



KAHN-DUMOUSSET

Société de ventes volontaires



LIVRES ANCIENS ET MODERNES

Jeudi 24 avril 2008- 14 h

Paris, Drouot-Richelieu - salle 12

Expert : Bernard Perras

LES
ESSAIS

DE MICHEL SEI-
GNEUR DE MONTAIGNE.

EDITION NOUVELLE, TROUVÉE APRES
le décès de l'Autheur, revue & augmentée par luy d'un
tiers plus qu'aux précédentes Impressions.



A PARIS,

Chez ABEL L'ANGELIER, au premier pilier
de la grande salle du Palais.

CI. D. XCV.

AVEC PRIVILEGE.

KAHN-DUMOUSSET

Société de ventes volontaires

Drouot-Richelieu – Salle 12

JEUDI 24 AVRIL 2008

À 14 heures

MANUSCRITS et AUTOGRAPHES – DOCUMENTS

Ensemble de planches anatomiques de chez DEYROLLES

Viollet le Duc : Important ensemble de 22 dessins datés et signés, réalisés pour la restauration de la Cathédrale d'Amiens.

Franc-maçonnerie : Brevets, écharpe.

Archives mss. du Général LEQUOY, Général de division de la période rév. et de l'Empire.

TOPOR : Dessins sur un paquet de cigarettes.

LIVRES ANCIENS

ARCHITECTURE : Bel ex. du CHAMBRAY

GUEZ DE BALZAC : œuvres complètes - CHODERLOS DE LACLOS, 1796.

HEINSUS : Histoire du siège de Bolduc, 1631. - BERQUIN : Romances. - LAVATER

MONTAIGNE : Très bel ex. de l'édition des Essais de 1595.

Dictionnaire de MORERI

PASCAL - Belle reliure nominative du XVIème - WEISS

ATLAS

VAUGONDY, DUFOUR, DESNOS, BRUE

LIVRES D'ART et RARE CATALOGUES DE VENTES

DALI - D'ALLEMAGNE - KAHN : Les Dessins de Georges SEURAT

Cat. des ventes Stroganoff, M. von Nemes, Figdor, Odier, Cochin, Hahn ...

LECOMTE : Costumes civils...

HISTOIRE

Indes : Marles et Rousselet

Office de la Semaine Sainte, mar. rouge aux armes de Madame Adelaïde.

Héraldique : Lorraine : GEORGEL.

BEAUX EXEMPLAIRES ILLUSTRÉS PAR ROBIDA

Nombreux livres illustrés dont DUMAS, BALZAC ...

LIVRES MODERNES

ALAIN FOURNIER - APOLLINAIRE - BARBEY D'AUREVILLE

BERNANOS - CENDRARS - COLETTE - DAUDET

DUMAS (Père et fils) - PROUST - VERLAINE

Ex. enrichis de dessins : LEMAIRE - LE BLANT - GUILBERT

Nombreux exemplaires avec envois dont PELADAN

bel ex. ill. par MAILLOL sur VIRGILE

Catalogue à consulter sur : www.kahn-dumousset.com - www.bibliore.com

Expositions publiques

Mercredi 23 avril 2008 de 11 à 18 heures

Jeudi 24 avril 2008 de 11 à 12 heures

Téléphone pendant l'exposition et la vente : 01 48 00 20 12

COMMISSAIRES-PRISEURS HABILITÉS : David Kahn - Patrick Dumousset - Laurent Bernard

15, rue de Tocqueville - 75017 PARIS - Tél. : 01 47 70 82 66 - Fax : 01 47 70 82 64 - E-mail : contact@kahn-dumousset.com

SAS au capital 74 000 € - SVV agrément n° 2002 449 - SIRET 444 721 641 000 33 - N° INTRA FR.:66 444 721 641

EXPERT

Bernard PERRAS

EXPERT LIVRES ANCIENS ET MODERNES

17, rue Drouot - 75009 Paris

Tél. : 01 45 23 11 77 - Fax : 01 45 23 11 09

E-mail : bernardperras@wanadoo.fr

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente sera faite au comptant et conduite en €.

Les acquéreurs paieront des frais en sus des enchères de **18,5 % HT plus TVA, soit 19,50 % TTC (livres) ou 22,13 % TTC**

GARANTIES

Les attributions faites dans les catalogues de vente ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente.

L'ordre du catalogue sera suivi.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

Les reproductions aux catalogues des oeuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons est néanmoins possible.

Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif.

Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal.

Une estimation en € du prix de vente probable, figure à la suite de chaque lot. Il ne s'agit que d'une indication, le prix d'adjudication résultant des enchères peut varier; bien sûr, en plus ou en moins de cette estimation.

ENCHERES

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur, et aura pour obligation de remettre ses nom et adresse. Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.

En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets, pourra être différée jusqu'à l'encaissement.

En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot " adjugé ", le dit objet sera immédiatement remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir à nouveau.

ORDRE D'ACHAT

Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente devra remplir le formulaire d'ordre d'achat inclus dans ce catalogue. KAHN-DUMOUSSET agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, ceci afin d'essayer d'acheter le ou les lots au prix le plus bas possible et ne dépassant, en aucun cas, le montant maximum indiqué par l'enchérisseur.

Les ordres d'achat écrits ou les enchères par téléphone sont une facilité pour les clients. Ni KAHN-DUMOUSSET, ni ses employés ne pourront être tenus responsables en cas d'erreurs éventuelles ou omission dans leur exécution comme en cas de non exécution de ceux-ci. Lorsque deux ordres d'achat sont identiques, la priorité revient au premier ordre reçu.

PREEMPTION DE L'ETAT FRANCAIS

L'Etat français dispose d'un droit de préemption des oeuvres vendues conformément aux textes en vigueur.

L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'Etat manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours.

KAHN-DUMOUSSET ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'Etat français.

PAIEMENT

La vente étant conduite en €, le règlement des objets, ainsi que celui des taxes s'y appliquant, sera effectué dans la même monnaie.

Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente.

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- Par carte bancaire en salle : VISA et MASTERCARD.

- Par chèque bancaire certifié en € avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité.

- Par virement bancaire en € :

Code SWIFT : BNPPARB PARIS A CENTRALE

Numéro de compte bancaire international (IBAN) : FR 76 3000 4008 2800 01 12 6078 676

BIC (Bank identification Code) : BNPAFRPPAC

Code banque Code guichet Numéro de compte Clé

30004 00828 00011260786 76

- En espèces :

- jusqu'à 3 000 € frais et taxes comprises pour les ressortissants français.

- jusqu'à 7 600 € frais et taxes comprises pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d'identité.

DEFAUT DE PAIEMENT :

A défaut de paiement du montant de l'adjudication et des frais, une mise en demeure sera adressée à l'acquéreur par lettre recommandée avec avis de réception.

A expiration du délai de un mois après cette mise en demeure et à défaut de paiement de la somme due, il sera perçu sur l'acquéreur et pour prise en charge des frais de recouvrement un honoraire complémentaire de 10 % du prix d'adjudication, avec un minimum de 250 €.

L'application de cette clause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages-intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en ?uvre de la procédure de folle enchère.

Folle enchère : à défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dûs par l'adjudicataire défaillant.

RETRAIT DES ACHATS

LES ACHATS DE PETIT VOLUME seront transportés chez KAHN-DUMOUSSET où ils seront gardés à titre gracieux durant quatorze jours. Passé ce délai des frais de dépôt seront supportés par les acquéreurs au tarif de 3 € HT par jour calendaire et par lot.

3. ASSURANCE

Dès l'adjudication prononcée, les objets adjugés sont placés sous l'entière responsabilité de l'acheteur. Il lui appartient de faire assurer les lots dès l'adjudication. Les biens non retirés seront entreposés aux frais, risques et périls de l'acheteur. KAHN-DUMOUSSET ne sera tenue d'aucune garantie concernant ces dépôts.

MANUSCRITS ET AUTOGRAPHES DOCUMENTS

- 1 **Appel aux jeunes dames et aux jeunes filles de Strasbourg**, du 22 Mars 1919. Pour le comité de réception : Fritz Kieffer. Imprimerie Alsacienne. En français et en alsacien. En deux ex. 116 x 88 cm. **100 / 200 €**
- 2 **BRUNET (Edouard)**, architecte français de la fin du XIXème siècle : Projet de réfection du clocher de MON-CONTOUR (Côte d'Armor), important dessin au crayon, à la plume et encre noir, au lavis et à l'aquarelle, figurant le clocher, sa coupe transversale et deux plans, signé en bas à droite et daté Novembre 1900.
H : 48,5 cm – L 35 cm. **100 / 200 €**
- 3 **BOGNARD** : Poste de secours, Crapouillot, Dans la craie en Champagne, 3 dessins aquarellés ou au crayon de couleurs, sur la grande Guerre, signées, deux sont dédiés à Bernard FRANCK.
Collection Bernard Franck. **100 / 150 €**
- 4 **DESCHAMPS (Gustave) : Portrait de Fanny DUVAL ; dessin à la pierre noire, signé au dos et daté 1892.**
On joint : 13 Collages de mode. Recto-verso. et nombreuses Planches de gravures en coul. de peintures italiennes.
100 / 150 €
- 5 **DEYROLLE**, 46 rue du Bac, Paris 7^{ème}. Ensemble de 20 planches anatomiques, lith. en coul., 58 x 46 cm.
- Les Muscles du corps humain – Face antérieure. En deux parties.
- Les Muscles du corps humain – Face postérieure. En deux parties.
- Système Nerveux.
- Squelette humain – Face antérieure. En deux parties.
- Squelette humain – Face postérieure. En deux parties.
- Muscles du corps humain – Coupe verticale du tronc – Muscles internes de la moitié postérieure.
- Coupe du corps humain.
- Organe de la digestion.
- Ostéologie humaine – Main, pied, articulations.
- Ostéologie humaine – Conformation, structure et développement des os.
- Circulation de la lymphe, vaisseaux et ganglions lymphatiques. En deux parties.
- Circulation du sang.
- Ensemble de la circulation du sang. En deux parties.
- Homme – Face antérieure. **600 / 800 €**
- 6 **FRANC-MACONNERIE** : Brevet décerné à madame WOLFF, dans un encadrement drapé et surmonté du décor symbolique : tour de Babel, l'échelle céleste, l'arbre et le serpent, la truel ... Document signé de plusieurs personnalités : Montmorency, D'Albou, de Saint Eloy, et portant le cachet de la loge écossaise de Sainte Joséphine, à Paris.
300 / 500 €
Voir reproduction ci-dessous
- 7 **FRANC-MACONNERIE** : FERTON (François, né en 1794 à Epernay) :
- Brevet du troisième grade, décerné le 15 juillet 1829, imprimé sur parchemin et portant les signatures mss. des frères. Cachet à froid.
- Brevet de quatrième ordre, décerné le 8 avril 1841, à Reims, Loge de La Sincérité, imprimé en rouge sur parchemin et signatures mss. des frères. Complet du sceau rouge dans sa boîte en fer.
- Echarpe de dignitaire, brodée sur fond rouge. **800 / 1 000 €**
Voir reproduction ci-dessous



- 8 FRANC-MACONNERIE :**
Ferton (Charles, né le 5 mai 1827)
- Brevet de la dignité de Maître, décerné le 4 mars 1864 à Paris, imprimé en bleu sur parchemin, signé des frères. Cachet à froid.
- Deux sceaux cachetés rouge. **400 / 500 €**
- 9 JOURNAUX :** The Star : Vendredi 23 avril 1806 et The Globe : Mercredi 16 septembre 1807.
Deux journaux londoniens intéressants, car ils relatent la vie des théâtres à Londres, ainsi que les événements de guerre. **10 / 20 €**
- 10 LEQUOY (Louis, 1755 – 1835) :** Militaire français.
- Certificat d'inscription au régiment pour Laonnois, au grade de Sergent Major, 12 janvier 1791, rédigé sur parchemin, signé et cacheté.
- Ordre pour le Service de l'Infanterie de la Brigade du camp. Comprend 20 ff. mss.
- Brevet de Général de Division, décerné le 30 juillet 1793, sur parchemin, signé du Général et le certificat.
- Etat de Service, rédigé de la main du Général LEQUOY, et établi pour aider à obtenir un grade pour son fils.
- Certificat de confirmation du grade de Lieutenant Colonel, décerné le 29 juillet 1791.
- Brevet de nomination au grade de Général de Brigade, décerné le 15 mai 1793, signé du Général GARET.
- Lettres de correspondance au Général Moreau et au Ministre de la Guerre, datant du 1793 à 1819, comportant 46 ff. mss.
- Justificatif de Pension du département de la Guerre datant de 31 octobre 1793.
- Lettre de Nomination en tant que Directeur des Postes à Château Landon, datant de 8 messidor l'an 8.
- Lettre de nomination de greffier de la Justice de Paix, datant de l'an X.
- Lettre du Général de Division, Chef de l'Etat – Major Général datant du 9 Frimaire An 4.
- Lettre du Ministre de la Guerre, datant de 8 décembre 1812, refusant la demande de LEQUOY d'incorporer l'un de ses fils, âgé de 13 ans.
- Pensions militaires : Certificat d'inscription datant du 1^{er} août 1817.
- Brevet de pension de la Direction Générale des Postes, datant du 15 décembre 1824.
Nombreuses copies de lettres de requêtes adressées par le Général LEQUOY pour ses fils.
On y joint : LEQUOY (Georges, 1754 – 14 germinal, an 8, au Caire) :
- Acte notarié, 30 mars 1784.
- Certificat des grades, obtenus jusqu'à la Campagne d'EGYPTE.
- Brevet de Sous-lieutenant, 1 avril 1791.
- Brevet de Lieutenant, 10 mars 1792.
- Exposé mss. rédigé par Louis LEQUOY de la vie militaire de Georges LEQUOY. **400 / 600 €**
- 11 NORMANDIE :** Ensemble d'environ 50 actes notariés de cessions, contrats de mariage, envois en possession, passés devant notaire la plupart rédigés sur parchemins, depuis la fin du XVI^{ème} siècle jusqu'au second Empire. **150 / 200 €**
- 12 PARMENTIER (Antoine, 1737-1813) :** L. A. S. adressée à Monsieur de PUYMAURIN à Montpellier, depuis les Invalides, le 16 janvier 1786. Le célèbre agronome adresse cette lettre, à propos de son mémoire sur les blés du Languedoc, pour lequel il avait reçu l'aide de PUYMAURIN, 2 pp. in – 4°. **200 / 300 €**
- 13 PETIT (Victor) :** Vue de Notre-Dame de Chalon ; 2 lithographies pliées. **100 / 200 €**
- 14 ROUMANIE :**
- Gravure en coul. de S.M. Ferdinand I, Roi de Roumanie. Portrait de Alfred SCHWARZ.
- The Manchester Guardian, RUMANIA, november 28, 1929; in-folio.
- Revista ilustratia. Novembre 1922.
- Serbarile Unirii. Bucarest, Cultura Nationala, 20 mai 1929.
- Portrait de jeune-fille, signé en bas à gauche de TABART. Cachet d'atelier.
- Deux chromolithographies, fin du XIX^{ème} : Marine de Guerre d'Allemagne et Marine de guerre d'Espagne.
- Carte de la Gironde. Atlas National de France.
- Tirages Anciens. Epinal, Imagerie Pellerin, 1957 ; in – folio br.
Un des 210 ex. num. à l'occasion de l'inauguration du Musée de l'Imagerie Populaire française.
Manque la repro. de Jean-Charles DIDIER. **150 / 200 €**
- 15 TOPOR (Roland, 1938 - 1997) :** Paquet de cigarettes, illustré au stylo à plume de nombreux dessins et dédié à l'un de ses amis. Les dessins représentent des champignons, un visage, des cigarettes et des poumons d'un fumeur ! signé et dédié sur le fond du paquet. **400 / 600 €**
Voir reproduction ci-dessous



- 16 **TRENET (Charles, 1913 – 2001)** : Artiste français : « Où sont-ils donc tous ces pays ? ... » Manuscrit autographe d'une page in – 4°, écrit au stylo bille bleu. la chanson, écrite en 1939, comprend une strophe de 6 vers et le refrain, de 8 vers. A la fin de la page, Trenet signe une belle dédicace à Catherine SAUVAGE : « *A vous Catherine avec l'espoir que vous la chanterez ne serait-ce que pour tout le monde ! Charles* ». **1 500 / 2 000 €**
- 17 **TROUVELOT (Jean)**, architecte français du XXème siècle : Croquis du Catafalque de Vincennes, octobre 1944, dessin au crayon et à l'aquarelle et à la gouache, signé en bas à gauche. **100 / 200 €**
H : 32 cm – L : 48 cm.

VIOLLET LE DUC Eugène (Paris, 1814 – Lausanne, 1879)

Architecte français, historien et théoricien de l'architecture, à qui l'on doit la restauration de monuments civils, religieux et militaires, parmi les plus importants en France : Pierrefonds, Basilique Saint-Denis, La Sainte-Chapelle ; Vézelay, les fortifications de Carcassonne, le château de Coucy, le château d'Eu.

En 1851, Louis Napoléon Bonaparte, futur Napoléon III, sur la recommandation de Mérimée, lui confia la restauration et l'embellissement de la cathédrale Notre-Dame d'Amiens, saccagée et pillée au cours des années révolutionnaires. Cette entreprise le conduisit à réaliser de très nombreux dessins, souvent achevés, dont la plupart sont conservés dans des fonds publics. L'ensemble que nous proposons, et constituer de 17 dessins, qui intéresse la vaste entreprise de la restauration de la Cathédrale d'Amiens. L'ensemble de dessins ; ils sont tous signés à l'encre ou au crayon, ou monogrammés (sauf deux), projets de restauration de la Cathédrale d'Amiens, certains sont datés entre 1851 et 1853, l'un daté 1860.

- 18 **Vierge à l'Enfant**, dessin au crayon et lavis de sépia, signée, dédicacée à Edmond DUTHOIT, architecte néogothique, élève de VIOLLET LE DUC. **2 000 / 2 500 €**
H : 31 cm – L : 10,5 cm (encadrée).
- 19 **Huit bouquets pour les chapiteaux des pinacles supérieurs de la Tour Sud**, dessin au lavis gris. Deux feuilles, l'une monogrammée, chacune est légendée de la main de VIOLLET LE DUC. **500 / 700 €**
H : 13cm – L : 18 cm et H : 20,5 cm – L : 15 cm.
- 20 **Croix de la Tour Sud**, quatre dessins au crayon, lavis de gris et aquarelle rouge. Le premier représente à l'échelle la Croix, les trois autres des éléments d'assemblage et l'ornement central. Tous sont légendés et datés Août 1851. **1 500 / 1 800 €**
H : 64 cm – L : 48 cm.
- 21 **Deux projets de bouquets pour les pinacles**, grand dessin plié au crayon et lavis, décrit et signés par VIOLLET LE DUC. **300 / 400 €**
H : 9,3 cm - L : 7,7 cm.
- 22 **Trois études de personnages**, dont un joueur de cornemuse, légendées, lavis de gris, rehaut de gouache blanche et d'aquarelle (non-signée, papier froissé, petite déchirure près d'un personnage), dessin légendé de la main de VIOLLET LE DUC. **200 / 400 €**
H : 15 cm – L : 20 cm.
- 23 **Projet pour l'Hôtel de Saint-Germain**, deux dessins au crayon et lavis de sépia, représentant des scènes de la Passion. Légendés par VIOLLET LE DUC. **700 / 900 €**
H : 24, 5 cm - L : 34 cm.
- 24 **Gargouille de la tour sud**, dessin au crayon, lavis de gris et rehaut de brun. Localisé, daté : Mai 1851, signé. En outre, VIOLLET LE DUC a inscrit au haut du dessin : « *Dormant de la salle des musiciens. Monsieur Louis DUTHOIT* » **600 / 800 €**
H : 22 cm – L : 23,5 cm.
- 25 **Gargouille pour la corniche de la tour sud**, dessin à la plume et encre noire, lavis de gris, daté septembre 1853, signé. **400 / 600 €**
H : 15 cm – L : 23 cm.
- 26 **Gargouille de la corniche supérieure de la Tour Sud**, dessin au crayon, encre brune et rehaut (papier froissé, petites déchirures, restaurée), daté mars 1851, signé et dédié à LAUGEAIS, élève de l'architecte. **400 / 500 €**
H : 15, 5 cm – L : 29 cm.
- 27 **Autel de la Chapelle de la Vierge, détail du retable**, grand dessin plié crayon, plume, encre noire et bleue et lavis de rouge (renforts). Important dessin daté juin 1860 et signé, reprenant avec de nombreuses notes et côtes l'architecture entière de la chapelle. En bas à droite, est représentée la sculpture de l'Annonciation. **2 000 / 3 000 €**
H : 169 cm – L : 71 cm.
- 28 **Gargouille figurant un personnage**, dessin au crayon, lavis de gris et aquarelle. daté novembre 1850 et signé. **300 / 400 €**
H : 14,5 cm – L : 13 cm.
- 29 **Deux petites gargouilles de pignons et deux crochets des pinacles de la Tour Sud**, dessins au lavis gris et encre grise, datés novembre 1853, localisés et signés. **600 / 800 €**
H : 29 cm - L : 24 cm.



34

30 Cygne mort, dessin au crayon et lavis de gris (pour la porte de la Salle des Macchabées, coté gauche de la naissance de l'ogive), monogrammé.

H : 16 cm – L : 16 cm. **200 / 300 €**

31 « Fleuron au sommet de la pyramide de la Madeleine, cath. d'Amiens » dessin au crayon, daté octobre 1859, et monogrammé.

H : 16,5 cm – L : 18 cm. **250 / 350 €**

32 Projet de pignon en ferronnerie, important dessin au crayon et lavis gris ; annotations manuscrites de VIOLLET LE DUC au crayon ou à l'encre.

H : 52 cm – L : 30 cm. **900 / 1 100 €**

33 Deux projets de gargouilles pour la Tour Sud, dessins au crayon, lavis de gris et rehauts de gouache blanche et d'aquarelle. Datés mai 1851 et signés.

H : 10,5 cm – L : 17,5 cm

H : 18 cm – L : 19 cm. **700 / 800 €**

34 Moine accroupi pour remplacer un « chou » au sommet du pignon sud de la Tour Sud. Cathéd. d'Amiens. Dessin coté au crayon, lavis de gris et rehauts d'aquarelle, daté aout 1851 et signé.

H : 18 cm – L : 35 cm. **300 / 500 €**

Voir reproduction ci-dessous et détail en 4^e de couverture

35 Huit projets d'huissierie et de ferronnerie, grand dessin plié, crayon et gouache de couleurs. Dessins cotés et annotés.

H : 107 cm – L : 73 cm. **1 000 / 1 500 €**

36 Beau dessin figurant les « **Choux supérieurs** » des grands pinacles de la Tour Nord. Dessin à la plume, à l'encre noire et à l'aquarelle. Trois dessins cotés, annotés, datés 13 septembre 1852 et signés.

H : 26,5 cm – L : 30 cm. **600 / 800 €**

37 « Gargouille de la corniche supérieure... Amiens. » dessins au crayon, lavis de gris avec aquarelle et légers rehauts de blanc, daté mars 1851 et signé. Mention manuscrite : « Pour LAUGAIS ».

H : - 14,5 cm – L : 25 cm. **400 / 500 €**

38 Projet de pignon en plomb soutenu par quatre chimères dont l'une est représenté de profil en grandeur de reproduction, grand dessin plié au crayon, au lavis, à la gouache blanche et à l'aquarelle. Nombreuses annotations manuscrites, un plan, signé en bas à gauche.

H : 67 cm – L : 52 cm. **1 500 / 2 000 €**

Voir reproduction ci-dessous

39 Deux gargouilles, lavis de gris et rehaut d'aquarelle (papier froissé), mise au carreau, dessins datés mai 1851 et signés. Annotations manuscrites.

H : 13 cm – L : 25 cm.

H : 14,5 cm – L : 25 cm. **800 / 1 000 €**

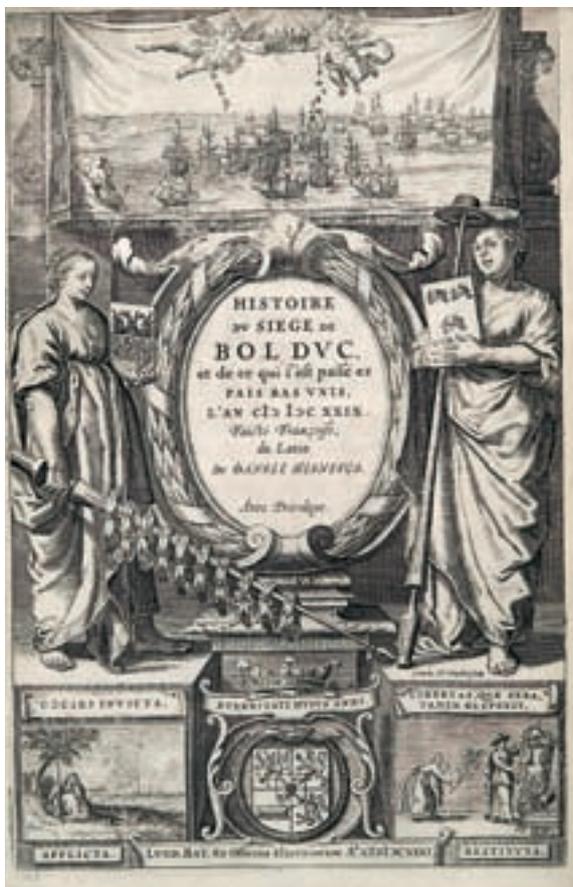


38

LIVRES ANCIENS

- 40 ARCHITECTURE : CHAMBRAY (Frérart de) - ERRARD** : Parallèle de l'architecture antique et de la moderne, contenant les profils des plus beaux édifices de Rome, comparés avec les dix principaux auteurs ... Paris, 1702 ; grand in-folio, plein veau brun, dos à 7 nerfs, orné d'un fleuron répété, pièce de titre en mar. rouge, plats à décor de doublefilets séparés par des fleurons d'angle, large médaillon central, dent. sur les coupes. Reliure de l'époque. Très belle ex. de cette deuxième édition complète du titre front. gravé, 1 vignette de titre, 21 culs de lampe, 11 vignettes, 11 belles lettrines et 43 planches simples et, en fin de vol. 10 planches doubles gravées à l'eau-forte.
Un des plus beaux ouvrages d'architecture, présenté ici dans une condition exceptionnelle. **2 000 / 2 500 €**
- 41 BALZAC (GUEZ de)** : Lettres choisies. Œuvres diverses. Lettres familières. Lettres de M. Conrart. Aristippe. Entretiens. Le Prince. Socrate Chrestien. P., Courbé, de 1658 à 1661 ; 8 vol. in – 16, demi - maroquin bleu à coins, dos à nerfs, tranches marbrées. (Rel. Post.)
Les quatre vol. comportent un frontispice.
On joint du même auteur : Lettres choisies du Sr de Balzac. Paris, Courbé, 1658 ; in – 16, plein veau, dos à nerfs orné, tranches rouges.
Ensemble rare de des œuvres de Guez de BALZAC, en reliure uniforme. **700 / 900 €**
- 42 BARREME (M.)** : Compte-faits ou Tarif général des monnoies. Rouen, Ferrand, 1779 ; in – 12, plein veau blond, dos à nerfs orné de fleurons dans des caissons, pièce de titre noir, tranches rouges.
Belle gravure d'un comptoir de commerçant en frontispice. Charnières fragiles. **100 / 150 €**
- 43 BARTAS (Guillaume de SALUSTE, Seigneur du)** :
- Commentaires et annotations sur la semaine de la création du monde. Paris, 1584 ; in – 12, plein veau basane, dos à nerfs.
- La Seconde Semaine. Lyon, Rigaud, 1608 ; fort vol. in – 12, vélin ancien.
Exemplaire complet de ces œuvres poétiques de l'un des poètes les plus fameux de la fin du XVIème siècle. Il est bien complet de la suite des œuvres, ainsi que de la suite de la Seconde Semaine.
Reliure fendu, titre et ff. ss. rongés, petite galerie de vers marginal. **250 / 350 €**
- 44 BARTHELEMY De GLANTVILLE** : De Proprietibus rerum ... Strasbourg, 1505 ; in – 4°, demi-chagrin rouge orné du XIXème siècle.
Belle édition post-incunable complète du titre de la table, comprenant 5 ff.
Edition peu courante de ce traité que l'on peut considérer comme l'un des premiers traité consacrés à la musique ; en effet, l'auteur étudie à la fin du XIVème siècle les différents instruments de musique utilisés à cette époque : Psaltérion, sambuque ...
Nombreux ex-libris mss. anciens sur le titre et dans le livre, dont celui du moine musicien Jacques GUIGNARD.
Ff. renforcés en fin de volume, brunissures. **800 / 1 000 €**
- 45 BERQUIN** : Romances. Paris, Imprimerie de Monsieur, 1788 ; in – 16, mar. rouge à grains longs, dos à nerfs ornés de filets or, large dent. int., tr. dorées (rel. post.)
Bel ex. ill. d'un front. de 12gr H.T. de BOREL, avant les n°, et comporte à la suite 36 pp. de musique.
Des Bibl. de J.P. Clermont et d'Edouard Moura, avec leur ex-libris. **400 / 500 €**
- 46 BIBLE : La Sainte Bible.** Cologne, 1739 ; in – 12, basane blonde ornée post. (reliure pastiche), tranches dorées.
Beau titre front. gravé, d'après le dessin de Bernard PICART. On joint : **L'Office de Saint Vincent de Paul.** Paris, Hérisant, s.d. (circa 1750) ; in – 12 veau brun granité, dos muet à décor d'un fleuron répété, reliure de l'ép. Défraîchie.
Beau livre de communauté, réglant les Offices du jour et de la nuit, avec les prières et psaumes, et la musique correspondante.
(Petits défauts de reliure). **200 / 300 €**
- 47 BOSSUET (Jacques)** : Discours sur l'Histoire Universelle à Monseigneur le Dauphin. P., Marbre-Cramoissy, Rouillard, 1961 ; in – 12, veau brun granité orné d'ép., dent. int., encadré sur les plats d'un filet, tr. dorées.
Ex-libris de la Bibli. H. MOLLIERE, bibliophile lyonnais.
Edition donnée par le même éd. dix ans après l'or. **250 / 300 €**
- 48 [BOUTET (Claude)] : Traité de miniatures** Paris, 3ème édition, C. Balard, 1684 ; in – 12 basane brune, dos à nerfs ornés, tr. mouchetées, reliure de l'ép.
Une fig. gravée sur bois dans le texte. **150 / 200 €**
- 49 BRANCARDO (MGR, de)** : Oraison Funèbre de N.T.S.P. Le Pape Pie VI. Venise, Curti, 1799 ; in – 8 ° demi-veau brun à coins, faux nerfs ornés, tranches mouchetées.
Ex-libris de la bibliothèque de Joseph Rodolphi. **150 / 200 €**
- 50 CHASSE : BURMANN (Pierre)** : Poetae Latini minores. Leyde, Wishoff et Goedval, 1731 ; 2 vol. in - 4° basane blonde mouchetée, dos à nerfs ornés, pièces de titre de mar. rouge, tr. rouges (rel. de l'ép.)
Importante compilation donné par le philosophe hollandais BURMANN dont le Cynegeticom de Gratus Faliscus, recueil consacré à la chasse, célébré en son temps par OVIDE, dont on découvrit le texte en France en 1503 seulement. On trouve aussi le Cynegeticom d'Olympius, ...
Bel ex., bien complet du front. d'après H. VAN Des MY, allégorie de la chasse. **300 / 400 €**

- 51 CHODERLOS DE LACLOS** : Les Liaisons dangereuses. Lettres recueillies dans une société, et publiées pour l'instruction de quelques autres. Londres, 1796, 2 vol. in – 8°, plein maroquin noir, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaison en maroquin rouge, plats encadrés de triple filet doré. Contreplats doublés de mar. saumon, gardes de moire verte, étuis. Reliure de NOULHAC.
Très bel ex. Il s'agit en fait de la contrefaçon réalisé vers 1812, que l'on reconnaît à quelques détails dans les titres et les fig. Celles-ci, portent souvent la mention RpD : retouchée par Delvaux.
Ex. fort bien relié par NOULHAC, à l'imitation d'une reliure de l'ép. **1 000 / 1 200 €**
- 52 Constitution de la République française**, 23 Frimaire An 8 ; in – 8° de 22 pp. couv. imp.
Rare impression de Rodez, chez Carrere, les articles 93 et 94 concernent le statut apatride des émigrés et la confiscation définitive de leurs biens. **100 / 120 €**
- 53 DORAT** : Lettre en vers et Œuvres mêlées. P., Delalain, 1792 ; 2 vol. in – 8°, mar. vert tilleul, dos à nerfs bien ornés, large dent. sur les plats, dent. int., tr. dorées sur marbrure, étuis (rel. de GRUEL).
Frontispice d'après DENON, 2 titres encadrés, 10 fig., 13 vignettes, 8 culs de lampe, dos passé ; le tome 2 comprend les Réflexions sur le Poème érotique.
Dos légèrement passé. **600 / 700 €**
- 54 HEINSIUS (Daniel)** : Histoire du Siège de Bolduc et de ce qui d'est passé es Pai-Bas unis l'an 1629. Leyde, Elzevir, 1631 ; grand in – 8°, basane brune, dos à nerfs orné, dent. sur les plats, tr. mouchetées. Reliure anc. post.
Beaux titre front., 5 cartes et 5 planches dépliantes gravés. De la Bibliothèque de Georges Montandon, avec son ex-libris.
La page 139 est numérotée 129, les pages 144 et 162 ne sont pas numérotées. **500 / 700 €**
Voir reproduction ci-dessous
- 55 [HOLBACH (Baron d')]** : Le Bon sens du curé J. Meslier. Paris, 1802 ; in – 12 bas. mar., dos orné de filets dorés.
La première édition est parue en 1733. Nombreuses mentions mss. contemporaine de l'édition. **200 / 300 €**
- 56 LA BRUYERE** : Les Caractères de Théophraste et de La Bruyère, avec des notes par Mr COSTE. Paris, Hochereau et Panckoucke, 1765 ; in – 4°, plein veau fauve, dos à nerfs orné, plats encadrés de triple filet doré.
En frontispice, un portrait de La Bruyère.
Charnière fendue. **200 / 300 €**
- 57 LAVATER (J.-C.)** : Jesus Messias. Oder die Evangelien und die Apostelgeschichte, in Gesänger. S.l.n.d. (Basel, Turneyesen, 1783 – 1787), 4 parties en 1 vol. in – 8°, plein basane blonde racinée, dos à nerfs orné de décors floraux dans des caissons, pièce de titre beige, tranches rouges.
Collection complète de 4 suites de 18 fig. chacune, par Chodowiecki et Lips, gravées par Berger, Nussbiegel, etc. Cet album de 72 fig. est très rare. Le titre manque à notre ex. qui débute par une considération générale, 4 pp., ensuite vient une description des planches de chaque suite, 4 ff., 36 feuillets de critique très serrée sur l'exécution de chaque gravures, dans laquelle Lavater n'est pas très tendre pour les artistes, et se termine par un feuillet de conclusion daté de Zurich, 6 aout 1787. **300 / 500 €**
- 58 [MASSIALOT]** : Le Ménage des Champs et de la ville, ou nouveaux cuisinier François. Paris, David, nouv. éd., 1756 ; in – 12, basane blonde ornée de l'ép.
Ex. fanée, car sans doute, très utilisé !
[MENON] : La Cuisinière Bourgeoise. Lyon, Leroy, 1802 ; in – 12, basane brune raciné, orné de l'ép. **120 / 150 €**
- 59 MILTON (John)** : Le Paradis perdu, poème héroïque traduit de l'Anglois, avec les remarques de M. Addisson. Genève, 1777 ; 3 vol. in – 24, plein maroquin rouge, triple filet doré sur les plats, dos lisse à décor de fleurons dans des caissons, pièces de titre et de tomaison de mar. vert, tranches dorées. Reliure de l'époque.
Agréable ex. publié, en fait, à Lyon, bien complet du portrait gravé en front par N. DELAUNAY. **200 / 300 €**
- 60 MOLIERE** : Œuvres. Amsterdam, Jean Frédéric Bernard, 1716 ; 8 vol. in – 12, basane brune orné de l'époque.
Edition avec figures, dont le portrait de Molière, en front. du tome 1, par ERTINGER.
Édition rare. **300 / 500 €**



61 **MOLIERE - SUBLIGNY** : La Folle querelle ou La critique d'Andromaque. Paris, Thomas Jolly, 1668 ; in – 12, plein vélin de l'ép. **250 / 350 €**

62 **MONTAIGNE** : Les Essais. Ed nouvelle « trouvée déceés de l'auteur, revue et augmentée par luy d'un tiers plus qu'aux précédentes impressions ». Paris, Abel l'Angelier, 1595 ; in-folio, maroquin rouge, dos à nerfs très orné, plats à décor d'un double rang de deux filets, séparé par des fleurons d'angle. Reliure de CHAMPS, double filets sur les coupes, dent. int., tr. dorées sur marbrure.

Très bel ex., fort bien relié par CHAMPS.

Première éd. donné par Marie de GOURNAY, fille spirituelle (sa « fille d'alliance ») de Montaigne, qui augmenta l'éd. d'un tiers, augmentation due aux notes mss. de Montaigne, qu'elle trouva sur un ex. de l'édition de 1588.

L'avis de l'écrivain « Ceci est un livre de bonne foy » figure bien, on trouve une préface apologétique de l'Angelier, de 18 pp. qu'on ne retrouvera pas dans les éditions suivantes.

20 000 / 30 000 €

Voir reproduction ci-contre et en 2^e de couverture

63 **MORERI (Louis)** : Le Grand dictionnaire Historique, ou le mélange curieux de l'histoire sacrée et profane : qui contient en abrégé l'Histoire fabuleuse, les Vies et les Actions remarquables des Empereurs, Rois, des Princes illustres et des grands Capitaines. Amsterdam, Leyden, La Haye, Utrecht, 1740 ; 8 vol. in-folio veau blond marbré, dos à nerfs ornés, tranches rouges. Reliure de l'époque.

Bel ex. de la 18^{ème} édition, malgré des défauts mineurs à deux charnières.

Le tome 1 comprend un frontispice gravé.

1 500 / 1 800 €

64 **PASCAL** : Pensées de M. PASCAL sur la religion et sur quelques autres sujets. P., Desprez, 1678 ; in – 12, veau brun, dos à nerfs orné, tr. mouchetées.

Très intéressant ex. qui contient à la suite le *Discours sur les Pensées* de FILLEAU de la CHAISE en éd. or. datée de 1672 et la plaquette *Qu'il y a des démonstrations d'une autre espèce, et aussi certaine que celle de la Géométrie*.

S.l.n.d., comprenant le titre, 1 f. d'avertissement et 12 pp. Le deuxième titre et en éd. or., la démonstration dont PASCAL est l'auteur est également en éd. or.

Ex. peu commun dans sa rel. d'ép.

600 / 700 €

65 **PATHELIN** : La Farce de Maistre Pierre Pathelin avec son testament à quatre personnages. Paris, Antoine Urbain Coustelier, 1723 ; in – 12 plein veau blond, dos à nerfs ornés de décor floraux dans des caissons, plats encadrés dans un filet doré, tranches marbrés. **100 / 200 €**

66 **PLUTARQUE** : Les Vies de 8 excellents et renommés personnages Grecs et Romain Lyon, Jean De Tournes, 1548 ; petit in – 12 basane moderne.

Belle édition de ce grand atelier d'imprimeurs Lyonnais ; la traduction est l'œuvre de Georges de Selve, évêque de Lavaur. L'ex. est bien complet de la marque de Jean de Tournes en fin de vol ; deux ex – libris mss. anciens.

200 / 300 €



62

67 **RACINE** : Œuvres. P., Petitot, 1810 ; 8 vol. in – 8^o veau blond, plats encadrés d'un décor fleuri, dos à faux nerfs ornés, pièces de titre et de toison rouge.

Un frontispice de J.B. SANTERRE et douze frontispices Le BARBIER.

2 ff. détachés, dans le tome 3.

Coins des volumes émoussés.

500 / 600 €

68 **RELIURE** : Six Etudes en latin, rédigées à la fin du XVI^{ème} siècle par cahiers, sur papier réglé, sur des thèmes humanistes, comme l'éthique d'Aristote ; in – 4^o, veau blond dos à nerfs à décor estampé et doré, plats à riche décor d'un médaillon central et d'écoinçons, tranches dorées, reliure de l'époque.

Ce livre a appartenu au diplomate Claude BRUN (1550 – 1621), franc-comtois au service de l'Espagne ; en effet, on retrouve sur les plats, inscrits dans des cartouches placés au-dessus et en-dessous du médaillon central le prénom et le nom du possesseur, la ville de Poligny, et la mention du Comté de Bourgogne, ainsi que la date de 1578, frappée dans le médaillon.

Reliure d'une exceptionnelle qualité ; une charnière fendue.

1 000 / 1 500 €

Voir reproduction page suivante et détail en couverture



68

69 **SISMONDI, de (Sismonde)** : Histoire des Républiques Italiennes du Moyen-Age. Paris, Treuttel et Würtz, 1826 ; 16 volumes in – 8°, demi-veau brun à faux nerfs ornés, tranches marbrées. **400 / 500 €**

70 **THIERS (Abbé Jean-Baptiste)** : Histoire des Perruques où l'on fait voir, leur origine ... P., Chez l'auteur, 1690 ; in – 8°, veau fauve, dos à nerfs orné, dent. int., rel. de l'ép.
Bel ex. de l'éd. or.
L'Abbé Thiers fustige l'attitude de nombreux ecclésiastiques de porter des perruques. **200 / 250 €**

71 **VOITURE** : Les Œuvres de Monsieur VOITURE. P., Chez la veuve F. Mauger, 1703 ; in – 12, veau fauve, dos à nerfs ornés, tr. mouchetées.
Nouvelle éd. ornée d'un frontispice et d'un portrait du célèbre Voiture « L'Amour de tous. Les beaux esprits : Mais bien mieux qu'en cette peinture, tu ne le verras dans ses écrits », souligne la représentation. **200 / 300 €**

72 **VOLTAIRE – MOREAU** : Estampes destinées à orner les éditions de Monsieur de Voltaire Dédicée à Son Altesse Royale Monseigneur le Prince de Prusse. P., Chez l'Auteur, 1785 et ss ; in – 8°, demi-bas., dos à nerfs orné.
Reliure de l'ép., charnières fragiles.
Suite complète des 93 fig. de Moreau sur papier vergé, enrichie de quelques autres figures. **400 / 500 €**

Voir reproduction ci-contre

73 **WEISS** : Représentations des fêtes données par la ville de Strasbourg pour la convalescence du Roy, à l'arrivée et pendant le séjour de sa majesté en cette ville. Inventée, dessinée et rédigée par J. WEISS. P., Aubert, 1744 ; grand in-folio, veau blond jaspé, dos à faux nerfs, tr. rouges, Armes Royales au centre des plats. Rel. de PADELOUP, avec son étiquette collée au bas du titre. Un des plus beaux livres illustrés du XVIIIème siècle, complet du titre gravé par MARVIE, du portrait de Louis XV, des 11 pl. à double pages dessinées par WEISS et de 20 pp encadrées d'éléments rocailles tous différents.
Habile et importante restauration de la reliure.

3 000 / 4 000 €

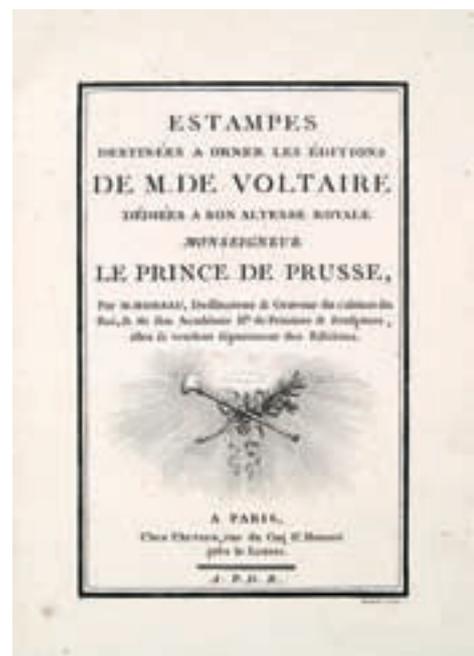
74 **WILSON (Capitaine, Henri) – KEATE (George)** : Relation des îles Pelew, Océan Pacifique. Paris, Maradam, 1793 ; 2 vol. in – 8°, veau marbré, dos à faux nerfs orné, pièces de titre et de tomaison en mar. Rel. de l'ép.
Ill. de 15 pl. gravées en noir et une carte dépliant.
Charnières frottées. **300 / 500 €**

75 [...] : **Etrennes à la jeunesse**. P., Demonville, 1810 ; in – 12, plein veau, dos à faux nerfs, ill. de 5 grav. **100 / 120 €**

76 [...] : **Etrennes royale de la Cour pour l'an 1824**. Paris, Janet, 1824 ; in – 18, maroquin rouge, dos orné en long, dent. ext. sur les plats, tr. dorées. (Reliure de l'ép.)
Ex. entaché d'un défaut sur la coiffe sup. **150 / 200 €**

77 [...] : **Le Cabinet du petit naturaliste orné de jolies gravures**. Paris, Emeyry, 1812 ; in – 16, plein maroquin vert, dos à faux nerfs orné, dentelles extérieures sur les plats, tr. dorées.

Très joli ouvrage, destiné à la jeunesse ; il comprend un beau front., une vignette de titre et 12 fig. H.T. joliment gravées et colorées à la main. On a relié à la suite, la Nouvelle abeille du Parnasse. Paris, 1822, avec un front. gravé.
Supra-libros frappé sur les plats de la reliure. **200 / 250 €**



72

LIVRES D'ART ET RARES CATALOGUES DE VENTE



91

- | | |
|--|--|
| <p>87 ALLEMAGNE (H.R., d') : Les Accessoires du costume et du mobilier. Paris, Schemit, 1928 ; 3 vol. grand in – 8° cartonnage.
<u>Comprenant de nombreuses ill.</u>
<u>Ex-libris de Léon Allain.</u> 400 / 500 €</p> | <p>91 LECOMTE (Hippolyte) : Costumes civils et militaires de la monarchie française depuis 1200 jusqu'à 1820. S.I., Delpech, 1820 ; 3 vol. in-folio, demi-basane maroquiné rouge, dos à faux-nerfs fleuroné (rel. de l'époque, quelques petites restaurations). Mors et coiffes frottés, coins émoussés. Ensemble comprenant 380 planches lith. en coul. montrant des costumes masculins (civils et militaires) et féminins du XIIIème siècle au début du XIXème siècle. De nombreuses planches constituent des portraits de personnages historiques comme Jeanne de Bourgogne, Marie Stuart, Juvenal Des Ursins, Anne d'Autriche ou Henry IV, Marie-Antoinette ou une élégante de l'Empire.
Dans le premier vol., une planche numérotée 99 (suivant la 100) est en fait la 101 et commence la série de 20 planches (deuxième recueil) montrant des costumes du XVIIe siècle.
Dans le troisième vol., figure de nombreux personnages de la Monarchie.
Il manque la planche 344. 1 500 / 1 800 €
<i>Voir reproduction ci-dessus et détail en 4^e de couverture</i></p> |
| <p>88 DALI (Salvador) : Les Diners de Gala. Paris, Draeger, 1973 ; in – 4° pleine toile éditeur illustrée sous jaquette dorée illustrée. 100 / 150 €</p> | |
| <p>89 GERMAIN (Pierre) : Eléments d'orfèvrerie divisés, 2 vol. de 50 feuilles chacun. P., Rouveyre, s.d., 2 vol. in – 4°, cartonnage.
Réédition de l'éd. de 1748. 60 / 80 €</p> | |
| <p>90 HOUDOY : Histoire de la Céramique lilloise. P., Aubry, 1869 ; in – 8°, demi-marroquin vert à coins à décors estampés et dorés, tête dorée.
<u>Comprenant 4 belles planches HT.</u> 80 / 100 €</p> | |

- 92 **LE BLANC** : Traité historique des monnoyes de France. Amsterdam, Mortier, 1692 ; in – 4°, veau granité, dos à nerfs orné, tr. mouchetées. Ill. de planches. **80 / 100 €**
- 93 **KAHN (Gustave)** : Les Dessins de Georges Seurat (1859 – 1891). Paris, Bernheim-jeune, s.d. (1928) ; deux volumes in – folio en feuilles sous chemise de toile écruée.
Très bon exemplaire, bien complet des 128 planches lithographiées en noir et blanc. **400 / 600 €**
- 94 **PARIS – MOSCOU : 1900 – 1930** : Paris, Centre Georges Pompidou, 1979. In – 4° broché sous couverture ill. en couleurs.
Nombreuses photographies et illustrations en noir et blanc hors et dans le texte, hors-texte en couleurs.
Catalogue de l'exposition présentée au Centre G. Pompidou du 31 mai au 5 novembre 1979.
Préfaces de J. Miller, P. Hulten et A. Khaltourine, introductions de V.M. Polevoï et de P. Hulten. **200 / 300 €**
- 95 **NAPLES : Raccolta de piu belli ed interessanti Dipinti Mosaici ... Di Ercolano, di Pompei e di Stabia.** Naples, Paderni, 1863 ; in – 4° cart. imp. de l'éd.
Recueil complet des 151 planches gravées des plus beaux témoignages de l'art romain ; une fig. est imp. en vert ; en fin de vol. sont reproduites 10 grav. des plus beaux tableaux de la Renaissance. **200 / 300 €**
- 96 **L. VILLARI** : Giovanni Segantini. London, J. Fisher Unwin, 1901 ; grand in – 8°, toile verte, ex-libris. **50 / 80 €**
- 97 **SIRET (A.)** : Dictionnaire des peintres de toutes les écoles. P., Delahays, 1855 ; in – 8° demi-chagrin. **70 / 90 €**
- 98 **CATALOGUE DE VENTE : Sammlung Han Coray Erlanbach.** Wertheim. Berlin, 1930 ; grand in – 8° br. **50 / 60 €**
- 99 **CATALOGUE DE VENTE : Collection Léon Decloux.** P. Chevallier, 1898 ; in – 4° br. **80 / 100 €**
- 100 **CATALOGUE DE VENTE : Sammlung Dr Adolf Hommel.** Köln, Schauberg, 1909 ; in – 4° br. **60 / 80 €**
- 101 **CATALOGUE DE VENTE : Succession Georges VIAU, première vente.** Paris, Bellier, Ader et Baudoin, 1942 ; grand in – 8° br. **80 / 100 €**
- 102 **CATALOGUE DE VENTE : Sammlung Stroganoff.** Berlin, Rudolph Lepke's Kunst, 1931 ; vol. in – 4°, toile verte. **100 / 120 €**
- 103 **CATALOGUE DE VENTE : Tableaux de la collection de feu M. Marzell von Nemes.** Munich, Mensing and fils, 1931 ; 2 vol. in – 4° br. **150 / 200 €**
- 104 **CATALOGUE DE VENTE : Collection Chevalier Alphonse de Stuers.** Amsterdam, Mensing et fils, 1932 ; in – 4° br. **80 / 100 €**
- 105 **CATALOGUE DE VENTE : Collection Comte Oriola.** Amsterdam, Mensing et fils, 1932 ; in – 4° br. **50 / 70 €**
- 106 **CATALOGUE DE VENTE : Sammlung Dr. Albert Figdor.** Wien, Artaria, 1930 ; 5 vol. in – 4° br. **300 / 400 €**
- 107 **CATALOGUE DE VENTE : Kunstwerke aus den Beständen Leningrader Museen und Scholösser.** Ermitage, Palais Michailoff, Gatschina U.A. Berlin, Rudolf Lepke's Kunst; 1928 ; in – 4° br. tête rouge.
C'est l'un de ces catalogues, devenus rares, des ventes du pouvoir soviétique, à Berlin. **150 / 200 €**
- 108 **CATALOGUE DE VENTE : Collection Eugène Fischhof.** Paris, Dubreuil et Baudoin, 1913 ; in – 4°, toile bleue. **70 / 80 €**
- 109 **CATALOGUE DE VENTE : Sammlung Emil Weinberger.** Wien, Kunsthändler, 1929 ; in – 4° br. **50 / 80 €**
- 110 **CATALOGUE DE VENTE : Collection Ernest Odiot.** Paris, Chevallier, 1889 ; in – 4° br. **80 / 90 €**
- 111 **CATALOGUE DE VENTE : Collection E.M. Hodgkins.** Paris, Lair-Dubreuil et Baudoin, 1914 ; in – 4° br. **60 / 100 €**
- 112 **CATALOGUE DE VENTE : Collection Perkins.** Londres, Christie, Manson et Woods. 1890 ; in – 4° br. **50 / 70 €**
- 113 **CATALOGUE DE VENTE : Collection M. le Baron Denys Cochin.** P., Lair-Dubreuil, 1919 ; in – 4° br. **50 / 80 €**
- 114 **CATALOGUE DE VENTE : Eine Wiener Sammlung, Nachlass Ernst Graf zu Rantzau.** Berlin, Herman Ball, 1931; in – 4° br. **70 / 80 €**
- 115 **CATALOGUE DE VENTE : Die Sammlung Victore Hahn.** Berlin, Herman Ball, 1932 ; in – 4° br. **60 / 80 €**
- 116 **CATALOGUE DE VENTE : Niederländische Gemälde Kunstgewerbe.** Berlin, Herman Ball, 1932 ; in – 4° br. **100 / 120 €**
- 117 **CATALOGUE DE VENTE : Sammlung Dr. Hans Wendland Lugano.** Berlin, Herman Ball, 1931 ; in – 4° br. **80 / 100 €**
- 118 **CATALOGUE DE VENTE : Die Sammlung Dr. Max Emden Hamburg.** Berlin, Herman Ball, 1931 ; in – 4° br. **70 / 110 €**
- 119 **CATALOGUE DE VENTE : Collection de Madame Gustave de Savoye.** Bruxelles, Ectors, 1928 ; in – 4° br. **80 / 100 €**

HISTOIRE

- 120 ALLONVILLE, Comte d'** : Mémoires Secrets de 1770 à 1830. P., Werdet et Passard, 1838-1845 ; 6 vol. in-8°, demi-percaline bleue post. couv. sup. cons., dos lisse. Deuxième éd. de ces mémoires qui soulignent l'importance de la cause monarchique. **300 / 400 €**
- 121 Almanach de Gotha.** Gotha, Justus Perthes, 1848, 1855, 1857, 1860, 1861, 1867, 1868 et 1870 ; 8 vol. in – 16 pleine maroquin rouge d'éditeur avec décor à froid des armes. Chaque Almanach comporte un frontispice gravé. On joint : **Almanach de Gotha.** Gotha, Justus Perthes, 1825, in – 16 cartonnage d'éditeur, tranches dorées. Comprenant un frontispice gravé. **300 / 350 €**
- 122 Almanach royal, année M. DCC. LXXVIII.** Paris, Le Breton, 1778 ; in – 16 plein chagrin rouge, dos à nerfs orné de glands dans des caissons, plats à décors floraux. Ill. de 2 cartes, dont une de la France et une des environs de Paris. **100 / 120 €**
- 123 BAILLEUL (J.Ch.)** : Conseil des Cinq-cents : Rapport de J. Ch. Bailleul sur la conjuration du 18 fructidor an V In – 8°, demi chagrin, dos lisse. Réponse de L.N.M. CARNOT, citoyen François ... au conseil des Cinq-cents. Londres, 1729 ; in – 12, demi-basane brune à coins, dos à nerfs orné. **150 / 200 €**
- 124 BEDOLLIERE (La) et ROUSSET** : Le Tour de Marne décrit et photographié. P., Lib. Internationale, 2^{ème} éd., 1865 ; in – 12, demi-mar. émeraude, dos à nerfs orné, pièce de titre en mar. violet, tête dorée (rel. d'ép.) Ex complet des 10 photographies montées sur carton et du plan dépliant. **200 / 300 €**
- 125 BELFORT : CORRET (A.)** : Histoire de Belfort. Belfort, Clerc, 1855 ; in – 12 demi-chagrin bleu marine, dos à nerfs ornés, couv. cons, tranches mouchetées. Le volume comporte une carte dépliant de Belfort. **150 / 200 €**
- 126 BOUCHEY (Abbé) FRANCHE-COMTÉ** : Recherche historique sur Mandeuire. Besançon, Jacquin, 1862 ; 2 vol. in – 8 ° demi-chagrin bleu marine, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaisson rouges, tranches mouchetées. **200 / 250 €**
- 127 CARNOT (Lazare-Hippolyte)** : Mémoires de Carnot par son fils. P., Dagnerre, 1861-1863 ; 2 vol in 12, demi perc. rouge. **150 / 200 €**
- 128 COSTA de BEAUREGARD (marquis)** : Le Roman d'un royaliste sous la Révolution, souvenirs du comte de Virieu. Paris, Plon, 1892 ; in – 8° demi basane rouge, dos orné, tête dorée. Portraits H.T. **100 / 150 €**
- 129 DANIEL (E. et H.)** : Biographie des hommes remarquables du département de Seine et Oise depuis le commencement de la monarchie jusqu'à ce jour. Rambouillet, Versailles, Paris, 1932 ; in – 8° br., couv. imp. (piques) On joint : **RAUGEL (Félix)** : Les Anciens buffets d'Orgues du département de Seine et Oise. P., Fisherbacher, 1926 ; in-8° br., 15 planches H.C. **80 / 100 €**
- 130 FAUGERE** : Ecrits inédits de Saint-Simon. P., Hachette, 1888 ; 7 vol. in – 8° demi-chagrin noir. Le vol. 4 comprend 3 arbres généalogiques dépliant. Le vol. 6 comprend 2 arbres généalogiques dépliant. Le vol. 5 comprend 1 cartes en couleurs. **200 / 300 €**
- 131 GALTIER BOISSIERE (Jean)** : La Fleur au fusil. Paris, Pierre Trémois. 1946 ; Grand in – 4° broché, couverture illustrée sous chemise et étui. Ill. de 38 compositions en couleurs dont 16 H.T. de Pierre FALKE. Première édition illustrée. Un des 16 ex. num. sur Japon impérial avec une suite et une aquarelle originale. **200 / 300 €**
- 132 GUERRE** : Un an. A Paris, Sous la botte des Nazis. Victoire des Français en Italie. P., R. Schall, 1944 – 1946 ; 3 vol. in – 4°, rel. de l'éd. sous chemise et étui. **200 / 250 €**
- 133 GOUT (Paul)** : Le Mont Saint-Michel. Paris, Colin, 1910 ; 2 vol. in - 4°, demi-vélin, ill. de 470 gr. dans le texte et 38 planches H.T. en noir. **150 €**
- 134 LODGE (Edmond)** : The Genealogy of the British peerage with brief Sketches of the Family Histories of the Nobility. London, Saunder and Otley, 1832; 2 parties en 1 vol. in – 12 demi-basane, dos à nerfs orné. La deuxième partie du livre comprend de nombreuses gravures de blasons. **100 / 120 €**
- 135 MARLES, De (M.)** : Histoire Générale de l'Inde. Paris, Emler Frères, 1828, 6 vol. in – 8° br., couv. imp. Etude magistrale sur l'Inde ; l'exemplaire est bien complet des deux cartes dépliantes en fin des tomes 3 et 6. **300 / 400 €**

- 136 MERLIN DE THIONVILLE** : Vie et Correspondance de Merlin de Thionville. P., Furne, 1860 ; in – 8°, demi-perc. verte.
Ill. d'une gravure en frontispice. **100 / 120 €**
- 137 La MOTHE le VAHIER** : Hexameron rustique ou les six journées passées à la campagne entre des personnes studieuses. Amsterdam, Mortier, 1715 ; in – 16, plein veau jaspé, dos à nerfs à décor de fleurs dans des caissons, pièce de titre rouge, tranches rouges.
Ill d'une gravure en frontispice. **80 / 100 €**
- 138 L'Office de la Semaine Sainte** en latin et en français, à l'usage de Rome et de Paris. P., Desprez, 1757 ; in – 8° basane, dos à nerfs orné, les plats sont ornés de filets, tr. dorées.
Ex. aux Armes de Madame Adelaïde, fille du roi Louis XV, dont la plupart des livres était relié par VENTE. Celui-ci est revêtu d'un très beau fer aux armes.
Prov. : Vente Hennessy, 1929, n°202. **1 000 / 1 200 €**
- 139 PASCAL** : Histoire de l'armée et de tous les régiments depuis les premiers temps de la monarchie jusqu'à nos jours. Avec des tableaux synoptiques. par M. Brahaut et des tableaux chronologiques des combats, sièges et batailles par le cap. Sicard. Paris, Barbier, 1848, 4 vol. in – 8°, demi-chagrín noir orné, tr. dorées. Reliure de l'ép.
Ex. comprenant 126 pl. H.T. en noir ou en coul. d'après Philippoteaux, Bellangé
Ouvrage très frais. **400 / 600 €**
- 140 QUENTIN – BAUCHART (Quentin)** : La Bibliothèque de Fontainebleau et les livres des derniers des Valois. Paris, Huard et Guillemin, 1891 ; in – 8° br.
Un des 300 ex. num. sur papier vélin.
Ill. en front. d'un portrait de François 1^{er} à son avènement au trône en coul. d'après une miniature du manuscrit de TILLET, Le Recueil des Roi de France.
On joint : Les Petites revues. Paris, Mercure de France, 1900 ; in – 8° br.
Un des 200 ex. num.
Préface de Rémy de GOURMONT. **100 / 150 €**
- 141 RAMEL** : Mémoires de l'Adjudant-général Ramel ... l'un des déportés à la Guiane. Hambourg, 1799 ; in – 12, plein veau, dos à faux nerfs.
On joint : Anecdotes secrètes sur le 18 fructidor et nouveaux mémoires des déportés de Guiane, écrits par eux-mêmes et faisant suite au journal de Ramel. P. Guiguet ; in – 8°, demi-veau, dos à faux nerfs.
Ill d'une gravure en frontispice. **120 / 150 €**
- 142 ROUSSEL, de** : Etat militaire de France pour l'année 1781. P., Onfroy, 1781 ; in – 16, plein maroquin rouge, à faux nerfs orné, triple filets or sur les plats, tranches dorées.
Reliure de l'époque.
Bel exemplaire, il porte sur le faux titre un ex-libris mss. **200 / 300 €**
- 143 SAXE (Maurice, Maréchal de)** : Mémoire sur l'Art de la Guerre. Dresde, Valthier, 1757 ; in – 8° demi – basane bien orné de l'époque.
Ed. réalisée en fait à Paris, complète des 13 planches et du tableau dépliant gravés.
Charnières fendues, restaurées. **350 / 450 €**
- 144 TALLIEN** : Motion d'Ordre du représentant du Peuple Tallien sur les circonstances actuelles ... Le 6 thermidor, an 5. P., G.-F. Galletti ; in – 8°, demi-percaline grise.
On joint : du même auteur : Rapport fait au nom de la Commission des Cinq, sur la conjuration du 13 Vendémiaire. P., Imprimerie de la République ; in – 8°, demi-percaline grise.
SALGUES (M.J.B) : Mémoire au Roi, pour le Sr Joseph Lesurques P., Dentu, Fayolle, Jacquinet, 1822 ; in – 12 demi-percaline. **100 / 150 €**
- 145 VITON** : Histoire chronologique, politique et militaire de la Maison Royale de Wurtemberg. Paris, Chez l'auteur troisième éd., 1809 ; 2 tomes en 1 vol. in – 16, demi-veau brun orné de l'époque.
En fin du tome 2, on trouve 6 tableaux dépliant de généalogie. **150 / 200 €**
- 146 WEYGAND (Général)** : Le 11 Novembre. Paris, Flammarion, 1932 ; in – 8° demi – maroquin bleu à coins, dos à nerfs, tête dorée, couv. et dos cons. Reliure de SEMET et PLUMELLE.
Envoi mss. de l'auteur et 2 lettres de l'auteur.
Un des 50 ex. num. sur papier de Hollande.
On joint : LEBLOND (Marius-Ary) : Gallieni parle. Paris, La Vie, s.d. ; in – 12 br.
Envoi mss. de l'auteur. Un billet de Gallieni datant du 24.06.14. et 4 cartes postales des funérailles de Gallieni.
WEYGAND (Général) : Le Maréchal Foch. Paris, Firmin-Didot, 1929 ; petit in – 4° br.
Un des 250 ex. num. sur papier d'Arches.
3 photographies des Archives Photographiques d'Art et d'Histoire.
Un billet du Général Weygand. **200 / 250 €**
- 147 HERALDIQUE : LORRAINE : GEORGEL** : Armorial des familles de Lorraine titrées au XIXème siècle. Elbeuf, Chez l'auteur, 1882 ; in – 4°, chagrín noir richement orné, tranches dorées.
Reliure de LEVESQUE.
Un des 40 exemplaires sur vergé de Hollande. **300 / 400 €**
- 148 HERALDIQUE : JOUBERT (Pierre)** : Les Lys et les lions, initiation à l'art du blason. Les Presse d'Ile de France, 1947 ; in – 4° br., couverture illustrée en couleur.
Nombreuses illustrations en coul.
Manuel d'initiation à l'Héraldique, destiné aux enfants.
Particulièrement clair, concis et attrayant, il est abondamment illustré de blasons et de compositions en couleurs très animées par Pierre JOUBERT, dessinateur célèbre pour sa passion du scoutisme. **80 / 100 €**
- 149 [...] : Adolf HITLER, Bilder aus dem Leben des Fuhrers.** Hamburg 1936, 1936. 133pp. In-4, cartonnage de l'éditeur.
Ill. de nombreuses photographies en noir et blanc.
Préface de Joseph GOEBBELS. **80 / 100 €**

ROBIDA

150 BALZAC (Honoré, de) : La Belle Impéria. Paris, Charles Meunier, 1913. La Connestable. Charles Meunier, Paris, 1914 ; 2 vol. grand in – 4°, plein vélin ivoire, dos lisse muet, tranches dorées, couvertures conservées. Sous emboitage. Bandeaux gravés à chaque page et dessins dans le texte d'A. ROBIDA.

Un des 100 exemplaires numérotés et contenant une suite à part sur Chine de toutes les gravures imprimées dans le texte. (Rousseurs)

On joint : **BALZAC (Honoré, de) :** Contes drolatiques. Paris, Garnier, s.d., in – 12, demi – chagrin rouge à coins, dos à nerfs orné de fleurons dans des réserves, tête dorée.

Frontispice en noir et blanc, hors-texte, avec serpent. Nombreuses illustrations en noir et blanc dans le texte et hors-texte de Gustave DORE. **500 / 600 €**

151 DUMAS (Alexandre) – GAILLARDET (F.) : La Tour de Nesle. Paris, Les Amis des Livres, 1901 ; grand in – 8° , plein maroquin framboise , dos à nerfs orné, triplefilet or et filet gras estampé, contreplats à décor de fleurons d'angle et filet dorés et mos., tranches dorées, couv. et dos cons., étui. Reliure de Charles MEUNIER.

Edition exceptionnelle de qualité, tirée à 115 ex. num. seulement sur papier Vélin du Marais. Elle est ill. de 34 compositions en coul. de A. ROBIDA, dont 10 H.T. gravées par BERTRAND.

Il s'agit ici, dans une reliure de grande exécution par MEUNIER, datée 1903, de l'un des plus beaux livres ill. par ROBIDA. **1 000 / 1 500 €**

Voir reproduction ci-dessous



152 RENARD : La Sainte Chapelle du Palais. Paris, 1927 ; in – 8° br. couv. ill. **100 / 120 €**

153 ROBIDA : Les Belles villes gauloises d'entre Rhin et Moselle. Paris, Baudelot, 1915 ; 3 fascicules.

Les Villes Martyres. Paris, Baudelot, 1915.

Chaque fascicule contient le texte plus une grande lithographie en noir par Albert ROBIDA sur chacune des 3 villes suivantes : Strasbourg, Schelestadt, Thann, Senlis. **100 / 120 €**

154 NORMANDIE : ROBIDA (A.) : La Vieille France : Normandie. Paris, Librairie Illustrée, s.d. (vers 1890). in – 4°, demi – chagrin, dos à nerfs orné, tête dorée. Couv. et dos cons. Textes, lithographies et dessins de ROBIDA. **150 / 200 €**

155 BRETAGNE : ROBIDA (A.) : La Vieille France : Bretagne. Paris, Librairie Illustrée, s.d. (vers 1890). in – 4°, demi – chagrin, dos à nerfs orné, tête dorée. Couv. et dos cons. Textes, lithographies et dessins de ROBIDA. **150 / 200 €**

156 TOURAINE : ROBIDA (A.) : La Vieille France : Touraine. Paris, Librairie Illustrée, s.d. (vers 1890). in – 4°, demi – chagrin, dos à nerfs orné, tête dorée. Couv. et dos cons. Textes, lithographies et dessins de ROBIDA. **120 / 150 €**

157 PROVENCE : ROBIDA (A.) : La Vieille France : Provence. Paris, Librairie Illustrée, s.d. (vers 1890). in – 4°, demi – chagrin, dos à nerfs orné, tête dorée. Couv. et dos cons. Textes, lithographies et dessins de ROBIDA. **150 / 180 €**

158 ROBIDA (A.) : L'Ile des Centaures. Paris, Laurens, s.d. (1900), petit in – 4° br. Couv. de l'éd.

Textes et dessins de ROBIDA.

Page du faux titre illustrée d'un beau dessin de ROBIDA figurant un centaure cuirassé, et enrichi d'un bel envoi mss. signé et daté 6 octobre 1912 à son cher petit Philippe BOUCHER.

400 / 500 €

159 ROBIDA (A.) : La Tour enchantée. Paris, Librairie Illustrée, s.d. (1881) ; in – 4°, cartonnage de l'éditeur.

100 / 150 €

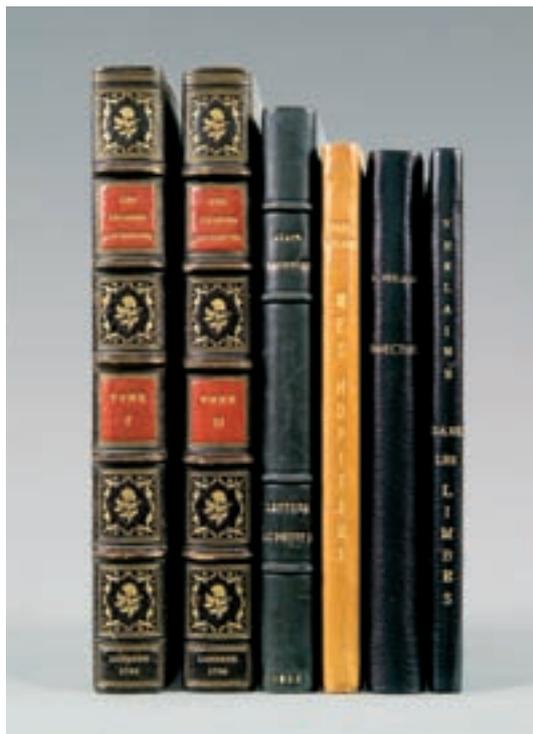
160 ROBIDA (A.) : Le vingtième siècle. Paris, Decaux, 1883 ; in – 4°, demi – chagrin rouge, dos à nerfs orné, couverture et dos conservés.

Ill. en couleur et en noir et blanc de l'auteur. **200 / 300 €**

161 ROBIDA (A.) : Le vingtième siècle. La Vie électrique. Paris, La Librairie illustrée, s.d. ; in – 4°, demi-marroquin à coins, dos à nerfs orné. Couv. et dos cons. **200 / 250**

162 ROBIDA (A.) : Voyage très extraordinaires de Saturnin Farandoul. Paris, Librairie illustrée & M. Dreyfous, 1880. Cinq parties en un fort volume in-8 demi-basane violette de l'époque, dos lisse et fleuronné à froid, 800 pp., nombreuses illustrations dans le texte, certaines rehaussées en couleurs, une grande carte dépliant hors-texte. **500 / 600 €**

LIVRES MODERNES



183 - 163 - 240 - 242 - 241

- 163 ALAIN FOURNIER** : Lettres au petit B. P., Emile-Paul frère, 1930 ; in – 8° demi-veau bleu marine à coins, dos à nerfs.
Ex-libris Raoul Simonson et Liber-Libertas.
Ed. originale.
Un des 20 ex. num. sur japon impérial. **250 / 350 €**
Voir reproduction ci-dessus
- 164 ALAIN FOURNIER** : Miracles. Paris, NRF, 1924 ; in – 8° br.
Un des 750 ex. num. sur papier Vélín pur fil Lafuma-Navarre, constituant l'édition originale. **150 / 200 €**
- 165 ANOUILH (Jean) – SALVAT** : Antigone. Paris, La Table Ronde, 1945 ; in – 4° br., couv. imp. ; ex. num. sur vélin Hélio, bien ill. **100 / 150 €**
- 166 APOLLINAIRE (Guillaume)** : Le Poète assassiné. P., Bibliothèque des Curieux, 1916 ; in – 12, bas. Rouge, couv. cons.
Ed. Originale, portrait du poète en front. D'après ROUVEYRE. **300 / 400 €**
- 167 APOLLINAIRE (Guillaume)** : Les Mamelles de Tirésias. P., Edition du Sic, 1918 ; in – 8° br., couv. ill.
Edition originale rare, complète des sept dessins H.T. de Serge FERRAT. **400 / 600 €**
- 168 APOLLINAIRE (Guillaume), FLEURET (Fernand) et PERCEAU (Louis)** : L'Enfer. P., Mercure de France, 1913 ; in – 8° br.
Edition originale. Bel exemplaire.
Ex. num. 455. **200 / 300 €**
- 169 BANVILLE (Théodore, de)** : Poésies. Paris, Poulet Malassis et de Broise, 1857 ; in – 8°, demi – chagrin brun, dos à nerfs ornés de fleurons, tranches mouchetées.
Frontispice de Louis DUVEAU.
Ed. originale. **150 / 200 €**
- 170 BARBEY D'AUREVILLY (Jules)** : Le Chevalier des Touches. Paris, Michel Lévy, 1864 ; in – 12, pleine percaline brune, pièce de titre verte.
Edition originale ; rare dans sa reliure modeste d'époque. **400 / 500 €**
- 171 BENOIT (Pierre)** : Axelle. Paris, Mornay, 1932 ; in – 8°, maroquin brun dos à nerfs, contreplats ornés de filets dorés et mosaïqués havane, couv. et dos cons., têtes dorées. Ex. non rogné, étui. Reliure de J. VAN WEST.
Ill. de Lucien BOUCHER.
Un des 50 ex. num. sur Japon ; celui-ci est enrichi en début de vol., de 3 dessins originaux signés de BOUCHER.
Ex-libris. **300 / 400 €**
- 172 BERNANOS (G.)** : La Grande peur des bien-pensants. Paris, Grasset, in – 8° demi - toile, couv. et dos cons, pièce de titre en noir.
Un des 300 ex. num. de presse sur Alfa Navarre.
Ed. originale.
On joint du même auteur : - Lettre aux anglais. Paris, NRF, 1946 ; in – 8° cartonnage d'après Paul BONET.
Un des 990 ex. num. sur papier Plumex.
- Réflexions sur le cas de conscience français. Alger, Fontaine, s.d. ; in – 8° br. **150 / 200 €**

- 173 BERTRAND (Aloysius) :** Gaspard de la nuit, fantaisies à la manière de Rembrandt et de Callot. Paris, Maison du Livre, 1904 ; in – 4°, cartonnage; dos orné, couv. et dos cons.
Un des 125 Ex. num. sur papier vélin teinté fabriqué spécialement pour les Papeteries du marais.
Précédé d'une préface par Jules de MARTHOLD, et illustrée par DUTZAUER. **100 / 120 €**
- 174 BOULANGIER (Edgar) :** Un Hiver au Cambodge. Tours, Alfred Mame et fils, 1887, in -4°, demi-chagrin rouge, dos à nerfs, tranches dorées.
Nomb. ill. **100 / 150 €**
- 175 BRASILLACH (Robert) :** Le Marchand d'oiseaux. Paris, Les Bibliophiles franco-suisse, 1958 ; In-4°, en feuilles sous couverture rempliée, chemise et étui vert.
Illustré par Gabriel DAUCHOT de 21 lithographies originales en couleurs, dont un frontispice, 8 à pleine page et 12 dans le texte.
Tirage limité à 138 exemplaires sur vélin de Rives ; un des 25 réservés aux collaborateurs, enrichi du menu contenant deux lithographies en couleurs, d'une suite sur Japon nacré des deux planches du menu, et de deux aquarelles originales signées ayant servi à l'illustration, sur double et simple page. **150 / 200 €**
- 176 BRETAGNE : TROUDE (A.) :** Nouveau dictionnaire pratique français et Breton. Brest, Lefournier, 1869 ; in – 8° demi-reliure. **50 / 100 €**
- 177 BRUANT (Aristide) :** Chansons et Monologues. P., Geffroy, 1891 ; in – 8°, demi-basane rouge. Recueil très complet des chansons de bruant, des 150 livraisons des chansons de Bruant, toutes ill.
L'exemplaire est complet du portrait en couleur en front.
150 / 200 €
- 178 CAYLUS :** Souvenirs de Madame de Caylus. Paris, Carteret, 1908 ; in – 8° plein maroquin turquoise, dos à nerfs orné, plat à décor doré, dentelles intérieures, tranches dorées, couv. et dos cons., dans un étui.
Reliure de JOLY fils.
Illustré avec un portrait - frontispice de l'auteur et 12 compositions gravés au burin et à l'eau-forte par Léon Boisson d'après L. Péraux, dont 4 hors texte, 4 culs-de-lampe en tête. Un des 150 ex. num. sur papier du Japon et Vélin du Marais. **150 / 200 €**
- 179 CENDRARS (Blaise) :**
- Kodak. P., Poésie du temps, 1924 ; in – 8° br.
Ed. originale : Ex. num. sur Alfa- Du Monde entier. P., NRF, 1919 ; in – 8°, br.
- Noël aux quatre coins du monde. Robert Cayla, 1953 ; in-8° br.
Ed. originale.
Ex. num. sur papier gazelle.
- La Fin du monde. P., Pierre Seghers, 1956 ; in – 12° br.
Ed. originale.
- A l'Aventure. P., Denoël, 1958 ; in-8° br..
Ed. originale.
- Hollywood. P., Grasset, 1936 ; in – 8° br.
Ed. originale. **300 / 400 €**
- 180 CHAMILLY (Vicomtesse, de) :** Scènes Contemporaines, Paris, Cannelle, 1828 et Barbezat, 1830 ; 2 tomes en 1 vol. in – 8°, demi-veau blond, dos orné en long, pièce de titre en veau noir, tranches jaspées (reliure de l'ép.) Frontispice en regard du titre du tome 1 d'après H. MONIER.
Le tome 1 sort des presses d'Honoré de BALZAC.
En fait derrière le nom de CHAMILLY se cache les auteurs suivants ROMIEU, VANDERBURG et LOVE-CEIMARS
On joint : **MAISTRE, De (Joseph) :** Les Soirées de Saint-Petersbourg, ou Entretiens sur le gouvernement temporel de la providence, suivis d'un Traité sur les Sacrifices. Paris & Lyon, Rusand, 1822 ; 2 vol. in – 8° demi-basane blonde, dos à faux nerfs ornés, reliure de l'époque.
Bon ex. de la seconde édition. **250 / 350 €**
- 181 CHASSE : BLANCHET (Eugène-Louis) :** Queue, tête ... Pan ! Tous les secrets de la chasse à tir. Paris, éd. des chasses de France, 1950 ; in – 4°, demi-chagrin rouge, dos à nerfs, ill. en noir dans le texte, scènes de chasses, chiens, schémas ..., Tête dorée, couv. cons.
Ex. num. sur vélin offset. **100 / 200 €**
- 182 CHINE : MENNIE (Donald) :** China North and South. Shanghai, Watson, s.d.; in – 8° oblong.
28 photogravures illustrant les aspects pittoresques de la vie chinoise et de ses paysages. **200 / 300 €**
- 183 CHODERLOS de LACLOS (Pierre) :** Les Liaisons dangereuses. Paris, Chez Sylvain Sauvage, 1930 ; 2 vol. in – 4° plein maroquin rouge, dos à nerfs, contreplats doublés de maroquin bleu, tranches dorées, couv. et dos cons., étuis.
Reliure de SEMET ET PLUMELLE.
Ill. de 50 compositions en couleur par Sylvain SAUVAGE, gravées sur cuivre avec la collaboration de D.A. MAILLART et sorties de l'atelier de Paul HAASEN.
Un des 156 ex. num. sur papier de Montval.
Bel ex. bien relié. **400 / 600 €**
Voir reproduction planche page 17
- 184 COLETTE :**
- Claudine à l'Ecole.
- Claudine s'en va.
- Claudine en ménage.
- Claudine à Paris.
P., Jonquière, 1924 – 1925 ; 4 vol. petit in – 8°, demi-mar. prune à bandes, mos. de mar. vert et orange sur le dos et les plats avec rehauts d'argent courant sur le quatre dos, tête argentées, n. rog., couv. et dos cons. (Paul Bonet).
Dessins colorisés de Chas LABORDE. **500 / 600 €**
- 185 COLETTE :**
- La Naissance du jour. P., Flammarion, 1928, in – 12 br.
Ed. originale.
- Le Blé en herbe. P., Flammarion, 1923 ; in -12 br.
Ex. num. sur papier vergé
Ed. originale. **100 / 150 €**
- 186 CONSTANT (Benjamin) :** Adolphe. P., Brissot-Thivars, troisième éd., 1824 ; in - 12, demi-veau vert, tr. marbrées.
Edition importante, car elle présente une préface de l'auteur en édition originale, indiquant les variantes et fixant le texte définitif.
Ex. propre dans sa demi-rel. d'ép. **400 / 600 €**

- 187 CORSE : VUILLIER :** La Corse au XIXème. in - 4 °
toile noire, manque le titre.
On joint : **NAU (John Antoine) :** Thérèse Donati, mœurs
corsés. Paris, Edition française illustrée, 1920 ; in - 12 br..
100 / 150 €
- 188 COURIER (Paul-Louis) :** Collection complète des pam-
phlets politiques et opuscules littéraires. Bruxelles, Tous les
libraires, 1827 ; in - 8 °, demi basane, dos lisse orné d'un
filet et de décors floraux dorés, tranches mouchetées.
En front. portrait de l'auteur. **200 / 300 €**
- 189 COURTELINE (G) :** Les Gaités de l'escadron. P., Javal et
Bourdeaux, 1926 ; grand in - 8°, demi-marouquin violet à
coins. Couv. et dos cons. Reliure de Et. JEAN.
16 Ill. en deux états de Joseph HEMARD.
Un des 440 ex. num, sur vélin de rives. **300 / 400 €**
- 190 Album CRAFTY.** Quadrupèdes et bipèdes. Paris, Librairie
Plon, s.d., in - 4°, demi - percaline, dos lisse, couv. cons.
Envoi de CRAFTY à GYP.
Ex. au monogramme couronné de GYP, nom de plume de
la comtesse de MARTEL. **300 €**
- 190 bis DARAGNÈS - MIRO (Gabriel) :** Semaine Sainte.
Lyon, pour les 30 de Lyon, 1931 ; in - 4°. Vélin orné sur le plat
sup. d'une peinture à la gouache représentant un pénitent, signée
DARAGNÈS ; dos lisse, gardes de moire bleue, chemise, étui.
Reliure de Charles SEPTIER.
Bel exemplaire, avec les figures en couleur et une suite en
couleur. **1 000 / 1 200 €**
Voir reproduction ci-contre et en 3^e de couverture
- 191 DAUDET (Alphonse) :** Théâtre. Paris, Charpentier, 1880,
1896 ; 2 vol. in - 8°, plein marouquin bordeaux, dos à nerfs
ornés, plats encadrés de triple filets, contreplats encadrés de
deux triples filets, tranches dorées.
Reliure de M. LORTIC.
Le premier tome est un des 50 ex. num. sur Hollande, le
second est un des 25 ex. num. sur Hollande.
Comprenant un billet mss. D'Alphonse DAUDET
« Remettez je vous prie, mon cher Georges, cent francs pour
moi à mon ami Mr Elner, qui vous remettra mon reçu sur
lequel je poserai un timbre en venant chez vous. Votre :
Alphonse Daudet. » **500 / 700 €**
- 192 DAUDET (Alphonse) :** Sapho, Mœurs parisiennes. P., Librairie
des amateurs, 1925 ; in - 8° demi-marouquin bleu à coins, dos à
nerfs orné. Couv. et dos cons. Reliure de AUSSOURD.
Ex. num sur Vélin d'Arches.
Nombreuses ill. en couleur d'Auguste LEROUX et H. BOU-
CHE-LECLERCQ.
Ex. enrichi de deux L.A.S. d'un ami de Daudet et d'un B.A.S
de José-Maria de HEREDIA. **200 / 300 €**
- 193 DORE – BYRON :** Œuvres complètes. Paris, BRY, 1853 ;
grand in - 8, demi-basane brune dos à faux nerfs bien orné,
relieuse de l'ép.
Bel ex. en bonne condition, complète du titre front. d'après
METTAIS et de toutes le fig., dont un grand nombres de
Gustave DORE. **300 / 400 €**



190 bis

- 194 DORGELES (Roland) :** Les Croix de bois. Le Cabaret de
la belle femme. Le Réveil des morts. Paris, Redier, s.d., 3
vol. in - 8°, demi- marouquin gris à coins, dos à nerfs, têtes
dorées, couv. et dos cons.
Reliure de SEMET et PLUMELLE.
Un des 1060 Ex. num. sur Vélin « Manufacture Royale de
Vidalon »
Les Croix de bois est ill. de 8 eaux-fortes de André FRAYE.
Le Réveil des morts est ill. de 8 lithographies de Paulette
HUMBERT.
Le Cabaret de la belle femme est ill. de 8 eaux-fortes de
Jacques SIMONS. **300 / 400 €**
- 195 DUMAS (Alexandre) :**
- Le Vicomte de Bragelonne ou dix ans plus tard. P., Lévy,
1851 ; 6 tomes en 2 vol., in - 12°, demi-chagrin noir, dos à
nerfs orné, têtes dorées.
- Vingt ans après. . P., Lévy, 1846 ; 3 tomes en un vol. in -
12°, demi-chagrin noir, dos à nerfs orné, tête dorée.
Bon ensemble, rare dans sa reliure d'époque. **400 / 600 €**
- 196 DUMAS (Alexandre) :**
- Impressions de Voyages : Suisse. P., Lévy, 1851 ; 3 tomes en
1 vol. in - 12°, demi-chagrin noir, dos à nerfs orné, tête dorée
- Midi de la France. P., Lévy, 1851 ; 2 tomes en 1 vol. in -
12°, demi-chagrin noir, dos à nerfs orné, tête dorée.
Exemplaires peu courant. **500 / 700 €**
- 197 DUMAS FILS (Alexandre) :** Théâtre complet. Théâtre des
autres. Notes. Paris, Calmann - Lévy, 1890 - 1894 ; 10 vol.
in - 8°, demi-marouquin rouge à coins, dos à nerfs orné de
caissons dorés, têtes dorées, couv. et dos cons.
Ex. num. sur papier vergé.
Bel ex. bien relié par DURVAND. **1 000 / 1 200 €**
- 198 EGYPTE : EBERS (George) :** L'Égypte, Alexandrie et le
Caire ; Du Caire à Philae. Paris, Firmin Didot, 1880 - 1881 ;
2 vol. in-folio, demi-chagrin brun à coins, dos à nerfs orné,
têtes dorées. (Reliure de l'époque)
Remarquable iconographie : plans, dessins H.T. et in-texte.
400 / 500 €

- 199 FARRERE (Claude) :** Thomas l'Agnelet, gentilhomme de fortune. Paris, Mornay, 1928 ; in – 8° br.
Ill. en coul. par Pierre NOEL.
Un des 1000 ex. num. sur papier Rives. **80 / 100 €**
- 200 FRANCE (Anatole) :** Vie de Jeanne d'Arc. P., Calmann – Lévy, s.d. ; 2 vol. in – 8° peau de truie, dos lisse.
Ex-libris.
Ed. originale. **80 / 100 €**
- 201 FORBERG (Friedrich-Karl) :** Manuel d'Erotologie classique. P., René Bonnel, 1933 ; in – 8°, demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs, tête mouchetée rouge. **200 €**
- 202 GIDE (André) :** Le Journal des faux monnayeurs. P., NRF, Gallimard, 1927 ; in- 12, cartonnage dominoté, couverture et dos conservé.
Ed. originale.
Ex. num. 1 des 50 H. C. **120 / 150 €**
- 203 GRASSET (Eugène) - QUATRELLES :** Légendes de la Vierge Münster. Charpentier, s.l.n.d. (circa 1900) ; in – 4°, couv. ill. et lettres ornées par E. Grasset, dos lisse, tranches dorées.
Ill. noir dans le texte et H.T. d'Eugène COURBOIN.
100 / 150 €
- 204 GUILLEMIN (Amédée) :** Les Applications de la physique aux sciences, à l'industrie et aux arts. Paris, Hachette, 1874 ; in – 8°, demi – maroquin rouge, dos à nerfs ornés, tête dorée. Complet de ses 25 planches ill., dont 5 en coul. et 3 cartes en coul. sur double page. **300 / 350 €**
- 205 JOB :** Les Epées de France. Paris, Geffroy, s.d. ; cartonnage rouge à décor estampé et doré.
Ill. en coul. par Job. **400 / 500 €**
- 206 JOB - MONTORGUEIL (G.) :** Jouons à l'Histoire. La France mise en scène avec les joujoux de deux petits français. Paris, Boivin, 1933 ; in – 4°, cart. de l'éd. ill.
Nombreuses ill. en coul. de JOB et MONTORGUEIL.
200 / 300 €
- 207 The KEEPSAKE.** London, Frederic Mansel Reynolds, 1831, 1833, 1834; 3 vol. in – 12 demi-chagrin, dos à nerfs orné.
Chaque volume comporte un frontispice du Château des Perrays.
Le vol. de 1831 comprend un frontispice et 16 gravures.
Le vol. de 1833 comprend un frontispice et 15 gravures.
Le vol. de 1834 comprend un frontispice et 16 gravures.
200 / 250 €
- 208 KESSEL (J.) :** L'Equipe. Paris, NRF, 1945 ; in – 8° cartonnage d'éditeur.
Un des 1000 ex. num. relié d'après la maquette de Paul BONNET. **100 / 120 €**
- 209 LA CHATRE (Maurice) :** Histoire des Papes, Crimes, Meurtres, Empoisonnements, Parricides, Adultères, Incestes, Depuis Saint Pierre jusqu'à Grégoire XVI; Histoire des Saints, des Martyrs, des Pères de l'Eglise, des Ordres religieux, des Conciles, des Cardinaux, de l'Inquisition, des Schismes, des Grands Réformateurs; Crimes des Rois, des Reines, et des Empereurs. Paris, Adm. de Librairie, 1842 - 1843 ; 10 vol. in – 8°, demi-chagrin rouge, dos à faux nerfs, à décor doré et estampé, tr. dorées (reliure de l'époque).
Belle édition ornée de très nb. fig. H.T. gravées sur acier d'après les dessins de BOURDET, la plupart en coul.
Sur le tome 1, dont la reliure pastiche est moderne, on trouve le cachet de la Brooklyn Public Library. **400 / 600 €**



211

- 210 - LALLEMAND (Charles) :** De Paris au désert. Paris, Ancienne maison Quantin, 1895 ; in – 4°, percaline bleue illustrée, dos lisse, aquarelles, dessins et photos de LALLEMAND. **200 / 300 €**
- 211 LARCHEY (L.) :** Les Cahiers du capitaine Coignet. 1776 – 1850, publié d'après le manuscrit original. Paris, 1896 ; grand in – 4° demi-marroquin rouge à coins, filets sur les plats, dos à compartiments ornés à nerfs, tête dorée, non rogné, cou. imp. (Relié par CHAMPS).
Ill. de 84 gravures en noir et en coul. d'après les dessins de Julien LE BLANT.
Très bel ex. de tête,, l'un des 10 sur papier Japon contenant une aquarelle originale sur le faux-titre, une suite des planches gravées en taille-douce imprimées en couleurs à la poupée avec remarques de l'artiste et une seconde suite des planches tirées en noir. La couverture est également en deux états. **600 / 800 €**

Voir reproduction ci-contre

- 212 LORRAINE : SCHÜTZ (Ferdinand) :** La Nanceïde ou la Guerre de Nancy. Nancy, Grimblot, Raybois et Cie, 1840 ; 2 vol. in – 8° br. **100 €**

- 213 LEMAIRE (Madeleine) - HERVIEU (Paul) :** Flirt. Paris, Boussod et Valadon, 1890 ; in – 4°, demi-marquin bleu à coins, dos lisse orné en long à décor de rosiers, colombes et carquois en mar. mos., têtes dorées, couv. cons. Reliure de AUSSOURD. Ed. ill. de 37 Fig. H.T. en noir et très jolie vignette et culs de lampe fleuri par Madeleine LEMAIRE. En outre, l'exemplaire est enrichi d'un beau dessin à l'aquarelle, signé sur vélin, représentant deux colombes voletant sur un rosier fleuri. **500 / 700 €**

Voir reproduction ci-contre

- 214 LOTI (Pierre) :** Pêcheur d'Islande. Paris, Mornay, 1926 ; in – 8° br. Ill. de H. BARTHELEMY. Exemplaire H.C. numéroté n° V, sur Japon Impérial, imprimé pour Madame LAPINA. **100 / 120 €**

- 215 MAC ORLAN (Pierre) :** Les Africains. Paris, Guilhot, 1944 ; in – 4, en feuillets sous pochette et étui. Edition originale. Ill. en coul. par Edmond LAJOUX. Un des 940 ex. num. sur vélin de Rives pur fil. **200 / 250 €**

- 216 MAILLOL - VIRGILE :** Les Géorgiques. P., Gonin, 1937 – 1943 ; 2 vol. in folio, plein marquin vert janséniste, dos à nerfs, tranches dorées, gardes de moire gris, six filets int., couv. et dos cons., étuis. Reliure de GRUEL. Ill. de gravures sur bois d'Aristide MAILLOL. Un des plus beaux livres ill. du XXème siècle, MAILLOL devait mourir juste après avoir achevé l'illustration. Ed. tirée à 750 ex., celui-ci, très bien relié par GRUEL, porte le numéro 261. **2 000 / 3 000 €**

Voir reproduction ci-contre

- 217 MAISTRE (Xavier, de) :** Les Prisonniers du Caucase. Paris, Ferroud, 1897 ; in – 8°, plein marquin anthracite, dos à nerfs, plat et dos à décor régulier d'un entrelacs de rinceaux et fleurs de marquin mosaïqué brun, citron et violet, filets sur les coupes, contreplats doublés de marquin rose à riche décor de deux rosaces et d'une dent. ext. de mar. mos. bleu, vert et citron et doré, gardes de moire bleue, tranches dorées, couv. et dos. cons. Ex. num. sur Japon, ill. de 9 fig. H.T. en trois états d'après Julien LE BLANT. Très bel ex. revêtu d'une exceptionnelle reliure de Lucien DURVAND : sous le justificatif a été collé l'étiquette de DURVAND. **1 500 / 2 000 €**

Voir reproduction page suivante et détail en couverture

- 218 MANGIN (Arthur) :** Histoire des jardins. Tours, A. Mame et fils, 1887 ; in – 4°, pleine percaline rouge, plats et dos à décor noir et or, tranches dorées. Ill. de nombreux dessins d'ANASTASI, DAUBIGNY, V. FOULQUIER, FRANÇAIS, W. FREEMAN, H. GIACOMELLI et LANCELOT. **150 / 200 €**

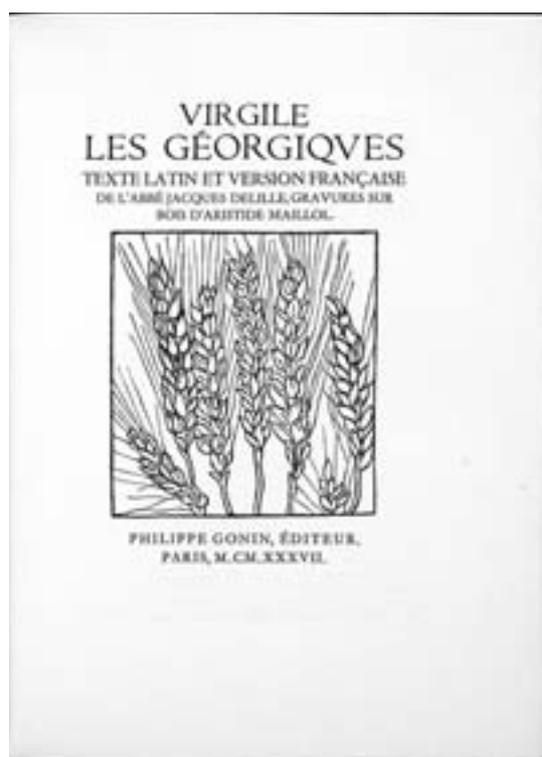
- 219 MAROC : AMICIS (Edmondo de) :** Le Maroc, Paris, Hachette, 1882 ; in – 4°, demi-chagrin rouge à coins, dos à nerf bois d'après les dessins de E. BAMARD, BISEO, USSI (piques). On joint : **BUGNET (Ch., Lieutenant Colonel) :** LYAUTEY. Tours, Mame, 1935 ; in – 8°, percaline ill. Ill. de nombreuses photographies. **300 / 500 €**



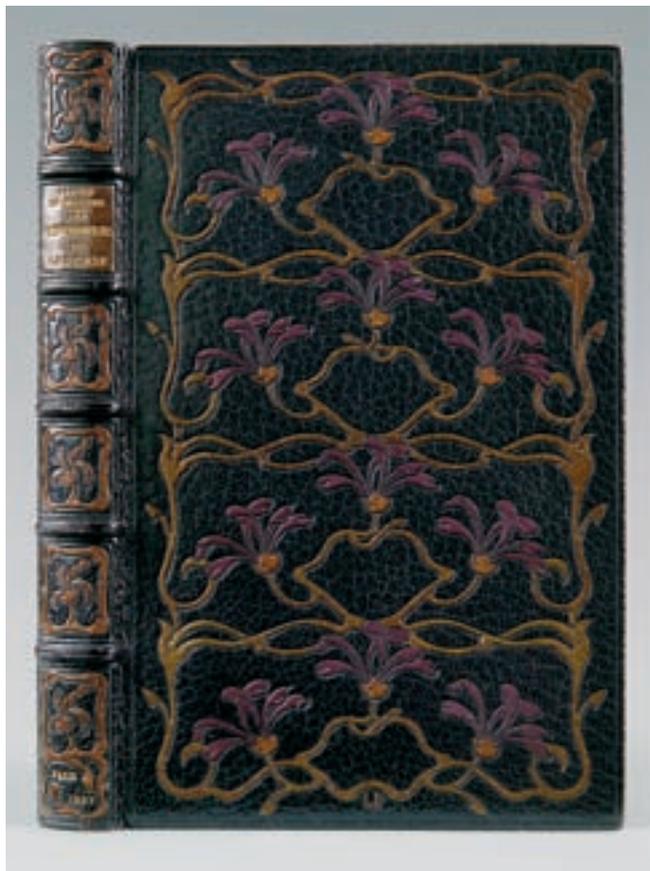
213

- 220 MAUCLAIR (Camille) :** Le Charme de Bruges. Paris, L'Édition de l'art H. Piazza, 1955 ; in – 8° br sous étui. Frontispice et ill. en coul. de H. CASSIERS. Un des 1600 Ex. num. sur Vélin blanc. **120 / 150 €**

- 221 MERIMÉE (Prosper) :** Lettres à une inconnue, précédées d'une étude sur Mérimée par H. TAINÉ. Paris, Levy, 1874 ; 2 vol. in – 8°, demi-marquin fauve à coins, dos à nerfs janséniste, pièces de titre et de tomaison rouge, têtes dorées, reliure de l'époque signée RAPARLIER. En frontispice, deux photographies de l'époque. **300 / 500 €**



216



217

222 MISTRAL (Frédéric) : Mireille, Poème provençal. Paris, Hachette, 1884 ; in-folio, veau fauve, dos à nerfs et plats à riche décor figuratifs estampés, large dent. int., gardes de tabis brodés, ill. coul. dans le texte et en noir H.T. 25 eaux fortes et 47 vignettes d'Eugène BURNAND, 12 encadrements et 12 cartouches en coul. dans le texte de H.L. PAL-LANDRE, et H. SCOTT.

Un des 150 ex. de luxe, num. sur japon, formant le tirage de grand luxe. **300 / 400 €**

223 PARIS :

- **IZIS.** : Paris des Rêves. Lausanne, 1950 ; in – 4° jaquette ill.
- **L'ARBAUD (Valéry)** : Rue et Visage de Paris. Liège, 1927 ; in – 8° br., couv. imp.

Ex. num. sur Vélin teinté, avec l'eau-forte en front. de Jean DONNAY.

- **VEUILLOT** : Les Odeurs de Paris. Paris, Crés, 1914 ; in – 8° br.
Ex. num. sur Rives, portrait en front.

- **GYP (Comtesse de Martel, dite)**: Les gens chics. Paris, 1895 ; in – 12 br., couv. ill.

Livre ill. par BOB, dont l'ill. correspond bien au texte de GYP.

- **GUS BOFA** : Rollmops. Paris, 1919 ; in – 12 br. couv. ill. **100 / 200 €**

224 PATOILLARD : Tabulae Analyticae Fungorum. Paris, Klincksieck, 1883 – 1886 ; 3 vol. in – 8°, demi-toile noire. Réunion de la première série (N° 1 à 500) et des 200 premiers numéros de la deuxième série.

Les deux volumes de planches contiennent les lithographies correspondantes finement dessinées et colorées. **200 / 300 €**

Voir reproduction ci-contre

225 PELADAN (J.) :

- Comment on devient artiste. P., Chamuel, 1894 ; in – 8° demi – veau blond, dos à nerfs ornés

Envoi mss. très personnalisé de l'auteur.

Couv. et dos cons.

- Le Livre du sceptre. Paris, Chamuel, 1895 ; in – 8°, demi basane verte, dos à nerfs, tête dorée, couv. et dos cons.

- La Prométhéide. Paris, Chamuel, 1895 ; in – 8° carré, cartonnage, pièce de titre brune, couv. et dos cons.

Ill. en front. d'un portrait de l'auteur en taille-douce.

Envoi mss. de l'auteur.

- Sémiramis. Paris, 1905 ; in – 12br., couv. jaune imp.

Ex. num. sur Vergé.

On joint : **RAMBAUD (Yveling)** : Force Psychique. Paris, Baschet, 1889 ; in – 4°, demi – chagrin, dos à nerfs, tête rouge. Ill. de Albert BESNARD gravée sur bois par Florian.

Lettre manuscrite à l'auteur et envoi manuscrit de l'auteur.

Un des 500 ex. num. sur vélin. **300 / 500 €**

226 PESQUIDOUX (J. de) : Travaux et jeux rustiques. Avec les vignettes gravées sur bois par Alfred LATOUR. Paris, Pichon, 1925 ; in – 8° demi-marouquin à coins, dos orné, tête dorée. Reliure de René AUSSOURD.

Edition topographique réunissant un choix de 20 « proses poétiques » tirées de « Chez nous », premier ouvrage de Joseph de Pesquidoux, joliment illustrée de bandeaux, lettrines et culs-de-lampe champêtres gravés sur bois. Un des 335 Ex. num. sur Vélin à la forme des papeteries d'Arches. **300 / 500 €**

227 PROUST (Marcel) : Jean Santeuil. Gallimard, 1952 ; 3 vol. in – 12°, cartonnage de l'éditeur, d'après la maquette de P. BONET.

Ex. num. sur vélin labeur.

Edition originale.

300 / 400 €



224

- 228 PROUST (Marcel)** : Correspondance avec sa mère, 1887 – 1905. Paris, Librairie Plon, 1953 ; in – 8° br.
Un des 75 ex. num. sur papier de Hollande Van Gelder avec une lettre en fac-simile de Marcel PROUST. **200 / 300 €**
- 229 REDON (Georges)** : Aux Enfants qui seront la France de demain. Paris, Société d'Etudes Economiques et Sociales, 1917 ; in – folio, cartonnage de l'éd. **100 / 120 €**
- 230 ROULE (Dr, Louis)** : Les Poissons et le monde vivant des eaux. Paris, Delagrave, 1926 ; 4 vol. in – 8° demi-basane, dos à nerfs orné de poissons dans des caissons, pièces de titres et de toisons rouge.
Ill de planches en trichromie et de dessins d'après les originaux de F. ANGEL. **200 / 220 €**
- 231 ROSTAND (Edmond)** : Cyrano de Bergerac. Paris, Fasquelle, 1898 ; in – 8° br. couv. verte imp.
Edition originale rare en très bonne condition, ex. non coupé. **150 / 200 €**
- 232 ROUSSELET (Louis)** : L'Inde des Rajahs, Voyage dans l'Inde Centrale. Paris, Hachette, 1875 ; in – 4°, cartonnage de l'éditeur. Plats et dos ornés, tranches dorées, coins émoussés.
Ill. de 317 gravures sur bois et de 6 cartes. **300 / 400 €**
- 233 SAND (George)** : Lettres à Alfred de Musset et à Sainte-Beuve. Paris, Calmann Lévy, 1897 ; in – 8°, demi maroquin bleu à coins, dos à nerfs, tête dorée, couv. et dos cons.
Ed. originale. un des 30 ex. num. sur papier de Hollande
Une charnière fragile. **300 / 350 €**
- 234 SAMIVEL** : L'Opéra de Pils. Grenoble, Paris, Arthaud, 1945 ; in – 4° en feuilles.
Un des 500 ex. sur vélin, comprenant une suite supplémentaires des hors texte en couleurs. **200 / 250 €**
- 235 SERGE** : Le Monde du Cirque. P., 1939 ; in – 8° br
Bel envoi mss. de l'auteur
Vive le Cirque. P., Seheur, 1930 ; in – 12 br.
Bel ex. avec les planches en coul.
Envoi mss. de l'auteur. **200 / 300 €**
- 236 SHAKESPEARE (William)** : Le Songe d'une nuit d'été. Paris, Hachette, 1909 ; in – 4°, pleine toile beige.
Illustrée en couleur par Arthur RACKHAM.
On joint: THOMSON (John): The Seasons. London, Jones et Cie, 1830; in – 18 pleine basane, dos orné.
En frontispice, une gravure de l'auteur. **100 / 120 €**
- 237 STERNE (Laurence)** : Voyage sentimental en France et en Italie. Paris, Launette, 1884 ; in – folio en feuilles, dans un étui de l'éditeur.
Un des 100 ex. num. sur papier Whatman ; exemplaire orné d'un dessin inédit peint à l'aquarelle par Maurice LELOIR.
Cet ex. est ill. par Maurice LELOIR et enrichi d'une suite en noir. **400 / 600 €**
- 238 SÛE (Eugène)** : Le Juif errant. Paris, Paulin, 1845 ; 4 vol. in – 8° demi – maroquin prune à coins, dos à nerfs ornés de fleurons dans des caissons, couv. et dos cons.
Reliure de CANAPE.
Premier tirage des gravures sur bois, dont 84 hors texte et près de 600 vignettes d'après Gavarni pour la plupart, les autres d'après Girardet et Pauquet, et la rare carte dépliant du Choléra Morbus.
Le relieur a conservé le bon de commande de la reliure, écrit de sa main.
Ex – Libris de A. CATTALU PACHA et de Ginette et Marcelle LAVERGNE. **600 / 800 €**
- 239 TOURGUENIEV (I.)** : Scènes de la vie russe. Paris, Hachette, 1863 ; in – 8° br. **100 / 120 €**
- 240 VERLAINE (Paul)** : Mes Hôpitaux. Paris, Vanier, 1891 ; in – 12 demi-marroquin citron à coins, couv. et dos cons., tête dorée.
En frontispice, portrait du poète par F.A. Cazals tirée en bistre, avec un fac-similé autographe d'un vers de Verlaine.
Edition Originale. **300 / 400 €**
Voir reproduction planche page 17
- 241 VERLAINE (Paul)** : Dans les Limbes. P., Vanier, 1894 ; in – 12 demi-chagrin noir à coins, couv. et dos cons.
En frontispice, portrait de Verlaine par L. Loévy.
Ed. originale. **300 / 400 €**
Voir reproduction planche page 17
- 242 VERLAINE (Paul)** : Invectives. P., Vanier, 1896 ; in – 12 demi-chagrin noir à coins, couv. et dos cons.
Ed. Originale, bien relié. **300 / 500 €**
Voir reproduction planche page 17
- 243 VIALAR (Paul) – GUILBERT (Paul-Louis):** La Rose de la mer. Paris, Les Heures Claires, 1952, 2 vol. in – 4° en ff. sous chemise et double emboitage.
Ill. de 28 pointes sèches en coul. de P.L. Guilbert.
Ex. de tête numéroté, comprenant 5 dessins à l'aquarelle ou au crayon, signés. ; deux cuivres et trois suites. **600 / 800 €**
- 244 VIGNY (Alfred, de)** : Mémoires inédits, fragments et projets. Paris, Gallimard, 1958 ; in – 8°, demi – vélin à coins, tête dorée, couv. et dos cons., reliure de DRENEAU.
Ed. originale
Ex. enrichi d'un L.A.S de Jean SANGNIER, qui réalisa l'édition.
Un des 500 ex. num sur vélin. **250 / 300 €**
- 245 VILLIERS DE L'ISLE ADAM** : Histoires souveraines. Bruxelles, Deman, 1899 ; in – 4°, demi-basane ornée, tête dorée, couv. cons.
Ed. originale posthume.
Envoi signé. **300 / 500 €**

KAHN-DUMOUSSET

Société de ventes volontaires

15, rue de Tocqueville - 75017 PARIS - Tél. : 01 47 70 82 66 - Fax : 01 47 70 82 64 - E-mail : contact@kahn-dumousset.com

SAS au capital 74 000 € - SVV agrément n° 2002 449 - SIRET 444 721 641 000 33 - N° INTRA FR : 66 444 721 641

DROUOT-RICHELIEU - SALLE 12

JEUDI 24 AVRIL 2008 - A 14 H

LIVRES ANCIENS ET MODERNES

ORDRE D'ACHAT/ ABSENTEE BID FORM

Je soussigné

Nom et prénom/Full name :

Adresse/Address :

Tél. bureau/Tel (office) : Tél. domicile/Tel (home) : Fax :

Références bancaires (ou relevé d'identité bancaire joint)/Bank details :

vous prie d'acheter à la vente mentionnée ci-dessus les numéros suivants aux limites indiquées
Please bid on my behalf for the following lots up to the prices below at the above sale

vous prie de me faire participer aux enchères par téléphone, à la vente mentionnée ci-dessus, en vue de l'achat des lots suivants :
I wish to bid by telephone for the following lots :

N°	Désignation	Limite à l'enchère (en euros)

J'ai pris bonne note que je devrai acquitter en sus des enchères le montant de 18,5 % HT 19,50 % ou 22,13 % TTC du montant adjugé.
I understand that if the bid is successful, a premium of 19,50% or 22,13% TTC of the hammer price will be added.

J'accepte les conditions générales de la vente imprimées au catalogue.
I accept the conditions of the sale printed in the catalogue.

Date/Date :

Signature/Signed





KAHN-DUMOUSSET

Société de ventes volontaires



1 Alin / 1850
G. Dumousset