

KAHN-DUMOUSSET

Commissaires-Priseurs

LUNDI 31 JANVIER 2011

**DROUOT-RICHELIEU
SALLE 11 - 13 H**

KAHN-DUMOUSSET

Commissaires-Priseurs

DROUOT-RICHELIEU

9, rue Drouot, 75009 Paris

LUNDI 31 JANVIER 2011 -SALLE II

A 13H00

100 LOTS HORS CATALOGUE

A 14H00

MANUSCRITS

DIPLOMATIE - FRANC-MAÇONNERIE - MILITARIA - MUSIQUE -NAPOLEON

LIVRES ANCIENS

ALMANACHS : NORMANDIE, ROYAL 1792, 1793, 1818, 1930 , VILLE DE LYON - BOTANIQUE (PENA)

CORROZET : HECATONGRAPHIE 1543

REGIONALISME : BOURGOGNE, BRESSE, PARIS, ROUSSILLON. ATLAS - DROIT - ESCRIME -

INCUNABLE : BIBLE LATINE - MEDECINE (BARTHOLIN, PUZOS) - PHARMACIE

LIVRES MODERNES

ARCHITECTURE - AERONAUTIQUE - GENEALOGIE

MILITARIA - PHOTOGRAPHIE - REGIONALISME - ROMANS - VOYAGES - FOJITA (DESSIN)

BELLES EDITIONS ORIGINALES : FLAUBERT, SARTRE, BEAUVOIR, QUENEAU, BAZIN, CELINE, COCTEAU...

EXPERT : BERNARD PERRAS

17, RUE DROUOT - 75009 PARIS

Tél. : 01 45 23 11 77 - Fax : 01 45 23 11 09 - Email : bernardperras@wanadoo.fr

EXPOSITIONS PUBLIQUES

SAMEDI 29 JANVIER DE 11 H À 18 H - LUNDI 31 JANVIER DE 11 H À 12 H

Téléphone exclusivement durant l'exposition et la vente : 01 48 00 20 11

Catalogue visible sur : www.kahn-dumousset.com et www.bibliore.com

100 LOTS HORS CATALOGUE

MANUSCRITS

- 1 **CARCASSONNE.** Manuscrit sur parchemin : Acte de cession d'enseigne de cabaret rédigé et enregistré le 10 avril 1776 par Maître Traverssat, notaire à Lagrasse, Sénéchaussée de Limoux, conclu entre le sieur Cros, Maître tailleur d'habits et le sieur Benezet. 80/120 €
- 2 **CUVIER (Georges)** [1769-1832] anatomiste français, promoteur de l'anatomie comparée et de la paléontologie : Billet autographe signé et daté du 28 nivôse an 9 (18 janvier 1801) : Cuvier décrit un fossile provenant d'une carapace de tortue et qui lui a été donné par M. Aupoix, de Provins, pour la collection nationale d'anatomie. 150/200 €
- 3 **DIPLOMATIE. MANUSCRIT :** *Instruzione A.V.S. Monsig. Bagni Arcivescovo di Patras Nuntio ordinario nel Reame di Francia.* Manuscrits comprenant environ 90 ff. ; il est suivi d'autres instructions adressées aux nonces auprès du Roi très chrétien dont le futur Cardinal Spada ou le Cardinal Bentivoglio ou auprès d'autres monarques.
Le deuxième volume comprend lui 155 ff. : copies de correspondances pour les années 1606 et 1607. La première partie, dans ce volume, est consacrée à une relation sur la situation des Protestants en France et en particulier, à l'issue de l'Assemblée Générale tenue à Loudun.
L'ensemble comprend environ 400 ff., en 2 volumes in-4°, reliure en vélin ancien. 700/800 €
- 4 **DUCHESNE (Antoine Nicolas) :** *le jardinier prévoyant contenant plusieurs tableaux, le rapport des opérations journalière.* Paris, Didot, 1776, in-16, veau blond jaspé, dos à faus nerf orné. Rliure d'époque. Duchesne, publié pendant 12 ans de 1770 à 1781.
Petits défauts de reliure. 150/200 €
- 5 **EGYPTE PHARAONIQUE :** Quatre fragments de papyrus avec quelques restes d'inscriptions en démotique.
Egypte, 1^{er} millénaire avant Jésus-Christ.
Sous verre : 18 x 24 cm 150/200 €
- 6 **FRANC-MAÇONNERIE. LANTOINE (Albert)** [1859-1949], franc-maçon et essayiste français, auteur de très nombreux livres sur la franc-maçonnerie, la vie de quelques franc-maçons et les sociétés secrètes :
GRAND-CARTERET (John) :
- 2 L.A.S., une page ½ et une page, datées respectivement du 13 avril 1927 et du 3 février 1926.
- Carte lettre datée du 15 février 1926.
- 2 cartes.
L'ensemble de cette correspondance adressée à Lantoine est consacrée aux ouvrages de ce dernier sur le sujet. 100/150 €
- 7 **FRANC-MAÇONNERIE. LANTOINE (Albert)** [1859-1949], franc-maçon et essayiste français, auteur de très nombreux livres sur la franc-maçonnerie, la vie de quelques franc-maçons et les sociétés secrètes :
Manuscrit de La Mission interrompue.
2 parties de 32 pp. et 34 pp. et 1 f ; de table réunis en un volume in-folio broché.
rédigé à l'encre bleue d'une écriture serrée, cet essai de Lantoine compte les aventures entre Paris et les Etats-Unis de quelques personnages épris d'idéal.
Sur la page de titre, Lantoine a apposé la date de 1941. 500/600 €
- 8 **GRETRY (André)** [Liège 1741-Montmorency 1813], musicien français : Billet autographe daté du 16 janvier 1780 : Grétry réclame à Monsieur de la Ferté « *un petit mandat* » pour des ariettes fournies au concert de la cour.
Denis PAPILLON de La FERTE (1727- guillotiné en 1794), Intendant des Menus Plaisirs de la Maison du Roi, Directeur de la Musique jusqu'en 1792. 200/300 €
- 9 **LEBRUN (Albert)** [1871-1950], Président de la République : 2 L.A.S., en remerciement au faire-part de mariage de son fils que l'on joint. 40/50 €
- 10 **LOUIS XIV. REGIMENT D'INFANTERIE DE CASTELLET :** Lettre d'Etat pour le sieur de Piolle, capitaine au régiment d'Infanterie de Castellet, donnée à Versailles le 9 mars 1709.
Manuscrit sur parchemin : Lettre autographe signée du secrétaire de la main, et contresignée par Chamillart, ministre de la Guerre depuis 1701. 150/200 €
- 11 **MILITARIA :**
- 2 cartes d'Etat-major, vers 1840 : N°1, *Frontière du Nord* et N°2, *Frontière des Pyrénées.* Encre, lavis d'encre et aquarelle. Cachet sec de l'Ecole Royale Militaire de Saint-Cyr. 33,2 x 40 cm et 32 x 49 cm
- Carte des environs d'Orléans au 1/60 000^e, 1873. Plume et encre de Chine. 24 x 35,5 cm
- Carte de la Mer Méditerranée et Carte de la Mer Rouge, 1877. Plume, encre de Chine et rehauts d'aquarelle. Sur un même montage : 28,5 x 52,5 cm. 150/180 €
- 12 **CHERUBINI (Luigi) :** billet signé : 26 mars 1839 : admission au conservatoire.
- **GOUNOD (Charles) :** lettre autographe signée, 1 page ½, datée du 28 octobre 1868 de Saint-Cloud : recommandation d'une jeune fille, Melle. Gil de COZAR, en la classe de piano du conservatoire.
- **[THOMAS Ambroise] :** lettre datée du 5 octobre 1853 et signée de l'ensemble des artistes formant le Comité de l'Association des Artistes musiciens, en remerciement de l'aide apportée par Mme. MAUCORPS lors de l'exécution de la Messe de Sainte Cécile de THOMAS : Ambroise THOMAS, RICHARD, RETY, DEVAUX, KASTNER, DU BOS, LEBEL...
- **AUBER :** lettre autographe signée et datée du 13 novembre 1868 : lettre de reconnaissance à l'égard de Mme. MAUCORPS pour ses talents de pianiste.
- **DELCASSE (Théophile) :** carte signée.
- **MARMONTEL :** 6 lettres autographes signées, adressées à Mme. Maucorps : condoléances, recommandation... 150/200 €

- 13 **MASSENET (Jules)** [1842-1912] :
 ● 7 cartes autographes signées (dont 2 avec enveloppe), certaines datées, adressées à Mme. MAUCORPS : reconnaissance de ses cours de piano.
 ● 14 lettres autographes signées (dont 8 avec enveloppe) :
 - 16 janvier 1873 : lettre de reconnaissance.
 - 30 juillet 1876 : lettre de souvenir du Prix obtenu en 1859.
 - 22 janvier 1898, de Nice : lettre annonçant sa visite.
 - 21 juillet 1898 : lettre adressée de Dieppe.
 - 29 janvier 1902 : lettre affectueuse comportant deux portées du concerto de HILLER, concours de piano, 27 juillet 1859.
 - 2 février 1902 : lettre adressée de Monaco : remerciement.
 - 26 août 1902 : lettre adressée d'Egreville.
 - 12 mars 1903 : remerciements.
- 8 février 1905 : lettre adressée de Monaco : lettre sur son état de santé.
 - 16 janvier 1908, de Paris.
 - 1^{er} juillet 1908 : lettre adressée d'Egreville.
 - 18 juillet 1911 : lettre de reconnaissance.
 - Une lettre non datée : proposition d'offrir des places au théâtre.
 400/500 €
- 14 **MUSIQUE. CIAMPI (Marcel)** [Paris 1891-1980], pianiste français. Ensemble de 21 partitions pour piano, toutes enrichies d'un envoi manuscrit de chaque compositeur à Marcel Ciampi : Jongen, Perez-Sentenat, Aisberg, Stekel, Alix, Niverd, Paule Maurice, Maurat, Houdret, Beaucamp, Glorieux, Blanchet, Groulez, Herberigs, Guy-Roparts, Migot, Bartholoni, Stojanoff.
 On joint :
 - Partition : *Musica per i Bimbi*.
- Couverture bien illustrée par Acquaviva.
 - VALDTEUFEL : *Partition pour Piano*. 200/250 €
- 15 **NAPOLEON 1^{er}** : Rapport adressé par le Maréchal Clarke, Duc de Feltre, ministre de la Guerre, en date du 14 mars 1810 : conseil demandé à l'Empereur à propos de la solde d'officiers d'Artillerie. Napoléon a écrit de sa main deux observations en marge de la requête et a signé au bas de chacune, dont l'une : « Demandé à Bessières » (Bessières, Maréchal de France, Duc d'Istrie). 1 500/1 800 €
- 16 **SOREL (Cécile) Céline Emilie Seurre dite**, [1873-1966] comédienne française : Billet autographe signé sur papier à entête. Remerciements. 80/100 €

LIVRES ANCIENS

- 17 **ALMANACHS. NORMANDIE** :
 - *Almanach des Cinq Départements de la Ci-devant Province de Normandie, Année 1791*. Rouen, Impr. Vve. Besongne, 1791 ; in-16 broché.
 - *Almanach historique de la Ville de Rouen, pour l'Année 1797 et cinquième de la République*. Rouen, Montier-Dumesnil, 1797 ; in-12 broché.
 - *Annuaire du Département de l'Eure pour l'Année 1813*. Evreux, Anselte et Despierres, 1813 ; in-8° broché, couverture souple imprimée défraîchie.
 Bien complet de la carte, du plan de la ville d'Evreux et deux vues de la Cathédrale et de la salle de spectacle d'Evreux. 100/120 €
- 18 **ALMANACH**. *Almanach Royal année commune 1782*. s.l., (Paris), Vve. d'Houry & Debure, 1782 ; in-8°, plein maroquin rouge orné, dos à cinq nerfs à décor d'un fleuron répété, plats ornés d'une large dentelle de fers répétés : panier fleuri et papillon, armes frappées aux centres des plats, dentelle intérieure, tranches dorées.
 Reliure de l'époque.
 EXEMPLAIRE AUX ARMES de JOLY DE FLEURY, éphémère Contrôleur général des Finances, en remplacement de Necker, de 1781 à mars 1783. (Charnières restaurées). 500/600 €
- 19 **ALMANACH**. *Almanach Royal année bissextile 1792*. Paris, Testu, 1792 ; in-8°, plein maroquin rouge orné, dos à cinq nerfs à décor de fleurs de lys répété, plats ornés d'un décor à la plaque, dentelle intérieure, tranches dorées.
 Reliure de l'époque.
 Almanach publié à la veille de l'abolition de la monarchie ; de ce fait, il est important pour l'ensemble des noms qu'il contient ainsi que pour la description des nouvelles institutions.
 Belle étiquette imprimée du libraire LERMOY, à La Ville de Versailles, à Paris. 700/900 €
- 20 **ALMANACH**. *Almanach national de France année commune 1793, l'An IIe de la République*. Paris, Testu, 1793 ; in-8°, plein maroquin rouge orné, dos à cinq nerfs à décor d'un faisceau de licteur répété, plats ornés d'un triple-filet, bonnet phrygien dans les angles, armes de la 1^{ère} République frappées aux centres des plats avec la devise « Union, Force et Liberté », dentelle intérieure, tranches dorées.
 Reliure de l'époque. 800/1 000 €
- 21 **ALMANACH**. *Almanach dédié aux Dames Pour l'An 1818*. Paris, Le Fuel, Delaunay, 1818 ; in-16, maroquin bleu nuit, dos à nerfs finement orné, triplefilet sur les plats, tranches dorées.
- Reliure postérieure.
 Exemplaire illustré d'un frontispice, d'un calendrier, de 6 planches gravées H.T., des 12 signes du zodiaque et de 16 pages de musique. 120/150 €
- 22 **ALMANACH**. *Almanach Royal pour l'an 1830 présenté à sa Majesté*. Paris, A. Guyot et Scribe, 1830 ; in-8°, plein maroquin rouge à grain long orné, dos à faux nerf à décor d'une rosace répété, plats ornés d'une dentelle, dentelle intérieure, tranches dorées.
 Reliure de l'époque.
 Reliure de BERTHE-NOËL. 500/700 €
- 23 **APULEE** : *L. APULEII Madaurensis, METAMORPHOSEOS LIBRI XI*. Goudae (Gouda), Gulielmi van der Hove, 1650 ; in-8°, plein maroquin rouge, dos à nerfs orné d'un fleuron doré répété dans des réserves encadrées de filets dorés, pièce de titre en maroquin olive, triplefilet doré sur les plats, dentelle intérieure, tranches dorées.
 Edition hollandaise de grande qualité donnant en deuxième partie du volume un important ensemble de notes en latin et en grec par John Price, érudit anglais converti au catholicisme. Une première édition de ses Notes est donnée à Paris en 1635. Ex-libris « Maude » sur le contreplat (XIX^e siècle). 300/400 €

- 24 **BEAUMARCHAIS (Pierre-Augustin Caron de)** : *La Folle journée ou le Mariage de Figaro, Comédie en cinq actes, en prose.* (Paris), Au Palais Royal, Rouault, 1785 ; in-8°, demi-basane de l'époque, dos à faux nerf orné d'un fer à la « montgolfière » répété.
EDITION ORIGINALE, sans les cinq figures de Malapeau ; exemplaire de travail : on trouve les ex-libris mss. de DUREL (au haut du 1^{er} ff. de l'Acte 2) et de Harville (sur le plat inf.), tous deux artistes su Théâtre Français, au XIX^e siècle.
200/300 €
- 25 **BERNARDIN DE SAINT-PIERRE** : *Paul et Virginie.* Paris, Imprimerie de Monsieur, 1789 ; in-16, plein maroquin rouge à grain long, dos à faux nerfs orné d'un fleuron répété, plats à décor d'une dentelle dorée, filet sur les coupes, dentelle intérieure, gardes de tabis bleu, tranches dorées.
PREMIERE EDITION SEPARÉE de Paul et Virginie ornée de 4 figures H.T. d'après les dessins de Moreau le Jeune et Joseph Vernet ; portrait de l'auteur en frontispice d'après Lafitte.
Exemplaire sur vélin d'Essonne, agréablement relié.
Reuvre légèrement postérieure.
CHATEAUBRIAND (François-René) : *Les Martyrs ou le Triomphe de la Religion chrétienne.* Paris, Le Normant, 1809 ; 3 volumes in-16, demi-marroquin rouge joliment orné. Reliure de l'époque.
Edition donnée par Le Normant la même année que l'originale.
200/300 €
- 26 **BIBLE PROTESTANTE** : *Iesu Christi, D. N. Novum Testamentum... Theodoro Beza interprete.* S.l. (Genève), H. Estienne, 1580 ; 2 parties en un volume in-8°, plein vélin, dos à nerfs, plats sur ais de bois, riche décor estampé, les plats sont ornés des portraits de Martin Luther et de Philippe Melancthon, fermoirs. Reliure allemande de l'époque.
Belle édition du Nouveau Testament polyglotte ; il est imprimé sur trois colonnes : texte en latin, texte en grec et commentaires en latin.
Henri de Estienne, né à Paris en 1528, mort à Lyon en 1598, eut ses ateliers à Genève, pour répondre à la demande protestante.
Les commentaires de Théodore de Bèze ont été très célèbres à l'époque.
Très bel exemplaire, nombreuses annotations mss. anciennes.
- Inversion de la foliation dans la deuxième partie.
Ex-libris de Christoph Wenzel Graf von Nostitz (1637-1699), bibliophile allemand qui réunit une superbe bibliothèque dans son château de Silésie et qui enrichi souvent ses livres de nombreuses notes manuscrites, comme c'est ici le cas.
Une mouillure au coin des derniers ff.
800/1 000 €
- 27 *Bibliothèque poétique* : Briasson, 1745 ; 4 volumes in-4°, veau marbré, dos orné or, tranches dorées.
Recueil important et recherché, donné par le Fort de La Mornière, avec une longue histoire de la poésie française par l'Abbé GOUJET, une étude sur chaque auteur et des notes. Reliure fragile.
400/600 €
- 28 **BLOMAERT** :
Recueil de 25 gravures au burin. Tirage au XVII^{ème} siècle. Conservée dans un volume in - 4°, demi-toile usagée.
150/200 €
- 29 **BOILEAU - DESPREAUX (Nicolas)** : *Satires.* Paris, Billaine, Thierry, Léonard et Barbin, 1668 ; in-8°, veau brun jaspé, dos à nerfs orné, reliure de l'époque.
EDITION ORIGINALE de la Satire IX et du Discours sur la Satire. Frontispice anonyme ; édition rare selon TCHEMERZINE.
Petite usure de papier sur le front.
400/500 €
- 30 **BOSSUET** : *Traité de l'Amour de Dieu, nécessaire dans le sacrement de Pénitence.* Paris, Alix, 1736 ; in-12, veau brun, dos à nerfs à décor d'un fer répété inscrit dans des filets dorés, pièce de titre, tranches rouges. EDITION ORIGINALE POSTHUME. Avec la faute d'impression de la page 121 inscrite par erreur 211.
Reliure de l'époque (défauts aux charnières et à la coiffe sup.).
100/150 €
- 31 **BOSSUET** : *Traité de l'Amour de Dieu, nécessaire dans le sacrement de Pénitence.* Paris, Alix, 1736 ; in-12, veau brun, dos à nerfs à décor d'un fer répété inscrit dans des filets dorés, pièce de titre, tranches rouges.
EDITION ORIGINALE POSTHUME. Avec la faute d'impression de la page 121 inscrite par erreur 211.
Reliure de l'époque (défauts aux charnières et à la coiffe sup.).
PASQUIER : *Les recherches de la*
- France.* Paris, 1611 ; in-4°, basane brune jaspée ornée de l'époque. Exemplaire usagé 100/120 €
- 32 **BOSWELL (J.)** Etat de la corse, suivi d'un Journal d'un Voyage dans l'Isle et des Mémoires de Pascal Paoli. Traduit de l'anglais et de l'italien par Mr Seigneux de Carreon avec une préface du traducteur, Londres, 1769 ; 2 vol. 12, veau fauve porphyre pièce de titre et tomaison sur les dos ornés et dor., tr. rouges (Rel. d'époque)
Carte nouvelle de l'Isle de la Corse avec les limites coloriées, gravée repliée d'après Colle levée sur les lieux par ordre de M. le Maréchal de Maillebois par le Sr Robert de Vaugondy.
Fentes à la carte sans manque
Deux ex libris, manuscrits anciens et gravés. Le portrait semble manquer. Petit travail de vers à la reliure.
120/150 €
- 33 **BOTANIQUE. BULLIARD** : *Histoire des plantes vénéneuses et suspectes de la France.* Paris, A. J. Dugour, An VI (1798) ; in-8°, cartonnage de l'époque.
Exemplaire de la deuxième édition.
100/200 €
- 34 **BOTANIQUE. PENA (Pierre) - LOBEL (Matthias de)** : *Stirpium Adversaria Nova, perfacilis vestigatio, luculentaque accessio ad priscorum, pr(a)esertim Dioscoridis et recentiorum, materiam medica ...* Londres, 1570 (Colophon : Thomas Purfoot, 1571) ; in-folio, plein vélin à recouvrement, dos à faux nerfs, orné d'un fleuron répété et de filets, médaillon frappé au centre des plats.
Reliure de DEVAUCHELLE, réalisée vers 1980.
EDITION ORIGINALE EXTREMEMENT RARE DE CE LIVRE. Les deux auteurs Matthias de LOBEL (élève de G. RONDELET) et Pierre PENA s'étaient rencontrés à l'Université de Montpellier, fortement influencés tous deux par G. RONDELET.
Le volume comprend un titre frontispice gravé, représentant l'Europe, l'Afrique et l'Asie, encadrées par des allégories, et 273 gravures sur bois de plantes. L'exemplaire est donc complet ; il contient bien 1p. blanche et 468 pp., les 3 dernières non numérotées ; en outre, il est complet des 3 errata volants (pp. 1, 33 et 150) et des 2 errata collés (pp. 252 et 400). C'est dans cet ouvrage que l'on rencontre, pour la première fois, des représentations de cactus (p. 376,

- mal imprimé p.373, 452, 5453, 454) et du plan de tabac (p. 252, Nicotiana Gallorum).
Nombreuses annotations mss. dans les marges.
Exemplaire lavé, petites restaurations marginales de papier, dernier f. réenmargé. 2 500/3 500 €
- 35 BOURGOGNE. VIGNIER (Nicolas), médecin champenois né à Bar-sur-Seine : Rerum Burgundionum Chronicon...** Bâle, Thomas Guarini, 1575 ; petit in-4°, vélin ancien à recouvrement, titre mss. en long sur le dos.
PREMIERE EDITION de cette chronique de Bourgogne qui s'étend de l'année 408 à l'année 1482, année du mariage de Marie, fille de Charles le Téméraire avec Maximilien d'Autriche et qui réunit la Bourgogne à l'Empire des Habsbourg.
Ex-libris mss. de l'Abbaye bénédictine de Saint-Ouen, au nord de Paris.
Edition rare. 400/500 €
- 36 BRESSE: COLLET (Philibert).** Explication des statuts, coutumes et usages observés dans la province de Bresse, Bugey, Valronnay et Bex. Lyon, Carterou, 1698, 1 vol.
BRESSE: GUICHENO (Samuel); Histoire de Bresse et de Bugey. Lyon, Huguétan et Ravaud, 1650, quatre parties en 1 vol.
Ensemble de 2 vols. in Folio, veau orné d'époque
Défauts de reliure. 250/350 €
- 37 CALLOT (Jacques) : Les Misères et les Malheurs de la Guerre. Représentez par Jacques Callot, Noble Lorrain et mis en lumière par ISRAËL son amy.** Paris, 1633 ; in-4° oblong, couverture de papier dominoté postérieur et usagé. Exemplaire du 2^e état, bien complet du titre et des 17 pièces, numéroté 1 à 18. L'excudit est remplacé par le nom de CALLOT.
Les figures 8 et 9 sont d'un tirage postérieur.
Bonnes marges, petits plis.
LIEURS 1339 et ss. 500/700 €
- 38 Le Chansonnier de la Mère Radis ou Les goguettes de la Villette et des Faubourgs. Rédigé par C. M. l'un des secrétaires intimes de Cadet Buteux.** Paris, Locard et Davi, Darne, 1816 ; in-12, broché de l'époque.
Exemplaire illustré d'une planche dépliant en frontispice et d'une vignette sur le titre.
Recueil de chansons populaires dont beaucoup sont issues du répertoire bacchique ou gastronomique « *La*
- vengeance, ronde bacchique, Le Petit Gargantua, Appel aux gourmands, Le Boulanger malheureux...* » 150/200 €
- 39 CHAPELLE et BACHAUMONT : Voyage... avec un mélange de pièces fugitives tirées du cabinet de St Evremont.** Utrecht, 1697 ; in-12, reliure de l'époque.
BARTHELEMY : Atlas du voyage du jeune Anacharsis. Paris, Dabo, 1828 ; in-8°, broché.
Ex. complet des 39 cartes et vues, certaines en couleurs.
- *L'Exilé d'Holy Rood.* Paris, Mame, 1831 ; in-8°, basane blonde racinée ornée de l'époque. Frontispice gravé.
LOTI (Pierre) : La Mort de Philae. Paris, Calmann-Levy, 1908 ; in-8°, broché, couverture jaune imprimée.
EDITION ORIGINALE 150/200 €
- 40 CHINE. Lettres édifiantes et curieuses écrites des Missions Etrangères. Nouvelle édition, ornée de cinquante belles gravures.** Lyon, J. Vernarel et Cabin & Cie, 1819 ; 14 volumes in-8°, basane blonde racinée, dos à faux nerfs ornés, pièces de titre et de tomaison en basane rouge ou verte. Exemplaire comprenant 28 grandes cartes ou planches dépliantes.
Reliure de l'époque.
On joint :
- **MARLES : Merveilles de la nature et de l'Art dans les cinq parties du monde. Océanie.** Paris, 1837.
- *Le Jeune Voyageur en Egypte et en Nubie.* Paris, Bossange, s.d. (circa 1820). 800/1 000 €
- 41 CICERON. NIZZOLI (Mario) : Marii Nizzolii brixcellensis in M.T. Ciceronem observationes... utilissimae, : omnia illius verba, vniuersámque dictionem alphabeti ordine complectentes, totiúsque Latinae linguae vsum methodo tam commoda demonstrantes, vt eae solae omnium grammaticorum, omnium hoc in genera commentariorum vice esse possint. Doctissimorum denuò virorum opera non parua vocum accessione locupletatae: postremaque hac editione innumeris propemodum à mendis summa cura indicioque repurgatae. Eiusdem Marij Nizzolij libellus, in quo vulgariae quaedam verba & parum Latina, ad purissimam Ciceronis consuetudinem emendantur, ab iisdem & accuratius limatus, & locis non paucis locupletatus. His accessit diuersorum Ciceronis exemplarium collatio, qua ceu Thesei filo in singulis locis, qui híc citantur, inuestigandis, vti commodissimè ac citra negotium licebit.** Lyon, Godefroy et Marcel Beringen, 1552 ; in-folio, vélin ancien.
1 f. blanc, titre avec une belle vignette gravée, 6 ff. n. ch., 4 ff. n.
- ch. du répertoire des œuvres, 1706 pp. et 6 ff. de table.
Nizzoli, natif de Brescia, a réalisé un travail considérable en établissant ce dictionnaire des termes utilisés par Cicéron avec toutes les références de son œuvre.
De la bibliothèque de l'Abbé Jacques Laurent Malouin, chanoine de la ville de Caen ; nombreux ex-libris mss. sur le titre.
Petits défauts de reliure. 200/300 €
- 42 COBBETT (William) : Le Maître d'Anglais, Ou Grammaire Complète De La Langue anglaise, Cinquième Édition Revue et Corrigée Avec Soins.** Paris, Bossange et Masson, 1816, plein veau de l'époque. 120/150 €
- 43 CORNEILLE (Pierre) : L'Imitation de Jésus-Christ, mise en vers par Monsieur Corneille...** Nancy, Abel-Denys Cusson, 1745; in-4°, basane blonde jaspée, dos à nerfs orné, tranches rouges. Reliure de l'époque. Titre en rouge et noir. Ouvrage divisé en quatre livres illustré de 4 gravures en frontispice à l'eau-forte par Fonbonne, à Nancy. Coiffes et coins émoussés.
Joint :
- **EMMANUEL (R.P.) : Annotations de l'Écriture Sainte.** Lyon, 1672, in-4°, reliure de l'époque usagée.
Édition latine. 200/300 €
- 44 CORROZET (Gilles) : Hécatographie. C'est-à-dire les descriptions de cent figures & hystoires, contenant plusieurs appophthegmes, proverbes, sentences et dictz tant des anciens, que des modernes. Le tout revu par son auteur.** Paris, Denys Janot, 1543 ; in-12, maroquin havane à grain long, dos à cinq nerfs soulignés de pointillé or, dentelle sur les coiffes, filet or à l'extérieur des plat, tranches dorées.
Reliure anglaise du XIX^e siècle.
3^e EDITION, parue trois ans après la 1^{ère}.
A partir du 4^e ff. après M IIII jusqu'à O IIII, marges inférieures coupées court.
De la Bibliothèque Charles Butler of Warren Wood Hatfield. 2 000/3 000 €
- 45 COURTIN (Antoine de) : Nouveau Traité de la Civilité qui se pratique en France, parmi les honnestes gens.** Cologne, 1672 ; in-12, veau moucheté de l'époque, dos à nerfs orné, dentelle sur les coupes, tranches mouchetées. 200/300 €

- 46 **COURTIN (Antoine de)** : *Nouveau Traité de la Civilité qui se pratique en France, parmi les honnestes gens. Cinquième édition, revue, corrigée & augmentée.* Paris, Helie Josset, 1679 ; in-12, plein veau de l'époque, dos à nerfs orné, dentelle sur les coupes, tranches mouchetées. 180/200 €
- 47 **CREVIER (Jean-Baptiste Louis)** : *Histoire des Empereurs Romains, depuis Auguste jusqu'à Constantin.* Paris, Desaint & Saillant, 1749- 1755 ; 12 volumes in-12, veau blond, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaison en maroquin rouge. Reliure de l'époque. Exemplaire comprenant 5 cartes dépliantes : Germanie, Parthes, Grande-Bretagne, Palestine et Dace-Moésie-Thrace. 200/300 €
- 48 **DELLILE (Jacques)** : *Œuvres.* Paris, 1804 ; 7 volumes in-8°, veau orné de l'époque. Traduction de *L'Enéide* et du *Paradis perdu*. Figures. Belle édition bilingue illustrée de figures d'après MONSIAU. Exemplaire bien relié. 140/160 €
- 49 **DELVINCOURT** : *Cours de Droit Civil.* Paris, 1819 ; 3 volumes in-4°, demi-reliure ornée de l'époque. On joint :
- *Rituel de Lyon.* Lyon, La Roche, 1787 ; 2 parties en un volume in-4°, basane blonde ornée de l'époque.
- *Mémoires pour servir à l'Histoire des égarements de l'Esprit humain.* Besançon, Petit, 1817 ; 2 volumes, basane blonde racinée, dos à nerfs ornés. Reliure de l'époque. 100/150 €
- 50 **DELLILE (Jacques)** : *Œuvres.* Paris, 1804 ; 7 volumes in-8°, veau orné de l'époque. Traduction de *L'Enéide* et du *Paradis perdu*. Figures. Belle édition bilingue illustrée de figures d'après MONSIAU. Exemplaire bien relié.
- **MILLEVOYE** : *Œuvres complètes. Dédiées au Roi.* Paris, Ladvoat, 1822 ; 4 volumes basane ornée de l'époque.
- **GESSNER** : *Œuvres.* Paris, s.d. ; deux volumes in-8°, veau raciné orné de l'époque. Complet des deux frontispices, du portrait et des 24 figures.
- **REGNARD** : *Œuvres.* Paris, Au-cœur, 1820 ; 6 volumes in-8°, basane racinée ornée de l'époque (Petits défauts). 180/200 €
- 51 **ATLAS, DESNOS et ZANNONI** : *Atlas historique de la France ancienne et moderne.* Paris, Au Globe, 1777 ; in-8°, demi-veau marbré orné de l'époque. Petit atlas réputé comprenant 34 planches gravées à double page, montées sur onglet. Toutes sont colorées à l'époque. Ex-libris manuscrit du capitaine O'Shee. Ex-libris dessiné par Courboin sur le contreplat. 1 000/1 200 €
- 52 **DIDEROT D'ALAMBERT** : dictionnaire raisonné des Sciences. Genève, Pellet 1775-1779 36 volumes de textes et 3 volumes de planches ; et 6 volumes de tables du dictionnaire des Sciences de Lyon, 1781 (édition différente) 44 sur 45 volumes in -4 °, veau orné de l'époque (différences de reliures, il manque un volume de table) 2 000/2 500 €
- 53 **DROIT.**
- **DUNOD** : *Traité de la main morte et des retraits.* Besançon, Métoyer, 1786. in-4°.
- **ROUSSEAU DE LACOMBE (du)** : *Traité des matières criminelles.* Paris, 1785 ; in-4°.
- *Code de Louis XV.* Grenoble, 1765. 2 volumes in-12. Ensemble 4 volumes, basanes ornées d'éditeur. On joint : un volume de dix pièces consacrées à l'affaire Calas, Paris, 1762-1765 ; in-8°, veau écaillé usagé de l'époque. 300/400 €
- 54 **DUHAMEL DU MONCEAU (Henri-Louis)** : *De l'Exploitation des Bois, ou moyens de tirer un parti avantageux des taillis, demi-futaies et hautes-futaies, et d'en faire une juste estimation : Avec la Description des Arts qui se pratiquent dans les forests.* Paris, Guerin & Delatour, 1764 ; 2 volumes in-4°, veau blond jaspé , dos à nerfs orné, pièces de titre et de tomaison en maroquin rouge, tranches rouges mouchetées. Reliure de l'époque. EDITION ORIGINALE ; elle comprend 36 planches gravées H.T. dépliantes et une belle vignette, d'après PREVOST. Moullure sur les 3 dernières planches du Tome II. 1 000/1 200 €
- 55 **GUERIN (V)** : *la Terre sainte. Son histoire. Ses souvenirs. Ses sites. Ses monuments.* Paris, Plon, 1882 in-folio, demi-chg rouge, auteur, titre, éditeur dor.sur dos orné et dor., important décor : mos et dor.sur les plats avec titre et croix dor. Au centre des plats, tr dor (souze et lenère). Frontispice, plan de Jérusalem et 20 planches gravées d'après H.FENN JD.WOODWARD par J.Godfrey, A Krausse. 800/1000 €
- 56 **ESCRIME EQUITATION. Recueil de planches gravées du XVIII^e siècle.** In-8°, demi-percaline bordeaux, vers 1880. Recueil de 3 planches sur l'équitation et 11 planches sur l'escrime, reliées à la suite. 600/800 €
- 57 **EUCLIDE** : *Elementa geometriae ex Euclide singulari prudentia collecta a Joane Vogelin...* Venise, J. A. de Nicolinis de Sabio, 1539 ; in-12, vélin à nerfs, dos à décor mss. des armes pontificales, avec le dragon des Borghèse et au monogramme du Christ. Edition peu courante des Œuvres d'Euclide (un exemplaire est conservé à la Bibliothèque communale des Intronati à Sienne) la première partie contient de nombreuses figures gravées dans les marges. 300/400 €
- 58 **GOMEZ (Marie-Angélique POISSON, dame de)** : *Les Journées amusantes, dédiées au Roi.* Paris, Le Clerc, 1722 ; 2 volumes in-12, basane blonde, dos à nerfs joliment ornés, tranches rouges. Reliure de l'époque. PREMIERE EDITION. Exemplaire aux armes de Léonard BATHEON DE VERTRIEU, conseiller à la Cour des Monnaies de Lyon. 200/250 €
- 59 **GRANDE GUERRE** : *Pour ceux qui restent. Pages trouvées dans le Carnet de Jean-Carl de Vallée, peintre et graveur... né en 1894 et mort le 25 mai 1917.* S. l., (Paris), 1917 ; plaquette in-4° de 8 ff. et une gravure sur Chine volante, couverture rempliée et imprimée. Edition publiée par la famille des l'artiste à 300 exemplaires seulement : 10 sur Japon et 290 sur vergé d'Arches. Celui-ci porte le n° 183 et est bien complet de la figure gravée sur bois d'après le dessin de J.-C. de Vallée représentant la Déploration sur le Christ mort. 80/100 €
- 60 **GRAFFIGNY (Françoise d'Issembourg d'Happoncourt, Madame de)** : *Lettres d'une Péruvienne traduites du français en italien par M. Deodati.* Paris, Migneret, 1797 ; in-8°, demi basane rouge, dos à faux nerfs orné, tranches jaspées. Reliure d'époque romantique. Exemplaire orné d'un portrait en frontispice gravé par Gaucher, et 6 gravures hors texte d'après les dessins de Barbier l'aîné. 100/200 €

- 61 **BALZAC (GUEZ de) :** *Lettres diverses.* Paris, Thomas Jolly, 1664 ; 3 volumes in-16, plein maroquin rouge, dos à nerfs à décor de fleurons répétés, encadrés de rinceaux, triplefilet sur les plats, dentelle intérieure, contreplats doublés de moire bleue, tranches dorées sur marbrure. Reliure de l'époque. Edition posthume. (petite galerie de vers au bas de 7 premiers feuillets du Tome 1, deux petites épidermures sur le plat supérieur du tome 2). 200/300 €
- 62 *Heures présentées à Madame la Dauphine.* Paris, Th. de Hansy, s.d. ; in-8°, maroquin rouge, dos à nerfs orné, large dentelle sur l'extérieur des plats et fleurons d'angle. Reliure de la fin du XVII^e siècle. Ouvrage entièrement gravé, richement orné : bandeaux, vignettes, culs de lampe, comprenant 260 pp, et illustré de 6 fig. H.T. d'après LE SUEUR, CHAMPAIGNE, G. RENI, COYPEL, MIGNARD, DULIN. Exemplaire dédié à la Dauphine Marie-Thérèse d'Espagne, fille de Philippe V, et épouse du Dauphin, fils de Louis XV. 250/350 € (des rousseurs).
- 63 **HORACE :** *Quinti Horatii Flacci Opera.* Londinii, Johannes Pine, 1733-1737 ; 2 volumes in-8°, maroquin bleu nuit, dos à faux nerfs très ornés, pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge, guirlandes de pampres sur les plats, contreplats de papier dominoté, tranches dorées. Reliure du dernier quart du XVIII^e siècle. PREMIERE EDITION, entièrement gravée, donnée par PINE à Londres. **Exemplaire de premier tirage,** avec à la page 108 du Tome II l'impression « post. est. ». Exemplaire à grandes marges, fort bien relié. De la Bibliothèque John Charrington, The Grange, Shenley, avec son ex-libris. 1 000/1 200 €
- 64 **HUME :** *Histoire d'Angleterre contenant la Maison de Plantagenêt. La Maison de Tudor. La Maison de Stuart.* Amsterdam, 1769 (pour les 6 premiers vol.), 1763 (pour les 6 vol. svts.), 1766 (pour les 6 derniers vol.). Ensemble 18 volumes in-12, veau blond marbré, dos à nerfs ornés, pièces de titre en maroquin rouge, tranches rouges. Reliure uniforme de l'époque. 350/450 €
- 65 **INCUNABLE. BIBLE LATINE.** Venise, Hieronymus de Paganinis, 1492 ; in-8°, veau brun, dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges. Reliure de la fin du XVII^e siècle. **Belle édition sortie des presses vénitiennes de Paganinis,** originaire de Brescia et qui se fit une spécialité d'éditer les textes religieux : la même année, il publie les Dialogues de Saint Grégoire le grand. Impression en caractères gothiques, à deux colonnes de 50 lignes chacune. Signature : A, a.z, aa. zz, A-Q 1.5. Belles et nombreuses lettrines ornées en rouge ou bleu. Elle comprend 552 feuillets. **Le feuillet de titre est orné au centre d'une belle figure sur bois gravé représentant Saint Pierre, portant les clés.** L'édition des Dialogues de Saint Grégoire est ornée sur le titre du même bois gravé. L'exemplaire est en parfaite condition ; il manque cependant le dernier feuillet du *Registrum prescripti operis*, soit la Table indicatrice des cahiers dont se compose l'ouvrage. Ex-libris d'un ecclésiastique, 1727. 1 000/1 200 €
- 66 **JANSENISME.** *Les Constitutions du Monastère de Port Royal du Saint Sacrement.* Paris, G. Desprez et J. Desessartz, 1721 ; in-12, veau moucheté de l'époque, dos à nerfs orné, dentelle sur les coupes, tranches mouchetées. 100/150 €
- 67 **LA FONTAINE :** *Contes et Nouvelles en vers.* Amsterdam, 1776 ; 2 volumes in-12, veau blond, dos à faux nerfs à décor doré et mosaïqué vert et rouge, triplefilet sur les plats. Reliure de l'époque. Edition comprenant un frontispice et 64 figures gravées. Exemplaire défraîchi. 100/150 €
- 68 **LE CARPENTIER (Jean) :** *Histoire généalogique des Pays-Bas ou Histoire de Cambray, et du Cambresis.* Leide, chez l'Autheur, 1664 ; 2 volumes in-4°, veau brun, dos à nerfs orné, plats frottés, dos abimés. Le volume 1 est complet de la carte dépliant du Cambresis. (Reliure usagée, il manque deux feuillets blancs). 400/500 €
- 69 **LE TASSE:** *La Hierusalem du Sr. Torquato Tasso, rendue Française par B. D. V. B.* Paris, Abel L'Angelier, 1595 ; in-8°, vélin moderne pastiche. Bel exemplaire de la 1^{ère} édition, dans la traduction de Vigenere ; elle fut réimprimée en 1599 et 1610. Beau culs de lampe, vignettes et lettrines gravés sur bois. Exemplaire orné d'un frontispice, des portraits de Blaise de Vigenere et du Tasse, gravés par Thomas de Leu. 300/400 €
- 70 **LIGNAC :** *De l'Homme et de la Femme considérés physiquement dans l'état du mariage.* Lille, Lehoucq, 1778 ; 3 volumes in-12, veau orné de l'époque. A la fin du tome 3, on trouve 15 planches gravées par Brichet. **- PERRAULT (Charles) :** *Histoires ou Contes du temps passé, Avec des Moralités.* La Haye, n. ed., (Paris Coustellier), 1742 ; in-12, veau blond, dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin rouge, triplefilet sur les plats, tranches rouges mouchetées. Reliure de l'époque. Bel exemplaire complet du frontispice et des 8 vignettes d'après De Sève. A la fin du volume, on trouve bien la nouvelle *L'Adroite Princesse* par Melle. L'héritier. Des bibliothèques J.-J. de Bure (annotations mss.) et Corrard de Bréban, bibliographe troyen (cachet). Il manque le feuillet 93-94. 250/350 €
- 71 **LYON. ALMANACH.** *Almanach astronomique et historique de la ville de Lyon et des provinces de Lyonnais et des forez et Beaujolois.* Lyon, Delaroche, 1750 ; in-8°, plein maroquin rouge, dos à nerfs orné, plats à décor d'une dentelle extérieure, armes frappées au centre des plats, tranches dorées. Exemplaire aux armes de Pierre DUGAS DE BOIS-SAINT-JUST, prévôt des marchands de la ville de Lyon cette année là. Rayures sur les deux plats. On joint un : **Recueil de prières, XVIII^e siècle,** in-8°, maroquin rouge orné de l'époque. 400/500 €
- 72 **MEDECINE. SAINT-HILAIRE :** *L'Anatomie du corps humain : Avec ses maladies, & les Remedes pour les guerir.* Paris, Jean Couterot et Louïs Guerin, 1684 ; in-8°, plein veau de l'époque, dos à nerfs orné, tranches mouchetées. Exemplaire orné d'un beau titre frontispice gravé représentant une scène d'anatomie, d'une vignette et de très nombreuses planches hors texte gravées. Ex-libris mss. de Fournier, médecins d'une même famille parisienne, 1684, 1729. (défauts de reliure, mouillure). 200/250 €

- 73 **MEDECINE : BARTHOLIN (Gaspar)** : *Institutions anatomiques de Gaspar Bartholin, Docteur et Professeur du Roy du Danemarck...* agrémentées et enrichies pour la seconde fois... par Thomas Bartholin, Docteur en médecine, fils de l'auteur. Paris, Mathurin et Jean Hérault, 1647. Première édition française (16)+656+(40)pp. Beau titre front. Gravé, portrait, 65 pl gravées hors texte dont 3 dépliantes, 20 lignes gravées dans le texte. Restaurations anciennes à la reliure, mouillures. 800/1 000 €
- 74 **MEDECINE. TISSOT** : *L'Onanisme, dissertation sur les Maladies produites par la masturbation*. Lausanne, 4^e Edit., Chapuis, 1771 ; in-12, basane jaspée ornée et restaurée de l'époque. 150/200 €
- 75 **MEDECINE. PUZOS (Nicolas)** : *Traité des accouchements contenant des observations importantes sur la pratique de cet art ; deux petits traités, l'un sur quelques maladies de Matrice ; & l'autre, sur les maladies des Enfants du premier âge ; quatre mémoires, sont le premier a pour objet des pertes de sang dans les Femmes grosses, & les trois autres sur les dépôts lacteux*. Paris, Desaint & Saillant, P. Al. Le Prieur, 1759 ; in-4°, veau jaspé, dos à 5 nerfs orné, tranches rouges. Reliure de l'époque. 200/300 €
- 76 **MEDECINE. COL DE VILARS (Elie)** : *Cours de Chirurgie dicté aux Ecoles de Médecine de Paris*. Paris, Le Mercier, Rollin, Herissant, 1749-1752 ; 5 volumes in-12, plein veau moucheté, dos à nerfs ornés, tranches rouges. Reliure de l'époque. Il manque la page de titre du Tome 3, petite déchirure à la page de titre du Tome 1. Ex-lbris mss. de Gavelle chirurgien. 200/250 €
- 77 **MEIGELS (Christoph)** : *Généalogies et Armorial des maisons principales pour l'année 1757*. Nuremberg, Christoph Meigels, 1757 ; in-8, demi-veau, dos à nerfs, pièces de titre rouges, caissons ornés, 109 planches gravées. Reliure du 19^{ème} siècle. 300/400 €
- 78 **MILITARIA. BARON DE SPARRE** : *Code Militaire, ou compilation des reglemens et ordonnances de Louis XIV. Roy de France et de Navarre, faites pour les Gens de Guerre, depuis 1651, jusqu'à present*. Paris, Denys Mariette et Jean-Bapt. Desespine, 1709 ; in-12, plein veau d'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin brun, tranches mouchetées. Exemplaire complet des 2 planches de médailles gravées, en fin de volume. Bel exemplaire, signature autographe du Chevalier de Sparre en bas d'une page. (petite galerie de ver). 200/300 €
- 79 **MILLEVOYE** : *Œuvres complètes. Dédiées au Roi*. Paris, Ladvocat, 1822 ; 4 volumes, basane ornée de l'époque. - **REGNARD** : *Œuvres*. Paris, Au-cœur, 1820 ; 6 volumes in-8°, basane racinée ornée de l'époque. (Petits défauts). 60/80 €
- 80 **MONTAIGNE**, Essais, Paris, Lefevre, 1826. 5 vols in-8, demi veau orné d'époque. (accidents à la reliure). 100/120 €
- 81 **MUSIQUE** :
- **RIBON** : *Parodies bachiques sur les airs et symphonies des Opéras*. Paris, Christophe Ballard, 1696 ; in-12, couverture abimée. SECONDE EDITION.
- *Recueil général des Opera representez par l'Académie Royale de Musique depuis son établissement*. T. Second. Paris, Christophe Ballard, 1703 ; in-12, maroquin, dos à nerfs orné, 1^{er} plat orné d'armoiries entourées d'un triple filet. Vignettes Gravées par ERTINGER. 100/150 €
- 82 **PARIS. FELIBIEN (Dom Michel) et LOBINEAU (Guy-Alexis)** : *Histoire de la Ville de Paris. Revue, augmentée et mise au jour par Dom Lobineau...* Paris, Desprez et Desessartz, 1725-1728 ; 5 forts volumes in-folio, veau blond jaspé, dos à six nerfs ornés, pièces de titre et de tomaison en maroquin rouge ou fauve, doublefilet sur les coupes, tranches rouges. Reliure de l'époque. Mareuse, 102 ; Brunet, II, 1203 : Tome I, (20) - CC - 675 - (1) pp. ; Tome II : (2) - 677 à 1544 - LVI pp. ; Tome III, 8 - CII - 819 pp. ; Tome IV, (2) - 839 - 1 pp. ; Tome V, (2) - 862 - (2), table des pages (861) à 944, pp. Un frontispice représentant la Ville de Paris d'après le peintre HALLÉ, gravé par SIMONNEAU, un grand plan dépliant et 36 planches dont les 5 belles vues gravées dépliantes. **Exemplaire en état parfait.** 2 000/3 000 €
- 83 **PARIS. PUGIN (A.)** : *Paris and its environs displayed in a series of Picturesque Views*. Londres, Jennings & Chaplin, 1830. 2 volumes in-4°,
- demi-chagrin vert à coins, dos à nerfs ornés, armes frappées au haut du dos, tranches jaspées. Reliure anglaise légèrement postérieure. Textes en français et textes en anglais. 204 figures gravées d'après les dessins de NASH, BURY. Exemplaire exempt de rousseurs. 600/800 €
- 84 - **PASQUIER** : *Les recherches de la France*. Paris, 1611 ; in-4°, basane brune jaspée ornée de l'époque.. Exemplaire usagé
- **GESSNER** : *Œuvres*. Paris, s.d. ; 2 volumes in-8°, veau raciné orné de l'époque. Complet des deux front. , du portrait et des 24 fig. 150/300 €
- 85 - **PASCAL** : *Pensées*. Genève (Lyon), 1778 ; 2 volumes in-16, veau blond moucheté orné de l'époque. Portrait de PASCAL en frontispice. Notes de VOLTAIRE. Ex-lbris de la Bibliothèque de G. ROFFAVIER. Coins frottés. On joint :
- *Les Jeunes Martyres de la foi chrétienne*. Paris, Janet ; in-16, reliure en moire violette, dentelle extérieure, étui.
- *Almanach de la cour de France*, Paris, Le Fuel, 1823 ; in-16, cartonnage rose, tranches dorées, étui. Figure.
- *Lecture à ma fille*. Paris, Le Fuel ; in-12, cartonnage rose, tranches dorées, étui. Figure (rousseurs). 150/200 €
- 86 - **PASCAL** : *Pensées*. Genève (Lyon), 1778 ; 2 volumes in-16, veau blond moucheté orné de l'époque. Portrait de PASCAL en frontispice. Notes de VOLTAIRE. Ex-lbris de la Bibliothèque de G. ROFFAVIER. Coins frottés. On joint :
- *Les Jeunes Martyrs de la foi chrétienne*. Paris, Janet ; in-16, reliure en moire violette, dentelle extérieure, étui.
- *Almanach de la cour de France*, Paris, Le Fuel, 1823 ; in-16, cartonnage rose, tranches dorées, étui. Figures.
- *Lecture à ma fille*. Paris, Le Fuel ; in-12, cartonnage rose, tranches dorées, étui. Figures (rousseurs). 100/150 €
- 87 - **PHARMACIE. BAUMÉ (Antoine)** : *Eléments de Pharmacie théorique et pratique... Avec l'exposition des Vertus & Doses des médicaments, à la suite de chaque article*. Paris, Samson, 1777 ; in-8°, basane jaspée ornée de l'époque, usagée, dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges.

- Exemplaire comprenant 3 planches dépliantes gravées, la 1^{ère} représentant un alambic et son serpent. Signature mss. de Samson Libraire, sous l'Avis.
- **MEDECINE. DAVACH DE LA RIVIERE** : *Le Miroir des Urines ; par l'Inspection desquelles on connoît les différents tempéramens, les humeurs dominantes, les sièges et les causes des maladies.* Paris, Laurent-Ch. d'Houry, 1763 ; in-12, basane jaspée de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin rouge, filet sur les coupes, tranches rouges. 200/300 €
- 88 **PHARMACIE. CHEVALLIER (A.)** : *Fastes de la Pharmacie française.* Paris, Thomine, 1830 ; in-8°, demi-basane richement ornée de l'époque, pièce de titre de maroquin rouge, tranches mouchetées. 100/200 €
PLACE (M. de la) : *Recueil d'épithètes sérieuses, badines, satiriques et burlesques ...* Bruxelles, 1782 ; 3 volumes in-4°, veau marbré, dos à nerfs orné, tranches marbrées. Reliure de l'époque.
Exemplaire sur grand papier, à grandes marges. Vignettes et culs de lampe gravés.
On trouve de très nombreux noms d'auteurs : BIGNON, M. de SCUDERY, CONDE, CREBILLON, LA FONTAINE, FENELON, CHOISEUL, CHARLES QUINT, RACINE, LEKAIN, CAYLUS, THOU, RAPHAËL, etc. 500/600 €
- 89 **POESIE. Bibliothèque poétique** : Briasson, 1745 ; 4 vol. in-4°, veau marbré, dos orné or, tranches dorées.
Recueil important et recherché, donné par le Fort de La Mornière, avec une longue histoire de la poésie française par l'Abbé GOUJET, une étude sur chaque auteur et des notes. Reliure fragile. 600/800 €
- 90 **PORCACCHI (Thomaso)** : *Funerali antichi di diversi popoli et Nationi...* Venise, 1574 ; in-4°, vélin ancien. PREMIERE EDITION, comportant un beau titre, 23 belles figures gravées, par Girolamo PORRO, de Padoue, dont 9 inspirées des figures de WOELRIOT, pour le « *Pinax iconicus antiquorum* » publié à Lyon en 1556. 800/1 200 €
- 91 **PREVOST (Abbé)** : *Mémoires et aventures d'un homme de qualité qui s'est retiré du monde.* Paris, Impr. des Frères Mame, 1808 ; 3 volumes in-12, demi-basane fauve, dos lisse orné. Reliure de l'époque. 100/120 €
- 92 **QUINAULT (Philippe)** : *Le Théâtre de Monsieur Quinault, contenant ses tragédies, comédies et opéras.* Paris, La Cie. des Libraires, 1739 ; 5 volumes in-12, veau blond moucheté, dos à cinq nerfs orné, pièces de titre et de tomaison en maroquin rouge ou brun, tranches rouges. Reliure de l'époque.
Exemplaire bien complet des 2 frontispices et des 30 figures gravés H.T. 400/600 €
- 93 - **RELIURE. Les Psaumes de David. Paris, Mettayer et Lhuillier, 1595 ; in-8°, maroquin brun, dos orné en long, riche décor composé sur les plats, tranches dorées. Reliure de l'époque.
Exemplaire réglé. Il manque le dernier feuillet de l'Épître au Roi. Couverture sur le plat supérieur.
- **LA FONTAINE** : *Contes.* Londres, 1748 ; 2 volumes in-12, veau brun jaspé orné de l'époque. Beau frontispice gravé. Accidents et mouillures.
- **CAZIN. CHARRON** : *Analyse raisonné de la Sagesse de Charron.* Londres (Paris) Cazin, 1789 ; 2 volumes in-16, veau blond moucheté orné de l'époque.
- **LE TASSE** : *La Minte.* Orléans, Jacob et Paris, Cazin, 1785 ; in-16, basane blonde racinée ornée de l'époque. Etiquette de maroquin vert sur le plat.
On joint quelques volumes divers ; 200/300 €**
- 94 **FONTAINE (Nicolas) : ROYAUMONT (Sieur de)** : l'Histoire du Vieux et du Nouveau Testament. P, le petit, 1670, in-4°, veau blond orné de l'époque.
Première édition. 6 ff., 546 pp. 267 figures gravées à mi-page par CHAUVEAU
Mors fendus 500/700 €
- 95 **REVOLUTION. PELTIER** : *Tableau du massacre des Ministres catholiques et des Martyres de l'Honneur exécutés dans le couvent des Carmes... les 2, 3, 4 septembre 1792 à Paris, par les infâmes suppôts de l'anarchie.* Paris et Lyon, 1797 ; in-16, demi-basane de l'époque usagée.
Livre rare donnant la liste des victimes. L'auteur a été le fondateur et directeur des Actes des Apôtres, pamphlet lucide contre-révolutionnaire. 50/100 €
- 96 - **ROBERTSON** : *Histoire d'Ecosse sous les règnes de Marie Stuart et de Jacques VI.* Londres, 1784 ; 3 volumes in-12, demi basane de l'époque. Complet de la carte dépliant.
- **MISTRAL (Frédéric)** : *Mireille.* Paris, Lemerre, S.d. ; in-12, demi chagrin vert orné à coins. Texte en français et en provençal.
- **LONGUS** : *Les Amours pastorales de Daphnis et de Chloé,* Paris, Marpon et Flammarion, S.d. ; in-32 (74 x 52 mm), veau noir orné. 120/150 €
- 97 [...] : *Maison du Roi, ce qu'elle était, ce qu'elle est, ce qu'elle devrait être. Examen soumis au Roi et à l'Assemblée Nationale.* Paris, 1789 ; in-4°, demi-maroquin bleu nuit, dos à nerfs, tête dorée. Reliure de la fin du XIX^e siècle.
Faux-titre, titre, 2 ff. de table, 166 pp. et une page de note.
Ouvrage important quant à la composition de la Maison civile de Louis XVI : Chambre du Roi, Garderobe, Cérémonies, Logis, Garde de la Porte. Il est complet des huit grands tableaux dépliant dont le Tableau général des Officiers de la Maison du Roi et de la famille royale. 500/600 €
- 98 **Jean Jacques ROUSSEAU.** *Esprit, Maximes et Principes.* Neuchatel, les libraires associés, 1764 ; in-12 veau fauve marbré, pièce de titre, sur le dos orné et dor., tr. rouges (Rel. de l'époque)
Première édition sous ce titre
Portrait gravé d'après DE LA TOUR par Cathelin.
Ex libris gravé ancien.
Coiffes endommagées avec travail de vers à la reliure. 150/200 €
- 99 **ROUSSILLON. LA BORDE, BEGUILLET...** : *Voyage pittoresque de la France : Province du Roussillon.* Paris, Lamy, 1787 ; in-plano ; demi-reliure du temps.
2 ff. n. ch. et 104 pp.
Ouvrage complet du tableau dépliant et des 30 planches gravées H.T. représentant la province du Roussillon, la ville de Perpignan et différentes scènes de genre. 800/1 000 €

- 100 RUSSIE. VOGÛE (Eugène Melchior de) :** *Histoires d'hiver*. Paris, Calmann Lévy, 1885 ; in-8°, plein maroquin tabac, dos à cinq nerfs orné de filets dorés, plats ornés de filets dorés, grandes armes du Tsar Alexandre III au centre, contreplats de maroquin bleu ornés d'une guirlande de fleurs en encadrement, tranches dorées, couverture et dos conservés.
Exemplaire parfaitement relié par CHAMPS.
EDITION ORIGINALE.
Frontispice et figures en double état, d'après MARTIN, de STA.
De la Bibliothèque de Lacroix-Laval, avec son ex-libris. 1 000/1 200 €
- 101 SAINT-VICTOR (Jacques-Maximilien Benjamin Blins de) :** *Tableau historique et pittoresque de Paris, depuis les Gaulois jusqu'à nos jours*. Paris, H. Nicolle et Le Normant, 1808 ; 3 volumes in-4° de 4 ff., 34 pp., 1 ff. d'errata, 532 pp. – 768 pp. – 872 pp., cartonnage de l'époque à la Bradel, pièces de titre et tomaison de maroquin tabac.
EDITION ORIGINALE, en couleurs, de ce monumental *Tableau de Paris*.
Exemplaire à grandes marges comprenant 168 (sur 181) vues hors texte dont 119 en couleurs, ainsi que 100 vignettes in texte, le tout protégé par des serpentes.
L'auteur présente, quartier par quartier, l'histoire de Paris à travers ses monuments. Cet inventaire patrimonial post révolutionnaire qui met particulièrement en relief les édifices religieux de la capitale, pour une part largement détruits, dessine en creux une véritable histoire illustrée du vandalisme à Paris.
De la Bibliothèque de W. Russell Button, avec son ex-libris.
(Défauts de reliure). 1 200/1 500 €
- 102 [SAUMAISE (Claude de)] :** L. A. *Florus cum notis integris Cl. Salmasii... Additus etiam L. Ampelii*. Amsterdam, Ex officina Elzeviriana, 1660 ; in-8°, vélin ancien, pièce de titre sur le dos.
Edition donnée par Louis et Daniel Elzévir des Œuvres de Lucius Annaeus Florus, avec les notes de Claude de Saumaise.
L'exemplaire est bien complet du Livre de Mémoires de Lucius Ampelius conservé par Saumaise.
(galerie de ver, qq. rousseurs, des piqûres). 200/250 €
- 103 SCARRON (Paul) :** *Le Virgile travesty en vers burlesques, de Monsieur Scarron. Dédié à la Reyne*. Paris, 1651 ; in-16, 5 livres en un volume, plein maroquin rouge, dos à nerfs, riche dentelle intérieure, tranches dorées.
Reliure du XIX^e siècle de THIBARON ECHAUBARD.
Bel exemplaire de cette édition que l'on peut joindre à la collection des Elzevier.
Légère mouillure sur le plat supérieur. 250/350 €
- 104 SWIFT (Jonathan) :** *Voyages du Capitaine Lemuel Gulliver en divers pays éloignés*. 2 tomes en un volume in-12, veau moucheté de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin rouge, dentelle sur les coupes, tranches mouchetées.
Exemplaire bien complet du frontispice représentant Gulliver (tome I) et des 10 planches H.T (figures et cartes).
Ex-libris mss. de Courte, daté 1794.
Deux premières parties seules. 150/200 €
- 105 TABOUROT (Etienne) :** *Les Bigarrures et touches du seigneur des Accords, avec les apophtegmes du sieur Gaulard et les escraignes dijonnaises. Dernière édition. De Nouveau augmentée de plusieurs épitaphes, dialogues, & ingénieuses équivoques. 1^{ère} partie seulement*. Paris, Cotinet, 1662 ; in-12, veau brun, dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin rouge, tranches marbrées. Reliure de l'époque.
Troisième et dernière édition collective de ce livre de bon sens.
Portrait, nombreuses figures et musique, gravés sur bois dans le texte.
BIBL. DE CLAUDE RAILLARD (CACHET), Maître horloger parisien de la fin du XVII^{ème} siècle. 400/500 €
- 106 PIERRE LOUYS - TROYES.** *Instruction pastorale de Monseigneur l'Evêque de Troyes, sur l'impression des mauvais livres, et notamment sur les nouvelles œuvres complètes de Voltaire et Rousseau*. Lyon, Rusand, 1821 ; in-8°, cartonnage marbré postérieur, pièce de titre en maroquin noir.
Ex-libris mss. de Pierre Louÿs. 80/120 €
- 107 VINCENT VOITURE.** Œuvres. Courbet, 1650 ; in-4, veau brun jaspé, dos à nerfs orné, double filet sur les plats, reliure de l'ép. Ex. comprenant la correspondance 200/300 €
- 108 VOLTAIRE.** Œuvres complètes de Voltaire (avec des avertissements et des notes par Condorcet, imprimés aux frais de Beaumarchais par les soins de M. Decroix). Paris, De l'Imprimerie de la Soc. typographique, 1784 - 1789 ; 70 vol. grand in-8, plein mar. rouge, dos à faux nerfs richement ornés d'un fer à la lyre répété et d'un fer à l'urne. Plats à dent. géométrique, tr. dorées
Reliure de l'époque
Figures de Moreau gravées par Baquoy, Croutelle, Dambrun, Delaunay, Delaunay jeune, Delignon, Duclos, Fosseyeux, Guttenberg, Halbou, Helman, Langlois, Lemire, Leveau, Lingée, de Longueil, Masquelier, Maviez, Patas, Romanet, Simonet, Tardieu et Trière. « Édition célèbre, due à Beaumarchais qui avait créé à Kehl une imprimerie, destinée expressément à mener à bien ce grand ouvrage. Cette édition, tirée à très grand nombre (28000 exemplaires, dit-on) existe sur cinq papiers différents. Le papier bis et le papier ordinaire, dit à la +, n'ont pas de figures. Elles ne se trouvent que dans les exemplaires sur grand papier dit à *, en grand papier fin et en très grand papier vélin. Les titres portent tantôt la date de 1784 tantôt celle de 1785, sans que cette particularité influe sur la valeur des exemplaires. Beaucoup des volumes paraissent avoir été imprimés deux fois. Cette suite est un des chef-d'oeuvre de Moreau et se soutient sans une défaillance d'un bout à l'autre pendant près d'une centaine de compositions « (Henri Cohen 1042)
Il manque le tome 9. 6000/8000 €
- 109 WATIN (Jean-Felix) :** *L'Art du peintre, doreur, vernisseur*. Paris, Durand et Chez l'Auteur, 1776 ; in-8°, plein veau jaspé de l'époque, dos lisse orné, filet sur les coupes, tranches rouges.
Vignettes gravées par BEUGNET.
(exemplaire usagé). 150/200 €

LIVRES MODERNES

- 110 **ENSEMBLE** :
- **SAMAIN** : *Œuvres*. Paris, Piazza, 1950. 3 volumes.
 - **CHARDONNE** : *Le Chant du Bienheureux*.
 - **CARCO (Francis)** : *Huit jours à Séville*. Paris, 1929.
 - **MAC ORLAN (Pierre)** : *Rhénanie*. Paris, 1928.
 - **BARINE** : *Névrose*. Paris, 1898.
 - **JAMMES (Francis)** :
- *Le troisième et le quatrième Livre des quatrains*. Paris, Mercure de France, 1924-1925.
 - *La France poétique*. Paris, 1926.
- Ensemble 10 volumes in-8°, brochés. 60/80 €
- 111 - **ABOUT** : Tolla. Paris Hachette, 1889 ; in-4°, demi mar. noir à coins. éd. ill. par Myrbach;
Ex. sur Chine ; ill. en trois états.
- **DAYOT** : *L'image de la Femme*. Paris, Hachette, 1899 ; in-4°, demi mar. noir à coins. Exemplaire sur Chine.
 - **BOILEAU** : *Œuvres poétiques*. Paris, Hachette, 1889 ; in-4°, demi mar. à coins.
- Exemplaire sur Japon, ex. ill.
Un autre ex sur Hollande
Ens. 4 vol. 200/250 €
- 112 **ALEXANDRE (Arsène)** : *Honoré Daumier*. Paris, Laurens, 1888 ; in-4°, 383 pp., demi-chagrin rouge. 80/100 €
- 113 **ALEXANDRE (Arsène)** : *Jean-François Raffaëlli*. Paris, Floury, 1909 ; in-4°, 238 pp., demi-chagrin noir à coins.
Exemplaire enrichi d'une lettre de l'auteur et lettre de Raffaëlli à Charles Masson éditeur et directeur du Musée du Luxembourg. 100/120 €
- 114 **ALMANACH ROYAL**: Almanach royal pour l'année 1846. P. 1846; in-8° veau marine orné, tranches dorées 100/150 €
- 115 - **CHASSE** : **ALPINUS (Henry FAIGE-BLANC, dit)** : *la Chasse Alpestre en Dauphiné*. Grenoble, F. Dardelet, 1925 ; in-8° broché, couverture imprimée d'éditeur.
Exemplaire illustré par Emile GUIGUES.
Exemplaire émouvant en ce sens qu'il est revêtu, à deux reprises, d'un cachet à l'encre d'un stalag.
- **MARINE** : **HAYET (Armand)** : *Chansons de bord*. Paris, Denoël et Steele, 1934 ; in-8° broché, couverture imprimée d'éditeur.
Exemplaire numéroté sur Alfa. 100/120 €
- 116 **ANOUILH (Jean)** :
- *La Répétition ou l'Amour puni*. Genève et Paris, La Palatine, 1950 ; in-8° broché, couverture illustrée d'éditeur.
Exemplaire numéroté sur Roto blanc.
Exemplaire illustré par Jean-Denis MALCLÈS.
Envoi autographe signé de Jean-Louis Barrault et Madeleine Renaud.
- *L'Invitation au château*. Paris, La Table Ronde, 1948 ; in-8° broché, couverture illustrée d'éditeur.
Exemplaire numéroté sur vélin Crèveœur.
Exemplaire illustré par André BARSACQ. 120/150 €
- 117 **APOLLINAIRE** : *Le Guetteur mélancolique*. (Paris), Gallimard, NRF, 1952 ; in-12, demi chagrin bleu.
EDITION ORIGINALE des poèmes d'Apollinaire réunis par Bernard Poissonnier et Robert Mallet.
Un des 57 exemplaires numérotés sur Hollande.
Exemplaire non coupé, illustré d'un frontispice par Picasso.
(dos passé). 250/300 €
- 118 **APOLLINAIRE (Guillaume) - PERCEAU (Louis)** : *L'Enfer de la Bibliothèque Nationale*. Paris, Mercure de France, 1913 ; in-8, demi-basane.
Icono-bio-bibliographie de tous les ouvrages composant cette célèbre collection.
Exemplaire de l'édition originale justifié 1548, mais portant la mention de seconde édition. 200/300 €
- 119 **ARAGON (Louis)** : *La Semaine Sainte*. (Paris), Gallimard, NRF, 1958 ; in-8°, demi maroquin noir à coins, dos à cinq nerfs, tête dorée, couverture et dos conservés.
EDITION ORIGINALE.
Exemplaire numéroté sur vélin.
Exemplaire signé par l'auteur. 500/700 €
- 120 **ARAGON (Louis)** : *La Mise à mort*. (Paris), Gallimard, NRF, 1965 ; in-8°, demi-chagrin vert sombre à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture et dos conservés.
EDITION ORIGINALE.
Exemplaire numéroté sur vélin.
Exemplaire signé par l'auteur. 200/300 €
- 121 **ARREN** : *La Publicité lucrative et raisonnée*. Paris, s.d. ; demi-basane brune, dos à nerfs. 80/100 €
- 122 **ARCHITECTURE. THE STUDIO** : *Modern British Architecture and Decoration*. Le Studio, Londres et Paris, 1901 ; in-4, 212 pp., 19 hors texte, demi-basane de l'éditeur, dos décoré. 100/120 € *Art et Décoration : 1897-1905*. Paris, Albert Lévy, 1897-1905 ; 15 volumes en reliure uniforme demi-chagrin havane à coins, dos à nerfs, tête dorée.
Manque 1901, tome 1 et 2 et 1903, tome 300/400 €
- 123 **AERONAUTIQUE. BEAUMONT (André)** : *Mes Trois Courses. Avec un sonnet d'Edmond Rostang*. Paris, Libr. Hachette, 1912 ; in-8°, demi-basane bleu, dos à nerfs, couverture et dos conservés.
Exemplaire orné de 60 photographies et de trois cartes.
Envoi manuscrit de l'auteur, qui signe de son vrai nom Jean-Louis Conneau, à Henri Lavedan, académicien.
De la Bibliothèque du Château de Loubressac, ex-libris d'Henri Lavedan.
Dos passé. 150/200 €
- 124 **ANOUILH (Jean)** : *antigone*. Paris, La table ronde, 1946, in 12 broché.
Edition originale ; ex du S.P
MORAND (Paul) : *de la vitesse*. Paris Kra, 1929, in 12 broché, couv imprimé. Edition originale, ex num sur vélin
On y joint deux C.A.S de Paul Morand adressé aux journaliste Dauven dont l'une datée du 20 avril 1964est une intéressante analyse littéraire 200/250 €

- 125 AYMÉ (Marcel) :**
- *Uranus*. (Paris), Gallimard, NRF, 1948 ; in-12, demi-chagrin corail à coins, dos à nerfs bien orné, tête dorée, couverture et dos conservée EDITION ORIGINALE.
Un des 110 exemplaires numérotés sur vélin.
- *Le confort intellectuel*. Paris, Flammarion, 1949 ; in-12, demi-chagrin marron, dos à nerfs, tête dorée, couverture et dos conservés. EDITION ORIGINALE.
Exemplaire numéroté sur papier Chiffon de Lana.
Exemplaire non rogné.
(dos passé). 300/400 €
- 126 BALZAC (Honoré de) :** *Eugénie Grandet*. Grenoble, Marcel Besson, 1944 ; in-4°, demi-chagrin tabac à coins, dos lisse orné de filets estampés et rangs de besants dorés, tête dorée.
Exemplaire numéroté sur vélin de Rives.
Exemplaire illustré d'eaux-fortes en couleurs de Jean TRAYNIER.
120/150 €
- 127 BALZAC (Honoré de) :** *La Pucelle de Thibouze, Conte Drolatique*. Paris, Ch. Carrington, 1901 ; in-8°, plein veau jaspé, dos à quatre nerfs avec retour sur les plats, de motifs estampés de pentures, contreplats doublés de papier vergé, pages de garde doublées de moire brune, tranches dorées, couverture conservée, étui.
Un des 20 exemplaires numérotés de collaborateur, bien complet de la suite en noir de l'illustration sur Chine. La dernière planche de la suite représente Lebègue lui-même, dans un encadrement néo-gothique.
Exemplaire illustré par Léon LEBEGUE, celui-ci enrichi d'un envoi manuscrit autographe et d'une aquarelle originale de l'artiste. 800/1 200 €
- 128 BALZAC (Honoré de) :** *œuvres complètes*. Paris, Veuve Houssiaux, 1877, 20 vol, in-8, 1/2 rouge, dos à nerfs ornés, têtes dorées. 200/300 €
- 129 BANVILLE (Théodore de) :** *Odes funambulesques*. Paris, M. Lévy Frères, 1859, in-8° broché, couverture vert imprimée d'éditeur.
Deuxième édition, précédée d'une lettre de Victor Hugo, de stances par Auguste Vacquerie et d'une lettre à Théodore de Banville sur l'auteur des Odes funambulesques par Hippolyte Babou. 100/150 €
- 130 BARRES (Maurice) :** *Oeuvres*. Ens de 47 vol in-8° ou in-12°, demi chagrin ou demi havane. Ex. en ed. or., en 1e ed, la plupart en ex. num, certains avec envoi. 200/250 €
- 131 BARTHOUX (J.) :** *Les feuilles de Hadda III : Figures et figurines / Album photographique*. Paris, Van Oest, 1930 ; grand in-4°, 26 pp. et 112 planches en phototypie, broché. 200/300 €
- 132 - BAUDELAIRE (Charles) :**
- *Poésies et Poèmes en Prose*. Paris, Libr. A. Lemerre, s.d. ; in-24, basane bordeaux de l'époque, dos lisse, titre en long, tranches dorées.
- **CHRISTIANISME :** *Petit mois de Marie ou Sentiments du Cœur de la Vierge Immaculée dans les différentes phases de sa vie*. Dijon, Roux-Marchet & Cie., 1903 ; in-32, plein maroquin rouge, dos à 4 nerfs, tranches dorées, dentelle intérieure. 60/80 €
- 133 BAZIN (Hervé) :** *Vipère au poing*. (Paris), Grasset, La Gazette des Lettres, 1948 ; in-12, demi-chagrin vert, dos à nerfs, couverture et dos conservés.
EDITION ORIGINALE.
Exemplaire numéroté sur chiffon de Corvol.
BEL ENVOI MANUSCRIT SIGNÉ DE L'AUTEUR : « ...Cet exemplaire très rare de *Vipère au poing* antérieur à l'édition de Grasset ». 300/400 €
- 134 BAZIN (Hervé) :** *Lève-toi et marche*. Paris, Grasset, 1952 ; in-8°, demi-chagrin vert, dos à nerfs.
EDITION ORIGINALE.
Exemplaire numéroté du tirage de tête sur Montval.
Exemplaire non rogné.
Envoi manuscrit de Bazin citant Camus : « *Peut-on être Saint sans Dieu ?* » 250/350 €
- 135 BAZIN (Hervé) :** *Qui j'ose aimer*. Paris, Grasset, 1956 ; in-8°, demi-chagrin vert à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture et dos conservés.
EDITION ORIGINALE.
Exemplaire numéroté sur vélin de Rives.
Envoi manuscrit signé de l'auteur. (Dos passé). 200/300 €
- 136 MONTESQUIOU (Robert de) :** *Paul Hellen Peintre et Graveur*. Paris, Floury, 1913 ; in-4°, 116 pp., 100 planches hors texte, demi-chagrin rouge à coins , premier plat détaché. 80/100 €
- 137 Innen Dekoration Band XII, 1901.** Darmstadt, Alexandre Koch, 1901 ; 372 X 278 mm, 4p (table), 214pp+110pp (publicités). Reliure de l'éditeur, pleine percaline beige, plat spécial à décors art nouveau, tranches rouges. Douzième volume, douzième année. 60/80 €
- 138 Fischer's Drawing Room Scrap-book MDCCCXLI With poetical illustrations by Mary Howitt.** Londres, Fisher ; in-4°, 64 pp., frontispice, vignette de titre et 34 planches gravées hors-texte, demi-chagrin rouge de l'éditeur. 80/100 €
- 139 BEAUVOIR (Simone de) :** *La Trilogie : Mémoires d'une jeune fille rangée. La force de l'âge. La force des choses*. (Paris), Gallimard, NRF, 1958, 1960 et 1963 ; 3 volumes in-8° demi chagrin rouge à coins, dos lisses ornés en long, têtes dorées, couvertures et dos conservés.
EDITIONS ORIGINALES.
Exemplaires numérotés sur vélin pur fil. 600/800 €
- 140 BEAUVOIR (Simone de) :** *La Femme rompue. L'Âge de discrétion. Monologue*. (Paris), Gallimard, NRF, 1967 ; petit in-8°, demi chagrin rouge à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture et dos conservés.
EDITION ORIGINALE.
Un des 40 exemplaires numérotés sur Hollande, formant le tirage de tête.
Exemplaire très frais. 150/250 €
- 141 BEAUVOIR (Simone de) :** *La cérémonie des adieux suivi de Entretiens avec Jean-Paul Sartre août-septembre 1974*. (Paris), Gallimard, NRF, 1981 ; fort volume in-8° broché, couverture imprimée.
EDITION ORIGINALE.
Exemplaire non coupé.
Un des 42 exemplaires sur Hollande, formant le tirage de tête. Il s'agit du dernier récit de Simone de Beauvoir, dans lequel elle parle de Sartre avec beaucoup d'ironie. 100/200 €
- 142 BERNANOS (Georges) :** *Journal d'un curé de campagne*. Paris, Plon, La Palatine, 1936 ; in-8°, demi maroquin noir à coins, dos à nerfs, tête dorée, exemplaire non rogné, couverture et dos conservés.
EDITION ORIGINALE.
Exemplaire numéroté sur Alfa.
Bel exemplaire. 250/350 €

- 143 **BESNIER (Ernest)** : *Du Rhumatisme. Extrait du dictionnaire encyclopédique des sciences médicales publié sous la direction du Dr A. Dechambre.* Paris, Masson, 1876 ; plein chagrin vert, dos à quatre nerfs, caissons décorés, encadrements de filets dorés sur les plats p. 446 à 819, article : rhumatisme, avec index et bibliographie. Exemplaire de l'auteur portant ses initiales au dos et son cachet à la page de titre, enrichi de trois documents autographes émanant de confrères. 100/120 €
- 144 - **BIBLIOGRAPHIE : EXEMPLAIRE OBERLE : BRIVOIS** : *Bibliographie des ouvrages illustrés du XIX^{ème} siècle.* Paris, Rouquette, 1883 ; in-8°, demi-chagrin rouge, couverture conservée. Exemplaire numéroté sur vergé portant trois fois le cachet du célèbre libraire. Joint :
- **HOLBEIN** : *La Danse des morts.* Bâle, Les Editions Amerbach, 1946 ; in-12, broche. Exemplaire illustré de 41 gravures sur bois.
- **VIGNY (Alfred, de)** : *Mémoires inédits, fragments et projets.* Paris, Gallimard, 1958 ; in-8°, demi vélin à coins, tête dorée, couverture et dos conservés, reliure de DRENEAU. EDITION ORIGINALE. Exemplaire enrichi d'une L.A.S de Jean SANGNIER, qui réalisa l'édition. Un des 500 exemplaires numérotés sur vélin.
- **PSICHARI (Ernest)** : *L'Appel des Armes.* Paris, Oudin, S.d. ; in-12, demi chagrin rouge à coins. PREMIERE EDITION. Envoi manuscrit de l'auteur à William MERLEAUD-PONTY. 200/300 €
- 145 *Bibliographie des ouvrages français relatifs aux Etats-Unis.* Paris, E. Champion, 1925, 108 pp. ; in-8°. 200/300 €
- 146 **BLANC (Emmanuel)** : *Bibliographie de la philatélie.* Paris, Berger Levrault, 1949, 196 pp. ; in-12, 15 reproductions photographiques. 100/150 €
- 147 **BOURDERY ET LACHENAUD.** Léonard Limosin. Émailleur de Limoges. Paris, 1897 ; in-8, demi-chag. vert. Belle iconographie. 60/80 €
- 148 **LES CAHIERS VERTS** : Ensemble des 20 premiers volumes de la Collection des Cahiers Verts, publiée par Grasset entre 1949 et 1953 :
- **BAZIN (Hervé)** : *La Tête contre les murs.* 1949. Un des 107 exemplaires numérotés sur vélin. **Bel envoi de Bazin** : « ... le roman illustre un typique destin asilaire de l'univers des malades mentaux ».
- **ARNAULD (Mère Angélique)** : *Relation écrite... sur Port-Royal.* 1949.
- **JOUHANDEAU (Marcel)** : *L'Imposteur ou Elise iconoclaste.* 1950. Portrait de l'auteur d'après Cocteau.
- **BALZAC (Honoré de)** : *La Femme auteur et autres fragments inédits.* 1950.
- **HEMON (Louis)** : *Monsieur Ripois et la Némésis.* 1950.
- **DOELLE** : *Va-t-en avec les tiens !* 1950.
- **LA VARENDE (Jean de)** : *Indulgence plénière.* 1951.
- **VILMORIN (Louise de)** : *Madame de.* 1951. Envoi amical de l'auteur, sa signature est surmontée du trèfle.
- **CHATEAUBRIANT (Alphonse de)** : Lettre à la Chrétienté mourante. 1951.
- **AYME (Marcel)** : *La Tête des autres.* 1952.
- **ANDREU (Pierre)** : *Drien, témoin et visionnaire.* 1952
- **SAINTE-SOLINE (Claire)** : *Le Dimanche des Rameaux.* 1952.
- **JOUHANDEAU (Marcel)** : *De la Grandeur.* 1952.
- **COCTEAU (Jean)** : *Journal d'un inconnu.* 1953.
- **SILONE (Ignazio)** : *Une Poignée de mûres.* 1953.
- **CHARDONNE (Jacques)** : *Vivre à Madère.* 1953.
- **KAFKA (Franz)** : *Tentation au village,* 1953.
- **BERNARD (Marc)** : *Vacances.* 1953.
- **SAINTE-HELIER (Monique)** : *Le Martin-pêcheur.* 1953.
- **LA VARENDE (Jean de)** : *Le Souverain Seigneur.* 1953. Ensemble 20 volumes in-12, dos à nerfs, couverture et dos conservés. Exemplaires numérotés sur vélin pur fil. 300/500 €
- 149 **CAILLET (Albert)** : *Manuel Bibliographique des Sciences Psychiques ou Occultes.* Paris, Dorbon, 1923 ; 2 volumes in-8°, 531 et 767 pp. 200/250 €
- 150 **CAMUS (Albert)** : *La Chute.* Paris, Gallimard, NRF, 1956 ; in-8, plein maroquin rouge, dos à quatre nerfs, tête dorée, couverture et dos conservés, étui. EDITION ORIGINALE. Un des 35 exemplaires numérotés sur Hollande (n° 18), formant le tirage de tête. Exemplaire non rogné. **Très bel exemplaire,** relié quelques années après sa publication. 2 000/2 500 €
- 151 **LOBEL-RICHE** : *Le Cantique des Cantiques.* Paris, Edit. du Livre de Plantin, 1947 ; in-folio, en feuilles, sous chemise et double emboîtement cartonné rouge d'éditeur. Un des 30 exemplaires numérotés ; celui-ci portant le n° 12. **Exemplaire illustré par LOBEL-RICHE, comprenant un dessin original à la sanguine signé et 3 états des 21 gravures à la pointe sèche de l'artiste** : en noir, en bistre, et terminé dans le texte. 300/400 €
- 152 **CARRIÈRE (Eugène)** : Deux catalogues : Exposition Avril 1891 et vente de l'atelier 8 juin 1906. Ensemble de deux plaquettes reliées ensemble en demi-chagrin havane. 100/150 €
- 153 **CATALOGUE DE VENTE** : *Vente Henri Beraldi parties 1 à 4.* Paris, vente Etienne Ader, Léopold Carteret Expert ; 4 volumes in-4°, très nombreuses illustrations hors texte. 100/150 €
- 154 **CELINE (Louis-Ferdinand)** :
- *Les beaux draps.* Paris, Nelle. Ed. Fran., 1941 ; in-12 broché. EDITION ORIGINALE.
- *L'Ecole des cadavres.* Paris, Denoël, 1942 ; in-8° broché. Edition comprenant une préface inédite et 14 photos H.T.
- *Bagatelles pour un massacre.* Paris, Denoël, 1943 ; in-8°, demi-toile noir postérieure. Edition comprenant 20 photos H.T. 500/700 €
- 155 **CELINE (Louis-Ferdinand)** : *Féerie pour une autre fois.* (Paris), Gallimard, NRF, 1952 ; in-8° broché. EDITION ORIGINALE. Exemplaire non rogné. Exemplaire numéroté sur Lafuma. 600/800 €
- 156 **CELINE (Louis-Ferdinand)** : *Rigodon.* (Paris), Gallimard, NRF, 1969 ; in-8° broché. EDITION ORIGINALE. Exemplaire numéroté sur Lafuma. **Exemplaire en très bonne condition,** non coupé. Edition originale posthume que l'on doit à la volonté de François Gibault, ardent défenseur et promoteur de l'Œuvre de Céline, et auteur de la préface du présent exemplaire, tel que nous le rappelle Madame Lucette Destouches. 700/900 €

- 157 - **CHAM** : *Douze Années Comiques*. Paris, Calmann Lévy, 1880 ; grand in-8°, pleine percaline rouge orné de l'éditeur.
- **CARAN D'ACHE** : Albums Caran d'Ache. Paris, Plon, S.d. ; 2 volumes in-folio, demi-basane rouge à coins.
Réunion de 4 albums : dont « *C'est à Prendre ou à Laisser* », « *Gros et Détail* », « *Les Lundis de Caran d'Ache* ». 100/120 €
- 158 **CHULLIAT (Christian)** : *Bibliographie critique du totémisme*. Paris, PUF, 1936 ; in-8°, 204 pp., broche. 80/100 € - **CLAUDEL (Paul)** : *Les Choéphores d'Eschyle*. Paris, NRF, 1920 ; in-4°, broché, exemplaire numéroté.
- *Éditions Albert SKIRA. 20 ans d'activité*. Paris, Skira, 1948 ; in-8°, broché, exemplaire numéroté.
- **RONSDARD-MATISSE** : *Florilège des amours...*
- **GAUGUIN (Paul)** : *Noa Noa, voyage de Tahiti*. Stockholm, 1947 ; in-4°, broché, jaquette illustrée. 100/150 €
- 159 **CLAUDEL (Paul)** : *Les Choéphores d'Eschyle*. Paris, NRF, 1920 ; in-4°, broché, exemplaire numéroté.
- *Éditions Albert SKIRA. 20 ans d'activité*. Paris, Skira, 1948 ; in-8°, broché, exemplaire numéroté.
- **RONSDARD-MATISSE** : *Florilège des amours...*
- **GAUGUIN (Paul)** : *Noa Noa, voyage de Tahiti*. Stockholm, 1947 ; in-4°, broché, jaquette illustrée. 100/150 €
- 160 **CLEMENT (Charles)** : *Michel-Ange, Leonard de Vinci, Raphael*. Paris, Hetzel, s.d. (vers 1890) ; grand in-8°, 470 pp., demi-chagrin rouge. 50/60 €
- 161 **COCTEAU (Jean)** : *la Machine à écrire*. (Paris), Gallimard, NRF, 1941 ; in-8° broche, non rogné.
EDITION ORIGINALE.
Un des 15 exemplaires sur Hollande van Gelder, celui-ci numéroté XIV, après 5 exemplaires sur Chine et 10 exemplaires sur Madagascar.
Exemplaire enrichi d'un **BEL ENVOI MANUSCRIT SIGNÉ DE L'AUTEUR ACCOMPAGNÉ D'UN PROFIL DE JEUNE HOMME DESSINÉ AU STYLO BILLE**. 300/500 €
- 162 Deux livres de **COLETTE**.
Paris de ma fenêtre. Milieu du Monde, 1944.
In-12 br. Un des 23 premiers sur vergé de Montval. Exemplaire nominatif de Francis Carco. Bel envoi de Colette à Carco puis de Carco à un admirateur.
Histoires pour Bel-Gazou. Collection Maia, 1939.
Illustrations de A. Le Petit. In-12, cartonnage d'éditeur. Envoi. 200/250 €
- 163 **BALZAC (Honoré de)** : *œuvres complètes*. Paris, Veuve Houssiaux, 1877, 20 vol, in-8, 1/2 rouge, dos à nerfs ornés, têtes dorées, exnum. 100/150 €
- 164 **COLLECTION DES AUTEURS FRANÇAIS ET ÉTRANGERS**. Paris, Imp Nat, Sauret, 1955, 31 vol, in-8 bro, étuis, exnum. DONT : MIRBEAU, MAUPASSANT, DICKENS, TCHEVKOV, LOUYS, COLETTE, TOLSTOI, RADIGUET...
Ques illustrations : DIRY, ALEXEIEFF, BERTHOLD-MANN, Valentine HUGO... 200/300 €
- 165 **COMPAGNI (Dino)** : *Chronique des événements survenus de mon temps. Traduction par Charles Weiss*. Paris, Foulard, s.d. (circa 1900) ; in-8°, 166 pp., 4 planches hors texte, demi-chagrin havane. 120/150 €
- 166 - **CORNEILLE (Pierre)** : *Œuvres*. Paris, Firmin-Didot, 1854-1855 ; 12 volumes in-8°, demi chagrin rouge, dos ornés.
On joint :
- **MARCEL (Abbé)** : *Chefs d'œuvre de l'éloquence française et de la tribune anglaise*. Paris, 1834 ; 3 volumes in-8°, demi chagrin prune, dos à nerfs ornés.
Complet des trois parties : Barreau, Tribune et Académie, Chaire. 100/150 €
- 167 **COLLOT (André) VANDERMEERSCH (Maxence)** : *le péché du monde au moulin de Pen Mur, 1949*. Ex num sur vélin chiffon.
Ill en couleurs de COLLOT BALLIVET (Suzanne) RADIGUET (Raymond) : *le diable au corps*. P, l'Odéon, 1948
Ens 2 vol in 4 en FF sous chemise et sous double emboitage. 150/180 €
- 168 **DANINOS (Pierre)** : *Sonia, les autres et moi*. Paris, Plon, 1956 ; in-12 broché, couverture illustrée d'éditeur, sous étui.
Exemplaire avec **envoi autographe signé de l'auteur et beau dessin en couleurs de Claude LEPAPE**, artiste peintre et décorateur. 150/200 €
- 169 **DARMON (J. E.)** : *Dictionnaire des estampes et des livres illustrés sur les ballons et les machines volantes*. Montpellier, Banal, 1929 ; in-8°, couverture illustrée, 144 pp., broché 150/200 €
- 170 - **DAUDET (Alphonse)** : *Tartarin sur les Alpes*. Paris, Calmann-Lévy, 1885 ; in-8°, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné.
- **STAEHL HOLSTEIN** : *Œuvres complètes*. Paris, Didot, 1861 ; 3 volumes in-8°, demi-chagrin noir orné. Texte sur deux colonnes. 50/60 €
- 171 **DAUDET (Léon)** : *Le Voyage De Shakespeare*. Paris, Masson, 1943 ; 2 tomes, 166 pp. et 224 pp. brochés, couvertures remplies, étui.
Exemplaire illustré par les bois gravés de Léon Masson.
Tirage à 815 exemplaires (n°679). 100/120 €
- 172 **D'AUBERVAL (Beaufort)** : *Contes érotico philosophiques*. Bruxelles, Kistemaeckers, 1882, 272 pp., demi-chagrin havane, dos à nerfs, caissons décorés.
Tirage de 520 exemplaires, illustrations d'Amédée Lynen. 120/150 €
- 173 - **DAUDET (Alphonse)** : *Tartarin sur les Alpes*. P., Calmann-Lévy, 1885 ; in-8°, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné.
- **STAEHL HOLSTEIN** : *Œuvres complètes*. Paris, Didot, 1861. 3 volumes in-8°, demi-chagrin noir orné. Texte sur deux colonnes. 50/60 €
- 174 **DECARIS (Albert) - DUMESNIL (René)** : *XV Portraits de Musiciens*. Paris, s.n.e., 1964 ; in-folio en feuilles sous chemise rouge imprimée, chemise et étui.
Un des 15 exemplaires numérotés sur Japon nacré blanc, formant le tirage de tête.
Les 15 portraits gravés au burin par Decaris représentent Monteverdi, Bach, Haendel, Lully, Schubert, Berlioz, Wagner, Ravel, De Falla. **L'exemplaire comprend le cuivre gravé et un dessin au crayon signé de Decaris** représentant Haendel. 400/600 €

- 175 CHARLES DE GAULLE :**
Important ensemble de documents ayant trait à la carrière dudit :
- Ensemble d'environ 40 photos.
- 2 revues.
- Portefeuille en toile brune.
- Livre publié par *L'Express* après sa mort, en 1970.
- 10 disques dont 7 « 45 tours »
- Coffret des discours : 12 disques
- *Mémoires d'Espoir*. 2 volumes.
- Encyclopédie sonore de la Seconde Guerre Mondiale. 4 coffrets. et disques divers. 100/120 €
- 176 DE GAULLE (Charles) :** *Mémoires d'Espoir. Le Renouveau, 1958-1962. L'Effort, 1962.* Paris, Plon, 1970-1971 ; 2 volumes in-8° brochés, chemise, étui.
EDITION ORIGINALE.
Exemplaire numéroté sur Alfa mousse.
Exemplaire à l'état neuf, non coupé. 300/400 €
- 177 D'HEYLLI (Georges) :**
Dictionnaire des pseudonymes. Nouvelle édition entièrement refondue et augmentée. Paris, Dentu, 1887 ; fort in-12, 564p., demi chagrin rouge. 80/100 €
- 178 DICKENS (Charles) - DORÉ (Gustave) :** *Cantique de Noël.* Paris, Ed. Textes et Prétextes, 1946 ; in-4° en ff. sous chemise joliment illustrée et emboitage.
Bel exemplaire, un des rares exemplaires H.C. avec la suite en noir. 100/120 €
- 179 DUBOUT - VILLON (François) :**
Œuvres. Paris, Gibert, 1933 ; in-4° broché.
Exemplaire numéroté. 100/200 €
- 180 DUBOIS (Abbé Pierre) :** *Bio-bibliographie de Victor Hugo de 1802 à 1825.* Paris, Champion, 1913 ; in-4°, 244 pp., pleine toile rouge de l'éditeur. 80/100 €
- 181 DUBOUT (Albert) :** *Code du voyage et du tourisme.* Paris, Maurice Gonon, 1960 ; in-4° broché, couverture illustrée en couleurs, chemise et étui d'éditeur.
Exemplaire avec une suite en noir. 200/300 €
- 182 DUMAS (Alexandre) :** *Impressions du Voyage.* Paris, Libr. Ch. Gosselin, 1840 ; 2 volumes in-12 ; demi-basane verte, dos à faux nerfs orné, filet doré sur les plats, pièce de titre et de tomaison en maroquin noir. Reliure de l'époque. 120/150 €
- 183 DUMAS (Alexandre) :** *Mémoires d'un Maître d'armes ou Dix-huit mois à St-Petersbourg.* Bruxelles, Méline, Cans et Cie., 1840 ; 2 volumes in-12, demi-maroquin rouge à coins de l'époque, dos à faux nerfs très orné, tranches marbrées, pièces de titre et de tomaison en maroquin noir (manque).
Reliure de James DARNILL.
Reliure usagée. 150/200 €
- 184 - DUMAS (Alexandre) :** Histoire d'un casse-noisette.
- **ROCHE MAZON (Jeanne) :** Contes du ver Luisant.
- Contes d'**Andersen (usures)**
- **KIPLING (Rudyard) :** Les tambours du «Fore and Aft».
- **SEGUR (Comtesse de) :** Les Malheurs de Sophie.
- **BERGE (André) :** Le Roi des embêtant.
Ensemble de 6 volumes in-4°, cart ill. 100/150 €
- 185 DUMAS (Alexandre) :** ensemble de 13 titres dont Joseph Balsamo, Les Quarante-Cinq, ANge Piton, La Dame de Monsoreau... Paris, Ed. Michel levy, 1857.1859; 29 vol. in-12°, percaline de l'époque. 150/180 €
- 186 DUPONT (Paul) :** *Histoire de l'imprimerie.* Paris, Paul Dupont, 1844 ; 2 volumes : Tome I: Faux titre, titre, (XVIII), 523p. ; Tome II: Faux titre, titre, 612p.
Les deux tomes sont reliés en demi-chagrin, dos à cinq nerfs avec titre et fleurons.
Quelques rousseurs éparses. 200 €
- 187 DURET (Théodore) :** *Manet.* Paris, Floury, 1902. 80/100 €
- 188 DURET (Théodore) :** *Histoire de James Mc N. Whistler.* Paris, Floury, 1904, 212 pp., demi-chagrin rouge à coins, couvertures conservées.
Lettre de l'auteur à Charles Masson éditeur et directeur du Musée du Luxembourg. 100/200 €
- 189 DURAS (Marguerite) :** *Le Ravissement de Lol. V. Stein.* (Paris), Gallimard, NRF, 1964 ; petit in-8°, demi-chagrin bleu à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture et dos conservés.
EDITION ORIGINALE.
Exemplaire numéroté sur Lafuma.
Signature autographe de l'auteur. 200/300 €
- 190 DURAS (Marguerite) :** *Moderato cantabile.* Paris, Les Editions de Minuit, 1958 ; in-12, demi-chagrin bleu à coins, tête dorée, dos à nerfs, couverture et dos conservés.
EDITION ORIGINALE.
Un des 30 exemplaires numérotés sur pur fil formant, avec 7 H.C., le tirage de l'édition originale. 300/400 €
- 191 - ELUARD (Paul) :** *Le Livre ouvert,* (Paris), Gallimard, NRF, 1947 ; in-8° couronne, cartonnage ivoire à décor polychrome abstrait, d'après la maquette de Paul Bonet.
Exemplaire numéroté sur Alpha. 150/200 €
- 192 EROTICA. LE C. D'I*** :**
Bibliographie des ouvrages relatifs à l'amour, aux femmes, au mariage. Turin, Gay et Fils, Londres, Bernard Quaritch, 1971 ; in-12, 468 pp., demi-toile.
Volumes 2 (BIB-DER), 4 (HAM-MEM), 6 (PER-ZWE), seuls. 150/200 €
- 193 EROTICA. GORR - BANDELLO (Matteo) :** *Histoires plaisantes.* Monaco, La Voile Latine, 1950 ; 2 volumes in-8° en feuilles sous couvertures imprimées, double emboitage.
Exemplaire numéroté sur pur fil Johannot.
Agréable exemplaire, bien illustré. 200/300 €
- 194 EXPOSITION UNIVERSELLE DE 1889 :** *Album Photographique par Neurdin Frères.* Reliure de l'éditeur, demi-chagrin, dos à 4 nerfs décoré, titré, plat décoré avec titre à l'or sur fond bleu.
12 tirages albuminés de pavillons de l'Exposition de 1889 : vue générale, Fontaine du Champ de Mars, la grande galerie des industries, la galerie des machines, le vestibule du Palais des Beaux Arts, Histoire de l'habitation humaine par C. Garnier, Le pavillon de la Bolivie et le restaurant français, Le palais de l'exposition algérienne, le palais de l'exposition du Ministère de la Guerre, le palais des colonies, Le palais de l'Annam et du Tonkin, pousse-pousse anamite. 150/200 €
- 195 EXPLORATIONS :**
- **CHARCOT:** *Le Français au Pôle Sud,* P., Flammarion, s.d.; in-8°, demi chag.
- **PELACOT (de):** *Expedition de Chine.* P., s.d., in-8°, demi velin. 100/150 €

- 196 **FIORI (Hermann)** : *Bibliographie des ouvrages imprimés à Alger de 1830 à 1850*. Alger, chez l'auteur, 1938 ; in-8°, 112 pp., broché.
Envoi autographe de l'auteur à Emmanuel Roblès. 150/200 €
- 197 - **FLAUBERT (Gustave) - BRUNELLESCHI** : *Madame Bovary*. Paris, Gibert, 1953 ; in-4° broché.
Exemplaire numéroté.
On joint :
- **CLAUDEL (Paul)** : *La Mystique des pierres précieuses*. S.l.n.d. (Paris pour Cartier), in-folio, broché, couverture imprimée, étui.
Exemplaire numéroté. 150/200 €
- 198 **FLAUBERT (Gustave)** : *Madame Bovary*. Paris, Michel Levy Frères, 1857 ; 2 volumes in-12, demi-marouquin framboise à coins, couverture vert pale conservée, exemplaire non rogné.
Reliure d'Alfred FAREZ.
EDITION ORIGINALE.
Exemplaire de premier tirage, à pagination continue, typographie de Madame Vve. Dondey-Dupré.
Exemplaire en très belle condition.
Carteret, I, 265 ; Clouzot, 66.
2 500/3 000 €
- 199 **FOUJITA (Léonard Tsuguharu)** : *Légendes Japonaises. L'Eau - la Terre - le Ciel - le Feu*. Paris, Edit. de l'Abeille d'Or, 1922 ; in-8° broché, sous couverture rempliée illustrée de 2 compositions en couleurs sur les 2 plats.
EDITION ORIGINALE
Exemplaire numéroté sur vélin Alfa, orné d'un frontispice, de 16 planches H.T et de nombreuses figures en couleurs par Foujita. 200/300 €
- 200 **GARY (Romain)** : *Lady L.* (Paris), Gallimard, NRF, 1963 ; in-12, demi chagrin noir à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture et dos conservés.
EDITION ORIGINALE.
Un des 75 exemplaires numérotés sur vélin Lafuma réservés au Club de l'Edition Originale.
Très bel exemplaire. 100/150 €
- 201 **GARNIER (J. M.)** : *Histoire de l'imagerie populaire et des cartes à jouer à Chartres*. Chartres, Garnier, 1869 ; in-12, 450 pp., demi-chagrin rouge.
100/120 €
- 202 **GATTEFOSSE (Jean) - ROUX (Claudius)** : *Bibliographie de l'Atlantide et des questions connexes*. Lyon, Imprimerie Bosc, Frères et Roux, 1926 ; in-8°, 112 pp., 15 planches de cartes et croquis, broché. 180/200 €
- 203 - **GAVARD (Ch.)** : *Galerie des Maréchaux de France*. Paris, Impr. de Fain, 1839 ; petit in-8°, demi marouquin rouge. Couverture accidentée.
- **CHARMEIL (Jean-Paul)** : *Les Trésoriers de France à l'époque de la Fronde*. Paris, A. et J. Picard & Cie, 1964 ; petit in-8°, broché.
- **A.D.F.** : *Les Juridictions et Chancelleries anoblissantes à la fin de l'Ancien Régime*. Limoges, Fabrègues, 1983 ; in-12, broché.
- **PAUL (Abbé)** : *Abrégé de l'Histoire Romaine de L. A. Florus*. Paris, J. Barbou, 1773 ; in-12, veau moucheté, dos à nerfs orné.
Joint :
- **GENEALOGIE : ARNAUD (Etienne)** : *Répertoire de Généalogies françaises imprimées*. Paris, Berger-Levrault, 1978 ; 3 volumes in-8°, couverture de toile rouge (acc. à un vol.). 200/300 €
- 204 **GENEALOGIE : MORANT (Comte Georges de)** : *L'Armorial Français*. Paris, Le Nobiliaire, 1931 ; 2 volumes in-4° brochés. Un des 1 000 exemplaires sur vélin teinté.
100/120 €
- 205 - *Sans Pouvoirs*. Monaco, Editions du Rocher, 1946 ; petit in-8°, broché.
Exemplaire non coupé, sur Vergé Montval, numéroté XXIX, d'un tirage à 830 exemplaires, complet du portrait de l'auteur gravé par BAUDIÉ.
- **GIACOMETTI - LARRONDE (Olivier)** : *Rien voilà l'Ordre*. Décines, l'Arbalète, 1959 ; in-8°, rel. d'édit., sous étui, ill. d'Alberto Giacometti.
Ex. num. 512
- **MAINE DE BIRAN** : *Journal*. Neuchâtel, Editions de La Baconnière, 1955 ; 3 vol. in-12, brochés.
- **ZOLA (Emile)** : *Les Coquillages de M. Chabre*. Editions Joca Seria, Nantes, 1992 ; in-12, broché. Tirage à 1 000 ex.
- **PICHETTE (Henri)** : *Rond-Point*. Paris, Mercure de France, 1950 ; in-12, broché.
Ex. sur vélin Alfa num. 213.
- **PAULHAN (Jean)** : *Fautrier l'Enragé*. Paris, NRF, 1962 ; in-8°, broché.
Ex. non coupé, sur bouffant alfa Calypso num. 1276. 200/220 €
- 206 **GIDE (André)** :
- *Journal*. (Paris), Gallimard, NRF, 1950.
EDITION ORIGINALE.
Exemplaire numéroté sur Lafuma.
- *Ainsi soit-il ou Les Jeux sont faits*. (Paris), Gallimard, NRF, 1952.
EDITION ORIGINALE.
Exemplaire numéroté sur Hollande.
Ensemble 2 volumes in-12, demi chagrin rouge à coins, dos à nerfs ornés, têtes dorées, couvertures et dos conservés. 250/300 €
- 207 **GINISTY**. Paris au Cap nord. Paris, Rouam, 1892 ; in-8, demi-chagrin ivoire à coins, tête dorée, couv. cons. 60/80 €
- 208 **GIRON (Aimé)** : *Le Sabot de Noël. Légende*. Paris, Libr. Eugène Ducrocq, S.d. ; in-8°, demi-chagrin rouge, dos orné, tranches dorées.
Exemplaire illustré d'un frontispice et de planches H.T. gravés par Léopold FLAMENG. 80/100 €
- 209 **GOETHE**. *Le Faust de Goethe. Traduction revue et complète, précédée d'un essai sur Goethe par M. Henri Blaze*. Paris, Michel Levy Frères, 1847 ; in-8°, percaline bleu nuit d'éditeur, tranches dorées.
Exemplaire illustré d'un beau portrait de Goethe gravé d'après Carl Mayer et de nombreuses planches gravées H.T. d'après Tony JOHANNOT. 150/200 €
- 210 - **GONCOURT (Jean et Jules de)** : *Histoire de la Société Française pendant la Révolution*. Paris, Quantin, 1889 ; in-4°, percaline rouge d'éditeur.
Joint :
- **HELLEU - FELIX-FAURE-GOYAU (Lucie)** : *Chansons Simplettes*. Paris, Ed. Art Phosphatine Falières, s.d., in-8°, broché, illustrations de HELLEU. 80/100 €
- 211 **GONCOURT (Edmond de)** : *L'œuvre peint, dessiné et gravé d'Antoine Watteau*. Paris, Rapilly, 1875 ; in-8°, 384 pp., demi-chagrin.
Exemplaire sur Chine. 200/250 €
- 212 **GRANDVILLE** : *La vie privée et publique des animaux*. J. Hetzel, 1867
In-4, cartonnage d'éditeur, tranches dorées. 60/80 €
- 213 - **GRANDVILLE - FLORIAN** : *Fables*. Paris, Dubochet, 1842 ; in-8°, demi chagrin noir à coins, dos à nerfs souligné de filets dorés et estampés, tête dorée.
Reliure de l'époque.
Très bon exemplaire de cette première édition, ici en premier tirage.
(La page 208 commence par ce vers : « Dans l'instant le coq orgueilleux »)
- **WORDSWORTH** : *La Grèce pitto-*

- resque et historique.* Paris, Curmer, 1841 ; grand in-8°, plein veau blond bien orné de NIEDRÉE.
Belle édition illustrée de nombreuses gravures dans le texte et d'un frontispice, d'une vignette de titre et de 26 planches gravées sur acier H.T. dont les deux cartes de la Grèce.
(Reliure fragilisée par une mouillure sur les plats et par les mors).
300/350 €
- 214 GUERIN (V.)** La Terre sainte. Son histoire. Ses souvenirs. Ses sites. Ses monuments. Paris, Plon, 1882 in-folio, demi-chag rouge, auteur, titre, éditeur dor. sur le dos orné et dor., important décor : mos et dor. sur les plats avec titre et croix dor. au centre des plats, tr. dor. (Souze et Lenègre) Frontispice, plan de Jérusalem et 20 planches gravées d'après H. FENN J.D. WOODWARD par J. Godfrey, A Krausse. 400/500 €
- 215 FOUJITA - GUTH (Paul) :** *Le Naïf aux 40 enfants.* Albin Michel, 1955 ; in-12 broché, jaquette repliée illustrée d'éditeur.
EDITION ORIGINALE.
Exemplaire enrichi d'un **ENVOI MANUSCRIT AUTOGRAPHE DE L'AUTEUR** à l'occasion de Nouvel An.
BEAU DESSIN AU STYLO BILLE de Léonard Tsuguharu FOUJITA représentant un chat assis. 1 200/1 500 €
- 216 HAMARD (Abbé) :** *Par delà l'Adriatique et les Balkans.* Paris et Lyon, Delhomme et Briguet, 1890 ; fort in-8°, 402 pp, broché.
140/160 €€
- 217 J. HATOULET & E. PICOT.** *Proverbes béarnais.* Lib. A. Franck, Alb. L. Herold successeur, 1862 In-12 br. E.O. 100/120 €
- 218 LEON HENNIQUE.** La Mort du Duc d'Enghien. Paris, 1886 ; in-8, demi-mar. bleu, à coins tête doré, couv. et dos cons. Etui.
Un des 20 ex. num. sur Japon.
100/150 €
- 219 HESSELTINE :** *Boucher. Fragonard. Watteau. Drawings from the Hesselntine Collection.* Londres 1900, à compte d'auteur ; in-8 demi-chagrin rouge.
Reproductions par The Autotype Company. 50/100 €
- 220 REVUE HORTICOLE :** *Librairie Agricole De La Maison Rustique.* Ensemble de 7 volumes : 6 volumes reliés en demi-chagrin vert et un volume en percaline, totalisant 157 planches hors texte en chromolithographie. Revue Horticole années 1872, 1873, 1874, 1875, 1881 ; moniteur d'Horticulture 1887-1888, 1898.
100/150 €
- 221 HOTEL DROUOT :** EUDEL (Paul):
- L'Hotel Drouot. P; 1881-1997; septième année en sept vol. in-12°
- Le truquage. P, Molière, sd
- Collections et collectionneurs. P; 1885
Ens de 9 vol. in-12°, demi reliure. (Mouillures sur 4 vol.)
Les 7 vol. de l'hotel Drouot sont num. sur chine. 200/300 €
- 222 HUGO (Victor) :** *Les Misérables.* Paris, Pagnerre 1862, 10 volumes in-8°, demi-chagrin bleu-nuit, titre et filets dorés au dos.
Illustré de 25 tirages albuminés hors texte montés sur papier fort d'après des illustrations de l'époque par Gimer photographe.
Quelques rousseurs claires éparées.
400/600 €
- 223 JOB - J. DE MARTHOLD.** Le Grand Napoléon des petits enfants. Plon, s.d. ; in-8 oblong, percaline verte ill. 300/400 €
- 224 JOUHANNEAUD :** *M. L'Abbé Paul.* Paris, Librairie des Bons Livres, 1856 ; broché, pleine toile romantique polychrome de l'éditeur, tranches dorées.
208 pp. de textes sur l'Amérique, l'Asie, l'Afrique, 20 lithographies en couleurs représentant les habitants de ces différents pays.
Quelques rousseurs, plats un peu sales. 150/200 €
- 225 JOUHANNEAUD :** *album des voyages anciens et modernes.* Paris et Limoges, ARDANT, 1856, in-8, perc ill poly de l'ed.
Planche H.T en coul. 280/220 €
- 226 JOUIN (E.) - DESCREUX (V.) :** *Bibliographie Occultiste et Maçonnique. Tome 1 jusqu'à l'année 1717.* Paris, Revue internationale des sociétés secrètes et Emile Paul Frères, 1930 ; in-8°, 653 pp., broché. 200 €
- 227 LA VARENDE (Jean de) :** *Nez-de-cuir, Gentilhomme d'amour.* Paris, Marcel Lubineau, 1941 ; in-8°, demi chagrin bordeaux à coins, dos à nerfs orné de filets, couverture et dos conservés, tête dorée.
- Reliure de Charles SEPTIER.
Exemplaire numéroté sur vélin de Lana.
Exemplaire illustré d'un frontispice et de gravures sur bois en couleurs de J.-V. Prost d'après Sylvain SAUVAGE. 150/200 €
- 228 LA BOETIE (Estienne de) :** *De la Servitude volontaire ou Le Contr'un. Avec les notes des M Coste et une Préface de F. de la Mennais.* Paris, P. Daubrée et Cailleux, 1835 ; in-8°, demi-marouquin, dos à nerfs, pièce de titre en marouquin rouge. 200/250 €
- 229 LACROIX (Paul), DUCHESNE (Alphonse) :** *Histoire de la Chaussure.* Demi-toile, pièce de titre au dos.
Faux titre, Front., titre, 271pp, 250 gravures sur bois et deux atlas contenant l'armorial des cordonniers et des savetiers formant 58 planches contenant 432 blasons par Ferdinand Seré.
Rousseurs. 150/200 €
- 230 LA ROCHELLE :** **COUNEAU (Emile) :** La Rochelle disparue. La Rochelle, Pijollet, 1929 ; in-4°, demi-basane fauve à coins, dos à nerfs orné d'un écusson en marouquin mosaïqué aux armes de la Rochelle, tête dorée, couverture et dos conservés.
Bel exemplaire de la deuxième édition de ce très beau livre.
(un cahier détaché). 400/500 €
- 231 LARCHEY (Loredan) :** *Dictionnaire des Noms contenant la recherche étymologique des formes anciennes de 20200 noms relevés sur les annuaires de Paris par Lorédan Larcher bibliothécaire à l'Arsenal.* Paris, aux frais de l'auteur, 1880 ; fort in-12, 511 pp., demi-chagrin dos à nerfs. 60/80 €
- 232 COMTE DE LAS CASES.** Mémorial de Sainte-Hélène.
Bourdin, 1842 ; 2 tomes in-8, demi-basane verte, dos à nerfs orné.
Nombreuses illustrations de Charlet, Sandoz ...
Bel ex. complet des planches H.T. gravées sur Chine montées sur papier fort. 300/400 €
- 233 LA VARENDE (Jean de) :** *Amours.* Paris, 1944 ; 179 pp., couverture rempliée, étui rigide.
Tirage à 995 exemplaires.
Complet du portrait de Jean de La Varende par lui même gravé sur cuivre. 50/80 €

- 234 **LEDUC (Violette)** : *La Bâtarde*. (Paris), Gallimard, NRF, 1964 ; in-8° broché.
Exemplaire de 1^{ère} édition.
Importante et intéressante préface de Simone de Beauvoir. 100/200 €
- 235 **LEFORT (Paul)** : *Francisco Goya. Etude biographique et critique*. Paris, Renouard, 1877 ; in-12 demi-chagrin rouge. 60/80 €
- 236 - **LEHAUTCOURT (Pierre)** : *Campagne de la Loire en 1870-1871 : Coulmiers et Orléans ; Josnes Vendôme Le mans*. Paris, Berger-Levrault, 1893-1895 ; 2 volumes in-8°, demi maroquin vert, dos à nerfs orné.
Ex-libris de Gustave LARROUMET, Secrétaire perpétuel de l'Académie des Beaux-Arts.
- **PHILEBERT (Général)** : *Le Général Lecourbe*. Paris, H. Charles-Lavauzelle, 1895 ; in-8°, demi maroquin bordeaux, dos à nerfs.
- **HACKS (Dr. Charles)** - **LINARES (Général)** : *Histoire du Drapeau Français*. Paris, Libr. A. Quillet, 1948 ; petit in-8°, demi reliure en cuir, Exemplaire H.C. 100/120 €
- 237 **LE MAISTRE DE SACY** : *Le Livre d'Esther*. Paris, Hachette, 1882 ; in - plano, perc. rouge d'éd. ill. 100/150 €
- 238 **LEMONNIER (C.)** : *Félicien Rops, l'homme et l'artiste*. Paris, Floury, 1908 ; in-4, demi-chagrin vert à coins (accident au dos). 50/60 €
- 239 **LEMONNIER (C.)** : *Constantin Meunier sculpteur et peintre*. Paris, Floury, 1904 ; in-4°, 139 pp., demi-chagrin bordeaux à coins.
Livre d'or de la Perdreiole ouvert le 22 septembre 1946, fermé en septembre 1973.
Illustrations, 1 aquarelle, 5 dessins, hommages et poème. In-12 plein maroquin marqué sur les plats d'un hommage au domaine en lettre d'or, étui [Ersé]. 100/120 €
- 240 2 volumes de **Jean LORRAIN**.
Le Crime des riches. Pierre Douville, éditeur, 1905.
In-12 br. E. O.
L'Arlyenne. Ollendorff, 1907.
In-12 br. E. O. 50/60 €
- 241 **L'ESTOILE (Pierre de)** : *mémoires journaux*. Paris, LEMERRE, 1888-1889, 12 vol in-8,1/2 noir brun à coins, dos à nerf, têtes dorées.
Bel ex, imp Hollande. 200/300 €
- 242 **LOIR** : *la marine française*. Paris hachette 1893, in-8½ mal rouge à coins ornés, bel ex. 150/180 €
- 243 **LOUIS DALLA FIOR**. Canti II et IIX. III et IIIbis.
Illustrations de J. P. Pincemin. Collection Génération Plus, 1975.
In-4 br. E. O. Un des 50 vélin d'Arches orné de cinq peintures originales de Jean-Pierre Pincemin.
Joint :
CLAUDE FOURNET. *Le Pier*. New York.
Illustration de Christian Jaccard. Éditions de Beaune, sd.
In-4 ff. Un des 60 sur Arches signé par Jaccard. 500/600€
- 244 **LOUÏS** : *Les Chansons de Bilitis*. Paris, 1948 ; in-4°, en ff., sous chemise et double emboitage. Exemplaire numéroté, Illustrations de Mariette LIDYS. 250 €
- 245 **LOUÏS** : *Les Chansons de Bilitis*. Paris, 1948 ; in-4°, en ff., sous chemise et double emboitage. Exemplaire numéroté, illustrations de Mariette LIDYS. 200/250 €
- 246 **LOUÏS (Pierre) BARRET (gaston)** : *les chansons de Bilitis*. P, l'Odéon, 1954 ; ex num sur lana, avec une suite en noir des ill en couleurs.
GAILLARDES (Etienne) : *dédié à ma commère*. P, l'Odéon, 1956, ex num sur chiffon de Reanage, bell ill en couleurs d'André HUBERT
Ens 2 vol in 4 en FF sous chemise et double emboitage. 150/200 €
- 247 **LOTI (Pierre)**: *Oeuvres*. P, Calmann-Lévy et Le Vasseur, 1896-1911.
11 vol in-4°, demi chag. brun. Ex num. sur japon. 200/250 €
- 248 **LUCIEN** : *Dialogue des Courtisanes*. Paris, Boudet, s.d., (VIII), 136p., 3ffnc, couvertures conservées.
Illustrations composées et lithographiées par Emile Berchmans, traduction de Jules de Marthold , 15 lithographies H.T. , nombreuses vignettes et culs de lampe.
Charnières usées. 120/150 €
- 249 **MALRAUX (André)** : *Antimémoires*. (Paris), Gallimard, NRF, 1967 ; in-8° broché, chemise et étui, exemplaire non rogné.
EDITION ORIGINALE.
Exemplaire numéroté sur Lafuma, en parfaite condition.
- Envoi de l'auteur** comprenant une citation tirée de la préface au *Temps du Mépris*, 1934 : « ...Tenter de donner conscience aux hommes de la grandeur qu'ils ignorent en eux... ». 500/700 €
- 250 **MALZEVIN (Pierre)** : *Dictionnaire des racines celtiques premier fascicule*. Paris, chez l'auteur, 1922 ; in-8°, 68 pp., broché. 60/80 €
- 251 **MARCO POLO** : *Les Merveilleux voyages de Marco Polo*. Nice, Edit. artisanales Sefer, 1962-1963 ; 2 volumes in-folio, en feuilles, sous deux chemises, dont une saumon, et coffrets.
Exemplaire de luxe numéroté sur papier Sang Tien Tang.
Très riche illustration or et polychrome par J. GRADASSI. 400/600 €
- 252 - **MARTIN DU GARD (Roger)** : *Notes sur André Gide*. (Paris), Gallimard, NRF, 1951 ; in-12, demi chagrin noir, couverture et dos conservés.
EDITION ORIGINALE.
Exemplaire numéroté sur Lafuma.
- **La Nouvelle Revue Française** : *Hommage à André Gide*. Paris, 1951 ; in-8°, demi-chagrin rouge à coins, tête dorée, couverture et dos conservés.
Exemplaire numéroté sur Hollande.
Sous la direction de Jean Schlumberger on peut lire les témoignages de : Mann, Jünger, Steinbeck, Cocteau, Léautaud, Mauriac, Paulhan, Camus, Green, Bosco... 150/200 €
- 253 **MATISSE (Henri)** : *Cantique des Cantiques*. Paris, Le Club Français du Livre, 1962 ; in-4° en ff., couverture rempliée et étui crème d'éditeur, non coupé.
EDITION H.C.
Exemplaire numéroté sur pur fil du Marais. 100/200 €
- 254 **MAUPASSANT (Guy de)** : *La Maison Tellier*. Paris, Ferroud, 1936 ; in-8°, demi chagrin rose à coins, dos à cinq nerfs, tête dorée, couverture et dos conservés.
Un de 70 exemplaires numérotés sur Japon contenant l'illustration par CARLEGLE en 3 états dont un état en noir. 200/300 €
- 255 **MAUREVERT (Georges)** : *L'Art, le Boulevard et la Vie*. Nice, Chini et Cie, 1911 ; in-8°, 344 pp., broché, sous couverture en cuir frappé à froid d'après une maquette de

- Georges Auriol.
Exemplaire n°19 d'un tirage total de 170, imprimé spécialement pour Monsieur Gustave Eiffel.
200/300 €
- 256 MÉRIMÉE (Prosper) :** *Les Ames du purgatoire*. Paris, Rousseau, 1946 ; 133 pp., broché, couverture rempliée en couleur, étui rigide. Exemplaire sur pur chiffon de lana (n°483). Illustrations en couleurs de P. Rousseau dont 12 H.T. 100/120 €
- 257 MERIMEE (Prosper) :** Lettres à la Comtesse de Montijo. T 1 de 1839 à 1853; t 2: de 1854 à 1870; P., 1930; 2 vol in-4°, demi chag. rouge orné. Ex. num. 100/150
- 258 Maurice MERLEAU-PONTY.** *Sens et non-sens*. Nagel, 1948. In-12 br. Envoi à Marguerite Duras. Henri Thomas. *Le Précepteur*. Gallimard, 1942. In-12 br. SP. Envoi à Jean-Paul Sartre. 100/120
- 259 MILITARIA :**
- *Atlas géographique militaire*. Paris Furne, 1851 ; in-folio ; demi reliure.
- Catalogue des collections BELLINO et LUTZ, 1892 et 1901.
- *L'Autographe*, 1864. 1^{er} vol. 100/150 €
- 260 MILITARIA :**
- *Les Garnisons d'Alsace au 19^e siècle*. Strasbourg, Impr. Alsacienne, 1911 ; 2 volumes in-folio sous chemise à rabat. Série complète des 100 pl. imprimées en couleurs d'après les dessins de REGAMEY, SCHNUG, et GANIER-TANCONVILLE. Renforts de toile aux chemises.
- *Mémorial des Alliés*. Recueil en facsimilé de textes signés d'hommes politiques français, d'ecclésiastiques, de militaires..., constitué et publié en 1919 ; in-folio, demi chagrin brun à coins. 400/500 €
- 261 MILITARIA :**
Au Pays d'Alsace : Souvenirs militaires. Strasbourg, Impr. Alsaciennes S.d. ; in-4°, demi chagrin prune à coins, dos lisse, tête rouge. Exemplaire comprenant 48 planches H.T. en couleurs d'après les dessins de KAUFFMANN, TANCONVILLE, REGAMEY... 150/200 €
- 262 MILITARIA. ROY (Jules) :** *Turenne, sa vie et les Institutions militaires de son temps*. Paris, Hurtrel, 1884 ; grand in-8, demi-chagrin prune à coins, dos orné, tête dorée. Abondante illustration in texte, planches H.T. en couleurs. 80/100 €
- 263 DEUXIEME GUERRE MONDIALE.**
Signal
Lot de 18 numéros années 41 à 44. Etats divers. 50/60 €
- 264 MILITARIA :**
- *Atlas géographique militaire*. Paris Furne, 1851 ; in-folio ; demi reliure.
- Catalogue des collections BELLINO et LUTZ, 1892 et 1901.
- *L'AUTOGRAPHE*, 1864. 1^{er} volume. 100/150 €
- 265 MILITARIA :**
- Rapport sommaire du voyage Allemagne-Constantinople, 1885. Recueil de 42 pp. d'un voyage. In-8, demi-reliure rouge à coins.
- La Question d'Orient en 1889. Rapport de 95 pp. facsimilé d'un voyage. In-8, perc. rouge.
- BERNACHE-ASSOLLANT : Historique du 9^e Régiment d'artillerie. Nancy, Berger-Levrault, 1900 ; in-8, plein mar. prune, tranches dorées, armes frappées sur les plats. Pl. lith. en coul. ou en noir. 100/120 €
- 266 GUS BOFA - MIRBEAU (Octave) :** *Dingo*. Paris, Les Editions Nationales, 1935 ; in-8°, demi chagrin bleu nuit, dos à nerfs, tête dorée, couverture et dos conservés. Exemplaire numéroté sur pur chiffon de Bruges. Exemplaire illustré d'aquarelles et dessins d'après les originaux de Gus BOFA. 80/100 €
- 267 MIRBEAU (Octave) :** *Journal d'une femme de chambre*. Paris, Charpentier et Fasquelle, 1900 ; grand in-8°, demi-chagrin, dos lisse orné d'un décor en long et de pièces de maroquin mosaïqué rouge, tête dorée, couverture et dos conservés, exemplaire non rogné. EDITION ORIGINALE. Un des 200 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches, celui-ci porte le n° 142. **Exemplaire de très bonne qualité**, bien relié ; le relieur a pris soin de conserver les couvertures et dos caractéristiques, figurant des pages d'un cahier. 500/700 €
- 268 - MONTHERLANT (Henry de) :** *Les Garçons*. (Paris), Gallimard, NRF, 1969 ; in-8 broché, chemise, étui. EDITION ORIGINALE. Exemplaire non coupé Un des 50 exemplaires numérotés sur Japon (ex. n° 3).
- Exemplaire à l'état neuf**
- **MARCEAU (Félicien) :** *L'Homme du Roi*. Paris, Gallimard, NRF, 1952 ; in-12, demi-chagrin rouge orné, tête dorée, couverture et dos conservés. EDITION ORIGINALE. Un des 50 exemplaires numérotés sur vélin pour fil. 600 /800 €
- 269 MONNIER (Henry) :** *Scènes populaires*. Paris, Dentu, 1890 ; 701 pp., demi-chagrin, dos à 5 nerfs, titre doré. Nouvelle édition de 1890, portrait de Joseph Prudhomme par Henry Monnier, nombreux dessins à la plume dans le texte. 150/200 €
- 270 MONTAIGNE :** *Essais*. Paris, Furne et Debure, 1831, 244 x 162mm, 583 pp., plein veau glacé, dos à caissons avec décor à froid et filets dorés, plats à décor néogothique avec double encadrement de filets dorés. Portrait en frontispice par Revel. 200/300 €
- 271 MONTHERLANT (Henri de) :** *Aux Fontaines du désir*. Paris, Grasset, 1927. Joint :
- *Un Voyageur solitaire est un diable*. Paris, 1961, édition originale, exemplaire numéroté sur Lafuma.
- *Les Jeunes-filles*. Paris, Grasset, 1936, édition originale, exemplaire numéroté sur Alfa.
- *Le Démon du bien*. Paris, 1937, édition originale, exemplaire numéroté sur Alfa.
- *Les Lépreuses*. Paris, 1939 ; édition originale, exemplaire numéroté sur alfa.
- *La Relève du Matin*. Paris, 1942. 6 volumes in-12, chagrin rouge, dos à nerfs, têtes dorées, couvertures et dos conservés.
- *Va Jouer avec cette poussière*. Paris, Gallimard, 1966 ; in-8°, chagrin rouge, dos à nerfs, couverture et dos conservés, tête dorée, un des 60 exemplaires numérotés « réservés aux amis de l'auteur ». Les 7 volumes : 300/350 €
- 272 MORAND (Paul) :** *Champions du monde*. Paris, Grasset, 1930 ; in-4° broché, double couverture imprimée, chemise, étui. EDITION ORIGINALE. Un des 15 exemplaires numérotés sur Montval après 6 Japon ; celui-ci porte le n° 2, dans le format in-4° Tellière. Très bel exemplaire, non rogné. 400/600 €

- 273 **MORAND (Louis)** : *Une famille d'artistes : Les Naigeon*. Paris, Rapilly, 1902 ; in-8, demi-chagrin havane. Lettres et catalogue joints. 100/150 €
- 274 **MUCHA** : *Catalogue raisonné* publié par J. RENNERT et A. EILL. Paris, 1986 ; in-plano, toile bleue d'éditeur. L'album comprend le catalogue de la production d'affiches et 3 affiches en lithographie signées par Jiri MUCHA 300/400 €
- 275 **MUSIQUE : LA LAURENCIE (Lionel de)** :
- *Lully*. Paris, Félix Alcan, 1911 ; in-12, reliure d'éditeur.
- *Les Créateurs de l'Opéra Français*. Paris, Félix Alcan, 1930 ; in-8°, broché.
- *La Reine Marie-Antoinette et la Comédie de Société au Théâtre du Petit-Trianon (1780-1785)*. fascicule in-4°, tapuscrit de 31 pages. Envoi. 100/120 €
- 276 **NAPOLEON**:
Hist de Napoléon. 2 vol. in-8°, demii reliure; 2 ex.
SAINT HILAIRE: Souvenirs intimes de l'Empire. Révélation d'un Page. P. , 1851; 2 vol.
DULAURE. Histoire des Cents-Jours. P., s.d.; 8 vol. in-8°, demi reliure.
Ens. 14 vol. 150/180 €
- 277 **NAUDIN (Bernard), CLEMENT SANIN** : Musicien des rues et des cours. Paris, Helleu t Sergent, 1921. In-4° en FF sous chemise imp. , ex. num, complet des deux bois et des neufs dessins de Naudin.
NERVAL (Gérard de) : *La Bobème galante*. Paris, Michel Lévy, 1855 ; in-12 broché, couverture verte imprimée.
EDITION ORIGINALE.
La couverture porte la date de 1856. On joint : une suite des 24 compositions sur Chine appliqué de *La Main enchantée*, d'après les dessins de M. PILLE. 200/300 €
- 278 **NERVAL (Gérard de)** :
- *La Sonate du Diable*.
- *Le Cabaret de la Mère Sagnet*. Paris, Bernouard, 1927 ; 2 vol., in-4°, non coupés, brochés, sous emboî-tage toilé.
- **PAULHAN (Jean)** : *Fautrier l'Enragé*. Paris, NRF, 1962 ; in-8°, broché.
Ex. non coupé, sur bouffant alfa Calypso num. 1278.
- **PICHETTE (Henri)** : *Rond-Point*. Paris, Mercure de France, 1950 ; in-12, broché.
Ex. sur vélin Alfa num. 465.
- **GIRAUDOUX (Jean)** :
- *Elpénor*. Paris, Emile-Paul Frères, 1926 ; in-12, broché.
Ex. sur Hollande num. 29.
- *L'Apollon de Bellac*. Paris, Grasset, 1947 ; in-12, broché, ill. de Mariano Andreu.
Ex. sur Japon Impérial num. 2.
- *Carnet des Dardanelles*. Paris, Le Bélier, 1969.
Ex. sur Hollande num. IV.
- *Elpénor*. Paris, Emile-Paul Frères, 1919 ; in-12, broché ; Ex. num. 51, d'un tirage à 950 exemplaires. 180/200 €
- 279 **NICOLAS (Les Vins)** : *Monseigneur le Vin*. Paris, Draeger, 1924-1927 ; 5 volumes in-8 brochés sous couverture de couleur rempliée d'éditeur, chemise et étui.
Ensemble bien complet de ces cinq fascicules, chacun est illustré par : CARLEGLE, JEANJEAN, LISSAC, MARTIN et VALLEE. 300/500 €
- 280 **PARIS. PILON (Edmond)** : *Le Charme de Paris*. Paris, Piazza, 1935 ; in-8° broché, couverture illustrée en couleurs, étui.
Exemplaire numéroté sur Japon, avec les illustrations en couleurs de Charles Samson. 100/200 €
- 281 **PEYREFITTE (Roger)** :
- *L'Exilé de Capri*. Paris, Flammarion, 1959 ; in-12, demi-chagrin vert à coins, tête dorée, couverture et dos conservés.
EDITION ORIGINALE.
Un des 100 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches, formant le tirage de tête.
(Dos éclairci)
- *Les Clés de Saint Pierre*. Paris, Flammarion, 1955 ; in-12, demi-chagrin rouge à coins, dos à quatre nerfs, tête dorée, couverture et dos conservés, exemplaire non rogné.
EDITION ORIGINALE.
Un des 100 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches, formant le tirage de tête. 150/200 €
- 282 **PHOTOGRAPHIE**. *Notices Photographiques*. Recueil de 14 plaquettes sous reliure demi-basane réalisée vers 1910, couvertures et documents annexes conservés.
Contient :
- Spidos Gaumont à décentrement et à visée simplifiée et automatique. Paris, Novembre 1903, 51pp.
- Les Block-notes et stéréo Block-notes. Paris, Gaumont, Mars 1910, 20pp.
- Spidos et Stéréospidos Gaumont. Paris, Mai 1907, 16pp.
- Gaumont et Cie Paris, v.1905, 30pp.
- La photographie des couleurs et les plaques autochromes. Lyon, A. Lumière et Fils, c.1905, 51pp.
- Les plaques autochromes. Notice sur leur emploi. Paris, Lumière et Jouglan c.19010, 32pp.
- Plaques et papiers photographiques. Formulaire, 8ème édition, Lyon, Lumière, Janvier 1912, 96pp.
- Produits photographiques. Formulaire 8ème édition, Lyon, Lumière, Janvier 1912, 72pp.
- Papiers photographiques Kodak. Paris, c.1910, 46pp.
- Le Velox. Paris, Kodak, c.1910, 48pp.
- La photographie des couleurs simplifiée par les Appareils Leroy, 2nd édition, Paris, 1910, 48pp.
- Le Stéréocycle et appareils Leroy, 5ème édition Paris, 1910, 48pp.
- Le Mot et la Chose ! Kodak, c.1910, 48pp.
- Véroscope, Taxiphote, Glyphoscope. Paris, Jules Richard, Novembre 1909, 56pp. 500/700 €
- 283 **PICHETTE (Henri)** : *Rond-Point*. Paris, Mercure de France, 1950 ; 2 volumes in-12, brochés.
Exemplaire sur vélin Alfa numéroté 264 et 267.
- *Buffon 1788-1988*. Paris, Imprimerie Nationale, 1988 ; in-8°, broché, sous étui.
- **QUENEAU (Raymond)** : *Cent Mille Milliards de Poèmes*. Paris, NRF, 1982, rel. toilée d'édit.
- **PAULHAN (Jean)** : *Fautrier l'Enragé*. Paris, NRF, 1962 ; 2 volumes in-8°, brochés.
Exemplaires non coupés, sur bouffant alfa Calypso numérotés 1277 et 1279.
- **BRETON (André) - SOUPAULT (Philippe)** : *Les Champs magnétiques*. Paris, Lachenal et Ritter, 1988 ; 2 volumes in-4°.
Exemplaires sur papier senteur ivoire d'Argomari numérotés 30 et 51. 150/200 €
- 284 **PREVOST (Marcel)** : *Les demi-vierges*. Paris, Romagnol, 1909 ; demi-chagrin à coins, titre au dos, étui.

- illustrations de Joseph-Marius AVY. ffnc, front, (VI), 264 pp., prospectus de 4 pp ; 8 lithographies en couleurs hors texte et 30 lithographies en couleurs dans le texte. 120/150 €
- 285 PREVOST (Abbé) :** *Manon Lescaut, P.Javelé Bordeaux 1927, in4, mar bleu nuit, dos lisse, plats ornés de trois motifs en agrafe, pladium, têtes dorées*
Belle ill de Lelong en couleurs. Ex portant le n°17 avec double suite en couleurs ou e »n sanguine
Le dessin est remplacé par deux épreuves en couleur sur papier ancine. 600/800 €
- 286 PROUST :** *Jean Santenil.* Paris, NRF, 1952 ; 3 volumes in-8° brochés.
EDITION ORIGINALE.
Exemplaire sur vélin pur fil numéroté 477. 150/200 €
- 287 PROUST (Marcel) :** *Jean Santenil.* (Paris), Gallimard, NRF, 1952 ; 3 volumes in-8° brochés, sous chemises et étuis, exemplaire non coupé.
EDITION ORIGINALE posthume que l'on doit à Bernard de Fallois qui travaillait alors sur les notes laissées par Proust.
Un des 85 exemplaires numérotés sur Hollande. 300/500 €
- 288 PROUST (Marcel) :** *Correspondance avec ma mère.* Paris, Plon, 1953 ; in-8°, demi-basane prune, dos à nerfs orné.
EDITION ORIGINALE posthume, importante pour comprendre Marcel Proust et la sincérité des sentiments qui l'animaient.
Exemplaire numéroté sur Lafuma, non rogné, bien complet du portrait photographique en frontispice. (dos passé). 200/300 €
- 289 PROUST (Marcel) :**
- *Le Temps retrouvé.* (Paris), Gallimard, NRF, 1927, 2 volumes in-8° brochés.
EDITION ORIGINALE.
Exemplaire numéroté sur pur fil.
Ces deux volumes constituent le Tome VIII de *La Recherche*.
- *Contre Sainte-Beuve suivi de Nouveaux mélanges.* (Paris), Gallimard, NRF, 1954 ; in-12, demi chagrin vert à coins, dos à nerfs orné, tête dorée, couverture et dos conservés.
EDITION ORIGINALE.
Exemplaire numéroté sur pur fil.
Importante préface de Bernard de Fallois. (dos bruni) 250/300 €
- 290 PSST... !** Paris, Plon, 1^{ère} année, 1898-1899 ; in-folio, demi chagrin noir, dos à nerfs, tranches jaspées.
Du n°1, 5 février 1898, au n° 85, 16 septembre 1899.
Il s'agit de la première année et demi de cette célèbre revue à la satire violente dont Forain et Caran d'Ache assuraient le dessin. 100/150 €
- 291 PUIFORCAT.** *Collection Puiforcat. Orfèvrerie civile française de Paris et de Province. Orfèvrerie étrangère. Allemagne - Belgique - Espagne - Irlande - Italie - Suisse.* In-8° broché ; Paris, 1955, couverture crème illustrée.
Exemplaire rare du catalogue de la vente aux enchères publiques de la Collection Puiforcat, qui fut dispersée, deux jours durant, à la Galerie Charpentier, sous le marteau de Maître Etienne Ader, commissaire-priseur. 80/100 €
- 292 QUENEAU (Raymond) :**
- *Le Dimanche de la vie.* (Paris), Gallimard, NRF, 1951 ; in-12, demi chagrin havane à coins, dos à cinq nerfs, tête dorée, couverture et dos conservés.
EDITION ORIGINALE.
Un des 160 exemplaires numérotés sur Lafuma.
- *Le Vol d'Icare.* (Paris), Gallimard, NRF, 1968 ; in-8° broché, couverture imprimée.
EDITION ORIGINALE.
Un des 50 exemplaires numérotés sur Hollande, formant le tirage de tête. 200/300 €
- 293 QUENEAU (Raymond) :** *Zazie dans le métro.* (Paris), Gallimard, NRF, 1959 ; in-12, demi chagrin havane à coins, dos à cinq nerfs, tête dorée, couverture et dos conservés.
EDITION ORIGINALE.
Un des 150 exemplaires numérotés sur Lafuma.
Très bel exemplaire. 700/900 €
- 294 - RADIGUET (Raymond) :** *Œuvres complètes : Le Diable au corps. Le Bal du Comte d'Orgel. Les joutes en feu. Textes divers.* Paris, Grasset, 1952 ; fort volume in-8°, demi-chagrin tabac, dos à nerfs, couverture et dos conservés.
PREMIERE EDITION COLLECTIVE que Grasset désira parfaite.
Un des 110 exemplaires numérotés sur vélin de Rives, bien complet des 3 portraits.
- **CONSTANT (Benjamin) :** *Journaux intimes.* (Paris), Gallimard, NRF, 1952 ; in-8°, demi-chagrin tabac, dos à nerfs, couverture et dos conservés.
PREMIERE EDITION des manus-
- crits autographes, donnée par Alfred Roulin et Charles Roth.
Exemplaire numéroté. 200/300 €
- 295 RAMIRO (Erastène) :** *Félicien Rops.* Paris, Floury, 1905 ; in-4°, 216 pp., demi-chagrin havane à coins, dos décoré.
Exemplaire sur Chine non numéroté avec suite de toutes les illustrations : 23 planches hors texte et illustrations in texte, ainsi qu'un portrait de l'auteur ajouté.
Exemplaire enrichi d'une lettre de l'auteur à Charles Masson, éditeur et directeur du Musée du Luxembourg. 200/250 €
- 296 REGIONALISME. GUÉGUEN (Pierre) :** *Bretagne au bout du monde. Types et coutumes.* Paris, Edit. des Horizons de France, 1930 ; in-4° broché, couverture crème illustrée d'éditeur.
EDITION ORIGINALE
Exemplaire orné de planches en couleurs H.T. par Mathurin MEHEUT. 200/300 €
- 297 REZNICEK (F. V.) :** *Der Tanz.* Munich, Langen, 1906 ; album in-folio, pleine percaline décorée de l'éditeur. 150 €
- 298 RIAT (G.) :** *Gustave Courbet.* Paris, Floury, 1906 ; in-4°, 390 pp., demi-chagrin rouge. 80/100 €
- 299 ROBBE-GRILLET (Alain) :** *Dans le labyrinthe.* (Paris), Les Editions de Minuit, 1959 ; in-8° broché.
EDITION ORIGINALE.
Exemplaire numéroté sur pur fil du Marais. 150/200 €
- 300 ROEMING (Robert F.) :** *Camus, a Bibliography.* Madison, Milwaukee and London, The University of Wisconsin Press, 1968 ; in-4°, 298 pp., pleine toile de l'éditeur, jaquette imprimée. 80/100 €

- 301 - **ROMAN** : *Le Roman de Tristan et Yseut renouvelé par Joseph Bédier*. Paris, H. Piazza, s.d. ; in-12, pleine basane rouge ornée sur les plats de filets et fleurons losangés, dos lisse, étui. Reliure de LEHAYE.
- **FRANK (Bernard)** : *La Vergue*. Paris, Les Edit. de la Nelle. France, 1943 ; petit in-8°, demi-chagrin vert à bandes, dos à nerfs, tête dorée, couverture et dos conservés. Reliure de L. HOUADES.
Exemplaire numéroté sur vélin du Marais, illustré par Berthommé SAINT-ANDRÉ.
- **LUNOIS (Alexandre)** - **MERIMÉE (Prosper)** : *Carmen*. Paris, Pour les Cent Bibliophiles, 1901 ; 2 volumes in-8° brochés, couvertures rouges imprimées d'éditeur. Tirage numéroté de 125 exemplaires, celui-ci, nominatif, porte le n° 37. Exemplaire illustré par LUNOIS avec la suite complète des tirés à part formant un volume.
- **DUHAMEL (Georges)** : *Vie des Martyrs, 1914-1916*. Paris, Hachette, 1929 ; in-8°, demi-chagrin tabac à coins, dos à nerfs, tête dorée, étui. Exemplaire illustré de 19 bois gravés H.T. par Paul Baudier d'après P. L. Guilbert. 100/120 €
- 302 - **RUTEBEUF** : *Œuvres complètes de Rutebeuf, trouvère du XIII^e siècle*. Paris, Pannier, 1839 ; 2 volumes in-8°, demi-chagrin rouge, dos à nerfs, têtes dorées. On joint :
- **ROUYEYRE et UZANNE** : *Miscellanées bibliographiques*. Paris, Rouveyre, 1878-1879 ; 2 volumes in-8°, cartonnage de l'époque. 200/250 €
- 303 **SAFFROY (Gaston)** : *Bibliographie Généalogique Héraldique et Nobiliaire de la France*. Paris, chez l'auteur, 1968-1988 ; 5 volumes in-4°, pleine toile de l'éditeur. 200/250 €
- 304 **SAGAN (Françoise)** :
- *Dans un mois dans un an*. Paris, Julliard, 1957.
- *Les merveilleux nuages*. Paris, Julliard, 1961.
- *La Chamade*. Paris, Julliard, 1965.
3 volumes in-8°, demi-chagrin fauve, olive ou rouge à coins, têtes dorées, couvertures et dos conservés. EDITIONS ORIGINALES ; exemplaires numérotés du tirage de tête sur Hollande (pour le premier) ou sur vélin d'Arches. 500/700 €
- 305 - **SAINT-EXUPERY (Antoine de)** : *Pilote de Guerre*. (Paris), Gallimard, NRF, 1942 ; in-8° couronne, toile bleu avec décor hélicoïdal bleu et or sur les plats, couverture et dos conservés. EDITION ORIGINALE FRANÇAISE.
Exemplaire numéroté sur Héliona. 400/600 €
- 306 **SAINT PHALLE (Niki de)** : *Le Sida, tu ne l'attraperas pas...* Paris, 1990 ; in-folio, en ff. sous étui de toile écru. Recueil complet des planches en couleurs réalisées par l'artiste dans le cadre de la lutte contre le sida. 200/300 €
- 307 **SAINT-EXUPERY (Antoine de)** : *Vol de nuit*. (Paris), Gallimard, NRF, 1931 ; in-4°, demi maroquin bleu nuit à coins, dos à cinq nerfs, tête dorée, couverture et dos conservés. Reliure de H. ALIX. EDITION ORIGINALE.
Un des 100 exemplaires nominatifs numérotés sur vergé Lafuma, destinés aux Bibliophiles de la NRF. Exemplaire finement relié par Alix. 700/800 €
- 308 **SAINT-EXUPERY (Antoine de)** : *Terre des Hommes*. (Paris), Gallimard, NRF, 1939 ; in-12, demi maroquin bleu turquoise à la Bradel, tête dorée, couverture et dos conservés. EDITION ORIGINALE.
Exemplaire du service de presse. **ENVOI MANUSCRIT ET SIGNÉ DE L'AUTEUR.** 800/1 000 €
- 309 **SAINT-EXUPERY (Antoine de)** : *carnets* Paris, NRF, 1953, m.r, cart Bonet, édition originale, ex num sur vélin labeur.
Lettres à un otage. Nex York, Brentono's, 1947, in 12, couv noire imprimé, édition originale 150/200 €
- 310 **SAINT-EXUPERY (Antoine de)** :
- *Le Petit Prince*. (Paris), Gallimard, NRF, 1945 ; in-4° couronne carré ; toile bleu avec le titre et un dessin d'après l'original de l'auteur, en rouge. PREMIERE EDITION FRANÇAISE, après l'originale en français, New-York, 1943.
De la Bibliothèque du Docteur Roger DELBOS, avec son ex-libris. 600/800 €
- 311 **SAINT-EXUPERY (Antoine de)** :
- *Lettres à une jeune fille*. Liège, Ed. Dynamo, 1950 ; plaquette in-12 de 17 pages numérotées sous jaquette repliée ivoire imprimé. Un des 10 exemplaires numérotés sur vergé de Hollande. Il s'agit des lettres adressées par l'auteur à Mademoiselle Lucie Marie Decour.
- *Problème du Pharaon*. Liège, Ed. Dynamo, 1957 ; plaquette in-12 de 9 pages numérotées sous jaquette repliée grise illustrée. Un des 10 exemplaires numérotés sur vélin chiffon chamois. Une vignette gravée en couleurs. DEUX RARES PLAQUETTES éditées par Pierre Aelberts. 400/500 €
- 312 **SAINT-EXUPERY (Antoine de)** :
- *Carnets*. (Paris), Gallimard, NRF, 1953 ; in-8° couronne, cartonnage ivoire à décor rayonnant et orange d'après la maquette de Paul Bonet. EDITION ORIGINALE.
Exemplaire numéroté sur vélin Labeur.
- *Lettre à un otage*. (Paris), Gallimard, NRF, 1953 ; in-8° couronne, cartonnage bleu à décor abstrait réalisé d'après la maquette de Paul Bonet. EDITION ORIGINALE FRANÇAISE.
Exemplaire numéroté sur Héliona. 400/600 €
- 313 **SARTRE (Jean-Paul)** : *Le Mur*. (Paris), Gallimard, NRF, 1939 ; in-12, plein maroquin rouge, dos lisse, titre frappé en long, tête dorée, couverture et dos conservés. Reliure de T. BRAILLON. EDITION ORIGINALE.
Un des 30 exemplaires numérotés sur pur fil, du tirage de tête. 300/400 €
- 314 - **SARTRE (Jean-Paul)** : *Le Diable et le Bon Dieu*. (Paris), Gallimard, NRF, 1951 ; in-12 demi-chagrin framboise, dos lisse orné de filets dorés et estampés, tête dorée, couverture et dos conservés. EDITION ORIGINALE.
Exemplaire numéroté sur vélin.
- **[SARTRE (Jean-Paul)] - EURIPIDE** : *Les Troyennes*. (Paris), Gallimard, NRF, 1965 ; in-8° broché EDITION ORIGINALE.
Exemplaire numéroté sur Lafuma. Adaptation par Sartre de la pièce d'Euripide. elle fut présentée au Théâtre du Palais de Chaillot en 1965.
Exemplaire à l'état neuf. 400/500 €

- SARTRE (Jean-Paul) :** *Saint Genet comédien et martyr.* (Paris), Gallimard, NRF, 1952, in-8° broché.
EDITION ORIGINALE.
Exemplaire numéroté sur Lafuma, non coupé.
Ce volume constitue le premier volume des Œuvres complètes de Jean Genet. 100/200 €
- 315 SARTRE (Jean-Paul) :** *Les Séquestrés d'Altona.* (Paris), Gallimard, NRF, 1960 ; in-12, demi-chagrin prune à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture et dos conservés.
EDITION ORIGINALE.
Un des 40 exemplaires numérotés sur Hollande, formant le tirage de tête. Celui-ci porte le n° 15. Bel exemplaire. (dos légèrement éclairci). 300/400 €
- 316 SARTRE (Jean-Paul) :** *Les Mots.* (Paris), Gallimard, NRF, 1964 ; in-12, broché, chemise, étui.
EDITION ORIGINALE.
Un des 45 exemplaires numérotés sur Hollande, (n° 19).
Exemplaire non coupé.
(le plat supérieur de la couverture a été coupé à fin de reliure et recollé). 300/400 €
- 317 SARTRE (Jean-Paul) :**
- *Les Carnets de la drôle de guerre.* (Paris), Gallimard, NRF, 1983. Un volume
- *Les Lettres au Castor.* (Paris), Gallimard, NRF, 1983. 2 volumes.
Ensemble 3 volumes in-8°, brochés.
EDITIONS ORIGINALES.
Exemplaires numérotés, le premier sur Hollande, le deuxième sur vélin d'Arches. 300/350 €
- 318** 3 livres dédiés à **Jean-Paul SARTRE.**
Henri Martineau. Le cœur de Stendhal. Albin Michel, 1952.
In-12 br. E. O. SP. Envoi.
Henri Dontenville. La Mythologie française. Payot, 1948.
In-12 br. E. O. Envoi.
François Derais & Henri Rambaud. L'Envers du journal de Gide. Le nouveau portique, 1951.
In-12 br. E. O. Envois. 120/150
- 319 SAVOIE. MAILLARD :** *Bordeau, son château féodal le Mont-du-Chat et le Lac du Bourget. Etudes historiques, scientifiques et pittoresques.* Chambéry, S.d. (vers 1930) ; in-8°, demi-toile fauve de l'époque.
Exemplaire orné d'une vue en frontispice. 60/80 €
- 320** Ensemble de 11 volumes reliés demi maroquin à coins dos à nerfs, tête dorée sur des ouvrages de la « **Sélection Lardenchet** » numérotés spécialement.
Henry de Monfreid. La Poursuite du Kaïpan. Grasset, 1934. Envoi. Roger Vercel. À l'assaut des pôles. Albin-Michel, 1938. Roger Vercel. Remorques. Albin-Michel, 1935. T'Sserstevens. L'Or du Cristobal. Albin-Michel, 1936. Roger Vercel. Jean Villemeur. Albin-Michel, 1939. Roger Vercel. Croisière blanche. Albin-Michel, 1938. Roger Vercel. Capitaine Conan. Albin-Michel, 1934. T'Sserstevens. L'itinéraire de Yougoslavie. Grasset, 1938. Henry de Monfreid. Aventures de mer. Grasset, 1932. Roger Vercel. Sous les pieds de l'Archange. Albin-Michel, 1937. H. Poydenot. La Promenade au bout du wharf. Plon, 1936. 80/100 €
- 321 SERGE :** *Le Monde du Cirque.* Paris, Libr. des Champs-Élysées, 1939 ; in-8°, couverture rouge et blanche imprimée, nombreuses illustrations.
Exemplaire numéroté.
Bel envoi autographe, souligné de petits croquis. 80/100 €
- 322 SEVIGNE (Marquise de) :** lettres. P; 1862-1866; 14 vol in-8°, demi chag. rouge orné à coins, têtes dorées. 150/250 €
- 323 SIMON (Claude) :**
- *L'Herbe.* Paris, Les Editions de Minuit, 1958.
- *La Route des Flandres.* Paris, Les Editions de Minuit, 1960.
Ensemble 2 volumes in-8° brochés, couvertures imprimées.
EDITIONS ORIGINALES pour les deux volumes, également recherchés.
Exemplaires à l'état neuf, non coupés. 250/350 €
- 324 SOLJENITSYNE (Alexandre) :** *Août quatorze.* Premier nœud. Paris, Le Seuil, 1972 ; in-8° broché, couverture imprimée.
EDITION ORIGINALE.
Un des 60 exemplaires numérotés sur vergé d'Arches. 100/150 €
- SOUBIES (Albert) :** *Les membres de l'Académie des Beaux-Arts. Première série 1795-1816.* Paris, Flammarion, sans date (vers 1900) ; in-8°, 232 pages, demi-toile bleue. 100/120 €
- 325 STENDHAL :** *Sylvain Sauvage. Le Rouge et le Noir.* Paris, Creuzevault, 1945 ; 2 volumes in-4°, en ff., sous double emboitage.
Petits accidents à un emboitage.
Gravures de Sylvain SAUVAGE. 200/250 €
- 326** Ensemble de correspondance adressé à **Pierre STERLE**, important joaillier parisien des années 1940-50 installé au 43, avenue de l'Opéra. Il fut reconnu pour son expertise technique et l'originalité de son travail.
Deux lettres, in-12, autographes signées de Colette sans date l'une d'elles précise qu'elle serait « bien contente de corriger... une copie dactylographiée » l'autre sur papier à en tête de l'Hôtel de Paris à Monte Carlo « criblée de titres, et sur champ blanc. Mon succès, ici, serait vite le vôtre ». Jointe une carte bristol, 1956, dactylographiée de la Princesse de Monaco, une l. tapuscrite signée de la Begum Aga Khan lui demandant de « livrer une petite broche » une lettre d'une Leonora C. écrivant depuis le Waldorf Astoria recommandant une cliente potentielle et une plaquette publicitaire. 150/200 €
- 327 TARDIEU (Jean) :** *Jours pétrifiés.* Gallimard, 1948 ; in-12 broché.
EDITION ORIGINALE, SP. **Bel envoi.**
Joint :
- *Pages d'écritures.* Gallimard, 1967. In-12 broché.
EDITION ORIGINALE. SP, **envoi.**
- *Poèmes à voir.* Gallimard 1990. In-8° broché à l'italienne. EDITION ORIGINALE. HC. **Bel envoi.**
- **AUDISIO (Gabriel) :** *Poèmes du lustre noir.* Marseille, Robert Laffont, 1944 ; in-12 broché.
EDITION ORIGINALE. SP, **bel envoi.**
- **VERNE (Maurice) :** *Musées des voluptés.* Éd. des Portiques, 1930. In-12 broché.
EDITION ORIGINALE., SP, **envoi.** Les 5 volumes 150/200 €
- 328 THOENY (Eduard) :** *Der Bunte Rock.* Munich, Albert Langen ; pleine percaline illustrée de l'éditeur. Titre , table, 30 pl. en couleurs de E.Thoeny numérotées de III à XXXII. 80/100 €

- 329 TOLSTOÏ (Léon) :** *La Sonate à Kreutzer. Le Bonheur conjugal.* Paris, Ed. André Vial, 1952 ; 2 volumes in-8°, demi-chagrin havane à coins, dos à nerfs ornés de filets dorés, têtes dorées, couverture et dos conservés. Traduction d'André MAUROIS ; édition illustrée par Gaston BARRET. Exemplaire numéroté sur vélin Crèvecoeur du Marais. 80/100 €
- 330 TOUDOUZE (Gustave) :** *Henri Rivière peintre et imagier* Paris, Floury, 1907 ; in-4°, 184 pp., demi-chagrin à coins, dos et couverture conservés. Un des 1000 exemplaires sur vélin ivoire du Marais. 200/220 €
- 331 THUNBORG :** Voyage en Afrique et en Asie et principalement au Japon. P. Fuche, 1794; in-8°, demi bas. post. Première édition française. On joint un ensemble de vol. de voyages : Pompreville, Anténor, Corneille. 250/350 €
- 332 - VAN GOGH (Vincent) :** *Lettres à Van Rappard.* Paris, Grasset, 1950 ; in-8° broché, couverture illustrée. EDITION ORIGINALE. Exemplaire numéroté sur Alfa.
- **WHITMAN (Walt) :** Feuilles d'herbe. Paris, Les Belles Lettres, 1956 ; in-8° broché, couverture imprimée. Envoi manuscrit du traducteur, Roger Asselineau, auteur d'une belle introduction. 150/250 €
- 333 VAN GENNEP (Arnold) :** *Manuel du Folklore Français. Tomes 1 et 2.* Paris, Picard, 1937-1938 ; deux volumes in-4°, 552 et 1078 pp., demi-toile à coins de l'éditeur. Il s'agit des volumes 3 et 4 du manuel du folklore français contenant la totalité de la bibliographie. 150/200 €
- 334 VAUX (Baron de) :** Les Hommes d'Épée. Paris, Rouveyre, 1882. Ex. sur whatman, avec une suite des fig. sur Chine.
- Les Duels célèbres. Paris, 1884. Ex. sur Vergé, avec une suite des ill. sur Chine. Ensemble de deux vol. in-8, demi-velin à coins. o TAVERNIER.(Adolphe) : L'Art du duel. Paris, Flammarion et Marpon, s.d. ; in-12, demi-basane bleue à coins, dos à nerfs orné. 200/300 €
- 335 Pierre VERLET.** La mesure du temps. Illustrations en noir et couleur. In-4 sous étui. Draeger, 1970. 20/30 €
- 336 3 volumes de VILLIERS de L'ISLE ADAM.**
Axël. Maison Quantin, 1890. In-8, demi chagrin, tête dorée, couv. cons. Rousseurs.
Morgane. Chamuel, éditeur, 1894. In-8, demi chagrin, tête dorée, couv. cons.
Elén. Chamuel, éditeur, 1896. Frontispice gravé de Franc Lamy. In-8, demi chagrin, tête dorée. 100/120 €
- 337 VIRGILE : DE LILLE - MAILLOL :** *Les Géorgiques.* Texte latin et version française de l'abbé Jacques Delille. Paris, Philippe Gonin, 1937-1950. 2 volumes in-4°, plein maroquin vert, dos à quatre nerfs, filets intérieurs, contreplats et gardes de moire grise, tranches dorées, étuis. Reliure de GRUEL. Belle édition ornée de 122 gravures originales sur bois par Aristide Maillol. Les derniers bois furent gravés par d'autres artistes, peu de temps avant la mort de Maillol, le projet ayant débuté en 1937. Tirage à 750 exemplaires sur vergé, celui-ci numéroté 261. 1 200/1 500 €
- 338 LEMARIÉ (Henry) - VOLTAIRE :** *Candide.* Paris, Editions du Rameau d'Or, Paul Cotinaud, in-8° en feuilles, couverture illustrée d'éditeur, sous double emboitage. Exemplaire numéroté sur vélin d'Arches. Exemplaire illustré par H. LEMARIÉ, celui-ci est enrichi d'une gouache originale et d'une gravure en noir. 200/250 €
- 339 VOLTAIRE,** Oeuvres. P. Baudoin, 1828; 75 vol. in-80°, demi bas fauve, acc. à quelqueq reliures. 200/250 €
- 340 VOYAGES EN SUISSE, VOYAGE A LONDRES ET ANGLETERRE, ALSACE, LYON, AUVERGNE, COTES D'AZUR, NORMANDIE, PARIS.** 10 recueils de notes mss. Rédigées en 1903 et 1914. 10 vol. in - 4, perc. verte. 300/400 €
- 341 - VOYAGE à REISEN, ESPAGNE, SUISSE, FRANCE.** 7 recueils de notes mss. de voyages entre 1906 et 1911. In-8, broché ou demi-percaline.
- **VOYAGE EN VENDEE,** A PIERREFOND, FONTAINE-BLEAU, ROCAMADOUR, SUISSE, BELGIQUE, HOLLANDE, SAINT-CYR. 5 recueils de cartes postales. 300/500 €
- 342 VOYAGES :**
ALLEMAGNE, AUTRICHE, HONGRIE, , ROUMANIE ET TURQUIE, 1885. Recueil de 173 pp. d'un voyage. In - 4, demi-chagrin noir à coins. Joint :
- PYRENEES ET MONTAGNES D'Auvergne, 1873. Recueil de 121 pp. d'un voyage. In - 4, demi-chagrin bleu à coins.
- ALGERIE 1878 : Recueil de 40 pp. d'un voyage. In - 4, chagrin brun.
- TYROL, INSPRUCK et STELVIO, 1875. Recueil de 51 pp. d'un voyage. In - 4, demi-chagrin rouge. o VOSGES, 1883. Recueil de 143 pp. d'un voyage. In-8, chagrin prune.
- SCANDINAVIE, 1893. Recueil de 84 pp. In - 4, demi-chagrin ivoire.
- ESPAGNE ET PORTUGAL, 1893. Recueil de 191 pp. In - 4, demi-chagrin à coins, étui.
- VICOMTE DE B. : Souvenirs de Belgique. Paris, 1890 ; in-8, demi-chagrin ivoire, couv. cons., carte.
- RAEPSAET : Vacances d'un notaire au Cap Nord. Renaix, 1888.-
- WEITEMEYER. Danemark. Copenhague, 1889. (1437/32) Musée de Rosenborg. Copenhague, 1892. 1000/1200 €
- 343 VOYAGES :**
Russie et Caucase, 1886. Recueil de 188 pages d'un voyage réalisé en 1886 - 1887. In - 4, demi-chagrin noir à coins. Nombreux croquis. Joint :
- Vacances, 1872. Recueil de 37 pp. d'un voyage en Italie et en Suisse. In - 4, demi-chagrin bleu à coins.
- Belgique et Hollande, 1886. Recueil de 68 pp. d'un voyage en Italie et en Suisse. In - 4, demi-chagrin rouge à coins.
- Italie et Espagne, 1875. Recueil de 57 pp. d'un voyage. In - 4, chagrin rouge à coins. Nombreux échantillons d'herbier collés.
- Italie, 1874. Recueil de 115 pp. d'un voyage en Italie. In-8, demi-chagrin bleu à coins. Les 5 volumes. 600/700 €
- 344 Voyage en Suisse,** 1904 - 1914. Grand in-8, plein mar. brun, orné de Gruel. Étui. 400/500 €

- 345 - **VOYAGES. VOLNEY** : *Voyage en Egypte et en Syrie pendant les années 1783, 1784 et 1785*. Paris, Bossange, 1823. 3 volumes in-16, demi-basane.
 - **LE MAIRE** : *Voyages aux Îles Canaries, Cap Verd, Sénégal et Gambie*. Paris, Collombat, 1695 ; in-16, vélin postérieur.
 Une carte (sur deux) et cinq gravures.
 - **NOUGARET** : *Beautés de l'Histoire des Etats-Unis*. Paris, 1824 ; in-12, reliure usagée de l'époque. On joint le Tome II d'une autre édition.
 300/400 €
- 346 **WILLY** : *Une plage d'amour*. Paris, Librairie Universelle, 1906 ; 273 x 200 mm, 287 pp., broché, non coupé.
 Exemplaire à grandes marges sur japon.
 Quelques rousseurs en marges.
 200/250 €
- 347 3 volumes de **WILLY**.
La maîtresse du prince Jean. Albin-Michel, 1903.
 In-12 br. E. O. le premier sur Ingres d'Arches. Numérotation de la main de Willy.
Minne. Ollendorff, 1904.
 In-12 br. E. O.
Les égarements de Minne. Ollendorff, 1905.
 In-12 br. E. O. Envoi.
 100 /120 €
- 348 - **YOURCENAR (Marguerite)** : *L'Œuvre au noir*. (Paris), Gallimard, NRF, 1968 ; in-8°, demi maroquin noir à coins, tête dorée, couverture et dos conservés.
 EDITION ORIGINALE.
 Un des 45 exemplaires numérotés sur vélin de Hollande, formant le tirage de tête.
Envoi manuscrit signé de l'auteur qui, sous sa signature, a dessiné le symbole masculin.
 - **YOURCENAR (Marguerite)** : *Mishima ou la Vision du vide*. (Paris), Gallimard, NRF, 1980 ; in-8° broché.
 EDITION ORIGINALE.
 Un des 55 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches.
 Exemplaire non coupé. 400/600 €
- 349 **ZACCONE (Pierre)** : *Histoire des Sociétés secrètes politiques et religieuses. L'Inquisition, les Jésuites, les Fenians, les Francs-juges, les Francs-maçons, les Templiers, le Conseil des Dix, les Carbonari, les Etrangleurs, Etc, Etc. Suivi d'un Précis historique sur le Compagnonnage*. Paris, Arthème Fayard, 1867 ; 2 volumes in-8°, demi-basane verte, dos lisse orné.
 Reliure de l'époque.
 Exemplaire orné de pages de titres et gravures in texte d'après L. TOBB.
 150/200 €
- 350 **ZOLA (Emile)** :
 - *Germinal*. Paris, Charpentier, 1885 ; in-12, demi basane de l'époque.
 EDITION ORIGINALE.
 - *La Terre*. Paris, Charpentier, 1887 ; in-12, demi chagrin prune, dos à nerfs orné.
 EDITION ORIGINALE.
 - *Lourdes*. Paris, Charpentier, 1894 ; in-12, demi chagrin cerise, dos à cinq nerfs orné.
 EDITION ORIGINALE.
 600/800 €

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente sera faite au comptant et conduite en €.

Les acquéreurs paieront des frais en sus des enchères de **20 % HT plus TVA, soit 23,92 % TTC et 20,10 % TTC pour les livres**

- Pour les lots précédés du signe #, les acquéreurs paieront en sus du montant des enchères, les frais légaux de 12 % HT soit 14,35 % TTC et ces lots seront inscrits sur le procès-verbal de David Kahn, Commissaire-Preiseur Judiciaire.

GARANTIES

Les attributions faites dans les catalogues de vente ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente.

L'ordre du catalogue sera suivi.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

Les reproductions aux catalogues des œuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons est néanmoins possible.

Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif.

Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal.

Une estimation en € du prix de vente probable, figure à la suite de chaque lot. Il ne s'agit que d'une indication, le prix d'adjudication résultant des enchères peut varier; bien sûr; en plus ou en moins de cette estimation.

ENCHERES

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur; et aura pour obligation de remettre ses nom et adresse. Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.

En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets, pourra être différée jusqu'à l'encasement.

En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot " adjugé ", le dit objet sera immédiatement remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir à nouveau.

ORDRE D'ACHAT

Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente devra remplir le formulaire d'ordre d'achat inclus dans ce catalogue. KAHN-DUMOUSSET agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, ceci afin d'essayer d'acheter le ou les lots au prix le plus bas possible et ne dépassant, en aucun cas, le montant maximum indiqué par l'enchérisseur.

Les ordres d'achat écrits ou les enchères par téléphone sont une facilité pour les clients. Ni KAHN-DUMOUSSET, ni ses employés ne pourront être tenus responsables en cas d'erreurs éventuelles ou omission dans leur exécution comme en cas de non exécution de ceux-ci. Lorsque deux ordres d'achat sont identiques, la priorité revient au premier ordre reçu.

Nul ne sera admis à laisser un ordre d'achat sans avoir remis préalablement avant la vente publique, soit une carte bancaire, soit un chèque garantissant le paiement de son achat.

PREEMPTION DE L'ETAT FRANCAIS

L'Etat français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur.

L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'Etat manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur; et devant confirmer la préemption dans les 15 jours.

KAHN-DUMOUSSET ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'Etat français.

PAIEMENT

La vente étant conduite en €, le règlement des objets, ainsi que celui des taxes s'y appliquant, sera effectué dans la même monnaie.

Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente.

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- Par carte bancaire en salle : VISA et MASTERCARD.

- Par chèque bancaire certifié en € avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité.

- Par virement bancaire en € :

Code SWIFT : BNPPARB PARIS A CENTRALE

Numéro de compte bancaire international (IBAN) :

FR 76 3000 4008 2800 01 12 6078 676

BIC (Bank identification Code) : BNPAFRPPPPAC

Code banque	Code guichet	Numéro de compte	Clé
30004	00828	00011260786	76

- En espèces :

- jusqu'à 3 000 € frais et taxes comprises pour les ressortissants français et les professionnels.

- jusqu'à 15 000 € frais et taxes comprises pour les ressortissants étrangers et non professionnels sur présentation de leur domiciliation fiscale.

DEFAUT DE PAIEMENT

A défaut de paiement du montant de l'adjudication et des frais, une mise en demeure sera adressée à l'acquéreur par lettre recommandée avec avis de réception aux frais de l'acquéreur.

A expiration du délai de un mois après cette mise en demeure et à défaut de paiement de la somme due, il sera perçu sur l'acquéreur et pour prise en charge des frais de recouvrement un honoraire complémentaire de 10 % du prix d'adjudication, avec un minimum de 250 €.

L'application de cette clause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages-intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de folle enchère.

Folle enchère : à défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dûs par l'adjudicataire défaillant.

RETRAIT DES ACHATS

1. LES MEUBLES, TABLEAUX ET OBJETS VOLUMINEUX adjugés qui n'auront pas été retirés par leurs acquéreurs le lendemain de la vente avant 8 heures en salle à Drouot Richelieu seront entreposés au 3^e sous-sol de l'hôtel Drouot où ils pourront être retirés aux horaires suivants :

8h-10h / 12h-13h / 15h-17h30 du lundi au vendredi

8h-12h le samedi

Magasinage :

6 bis, rue Rossini - PARIS - Tél. : 33 (0)1 48 00 20 56

Tous les frais de stockage dus aux conditions tarifaires en vigueur devront être réglés au magasinage de l'hôtel Drouot avant enlèvement des lots et sur présentation du bordereau acquitté.

2. LES ACHATS DE PETIT VOLUME seront transportés chez KAHN-DUMOUSSET où ils seront gardés à titre gracieux durant quatorze jours. Passé ce délai des frais de dépôt seront supportés par les acquéreurs au tarif de 3 € HT par jour calendaire et par lot.

Tout objet non enlevé dans les quatre semaines suivant la vente pourra faire l'objet d'un transport dans les locaux de JURQUET aux frais de l'acquéreur aux conditions tarifaires de stockage de ce garde-meubles.

KAHN-DUMOUSSET suggère vivement aux acheteurs de l'informer de leurs intentions dans le délai imparti de 14 jours afin de leur éviter des frais inutiles.

ASSURANCE

Dès l'adjudication prononcée, les objets adjugés sont placés sous l'entière responsabilité de l'acheteur. Il lui appartient de faire assurer les lots dès l'adjudication. Les biens non retirés seront entreposés aux frais, risques et périls de l'acheteur. KAHN-DUMOUSSET ne sera tenue d'aucune garantie concernant ces dépôts.

KAHN-DUMOUSSET

Commissaires-Priseurs

15, rue de Tocqueville - 75017 PARIS - Tél. : 01 47 70 82 66 - Fax : 01 47 70 82 64
E-mail : contact@kahn-dumousset.com

LUNDI 31 JANVIER 2011 - A 13 H - SALLE 11

LIVRES ANCIENS & MODERNES

ORDRE D'ACHAT/ ABSENTEE BID FORM

Je soussigné

Nom et prénom/*Full name* :

Adresse/*Address* :

Tél. bureau/*Tel (office)* : Tél. domicile/*Tel (home)* : Fax :

Références bancaires (ou relevé d'identité bancaire joint)/*Bank details* :

vous prie d'acheter à la vente mentionnée ci-dessus les numéros suivants aux limites indiquées
Please bid on my behalf for the following lots up to the prices below at the above sale

vous prie de me faire participer aux enchères par téléphone, à la vente mentionnée ci-dessus, en vue de l'achat des lots suivants :
I wish to bid by telephone for the following lots :

N°	Désignation	Limite à l'enchère (en euros)

J'ai pris bonne note que je devrai acquitter en sus des enchères le montant de 20 % HT soit 23,92 % TTC du montant adjugé et pour les livres 21,10 %.
Pour les lots précédés du signe #, il devra acquitter en sus du montant des enchères, les frais légaux de 12 % HT soit 14,35 % TTC.

I understand that if the bid is successful, a premium of 23,92% of the hammer price will be added.

J'accepte les conditions générales de la vente imprimées au catalogue.

I accept the conditions of the sale printed in the catalogue.

L'ordre d'achat ou l'enchère téléphonique ne sera pris en compte qu'après remise d'un des moyens suivant garantissant le paiement de l'achat éventuel/ *A payment guarantee is asked for the registration of absentee or telephone bids, such as :*

- Chèque

- Lettre de crédit : merci de fournir une lettre de crédit de votre banque et ses coordonnées / *Bank SWIFT : please provide a credit letter from your bank and its details as following :*

Banque/*Bank's name* : _____ Adresse/*address* : _____

Personne à contacter/*Contact* : _____ Téléphone : _____

Code banque : _____ Code Guichet : _____ N° de compte : _____

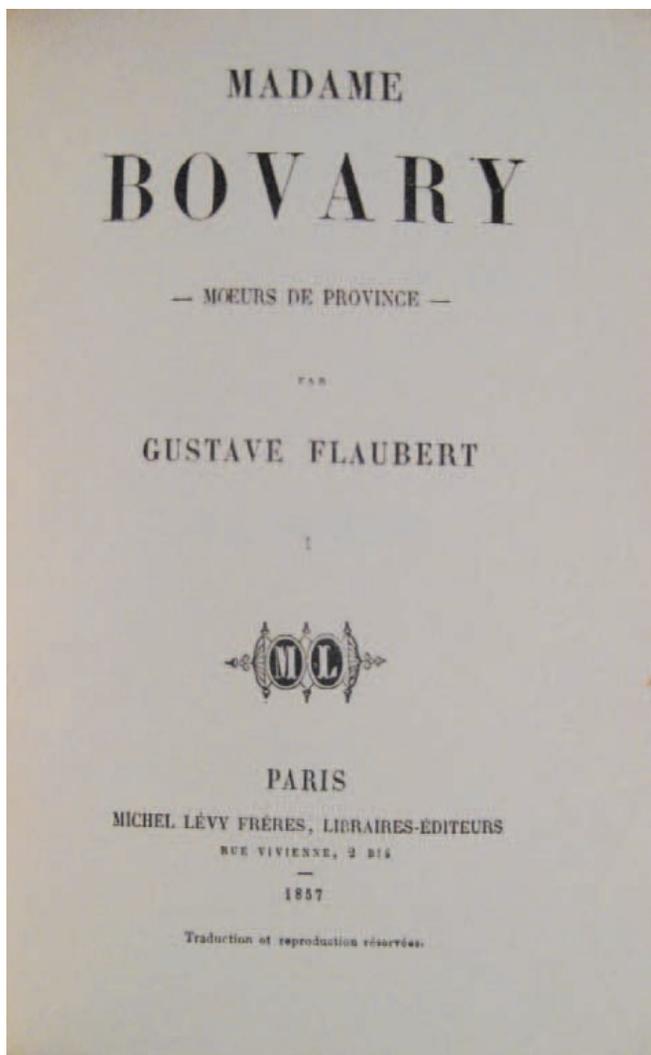
- Carte bancaire Visa ou Mastercard/*Credit Card (no AMEX)* :

Numéro de carte : _____ Date d'expiration : _____

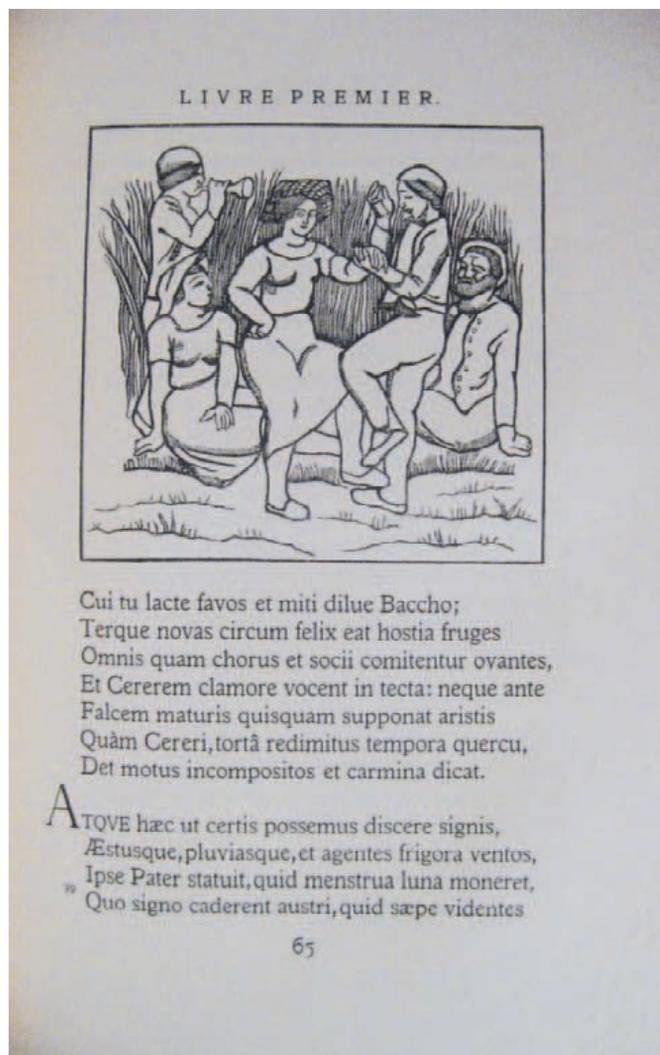
Cryptogramme : CW2-CVC2 code : _____

Date Signature obligatoire /
Required signature

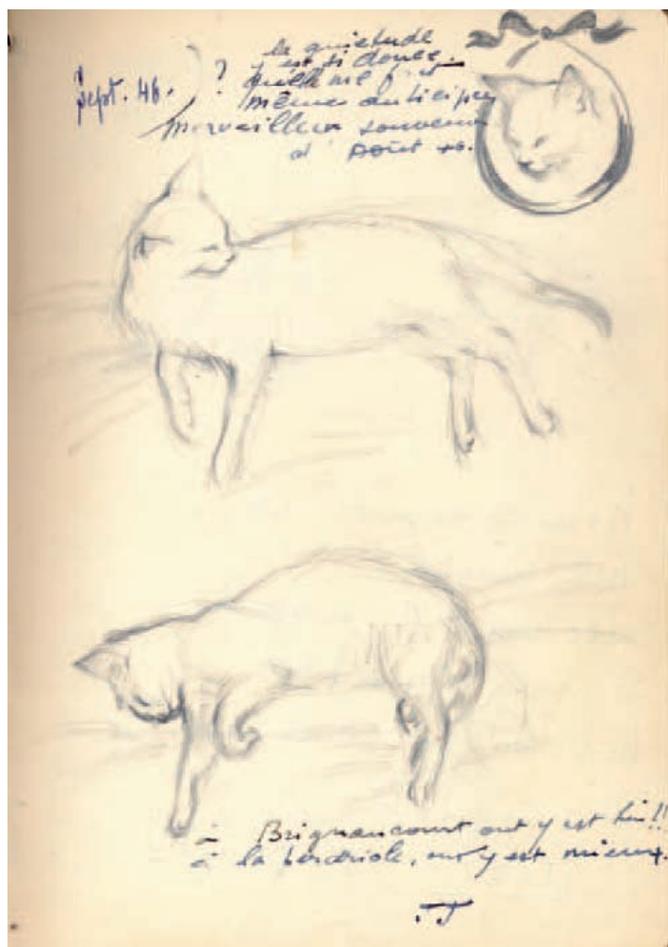
Après avoir pris connaissance des conditions de vente, je déclare les accepter et vous pris d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessus. [Les limites ne comprenant par les frais légaux]. Je donne mon accord pour être débité du montant adjugé, augmenté des frais, **si je suis adjudicataire.** *I have read the conditions of sale and the guide to buyers and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within in euros. [These limits do not include buyer's premium and taxes]. I allow Kahn-Dumousset SVV ou David Kahn SCP to debit my account of the amount due plus taxes and fees, if 'm a successful bidder only.*



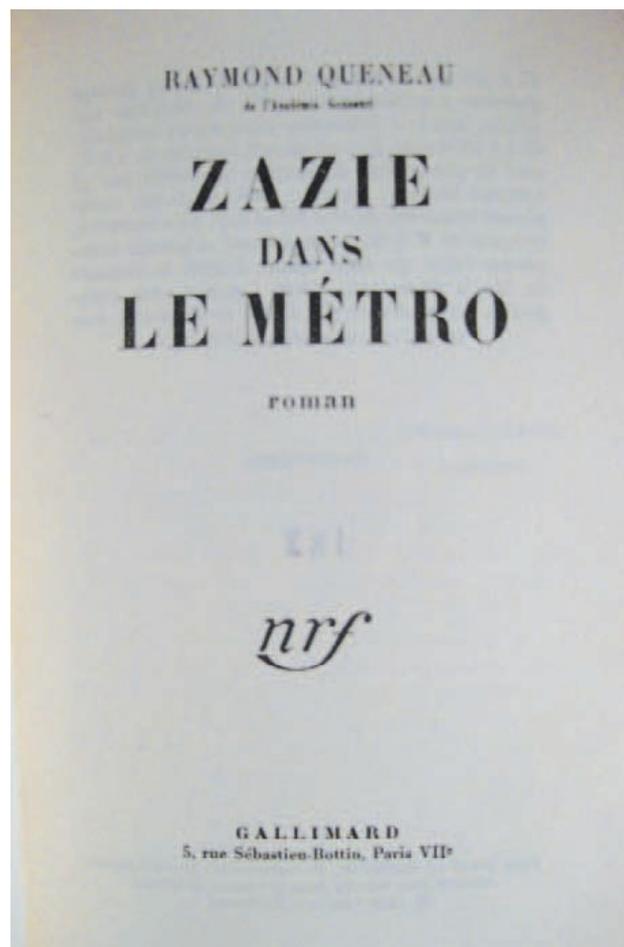
198



337



162



293

KAHN=DUMOUSSET
Commissaires-Priseurs

15, rue de Tocqueville - 75017 PARIS
Tél. : 01 47 70 82 66 - Fax : 01 47 70 82 64 - E-mail : contact@kahn-dumousset.com