent**, posant sur quatre pieds boules, à décor de godrons et larges palmes, la prise en forme de colonne unie.  
1819-1838.  
Poids : 600 g.  
Avec deux burettes et leur bouchon en verre blanc.  
250/300 €
- 106** **Porte-huilier ovale en argent**, à contours et moulure de filets, les porte-burettes à pilastres et guirlandes, comme la prise et l'anneau qu'il encadrent, ciselés de pampres, les bouchons également ciselés.  
PARIS, 1855-1882.  
Poinçon de l'orfèvre Alexandre-Auguste TURQUET, insculpté en 1855.  
Longueur : 26 cm.  
Poids : 770 g. 300/500 €
- 107** **Six cuillers et six fourchettes** de table en argent, modèle à filets, les spatules monogrammées dans un cartouche postérieurement.  
XVIII<sup>ème</sup> siècle.  
Poids : 1,080 kg. 300/500 €

- 108 Lot en argent**, modèle uni-plat, comprenant : quatorze cuillers et onze fourchettes de table, une cuiller à entremets, et quatre cuillers à café. (Variantes).  
 Pour sept cuillers et quatre fourchettes : PARIS et Province, XVIIIème siècle. (poids : 840 g)  
 Pour deux cuillers et trois fourchettes : 1798-1809. (poids : 360 g)  
 Pour trois fourchettes : 1809-1819 (poids : 250 g)  
 Pour cinq cuillers et une fourchette, une cuiller à entremets et quatre cuillers à café : 1819-1838 (poids : 550 g).  
 Poids total : 2 kg. 700/900 €
- 109 Lot comprenant dix-sept fourchettes** et neuf cuillers de table en argent, modèle à filets, les spatules monogrammées.  
 Pour trois fourchettes et trois cuillers : 1809-1819.  
 Pour trois fourchettes : 1819-1838.  
 Pour le reste : Minerve.  
 Poids : 2,230 kg. 700/900 €
- 110 Lot en argent comprenant :** vingt fourchettes de table et vingt-cinq cuillers de table, modèle à filets (variantes).  
 Pour deux fourchettes et cinq cuillers : 1798-1809.  
 Pour sept fourchettes et cinq cuillers : 1809-1819.  
 Pour onze fourchettes et quatorze cuillers : 1819-1838.  
 Pour une cuiller : Minerve.  
 On y joint deux cuillers à café, modèle à filets, 1819-1838,  
 et une louche, modèle à filets (usures), 1819-1838.  
 Poids : 4,050 kg. 1 200/2 000 €
- 111 Sucrier couvert en argent**, posant sur une base triangulaire à trois pieds griffes, l'ensemble décoré de palmes, fleurs et masques de femme, la graine du couvercle figurant une fleur, intérieur en verre bleu (accidenté).  
 Travail Belge.  
 Hauteur : 22,5 cm.  
 Poids de l'argent : 445 g. 150/220 €
- 112 Sucrier en argent ajouré**, posant sur des pieds biches, décoré de palmes et masques, l'intérieur en verre blanc, la graine du couvercle ornée d'une rose.  
 1798-1809.  
 (Encoche du couvercle postérieure).  
 Poids : 535 g. 180/220 €
- 113 Huilier gondole en argent** à galerie ajourée, posant sur quatre pieds, les extrémités décorées d'agrafes de feuillages, la prise colonne.  
 1798-1809.  
 Poids : 710 g. 300/500 €
- 114 Service à thé-café en argent** de forme balustre, posant sur une base ronde bordée comme les couvercles de feuilles d'eau, corps orné d'une moulure de palmettes, anses en bois noir à attache de masque de femme, versoirs tête d'aigle à attache gravée de larges palmes.  
 Il comprend : théière, cafetière et pot à crème.  
 Travail belge du XIXème siècle.  
 Poids brut : 2,240 kg 800/1 200 €



- 115 Paire de saupoudreuses balustres** à pans coupés, décorées de chutes de culots et agrafes. (Bosses). Travail étranger.  
Poids : 340 g 120/180 €
- 116 Cuiller à saupoudrer en argent**, modèle à filets coquilles.  
PARIS, 1765.  
Maître-Orfèvre : illisible.  
Longueur : 20,5 cm.  
Poids : 95 g. 150/220 €
- 117 Aiguière en verre blanc cannelé**, la monture en argent décorée de guirlandes de fleurs.  
XIX<sup>ème</sup> siècle.  
Hauteur : 29 cm. 180/220 €
- 118 Huilier ovale en argent**, posant sur quatre pieds décorés d'agrafes de coquilles et de pampres. Avec deux bouchons en argent.  
PARIS, 1778.  
Maître-Orfèvre : Joseph-Théodore VAN CAUWENBERGH, ou VANCOMBERT.  
(Les bouchons ne portent qu'une décharge).  
Poids 645 g. 300/500 €
- 119 Bassin d'aiguière de forme ovale**, à bord filets contours, en vermeil partiellement décoré de vagues, cannelures et cygnes dans des réserves, le fond gravé d'armoiries ecclésiastiques.  
LINZELER.  
Longueur : 34 cm.  
Poids : 920 g 300/500 €
- 120 Légumier couvert et son présentoir** en argent, modèle à bord filets contours et côtes droites, appliqué d'armoiries timbrées d'une couronne comtale, les prises feuillagées, la graine du couvercle figurant un coq et une poule faisanne. (Accident au présentoir).  
Orfèvre : D. MOUSSET.  
Diamètre aux anses : 30 cm.  
Poids : 2,290 kg. 800/1 000 €
- 121 Important service à thé-café**, en argent à décor de godrons, guirlandes de fleurs et noeuds de rubans, à anse et manche en bois brun, comprenant : théière, cafetière, sucrier couvert et pot à crème.  
Poids brut : 2,360 kg.  
Avec sa fontaine à thé (sans réchaud) et son plateau de service rectangulaire à deux anses, en métal argenté, l'ensemble monogrammé.  
1 000/1 200 €
- 122 Coupe couverte de forme balustre** en vermeil, posant sur une base ronde, les prises à décor de têtes de femme, la graine du couvercle figurant une pomme de pin sur une terrasse feuillagée. L'intérieur du couvercle gravé d'un envoi.  
Diamètre : 28,5 cm.  
PUIFORCAT.  
Poids : 2,300 kg. 800/1200 €
- 123 Paire de petits vases tronconiques** en vermeil, la base de forme ronde ornée d'une moulure de godrons.  
PUIFORCAT.  
Hauteur : 11 cm.  
Poids : 630 g. 200/500 €





**124\*** Douze pelles et une pièce de service à glace, en argent et vermeil, les tiges et spatules ajourées, les cuillerons gravés.  
Poids : 322 g.  
(Ecrin). 120/220 €

**125** Importante timbale en argent, entièrement décorée en repoussé de motifs cordiformes, le bord gravé d'un envoi.  
Sterling Danemark.  
Hauteur : 12 cm.  
Poids : 264 g. 80/150 €

**126** Broc à orangeade, de forme cylindrique en verre blanc à côtes droites, la base en argent uni.  
40/60 €

**127** Boîte à biscuits de forme ronde en verre blanc, la monture et la prise en vermeil, monogrammée et gravée de filets.  
30/50 €

**128\*** Ménagère en argent, la spatule en pointe monogrammée, comprenant : douze couverts et douze fourchettes de table - neuf couverts et trois fourchettes à entremets - onze cuillers à café - douze pelles à glace - six couverts et un couteau à poisson - quatre pièces de service à hors d'oeuvre - douze couteaux de table et douze couteaux à fromage, lames métal, manches argent fourré - onze couteaux à fruit, lames argent, manches argent fourré.  
(Petits accidents aux manches des couteaux).  
CARDEILHAC.  
Poids : 5,470 kg. 1 500/2 200 €





- 129 Ensemble comprenant :**  
 - un plat ovale en argent, le marli bordé d'une moulure de filets et agrafes, monogrammé (longueur : 45,5 cm - poids : 1,240 kg)  
 - un plat rond de même modèle (diamètre : 32,5 cm - poids : 1,090 kg).  
 Poids total : 2,330 kg. 800/1 200 €

- 130 Théière et sucrier couvert en argent**, à décor de motifs géométriques. (Bosses).  
 SAINT-PETERSBOURG, 1870 et 1874.  
 Poids : 830 g. 400/600 €

- 131\* Verseuse balustre en argent**, le corps mouluré de filets, l'anse à crosse.  
 LONDRES, 1912.  
 Poids : 875 g. 300/600 €

- 132 Casserole en argent uni**, le manche latéral en bois noir.  
 Poids brut : 305 g. 120/200 €

- 133 Boîte à thé de forme ovale en argent**, décorée en repoussé d'amours et d'animaux. (Bosses).  
 Travail allemand.  
 Poids : 160 g. 60/100 €

- 134 Petit bouillon couvert et son présentoir en argent**, à décor de fleurs et noeuds de rubans.  
 Poids : 197 g. 60/100 €

- 135 Ménagère en argent**, de style Empire, à décor de filets et feuilles d'eau, comprenant : douze couverts et six fourchettes de table - douze couverts et six fourchettes à entremets - dix huit couteaux de table et dix huit couteaux à fromage, lames inox et manches fourrés.  
 Orfèvre : TETARD.  
 Poids des pièces pesables : 4,260 kg.  
 Dans un coffre en bois, à trois tiroirs 1 500/2 000 €



135



**136** **Service à thé-café en argent**, modèle à côtes droites mouluré de joncs à mi-corps, les anses en bois brun, comprenant : cafetière, théière, petite verseuse (bosses), pot à eau et crémier. Deux orfèvres différents dont PUIFORCAT, très légères variantes.  
Poids brut : 2,450 kg. 800/1 200 €

**137** **Ménagère en argent**, modèle à filets et noeuds de ruban, comprenant : douze couverts de table - douze couverts à entremets - douze couverts à poisson - quatre fourchettes à huitre - une louche monogrammée - quatre pièces de service.  
Poids : 5,270 kg. 1 800/2 500 €  
(Voir la reproduction page 20)

**138** **Paire de flambeaux** pouvant former candélabres à quatre bras et cinq lumières, en argent à décor de cannelures, feuilles d'eau et moulures de perles. XIXème siècle.  
Robert LINZELER.  
Hauteur : 42,5 cm.  
Poids : 4,750 kg. 1 500/2 000 €

**139** **Service à thé-café**, quatre pièces en argent de forme balustre, posant sur quatre pieds à enroulement et attaches feuillagées, le bord décoré de vagues, comprenant : théière, cafetière, sucrier couvert et pot à crème.  
Poids : 1,880 kg. 400/600 €





140

- 140 Ménagère en argent**, modèle filets, chutes de culots et coquilles en pointe comprenant : douze couverts de table ; douze couverts à entremets ; douze couverts à poisson ; onze fourchettes à huitres ; douze cuillers à café ; dix cuillers à moka ; quatre pièces de service à bonbons ; deux pièces de service à salade ; une louche ; une louchette ; une cuiller à sauce ; deux pièces de service à poisson et une pelle à tarte.  
Douze couteaux de table et douze couteaux à fromage, lames en métal, manches en argent fourré (accidents aux lames).  
On y joint deux cuillers à entremets et une fourchette de table d'un modèle différent.  
En partie monogrammée.  
Poids des pièces pesables : 7,250 kg

- 141 Lot en argent**, modèle principalement à filets, comprenant : vingt-huit fourchettes de table, cinquante-six cuillers de table, une louche, vingt-deux cuillers à café, un couvert à entremets et un couvert de table en métal.  
(Variantes, accidents).  
Poids : 7,100 kg. 2 000/3 000 €

- 142 Douze couverts de table en argent**, modèle à filets, les spatules monogrammées.  
(Variantes).  
Poids : 1,995 kg.  
(Ecrin). 1 200/1 800 €



137

- 143\*** **Lot comprenant dix-sept cuillers** et dix-neuf fourchettes de table en argent, modèle à filets.  
(Variantes).  
Pour cinq cuillers et sept fourchettes : 1819-1838.  
Pour le reste : Minerve.  
Poids : 3,230 kg. 1 000/1 500 €
- 144** **Lot en argent**, modèle uni-plat, comprenant : vingt-sept fourchettes et vingt-deux cuillers de table, treize cuillers à café.  
(Variantes).  
Poids : 3,900 kg. 1 000/1 200 €
- 145\*** **Onze couverts de table en argent**, modèle filets, agrafes de feuillages en pointe, les spatules monogrammées.  
Poids : 1,720 kg.  
(Ecrin). 600/800 €
- 146** **Ensemble en argent**, comprenant un plat rond (diamètre : 30 cm - poids : 700 g) et un plat ovale (longueur : 40,5 cm - poids : 985 g) à bord découpé, à décor de vagues et agrafes de feuillages.  
(Rayures et accidents).  
Poids total : 1,685 kg. 600/700 €
- 147** **Coffret à cigares de forme rectangulaire**, en argent doublé de bois, le couvercle gravé d'un envoi.  
TIFFANY Sterling.  
Poids brut : 1,665 kg. 400/600 €
- 148** **Aiguière balustre** et son bassin en argent uni.  
(Accident à la base de l'aiguière).  
AUTRICHE-HONGRIE.  
Longueur du bassin : 35,5 cm.  
Hauteur de l'aiguière : 21 cm.  
Poids : 1,275 kg. 400/600 €
- 149\*** **Lot comprenant :**  
- un plateau de service rectangulaire à deux anses, le fond gravé de fleurs et entrelacs, en métal argenté, le marli et les prises décorées de pampres  
- théière et sucrier couvert de forme balustre, en argent, appliqués à mi-corps d'une moulure de feuilles d'eau.  
Poids de l'argent : 1,160 kg. 400/700 €
- 150** **Lot comprenant :**  
- une coupe de présentation sur piédouche en argent partiellement gravé de fleurs  
- une coupe en argent martelé décoré de fleurs, chiffrée «MR».  
Sterling, travail étranger.  
Poids : 1 kg. 300/500 €
- 151** **Lot en argent comprenant :**  
- quatre couverts de table, modèle à filets, certains monogrammés  
- quatre fourchettes de table, modèle à filets, violons et coquilles.  
Poids : 1,050 kg. 300/500 €
- 152\*** **Service à liqueur**, monté en argent ajouré à décor de fleurs, comprenant : deux carafons en verre blanc godronné (accidents à l'un) et six montures de verre (avec un seul intérieur).  
Poids des montures de verre : 120 g. 300/400 €
- 153** **Centre de table de forme losangique** à huit pieds boules, en argent, la galerie ajourée, le fond en métal doré doublé de glace.  
PUIFORCAT.  
Longueur : 47,5 cm.  
Poids de l'argent : 850 g. 300/400 €
- 154** **Plateau de présentation**, de forme ronde à bord découpé en argent, posant sur trois pieds à enrroulement, le fond gravé d'un envoi « To John Haskell ...»  
TIFFANY Sterling.  
Diamètre : 26 cm.  
Poids : 715 g. 250/350 €
- 155** **Lot en argent comprenant :**  
- six cuillers de table, modèle uniplat. 1819-1838. (poids : 430 g)  
- six cuillers à café, modèle noeud gordien (poids : 150 g)  
- une cuiller à saupoudrer et une fourchette de service à poisson (poids : 162 g).  
Poids total : 742 g. 250/320 €
- 156** **Ensemble comprenant** un moutardier couvert et deux salières, de forme carrée, en argent et vermeil, posant sur quatre pieds, l'ensemble à décor de godrons et coquilles.  
(Accidents, déchirures).  
1819-1838 pour le moutardier.  
Minerve pour les salières.  
Poids : 383 g. 200/300 €
- 157** **Coupe de forme ronde** en argent, posant sur un piédouche uni, le bord orné de filets et agrafes de feuillage.  
Diamètre : 26,5 cm.  
Poids : 680 g. 200/300 €
- 158** **Jatte à anses**, en argent uni.  
Diamètre aux anses : 35,5 cm.  
Poids : 725 g. 200/400 €
- 159** **Coffret à cigarettes rectangulaire**, en argent doublé de bois, le couvercle gravé d'envoi.  
TIFFANY Sterling.  
Poids brut : 755 g. 200/400 €
- 160** **Porte-huilier de forme ovale** et mouvementée, en argent, bordé de filets et d'agrafes de coquilles, posant sur quatre pieds décorés comme le corps d'entrelacs et agrafes, les burettes en verre bleu.  
XIX<sup>ème</sup> siècle.  
Poids de l'argent : 725 g. 200/400 €
- 161\*** **Verseuse et sucrier non couvert**, de forme Médicis, en argent décoré de motifs géométriques.  
KELLER.  
Poids : 730 g. 200/400 €
- 162\*** **Cinq cuillers et quatre fourchettes de table**, modèle uni-plat.  
(Variantes).  
XVIII<sup>ème</sup> siècle, pour une cuiller.  
1798-1809, pour deux fourchettes et une cuiller.  
1819-1838, pour une fourchette et deux cuillers.  
Minerve, pour un couvert.  
Poids : 665 g. 200/400 €

- 163** **Lot en argent comprenant six étuis** à cigarettes en argent.  
Travail français et étranger.  
Poids : 880 g. 200/400 €
- 164** **Lot en argent comprenant :**  
- quatre coupelles ou vide-poches, PUIFORCAT (poids : 300 g)  
- une petite coupe unie sur piédouche accidentée (poids : 100 g)  
- une pelle ramasse-miettes monogrammée et décorée de feuilles d'eau (poids : 565 g).  
Poids total : 965 g. 200/500 €
- 165\*** **Dix couverts** et deux fourchettes à poisson, les hauts en métal, les manches en argent fourrés décorés de coquilles.  
Travail anglais. 180/220 €
- 166** **Lot en argent comprenant :**  
- un coffret quadripode, la graine figurant un oiseau.  
Autriche-Hongrie (poids 405 g)  
- une petite boîte à décor de chimère  
- une boîte polylobée décorée en repoussé de personnages à l'antique.  
Poids total : 550 g. 180/250 €
- 167** **Coffret à cigarettes rectangulaire**, en argent doublé de bois, le couvercle gravé d'envoi.  
Poids brut : 125 g. 150/220 €
- 168** **Lot en argent, comprenant :**  
- une cuiller, la tige partiellement torsadée, le cuilleron gravé (travail russe)  
- un passe-thé ajouré  
- deux petites coupes sur piédouche, décorées d'une moulure de feuilles d'eau  
- une coupe ronde sur piédouche, décorée en repoussé d'agrafes de feuillage.  
Poids total : 465 g. 150/220 €
- 169** **Verseuse à fond plat en argent**, le versoir cannelé, le couvercle bordé de petits godrons, le manche latéral en bois noir.  
(Bosses).  
Poids brut : 428 g. 150/220 €
- 170** **Lot en argent comprenant :**  
- deux couverts de table, modèle filets, violons, coquilles.  
1819-1838 (poids : 340 g)  
- cinq cuillers à café, modèle uni-plat, travail austro-hongrois (poids : 120 g)  
- trois cuillers, travail russe (poids : 130 g).  
Poids total : 590 gr. 150/200 €
- 171** **Lot en argent ou monté en argent**, certaines parties en métal, comprenant : cuiller à saupoudrer - deux pièces de service à salade - quatre pièces de service à hors d'oeuvre - pince à sucre - cuiller à oeuf - quatre pelles à sel à décor de coquille (1819-1838) - deux pelles à sel guillochées - divers ...  
Poids brut : 450 g. 150/200 €
- 172** **Théière en argent**, ornée à mi-corps d'une moulure de filets agrémentée de feuillage, l'anse en bois brun.  
Poids brut : 450 g. 150/200 €
- 173** **Coupe ronde en argent** gravé de filets, posant sur un piédouche uni de forme ronde.  
Travail étranger du XIXème siècle.  
Diamètre : 21 cm.  
Poids : 365 g. 140/200 €
- 174** **Lot en argent, comprenant :**  
- une tasse à vin, l'anse serpent enroulé (poids : 135 g)  
- un gobelet à liqueur gravé de filets et d'un envoi (bosses et accidents) (poids : 30 g)  
- \* deux dessous de bouteille, le bord gravé de fleurs, les fonds chiffrés « Paulette » et « John » (poids : 210 g).  
Poids total : 375 g. 30/200 €
- 175** **Petite verseuse en argent** uni, posant sur une base ronde, l'anse en bois noir.  
(Petites bosses).  
Hauteur : 12,5 cm.  
Poids brut : 157 g. 120/180 €
- 176\*** **Dix verres à liqueur** en verre godronné, et douze montures en vermeil décorées en ajouré de guirlandes de fleurs.  
Poids : 333 g. 120/180 €
- 177** **Lot comprenant :**  
- un petit flacon en verre blanc, monture et bouchon en vermeil à décor de guirlandes de pampres et chutes de culots  
- une soucoupe en verre blanc, montée en vermeil à décor de filets rubans  
- un flacon, son présentoir et son gobelet, en verre blanc monté en argent (manque le bouchon, bosses) XIXème siècle. 120/180 €
- 178\*** **Lot en argent, comprenant :**  
- une pince à sucre  
- six cuillers à café ornées d'un cartouche perlé  
- une louche modèle à filets.  
Poids : 323 g. 100/150 €
- 179\*** **Pelle à poisson**, en argent ajouré, le centre monogrammé, le manche latéral en bois brun.  
1809-1838.  
Poids brut : 130 g. 100/120 €
- 180** **Verseuse à fond plat en argent**, ornée d'une frise de feuilles d'eau, l'anse en bois brun (charnière légèrement faussée).  
Poids brut : 335 g. 100/150 €
- 181** **Lot comprenant :**  
- petite aiguillère en verre décoré de côtes torsées et fleurs, la monture en argent. (Accident à la charnière du couvercle).  
- petit huilier en argent ajouré, à décor de guirlandes et noeuds de ruban, avec deux petits flacons en verre blanc. 100/150 €

- 182** **Quatre pièces de service à hors d'œuvre**, les hauts en argent, les manches en argent fourré. (Accidents). 100/120 €
- 183** **Huilier de forme ovale** à galerie ajourée à décor d'arcatures, en argent, posant sur quatre pieds, la prise en forme de colonne surmontée d'une urne. Poids : 785 g. Avec deux flacons et leur bouchon en verre blanc. 100/120 €
- 184** **Lot en argent ou monté en argent**, comprenant :  
- trois fourchettes à entremets, modèle filets violons coquilles  
- une pince à sucre  
- un coupe-papier, haut métal, manche argent fourré (Puiforcat)  
- une pelle à glace  
- une louche.  
Poids des pièces pesables : 595 g. 100/150 €
- 185** **Huit cuillers à café en vermeil**, modèle à filets. Poids : 190 g. (Ecrin). 80/100 €
- 186\*** **Lot comprenant :**  
- une flasque de forme ovale, en argent guilloché et monogrammé (accidents)  
- trois pièces de service à hors d'œuvre en argent et vermeil.  
Poids : 170 g. 80/120 €
- 187** **Petite verseuse balustre** en argent, la base et le bord ornés d'une moulure de feuilles d'eau, le couvercle perlé, l'anse en bois brun (à refixer). (Bosses à la base). Poids brut : 220 g. 80/120 €
- 188** **Quatre montures de salières**, de forme Médicis, en argent, la base carrée à quatre pieds boules décorés de palmettes, avec quatre intérieurs en verre bleu (dont un cassé). Travail belge. Poids de l'argent : 300 g. 80/120 €
- 189** **Lot en argent, comprenant :**  
- une brochette en forme d'épée  
- une cuiller à tige torsadée, cuilleron décoré de Neptune -  
- un petit gobelet niellé, MOSCOU 1867  
- un porte-monnaie niellé et gravé d'un envoi  
- trois cuillers partiellement gravées, travail turc.  
Poids : 295 g. 80/120 €
- 190** **Lot en argent et parties métal**, comprenant : une petite boîte et un carrosse miniature filigrané, un crucifix, un passe-thé, une salière double et deux salières et divers. Poids brut : 310 g. 80/120 €
- 191** **Lot en argent comprenant :**  
- un passe-thé à décor de fleurs  
- deux petites cuillers à œuf  
- une pince à sucre  
- une cuiller à saupoudrer (accidentée)  
- une cuiller à punch, manche en bois noir.  
On y joint un passe-thé en métal.  
Poids brut : 186 g. 80/120 €
- 192** **Sucrier couvert de forme ronde** en argent, posant sur un petit piédouche, le bord orné d'une moulure de godrons. Travail anglais du XIX<sup>ème</sup> siècle. Poids : 200 g. 80/100 €
- 193** **Vase balustre en argent**, décoré en repoussé de fleur. Travail portugais. Hauteur : 19,5 cm. Poids : 186 g. 60/80 €
- 194\*** **Louche en argent, modèle uni-plat.** 1819-1838. Poids : 225 g. 60/100 €
- 195\*** **Paire de salières de forme ovale**, en verre blanc godronné, la monture en argent à décor de tritons, la base de forme rectangulaire à quatre pieds boules. 1819-1838. Poids brut : 345 g. 60/100 €
- 196\*** **Tasse à vin en argent**, l'anse serpent enroulé, gravée « A. DE SAUGET ». (Bosses et accidents). XVIII<sup>ème</sup> siècle. Poids : 122 g. 60/100 €
- 197** **Présentoir de forme ronde**, en argent partiellement ajouré, décoré en repoussé de fleurs, posant sur une base unie. Travail étranger. Poids : 270 g. 60/120 €
- 198** **Pelle à fraise et cuiller** à saupoudrer en argent, décorées de cannelures et chutes de fleurs. Poids : 195 g. 60/80 €
- 199** **Lot comprenant quatre salières** ovales en argent à côtes pincées, le bord godronné, avec quatre intérieurs en verre blanc (accidentés). PUIFORCAT. Poids de l'argent : 160 g. 60/100 €
- 200** **Quatre pièces de service** à hors d'œuvre, en argent, les manches fourrés. 50/80 €
- 201** **Lot en argent comprenant** une timbale droite à fond plat, un rond de serviette et une petite tasse à anse. Poids : 164 g. 50/80 €
- 202** **Nécessaire de toilette en verre blanc**, les montures, couvercles et bouchons en argent monogrammé, comprenant deux boîtes, trois flacons et un flacon oblong cannelé et son verre en argent. (Variantes). 50/80 €
- 203** **Nécessaire à eau en verre blanc monté en argent** à décor de godrons, comprenant un carafon le bouchon formant flacon, son présentoir et son verre. XIX<sup>ème</sup> siècle. 50/80 €
- 204** **Douze porte-menus de forme ronde**, en argent, décorés de fleurs, l'intérieur fourré. 40/50 €

- 205 **Mousoir en argent**, orné d'une fleur, la prise gravée de filets.  
Dans son écrin, chiffré RISLER & CARRE.  
Poids : 36 g. 30/50 €
- 206\* **Paire de salières de forme ovale**, en argent ajouré à décor d'agrafes de feuillage, posant sur quatre pieds, les intérieurs en verre bleu.  
Poids : 96 g. 30/50 €
- 207\* **Trois pièces de service à découper**, les hauts en métal, les manches en métal argenté fourré à décor d'agrafes de feuillages. 30/50 €
- 208\* **Lot en argent** comprenant une petite boîte ronde et deux petites tasses à vin.  
Poids : 70 g. 30/50 €
- 209 **Surtout de table**, de forme ovale, à galerie ajourée à décor d'arcatures en métal argenté, posant sur quatre pieds pilastres décorés de fleurs, le fond orné d'un miroir doublé de bois.  
CHRISTOFLE.  
Longueur : 79 cm. 300/500 €
- 210 **Jardinière à deux anses** de forme ovale, en bronze argenté, posant sur quatre pieds, entièrement décorée de fleurs, enroulements, motifs géométriques, draperies et feuillages.  
XIX<sup>ème</sup> siècle.  
Longueur aux anses : 49 cm. 300/400 €
- 211 **Service à thé-café en métal argenté**, la base gravée de filets, boutons et anses en bois brun, comprenant un plateau de service de forme rectangulaire, une théière, une cafetière, un sucrier couvert et un pot à crème.  
ERCUIS. 220/300 €
- 212 **Paire de flambeaux en métal argenté**, de style Régence. 200/300 €
- 213 **Plateau de service à deux anses**, de forme ovale en métal argenté, le marli gravé de pampres, les prises à décor de masques, agrafes de feuillage et cornes d'abondance.  
Longueur aux anses : 79,5 cm. 180/220 €
- 214 **Service à thé-café en métal argenté**, modèle à côtes droites, les anses en bois noir, comprenant : théière, cafetière, sucrier couvert et pot à crème. 100/120 €
- 215 **Coupe ronde en métal argenté**, posant sur trois boules de bois, la base de forme ronde en métal. 60/80 €
- 216 **Lot en métal argenté**, comprenant : tasses à vin, trois timbales, cuiller, seau à glace, porte-couteaux, boîte coeurs. 60/80 €
- 217 **Paire de bouts de table en métal argenté**, à quatre bras et cinq lumières, de forme octogonale. 60/100 €
- 218 **Lot en métal argenté comprenant** : une saucière godronnée, une bonbonnière la graine formant boule en composition verte, une coupe couverte de style oriental et un réchaud. 60/100 €
- 219 **Paire de bougeoirs** posant sur une base ronde, en métal argenté, décorés de cannelures et moulures de perles.  
(Accidents).  
On y joint un bougeoir en métal, de modèle différent (monté à l'électricité). 50/100 €
- 220 **Important lot en métal argenté** comprenant : plateau de service à deux anses (accidenté) - sept plats ou plateaux - une cuiller de bébé (écrin) - un dessous de plat. 50/100 €
- 221 **Bougeoir en métal argenté**, décoré de cannelures et de moulures de perles.  
(Réparations).  
XIX<sup>ème</sup> siècle. 40/60 €
- 222\* **Ensemble en métal argenté**, comprenant : douze couverts à entremets, cinq cuillers à café, une cuiller à compote, une pelle à glace, une pelle à tarte, douze couteaux à fromage, l'ensemble en métal argenté. 30/50 €
- 223 **Paire de petits flambeaux en métal argenté**, à décor de cannelures et feuilles d'eau, la base de forme carrée. 30/50 €
- 224 **Paire de bougeoirs** de toilette en métal argenté, à décor de cannelures et moulures de perles, la base de forme ronde. 30/50 €
- 225 **Lot en métal argenté comprenant** :  
- une boîte à biscuits de forme ronde, unie, la prise formant anneau, le couvercle gravé d'un envoi  
- deux timbales droites à fond plat, unies 30/50 €
- 226 **Lot comprenant** :  
- un compotier en verre blanc gravé, la monture en argent  
- un plat rond à bord filets, en métal  
- un seau à glace en métal. 30/50 €
- 227 **Important broc à orangeade** en verre blanc gravé de fleurs, la monture en métal 30/50 €
- 228 **Huit couverts et une cuiller à entremets**, en métal argenté, modèle à filets. 20/30 €

# OBJETS DE VITRINE & MINIATURES



- 232** **Petite collection de douze flacons** à sel dont huit en cristal facetté, les bouchons en argent, un émaillé, un en cristal et or jaune, un en pierre dure et ivoire, un en verre peint et argent.  
Epoque XIXe siècle.  
(Petits accidents et manques).  
H : 12 cm (pour le plus important). 200/300 €
- 233** **Lot en argent ou monté argent** et métal, comprenant : deux flacons à sel - deux salières - un coupe papier marque page en ivoire - un mètre ruban (accidents et manque) - une petite boîte ronde - un pendentif simulant un flacon. 100/150 €
- 234** **Plomb de Vienne** représentant un oiseau près d'un nid, posé sur des branches de fougères; numéroté au revers.  
Epoque fin du XIXe siècle.  
L : 16 cm 30/50 €
- 235** **DIEPPE** : Lot en ivoire finement tourné et sculpté comprenant une boîte ronde à godrons et fruits, un rond de serviette orné de pampres de vigne et d'un chiffre dans un écusson, un bénitier à décor de fleurs épanouies, une croix latine, deux cachets, un médaillon à décor ajouré de fleurs et un élément décoratif sculpté de fleurs. Soit huit pièces au total.  
Epoque XIXe siècle.  
Hauteur du bénitier : 15 cm 600/800 €

- 229** **Tabatière ovale à tête d'animal** fantastique en corozo et métal découpé à décor d'un trophée d'armes et d'instruments de musique sur le couvercle.  
Epoque XIXe siècle.  
(Manque et restaurations anciennes).  
L : 7 cm. 30/50 €
- 229 Bis** **Tabatière ovale en corozo** sculpté d'un écusson parmi des feuillages sur le couvercle et d'un trophée d'armes au revers. L'intérieur en écaille de tortue.  
Epoque XIXe siècle. (Petits accidents).  
L : 8 cm. 30/50 €
- 230** **Trois flacons à sels**, de trois tailles différentes, en verre taillé, les bouchons en laiton doré.  
Première moitié du XIXe siècle  
(petits accidents). 40/60 €
- 231** **Lot de six cachets** comprenant deux en agate, un en jaspe, un en métal émaillé, un en ivoire et un en bois tourné.  
Epoque XIXe siècle. (Fentes à l'ivoire).  
H : 9 cm (pour le plus important). 60/80 €





- 236** **ECOLE FRANCAISE** Première Moitié du XIXe siècle  
Portrait d'officier au gilet rouge et à la tunique bleue à épaulette ; armoiries en haut à gauche : trois lys (ou trèfles) à chevron doré sur fond bleu. Miniature à la gouache de forme ronde.  
Diam : 6 cm  
Cadre en bronze doré de forme carrée à cannelures et branches fleuries surmontée d'un ruban noué (10 x 10 cm). 120/150 €
- 237** **ECOLE FRANCAISE** Première Moitié du XIXe siècle  
Portrait de jeune homme en buste, chemise blanche, foulard fleuri et chaînette dorée, vêtu d'une redingote bleue.  
Miniature de forme ovale (petits manques dans la partie inférieure ; taches et restaurations sur le manteau). Bordure en métal doré.  
H : 6,6 . L : 5,8 cm  
150/180 €
- 238** **ECOLE FRANCAISE** du XIXe siècle  
Portrait d'homme en buste, chemise blanche et redingote sombre, sur fond bleu.  
Miniature de forme ovale. Bordure en métal doré.  
Annoté à l'encre au revers de la feuille de support : mr Biemer.  
H : 4 - L : 3,3 cm 60/80 €
- 239** **LOYER Gabrielle - Active vers 1900 (dans le Goût du XVIIIe siècle).**  
Portrait de jeune femme en buste dans un parc au temps de Marie - Antoinette, un ruban bleu dans sa chevelure bouffante, une rose à son corsage.  
Miniature de forme ronde. Cadre circulaire en métal doré et ciselé.  
Signé à gauche et daté 1905.  
Diam : 5 cm 60/80 €



- 240** **ECOLE FRANCAISE** Première Moitié du XIXe siècle  
Portrait de profil de jeune fille près de sa partition. Miniature de forme ovale. Pierre noire et rehauts de blanc (Petit accident en haut à gauche). Bordure en métal doré.  
H : 11 - L : 9 cm Cadre en bois naturel (20,5 x 17,3 cm)  
On a joint une miniature sur ivoire de forme ronde représentant la même jeune fille blonde, vue de profil (petit manque verticale à droite).  
Cadre en métal doré et ciselé.  
Diam. : 6 cm 100/150 €
- 241** **CORREGGE, Antonio Allegri, dit Il Correggio (Suite de) 1489 - 1534**  
La Sainte Famille avec deux anges  
Miniature à l'aquarelle. Feuille contre-collé sur carton (surface légèrement incurvée).  
Trace de signature en bas à droite et daté (...)Hin 1815  
H : 9 - L : 7,5 cm 100/150 €
- 242** **PERNOT Madame (Active vers 1785 - 1800)**  
Portrait d'homme de trois-quart, aux yeux bleus et cheveux bruns, en chemise et cravate blanche, redingote noir et manteau bleu.  
Miniature de forme ovale. Bordure en métal doré et ciselé.  
Signé en haut à gauche : Mme Pernot.  
H : 11 - L : 9 cm  
Cadre de forme rectangulaire en bois naturel et noirci (acc.). 18 x 15,3 cm 200/300 €

- 243 NOYON Monsieur C. (Actif à Rouen entre 1834 et 1847)**  
Portrait d'homme en buste, veste blanche et redingote noire, sur fond de ciel.  
Miniature de forme ovale. Bordure en métal doré et ciselé.  
Signé sur le côté en rouge.  
H : 11 – L : 9 cm  
Cadre de forme rectangulaire en bois naturel et noirci.  
120/150 €
- 244 ECOLE FRANCAISE Premier tiers du XIXe siècle**  
Portrait de femme à la coiffure noire et bouclée, accoudée un livre à la main ; elle est vêtue d'une robe Empire blanche, garnie d'un châle rouge.  
Miniature sur ivoire de forme ronde (petites lacunes sur le pourtour ; reprise en brun en bas à droite).  
Diam. : 7 cm  
Annoté en bas à droite : Jubany. Légendé à la plume au revers de la feuille de support : Madame André Grochet ma grand-mère.  
Bordure en métal doré et ciselé.  
Cadre en bois naturel et noirci (13,8 x 13,4 cm).  
120/150 €
- 245 DESENCLOS Caroline Eugènie( Active à Paris dans la seconde moitié du XIXe siècle)**  
Portrait en buste de femme brune en robe bleue, des fleurs des champs, rose et pâquerettes piquées à son châle brodé.  
Miniature de forme ovale.  
H : 11,2 – L : 9 cm  
Signé à droite : C. Desenclos.  
Cadre de forme rectangulaire en bois de placage de loupe. Bordure en métal doré et ciselé (20,5 x 16,4 cm).  
200/300 €
- 246 ECOLE FRANCAISE Dernier quart du XVIIIe siècle**  
Portrait d'homme en redingote à revers rouge et boutons dorés, coiffé d'une courte perruque.  
Miniature de forme ronde.  
Bordure en métal doré et ciselé. Signé en bas à droite : Cu (...) pinxit.  
Diam. : 6,5 cm  
100/120 €
- 247 ECOLE FRANCAISE Dernier quart du XVIIIe siècle**  
Portrait d'homme en redingote bleue nuit à revers rouge, gilet jaune canari et cravate blanche.  
Miniature sur ivoire de forme ronde (petites usures ; quelques taches, petite trace de fente).  
Diam. : 6,5 cm  
60/80 €

## ACCESSOIRES DE MODE & CARRÉS HERMES

- 248 HERMES Paris made in France**  
Boîte à cigarette en métal argenté rehaussé d'une tête de cheval en métal doré, intérieur compartimenté en cèdre  
150/200 €
- 249 Christian DIOR**  
Boîte à boutons de col en métal argenté 20/30 €
- 250 HERMES Paris**  
Tour de cou en argent torsadé  
Poids brut: 95 g 200/300 €
- 251 HERMES Paris, CARTIER**  
Lot comprenant un porte billet en argent figurant une ceinture à décor pointe diamant, un porte billet en argent figurant une ceinture(cassée) et nous y joignons un porte billet figurant le sigle de la maison Cartier en argent  
Poids brut: 34,90 g 100/120 €
- 252 HERMES Paris**  
Bracelet en argent à maillons torsadé, fermeture invisible, poids:74 g environ 350/400 €
- 253 HERMES Paris**  
Bracelet Etrier, maille épi torsadé, fermeture invisible, pods 33,70 g environ 300/350 €
- 254 Yves SAINT LAURENT Rive Gauche**  
Lot de deux paires de boucles d'oreilles, l'une en métal doré figurant un feuillage, l'autre en métal doré, bois réhaussé d'une pendeloque 30/50 €
- 255 Anonyme**  
Long sautoir de fausse perle en chute 30/50 €
- 256 HERMES Paris made in Austria**  
Bracelet jonc en métal doré et émail figurant des fleurs 80/100 €
- 257 HERMES Paris made in Austria**  
Bracelet jonc en métal doré et émail figurant des coiffes indiennes 80/100 €
- 258 HERMES Paris**  
Carré en soie imprimé à décors de jeux d'échec, marge verte, signé P.PERON (tâches) 80/90 €
- 259 HERMES Paris**  
Carré en soie imprimé titré « Harald», marge noir, signé Caty, (salissures, tâches) 60/80 €
- 260 HERMES Paris**  
Carré en soie imprimé titré «Etriers», marge bleu, signé F.de la Perrière (troues, tâches) 20/30 €
- 261 HERMES Paris**  
Carré en soie imprimé titré « Le Bois de Boulogne », marge rose, (tâches) 70/80 €
- 262 CELINE**  
Lot comprenant un carré en soie imprimé en décor de chevaux et de sabres (tâches salissures), nous y joignons une écharpe en crêpe de soie imprimé à décor de mors 20/30 €



**263 HERMES Paris**  
Carré en soie broché imprimé à décors de trophée de chasse et d'un fusil, encadré de cartouche, signé Henri de Linares bon état 100/120 €

**264 HERMES Paris**  
Carré en soie imprimé titré « Jonc et sampans », marge noir, signé F.de la Perrière ( taches, salissures) 60/70 €

**265 HERMES Paris**  
Carré en soie imprimé titré « Boutons Baudriers », liseré gris, bon état 100/120 €

**265 HERMES Paris**  
Etui à cigarette en cuir bordeaux agrementé d'une plaque en métal doré et émail figurant un dragon-réhaussé de l'inscription sur un sabre extrême orient 80/100 €

**266 PARKER**  
Lot comprenant un stylo plume en argent à finition pointe diamant, plume en or, un stylo bille et un porte mine à l'identique, nous y joignons un stylo bille en argent et vermeil pointe diamant  
Poids brut: 79,60g environ  
Etui en cuir noir anonyme 80/100 €

**267 MONTBLANC**  
Stylo plume à pompe ( manque son système) en bakélite noir grand modèle, plume en or 20/30 €

**268 HERMES Paris**  
Carré en soie imprimé titré «Les oiseaux des Champs et des Bois», fils tirés, taches 70/80 €

**269 HERMES Paris made in France**  
Carre en soie imprimée titré « Arcs-en-ciel», signé J.Abadie, (taches, salissures, fils tirés) 50/60 €

**270 HERMES Paris made in France**  
Carre en soie imprimée titré « Musée »,marge rouge, signé L.Ledoux, (taches, fils tirés) 60/80 €

**271 HERMES Paris**  
Carré en soie imprimé titré « Fleurs Animés », marge verte, (taches, fils tirés trous) 70/80 €

**272 GUCCI**  
Lot comprenant un décapsuleur figurant une tête de loup en métal doré, un stylo bille en métal argenté ciselé et métal doré à décor art déco, nous y joignons un coffret à cigarettes en sanglier marron, intérieur compartimentée 70/80 €

**273 HERMES Paris**  
Carré en soie imprimé ex libris, marge bleu, taches de décolorations, fils tirés, trous 30/40 €

**274 HERMES Paris**  
Carré en soie imprimé titré « Grand Carrosse pour un Ambassadeur », taches 80/90 €

**275 HERMES Paris**  
Carré en soie imprimé titré « A la Fenêtre du Chasseur », marge bleu, signé H.de Linares, bon état 80/90 €



# ARCHÉOLOGIE



279

- 276** **Balsamaire à deux panses** tubulaires accolés et anses bleues. Verre vert et bleu irisé. Fêlures Orient, Ile-IIIe siècle  
H : 11.5 cm 300/400 €
- 277** **Cruche à panse** globulaire fond pointu, col droit et lèvres horizontales. Verre irisé verdâtre Orient, Ile-IIIe siècle  
H : 11 cm 300/400 €
- 278** **Lot de trois lampes à huile** dont une à bec droit et médaillon représentant un oiseau sur une branche (TIVVARAT), une à bec à volutes et médaillon présentant deux dauphins affrontés (QM) et une à bec en gouttière et bandeau à décor de cercles concentriques. Terre cuite rose, grise et orange Afrique du Nord, du Ile au VIIe siècle  
L : 11.1 cm à 13.5 cm 200/300 €

- 279** **Figurine d'Hippopotame.**  
Terre cuite ocre à engobe rouge. Usures et pattes manquantes Egypte, Nagada  
4 000 - 3 000 av. J.-C.  
L : 16 cm 4 000/5 000 €
- 280** **Fragment de fresque** représentant un griffon ailé bondissant à droite. Pigments rouges et bleus lustrés. Restaurations et transposition sur plâtre (peut être cirée ou vernis ?)  
Art romain, Ier siècle  
35 cm x 35 cm 3 000/5 000 €



# EXTREME ORIENT



- 281** Vase en forme de balustre en porcelaine famille rose a décor des aigrettes perches sur un pionnier en fleurs. La base ornée de pétale de lotus stylisé. Des guirlandes de fleurs, rinceaux et ruyi complètent le décor. Poème inspiré de Qianlong. Marque apocryphe Qianlong sur la base. Période République  
H: 60 cm 2 000/3 000 €

- 282** CHINE.  
Deux assiettes à décor polychrome des émaux de la famille verte de phœnix en vol au dessus de pivoines fleuries, l'aile décorée de crevettes et poissons dans quatre réserves sur fond de croisillons vert.  
Epoque Kanghi (1662-1722).  
Diam: 24 cm. Fêlure et usures. 300/400 €

- 283** CHINE.  
Dix assiettes et deux coupes à décor polychrome des émaux de la famille rose et à décor bleu, rouge et or dit Imari de fleurs, paysages lacustres, corbeilles fleuries et armoiries.  
Epoque Qianlong (1736-1795).  
Diam. : 23 cm.  
Trois assiettes et une coupe accidentées. 300/500 €

- 284** CHINE.  
Deux assiettes, l'une à décor polychrome des émaux de la famille rose de corbeille fleurie, l'autre à décor en camaïeu bleu de fleurs.  
Epoque Qianlong (1736-1795).  
Diam. : 23 cm 100/120 €

- 285** Vase bouteille à long col en porcelaine bleu et rouge de cuivre décore de deux dragons Poursuivant la perle sacrée. Au milieu de nuages stylises.  
Marque apocryphe Qianlong en kaishu.  
H: 19cm 200/300 €

- 286** Quatre pièces en porcelaine blanc de Chine, trois représentant la déesse Guanyin, dont 2 avec un enfant, et un brûle parfums tripode.  
Chine, XVIIIe et XIXe siècle.  
H : 8.5cm ; 18.5cm ; 30cm ; 7.8 cm.  
(Accidents, manques et restaurations) 200/400 €





289

**289 Vase balustre** en porcelaine émaillée bleu forcé, à décor d'oiseaux, prunus et rocher réservés en blanc.  
Chine.  
H : 30cm. Couvercle et socle en bois 150/200 €

**290 Paire de tuiles faitières** en grés émaillé bleu, ocre et brun, représentant des poissons à tête de dragon.  
Chine XIXème  
H : 23 cm 200/300 €

**291 Deux groupes formant paires** en biscuit émaillé turquoise et bleu, en forme de temple abritant divinités du Tao et assistants.  
Chine, époque KANGXI, début XVIIIe siècle.  
H : 30 cm (égrenures et restaurations) 800/1 200 €

**292 Sujet en biscuit emmaillé** turquoise, bleu, jaune et vert, représentant la déesse Guanyin assise en délassement royal, parée de bijoux, adossée à une mandorle flammée.  
Chine, époque Kangxi, début XVIIIe siècle  
H : 24 cm (manques et petites restaurations) 500/600 €

**293 Sujet en céramique émaillée** polychrome représentant la déesse Guanyin, assise sur un rocher, un enfant sur le genou droit.  
Chine, fin XVIIe déb. XVIIIe siècle  
H : 41,5cm (petits accidents) 400/500 €

**294 Paire de tuile en gré** émaillé vert et ocre, représentant des lions assis, la tête dressée.  
Chine XVII.  
H : 22cm (accidents et restaurations) 200/300 €

**287 Paire de pots** couverts en porcelaine émaillée blanc, de forme ovoïde.  
Chine.  
H : 23cm (éclats à un des couvercles) 50/70 €

**288 Lot de 3 coupes**, deux à parois évasées, à couverture crème, la troisième à parois droites, émaillée beige craquelée.  
Thanh hoa, XIIIe siècle (fêles, éclats et restaurations)  
Diam: 13.5cm - 17cm - H : 12 cm 50/80 €





**295** Brûle parfum à trois pieds ornés de têtes de lions en céramique émaillée bleue.  
Chine période Ming 17<sup>e</sup> siècle  
H : 32 - D : 23 cm 200/300 €

**296** Deux sujets en bois, l'un représentant un gardien, l'autre une structure à plusieurs niveaux ornée d'une divinité (Vishnu sur Garuda) et d'éléments stylisés.  
Indonésie  
H : 45 cm-56 cm 60/80 €

**297** Un vase de forme fanghu en terre cuite grise avec traces d'engobe et pigments rouge et noir, laissant deviner un décor organisé en registre, de rinceaux et volutes stylisés.  
Chine, dynastie des Han antérieurs, II<sup>e</sup>-I<sup>er</sup> siècle avant JC.  
H : 40 cm  
(Avec certificat de JC Moreau Jobard du 14.06.1993)  
500/600 €



**298** Vase en bronze de patine verte et rouge, en forme de hu archaïque, sur petit pied, à décor de double bandeaux en léger relief, deux masques de taotie à l'épaule retenant des anneaux mobiles. Chine, XVII<sup>e</sup> siècle.  
H : 20 cm. 600/800 €

**299** Vase à panse évasée surmontée d'un long col reposant sur un piétement orné de grecques. Vase décorée de dragons en relief. Quelques traces de dorures.  
Chine, Période Qing  
H : 36 cm 400/500 €

**300** Bouddha assis dans le geste de la prise de terre à témoin  
Laos XIX<sup>e</sup> siècle  
H : 30,5 cm 200/300 €



**301** Une boucle de ceinture en bronze doré c, à décor ciselé de fleurs et rinceaux de lotus. Le boucle est orné d'une plaque en jade céladon.  
Chine début du XIX<sup>e</sup> siècle  
D:4,74cm 200/300 €

**302** Godet de peintre en jade céladon, reprenant la forme d'une feuille de lotus.  
Chine 1920.  
L:14 cm 500/600 €

**303** Brûle parfum tripode en jadéite teintée du Henan vert, à décor archaïsant de masques de taotie, les anses en forme de Qilin tenant des anneaux mobiles, le couvercle orné de têtes de ruyi avec des anneaux et surmonté d'une chimère.  
Chine  
H : 18,5 cm (2 anneaux accidentés) 600/800 €

**304 \*** Sujet en schiste gris représentant le Bouddha assis en méditation sur une base sculptée de personnages  
Art gréco-bouddhique du Gandhara, II<sup>e</sup>-III<sup>e</sup> siècle après JC Haut 35 cm.  
(Manque l'auréole, usures frontales, retouches au visage)  
800/1 000 €



- 305** Lot de 5 sujets en quartz rose, quartz améthysé, jadéite, agate, et cornaline. Chine. (accidents)  
80/100 €
- 306** Lot comprenant :  
- un Bouddha en ivoire assis, souriant tenant un rosaire (manques -un Bouddha en cristal de roche.  
-un canard en cristal de roche (accidents)  
Chine, XIXe et XXe siècle.  
H : 9.6cm - 7.5cm ; L : 9.5 cm. 200/300 €

- 307** Deux tabatières en laque de cinabre, à décor sculpté de sages et disciples dans la forêt  
Chine  
H : 7cm - 11cm 100/150 €
- 308** Boite circulaire couverte en laque de cinabre, le couvercle à décor sculpté de sages et disciples dans un paysage, les cotés ornés d'un fin quadrillage.  
Chine, XVIIIe déb. XIXe siècle.  
H : 9 cm ; D : 15,5cm  
(accidents et restaurations) 300/500 €
- 309** Petite boîte couverte en cuivre dore finement ciselé d'échassiers, pâtirons, iris.  
Japon période Meiji.  
L : 9,6cm 120/150 €





310

**310** Groupe en corail orangé finement sculpté de quatre déesses et trois enfants.  
Chine  
L : 29.5cm. H : 21.5cm.  
Egrenures et éclats 2 000/2 500 €

**311** Portrait d'ancêtre en polychromie, sur lin, représentant une femme âgée vêtue d'un manteau d'hiver, assise sur un siège orné.  
Chine fin XIXe siècle  
89.5 x 63 cm (encadré sous verre, usures) 100/150 €



311

**312** Peinture en polychromie sur papier représentant une femme dans un pavillon, donnant le sein à une vieille femme, entourée d'enfants.  
Chine XIX e siècle  
82.5 x 30 cm. encadrée sous verre (accidents) 300/400 €



312

# MILITARIA

## Souvenirs militaires du Médecin Général Guy CHAVENON, *Compagnon de la Libération*

(Né le 30 juin 1911 à Chantelle (Allier) - 7 avril 1973).

Entré à l'école de Santé navale à Bordeaux en 1932, il devient médecin colonial.

Médecin au 4e RTS à Fréjus en 1937 et 1938, il est envoyé au Congo, à Pointe-Noire, et est affecté au département sanitaire du Kouilou, puis au service chirurgical de l'hôpital de Pointe-Noire en avril 1940.

Dès le mois de juin 1940, répondant à l'appel du général de Gaulle, il essaye de quitter l'AEF pour gagner un territoire allié. Après deux tentatives infructueuses, il reste à Pointe-Noire où il lutte pour rallier la colonie à la France libre.

Il prend part à la campagne du Gabon avec la colonne Parant en octobre et novembre 1940 avant d'être affecté comme directeur du service de Santé du Gabon et de l'hôpital de Libreville où il exerce comme chirurgien.

Désireux de rejoindre une unité opérationnelle, il doit patienter de long mois avant d'être chargé fin novembre 1941 de former, à Bangui, au sein de la Colonne Leclerc, le Groupe sanitaire de colonne n° 2 dont il prend le commandement

En octobre 1942, il emmène le groupe sanitaire, formée de deux sections, à Fort-Lamy pour participer à la seconde campagne du Fezzan et à celle de Tripolitaine. Proche du général Leclerc, il en devient le médecin personnel.

En 1944, il effectue la campagne de Normandie en prenant part aux combats d'Ecouché (12 au 22 août), et de Longjumeau.. A la fin du mois d'août, avec la 2e Division blindée, Guy Chavenon entre dans Paris libéré. Après la guerre, il repart avec Leclerc pour l'Indochine, où il sert d'intermédiaire au général auprès de la mission Sainteny. A son retour en France en août 1946, il est affecté à l'Etat-major du général Leclerc, à l'inspection des Forces terrestres en AFN à Paris. Puis, il est nommé à Marseille avec le grade de médecin colonel en juillet 1947.

En 1948, Guy Chavenon part au Togo, où il participe à l'équipement de l'hôpital de Lomé. Il est ensuite adjoint au chef des Services chirurgicaux de l'Hôpital Bégin à Paris.

Directeur du service de santé à Madagascar en 1954, il reste en poste jusqu'en 1961, date à laquelle il préside la Commission de réforme de la 1ère Région militaire (Paris).

Promu médecin général en 1966, il est nommé au même moment directeur adjoint du service de santé de la 9e Région militaire avant de prendre sa retraite à Vichy.

Commandeur de la Légion d'Honneur, Compagnon de la Libération - décret du 7 juillet 1945, Croix de Guerre 1939-1945, Médaille des Blessés, Croix du Combattant, Croix du Combattant Volontaire, Médaille Coloniale avec agrafes «AFL», «Tripolitaine», «Tunisienne», Médaille des Services Volontaires dans la France Libre, Officier de l'Ordre de la Santé Publique, Officier de l'Etoile Noire (Bénin), Officier de l'Etoile d'Anjouan, Commandeur de l'Etoile des Comores



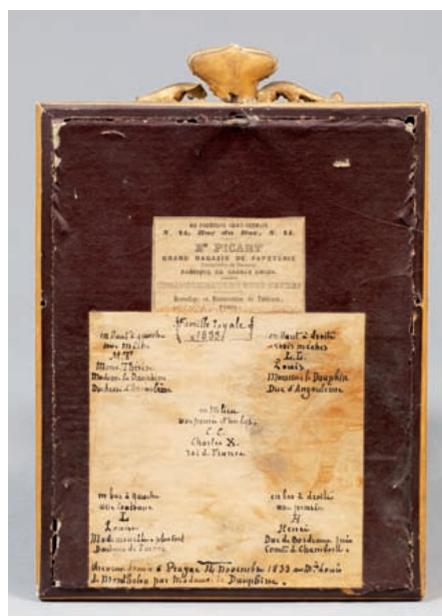
- 313 Tenue kaki** de Général de brigade (boutants à l'ancre) 200/250 €
- 314 Képi de grande tenue** de médecin général. On y joint diverses épaulettes de grade, insignes de casquettes, etc... 500/600 €
- 315 Sabre d'officier modèle 1896**, et ceinturon de cérémonie, boucle à l'ancre de marine 150/200 €
- 316 Cadre souvenir renfermant** : Etoile de Commandeur de la Légion d'Honneur vermeil ; Croix de Guerre 1939 avec 2 étoiles et 2 palmes ; Croix de l'Ordre de la Libération (ruban 2ème type) ; Insigne FFI ; Insignes du régiment BM 2DB, BM1, AFF. Attente et étoiles dorées de médecin général, photo du Général et étoile d'officier de l'ordre de la République de Madagascar. On y joint son diplôme de l'Ordre de la Libération n°116 800/1 000 €
- 317 Brochettes de décorations pendantes** : Engagé volontaire, médaille de la Libération avec barrettes, Croix du Combattant, Ordre de la santé publique, médaille des armées ; Ordre de la République Malgache, médaille coloniale avec barrettes, officier de l'étoile d'Anjouan, médaille d'Extrême Orient ; médaille des blessés, Officier de l'Etoile Noire du Bénin. On y joint 2 Légion d'Honneur et médailles.  
Un dossier important renferme les diplômes et nominations 400/450 €
- 318 Lot d'insignes** : France Libre et FFI, 12 pièces. On y joint 2 drapeaux français de pavioisement 150/200 €
- 319 Dossier** concernant l'association de la 2DB et album contenant des fac smillé de caricatures militaires 60/80 €
- 320 Lot de volumes** et brochures concernant la 2DB et l'Ordre de la Libération 60/80 €
- Ces lots seront vendus avec faculté de réunion**

## À divers



- 321 Lot de décorations diverses :**  
 - deux mérite agricole  
 - une Commémorative 1870-1871  
 - une Secours  
 - une Blessé  
 - deux palmes académiques 50/60 €
- 322 Etoile en or de Commandeur** de l'Ordre de CHARLES III d'Espagne. Intéressante fabrication avec bélière émaillée. cravate d'origine. Très bon état 300/350 €
- 323 Etoile de Commandeur en or** et plaque de grand Officier de l'Ordre de la Couronne d'Italie. Cravate. Emaux de la plaque accidentés 300/350 €
- 324 RUSSIE IMPERIALE : Insigne du 135 régiment d'infanterie** KERCH-YENIKAL en réduction or et émail. Dans son écrin poids brut : 8 gr 250/300 €

- 325 Etoile de Commandeur** du Nicham IFTIKAR Tunisie. petit module. Avec cravate 60/80 €
- 326 Etoile de Chevalier de la Légion d'honneur.** Epoque 11d Empire. Bon état, avec ruban 60/80 €
- 327 Etoile de Commandeur** de l'Ordre du MIDJIDIE (Turquie). cravate. Petit module. Boite 150/200 €
- 328 Précieux souvenir** historique dans un encadrement en bois doré surmonté d'une couronne royale. On trouve cinq médaillons avec pour chacun un monogramme brodé en dessous. Il s'agit des reliques de 1- Marie-Thérèse, Madame La Dauphine, Duchesse d'Angoulême. Mèches de cheveux 2- Louis, Monsieur le Dauphin, Duc d'Angoulême. Trois mèches de cheveux 3- Pensée et Lys pour Charles X 4- Louise, Mademoiselle, puis Duchesse de Parme. Couronne 5- Henri V, Duc de Bordeaux, Comte de Chambord. Une pensée Cs témoignages de la Famille Royale ont été réunis et donnés à Montholon par Madame la Dauphine. Très bon état de conservation (petit manque à la couronne du cadre) Dim: 18 x 27 cm 800/1 000 €
- 329 Pique de drapeau.** Fabrication en tôle et en deux parties. Motif à fleur de lys hauteur : 29 cm, traces de dorure Epoque Restauration 200/250 €
- 330 Deux tenues de Préfet** dont une avec casquette. Contemporain. 80/100 €
- 331 Uniforme d'Officier** du 31 régiment d'artillerie territoriale. Tunique, pantalon, gilet et pèlerine. 3e République 100/120 €
- 332 Paire d'épaulettes de capitaine.** Garde Nationale 11d Empire Boite origine 80/100 €



328

- 333 **Coffret et banderole** de giberne d'artillerie de la Garde Royale. Modèle pour officier avec galonnage. Epoque restauration 350/400 €
- 334 **Un album de vingt trois photos** concernant les marins du croiseur cuirassé « GUEYDON » dans la rade d'ARKHANGLESK (RUSSIE) entre le 11 octobre 1918 et le 1er juillet 1919. 100/120 €
- 335 **Lot de photographies** de navires de guerre : garde-côtes cuirassé « JEMMAPES » 1894, garde-côtes cuirassé « VALMY » 1895, croiseur 1ère classe « DUPUY-DE-LOME » 1895, garde-côtes cuirassé « THEHOUART » 1896, croiseur protégé « DESCARTES » 1897, croiseur protégé « GUICHEN » 1899, croiseur protégé « LINOIS » 1899, torpilleur 248 1901, le cuirassé « PARIS », croiseur cuirassé « MARSEILLAISE » 1903, cuirassé 1ère classe « LIBERTE » 1907, cuirassé d'escadre « CHARLEMAGNE » 1908 100/120 €
- 336 **Rare et intéressante** lettre manuscrite à l'entête du régiment des Dromadaires. Imprimée en polychromie avec les inscriptions REPUBLIQUE ARMÉE D'ORIENT et FRANÇAISE LIBERTE EGALITE. Un cavalier monte sur un dromadaire. le texte date du 1 Pluinage An XVII. Créé le 9 janvier 1799 par Bonaparte lors de la campagne d'Egypte. ces animaux avaient la capacité de porter de lourdes charges dans le désert et plus adaptés que les chevaux. 300/350 €  
(Texte sur reproduction)



336

- 337 **Une culotte, un pantalon**, deux épées de lieutenant du 16° chasseur à cheval second Empire et un képi de lieutenant du 16° chasseur à cheval IIIe République 600/700 €
- 338 **Poignard dit « BICHAK »**. Monture en argent repoussé. lame légèrement gravée. Empire Ottoman, XIXe siècle. 60/80 €
- 339 **Trois poignards dit JAMBIAH** dont deux avec ceinturon 100/120 €
- 340 **Canne épée**, monture métal vers 1900. 4e CAT 80/100 €
- 341 **1) Lance fusée. France, début XXe**  
2) Pistolet à deux canons réalisé à partir d'un fusil de chasse à broche (accidents) 150/200 €
- 342 **Glaive d'infanterie**, modèle 1831 100/120 €
- 343 **Baïonnette GRAS**, lame datée 1880. Même numéro garde et fourreau 60/80 €
- 344 **Glaive d'Infanterie** dit «coupe choux». Prusse vers 1870. SF 40/50 €
- 345 **Baïonnette** à douille, type 1822 30/40 €
- 346 **Lot : Deux baïonnettes MAS 36** et un poignard SF 50/60 €
- 347 **Baïonnettes Chassepot**. Lame non datée 50/60 €
- 348 **Deux poignards**. Afrique du Nord 10/15 €
- 349 **Glaive**, modèle 1831 100/120 €
- 350 **Baïonnette Gras**. Lame datée 1879. Même numéro garde et fourreau. 60/80 €
- 351 **Sabre briquet** d'infanterie. Lame marquée Manuf Impériale du Klingenthal COulaux Frères. SF 100/120 €
- 352 **Epée d'Officier du Corps de Santé**. Fourreau cuir à trois garnitures laiton. (Accidents) 80/100 €
- 353 **Sabre d'Officier 1845** 200/250 €
- 354 **Epée de ville**, monture en bronze à une branche et coquille bivalve. SF 120/150 €
- 355 **Sabre de cavalerie type 1854**. Lame non datée. SF 80/100 €



- 356** Rare et précieux ceinturon de gala. Il s'agit d'un modèle porte épée pour général. en velours pourpre rebrodé d'argent dont le gousset est orné de trois étoiles et des foudres des états major. Boucle en bronze doré se fermant avec S à têtes de serpent. Epée fantaisie, garde en bronze doré et ciselé; Fusée à plaquettes de nacre striées, pommeau en forme d'urne à motifs de têtes de lions. Le clavier est orné d'une scène mettant en présence l'Empereur et madame HATZFELD, cet épisode de l'Empire s'intitule « la Clémence de Napoléon ». cette arme possède la chape de fourreau ainsi qu'une belle lame bleuie et dorée au tiers.  
Bon état général  
Epoque Empire 3 000/3 500 €

*Bibliographie : Exposition Bibliothèque MARMOTTAN, Boulogne sur Seine 2004*

- 357** Ensemble de trois sabres, modèle 1821, deux avec lame bleuie et dorée au tiers. les trois sont sans fourreau 600/700 €
- 358** Plaque ovale en laiton estampé. Ornement de giberne de garde nationale. Décor au drapeaux brochant un écu fleur de lyse avec un soubassement de canons. Devise « LA NATION. LA LOI. LE ROY » Vers 1790. Bon état 200/250 €
- 359** Epée de fonctionnaire. Monture en bronze doré et ciselé, plateau à l'aigle, fusée à plaquette de nacre striée, lame triangulaire bleuie et dorée au tiers. (Manque la chape du fourreau) 250/300 €
- 360** Révolver type LE FAUCHEUX 50/60 €
- 361** Paire de pistolets coup de poing à percussions, platine gravée, crosse en loupe et réserve à capsule. 250/300 €



- 362** Charmant pistolet à quatre canons à silex et à l'écossoise et avec sécurité arrière. Crosse pentue finement quadrillée et sculptée au pommeau. garnitures en fer. Selecteur des canons sur le coté. cette arme de très bonne qualité porte la signature de LEPAGE A PARIS (une détente cassée) Epoque Restauration. 450/500 €
- 363** Poire à poudre de coffret en laiton estampé. Manque le ressort XIXe siècle 60/80 €
- 364** Pistolet de combat à percussion, platine arrière gravée. Canon octogonale à ruban et âme rayée fût et crosse quadrillée en noyer. Garniture en maillechort et réserve à capsules dans la crosse. Baguette Long : 33 cm Vers 1840 400/450 €
- 365** Joli pistolet de voyage. Platine à silex à corps rond. fût et crosse en noyer mouluré, canon à pans puis rond vers la boule, terminé par un bourrelet. Garnitures en fer découpé. Manque baguette Epoque XVIII e siècle Long : 16.5 cm 250/300 €
- 366** 1 Revolver Cal 320 60/80 €
- 367** Beau fusil DARNE en cal 20/70 - 6 couronnes. Gravé : GOUVERNEUR PLUME. Belle gravure sur la bascule. Crosse demi pistolet Long canon : 68cm, long de crosse : 36 cm N° 6606, 5° cat Très bon état, dans un étui jambon 500/600 €
- 368 \*** Fusil à canons superposés cal 20 par Merkel - Belle crosse à l'anglaise en bois. Bascule gravée, éjecteur N° 73093, 5° cat Long canons : 70 cm, long crosse : 37 cm Très bon état, avec étui jambon 600/800 €



## CONDITIONS DE LA VENTE

La vente sera faite au comptant et conduite en €.

Les acquéreurs paieront des frais en sus des enchères de **20,90 % HT plus TVA, soit 25 % TTC.**

**Pour les livres : 23,36 % HT soit 25 % TTC**

Pour les lots précédés d'une **astérisque**, les acquéreurs paieront en sus du montant des enchères les frais légaux de **12 % HT soit 14,35 TTC** et ces lots seront inscrits sur le procès verbal de David Kahn Commissaire-priseur Judiciaire

### GARANTIES

Les attributions faites dans les catalogues de vente ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente.

L'ordre du catalogue sera suivi.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

Les reproductions aux catalogues des œuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons est néanmoins possible.

Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif.

Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal.

Une estimation en € du prix de vente probable, figure à la suite de chaque lot. Il ne s'agit que d'une indication, le prix d'adjudication résultant des enchères peut varier; bien sûr, en plus ou en moins de cette estimation.

### ENCHERES

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur; et aura pour obligation de remettre ses nom et adresse. Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.

En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets, pourra être différée jusqu'à l'encaissement.

En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot " adjugé ", le dit objet sera immédiatement remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir à nouveau.

### ORDRE D'ACHAT

Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente devra remplir le formulaire d'ordre d'achat inclus dans ce catalogue. KAHN-DUMOUSSET agira pour le compte de l'enchérisseur; selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, ceci afin d'essayer d'acheter le ou les lots au prix le plus bas possible et ne dépassant, en aucun cas, le montant maximum indiqué par l'enchérisseur.

Les ordres d'achat écrits ou les enchères par téléphone sont une facilité pour les clients. Ni KAHN-DUMOUSSET, ni ses employés ne pourront être tenus responsables en cas d'erreurs éventuelles ou omission dans leur exécution comme en cas de non exécution de ceux-ci. Lorsque deux ordres d'achat sont identiques, la priorité revient au premier ordre reçu.

**Nul ne sera admis à laisser un ordre d'achat sans avoir remis préalablement avant la vente publique, soit une carte bancaire, soit un chèque garantissant le paiement de son achat.**

### PREEMPTION DE L'ETAT FRANCAIS

L'Etat français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur:

L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'Etat manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur; et devant confirmer la préemption dans les 15 jours.

KAHN-DUMOUSSET ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'Etat français.

### PAIEMENT

La vente étant conduite en €, le règlement des objets, ainsi que celui des taxes s'y appliquant, sera effectué dans la même monnaie.

Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente.

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- Par carte bancaire en salle : VISA et MASTERCARD.

- Par chèque bancaire certifié en € avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité.

- Par virement bancaire en € :

Code SWIFT : HSBC

Numéro de compte bancaire international (IBAN) :

FR 76 3005 6009 1709 1700 0569 935

BIC (Bank identification Code) : CCFRFRPP

Code banque Code guichet Numéro de compte Clé

**30056 00917 09170005699 35**

- En espèces :

- jusqu'à 3 000 € frais et taxes comprises pour les ressortissants français et les professionnels.

- jusqu'à 15 000 € frais et taxes comprises pour les ressortissants étrangers et non professionnels sur présentation de leur domiciliation fiscale.

### DEFAUT DE PAIEMENT

A défaut de paiement du montant de l'adjudication et des frais, une mise en demeure sera adressée à l'acquéreur par lettre recommandée avec avis de réception aux frais de l'acquéreur.

A expiration du délai de un mois après cette mise en demeure et à défaut de paiement de la somme due, il sera perçu sur l'acquéreur et pour prise en charge des frais de recouvrement un honoraire complémentaire de 10 % du prix d'adjudication, avec un minimum de 250 €.

L'application de cette clause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages-intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de folle enchère.

Folle enchère : à défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

### RETRAIT DES ACHATS

1. LES MEUBLES, TABLEAUX ET OBJETS VOLUMINEUX adjugés qui n'auront pas été retirés par leurs acquéreurs le lendemain de la vente avant 8 heures en salle à Drouot Richelieu seront entreposés au 3<sup>e</sup> sous-sol de l'hôtel Drouot où ils pourront être retirés aux horaires suivants :

8h-10h / 12h-13h / 15h-17h30 du lundi au vendredi

8h-12h le samedi

Magasinage :

6 bis, rue Rossini - PARIS - Tél. : 33 (0)1 48 00 20 56

Tous les frais de stockage dus aux conditions tarifaires en vigueur devront être réglés au magasinage de l'hôtel Drouot avant enlèvement des lots et sur présentation du bordereau acquitté.

2. LES ACHATS DE PETIT VOLUME seront transportés chez KAHN-DUMOUSSET où ils seront gardés à titre gracieux durant quatorze jours. Passé ce délai des frais de dépôt seront supportés par les acquéreurs au tarif de 3 € HT par jour calendrier et par lot.

Tout objet non enlevé dans les quatre semaines suivant la vente pourra faire l'objet d'un transport dans les locaux de JURQUET aux frais de l'acquéreur aux conditions tarifaires de stockage de ce garde-meubles.

KAHN-DUMOUSSET suggère vivement aux acheteurs de l'informer de leurs intentions dans le délai imparti de 14 jours afin de leur éviter des frais inutiles.

### ASSURANCE

Dès l'adjudication prononcée, les objets adjugés sont placés sous l'entière responsabilité de l'acheteur; Il lui appartiendra de faire assurer les lots dès l'adjudication. Les biens non retirés seront entreposés aux frais, risques et périls de l'acheteur. KAHN-DUMOUSSET ne sera tenue d'aucune garantie concernant ces dépôts.

15, rue de Tocqueville - 75017 PARIS - Tél. : 01 47 70 82 66 - Fax : 01 47 70 82 64  
E-mail : [contact@kahn-dumousset.com](mailto:contact@kahn-dumousset.com)

**VENDREDI 22 JUIN 2012 A 13H30**

DROUOT RICHELIEU - SALLE 3

**COLLECTION GABRIEL C. - COLLECTION DE M. C. ET À DIVERS - BIJOUX - ARGENTERIE ANCIENNE & MODERNE  
OBJETS DE VITRINE & MINIATURES - ACCESSOIRES DE MODE & CARRÉS HERMES - ARCHÉOLOGIE - EXTREME ORIENT - MILITARIA**

**ORDRE D'ACHAT/ABSENTEE BID FORM**

Je soussigné

Nom et prénom/*Full name* : .....

Adresse/*Address* : .....

Tél. bureau/*Tel (office)* : ..... Tél. domicile/*Tel (home)* : ..... Fax : .....

Références bancaires (ou relevé d'identité bancaire joint)/*Bank details* : .....

vous prie d'acheter à la vente mentionnée ci-dessus les numéros suivants aux limites indiquées  
*Please bid on my behalf for the following lots up to the prices below at the above sale*

vous prie de me faire participer aux enchères par téléphone, à la vente mentionnée ci-dessus, en vue de l'achat des lots suivants :  
*I wish to bid by telephone for the following lots :*

N°	Désignation	Limite à l'enchère (en euros)

J'ai pris bonne note que je devrai acquitter en sus des enchères le montant de soit 25 % TTC du montant adjudgé (sauf lots avec astérisque, 14,35% TTC)  
*I understand that if the bid is successful, a premium of 25% of the hammer price will be added.*

J'accepte les conditions générales de la vente imprimées au catalogue.

*I accept the conditions of the sale printed in the catalogue.*

L'ordre d'achat ou l'enchère téléphonique ne sera pris en compte qu'après remise d'un des moyens suivant garantissant le paiement de l'achat éventuel/ *A payment guarantee is asked for the registration of absentee or telephone bids, such as :*

- Chèque

- Carte bancaire Visa ou Mastercard/*Credit Card (no AMEX)* :

Numéro de carte : \_\_\_\_\_ Date d'expiration : \_\_\_\_\_

Cryptogramme : CW2-CVC2 code : \_\_\_\_\_

Après avoir pris connaissance des conditions de vente, je déclare les accepter et vous pris d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessus. (Les limites ne comprenant par les frais légaux). Je donne mon accord pour être débité du montant adjudgé, augmenté des frais, **si je suis adjudicataire**. *I have read the conditions of sale and the guide to buyers and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within in euros. (These limits do not include buyer's premium and taxes). I allow Kahn-Dumousset OVV ou David Kahn SCP to debit my account of the amount due plus taxes and fees, if 'm a successful bidder only.*

Date                      Signature obligatoire /  
Required signature

# ABBAYE DE MONDAYE

PRÉMONTRÉS  
JUAYE-MONDAYE  
CALVADOS

POUR LA RESTAURATION DE LA FERME CONVENTUELLE  
ET LA RESTITUTION DU PARVIS DE L'ABBATIALE



Vous pouvez faire parvenir un don,  
déductible d'impôt (IR ou ISF)

à l'ordre de

*Fondation  
des Monastères*

à l'adresse suivante :

COMMUNAUTÉ DES PRÉMONTRÉS  
ABBAYE SAINT-MARTIN DE MONDAYE  
14250 JUAYE-MONDAYE

Tél. : 02 31 92 58 11 - Fax : 02 31 92 08 05  
prieur@mondaye.com  
www.mondaye.com





# KAHN-DUMOUSSET

Commissaires-Priseurs

