

KAHN-DUMOUSSET

Commissaires-Priseurs

**Livres dédiacés
provenant de la
bibliothèque
d'André Rolland de Renéville**

troisième partie



MARDI 20 NOVEMBRE 2012 - 14H
SALLE VV - 3, RUE ROSSINI, 75009 PARIS

KAHN-DUMOUSSET

Commissaires-Priseurs

SALLE VV - 3, rue Rossini, 75009 Paris

**MARDI 20 NOVEMBRE 2012
à 14H**

DOCUMENTATION BEAUX-ARTS, CATALOGUES RAISONNÉS, MONOGRAPHIES

puis estampes de **Bernard Buffet, Fautrier, Bram van Velde, Geer van Velde, Wols...**

ŒUVRES ORIGINALES, PEINTURES

de **Audiberti, Brancusi, Daumal, Prassinos, Ting, Tinguely, Villon.**

LIVRES DÉDICACÉS PROVENANT DE LA BIBLIOTHÈQUE D'ANDRÉ ROLLAND DE RENÉVILLE

dont **Artaud, Bataille, Blanchot, Brassai, Breton, Camus, Césaire, Char, Chazal, Cioran, Cocteau, Dali, Drieu la Rochelle, Eluard, Ernst, Fargue, Fondane, Fourest, Fourré, Isou, Jouhandeau, Jouve, Lély, Michaux, Milosz, Norge, Paulhan, Péret, Pichette, Ponge, Prévert, Queneau, Sernet, Supervielle, Tzara, Voronca...**

EXPERT :

Maurice IMBERT

4, rue Flora Tristan - 77380 Combs la Ville

Tél. : 06 86 57 67 32

EXPOSITIONS PUBLIQUES

LUNDI 19 NOVEMBRE DE 11H00 A 18H00

MARDI 20 NOVEMBRE DE 11H00 A 12H00

Téléphone exclusivement durant l'exposition et la vente : 01 42 46 78 44

Catalogue visible sur : www.kahn-dumousset.com

Commissaires-priseurs habilités - DAVID KAHN - PATRICK DUMOUSSET - ISABELLE MAROTTE

15, rue de Tocqueville - 75017 PARIS - Tél. : 01 47 70 82 66 - Fax : 01 47 70 82 64 - E-mail : contact@kahn-dumousset.com

SAS au capital 74 000 Euros - SVV agrément n° 2002 449 - SIRET 444 721 641 000 33 - N° INTRA FR : 66 444 721 641

David Kahn - Commissaire-priseur judiciaire - SIRET 447 804 766 000 15 - N° INTRA FR : 06 447 804 766

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente sera faite au comptant et conduite en €.

Les acquéreurs paieront des frais en sus des enchères de **23,36 % HT plus TVA, soit 25 % TTC pour les livres. Estampes, lithographies : 20,90 % HT soit 25 % TTC**

Pour les lots précédés d'un #, les acquéreurs paieront en sus du montant des enchères les frais légaux de **12 % HT soit 12,84 TTC** et ces lots seront inscrits sur le procès-verbal de David Kahn Commissaire-priseur Judiciaire

GARANTIES

Les attributions faites dans les catalogues de vente ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. L'ordre du catalogue sera suivi.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

Les reproductions aux catalogues des œuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons est néanmoins possible.

Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif.

Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal.

Une estimation en € du prix de vente probable, figure à la suite de chaque lot. Il ne s'agit que d'une indication, le prix d'adjudication résultant des enchères peut varier, bien sûr, en plus ou en moins de cette estimation.

ENCHERES

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur, et aura pour obligation de remettre ses nom et adresse. Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.

En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets, pourra être différée jusqu'à l'encaissement.

En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot "adjudgé", le dit objet sera immédiatement remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir à nouveau.

ORDRE D'ACHAT

Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente devra remplir le formulaire d'ordre d'achat inclus dans ce catalogue. KAHN-DUMOUSSET agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, ceci afin d'essayer d'acheter le ou les lots au prix le plus bas possible et ne dépassant, en aucun cas, le montant maximum indiqué par l'enchérisseur.

Les ordres d'achat écrits ou les enchères par téléphone sont une facilité pour les clients. Ni KAHN-DUMOUSSET, ni ses employés ne pourront être tenus responsables en cas d'erreurs éventuelles ou omission dans leur exécution comme en cas de non exécution de ceux-ci. Lorsque deux ordres d'achat sont identiques, la priorité revient au premier ordre reçu.

Nul ne sera admis à laisser un ordre d'achat sans avoir remis préalablement avant la vente publique, soit une carte bancaire, soit un chèque garantissant le paiement de son achat.

PREEMPTION DE L'ETAT FRANCAIS

L'Etat français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur.

L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'Etat manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours.

KAHN-DUMOUSSET ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'Etat français.

PAIEMENT

La vente étant conduite en €, le règlement des objets, ainsi que celui des taxes s'y appliquant, sera effectué dans la même monnaie.

Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente.

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- Par carte bancaire en salle : VISA et MASTERCARD.

- Par chèque bancaire certifié en € avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité.

- Par virement bancaire en € :

Code SWIFT : CCFRFRPP

Numéro de compte bancaire international (IBAN) :

FR 76 30056 0091 709 1700 0206 379

BIC (Bank identification Code) : CCFRFRPP

Code banque Code guichet Numéro de compte Clé

30056 00917 00917000263 79

- En espèces :

- jusqu'à 3 000 € frais et taxes comprises pour les ressortissants français et les professionnels.

- jusqu'à 15 000 € frais et taxes comprises pour les ressortissants étrangers et non professionnels sur présentation de leur domiciliation fiscale.

DEFAUT DE PAIEMENT

A défaut de paiement du montant de l'adjudication et des frais, une mise en demeure sera adressée à l'acquéreur par lettre recommandée avec avis de réception aux frais de l'acquéreur.

A expiration du délai de un mois après cette mise en demeure et à défaut de paiement de la somme due, il sera perçu sur l'acquéreur et pour prise en charge des frais de recouvrement un honoraire complémentaire de 10 % du prix d'adjudication, avec un minimum de 250 €.

L'application de cette clause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages-intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de folle enchère.

Folle enchère : à défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

RETRAIT DES ACHATS

1. LES MEUBLES, TABLEAUX ET OBJETS VOLUMINEUX adjudgés qui n'auront pas été retirés par leurs acquéreurs le lendemain de la vente avant 8 heures en salle à Drouot Richelieu seront entreposés au 3^e sous-sol de l'hôtel Drouot où ils pourront être retirés aux horaires suivants :

8h-10h / 12h-13h / 15h-17h30 du lundi au vendredi

8h-12h le samedi

Magasinage :

6 bis, rue Rossini - PARIS - Tél. : 33 (0)1 48 00 20 56

Tous les frais de stockage dus aux conditions tarifaires en vigueur devront être réglés au magasinage de l'hôtel Drouot avant enlèvement des lots et sur présentation du bordereau acquitté.

2. LES ACHATS DE PETIT VOLUME seront transportés chez KAHN-DUMOUSSET où ils seront gardés à titre gracieux durant quatorze jours. Passé ce délai des frais de dépôt seront supportés par les acquéreurs au tarif de 3 € HT par jour calendaire et par lot.

Tout objet non enlevé dans les quatre semaines suivant la vente pourra faire l'objet d'un transport dans les locaux de JURQUET aux frais de l'acquéreur aux conditions tarifaires de stockage de ce garde-meubles.

KAHN-DUMOUSSET suggère vivement aux acheteurs de l'informer de leurs intentions dans le délai imparti de 14 jours afin de leur éviter des frais inutiles.

ASSURANCE

Dès l'adjudication prononcée, les objets adjudgés sont placés sous l'entière responsabilité de l'acheteur. Il lui appartiendra de faire assurer les lots dès l'adjudication. Les biens non retirés seront entreposés aux frais, risques et périls de l'acheteur. KAHN-DUMOUSSET ne sera tenue d'aucune garantie concernant ces dépôts.

A 1• ALMANACH POUR 1908.

Édition du groupe des XXX.

Illustrations de Matisse, Duffy (bois), Othon Friez, Vlaminck... Textes de Verharen, Klingsor, Fleuret, ... In-8 carré br, manque le dos. Édition originale. **Envoi** de Gossez, un des membres fondateurs du Groupe des XXX avec F. Fleuret, Ch. Gosselin, T. Klingsor, Ph. Lebesgue...

60/80 €

A 2• Cézanne. L'Art sacré, numéro spécial, 1935.

Illustrations en noir. Texte de Rewald. In-4.

Joint

Catalogue d'exposition Rollinat, Giraudoux, Bernard Naudin. Galerie Loize, 1954. In-12. *Exposition de 50 tableaux et de 50 assiettes décorées.* Galerie Christofle, 1942. In-12.

Les 3 plaquettes.

60/80 €

A 3• COLLECTIF. Georges Braque. Illustrations en noir.

Textes d'Apollinaire, Breton, Cassou, Cendrars, Carl Einstein, Lhote, Salmon, Man Ray, Zervos...

60/80 €

A 4• DERRIÈRE LE MIROIR.

ADAM. N° 24, décembre 1949. Textes de Cassou, Elgar, Marchiori. Illustration en noir. Gravure d'Adam sur double page. G. BRAQUE. N° 25-26, 1950. Textes de René Char, ... Illustrations en noir, et couleurs. Couverture lithographique. CHAGALL. N° 27-28, 1950. Textes de J. Wahl, Apollinaire, Cendrars, ... Illustrations en noir et en couleurs. Lithographie pour la couverture et la double page intérieure. Les trois numéros.

150/200 €

A 5• JEAN DUBUFFET. Prospectus dépliant pour La*Métromanie* ou les dessous de la capitale de Jean Paulhan. Quatre pages in-8 carré. Calligraphie et illustrations de Jean Dubuffet.

100/120 €

A 6• ENSEMBLE DE CATALOGUES D'EXPOSITION.ANDRÉ ROLLAND DE RENÉVILLE. *Natalia Dumitresco.* Catalogue d'exposition galerie XXe siècle, 1960. Illustrations en noir. In-4 br. Édition originale.

Joint.

FRED DEUX. Galerie Chave, 1974. Illustrations en noir et en couleurs. Textes de Fred Deux, Alphonse Chave. In-8 br. Édition originale. *LES AMIS D'ALPHONSE I.* Galerie Alphonse Chave. Illustrations en noir et en couleurs de P. Lambert, M. Poudroux, H. Ranger, P. Sedlacek. Textes de P. Walberg, Madeleine Chave... GEORGES PILLEMENT. *Breuillaud.* Illustrations en noir et en couleurs. Éditions Visages du monde, 1967. In-4 br. É. O. JEAN-JACQUES LEVÊQUE. *Les dix ans du Point cardinal.* Illustrations en noir et en couleurs. Tiré à part de Cimaise, n° 103, 1971. *Choix de quelques œuvres.* Le point cardinal, 1972. Dépliant de cartes postales en noir représentant des œuvres de la galerie. GYORGY KEPES. *Tsai. Sculptures cybernétiques.* Illustrations en noir et métallisées. Galerie Denise René, 1972. In-4 br. Édition originale. *La Peinture française.* Illustrations en noir. Visages du monde, n° 48, 1937. *LA PEINTURE FRANÇAISE MODERNE.* COLLECTION ZAMBACCAN. Fondation Dalles, Bucarest, 1935. Œuvres de Matisse, Renoir, Bonnard, Derain, Dufy, Signac... Les neuf plaquettes.

60/80 €

A 7• ENSEMBLE DE CATALOGUES D'EXPOSITION.*Première fête de la lettre.* Galerie Paul Facchetti. 1976. In-8 carré br. Woldemar Winkler. Galerie Alphonse Chave, Vence 1976. Carton joint. In-8 br. *Manou Poudroux.* Galerie Alphonse Chave, Vence 1974. In-8 br. *Beanland.* Galerie Alphonse Chave, Vence 1973. In-8 br. *Sonderborg.* Galerie Flinker, 1962. In-8 br. *Castel.* Galerie Karl Flinker, 1963. In-4 br. *Benrath.* Galerie Karl Flinker, 1963. In-4 br. Les sept catalogues.

60/80 €

#A 8• Ensemble de volumes de la collection Univers des formes.MICHEL LEIRIS ET JACQUELINE DELANGE. *L'Afrique noire.* Gallimard, 1967.

Joint.

VENCESLAS KRUTA. *L'Europe des origines.* Gallimard, 1992. A. CUTLER/J.-M. SPIESER. *Byzance médiévale.* 700-1204. WERNER HOFFMANN. *Une Époque en rupture.* 1750-1830. Gallimard, 1995.

Les quatre volumes.

150/200 €

#A 9• L'IMAGE DU NOIR DANS L'ART OCCIDENTAL.

Gallimard.

Des Pharaons à la chute de l'Empire romain. 1991.*De la Révolution américaine à la première guerre mondiale.* 2 volumes. 1989.

Volumes illustrés en noir et en couleurs. In-4, cartonnage d'éditeur. Jaquette.

Les trois volumes.

120/150 €

#A 10• HENRY HAVARD. Dictionnaire de L'Ameublement et de la Décoration depuis le XIIIe Siècle jusqu'à nos jours. Maison Quantin n.d., ca. 1890. 4 volumes, in-4 reliure d'éditeur.

Édition originale.

150/200 €

A 11• DANIEL HENRY KAHNWEILER. Juan Gris. Sa vie, son œuvre, ses écrits. Illustrations en noir. Gallimard, 1948. In-8 br. Édition originale. SP. Prière d'insérer jointe. **Envoi.** Joint.MICHEL SEUPHOR. *L'Art abstrait.* Maeght, 1950.

In-12 carré br. Couverture de Arp, mise en pages de Michel Seuphor. Bois en hors-texte de Arp.

Les deux volumes.

60/80 €

#A 12• [MESSENGER] CATHERINE GRENIER. Annette Messenger. Cnap, Flammarion, 2000. **Envoi** d'Annette Messenger. Joint.• ANNETTE MESSENGER. *Sous vent.* Musée art moderne de la ville de Paris, 2004. In-4 reliure éditeur, in-4 à l'italienne. Édition originale bien complète de l'affiche sous cellophane. • ANNETTE MESSENGER *Faire parade, 1971-95.* Truqueuse, Annette Messenger Colporteuse, Annette Messenger Amoureuse

Les trois volumes.

120/150 €

#A 13• OLIVETTI. Formes et recherches. Musée des arts décoratifs, 1970. In-4 oblong. Illustrations en couleurs.

80/100 €

#A 14• [TWOMBLY] HEINER BASTIAN. Cy Twombly. Catalogue raisonné 1948-1960. Vol. I

Joint

- Roy Lichtenstein. *Drawings and prints*. Introduction de Diane Waldman. Chelsea House Publishers, New York, .
- *The Warhol Look*. Andy Warhol Museum, New York, 1997.
- *La Rime et la raison*. Les Collections Ménéil. RMN, 1984.
- Molinier. Jean-Jacques Pauvert, 1969. In-12 carré reliure, jaq. Éditeur.
- *Matériau, technologie, forme*. CCI, Musée des arts décoratifs, 1974. In-8 carré br.

Les six volumes.

120/150 €

#A 15• [WARHOL] SANDRA J. BRANT/INDGRID SISCHY (EDS). *Andy Warhol. Interview. The Crystal ball of pop culture.* Huit volumes. Steidl / Edition7L, 2004. L'ensemble facsimilé des volumes dans une caisse en bois montée sur un chariot à roulettes et poignée rétractable. Édition originale. Tirage limité à 2000 exemplaires.

500/600 €

A 16• MARCEL ZAHAR. *Yves Brayer.* Vision sur les arts, 1975. Illustrations en noir et en couleurs. In-4 br. Édition originale, envoi.

Joint.

Le désordre de l'art contemporain. La Vie réelle, 1950. In-12 br. É. O. Envoi. *Les Voies de la création.* Émile-Paul, 1972. In-12 br. É. O. Envoi. Olive Tamari. *Michel Ragon l'unijambiste.* Le Soleil bleu, 1963. In-12. É. O. Envoi.

Les quatre ouvrages.

40/60 €

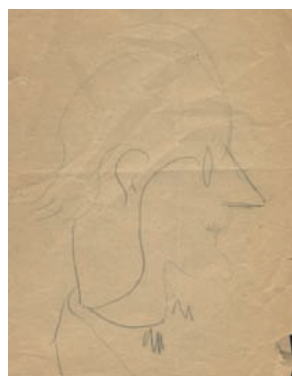
DESSINS-PEINTURES-PHOTOGRAPHIES



A 17• AUDIBERTI. Lavis d'encre 22x28.

Non signé.

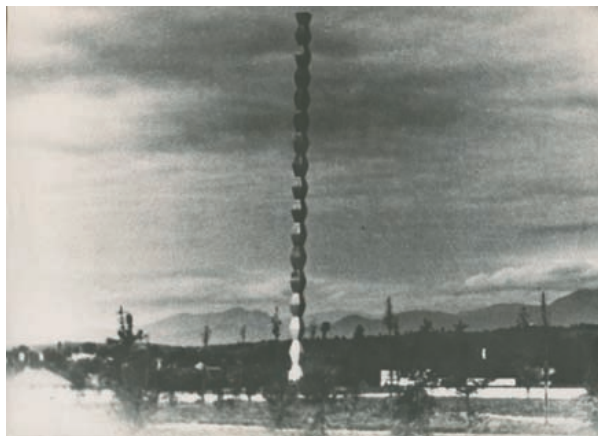
100/150 €



A 18• BRANCUSI.

Profil de Joyce. Dessin sur papier format 18,5x14 non signé probablement de Brancusi.

500/600 €



A 19• La Colonne sans fin, tirage photographique 18x24 d'un photogramme du film tourné en 1937 à Tirgu Jiu, Roumanie.

120/150 €

A 20• La Colonne sans fin, tirage photographique sur Agfa Brovira, format 30x40, d'un photogramme du film tourné en 1937 à Tirgu Jiu, Roumanie. Marque de pli au coin supérieur droit.

120/150 €



A 21• La Table du silence, tirage photographique 30x24, installée à Tirgu Jiu, Roumanie.

Réf. Ionel Jianou, Asted, 1963, n° 72. Carola Giedon-Weleker, Griffon, 1958, n° 94.

150/200 €



A 22• RENÉ DAUMAL. *Le Dernier Sphynx.* dessin à l'encre sur papier, non signé, format 15x10.

150/200 €



A 23• ALEXANDRE ISTRATI. (1915-1991). Cartes de vœux pour l'année 1959 à l'encre de Chine, format, 14x9, légendées datées et signées.

Les deux cartes.

120/150 €



A 24• LUSSON. Aquarelle sur papier. Format 51x33,5. Signée en bas à droite.

120/150 €



A 25• ANDRÉ MASSON. Lithographie couleurs. Format. Numérotée 9/50. Signée en bas à droite.

150/200 €



A 26• MARIO PRASSINOS. (1916-1985). Huile sur papier. Format, à vue, 107x74. Signée datée, août 1956, en bas à droite.

1 500/2 000 €



A 27• WALLASSE TING. (1929-2010). Peinture, encre et aquarelle sur papier. Format 49x36,5, tampon en haut à droite.

1 500/2 000 €



A 28• JEAN TINGUELY. (1925-1991) Maquettes pour l'affiche des rencontres d'Arles en 1989. Deux dessins et collages format à vue 21x18. L'ensemble encadré.

1 500/2 000 €



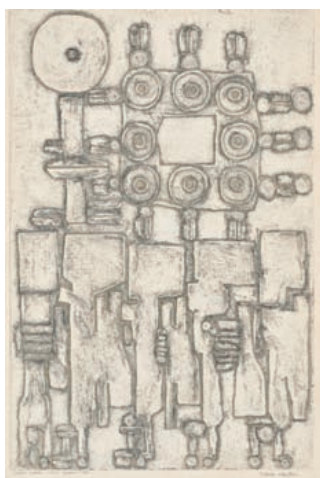
A 29• JACQUES VILLON. (1875-1963). Portrait d'homme. Gouache sur papier, format 47x63, signée et datée, 1953, en bas à droite.

2 000/2 500 €

ESTAMPES ET GRAVURES



A 30• BERNARD BUFFET Gravure originale. 20x25,5 cm.
cuvette 16,5x21,5 40/60 €



A 31• COURTIN. *Champ carré.* Lithographie, embossage.
Format 55x37 Numérotée épreuve d'état. 1968. Signée en
bas à droite. 100/120 €



A 32• FAUTRIER. Ensemble de gravures toutes signées sur
Auvergne main pour *L'Alleluiah. Catéchisme de Dianus.*
1947. Tirage limité à cinquante exemplaires.
Réf. Mason 171, 187,
Soit
Huit estampes numérotées 38, 39 et 49/50 de format
27x31,5, deux n° 38 et 39/50 format 26x37, deux n° 38/50
format 26x31 et deux autres 38 et 39/50 format 18x27.
Les huit gravures signées. 1 500/2 000 €



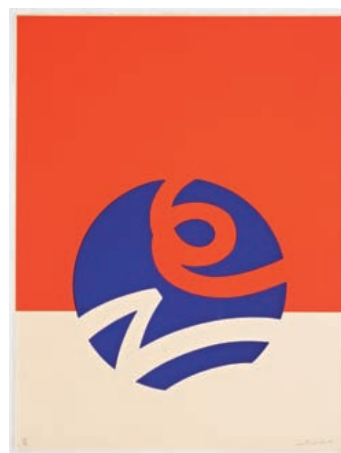
A 33• RAYMOND LEGUEULT. Lithographie format 56x38.
Signée en bas à droite, numérotée 111/200. 60/80 €



A 34• MORETTI. Sérigraphie. Format 50x70. Dedicacée et
signée 60/80 €



A 35• PELAYO. Lithographie couleurs. Format 51x67.
Numérotée E.A. Signée en bas à droite. 60/80 €



A 36• PINCEMIN. Lithographie couleurs. Format 49,5x65.
Numérotée 37/99. Signée en bas à droite. 120/150 €



A 37• SUBIRA-PUIG. Lithographie couleurs. Format 73x53. Numérotée 7/99. Signée en bas à droite. 60/80 €



A 38• GÉRARD SCHNEIDER. Lithographie couleurs. Format 64x47. Numérotée 25/100. Signée en bas à droite. 300/400 €



A 39• BRAM VAN VELDE. Lithographie couleurs. Format 56x76. Numérotée XI/XX, 1970. Signée en bas à droite. Réf. Rainer Mason les lithographies 1923-1973. n° 64, 300/400 €



A 40• BRAM VAN VELDE. Lithographie couleurs. Format 56x42. Numérotée 14/100, 1972. Signée. Réf. Rainer Mason les lithographies 1923-1973. n° 81, 300/400 €



A 41• BRAM VAN VELDE. Lithographie couleurs. Format 56x38. Numérotée 5 HC/XXV. Signée. Réf. Rainer Mason les lithographies 1923-1973. n° 88, 300/400 €



A 42• GEER VAN VELDE. Lithographie en couleurs, format 65x48. Signée en bas à droite, numérotée 17/75. 400/600 €

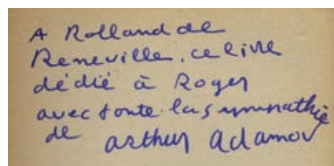


A 43• VISEUX. Lithographie couleurs. Format 565x49,5. Numérotée 31/60. Signée en bas à droite. 60/80 €

A 44• WOLS gravures sur Arches, non signées, planches 25x33. Grohman IV, VII, XXVI, XXIX, Les quatre gravures. 300/400 €

A 45• WOLS. ENSEMBLE DES GRAVURES POUR VISAGES DE JEAN-PAUL SARTRE. XLVI (visages sartre, portrait), XLVII (visages sartre, visage 1), XLVIII (autre état) (visages sartre, visage 2), IL (visages sartre, visage 3) (2 exemplaires), Non signées. Les cinq gravures. 500/600 €

TOUS LES livres proviennent de la bibliothèque d'André Rolland de Renévill. Sauf mention, tous les **envois** lui sont adressés. Parfois le prénom de son épouse, Cassilda, est joint au sien dans une dédicace.



1• ARTHUR ADAMOV. *L'Aven.* Éditions du Sagittaire, 1946. In-12 br.

Édition originale, **envoi**.

Joint

La Parodie-L'Invasion précédée d'Une lettre d'André Gide. Charlot, 1950. Édition originale. AUGUSTE STRINBERG. *Inferno.* Traduction d'Arthur Adamov. Le griffon d'or, 1947. In-12 br. Prière d'insérer jointe. **Envoi** et note d'Adamov.

Les trois volumes. 60/80 €

2• RAYMOND ABELLIO. *Heureux les pacifiques.* Le Portulan, 1946. In-12 br. É. O.

Joint.

La Bible, document chiffré. NRF, Gallimard, coll. Les Essais, 1950. 2 vol. in-12 br. É. O. SP.

Les trois volumes. 40/60 €



3• PIERRE ALBERT-BIROT. *Poèmes à l'Autre moi.*

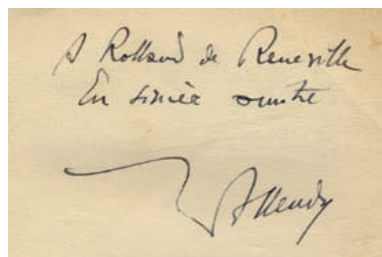
Les poètes, coll. Caractères série A, 1954. In-12 br.

Édition originale, **envoi**.

Joint.

La clef des champs. Sagesse, coll. les feuillets de sagesse, sd. In-12 br. Édition originale.

Les deux volumes. 40/60 €

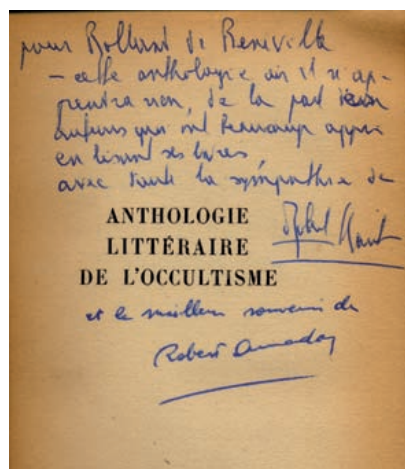


4• RENE ALLENDY. *Essai sur la guérison.* Denoël, 1934. In-12 br. Édition originale. SP. **Envoi**.

Joint

Paracelse le médecin malgré lui. Gallimard, 1937. In-12 br. É.O. SP. **Envoi**. Dos partiellement coupé aux plis. *Le Problème de la destinée.* Librairie Gallimard, 1927. In-12 br. Dos partiellement coupé aux plis. *La Psychanalyse.* Denoël & Steele, 1931. In-12 br. E. O. *La Justice intérieure.* Denoël et Steele, 1931. In-12 br. É. O. SP. Manque au pied. *Rêves expliqués.* Gallimard, 1938. In-12 br. É. O. SP. **Envoi**. *Le Symbolisme des nombres.* Chacornac, 1921. In-8 br. É. O.

Les sept volumes. 60/80 €



5• ROBERT AMADOU & ROBERT KANTERS.

Anthologie littéraire de l'occultisme. Julliard, 1950. In-12 br.

Édition originale. **Envoi**.

Joint.

ROBERT ARON. *Retour à l'éternel.* Albin Michel, 1946. In-12 br. É. O. **Envoi**. EMMANUEL D'ASTIER. *Sept fois sept jours.*

Les éditions de minuit, 1947. In-12 br. É. O. SP. Bande et prière d'insérer cons. **Envoi**. MARIANO AZUELA. *Mauvaise graine.*

Traduction de Mathilde Pomès. Gallimard, 1933. In-12 br. É. O. SP. **Envoi** à J. Paulhan. ANDRE ADY. *Poèmes.* Traduction par André Steiner. José Corti, 1941. In-12 br. ACHIM D'ARNIM.

Contes bizarres. Introduction d'André Breton. Couverture cons. de Wolfgang Paalen. Arcanes, 1953. In-12 br. MIGUEL ANGEL ASTURIAS. *Légendes du Guatemala.*

Traduction de F. de Miomandre. Lettre préface de P. Valéry. Les Cahiers du sud, 1932. In-12 br. É. O. DOMINIQUE AURY. *Anthologie de la Poésie religieuse française.* Gallimard, 1943. In-12 br. É. O. SP.

Les huit volumes. 60/80 €

6• GUILLAUME APOLLINAIRE. *Les Mamelles de Tirésias, drame surréaliste.* SIC, 1917. In-12 br. Édition originale. Couverture doublée.

100/120 €

7• GUILLAUME APOLLINAIRE. *Le Poète assassiné.*

Au sans pareil, 1927. In-12 br. Couv. restaurée.

Joint.

L'Hérésiarque et Cie. Stock, 1922. In-12 br. *Il y a.* Préface de Ramon Gomez de la Serna. Messein, 1925. In-12 br. É.O.

Bande cons. *Calligrammes.* Librairie Gallimard, 1925. In-12 br. Bande cons. *Ombre de mon amour.* Pierre Cailler, Genève, 1947. In-12 br. Édition originale. *Textes inédits.* Introduction de J. Moulin. Librairie Droz et Giard. In-12 br. Édition originale. *Lettres à sa marraine.* Gallimard, 1951. É. O. SP. Prière d'insérer jointe. *Anecdotes.* Préface de Marcel Adéma. Gallimard, 1955. In-12 br. É. O. SP. RENE GUY CADOU. *Guillaume Apollinaire ou l'artilleur de Metz.* S. Chiffolleau, 1948. In-12 br. É. O. SP. **Envoi**. EUGENE MONTFORT. *Apollinaire travesti.* Photographie en noir en frontispice. Poésie 48. In-12 br. É. O. S. A. RHODES. *Guillaume Apollinaire.* Tiré à part sous couverture de French Review, 1938. In-12. É. O. **Envoi**.

Les dix volumes.

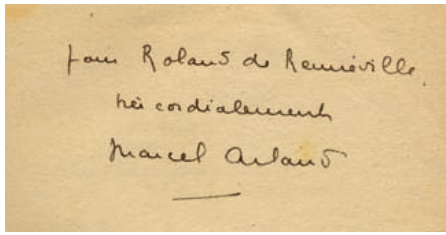
60/80 €

8• LOUIS ARAGON. *Feu de joie.* Avec un dessin de Pablo Picasso. Au Sans Pareil, 1920. In-12 br. Édition originale.

Joint.

Les Aventures de Télémaque. Portrait sur Chine par Robert

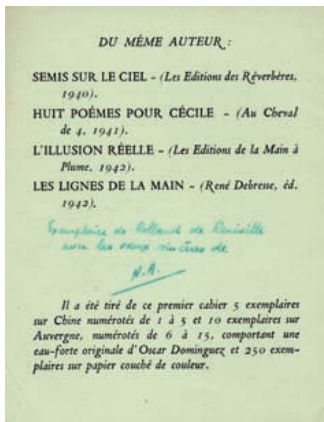
Delaunay. NRF, coll. Une œuvre un portrait, 1922. In-12 br. Édition originale. *Pour un réalisme socialiste*. Denoël et Steele, 1935. In-12 br. Édition originale. *Le Crève-cœur*. NRF, coll. Métamorphoses, 1941. In-12 br. Édition originale. Les quatre volumes. 120/150 €



9• **MARCEL ARLAND**. *Les Vivants*. NRF, 1934. In-12 br. Édition originale, SP. **Envoi**. Joint.

Les plus beaux de nos jours. NRF, 1937. In-12 br. Édition originale, SP. **envoi** à A. Rolland de Renévillle. *Terre natale*. NRF, 1938. In-12 br. Édition originale, SP. **envoi** à A. Rolland de Renévillle. *Le Promeneur*. Le Pavois, coll. Les œuvres et les hommes, 1944. Édition originale, SP. **envoi**. *La Vigie*. Gallimard, 1935. In-12 br. Édition originale, SP. **envoi** à A. Rolland de Renévillle. *Zélie dans le désert*. NRF, 1944. In-12 br. Édition originale, SP. **envoi**. *Les Échanges*. NRF, 1946. In-12 br. Édition originale, SP. **envoi**. *Il faut de tout pour faire un monde*. NRF, 1947. Édition originale, SP. **envoi**. *La Grâce d'écrire*. NRF, 1955. In-12 br. Édition originale, SP. **envoi**. *L'Eau et le feu*. NRF, 1956. In-12 br. Édition originale, SP. **envoi**.

Les dix volumes. 120/150 €



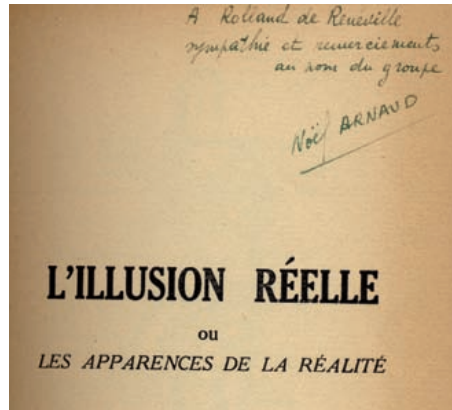
10• **NOËL ARNAUD**. *Aux absents qui n'ont pas toujours tort*. Les pages libres de la main à plume n° 1. Édition originale. **Envoi**.

Joint

Le reste de la collection *Les pages libres de la main à plume*. Paris, 1942-1943 soit 11 plaquettes in-16 carré, Collection complète des pages libres de « la Main à Plume », paraissant ici en édition originale. Un des 250 exemplaires sur papier couché de couleur.

N° 2 MAURICE BLANCHARD. *Les pelouses pendules fendues d'Aphrodite*. Illustration de Yves Tanguy. N°3 GÉRARD DE SÈDE. *L'incendie habitable*. N°4 J.F. CHABRUN. *Qui fait la pluie et le beau temps*. Illustration de Tita. N° 5 ANDRÉ BRETON. *Pleine marge*. N°6 LÉO MALET. *Le frère de Lacenaire*. Illustration de Salvador Dali. N° 7 J.V. MANUEL. *Celui qui n'a pas de nom*. Illustration de Miro. N° 8 BENJAMIN PÉRET. *Les malheurs d'un dollar*. Portrait de Péret en toréador. N° 9 LAURENCE ICHÉ. *Étagère en flammes*. Illustration de Picasso. N° 10 ROBERT RIUS. *Serrures en friche*. N° 11 CHRISTIAN

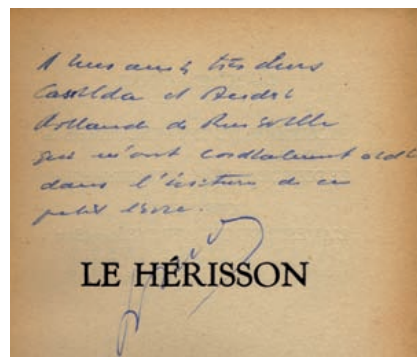
DOTREMONT. *Lettres d'amour*. Illustration de Magritte. N° 12 PICASSO. Reproductions d'oeuvres de Picasso. Les douze plaquettes. 400/500 €



11• **NOËL ARNAUD**. *L'illusion réelle*. Les éditions de la main à plume, 1942. In-12 pique à cheval. Édition originale, **envoi**. Joint.

GEORGES AUCLAIR. *Le livre des cycles*. Aux portes de France, 1947. In-12 br. É. O. **envoi**. AURIANT. *La vie du chevalier Théodore Lascaris*. NRF, 1940. In-12 br. É. O. SP. **Envoi**. GABRIEL D'AUBAREDE. *La Révolution des saints*. 1520-1536. Gallimard, 1946. In-12 br. É. O. SP. Prière d'insérer jointe. **Envoi**. MAX ALDEBERT. *Le Village de branches*. Gallimard, 1946. In-12 br. É. O. SP. **Envoi**. MAXIME ALEXANDRE. *La Peau et les os*. Gallimard, 1956. In-12 br. É. O. SP. Prière d'insérer jointe. **Envoi**.

Les six volumes. 60/80 €



12• **PAUL ARNOLD**. *Frontières du théâtre*. Éditions du Pavois, 1946. Édition originale, **envoi**.

Joint.

L'Avenir du théâtre. Savel, 1947. In-12 br. É. O. **Envoi**. *Le Hérisson*. Les Hespérides, 1947. In-12 br. É. O. **Envoi**.

Les trois volumes. 40/60 €

13• **ANTONIN ARTAUD**. *L'Ombilic des limbes*. Avec un portrait de l'auteur par André Masson. Éditions de la NRF, 1925. In-12 br. Édition originale, bel **envoi**. 400/500 €

14• **ANTONIN ARTAUD**. *Le Pèse-Nerfs* suivi des *Fragments d'un Journal d'Enfer*. Avec un frontispice par André Masson. Les Cahiers du Sud, Marseille, 1927. In-12 br. Édition originale, **envoi**. 400/500 €

15• **ANTONIN ARTAUD**. *L'Art et la Mort* Avec un frontispice de Jean de Bosschère. Vignette Denoël et Steele en couverture et sur la page de titre. In-4 br. Édition originale, **envoi**.

400/500 €

à Rolland de Beneville
comme
en défaut de la Parole

Antonin Artaud

21 Novembre 1931

13

à Rolland de Beneville
en témoignage de
profonde estime

Antonin Artaud

21 Novembre 1931

14

à Rolland de Beneville
à qui je salue et
en fin de compte
en hère de un esprit
et bon pensée
affectionnement
Antonin Artaud
9 Nov 1931

15

à Rolland de Beneville
en souvenir d'une
amitié qui est tout
basée sur les
graves choses
Antonin Artaud

HÉLIOGABALE

16

16• **ANTONIN ARTAUD.** *Héliogabale ou l'anarchiste couronné.* Avec six vignettes de André Derain. Denoël et Steele. In-12 br. Édition originale, SP. Bel **envoi.** 200/300 €

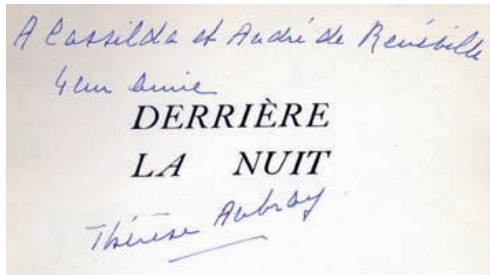
17• **ANTONIN ARTAUD.** *Pour en finir avec le Jugement de Dieu.* K éditeur, 1948. In-12 br. Édition originale. Manque 4ème plat de couv.

Joint.

Van Gogh. Le suicidé de la Société. K éditeur, 1947. In-12 br. Édition originale. *Lettres d'Antonin Artaud à Jean-Louis Barrault.* Bordas, Documents de La revue théâtrale, 1952. In-12 br. Édition originale. **MONK LEWIS.** *Le Moine raconté par Antonin Artaud.* Denoël et Steele, 1931. In-12 br. É. O. Dos partiellement coupé aux plis.

Les quatre volumes.

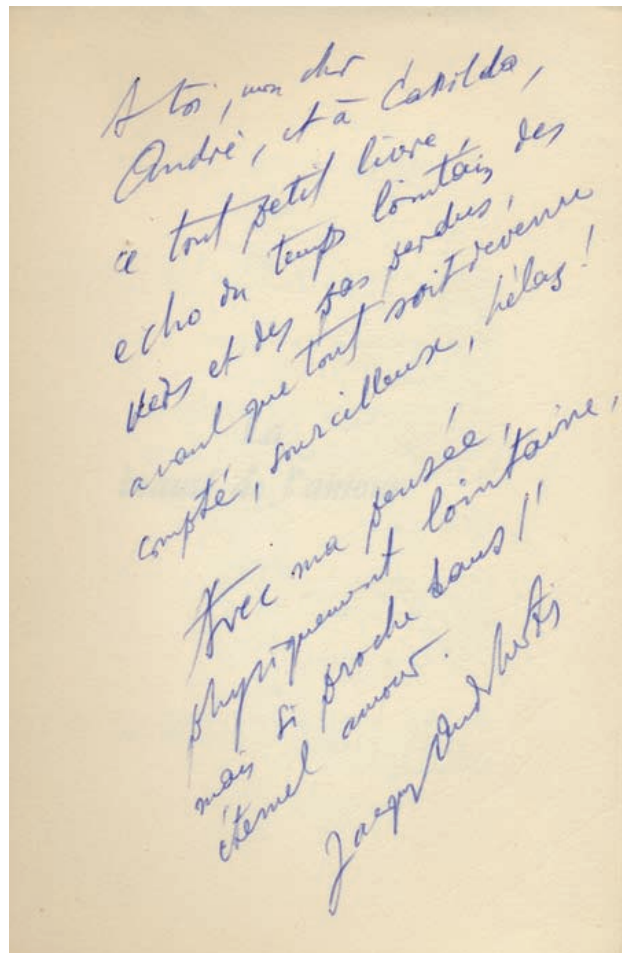
60/80 €



18• **THERESE AUBRAY.** *Derrière la nuit.* Avec un dessin de Jean de Bosschère. GLM, 1936. In-12 br. É. O. **Envoi.**

Joint.

Défense de la terre. Préface de Léon-Paul Fargue. GLM, 1937. In-12 br. É. O., **envoi.** *Abandon aux forces.* Cahiers de l'école de Rochefort, 1942. In-8 ff. É. O. **Envoi.** *Amitié de la terre.* Collection Poètes, sd. Préface de Daniel-Rops. In-8 ff. É. O. **Envoi.** Les quatre volumes. 40/60 €



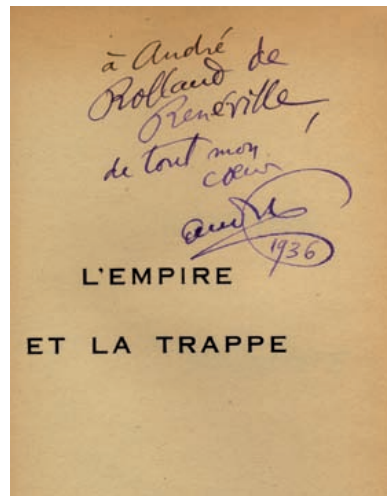
19• **AUDIBERTI.** *Abraxas.* NRF, 1938. In-12 br. Édition originale SP. **envoi.**

Joint.

Urujac. NRF, 1941. In-12 br. Édition originale SP. **envoi.** *La Nouvelle origine.* NRF, 1942. In-12 br. Édition originale SP. **envoi.** *Carnage.* NRF, 1942. In-12 br. Édition originale SP. **envoi** et dessin. Dos déchiré sans manque. *Cent jours.* NRF, 1950. In-12 br. Édition originale, SP. prière d'insérer, **envoi.** *La Beauté de l'amour.* NRF, 1955. In-12 br. Édition originale, HC sur alfa, **envoi.** *Infanticide préconisé.* NRF, 1958. In-12 br. Édition originale SP. **envoi.** *Infanticide préconisé.* NRF, 1958. In-12 br.

Les huit volumes.

120/150 €



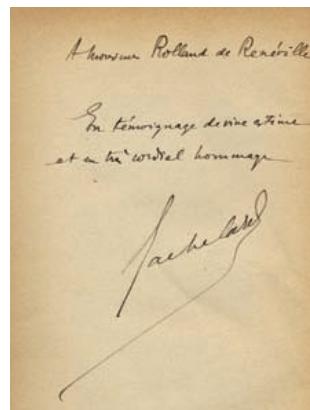
20• **AUDIBERTI.** *L'Empire et la trappe.* Éditions du carrefour, 1930. In-12 br. Édition originale **envoi.**

Joint.

Race des hommes. NRF, coll. Métamorphoses, 1937. In-12 br. Édition originale SP. **envoi.** *Des tonnes de semence.* NRF, 1941. In-12 br. Édition originale SP. **envoi.** *Toujours.* NRF, 1943. In-12 br. Édition originale SP. *Le Nâ.* NRF, 1944. In-12 br. Édition originale SP. **envoi.** *La Bête noire.* Les Quatre vents, coll. Arlequin, 1945. Édition originale. *Monorail.* Egloff, Fribourg, 1947. In-12 br. Édition originale SP. **envoi.** *Rempart.* NRF, 1953. Édition originale SP. Prière d'insérer jointe. *Les Jardins et les fleuves.* NRF, 1954. In-12 br. Édition originale **envoi** et dessin. Bande et prière d'insérer cons. **LE TASSE.** *Les flèches d'Armide.* Traduction d'Audiberti. Éditions du Seuil, 1946. SP. **Envoi** d'Audiberti.

Les dix volumes.

120/150 €

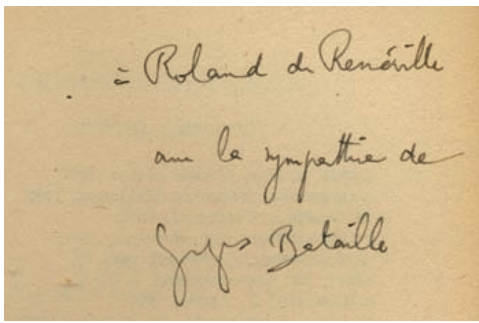


21• **GASTON BACHELARD.** *Lautréamont.*

Librairie José Corti, 1939. In-12 br.

Édition originale, **envoi.**

100/120 €



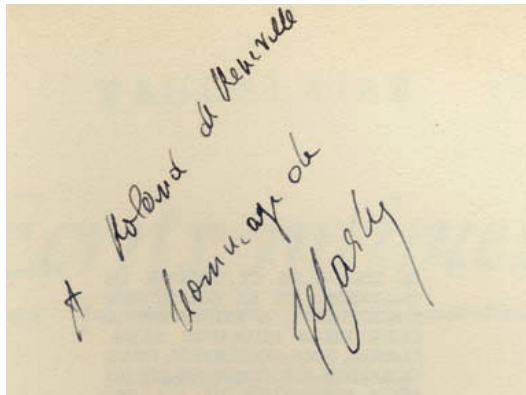
22• GEORGES BATAILLE. *L'Abbé C.*

Minuit, 1950. In-12 br. Édition originale. **Envoi.**

Joint

La Haine de la Poésie. Minuit, 1947. In-12 br. É. O. SP.

Les deux volumes. 200/250 €

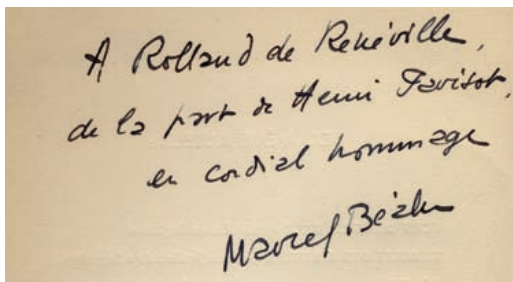


23• CHARLES BAUDELAIRE. *Écrits intimes.* Introduction par Jean-Paul Sartre. Les éditions du point du jour, coll. Incidences, 1946. In-12 br. ÉO. de la préface de Sartre. Un des 50 HC sur vélin de Rives. **Envoi** de Sartre.

Joint

Choix de textes. Préface de Paul Éluard. GLM, 1939. In-12 br.

Les deux volumes. 120/150 €

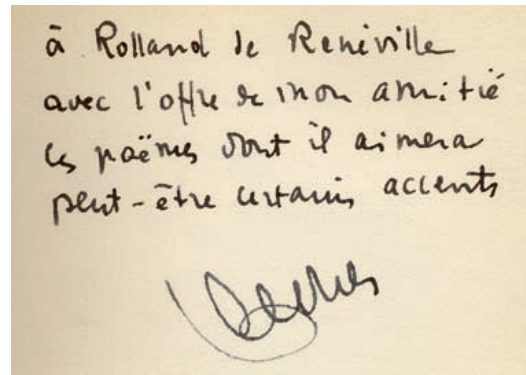


24• MARCEL BEALU. *Mémoires de l'ombre.* Les poètes du pain blanc, 1941. In-12 br. Édition originale, **envoi.**

Joint.

Journal d'un mort. NRF, 1947. In-12 br. É. O. SP, **envoi.** PIERRE BOST. *La Haute fourche.* Minuit, 1944. In-12 br. É. O. **Envoi.** MAURICE BETZ. *La part du feu.* Poètes, sd. In-8 ff. **Envoi.** PIERRE BÉARN. *Les Oiseaux sont ivres.* Éditions du Pavois, 1946. In-12 br. É. O. SP, **envoi.** JEAN BECHADE-LABARTHE. *La terre insolite.* Les éditions du sablier, 1956. In-12 br. É. O. **Envoi.** RUPERT BROOKE. *Poèmes.* Traduction par Y. Vineuil. GLM, 1947. In-12 br. **Envoi** du traducteur. *Les Chants du mort* recueillis par Constantin Brailoiu. Traduction de Jacques Lassaigne et Ilarie Voronca. Charlot, 1947. É. O. **Envoi** de J. Lassaigne. EMILY JANE BRONTË. *Poèmes.* Traduction de Pierre Leyris. NRF, 1963. In-12 br. É. O. HC. **Envoi** de Pierre Leyris.

Les neuf volumes. 60/80 €

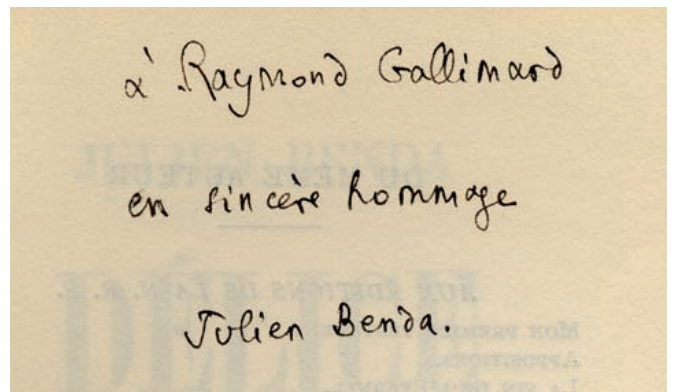


25• LUCIEN BECKER. *Passager de la terre.* Les Cahiers du Sud, coll. Poètes, 1938. In-12 br. Édition originale **envoi.**

Joint.

La tête sans liberté. Sagesse, coll. Les cahiers de sagesse, sd. In-12 ff. Édition originale. *Le Monde sans joie.* NRF, coll. Une œuvre un portrait, 1945. In-12, cartonnage Mario Prassinis. Édition originale. *Rien à vivre.* NRF, 1947. In-12 br. Édition originale, SP. **envoi.** *Plein amour.* NRF, 1954. In-12 br. Édition originale, SP. prière d'insérer. *Lucien Becker et nous.* Les hommes sans épaules, n° 8-9, décembre 1956. Édition originale. *L'Été sans fin.* Éditions de Chaumeane, 1961. In-12 br. É. O. **Envoi.**

Les sept volumes. 100/150 €



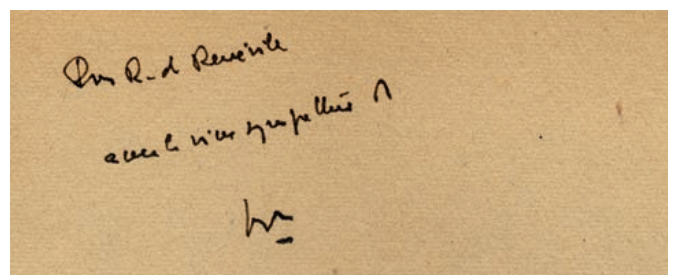
26• JULIEN BENDA. *Délice d'Éleuthère.* NRF, 1935. In-12 br. Édition originale, un des 60 premiers, **envoi** à Raymond Gallimard.

Joint.

Un Régulier dans le siècle. NRF, 1938. In-12 br. Édition originale, SP. *Le rapport d'Uriel.* Flammarion, 1946. In-12 br. É. O., SP. **Envoi.**

Les trois volumes. 40/60 €

27• WILLIAM BLAKE. *Le mariage du ciel et de l'enfer.* Traduction inédite par André Gide. Chez Claude Aveline, 1923. In-12 br. Édition bien complète de la réimpression du frontispice. 40/60 €



28• MAURICE BLANCHOT. *Aminadab.* NRF, 1942. In-12 br. Édition originale, SP. **envoi.** 200/300 €

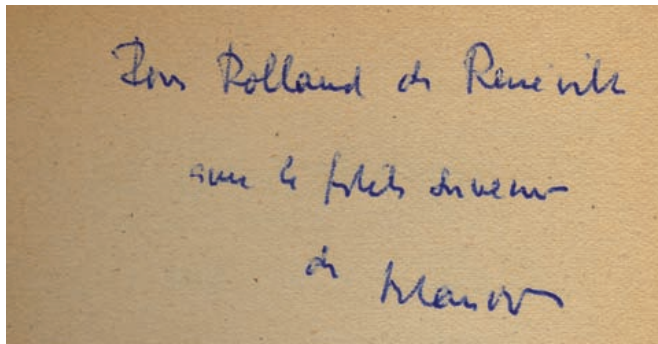
29• MAURICE BLANCHOT. *L'Arrêt de mort*. NRF, 1948. In-12 br. Édition originale, SP.

Joint.

Lautréamont et Sade. Minuit, coll. Propositions, 1949. In-12 br. Édition originale. *La part du feu*. NRF, 1949. In-12 br. Édition originale. SP. Prière d'insérer jointe. *Le Ressassement éternel*. Minuit, coll. Nouvelles originales, 1952. In-16 br. Édition originale.

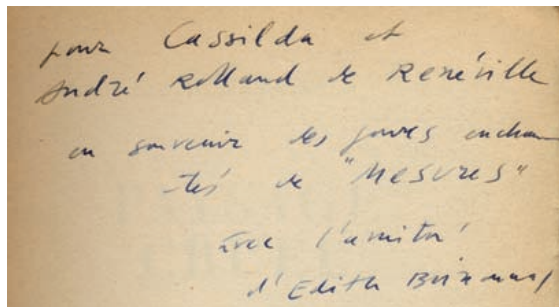
Les quatre volumes.

120/150 €



30• MAURICE BLANCHOT. *Celui qui ne m'accompagnait pas*. NRF, 1953. In-12 br. Édition originale, SP. prière d'insérer, envoi.

200/300 €



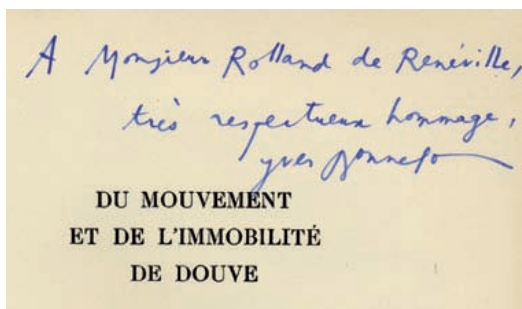
31• ÉDITH BOISSONNAS. *Paysage cruel*. NRF, coll. Métamorphoses, 1946. In-12 br. Édition originale envoi.

Joint

Demeures. NRF, 1950. In-12 br. Édition originale, SP. prière d'insérer, envoi. *Le Grand jour*. NRF, 1955. In-12 br. SP. envoi.

Les trois volumes.

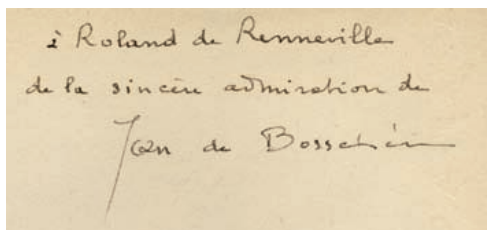
30/50 €



DU MOUVEMENT
ET DE L'IMMOBILITÉ
DE DOUVE

32• YVES BONNEFOY. *Du Mouvement et de l'immobilité de douve*. Mercure de France, 1953. In-12 br. Édition originale, un des HC justifiés à la main par Bonnefoy, envoi.

60/80 €



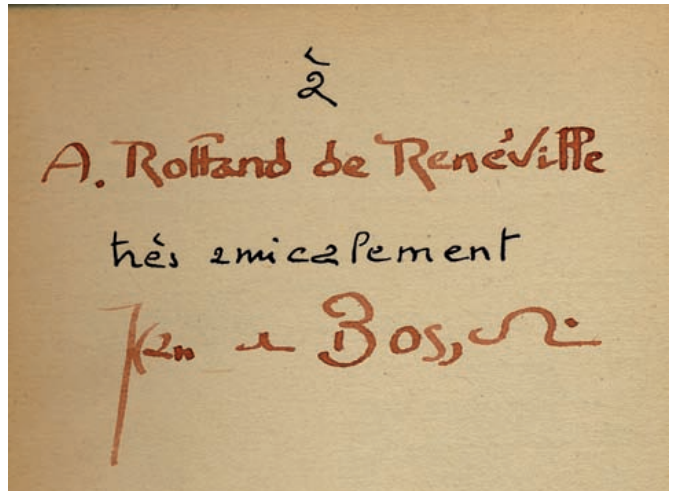
33• JEAN DE BOSCHÈRE. *Satan l'obscur*. Denoel et Steele, 1933. In-12 br. Édition originale, un des HC sur alfa, envoi.

Joint.

L'Obscur à Paris. Denoel et Steele, 1937. In-12 br. Édition originale, SP. envoi bicolore à A. Rolland de Renéville. *Héritiers de l'Abîme*. Jacques Fourcade, coll. Au parchemin d'antan, 1950. In-12 br. Édition originale, SP. prière d'insérer, envoi.

Les trois volumes.

100/120 €



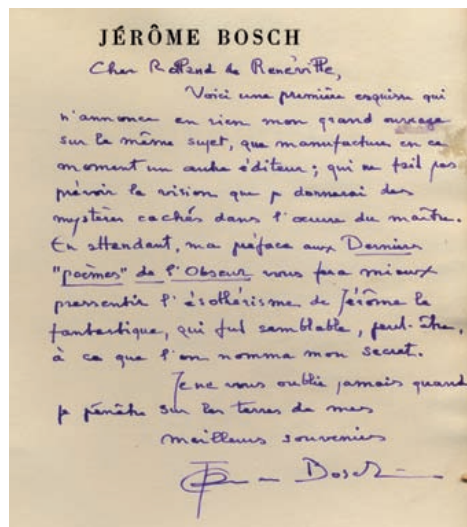
34• JEAN DE BOSCHÈRE. *Dressé, actif, j'attends*. Hors commerce, 1936. In-12 br. Édition originale envoi bicolore à A. Rolland de Renéville.

Joint.

Élans d'ivresse. Sagesse, coll. Aux quatre chemins, 1935. In-12 br. Édition originale envoi. *Derniers poèmes de l'obscur précédé de Nous les derniers et de Quelques pièces anciennes*. Sagittaire, 1948. In-12 br. Édition originale, prière d'insérer jointe, envoi. FERNAND MARC. *Jean de Boschère*. Illustration en noir. Librairie Tschann, 1937. In-12 à l'italienne. É. O.

Les quatre volumes.

120/150 €



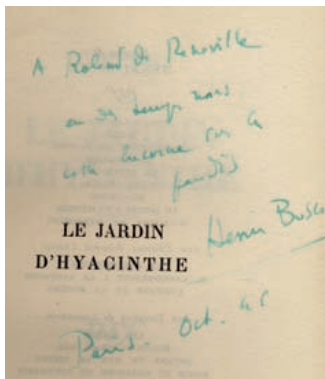
35• JEAN DE BOSCHÈRE. *Jaloux de leur seigneur*. Sagesse, sd. In-12 ff. Édition originale envoi à A. Rolland de Renéville rousseurs.

Joint.

La Fleur et son parfum. Stock, coll. Les livres de la nature, 1943. In-12 br. Édition originale, SP. envoi. *Jérôme Bosch*. Cercle d'art, coll. L'art en Belgique, 1947. Édition originale envoi. *Débroché*. *Portraits d'amis*. Sagesse, coll. Aux quatre chemins, 1935. In-12 br. Édition originale envoi.

Les quatre volumes.

120/150 €



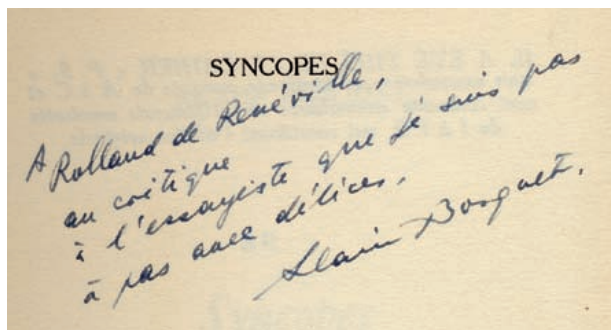
36• HENRI BOSCO. *Hyacinthe*. NRF, 1940. In-12 br. Édition originale, SP.

Joint.

Le jardin d'Hyacinthe. NRF, 1946. In-12 br. Édition originale, SP. prière d'insérer, **envoi**. *Les Sables à la mer*. NRF, 1950. In-12 br. Édition originale, SP. prière d'insérer jointe, **envoi**. *Antonin*. NRF, 1952. In-12 br. Édition originale, SP. *L'Antiquaire*. NRF, 1954. In-12 br. Édition originale, SP. Prière d'insérer jointe, **envoi**.

Les cinq volumes.

60/80 €



37• ALAIN BOSQUET. *Syncope*s. Avec deux dessins par André Masson. Seghers, coll. Poésie 1951. In-12 br. Édition originale **envoi**.

Joint.

Langue morte. Dessins d'André Masson. Sagittaire, 1951. In-12 br. Édition originale, SP. **envoi**. *Quel royaume oublié ?* Mercure de France, 1955. In-12 br. Édition originale **envoi**. *Premier testament*. NRF, 1957. In-12 br. Édition originale, prière d'insérer jointe, **envoi**. PIERRE BOUTANG. *Commentaire sur les quarante-neuf dizains de la Délie*. NRF, 1953. In-12 br. É.O. HC, **envoi**. GASTON BONHEUR. *Chemin privé*. Jacques Haumont, 1933. In-12 br. É. O. HC, **envoi**. LOUIS BRAUQUIER. *Le Pilote*. Éditions de Mirages, Tunis, 1937. In-12 br. É. O. **Envoi** à Jean Paulhan. LUC BERIMONT. *Sur la terre qui est au ciel*. Les Carnets de l'oiseau mouche, 1947. In-12. É. O. **Envoi**. MARCEL BISIAUX. *Les Pas contés*. Gallimard, coll. Métamorphoses, 1948. In-12 br. É. O. SP. **Envoi**. YVON BELAVAL. *La Recherche de la poésie*. NRF, coll. Les essais, 1947. In-12 br. É.O. SP, **envoi**.

Les dix volumes.

100/120 €

38• GABRIEL BOUNOURE. *Marelles sur le parvis*. Plon, coll. Cheminements, 1958. In-12 br. Édition originale, SP.

Joint.

Le Jour et la nuit, cahiers de Georges Braque. NRF, 1952. In-16 br. É. O. Prière d'insérer jointe. ALBERT BEGUIN. *Les Indes, l'Inde*. À la baconnière, Neuchâtel, 1953. In-12 br. É. O. **Envoi**. PAUL BAUDOUIN. *L'Aventure humaine*. La Colombe, 1955. In-12 br. É. O. **Envoi**.

Les quatre volumes.

60/80 €

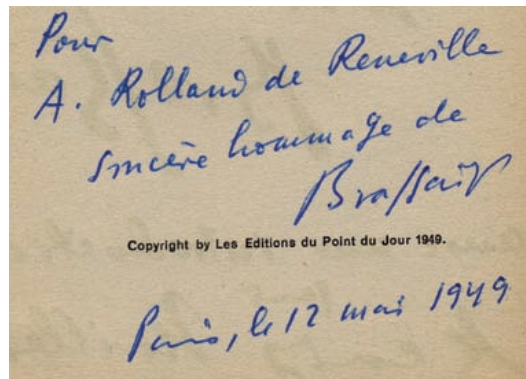
39• JOE BOUSQUET. *Mon frère l'ombre*. Cahiers de l'École de Rochefort, 1943. In-12, pique à cheval. Édition originale.

Joint.

La Connaissance du soir. NRF, 1947. In-12 br. Édition originale, SP. prière d'insérer jointe. *Le Fruit dont l'Ombre est la saveur*. Minuit, 1947. In-16 br. Édition originale.

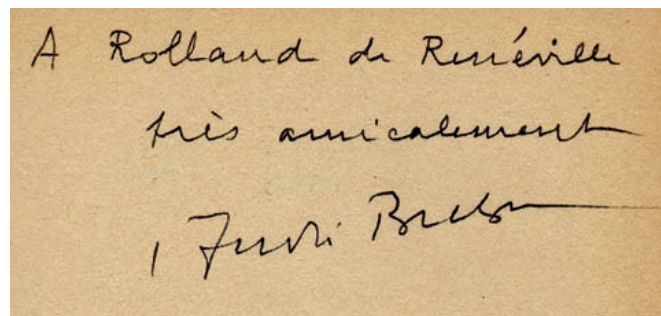
Les trois volumes.

80/100 €



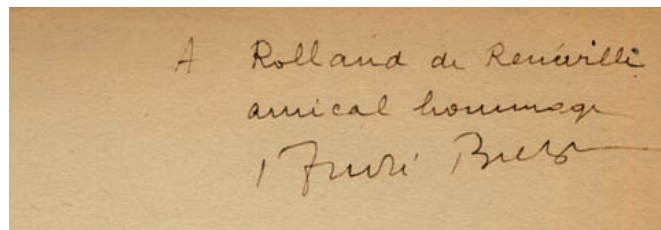
40• BRASSAI. *Histoire de Marie*. Le point du jour, 1949. In-12 br. Édition originale, **envoi**.

120/150 €



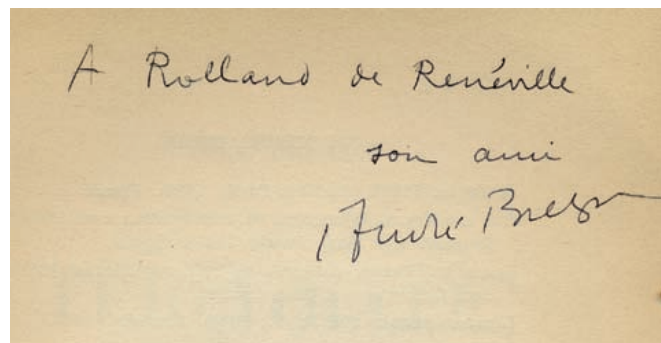
41• ANDRE BRETON. *Nadja*. NRF, librairie Gallimard, 1928. In-12 br. **Envoi**.

300/400 €



42• ANDRE BRETON. *Second Manifeste du Surréalisme*. Éditions Kra, 1930. In-4 br. Couverture restaurée. Édition originale. SP. **Envoi**.

400/500 €



43• ANDRE BRETON. *Le Revolver à cheveux blancs*. Éditions des cahiers libres, 1932. In-12 br. Dos de la couv. défraîchi. Édition originale. **Envoi**.

300/400 €

A Rolland de Renéville
mon ami
André Breton

44• **ANDRE BRETON.** *Les Vases communicants.* Éditions des Cahiers libres, 1932. In-12 br. Édition originale. SP. **Envoi.** 300/400 €

A Rolland de Renéville
**LA LAMPE
DANS L'HORLOGE**
et d'agrément perpétuel
André Breton

48• **ANDRE BRETON.** *La Lampe dans l'horloge.* Frontispice de Toyen. Robert Marin, 1948. In-12 br. Édition originale. **Envoi.** 300/400 €

A Rolland de Renéville
tes affectueux hommages
André Breton

45• **ANDRE BRETON.** *L'Amour fou.* Gallimard, coll. Métamorphoses, 1937. In-12 br. Édition originale, SP. **Envoi** d'André Breton à Rolland de Renéville. 300/400 €

à Rolland de Renéville
très amicalement
J. Bédouin
André Breton

49• **[BRETON] JEAN-LOUIS BEDOUM.** *André Breton.* Pierre Seghers, coll. Poètes d'aujourd'hui, 1950. In-12 carré br. Édition originale. **Envois** de Jean-Louis Bédouin et d'André Breton.

Joint.

M. CARROUGES. *André Breton et les données fondamentales du surréalisme.* NRF, coll. Les essais, 1950. In-12 br. É. O. SP. **Envoi.**

Les deux volumes.

200/250 €

A A. Rolland de Renéville
qui a mis la poésie
en présence intermittente
du diamant hermitique
mon ami
André Breton
**ARCANE
17**

46• **ANDRE BRETON.** *Arcane 17 enté d'ajours.* Sagittaire, 1947. In-12 br. Édition originale. **Envoi.**

Joint.

Arcane 17. Brentano's, New York, 1945. Édition originale.

Les deux volumes.

300/400 €

A mon très cher
Rolland de Renéville
**LES PROCÈS DE MOSCOU
-1955-
MAIS LES VASES
COMMUNIQUENT
TOUJOURS
-1932- AVANT**
en toute estime
LES VASES COMMUNICANTS
André Breton

50• **ANDRE BRETON.** *Les Vases communicants.* NRF, 1955. In-12 br. SP. **Envoi.** 200/250 €

A Rolland de Renéville
mon ami
des grottes magiques
André Breton

47• **ANDRE BRETON.** *Les Manifestes du surréalisme.* Sagittaire, 1947. In-12 br. Édition originale. **Envoi.**

300/400 €

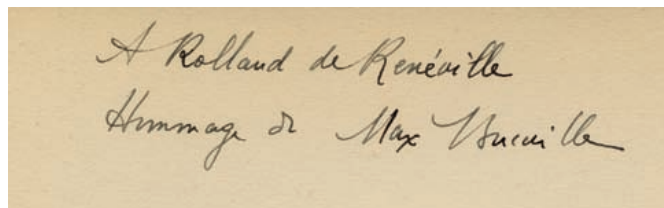
51• ANDRE BRETON. *Anthologie de l'humour noir.* Sagittaire, 1940. In-8 br. Édition originale, SP.

Joint.

Point du jour. NRF, 1934. In-12 br. *Les Pas perdus.* NRF, coll. Documents bleus, 1924. In-12 br. *Manifeste du surréalisme.* *Poisson soluble.* Sagittaire, 1924. *Situation du surréalisme entre les deux guerres.* Fontaine, Paris, Alger, 1945. In-8. É. O. *Dictionnaire abrégé du surréalisme.* complète de la liste des œuvres. Galerie Beaux-arts, 1938. In-8 br. É. O. *Du temps que les surréalistes avaient raison.* Éditions surréalistes, 1935. In-8, piqure à cheval. É. O. manque à la couverture.

Les six volumes.

200/300 €



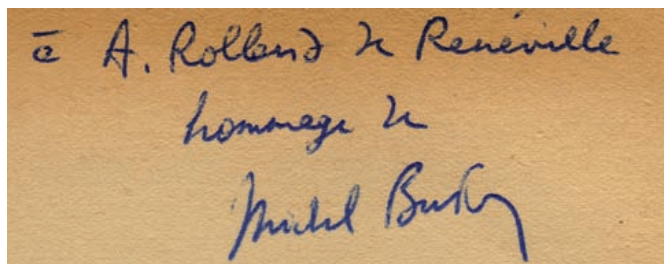
52• MAX BUCAILLE. *Les Cris de la fée.* Seize collages. GLM, 1939. In-8 ff. Édition originale, envoi.

Joint.

JAN BRZEKOWSKI. *Nuits végétales,* avec un papier déchiré de Arp. GLM, 1938. In-12 br. É. O. **Envoi.**

Les deux plaquettes.

90/120 €



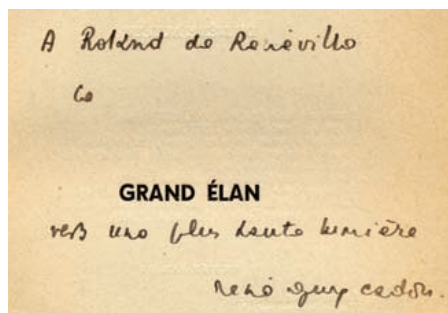
53• MICHEL BUTOR. *Passage de Milan.* Minuit, 1954. In-12 br. Édition originale, envoi.

Joint.

ANDRE BEUCLER. *Trois oiseaux.* Grasset, 1957. In-12 br. É. O. **Envoi.** ALAIN BORNE. *L'Eau fine.* NRF, coll. Une œuvre un portrait, 1947. In-12 br. É. O. SP. prière d'insérer jointe. **Envoi.** JACQUES BARON. *Charbon de mer.* NRF, 1935. In-12 br. É. O. SP. **envoi.** Jean BLANZAT. *La Gartempe.* NRF, 1957. In-12 br. **Envoi.** JACQUES BRENNER. *La Minute heureuse.* NRF, coll. Une œuvre un portrait, 1947. In-12 br. É. O. HC. prière d'insérer jointe. JOSEPH BREITBACH. *Clément.* Couv. ill. par Max Ernst. Seghers, 1958. In-12 br. É. O. **Envoi.** STELLA BENSON. *Tobie et l'ange.* Traduction de Georgette Camille. Plon, 1932. In-12 br. É. O. **Envoi.** HELENE BESSETTE. *Vingt minutes de silence.* NRF, 1955. In-12 br. SP. **Envoi.**

Les neuf volumes.

120/150 €



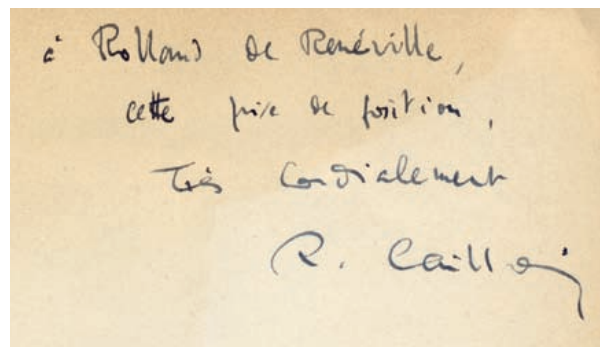
54• RENE GUY CADOU. *Grand Élan.* Les amis de Rochefort, 1943. In-12 br. Édition originale, envoi.

Joint.

Les Visages de solitude. Les amis de Rochefort, 1947. In-12 br. É. O. **Envoi.** *Poèmes choisis.* Chiffolleau, 1950. É. O. **Envoi.** *Les Biens de ce monde.* Poésie 51. In-12 br. É. O. **Envoi.** JEAN CAS-SOU. *Les Nuits de Musset.* Émile-Paul frères, 1930. In-12 br. É. O. Manque au pied du dos. **Envoi.** *Sarah.* Corrèa, 1931. In-12 br. É. O. **Envoi.** *Pour la Poésie.* Corrèa, 1935. In-18 br. É. O. **Envoi.** *Légion.* Gallimard, 1939. In-12 br. É. O. SP. **Envoi.** *La Rose et le vin.* Caractères, 1952. In-12 br. É. O. **Envoi.** MAU-RICE CHAPELAN. *Nada.* Sné, 1944. In-12 br. É. O. **Envoi.** *Main Courante.* Grasset, 1957. In-12 br. É. O. SP, prière d'insé- rer jointe, **envoi.** ACHILLE CHAVEE. *La Question de confiance.* Édition du Groupe Surréaliste en Hainaut, Mons, 1940. In-16 br. É. O. **Envoi.** *L'Éléphant blanc.* Daily-bul, La Louvière, 1961. In-12 carré br. É. O. **Envoi.**

Les treize volumes.

120/150 €



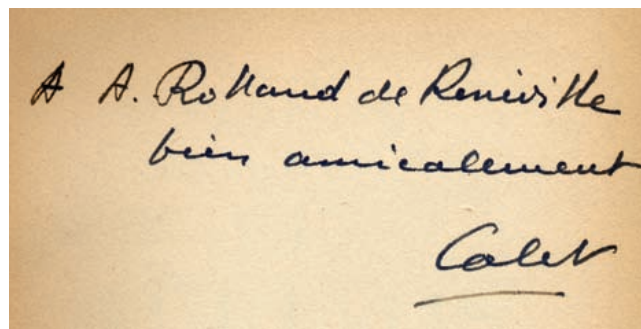
55• ROGER CAILLOIS. *Procès intellectuel de l'art.* Les Cahiers du sud, 1935. In-8 br. Édition originale, envoi.

Joint.

Le Mythe et l'homme. Gallimard, coll. Les essais, 1938. In-12 br. É. O. SP, **envoi.** *Les Impostures de la poésie.* Gallimard, coll. Métamorphoses, 1945. In-12 br. Édition originale, SP, **envoi.** *L'Incertitude qui vient des rêves.* NRF, 1956. In-12 br. É. O. SP, **envoi.** *Poétique de St-John Perse.* NRF, 1954. In-12 br. É. O. SP. **Envoi.**

Les cinq volumes.

150/200 €



56• HENRI CALET. *Le Mérinos.* NRF, 1937. In-12 br. Édi- tion originale, SP. **Envoi.**

Joint

Fièvre des polders. NRF, 1939. In-12 br. É. O. SP, **envoi** nom du dédicataire découpé. *America.* Minuit, coll. Nouvelles originales. In-12 br. É. O. **Envoi.** E. M. CIORAN. *Syllogismes de l'amertume.* NRF, coll. Les essais, 1952. É. O. SP. **Envoi** en roumain. Manque au dos. *Joseph de Maistre.* Préface de Cioran. É. O. **Envoi** de Cioran.

Les cinq volumes.

150/200 €

57• ALBERT CAMUS. *La Chute.*

Gallimard, 1956. In-12 br. Édition originale, SP, prière d'insérer jointe, **envoi.** 200/300 €

58• MICHEL CARROUGES. *Les Machines célibataires.*

Arcanes, 1954. In-12 br. Édition originale, **envoi.**

Joint.

La Mystique du surhomme. NRF, coll. Bibliothèque des idées, 1948. In-16 br. É. O. SP. Prière d'insérer jointe. **Envoi.** Les Portes dauphines. Gallimard, 1954. É. O. SP. Prière d'insérer jointe. **Envoi.** *Eluard et Claudel.* Éditions du Seuil, coll. Pierres vives, 1945. In-12 br. É. O. SP. **Envoi.**

Les quatre volumes.

60/80 €

59• JEAN CAYROL. *Ce n'est pas la mer.* Cahiers du fleuve,

Bordeaux, 1935. In-12 br. Édition originale, **envoi.**

Joint.

Le Vent de la mémoire. Éditions du Seuil, coll. Les Cahiers du Rhone, 1952. In-12 br. É. O. SP, **envoi** à M. Schmidt. YVONNE CAROUTCH. *Soifs.* Nouvelles éditions Debresse, 1954. É. O. SP, bande conservée, **envoi.** LOUIS CAZAMIAN. *Symbolisme et poésie.* Éditions de la Baconnière, Neuchâtel, 1947. In-12 br. É. O. **Envoi.** GEORGES EMMANUEL CLANCIER. *Une voix.* Préface d'André Dhotel. Gallimard, 1956. In-12 br. É. O. SP, prière d'**envoi.** ADRIEN COPPERIE. *Cirque.* Illustrations de Colette Gueden. GLM, 1936. In-12 br. É. O. **Envoi.** TRISTAN CORBIERE. *Les Amours jaunes.* Gallimard,

1953. In-12 br. É. O. SP, prière d'insérer jointe, **envoi** de Y. G. Le Dantec. STEPHEN CRANE. *Le Bateau ouvert.* Mercure de France, coll. Domaine anglais, 1966. É. O. SP, **envoi** de P. Leyris. T. S. ELIOT. *Poèmes.* Présentation et traduction de Pierre Leyris. Le Seuil, 1947. In-12 br. É. O. SP. **Envoi.** *Quatre Quatuors.* Traduction de Pierre Leyris. Le Seuil, 1950. In-12 br. É. O. SP. **Envoi.**

Les dix volumes.

60/80 €

60• LOUIS FERDINAND CELINE. *L'École des cadavres.*

Denoël, 1938. In-8 br. Mention de 30e édition.

Joint.

Les beaux draps. NEF, 1941. In-12 br. Mention de 25e édition.

Les deux volumes.

60/80 €

CAHIER D'UN
RETOUR AU PAYS NATAL

61• AIME CESAIRE. *Cahier d'un retour au pays natal.*

Préface d'André Breton. Bordas, 1947. In-12 br. Édition originale, **envoi.** 300/400 €

62• JEAN-FRANÇOIS CHABRUN. *Les Déserts de l'Enthousiasme.* Les éditions de la main à plume, 194.

In-12 br. Édition originale, SP, **envoi.**

Joint.

RENE CHAR. *Le Marteau sans maître suivi de Moulin premier.*

José Corti, 1945. In-8 br. É. O. coll. Prière d'insérer jointe.

JEAN CAZAUX. *Surréalisme et psychologie.* José Corti, 1938.

In-12 br. É. O. **Envoi.** CLAUDINE CHONEZ. *À force de naître.*

Éditions sagesse, sd. In-12 ff. É. O. **Envoi.** LOUIS

CODET. *Poèmes et chansons.* NRF, 1926. In-12 br. É. O.

ANDRE CHAMSON. *D'Un liber veritatis.* Gallimard, coll. Les

essais, 1946. In-12 br. É. O. SP. Prière d'insérer jointe. **Envoi.**

Les six volumes.

60/80 €

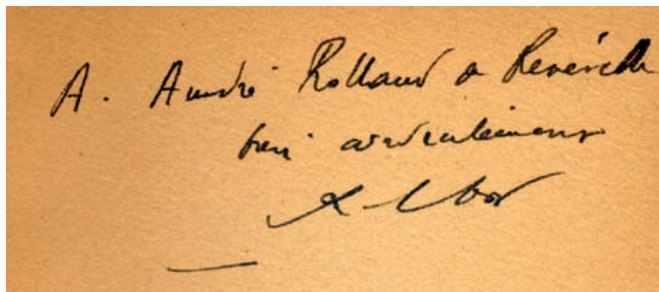
63• RENE CHAR. *Debors la nuit est gouvernée précédé de*

Placard pour un chemin des écoliers. GLM, 1949. In-12 br. Édition originale, **envoi.**

Joint.

Claire. Gallimard, 1949. In-12 br. Édition originale, SP, prière d'insérer jointe. **Envoi.**

Les deux volumes. 200/250 €



64• **RENE CHAR.** *Les matinaux.* Gallimard, 1950. In-12 br. Édition originale, SP, prière d'insérer jointe, **envoi.**

Joint.

Recherche de la Base et du Sommet suivi de Pauvreté et Privilège.

Gallimard, coll. Espoir, 1955. SP. **Envoi.** *Lettera amorosa.*

Gallimard, coll. Espoir, 1953. SP. **Envoi.**

Les trois volumes. 300/400 €

65• **RENE CHAR.** *Le Marteau sans maître.* Éditions surréalistes, 1934. In-12 br. Édition originale, prière d'insérer jointe.

Joint.

Fureur et mystère. NRF, 1948. In-12 br. É. O., SP, prière d'insérer jointe.

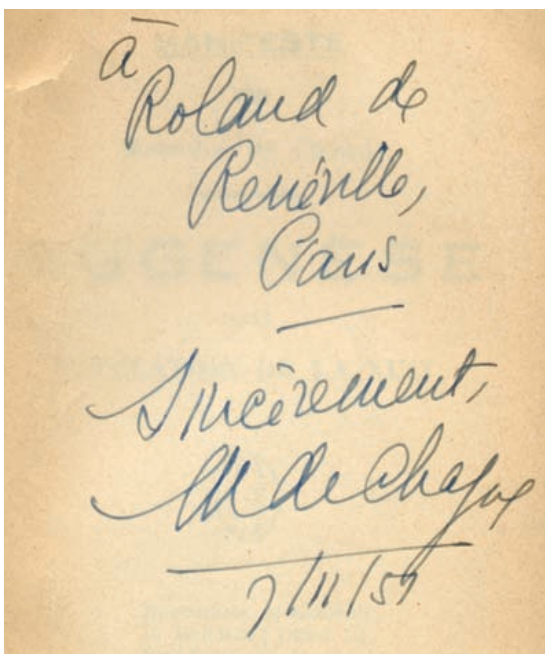
Le Soleil des eaux. Gallimard, 1951. In-12 br. É. O. SP, prière d'insérer jointe.

À une sérénité crispée. NRF, 1951. In-8 br. É. O. SP, prière d'insérer jointe.

Le Dernier Couac. GLM, 1958. In-12 pique à cheval. É. O. **PIERRE BERGER.** *René*

Char. Pierre Seghers, 1951. In-12 carré br. É. O. **Envoi.**

Les six volumes. 100/150 €



66• **MALCOM DE CHAZAL.** *Aggenèse ou la révélation de la nuit.* Sné, Port Louis, Ile Maurice, 1951. In-12 br. É.O. un des 100 ex. seul tirage, **envoi.**

Joint.

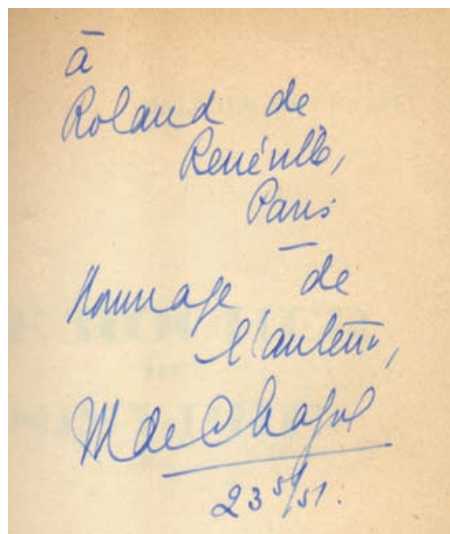
La Fin du monde. Sné, Port Louis, Ile Maurice, 1951. In-12 br.

É.O. un des 100 ex. seul tirage. *L'Évangile de l'eau.* Sné, Port

Louis, Ile Maurice, 1951. In-12 br. É.O. un des 100 ex. seul tirage.

La Bible du mal. Sné, Port Louis, Ile Maurice, 1951. In-12 br. É.O. un des 100 ex. seul tirage.

Les quatre volumes. 100/120 €



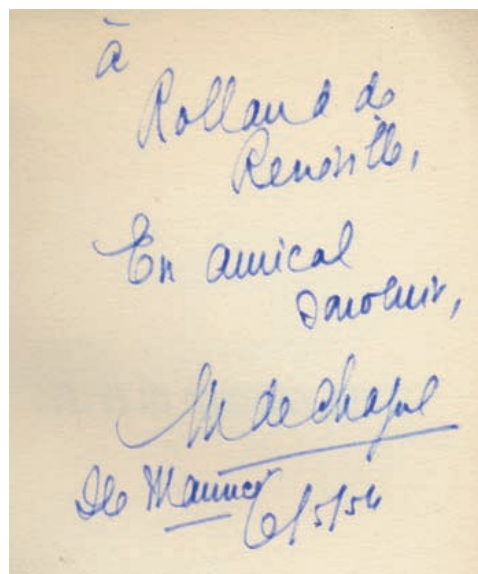
67• **MALCOM DE CHAZAL.** *Le Rocher de Sisyphe.* Sné, Port Louis, Ile Maurice, 1951. In-12 br. É.O. un des 100 ex. seul tirage, **envoi.**

Joint.

La Pierre Philosophale. Sné, Port Louis, Ile Maurice, 1951. In-12 br. É.O. un des 100 ex. seul tirage.

Sens Plastique. Préface de Jean Paulhan. Gallimard, 1948. In-12 br. É. O. SP.

Les trois volumes. 60/80 €



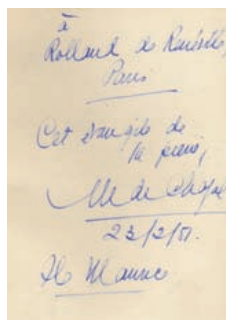
68• **MALCOM DE CHAZAL.** *Les Dieux ou les consciences-univers.* Sné, Port Louis, Ile Maurice, 1954. In-12 br. É.O. un des 200 ex. seul tirage, **envoi.**

Joint.

Manifeste III. Sné, Port Louis, Ile Maurice, 1954. In-8 pique.

É.O. *Message aux Français.* Tirage à part de la revue des Éditions Synthèses, n° 2, 4ème année.

Les trois volumes. 60/80 €



69• **MALCOM DE CHAZAL.** *Petrusmok. Mythe.* Sné, Port Louis, Ile Maurice, 1951. In-12 br. É.O. un des 400 ex. seul tirage, **envoi.** Manques au pied du dos.

Joint.

La grande révélation. Sné, Port Louis, Ile Maurice, 1954. In-12 br. É.O. un des

200 ex. seul tirage.

Les deux volumes. 60/80 €

Au cher ami et voisin de campagne
 Rollande de Rénéville
 (A) Cingria.

70• **C.-A. CINGRIA.** *Bois sec, bois vert.* Gallimard, 1948. In-12 br. É. O. SP. **Envoi.**

Joint.

BLAISE CENDRARS. *Anthologie nègre.* Au sans pareil, 1927.

In-8 br. *Le Plan de l'aiguille.* Au sans pareil, 1929. In-12 br.

Les Confessions de Dan Yack. Au sans pareil, 1929. In-12 br.

Poésies complètes. Denoël, 1954. In-12 br. É. O. SP. G. DE

CHIRICO. *Hebdomeros.* Éditions du Carrefour, coll. Bifur,

1929. In-12 br. É. O.

Les six volumes.

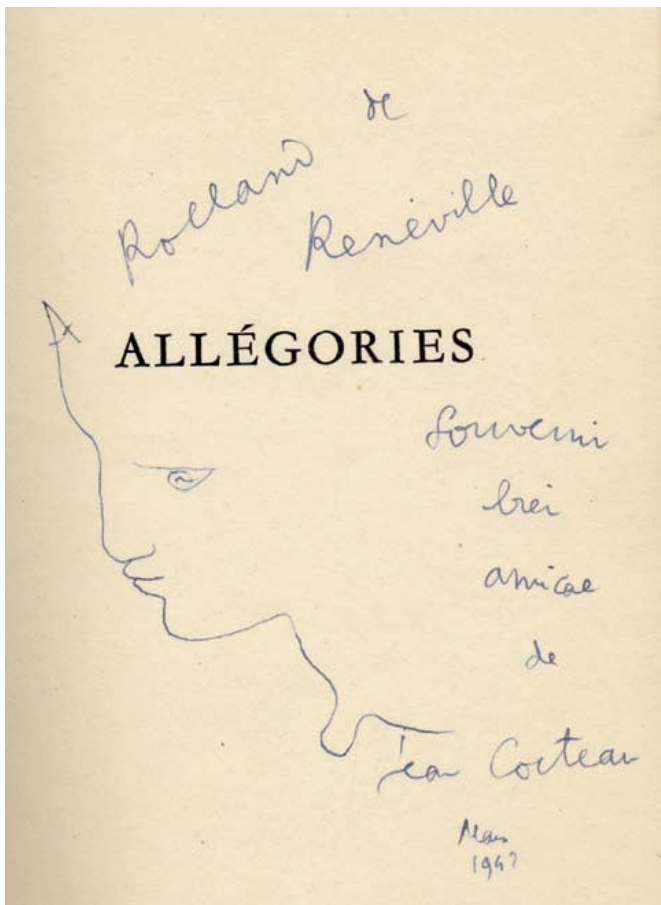
60/80 €

71• **RENE-JEAN CLOT.** *La Naissance du poète.* Eau forte de

l'auteur. GLM. Coll. Un poème*une eau forte, 1936. In-4 ff. É.

O. **Envoi.**

60/80 €



72• **JEAN COCTEAU.** *Allégories.* NRF, 1941. In-12 br. Édition originale, un des 70 alfax. **Envoi** et dessin. 200/300 €

73• **JEAN COCTEAU.** *Poèmes.* Gallimard, 1948. In-12 br. É. O. SP. **Envoi.**

Joint.

Poèmes 1916-1945. Gallimard, 1956. É. O. SP. Prière d'insérer jointe. **Envoi.**

Les deux volumes.

200/300 €

a Rolland de
 Rénéville
 ce
 POÈMES souvenirs
 (1916-1955)
 amical
 de
 Jean Cocteau
 * 1950

73

IMPRIMERIE DE LAGNY
 ÉPREUVE - 23 OCT. 1936
 Jean Cocteau
 Le pari de Philéas Fogg

74• **JEAN COCTEAU.** *Le Pari de Philéas Fogg.* (Tour du monde en 80 jours). NRF, 1936. Jeu d'épreuves, avec un titre qui deviendra sous-titre dans l'édition définitive. Imprimerie de Lagny, jeu d'épreuve daté 23 oct. 1936, in-12, ff.

Joint.

Le Grand écart. Stock, 1923. In-12 br. É. O.

Les Parents terribles. Gallimard, 1938. In-12 br. É. O. SP.

Théâtre II. Gallimard, 1948. É. O. SP.

Les quatres volumes.

150/200 €

P. Rolland de
 Rénéville
 MÉTAMORPHOSE DE NARCISSE
 Salvador Dalí

75• **SALVADOR DALI.** *Métamorphose de Narcisse.* Éditions surréalistes, 1937. In-4 br. Édition originale française. Manque le dos. **Envoi.**

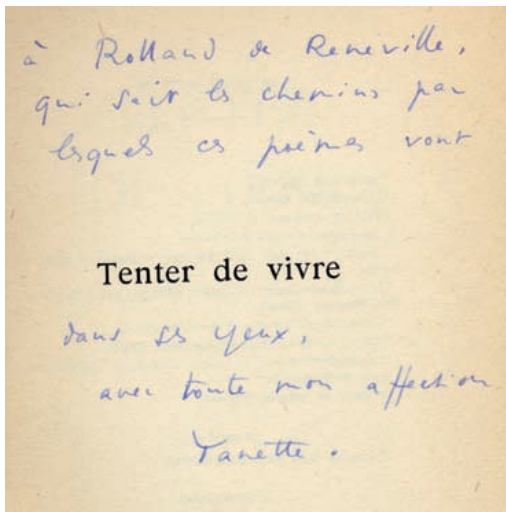
Joint.

Babaouo, c'est un film surréaliste. Cahiers libres, 1932. In-12 br.

É. O. SP.

Les deux volumes.

300/400 €



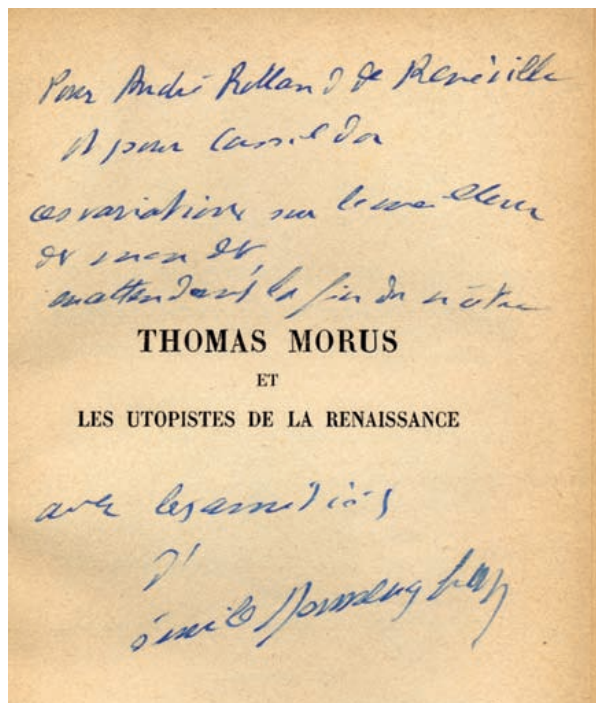
76• YANETTE DELETANG-TARDIF. *Edellina*. Les Amis de Rochefort, 1943. In-12 br. É. O. **Envoi**.

Joint.

Tenter de vivre. Denoël, 1943. In-12 br. É. O. **Envoi**. *Les Sequestrés*. La Table ronde, 1945. In-12 br. É. O. , SP. **Envoi**. *Morte en songe*. Éditions Sagesse, sd. In-12 br. É. O. **Envoi**. *La Nuit des temps*. Poésie 51. In-12 br. É. O. **Envoi**. Poèmes du vitrier. Poètes, plaquette in 12 ff. É. O. **Envoi**. Manque au coin inférieur. *Pressentiment de la rose*. Cahiers de l'école de Rochefort, 1941. In-8 ff. É. O. **Envoi**. PAUL DERMÉE. *Le Cirque du Zodiaque*. Préface de Max Jacob. Les cahiers du journal des poètes, 1937. In-12 br. É. O. **Envoi**. *O Solitude ! O Fontaines !* avec un dessin de Pablo Picasso. GLM, 1937. In-12 br. É. O. **Envoi**. RAYMOND DATHEIL. *Fable de l'enfant*. Gravure originale signée de Arnostova en frontispice. Caractères, 1952. In-12 br. É. O. **Envoi**. MICHEL DEGUY. *Poèmes de la Presqu'île*. NRF, coll. Le Chemin, 1961. In-12 br. É. O. SP, prière d'insérer jointe, **envoi**. LISE DEHARME. *La porte à côté*. Gallimard, 1949. In-12 br. É. O. SP, prière d'insérer jointe, **envoi**. BERNARD DORIVAL. *Du côté de Port-Royal*. Gallimard, 1946. In-12 br. É. O. SP, **envoi**. PHILIPPE DUMAINE. *Noces d'or avec la terre*. Armand Henneuse, Lyon, 1957. I-8 br. É. O. **Envoi**.

Les quatorze volumes.

80/100 €



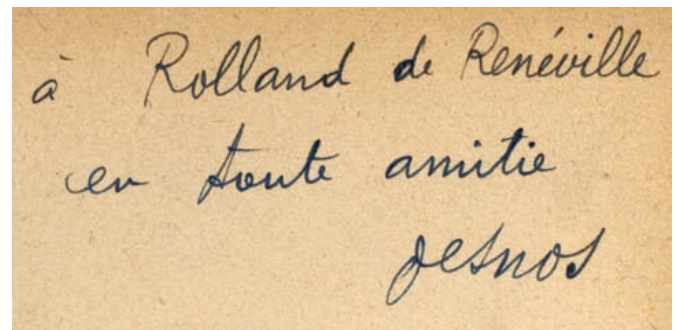
77• ÉMILE DERMENGHEM. *Thomas Morus*. Plon, 1927. In-12 br. Édition originale, **envoi**.

Joint.

La Vie de Mabomet. Plon, coll. Le roman des grandes existences, 1929. In-12 br. É. O. **envoi**. *L'Éloge du vin*. Poème mystique de Omar Ibn Al Fâridh. Les éditions Vêga, 1931. In-12 br. É. O. **Envoi**. *Contes Kabyles*. Charlot, Alger, 1945. In-12 br. É. O. **Envoi**. *Al-Hirrâli*. Éditions La Typo-litho et Jules Carbonel, Alger, 1948. É. O. **Envoi**. *Aboû Bakr Chibli*. Éditions La Typo-litho et Jules Carbonel, Alger, 1950. É. O. **Envoi**. *Le Mythe de Psyché dans le folklore Nord-Africain*. Société historique algérienne, Alger, 1945. In-12. É. O. **Envoi**. *Les Plus beaux textes arabes*. La Colombe, 1951. In-8 br. *La Vie de Mabomet*. Charlot, Alger, 1950. In-12 br. É. O. **Envoi**. *Le Culte des saints dans l'Islam maghrébin*. NRF, coll. L'espèce humaine, 1954. In-8 br. SP.

Les dix volumes.

80/100 €



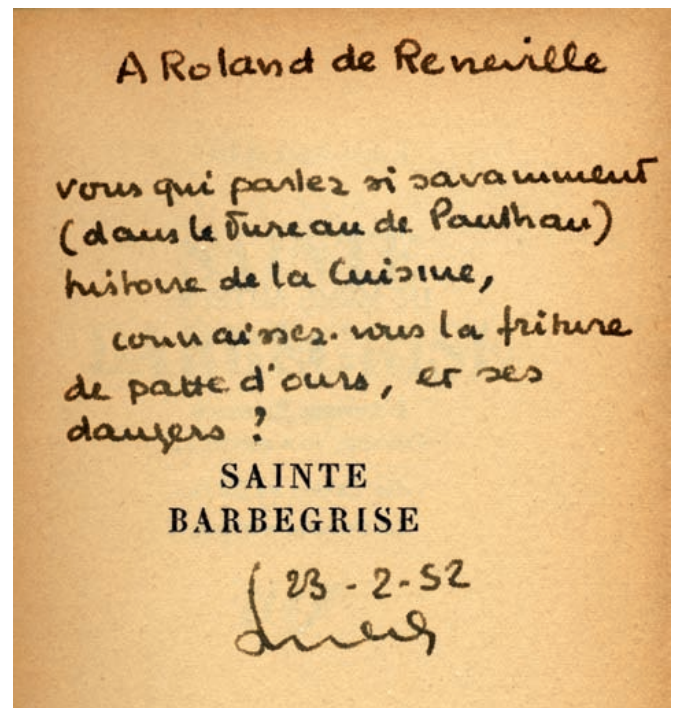
78• ROBERT DESNOS. *Fortunes*. Gallimard, 1942. In-12 br. Édition originale, SP, **envoi**.

Joint.

Domaine public. Le point du jour, NRF, 1953. In-12 br. É. O. **Envoi** de Youki Desnos. LUC DIETRICH. *Le Bonheur des tristes*. Denoël et Steele, 1935. In-12 br. **Envoi**. *L'Apprentissage de la ville*. Éditions Denoël, 1942. In-12 br. **Envoi**. JEAN-PIERRE DUPREY. *Derrière son double*. Le Soleil noir, 1950. In-12 br. É. O. Bande conservée. Exemplaire **signé**.

Les cinq volumes.

100/120 €



79• NOËL DEVAULX. *Sainte Barbegrise*. Gallimard, 1952. In-12 br. Édition originale, SP. prière d'insérer jointe. **Envoi**. Joint.
Bal chez Alféoni. Gallimard, 1955. In-12 br. Édition originale, SP. prière d'insérer jointe. **Envoi**. DANIEL-ROPS. *Mystiques de France*. Corrèa, 1941. É. O. Premier **envoi** à Drieu la Rochelle suivi d'un second à Renéville. *Où passent les anges*. Les écrits, Bruxelles, 1942. In-12 br. É. O. **Envoi**. *Où passent les anges*. Plon, 1947. In-12 br. **Envoi**. *Quête de Dieu*. La Colombe, 1946. In-12 br. É. O. **Envoi**.

Les six volumes.

60/80 €

Pour M. et Yvonne
 Rolland de Renéville
 bien cordialement
 André Lora

80• ANDRE DHOTEL. *L'Homme de la scierie*. Gallimard, 1950. In-12 br. **Envoi**.

Joint

Bernard le paresseux. Gallimard, 1952. In-12 br. É. O. SP. prière d'insérer jointe, **envoi**. *Les Premiers temps*. Gallimard, 1953. In-12 br. É. O. SP, **envoi**. *Le Ciel du faubourg*. Grasset, 1956. In-12 br. É. O. SP, prière d'insérer jointe, **envoi**. *Saint Benoît Joseph Labre*. Plon, 1957. In-12 br. É. O. **envoi**.

Les cinq volumes.

80/100 €

à Cassilda
 Rolland de Renéville
 belle comme
 avec histoire de jeunesse
 Drieu

81• PIERRE DRIEU LA ROCHELLE. *Blèche*. Gallimard, 1928. In-12 br. **Envoi** à Cassilda Rolland de Renéville.

200/300 €

82• PIERRE DRIEU LA ROCHELLE. *Notes pour comprendre le siècle*. Gallimard, 1941. In-12 br. Édition originale, SP. **Envoi**.

200/300 €

83• PIERRE DRIEU LA ROCHELLE. *Écrits de jeunesse*. Gallimard, 1941. In-12 br. Édition originale, SP. **Envoi**.

200/300 €

84• PIERRE DRIEU LA ROCHELLE. *Gilles*. Gallimard, 1942. In-12 br. Édition intégrale avec une préface, SP. **Envoi**.

200/300 €

à André
 Cassilda
 Rolland
 de Renéville

"Brahman e fait au commencement tout ceci, seul, seulement. Etant seul, il n'avait pas la force. Il se superposa une force meilleure, le Kshatras... Il n'y a rien de supérieur au Kshatra. Le brahmane est assis au dessous du Kshatriya dans le rajasuya. C'est dans le Kshatras seul qu'il met cet honneur qui est la matière du Kshatras, c'est le brahman. C'est pourqu'on s'en va le roi soit élé à la dignité d'être le plus haut, c'est le brahman, sa matière, qu'à la fin pourtant il amène à lui. Celui qui fait du mal, celui - la chose de matière. Si devient pire comme ayant fait du mal à meilleur que lui."
 Brihadaryanaka opanis had.

82

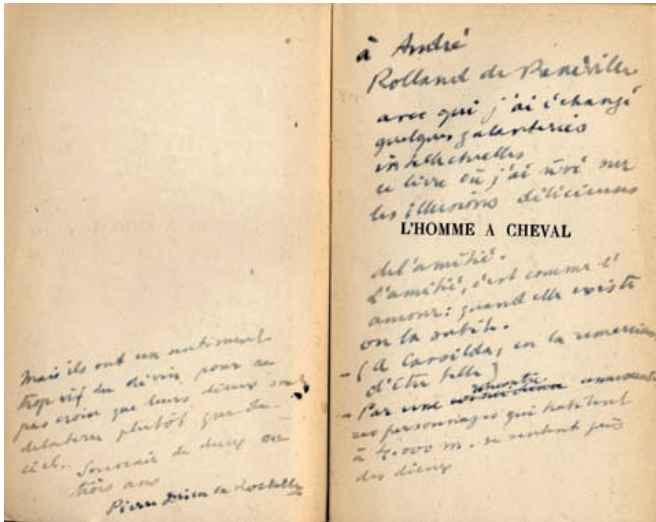
à la penitence
 au mage
 à la trinité
 le lampis de dieu
 ÉCRITS DE JEUNESSE

83

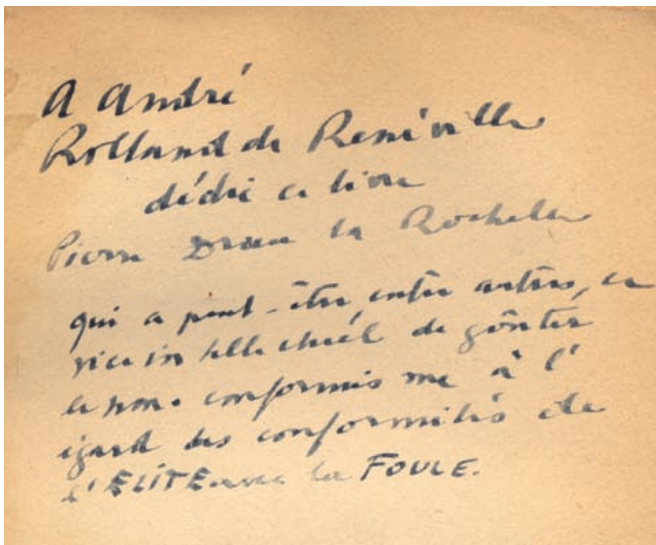
à André Rolland de Renéville
 à Cassilda

ce roman qui ne contient pas d'autres secrets, sans doute, que ceux qui y sont rencontrés en m'excusant du peu et en lui remerciant de ce qu'ils ont bien voulu me donner leur ami
 Pierre Drieu La Rochelle

84

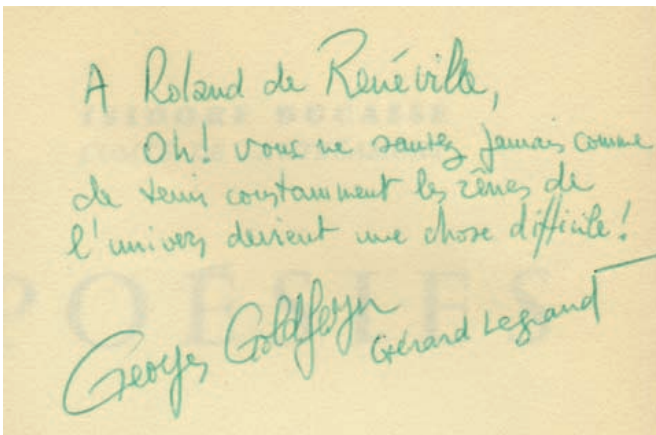


85• PIERRE DRIEU LA ROCHELLE. *L'Homme à cheval*. Gallimard, 1943. In-12 br. Dos déchiré. Édition originale, SP. Envoi. 150/200 €



86• PIERRE DRIEU LA ROCHELLE. *Chronique politique*. Gallimard, 1943. In-12 br. Couverture tachée. Édition originale, SP. Envoi. 150/200 €

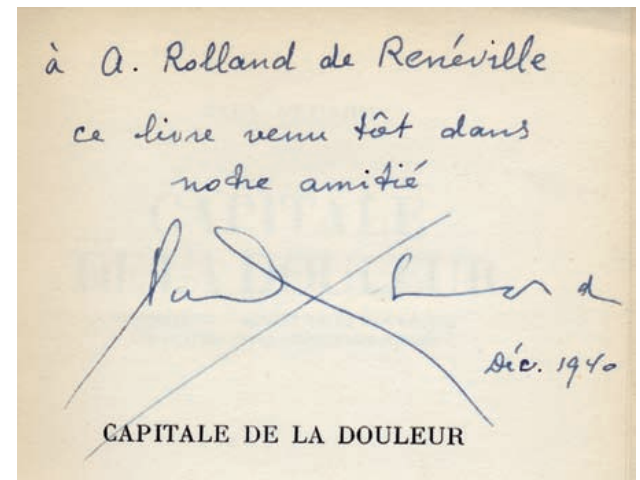
87• PIERRE DRIEU LA ROCHELLE. *Récit secret*. AMG, 1911. In-8 br. Édition originale. Joint. *Plaintes contre inconnue*. Frédéric Chambriand, 1951. In-12 br. É. O. Les deux volumes. 60/80 €



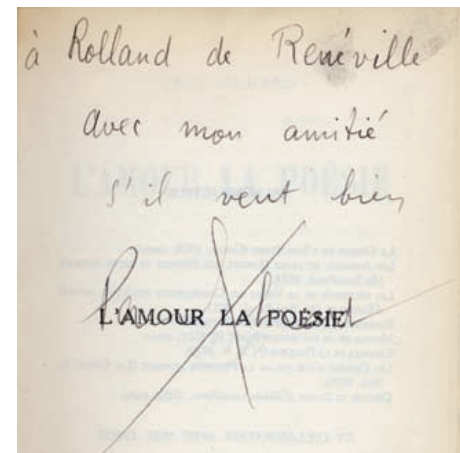
88• ISIDORE DUCASSE COMTE DE LAUTREAU-MONT. *Poésies* première édition commentée par Georges Golfayn et Gérard Legrand. Le Terrain vague, 1960. In-12 br. Envoi de Golfayn et Legrand.

Joint. *Œuvres complètes*. Frontispice de Salvador Dali, étude par Edmond Jaloux. Librairie José Corti, 1938. In-12 br. *Les Chants de Maldoror* avec cinq lettres de l'auteur et le fac-similé de l'une d'elles. Au Sans pareil, 1925. In-12 br. MARCEL JEAN ET ARPAD MEZEL. *Maldoror*. Le Pavois, coll. Le chemin de la vie. In-12 br. É. O. SP. Prière d'insérer jointe. Envoi. Les quatre volumes. 60/80 €

89• [DURAS] MARGUERITE DONNADIEU - PHILIPPE ROQUES. *L'Empire français*. Gallimard, coll. Problèmes et documents, 1940. In-8 br. Rousseurs sur la couv. Édition originale, SP. Joint. *Les Impudents*. Plon, 1943. In-12 br. Lesdeux volumes. 120/150 €



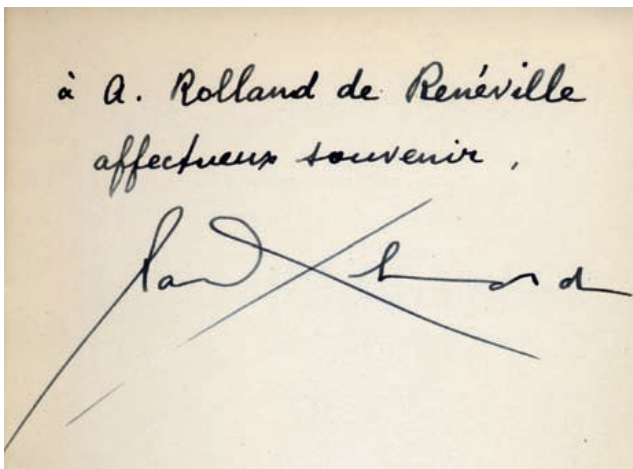
90• PAUL ELUARD. *Capitale de la douleur*. NRF, 1926. In-12 br. Édition originale sur pur fil. Envoi. Joint. *Cours naturel*. Sagittaire, 1938. In-12 br. In-12 br. Édition originale HC. Envoi. *Les Nécessités de la vie et les conséquences des rêves*. Note de Jean Paulhan. Au Sans pareil, 1921. In-12 br. É. O. *Les Dessous d'une vie ou La Pyramide humaine*. Les Cahiers du Sud, 1926. In-12 br. É. O. *Les Yeux fertiles*. Avec un portrait et quatre illustrations par Pablo Picasso. GLM, 1936. In-12 br. É. O. Envoi. *Quelques-uns des mots qui jusqu'ici m'étaient mystérieusement interdits*. GLM, 1937. *Chanson complète*. Gallimard, 1939. In-8 br. É. O. SP. Envoi. Les sept volumes. 200/300 €



91• **PAUL ELUARD.** *L'Amour la poésie.* NRF, 1929. In-12 br. Édition originale sur pur fil. **Envoi.** Joint.

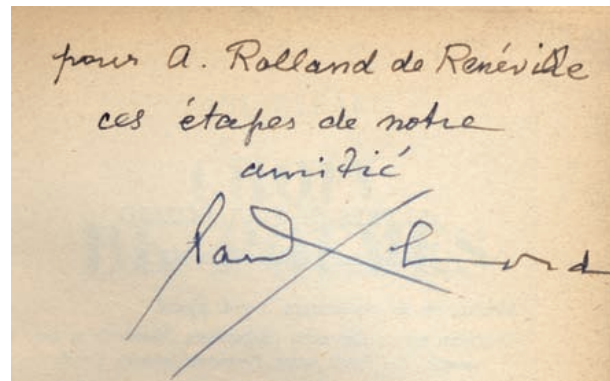
La Rose publique. Gallimard, 1934. In-12 br. É. O. HC. **Envoi.** *Donner à voir.* Gallimard, 1939. In-12 br. É. O. SP. **Envoi.** *Une Leçon de morale.* Gallimard, 1949. In-12 br. É. O. SP. prière d'insérer jointe. *Les Sentiers et les Routes de la Poésie.* Gallimard, 1954. In-12 br. É. O. SP. prière d'insérer jointe. *Les Animaux et leurs hommes les Hommes et leurs animaux.* Illustrations de Valentine Hugo. Gallimard, 1937. In-12 br. **Envoi.** Les cinq volumes. 150/200 €

92• **PAUL ELUARD.** Trois plaquettes : L'Évidence poétique. GLM, 1937. In-16. É. O. JEAN DU HAUT. *Les Sept Poèmes d'amour en guerre.* Bibliothèque française, 194. In-16. É. O. *Poésie et vérité 1942.* Les éditions de la main à plume, 1942. In-16. É. O. Les trois plaquettes. 60/80 €



93• **PAUL ELUARD.** *Le Livre ouvert.* (1938-1940) 1. *Le livre ouvert.* (1939-1941) 2. Aux éditions Cahiers d'art, 1940, 1942. In-12 br. Édition originale. **Envoi** sur le premier volume. Joint.

Le Livre ouvert (1938-1944). Gallimard, 1947. In-12 br. É. O. SP, prière d'insérer jointe. *Sur les pentes inférieures.* Préface de Jean Paulhan. Poètes, sd. Plaquette in-8 ff. É. O. **Envoi.** *Corps mémorable.* Poésie 48. In-12 br. Les cinq volumes. 80/100 €



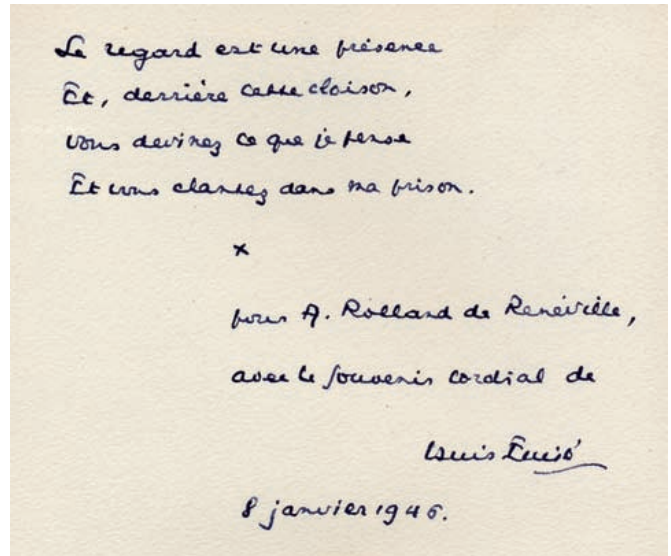
94• **PAUL ELUARD.** *Choix de Poèmes.* Gallimard, 1941. In-12 br. Édition originale SP. **Envoi.** Joint.

Poésie ininterrompue. Gallimard, 1946. In-12 br. É. O. SP. **Envoi.** *Poésie ininterrompue II.* Gallimard, 1953. In-12 br. É. O. SP. Prière d'insérer jointe. *Poèmes politiques.* Préface d'Aragon.

Gallimard, 1948. É. O. SP. Prière d'insérer jointe. **Envoi.** *Le meilleur choix de poèmes est celui que l'on se fait pour soi.* 1818-1918. Sagittaire, 1947. In-12 br. É. O. Prière d'insérer jointe. **Envoi.**

Les cinq volumes.

80/100 €

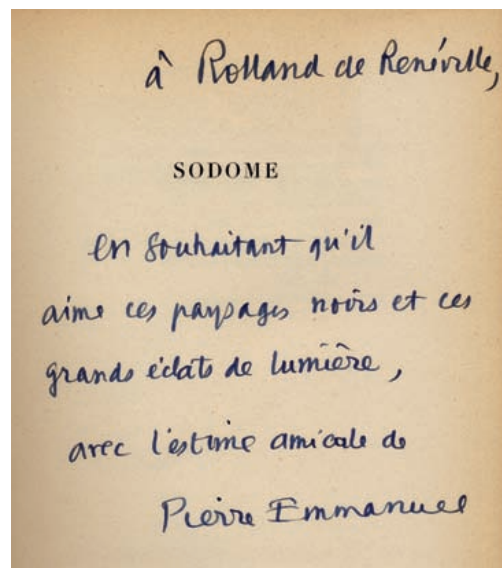


95• **LOUIS ÉMIE.** *Quatre Poèmes.* Les éditions de la Hune, Lille, 1939. In-8 br. Édition originale, **envoi.** Joint.

Amour de notre amour. Fontaine, Alger, 1941. In-8 br. É. O. **Envoi.** *J'Habite ici.* Éditions des îles de Lérins, 1942. In-12 br. Édition originale, **envoi.** *Ce désert.* Frontispice de Joseph Rivière. É. i. l. , sd. In-12 br. É. O. **Envoi.** *Le Nom du feu.* Gallimard, 1944. In-12 br. É. O. SP. *L'État de grâce.* Dessins de Surville. Éditions du rond-point, 1946. In-8 ff. É. O. exemplaire d'auteur, **envoi.**

Les six volumes.

60/80 €



96• **PIERRE EMMANUEL.** *Sodome.* LUF, Fribourg, 1944. In-8 br. É. O. **Envoi.** Joint

Tristesse o ma patrie. Fontaine, 1946. In-12 br. É. O. HC, prière d'insérer jointe. **Envoi.** *La Liberté guide nos pas.* Poésie 46, 1946. In-12 br. É. O. **Envoi.** *Tombeau d'Orphée.* Poésie 43, 1944. In-12 br. É. O. **Envoi.** *Orphiques.* Gallimard, coll. Métamorphoses, 1942. In-12 br. É. O. SP.

Les cinq volumes.

60/80 €

97• **MAX ERNST.** *Œuvres de 1919 à 1936.* Textes de Breton, Max Ernst, Desnos... Illustrations en noir. Cahiers d'art, 1937. In-4 br. Manque le dos, partiellement débroché. É. O. **Envoi** de Max Ernst.

Joint.

Une semaine de bonté, premier cahier. Éditions Jeanne Bucher, 1934. Dos et couverture légèrement passés. Mention manuscrite au crayon sur la page de garde.

Les deux volumes.

150/200 €

98• **LUC ESTANG.** *Le Mystère apprivoisé.* Robert Laffont, Marseille, 1943. In-12 br. É. O. **Envoi.**

Joint.

Invitation à la poésie. Robert Laffont, Marseille, 1943. In-12 br. É. O. SP. **Envoi.** *Les Béatitudes.* Gallimard, coll. Métamorphoses. In-12 cartonnage Prassinos. É. O. HC. **Envoi.** *Les Quatre éléments.* NRF, 1956. In-12 br. É. O. SP. Prière d'insérer jointe, **envoi.** *Transhumances.* Le Beau navire, 1939. In-12 br. É. O. Exemplaire justifié par l'auteur, monogramme, au colophon.

Les cinq volumes.

60/80 €

99• **LEON-PAUL FARGUE.** *Poèmes suivi de Pour la musique.* Éditions de la NRF, 1919. In-12 br. É. O. **Envoi.**

Joint

Sous la lampe. Librairie Gallimard, 1929. In-12 br. **Envoi.** *Espaces, Épaisseurs- Vulture.* Librairie Gallimard, 1929. In-12 br. **envoi.** *D'Après Paris.* Librairie Gallimard, 1932. In-12 br. **Envoi.** *Le Piéton de Paris.* NRF, 1939. In-12 br. É. O. SP.

Les quatre volumes.

120/150 €

100• **LEON-PAUL FARGUE.** *Déjeuner de soleil.* Gallimard, 1942. In-12 br. É. O. SP, **envoi.**

Joint

Refuges. Émile-Paul frères, 1942. In-12 br. É. O. **envoi.** *Pour la Musique. Tancrede-Ludions.* Gallimard, coll. Métamorphoses, 1943. In-12 br. É. O. *Haute solitude.* Émile-Paul frères, 1941.

Envoi. *Méandres.* Milieu du Mode, 1946. In-12 br. É. O. SP. **envoi.** CLAUDINE CHONEZ. *Léon-Paul Fargue.* Pierre Seghers, 1950. In-12 carré br. É. O. **Envoi.**

Les six volumes

100/120 €

101• **LEON-PAUL FARGUE.** *Lanterne magique.* Robert Laffont, Marseille, 1944. In-12 br. É. O. **Envoi.**

Joint.

Les quat'saisons. À l'Astrobale, 1947. In-12 br. É. O. SP. **Envoi.** *Rue de Villejust.* Chez Jacques Haumont, 1946. In-12 br. É. O. *Portraits de famille.* J. B. Janin, 1947. In-12 br. *Hernando de Bengoechea ou l'âme d'un poète.* Amiot-Dumont, 1948. In-12 br. É. O. *Pour la peinture.* Gallimard, 1955. In-12 br. É. O. SP. *Diners de lune.* Gallimard, 1952. In-12 br. É. O. SP. ANDRE BEUCLER. *Vingt ans avec Léon-Paul Fargue.* Milieu du monde, 1952. In-12 br. É. O. **Envoi.**

Les huit volumes.

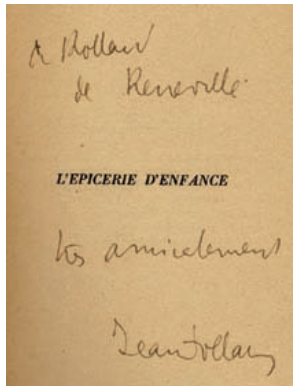
100/120 €

102• **JEAN FERRY.** *Fidélité.* Arcanes, 1953. Couverture illustrée par Max Ernst et Dorothea Tanning. Illustrations en noir. In-12 br. É. O. **Envoi.**

Joint.

ANDRE FREDERIQUE. *Histoires blanches.* Gallimard, 1945. In-12 br. É. O. SP. XAVIER FORNERET. *Morceaux choisis.*

Préface de J-D. Maublanc, introduction et notes de F. Dumont, dessins de Marcel Roche. Les cahiers de la pipe en écume, 1941. In-12 br. **Envoi** de Francis Dumont. ANDRE GAILLARD. Œuvres complètes. Frontispice et trois dessins d'André Masson. Les Cahiers du sud, Marseille, 1941. In-12 br. É. O. SP. Les quatre volumes. 60/80 €



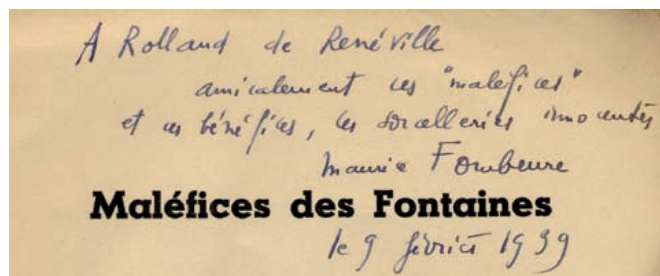
103• JEAN FOLLAIN. *L'Épicerie de l'enfance.* Corrèa, 1938. In-12 br. É. O. **Envoi.**

Joint.

Canisy. Gallimard, 1942. In-12 br. É. O. SP. **Envoi.** *Inventaire.* Cahiers de l'école de Rochefort, 1942. In-4. É. O. **Envoi.** *Usage du temps.* Gallimard, 1943. In-12 br. É. O. SP. **Envoi.** *Exister.* Gallimard, 1947. In-12 br. É. O. SP. **Envoi.** *Chef-lieu.* Gallimard, 1950. In-12 br. É. O. SP. **Envoi.** *Territoires.* Gallimard, 1953. In-12 br. É. O. SP. **envoi.** *Tout instant.* Gallimard, 1957. In-12 br. É. O. SP, prière d'insérer jointe, **envoi.** *Des heures.* Gallimard, 1960. In-12 br. É. O. **Envoi.** *La Main chaude.* Introduction d'André Salmon. Corrèa, 1933. In-12 br. É. O.

Les dix volumes.

80/100 €



104• MAURICE FOMBEURE. *Maléfices des Fontaines.* Lettre préface de Jules Lanoë. Les feuillets de l'ilot, 1939. In-4. É. O. **Envoi.**

Joint.

À pas de souris. Les carnets de l'oiseau-mouche, Preuilley sur Claise, 1939. In-12 br. É. O. **Envoi.** *Chansons du sommeil léger.* Cahiers de l'école de Rochefort, 1941. In-12 ff. É. O. **Envoi.** *Chansons de la grande bûne.* Les amis de Rochefort, 1942. In-12 br. É. O. **Envoi.** *D'Amour et d'aventure.* Préface d'André Salmon. René Debresse, 1942. In-12 br. É. O. **Envoi.** *À dos d'oiseau.* Gallimard, 1942. In-12 br. É. O. SP. **Envoi.** *Greniers des Saisons.* Poésie 42, Villeneuve les Avignon. É. O. **Envoi.** Arentelles. Gallimard, 1943. In-12 br. É. O. SP. **Envoi.** *J'Apprivoise par jeu.* Préface de Paul Claudel. Robert Cayla, 1947. In-12 br. É. O. **Envoi.** *Aux créneaux de la pluie.* Gallimard, 1947. In-12 br. É. O. SP. **Envoi.** *Les Étoiles brûlées.* Gallimard, 1950. In-12 br. É. O. SP. Prière d'insérer jointe. **Envoi.** *Poussières du silence.* Poésie 50. In-12 br. É. O. **Envoi.** *Pendant que vous dormez...* Gallimard, 1953. In-12 br. É. O. SP.

Envoi. *Une Forêt de charme.* Gallimard, 1955. In-12 br. É. O. SP. **Envoi.** *Sous les tambours du ciel.* Gallimard, 1960. In-12 br. É. O. SP. **Envoi.**

Les quinze volumes.

150/200 €

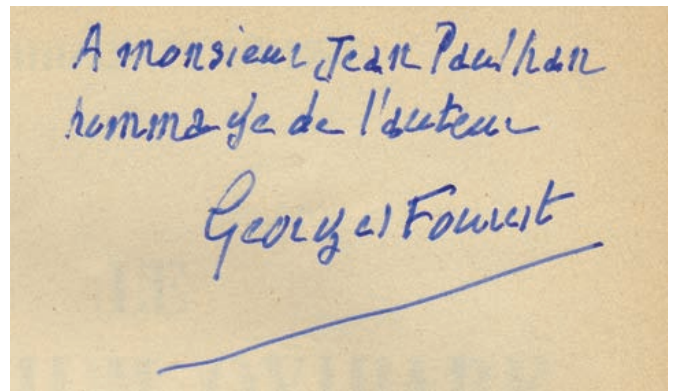
105• PAUL FORT. *L'Arbre des fées.* Avant-propos de Maurice Maeterlinck. Flammarion, 1942. In-12 br. É. O. **Envoi** à Drieu la Rochelle.

Joint.

ANDRE FRENAUD. *Les Rois-mages.* Poésie 43, Villeneuve les Avignon, 1943. In-12 br. É. O. Prière d'insérer jointe. **Envoi.** JEAN FOUGERE. *Les Bovidés.* Illustrations de Jo Merry. Éditions du Pavois, 1945. In-12 br. **Envoi.** *Un cadeau utile.* Albin-Michel, 1953. In-12 br. É. O. **Envoi.** *La Cour des miracles.* Albin-Michel, 1955. In-12 br. É. O. Prière d'insérer jointe. **Envoi.** ALBERT FABRE-LUCE. *Journal de la France.* JEP, 1941. **Envoi** de la « Fabrelucienne ». ROBERT ESCARPIT. *Sainte Lysistrata.* Fayard, 1962. In-12 br. É. O. Bande cons. **Envoi.**

Les sept volumes.

60/80 €



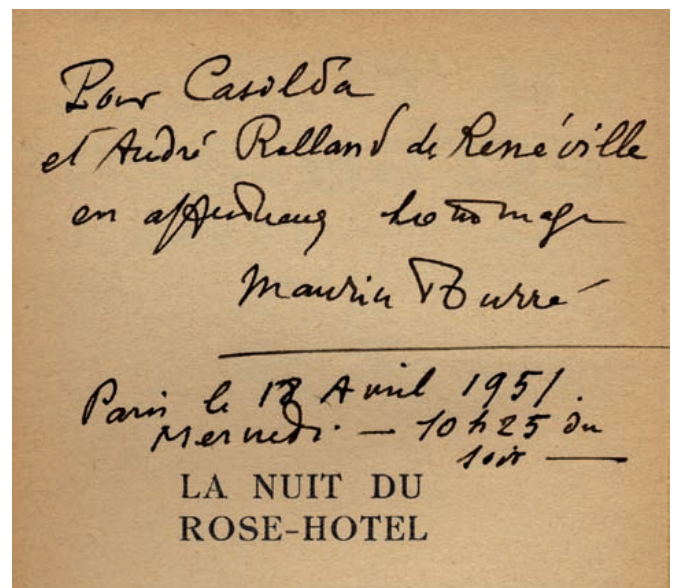
106• GEORGES FOUREST. *Le Géranium ovipare.* José Corti, 1935. In-12 br. É. O. SP. **Envoi** à Jean Paulhan.

Joint.

La Négresse blonde. Préface de Willy. José Corti, 1934. In-12 br. manques à la couv. SP. **Envoi.**

Les deux volumes.

60/80 €



107• MAURICE FOURRÉ. *La Nuit du Rose-Hôtel.* Préface d'André Breton. NRF, coll. Révélation. In-12 br. É. O. SP. **Envoi**

Joint.

Tête-de-Nègre. Gallimard, 1960. In-12 br. É. O.
Les deux volumes. 150/200 €

108• MAURICE FOURRÉ. *La Marraïne du sel*. Gallimard,
1955. In-12 br. É. O. SP. Prière d'insérer jointe. **Envoi**.
80/100 €

109• MAURICE FOURRÉ. *La Nuit du Rose-Hôtel*. Préface
d'André Breton. NRF, coll. Révélations. In-12 br. É. O. **Envoi**.
120/150 €

110• ANATOLE FRANCE. *Le Génie latin*. Calmann-Lévy,
1917. In-12 br. Nelle édition. **Envoi** à André Rolland [de
Renévill].

Joint
YVES GANDON. *Blason de la mélancolie*. Préface de Léon-
Paul Fargue. Frontispice de Roland Goujon. Sné, 1936. In-12 br.
É. O. **Envoi**. *Le pavillon des délices regrettées*. Robert Laffont,
1947. In-12 br. É. O. Prière d'insérer jointe. **Envoi**. JEAN GAL-
TIER-BOISSIERE. *Mon journal depuis la Libération*. La jeune
Parque, 1945. In-12 br. É. O. **Envoi**.
Les quatre volumes. 60/80 €

111• ALFREDO GANGOTENA. *Absence*. Chez l'auteur,
Quito, 1932. In-12 br. É. O. **Envoi**.

Joint
PIERRE GUERRE. *S.-J. Perse et l'homme*. NRF, 1955. In-12
br. É. O. SP, prière d'insérer jointe, **envoi**. PIERRE GUE-
GUEN. *Le Bar des mots*. Poésie 53, 1953. In-12 br. É. O. **Envoi**.
JACQUES GIVET. *Nous n'irons plus au bois*. Dessin de
Survage. GLM, 1938. In-12 br. É. O. **Envoi**.
Les quatre volumes 80/100 €

112• ROBERT GANZO. *Orénoque*. Trois dessins originaux de
Fernand Léger. Sné, 1937. In-8 br. É. O. **Envoi**.

Joint.
Pirouettes sentimentales. La Pensée latine, 1924. É. O. **Envoi**.
Rivière. Sné, 1941. In-12 ff. É. O. **Envoi**. *Domaine*. LFP, 1942.
In-8 ff. É. O. Exemplaire nominatif. **Envoi**. *Orénoque*. LFP,
1941. In-8 ff. **Envoi**. *Poèmes*. Gallimard, 1942. In-12 br. É. O.
SP. **Envoi**. *Langage*. Gallimard, 1947. In-12 br. É. O. SP. **Envoi**.
Les sept volumes. 120/150 €

113• GEORGES GARAMPON. *Le jeu et la chandelle*.
Gallimard, coll. Métamorphoses, 1953. In-12 br. É. O. HC.
Prière d'insérer jointe, **envoi**.
Joint

PIERRE GUEGUEN. *Le Bar des mots*. Poésie 53, 1953. In-12 br. É. O. **Envoi**. GINDERTAEL. *Nicolas de Stael*. Illustrations en noir. Coll. Signes, 1950. In-16 br. É. O. **Envoi**. FRANCIS GUEZ-GASTAMBIDE. *Pierre Reverdy*. Ambiance, 1942. In-12 br. É. O. **Envoi**. LOUIS GUILLAUME. *La Route*. Cahiers de l'école de Rochefort, 1942. In-8 ff. É. O. **Envoi**. *Étrange forêt*. Librairie Les Lettres, 1953. In-12 br. É. O. **Envoi**.
Les six volumes 60/80 €

à A. Rolland de Renéville
hommage des traducteurs,

Et les amitiés de
Louis Parrot

114• **FEDERICO GARCIA LORCA**. *Ode à Salvador Dali*. Traduction de Louis Parrot et Paul Eluard. GLM, 1938. In-8 br. É. O. **Envoi** de Paul Eluard et Louis Parrot. 80/100 €

115• **FEDERICO GARCIA LORCA**. *Noces de sang – Yerma*. Traduction de Marcelle Auclair. En collaboration avec Jean Prévost et Paul Lorenz. Gallimard, 1946. In-12 br. É. O. SP. **Envoi** de Marcelle Auclair à Robert Aron.

Joint.
Poésies I. Traduction par A. Belamich et P. Darmengeat. Gallimard, 1954. In-12 br. É. O. SP. **Envoi** de A. Belamich.
Poésies II. Traduction de A. Belamich, Supervielle, Cl. Couffon, J. Prévost et P. Darmengeat. Gallimard, 1955. SP. *Chant funèbre pour Ignacio Sanchez Mejias & Ode à Walt Whitman*. Traduction de Rolland-Simon. GLM, 1938. In-12 br. É. O.
Les quatre volumes. 60/80 €

A Rolland de Renéville
qui est comme moi entre le
ciel et terre, un pied dans la
terre glaise, la tête dans le
voile lacté, ce tri fraternel
hommage d'un moine réincarné,
souriant par C. Stenon-Félicité
L'EXPERIENCE
DÉMONIAQUE
Paris le 18 Juin 1949

116• **GENGENBACH**. *L'Expérience démoniaque*. Les éditions de Minuit, 1949. In-12 br. É. O. **Envoi**.
Joint.

IVAN GOLL. *Troisième livre de Jean sans terre*. Frontispice de Galanis. Éditions poésie, 1939. In-12 br. É. O. JULIEN GRACQ. *La Littérature à l'estomac*. José Corti, 1950. In-12 br. É. O. ALBERT GLEIZES. *Art et Science*. Éditions Moly-Sabata, Sablons, 1934. In-12 br. É. O. **Envoi**.
Les quatre volumes. 80/100 €

A Rolland
de Renéville
un o sibien parlé de la Nuit
son disciple
et s'il le permet son ami
J. G.

117• **JEAN GRENIER**. *Santa Cruz et autres paysages africains*. Frontispice de René-Jean Clot. Charlot, Alger, 1937. In-12 br. É. O. **Envoi**.

Joint.
Le Choix. PUF, 1941. In-12 br. É. O. *Lexique*. Gallimard, coll. Métamorphoses, 1955. In-12 br. É. O. HC. Prière d'insérer jointe.
Les trois volumes. 60/80 €

A
Rolland
de Renéville
ce chant estime intellectuelle
(s'il permet ces mots pour vous)
J. G.

118• **JEAN GRENIER**. *Les Iles*. Gallimard, coll. Les Essais, 1932. É. O. SP, **envoi**.

Joint
Essai sur l'esprit d'orthodoxie. Gallimard, coll. Les Essais, 1938. In-12 br. É. O. SP. *Inspirations méditerranéennes*. Gallimard, coll. Les Essais, 1940. In-12 br. É. O. SP.
Les trois volumes. 60/80 €

Pour Monsieur Rolland de Renéville
Hommage de l'auteur
Jean Scot Jan

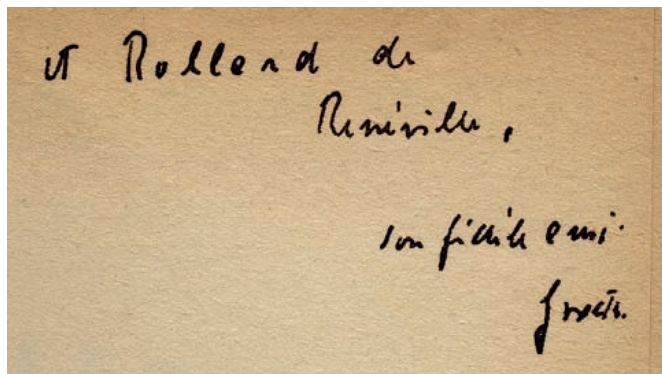
119• **JEAN GROSJEAN.** *Le Livre du juste.* Gallimard, 1952. In-12 br. É. O. SP. **Envoi.**

Joint.

Fils de l'homme. Gallimard, 1953. In-12 br. É. O. SP. Prière d'insérer jointe. **Envoi.** *Les Prophètes.* Gallimard, 1955. In-12 br. É. O. SP. Prière d'insérer jointe. **Envoi.** *Majestés et passants.* Gallimard, 1956. In-12 br. É. O. SP. Prière d'insérer jointe. **Envoi.** *Terre du temps.* Gallimard, coll. Métamorphoses, 1946. In-12 br. É. O. SP.

Les cinq volumes.

60/80 €



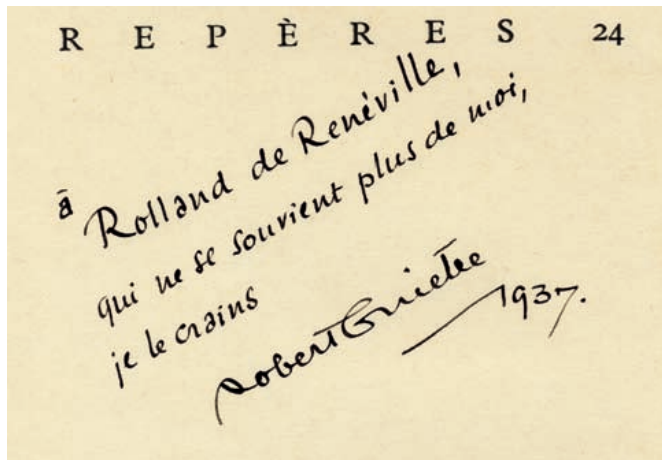
120• **BERNARD GROETHUYSEN.** *Origines de l'esprit bourgeois en France.* NRF, bibliothèque des idées, 1927. Couv. défraîchie, datée 1933. In-8 br. **Envoi.**

Joint.

Mythes et portraits. Préface de Jean Paulhan. Gallimard, coll. Les essais, 1947. É. O. SP. Prière d'insérer jointe.

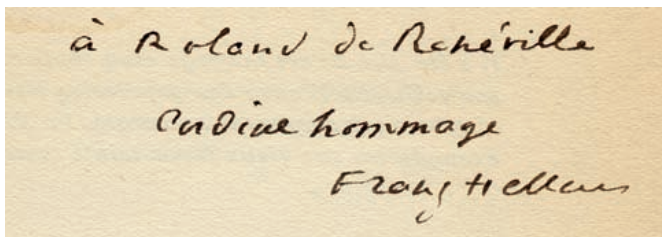
Les deux volumes.

60/80 €



121• **ROBERT GUIETTE-FERNAND LEGER.** *Mort du Fantôme.* Frontispice de Fernand Léger. GLM, coll. repères, 1937. In-4 ff. É. O. justifiée par GLM. **Envoi** de Robert Guiette.

150/200 €



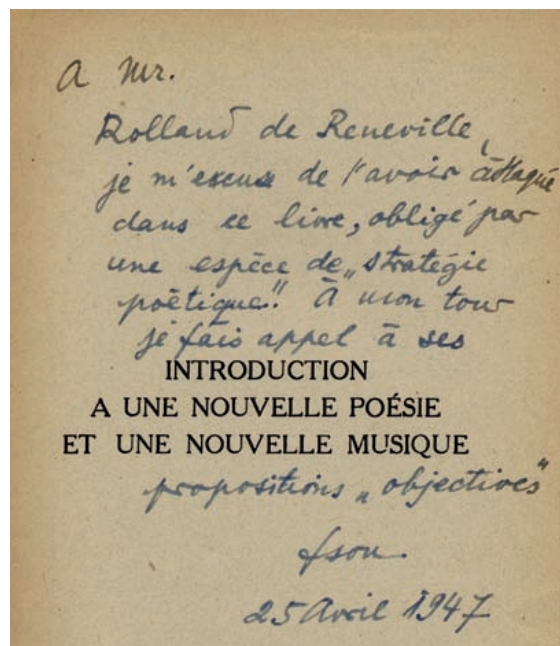
122• **FRANZ HELLENS.** *Poésie de la veille et du lendemain.* Portrait de l'auteur par Modigliani. NRF, 1932. In-12 br. É. O. **Envoi.**

Joint

HÖLDERLIN. *Hymnes élégies et autres poèmes.* Traduction d'Armel Guerne. Mercure de France, 1950. In-8 br. É. O.

Envoi. GERARD MANLEY HOPKINS. *Reliquia.* Traduction de Pierre Leyris. Éditions du Seuil, 1957. In-8 br. É. O. SP. **envoi** de Pierre Leyris. VICTOR HUGO. *...la bouche d'ombre.* Poèmes choisis par Henri Parisot. Préface de Léon-Paul Fargue. Gallimard, 1943. In-12 br. É. O. SP. VINCENT HUIDOBRO. *Le Passager de son destin.* Éditions Sagesse, sd. In-8 ff. É. O.

Les cinq volumes. 80/100 €



123• **ISIDORE ISOU.** *Introduction à une nouvelle poésie et à une nouvelle musique.* NRF, 1947. In-12 br. É. O. SP, prière d'insérer jointe, **envoi.**

Joint

EUGENE IONESCO. *Théâtre II.* NRF, 1958. In-12 br. É. O. SP, prière d'insérer jointe. **Envoi.**

Les deux volumes.

100/120 €

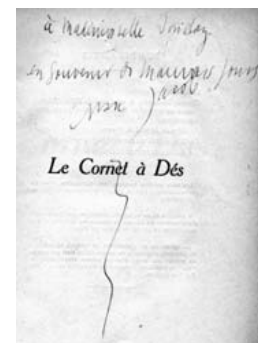
124• **EDMOND JABES.** *Les Mots tracent.* L'Age d'or, 1951. In-12 br. É. O. Carte autographe jointe.

Joint.

PHILIPPE JACCOTTET. *L'Effraie et autres poésies.* Gallimard, coll. Métamorphoses, 1953. In-12 br. É. O. HC. Prière d'insérer jointe. PAUL JAMATI. *Poèmes.* Préface de Léon-Paul Fargue. Denoël, 1938. In-12 br. É. O. **Envoi.**

Les trois volumes.

60/80 €



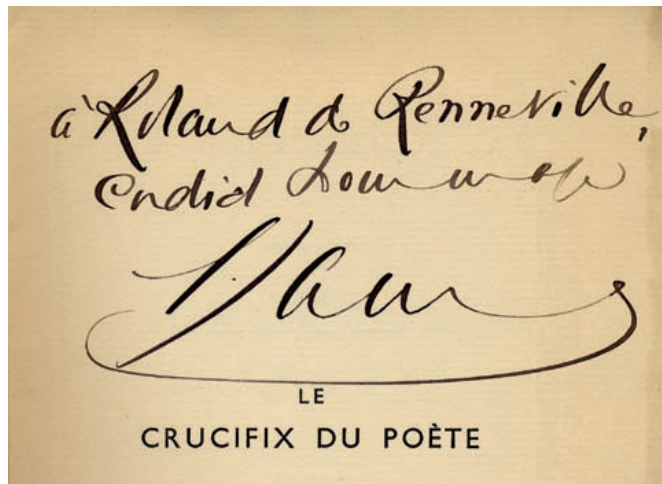
125• **MAX JACOB.** *Le Cornet à Dés.* Sné, 1917. In-12, rel. tardive. Couv. rest. É. O. **envoi.** à mademoiselle Souday.

Joint.

Saint Matorel. Roman suivi des œuvres burlesques et mystiques de frère Matorel mort au couvent et du siège de Jérusalem. Librairie Gallimard, 1935. Jeu d'épreuves in-12 ff. Tampons de Firmin Didot. *Conseils à un jeune poète*. Gallimard, 1945. In-12 br. É. O. SP. Prière d'insérer jointe. *Derniers poèmes et vers et en prose*. Gallimard, 1945. In-12 br. É. O. SP. *Méditations religieuses*. Préface de l'Abbé Morel. Gallimard, 1947. In-12 br. É. O. SP. *Poèmes de Morven le gaélique*. Préface de Julien Lanoë. Gallimard, 1953. In-12 br. É. SP. Prière d'insérer jointe. MAX JACOB ET CLAUDE VALENCE. *Miroir d'astrologie*. Gallimard, 1949. In-12 br. É. O. SP. *Le Cornet à dès II*. Note liminaire d'André Salmon. Gallimard, 1955. In-12 br. É. O. SP. Prière d'insérer jointe.

Les huit volumes.

150/200 €



126• FRANCIS JAMMES. *Le Crucifix du poète*. P. Lethielleux, 1934. In-12 br. É. O. Prière d'insérer jointe, **envoi**.

Joint.

De Tout temps à jamais. Gallimard, 1935. In-12 br. É. O. SP. Prière d'insérer jointe, **envoi**. VLADIMIR JANKELEVITCH. *Le Pardon*. Aubier Montaigne, 1967. É. O. **Envoi**.

Les trois volumes.

40/60 €

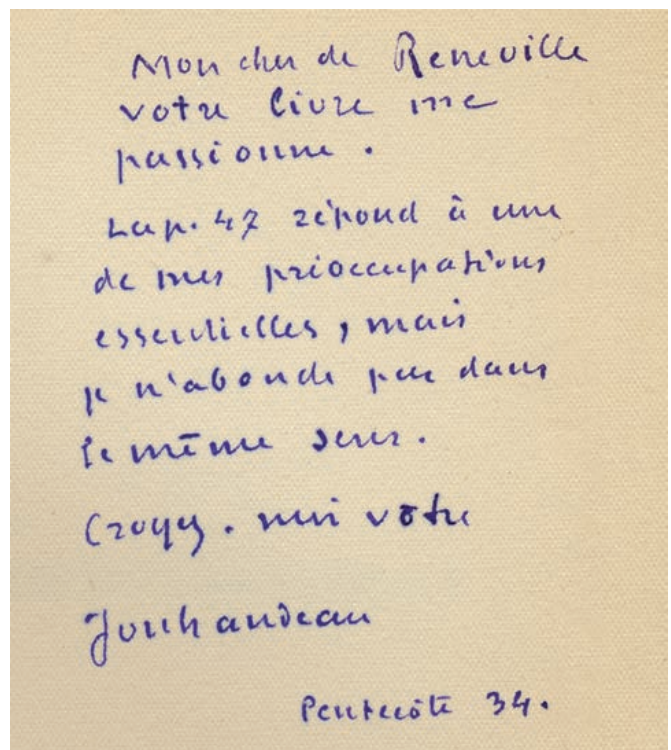
127• ALFRED JARRY. *Le Surmale*. Bibliothèque Charpentier. Recouverture tardive [1936] de l'édition originale. In-12 br.

Joint.

Albert Samain. Victor Lemasle, 1907. In-12 br. É. O. *Les Minutes de sable mémorial suivies de César Antechrist*. Avec les croquis de l'auteur. Fasquelle, éditeurs, 1932. *L'Amour absolu*. Avec des souvenirs du docteur Saltas et des notes de Charlotte Jarry. Les Marges, 1932. In-12 br. Un des 77 HC. *Ubu Enchaîné*. *Suivi de Ubu sur la Butte*. Préface de Jean Saltas. Fasquelle éditeurs, 1938. In-12 br. SP. *Ubu Roi*. Préface de Jean Saltas. Avec les croquis de l'auteur. Fasquelle éditeurs. Sd. In-12 br. *Œuvres poétiques complètes*. Textes réunis par Henri Parisot. Préface d'André Frédérique. Gallimard, 1945. In-12 cartonnage Prassinis. HC. *La Revanche de la nuit*. Édition critique établie par Maurice Saillet. Mercure de France, 1949. In-8 br. É. O. HC. **Envoi** de Maurice Saillet. *L'Amour absolu suivi de L'autre Alceste*. Préface de Maurice Saillet. Mercure de France, 1952. In-12 br. É. O. HC. **Envoi** de Maurice Saillet. PAUL CHAUVEAU. *Alfred Jarry ou la Naissance, la vie et la mort du Père Ubu*. Avec leurs portraits. Mercure de France, 1932. In-12 br. É. O. SP.

Les dix volumes.

100/120 €



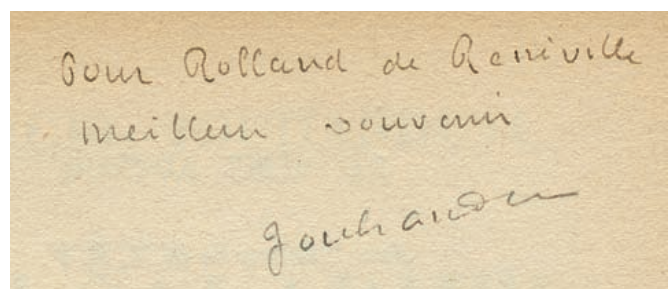
128• MARCEL JOUHANDEAU. *Éloge de l'imprudence*. Les Cahiers du Sud, 1931. In-12 br. É. O. **Envoi**.

Joint.

Tite-le-Long. Commerce, 1930. Tiré à part sous couverture de la revue Commerce. In-8 br. É. O. *De l'abjection par ****. Gallimard, coll. Métamorphoses, 1939. É. O. SP. *Algèbre des valeurs morales*. Gallimard, 1935. In-12 br. É. O. SP. Prière d'insérer jointe. *De la grandeur*. Grasset, 1952. In-12 br.

Les cinq volumes.

60/80 €



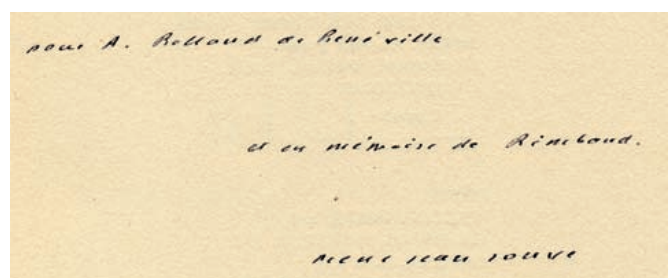
129• MARCEL JOUHANDEAU. *Le Saladier*. Gallimard, 1936. In-12 br. É. O. SP. **Envoi**.

Joint

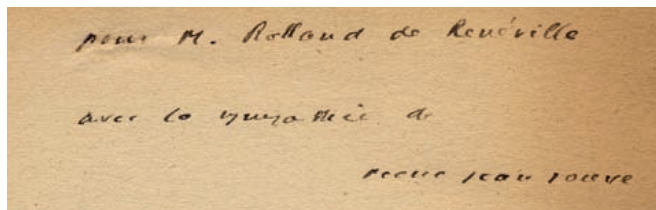
Ana de madame Apremont. Gallimard, 1954. In-12 br. É. O. SP. **Envoi** à madame Billon. *Monsieur Godeau intime*. Gallimard, 1926. In-12 br. *Monsieur Godeau marié*. Gallimard, 1933. In-12 br. É. O. SP. *Le Jardin de Cordoue*. Gallimard, 1938. In-12 br. É. O. SP. *Astaroth*. Librairie Gallimard, 1929. In-12 br.

Les six volumes.

60/80 €



130• PIERRE JEAN JOUVE. *La Symphonie à Dieu.* Avec une gravure à l'eau forte en couleurs de Joseph Sima. NRF, 1930. In-8 br. É. O. **Envoi.** 150/200 €



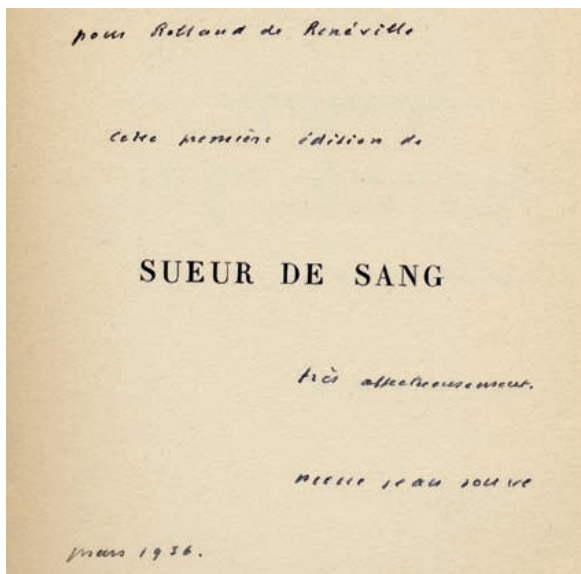
131• PIERRE JEAN JOUVE. *Poèmes de la folie de Hölderlin.* Traduit avec la collaboration de Pierre Klossowski, avant-propos de Bernard Groethuysen. J. O. Fourcade, 1930. In-12 br. Couv. passée. É. O. **Envoi.**

Joint

Quatre suites. Caractères, 1956. In-12 br. É. O. **Envoi.** *Tombeau de Baudelaire.* Aux éditions du Seuil, 1958. In-12 br. Rousseurs sur la couv. É. O. **Envoi.** *Le Don Juan de Mozart.* LUF, Fribourg, 1942. In-12 br. Deuxième édition revue. *Pierre Jean Jouve Poète et romancier.* À la baconnière, Neuchâtel, 1946. In-12 br. É. O. R. A. SPITZ. *Vagadu.* Une analyse dans le miroir de l'intuition de l'artiste. Denoël et Steele, 1934. In-8 br. É. O. **Envoi.**

Les six volumes.

150/200 €



132• PIERRE JEAN JOUVE. *Sueur de sang.* Éditions des cahiers libres, 1933. In-12 br. Couv. passée. É. O. **Envoi.**

Joint.

La Scène capitale. Gallimard, 1935. In-12 br. É. O. SP. **Envoi.** *Diadème.* Les éditions de Minuit, 1949. In-12 br. É. O. SP. **Envoi.** *Langue.* Mercure de France, 1954. In-12 br. É. O. **Envoi.** *Lyrique.* Mercure de France, 1956. In-12 br. Manque au dos. É. O. **Envoi.** *En Miroir.* Journal sans date. Mercure de France, 1954. In-12 br. É. O. **Envoi.** SHAKESPEARE. *Sonnets.* Traduction de Pierre Jean Jouve. Le Sagittaire, sd. É. O. HC. **Envoi** de Jouve.

Les sept volumes.

150/200 €

133• PIERRE JEAN JOUVE. *Sueur de sang.* Gallimard, 1935. In-12 br. É. O. SP. **Envoi.**

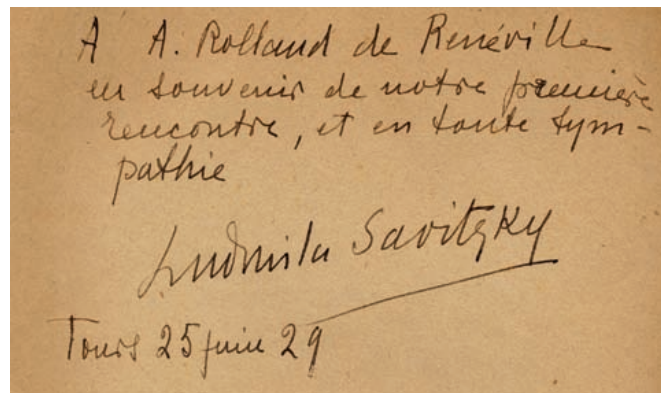
Joint.

La Scène capitale. Gallimard, 1935. In-12 br. É. O. SP. **Envoi.** *Matière céleste.* Gallimard, 1937. In-12 br. É. O. SP. **Envoi.** *Kyrie.* Gallimard, 1938. In-12 br. É. O. SP. **Envoi.** *La Vierge de*

Paris. LUF, Fribourg, 1945. In-12 br. É. O. Prière d'insérer jointe. **Envoi.** *Hymne.* LUF, fribourg, 1946. In-8 br. É. O. SHAKESPEARE. *La Tragédie de Roméo et Juliette.* Traduction intégrale par Pierre Jean Jouve et Georges Pitoëff. Gallimard, 1937. In-12 br. É. O. SP. **Envoi** de Jouve signé par Pitoëff.

Les sept volumes.

150/200 €



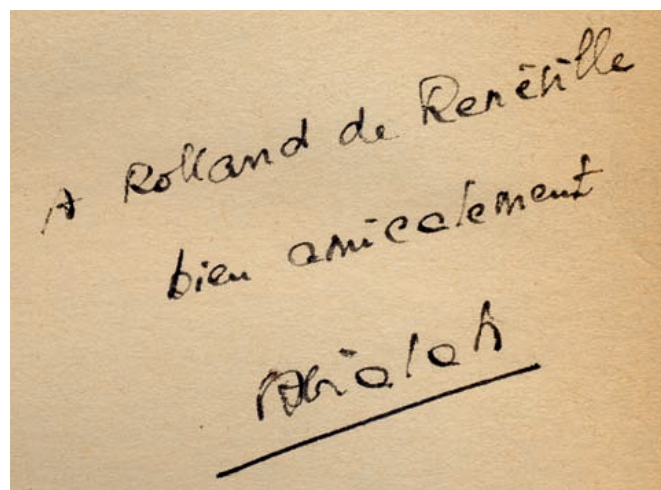
134• JAMES JOYCE. *Dedalus.* Portrait de l'artiste jeune par lui même. Traduction de Ludmila Savitzky. Éditions de la Sirène, 1924. In-8 br. Couv. Défraîchie. Mention d'édition. **Envoi** de Ludmila Savitzky.

Joint.

Dedalus Traduction par Ludmila Savitsky. Gallimard, 1943. In-12 br. É. O. SP. *Stephen le héros.* Traduction par Ludmila Savitsky. Gallimard, 1948. In-12 br. É. O. SP. **Envoi** de Ludmila Savitsky. EUGENE JOLAS. *I have seen monsters and angels.* Transition press, 1938. In-12 br. É. O. **Envoi.**

Les quatre volumes.

120/150 €



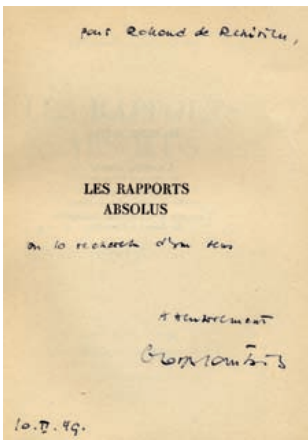
135• FRANZ KAFKA. *Lettres à Milena.* Traduites de l'allemand par Alexandre Vialatte. Gallimard, coll. Du monde entier, 1956. In-12 br. É. O. SP. Prière d'insérer jointe. **Envoi.**

Joint.

Tentation au village et autres récits du Journal de Kafka. Traduction par Marthe Robert. Bernard Grasset, coll. Les cahiers verts, 1953. In-12 br. É. O. SP. Prière d'insérer jointe. **Envoi** de Marthe Robert. MICHEL CARROUGES. *Kafka.* Librairie éditions Labergie, 1948. In-12 br. É. O. **Envoi.** ROBERT KANTERS. *Note sur la possession.* Cahiers de l'école de Rochefort, 1941. In- 4 ff. É. O. **Envoi.** LÉON KOCHNITZKY. *L'Ermite entouré de feux.* Avec un dessin de Giorgio de Chirico. GLM, 1936. In-12 br. É. O. **Signée** par l'auteur, dédicace effacée.

Les cinq volumes.

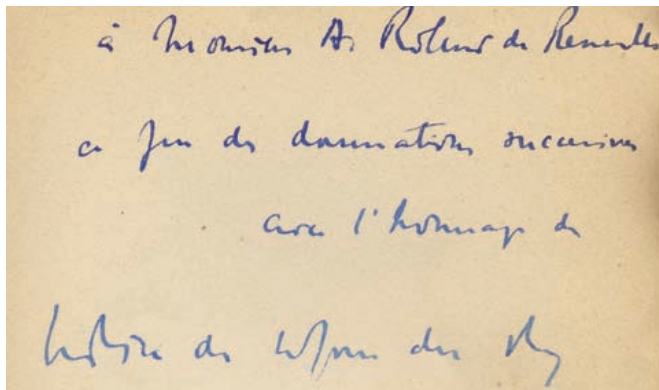
60/80 €



136• GEORGES LAMBRICHS. *Les Rapports absolus.* Gallimard, coll. Métamorphoses, 1949. In-12 br. É. O. SP. Prière d'insérer jointe. **Envoi.**

Joint.

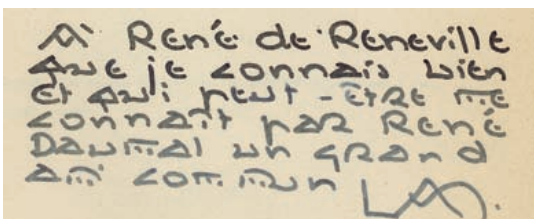
Ondique. Tiré à part sous couverture de la Nouvelle NRF du 1er novembre 1954. In-12. **Envoi.** *Carte d'un penchant.* Le Disque vert, 1954. In-12. É. O., 30 exemplaires, **envoi.** *Les Fines attaches.* Gallimard, 1957. In-12 br. É. O. SP. **Envoi.** CHARLES LE QUINTREC. *Les Temps obscurs.* Hors texte de Soulages. Debresse, 1953. In-12 br. É. O. **Envoi.** *Les Noces de la terre.* Grasset, 1957. In-12 br. É. O. Prière d'insérer jointe. **Envoi.** RENE LEYNAUD. *Poésies posthumes.* Préface d'Albert Camus. Gallimard, 1947. In-12 br. É. O. SP, prière d'insérer jointe. Les sept volumes. 60/80 €



137• PATRICE DE LA TOUR DU PIN. *L'Enfer.* Éditions de Mirages, Tunis, 1935. In-12 br. É. O. **Envoi.**

Joint.

Psaumes. Gallimard, coll. Métamorphoses, 1938. In-12 br. É. O. SP. **Envoi.** *Une somme de poésie.* Gallimard, 1946. In-12 br. É. O. SP. Prière d'insérer jointe. **Envoi.** *La contemplation errante.* Gallimard, 1948. In-12 br. É. O. SP. Prière d'insérer jointe. **Envoi.** RENE LACOTE. *Vent d'Ouest.* La Main enchantée, 1942. In-12 br. É. O. **Envoi.** *Journal d'une solitude.* Pierre Fanlac, Périgueux, 1946. In-12 br. É. O. **Envoi.** *Claude.* Gallimard, 1943. In-12 br. É. O. SP. RENE LAPORTE. *La Journée du 8 mars.* GLM, 1936. In-8 br. É. O. **Envoi.** Les huit volumes. 60/80 €

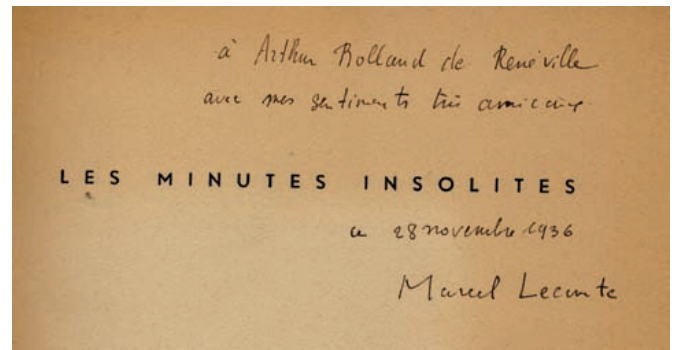


138• LANZA DEL VASTO. *Le Chiffre des choses.* Livre premier. Robert Laffont, Marseille, 1942. In-12 br. É. O. **Envoi.** Joint.

Le Chiffre des choses. Livre second. Robert Laffont, Marseille, 1942. In-12 br. É. O. **Envoi.** *Le Pèlerinage aux sources.* Denoël, 1943. In-12 br. **Envoi.**

Les trois volumes.

60/80 €



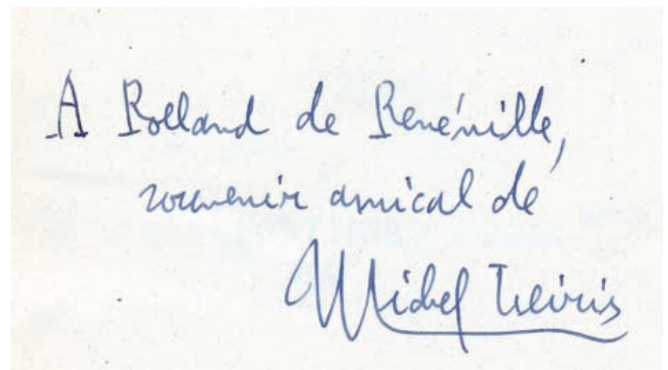
139• MARCEL LECOMTE. *Les Minutes insolites.* Illustrations de Elisabeth Ivanovsky. À l'enseigne du Paradis-Perdu, Bruxelles, 1936. In-4 br. É. O. **Envoi.**

Joint.

La Servante au miroir. Dessins de Léon Spilliaert. Éditions des artistes, Bruxelles, 1941. *Le Vertige du réel.* Les cahiers du journal des poètes, 1936. In-12 br. É. O. un des 25 premiers sur Featherweight fort, 4, **envoi.** *Le Règne de la lenteur.* Éditions Sagesse. In-12 ff. É. O. **Envoi.** *L'Accent du secret.* Gallimard. Coll. Métamorphoses, 1944. In-12 br. É. O. SP. **Envoi.**

Les cinq volumes.

100/120 €



140• MICHEL LEIRIS. *Nuits sans nuits.* Fontaine, collection l'Age d'or, 1945. In-16 br. É. O. **Envoi.**

Joint.

LAO-TZEU. *La Voie et sa vertu.* Présentation et traduction de Houang-Kia-Tcheng (François Cheng) et Pierre Leyris. Éditions du Seuil, coll. Le buisson ardent, 1949. In-16 br. É. O. SP. **Envoi** des deux traducteurs. JACQUES LANCIEN. *Série noire.* Préface de Maurice Fombeure. Éditions de la dernière chance, 1949. In-12 br. É. O. **Envoi.** JEAN LEBRAU. *Impasse du romarin.* Gallimard, coll. Métamorphoses, 1953. In-12 br. É. O. SP. prière d'insérer jointe, **envoi.** JEAN LAZARE. *Romances à trois.* Préface de Maurice Fombeure. Debresse, 1948. In-12 br. É. O. **Envoi.** JEAN LE LOUËT. *Fronde blessée.* Frontispice de M. du Plantier. Préface d'André Salmon. José Corti, 1935. In-12 br. É. O. **Envoi.**

Les six volumes.

60/80 €

à Roland de Renéville
 qui n'a jamais cessé d'être ce-
 me, j'en ai le poêle avait
 d'abord été
 le souvenir de
 D.-A.-F. DE SADE *fillaldef*

141• GILBERT LELY. *Ne Tue ton père qu'a bon escient.* Précédé d'une lettre d'André Suarès. Jacques Bernard, 1932. In-8 br. É. O. **Envoi.**

Joint.

Arden. Librairie du Luxembourg, 1933. In-8 br. É. O. **Envoi.** D.

A. F. Sade. Pierre Seghers éditeur, 1948. In-12 br. É. O. **Envoi.**

Les trois volumes. 150/200 €

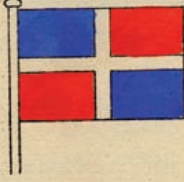
à André de Cassilde
 Rolland de Renéville
 en souvenir de votre
 élan pour l'Orient
 LE MYSTÈRE DE LA MORT
 DANS LES RELIGIONS D'ASIE
 le souvenir d'Auger
 aussi mais surtout
 de son amitié
 profonde, chers amis
 Roger Lemaître
 Paris 1943

142• SOLANGE LEMAITRE. *Le Mystère de la mort dans les religions d'Asie.* Préface de Jacques Bacot. PUF, 1943. In-12 br. É. O. **Envoi.**

Joint.

EMMANUEL LOCHAC. *La Bouteille dans le vide.* Marsyas, Aigues Vives, 1954. In-12 br. É. O. **Envoi.** *Propriété du temps.* Marsyas, Aigues Vives, 1953. In-12 br. É. O. **Envoi.** *Sixains de persévérance.* Marsyas, Aigues Vives, 1956. In-12 br. É. O. **Envoi.** FERNAND MARC. *Peintres.* Cahiers de l'école de Rochefort, 1942. In-4 ff. É. O. **Envoi.** SIMONNE MICHEL. *Poèmes.* Préface d'André Salmon, huit dessins de Othon Friesz. Éditions Renée Lacoste, 1950. In-12 br. É. O. HC. **Envoi.**

Les six volumes. 60/80 €

à André Rolland de Renéville,
 son vieil ami,
 Léon-Paul Fargue.
 JUSTIFICATION DU TIRAGE :


143• HENRY J.-M. LEVET. *Poèmes précédés d'une Conversation* de MM. Léon-Paul Fargue et Valéry Larbaud. Portrait par Müller. La maison des amis des livres, 1921. In-12 br. É. O. **Envoi** de Léon-Paul Fargue.

Joint.

Poèmes. Gallimard, coll. Métamorphoses, 1943. In-12 br. SP. JEAN DE LA VILLE DE MIRMONT. *L'Horizon chimérique suivi de Les Dimanches de Jean Dézert.* Préface de François Mauriac. Librairie Bernard Grasset, 1928.

Les trois volumes. 100/120 €

à Roland de Renéville
 en bien cordial hommage
 armen Lubin

144• ARMEN LUBIN. *Fouiller avec rien.* René Debresse, 1942. In-12 br. É. O. **Envoi.**

Joint.

Le Passager clandestin. Gallimard, coll. Métamorphoses, 1947. In-12 br. É. O. SP. Prière d'insérer jointe. *Sainte Patience.* Gallimard, 1951. In-12 br. É. O. SP. Prière d'insérer et carte autographe jointes. *Transfert nocturne.* Gallimard, 1955. In-12 br. SP.

Les trois volumes. 40/60 €

à André Rolland de Renéville
 en hommage
 P. Mabille
 le 14.3.40

145• PIERRE MABILLE. *Le Miroir du merveilleux.* Avec sept dessins originaux par André Masson et la couverture illustrée par Tanguy. Sagittaire, 1940. In-12 br. É. O. Prière d'insérer jointe. **Envoi.**

Joint.

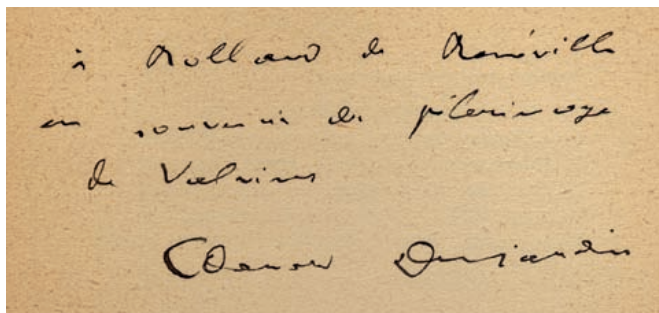
ROBERT MALLET. *Lapidé lapidaire*. Gallimard, 1957. In-12 br. É. O. SP. Prière d'insérer jointe. **Envoi**. *Les Signes de l'addition*. Gallimard, 1953. In-12 br. É. O. SP. Prière d'insérer jointe. **Envoi**. *Une Mort ambiguë*. Gallimard, 1955. In-12 br. SP. **Envoi**.

Les quatre volumes. 40/60 €

146• STEPHANE MALLARME. BECKFORD. *Vatbek*. Réimprimé sur l'original français. Préface de Mallarmé. Perrin et Cie libraires-éditeurs, 1893. In-12 br. Rouseurs. É. O. Joint.

Vers et prose. Morceaux choisis. Librairie académique Perrin, 1912. In-12 br. *Un coup de dé jamais n'abolira le hasard*. Gallimard, 1914. In-4 br. Mention. *Autobiographie*. Lettre à Verlaine. Avant-dire du dr Edmond Bonniot. In-4 br. É. O. *Dix-neuf lettres de Stéphane Mallarmé à Émile Zola*. Introduction de Léon Deffoux, commentaire de Jean Royère. Jacques Bernard, 1929. In-12 br. É. O. *La Dernière mode*. With an introduction by S. A. Rhodes. Institute of french studies, New York, 1933. In-12 br. É. O. **Envoi** de Rhodes. *Thèmes anglais pour toutes les grammaires*. Préface de Paul Valéry. Gallimard, 1937. In-12 br. É. O. SP. *Correspondance 1862-1871*. Recueillie, classée et annotée par Henri Mondor et Jean-Pierre Richard. Gallimard, 1959. SP.

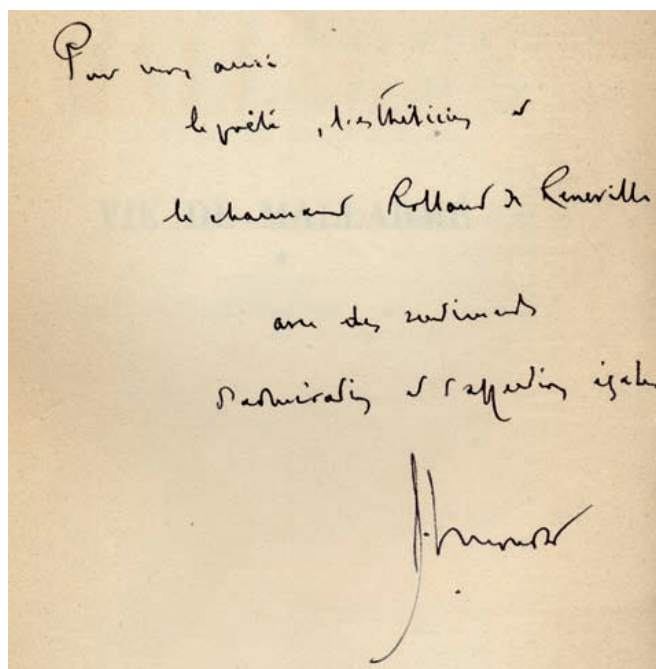
Les huit volumes. 200/250 €



147• [MALLARME] ÉDOUARD DUJARDIN. *Mallarmé par un des siens*. Portraits d'après le tableau de Jacques E. Blanche 1887. Albert Messein, 1936. In-12 br. É. O. SP. **Envoi**. Joint.

JEAN ROYERE. *Mallarmé*. Messein, 1931. In-12 br. É. O. HUBERT FABUREAU. *Stéphane Mallarmé*. NRC, 1933. In-12 br. É. O. HASYE COOPERMAN. *The Aesthetic of Stéphane Mallarmé*. The Koffern press, New York, 1933. In-8 br. É. O. « Review copy ». CAMILLE MAUCLAIR. *Mallarmé chez lui*. Grasset, 1935. In-12 br. DEBORAH A. K. AIXSH. *La métaphore dans l'œuvre de Stéphane Mallarmé*. Droz, 1938. In-8 br. É. O. GABRIEL FAURE. *Mallarmé à Tournon*. Arthaud, Grenoble, 1941. In-12 br. É. O. G. JEAN-AUBRY. *Une amitié exemplaire Villiers de l'Isle-Adam et Stéphane Mallarmé*. Mercure de France, 1942. In-12 br. É. O. JACQUES SCHERER. *L'Expression littéraire dans l'œuvre de Mallarmé*. Librairie Droz, 1947. In-8 br. É. O. **Envoi**. JACQUES GENGOUX. *Le Symbolisme de Mallarmé*. Nizet, 1950. In-12 br. É. O. ROBERT GREER COHN. *L'Œuvre de Mallarmé*. Un coup de dès. Librairie les Lettres, 1951. In-12 br. É. O. JACQUES SCHERER. *Le « Livre » de Mallarmé*. Préface de Henri Mondor. Gallimard, 1957. In-12 br. É. O. SP. **Envoi**. ÉMILE NOULET. *L'Œuvre poétique de Stéphane Mallarmé*. Droz, 1940. In-12 br. É. O.

Les treize volumes. 120/150 €



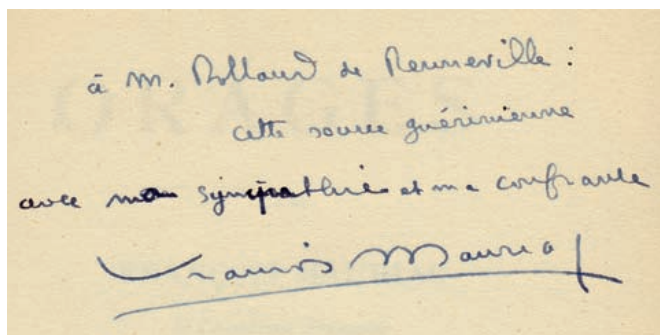
148• [MALLARME]. HENRI MONDOR. *Vie de Mallarmé*. Gallimard, 1942. 2 volumes in-8 br. É. O. un des HC sur lafuma. **Envoi** sur les deux volumes.

Joint.

Vie de Mallarmé. Gallimard, 1942. In-8 reliure d'éditeur É. O. un des 200 héliona, seul tirage avec cette reliure. **Envoi**. *L'Amitié de Verlaine et de Mallarmé*. Gallimard, 1939. In-12 br. É. O. SP. *Mallarmé plus intime*. Gallimard, 1944. In-12 br. É. O. SP. **Envoi**. *Histoire d'un faune* avec un état inédit de L'Après-midi d'un faune. Gallimard, 1948. In-12 br. É. O. SP. **Envoi**. *Mallarmé lycéen*, avec quarante poèmes de jeunesse inédits. Gallimard, coll. Vocations, 1954. In-12 br. É. O. SP. **Envoi**. *Eugène Lefébure, sa vie, ses lettres à Mallarmé*. Gallimard, 1951. In-12 br. SP.

Les sept volumes.

120/150 €



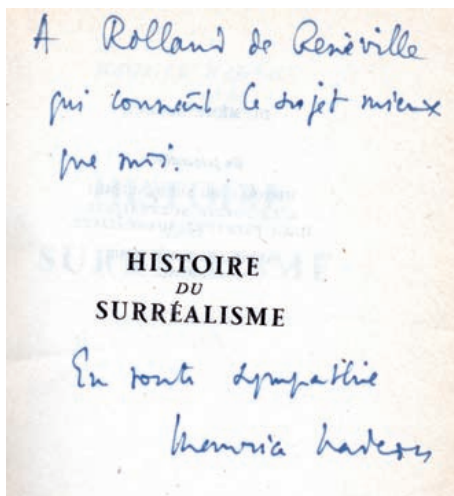
149• FRANÇOIS MAURIAC. *Orages*. Grasset, 1949. In-12 br. É. O. SP. sur vergé Jehannot. **Envoi**.

Joint.

HERMAN MELVILLE. *Les îles enchantées* suivies de Bartleby l'écrivain. Traduit par Pierre Leyris. Gallimard, 1945. É. O. SP. **Envoi**. *Le Grand escroc*. Traduction d'Henri Thomas. Les éditions de Minuit, 1950. In-12 br. manque au dos. É. O. SP. MICHEL MATVEEV. *Étrange famille*. Gallimard, 1936. In-12 br. É. O. SP. **Envoi**. GILBERT MAUGE. *Chasse cette vivante...* Éditions du Sagittaire, 1948. In-12 br. Nelle édition. **Envoi**.

Les cinq volumes.

40/60 €



150• MAURICE NADEAU. *Histoire du surréalisme. Documents surréalistes.* Aux éditions du Seuil, 1945-48. Illustrations en noir. 2 volumes in-12 br. É. O. SP. **Envoi** sur le premier volume.

Joint.

GEORGES HUGNET (introduction par). *Petite anthologie du surréalisme.* Éditions Jeanne Bucher, 1934. In-12 br. É. O. MATARASSO. *Surréalisme, poésie et art contemporains.* Catalogue de vente à prix marqués. Illustrations en noir. H. Matarasso, 1949. In-12 br. É. O. ANDRE BRETON & MARCEL DUCHAMP. *EROS*, exposition internationale du surréalisme, galerie Daniel Cordier, 1959. Illustrations en noir. In-8 br. É. O.

Les cinq volumes.

100/120 €

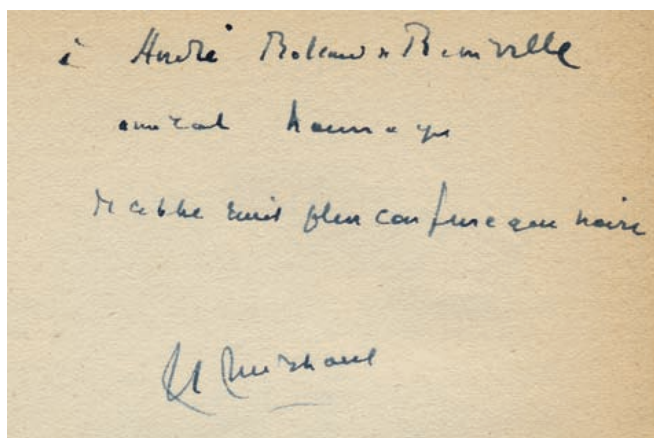
151• GUY MICHAUD. *Message poétique du Symbolisme.* Nizet, 1947. 3 volumes in-8 br. Édition originale. **Envoi** sur le premier volume.

Joint.

ERNEST RAYNAUD. *La mêlée symboliste.* Tome II. La renaissance du livre, 1920. In-12 br. É. O. **Envoi** à Pierre Mille. *En marge de la mêlée symboliste.* Mercure de France, 1936. In-12 br. SP. ANDRE FONTAINAS. *Mes Souvenirs du symbolisme.* NRC, 1928. In-12 br. É. O. SP. *Cinquantenaire du symbolisme.* Illustrations en noir. Catalogue d'exposition à la Bibliothèque Nationale, 1936. In-8 br. É. O.

Les sept volumes.

60/80 €



152• HENRI MICHAUX. *La nuit remue.* Gallimard, 1935. In-12 br. É. O. SP. **Envoi.**

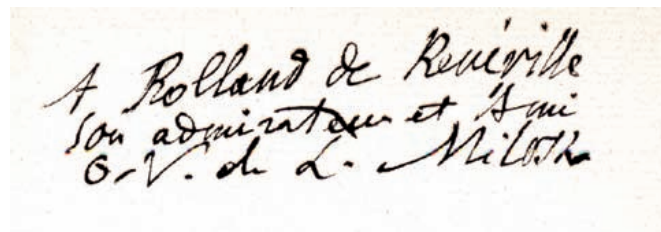
Joint.

Plume précédé de Lointain intérieur. Gallimard, 1938. In-12 br.

É. O. SP. *Au pays de la magie.* Gallimard, 1941. In-12 br. É. O. SP. ANDRE GIDE. *Découvrons Henri Michaux.* Gallimard, 1941. In-12 br. É. O. SP. ROBERT BRECHON. *Michaux.* Gallimard, coll. Bibliothèque idéale, 1959. In-12 br. É. O. SP. HENRI MICHAUX. Illustrations en noir. Textes de M. Tapié, H. P. Roché, Henri Michaux. Galerie René Drouin, 1948. In-16 carré br. É. O. RENE BERTELE. *Henri Michaux.* Poésie 46. In-12 carré br. Plat de couv détaché. **Envoi.** *Panorama de la jeune poésie française.* Robert Laffont, Marseille, 1942. In-12 br. É. O.

Les huit volumes.

150/200 €



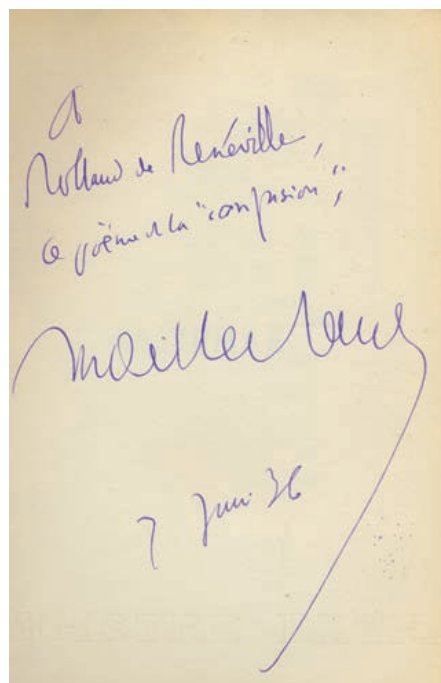
153• O. V. de L. MILOSZ. *Dix-sept poèmes.* Éditions de Mirages, Les cahiers de Barbarie, Tunis, 1937. In-4 br. É. O. **Envoi.**

Joint.

Poèmes. Préface de P.-L. Floquet. Cahiers des poètes catholiques, Bruxelles, Paris, 1938. In-12 br. É. O. **Envoi.** *Poèmes.* Eugène Figuière, coll. de Vers et Prose, 1915. In-12 br. É. O. *Poèmes.* J.O. Fourcade, 1929. In-12 br. JEAN ROUSSELOT. *O. V. de L. Milosz.* Poètes d'aujourd'hui, 1949. In-12 carré br. É. O. **Envoi.** GENEVIEVE-IRENE ZIDONIS. *O. V. de L. Milosz.* Olivier Perrin, 1951. In-12 br. É. O. ANDRE LEBOIS. *L'Œuvre de Milosz.* L'Amitié par le livre, 1960. In-12 br. É. O. **Envoi.**

Les sept volumes.

100/120 €



154• MONTHERLANT. *Pasiphaë.* Éditions de Mirages, Tunis, 1936. In-12 br. É. O. **Envoi.**

Joint.

Pages de tendresse. Bernard Grasset, 1928. In-12 br. É. O. SP. Prière d'insérer jointe.

Les deux volumes.

60/80 €



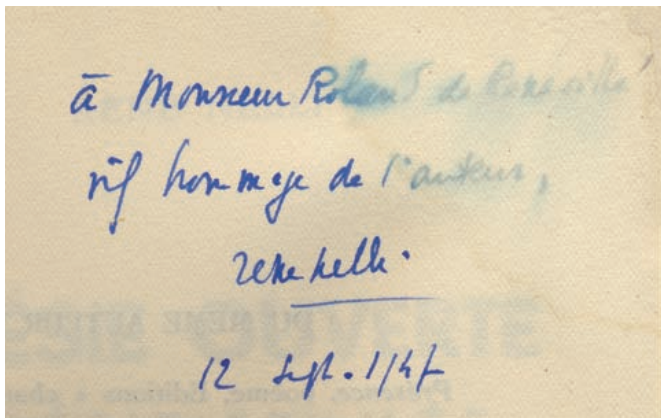
155• **PIERRE MORHANGE.** *Le Blessé.* Au Colporteur, St Girons, 1951. In-16. É. O. **Envoi.**

Joint.

FRANCIS DE MIOMANDRE. *Le Cabinet chinois.* Gallimard, 1936. In-12 br. É. O. SP. **Envoi.** JEAN MALRIEU. *Préface à l'amour.* Cahiers du Sud, 1953. In-12 br. léger manque au dos. É. O. **Envoi.** MICHEL DE MUZAN. *Les Chiens des rois.* Gallimard, coll. Métamorphoses, 1954. In-12 br. É. O. SP. **Envoi.** CLAUDE-EDMONDE MAGNY. *Précieux Giraudoux.* Éditions du Seuil, 1945. In-12 br. É. O. SP. **Envoi.**

Les cinq volumes.

60/80 €



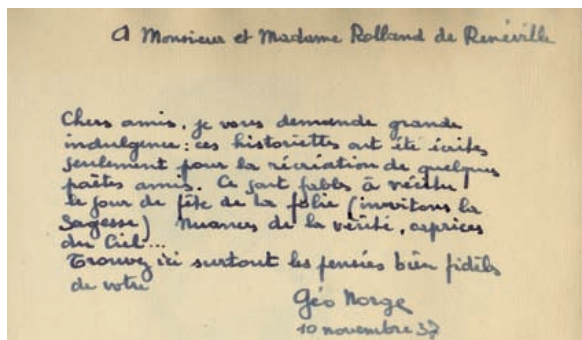
156• **RENÉ NELLI.** *Poésie ouverte, poésie fermée.* Cahiers du sud, Marseille, 1947. In-12 br. Traces d'humidité. Édition originale. SP. **Envoi.**

Joint.

COMTESSE DE NOAILLES. *Le Cœur innombrable.* Grasset, 1957. In-12 br. É. O. SP. GÉRARD DE NERVAL. *El Desdichado.* Interprétation typographique de Guy Lévis-Mano. GLM, 1937. In-12 ff. É. O. de cette curiosité typographique tirée à petit nombre.

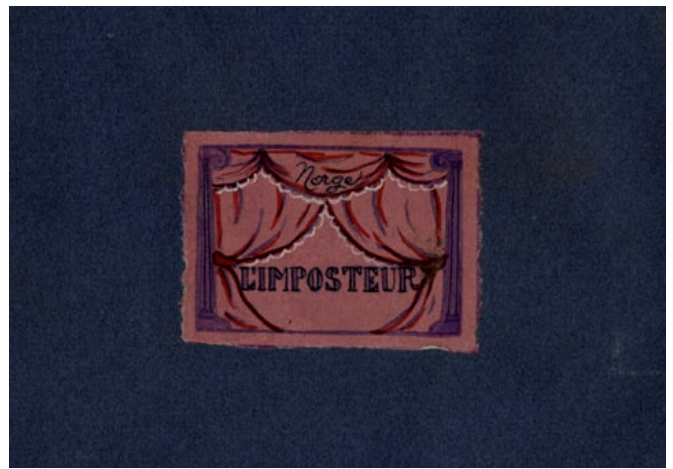
Les trois volumes.

40/60 €



157• **NORGE.** *L'Imposteur.* Illustrations et vignette de couverture, tampon et pochoir, en couleurs. Imprimé par Denise Perrier Berche et Géo Norge à 102 exemplaires. In-8 à l'italienne br. Édition originale. Celui-ci un des 80 Hollande. **Envoi.**

80/100 €



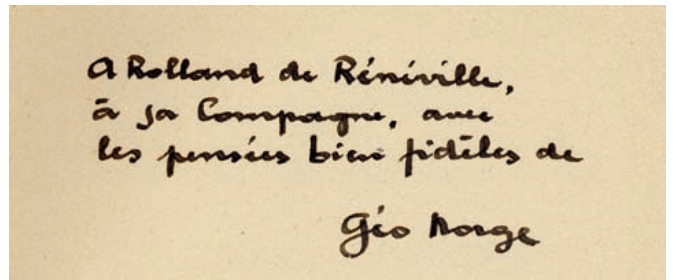
158• **NORGE.** *Nouveau carnet d'oignons.* Chez l'auteur, 1953. In-12 à l'italienne. É. O. **Envoi.**

Joint.

Les Rapes. Poésie 49. In-12 br. É. O. **Envoi.** *Le Gros gibier.* Pierre Seghers, 1953. In-12 br. É. O. **Envoi.** *Les Quatre vérités.* Gallimard, 1962. In-12 br. É. O. **Envoi.**

Les trois volumes.

80/100 €



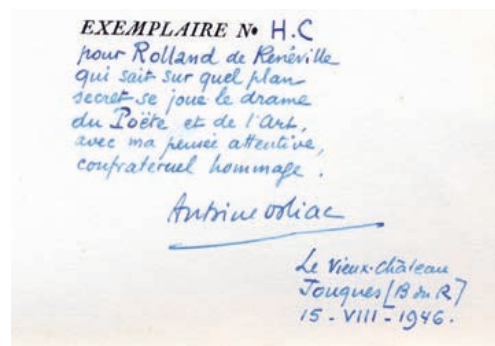
159• **NORGE.** *Joie aux ames.* Les Cahiers du journal des poètes, Bruxelles, 1941. In-12 br. É. O. **Envoi.**

Joint.

Famines. A. A. M. Stols, La Haye, 1950. In-16 br. É. O. **Envoi.** *Les Oignons.* Epf, Bruxelles, 1953. In-16 à l'italienne br. É. O. **Envoi.** *La Langue verte.* Gallimard, coll. Métamorphoses, 1954. In-12 br. É. O. HC. **Envoi.**

Les quatre volumes.

80/100 €



160• **ANTOINE ORLIAC.** *Conquête du silence.* Avec un bois gravé par Frank Kupka. Mercure de France, 1936. In-4 br. Édition originale. HC. **Envoi.**

Joint.

PIERRE OSTER. *Le Champ de mai.* Gallimard, coll. métamorphoses, 1955. In-12 br. É. O. HC, prière d'insérer jointe. **Envoi.** RENÉ DE OBALDIA. *Les Richesses naturelles.* Julliard, coll. La porte ouverte, 1952. In-12 br. É. O. **Envoi.**

Les trois volumes.

60/80 €

161• [HENRI PARISOT]. LEWIS CARROLL. *Poeta fit, non nascitur.* Traduction par Henri Parisot. Deuxième cahier de Vulture, 1941. In-12. Édition originale. **Envoi.**

Joint.

LEWIS CARROLL. *La Canne du destin.* Traduction par André Bay. GLM, coll. Biens nouveaux dirigée par Parisot. In-16 br. É. O. **Envoi.** *Fantasmagorie.* Traduction par H. Parisot. Chez H. P. 1939. In-8 br. É. O. tirée à petit nombre. *La Chasse au Snark et autres poèmes.* Traduction par H. Parisot. Illustrations de Gisèle Prassinou. Fontaine, coll. L'Age d'or dirigée par H. Parisot, 1946. In-12 br. É. O. JEAN COCTEAU. *Poésie Critique.* Textes choisis par Henri Parisot. Frontispice de J. Cocteau. Les quatre vents, 1946. In-12 cartonnage illustré d'éditeur. É. O. T. COLERIDGE. *Le Vieux Marin. Christabel. Koubla Khan.* Traduction par Henri Parisot. Librairie José Corti, coll. Romantique, 1941. In-12 br. É. O. **Envoi.** CHARLES CROS. *Poèmes & proses.* Textes choisis par Henri Parisot, précédés d'une étude par Maurice Sallet. Gallimard, 1944. In-12 br. É. O. SP. **Envoi.** FRANZ KAFKA. *Un Divertissement.* Traduction d'Henri Parisot. Frontispice de Max Ernst. GLM, 1938. In-16 br. É. O. *Le Chasseur Gracchus.* Traduction par H. Parisot. GLM coll. Biens nouveaux dirigée par Parisot. In-16 br. É. O. **Envoi.** HERMAN MELVILLE. *Le Campanile.* Traduction de Pierre Leyris. Fontaine, coll. L'Age d'or dirigée par H. Parisot, 1945. In-16 br. É. O. *Mardi.* Traduction de Charles Cestre. Présentation par Henri Parisot. Couverture illustrée par Max Ernst. In-12 br. É. O.

Les onze volumes.

120/150 €

A. G. Rolland de Renéville,
hommage de l'auteur
h. pastoureau

162• HENRI PASTOUREAU. *Cri de la méduse.* Dessins d'Yves Tanguy. Chez Jeanne Bucher, 1937. In-4 br. Édition originale, SP. **Envoi.**

150/200 €

à Rolland de Renéville,
sympathie
Marc Patin

163• MARC PATIN. *L'Amour n'est pas pour nous suivi de Femme magique.* Portrait automatique de l'auteur par Noël Arnaud et de deux dessins de Tita. Les éditions de la main à plume, 1942. In-12. Édition originale, SP. **Envoi.**

Joint.

PAUL PAUN. *Les Esprits animaux.* Infra-noir, Bucarest, 1947. In-4 ff. É. O. *La Conspiration du silence.* Infra-noir, Bucarest,

1947. In-4 ff. É. O. *Alice Paalen.* Éditions Sagesse, 19. In-4 ff. É. O. RICARDO PASEYRO. *Plegaria por las cosas.* Indice, coll. Antonio Machado, Madrid, 1952. In-12 br. É. O. **Envoi** à madame Renéville.

Les cinq volumes.

80/100 €

pour Cassilda et
André Rolland de Renéville
leur ami
Jean Paulhan.
ce 27. 2. 1936.
" Pour se donner à croire qu'
ils étaient justes, doux et
libéraux dans la paix, les
humains ont dès longtemps
inventé les guerres. Qui se
passe d'approbation ?"
(老子道德經)

164• JEAN PAULHAN. *Le Guerrier appliqué.* E. Sansot, 1917. In-12 br. Édition originale. **Envoi.**

100/150 €

pour Cassilda et André
affectueusement
Jean P.

165• JEAN PAULHAN. *Jacob Cow le pirate.* Ou si les mots sont des signes. Au sans pareil, 1921. In-16 br. Édition originale, un des cinq premiers sur Japon impérial. **Envoi.**

300/400 €

pour Cassilda et
André, le plus ami-
calement du monde
Jean P
18. XI. 1943

166• JEAN PAULHAN. *Fautrier. Œuvres (1915-1943).* Lithographie, en couleurs, vernie, tirée par Mourlot. René Drouin, 1943. In-4 br. Édition originale. **Envoi.**

100/150 €



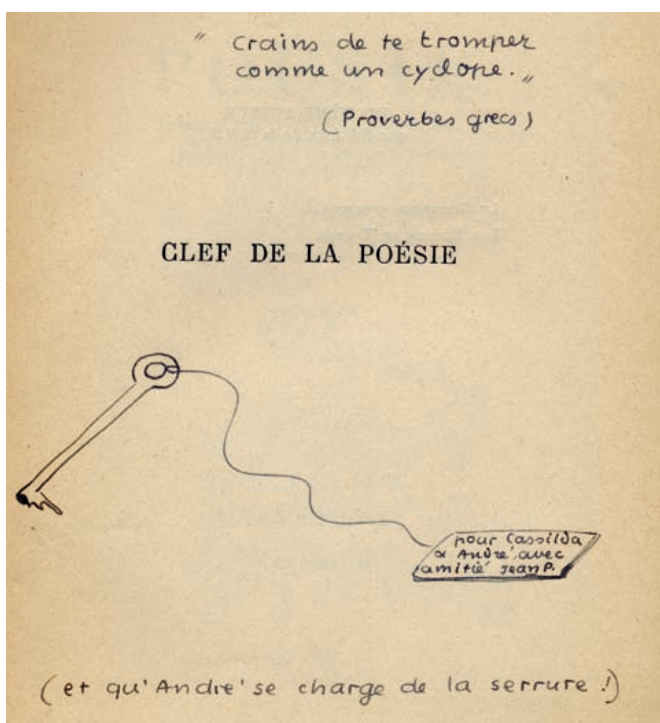
167• **MAAST.** *Sept causes célèbres.* Fontaine, coll. L'Age d'or dirigée par Henri Parisot, 1945. In-16 br. Édition originale, envoi enrichi d'un dessin.

Joint.

Sept nouvelles causes célèbres. Les éditions de minuit, 1947. In-16 br. É. O. Envoi.

Les deux plaquettes.

150/200 €



168• **JEAN PAULHAN.** *Clef de la poésie.* Gallimard, coll. Métamorphoses, 1944. In-12 br. É. O. SP. Envoi enrichi d'un dessin.

120/150 €

169• **JEAN PAULHAN.** *La Guérison sévère.* Portrait de l'auteur par P. Creixams. Éditions de la NRF, 1925. In-12 br. Édition originale. Envoi.

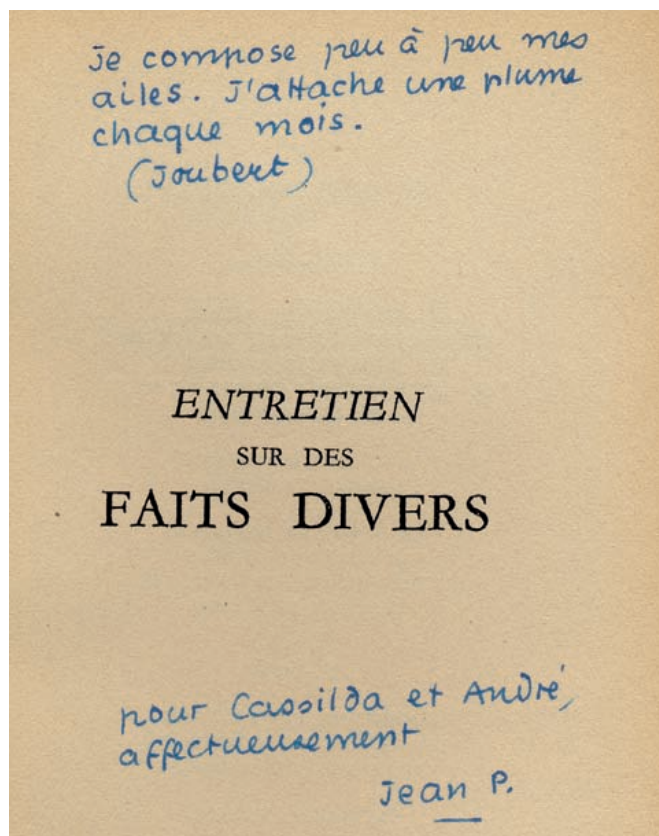
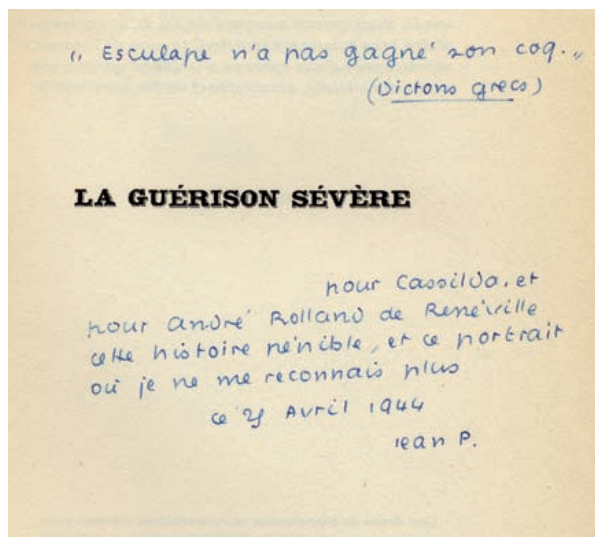
Joint

Les Hain-Tenys. Gallimard, 1938. In-12 br. SP. Envoi. *Les Fleurs de Tarbes.* Gallimard, 1941. In-8 br. É. O. SP. Envoi. *De la paille et du grain.* Gallimard, 1948. In-12 br. Envoi. *Guide*

d'un petit voyage en Suisse. Gallimard, 1947. In-12 br. É. O. SP. Prière d'insérer jointe. Envoi. *Les Causes célèbres.* Gallimard, 1950. In-12 br. É. O. collective. Envoi.

Les six volumes.

200/250 €



170• **JEAN PAULHAN.** *Entretien sur des faits divers.* Illustrations d'André Lhote. Gallimard, 1945. In-12 br. Édition originale. SP. Envoi.

Joint.

Les Causes célèbres. Gallimard, 1950. In-12 br. Édition originale.

Envoi. *Petite préface à toute critique.* Les éditions de Minuit, 1951. In-12-br. É. O. Envoi. *L'Aveuglette.* Point du jour/NRF, 1952. In-12 br. É. O. HC. Prière d'insérer jointe. Envoi. *Braque le patron.* Gallimard, 1952. In-12 br. SP. Envoi. *La Preuve par l'étymologie.* Les éditions de minuit, 1953. In-12 br. É. O. SP. Envoi.

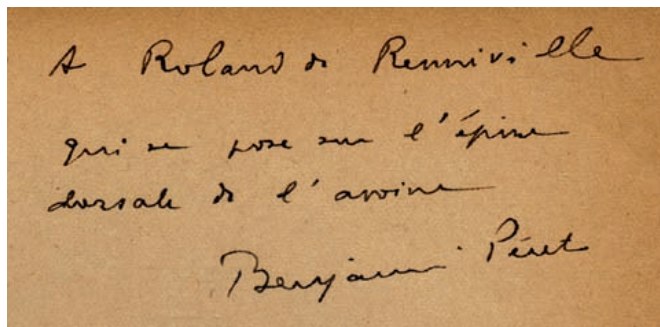
Les six volumes.

150/200 €

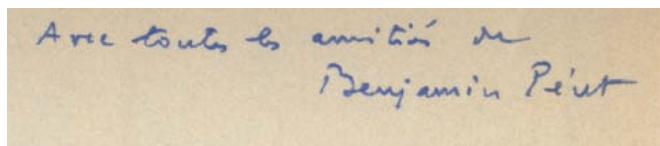
171• [JEAN PAULHAN] DURANTY. *Le malheur d'Henriette Gérard*. Préface de Jean Paulhan. Gallimard, 1942. In-12 br. **Envoi**.

Joint.

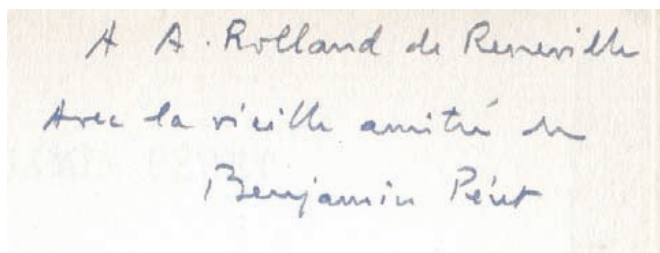
JEAN PAULHAN. *Lettre aux Directeurs de la Résistance*. Les éditions de Minuit, 1952. In-12 br. É. O. **Envoi**. *Aytré qui perd l'habitude*. Avec un autographe et un portrait par Marie Laurencin. L'Amour des livres, NRB, Bruxelles, 1943. In-12 br. É. O. *Poètes d'aujourd'hui*. Préface de Jean Paulhan. Textes réunis par Dominique Aury et Jean Paulhan. Éditions de Clairefontaine, 1947. In-8 br. É. O. *Sept pages d'explications*. NRF, 1944. In-16 ff. É. O. tirée à petit nombre. SADE. *Les Infortunes de la vertu*. Introduction par Jean Paulhan. Incidences, Le Point du jour, 1946. In-12 br. É. O. de la préface. HC. **Envoi**. M.-J. LEFEBVE. *Jean Paulhan*. Gallimard, coll. Les essais, 1949. In-12 br. É. O. SP. Prière d'insérer jointe. **Envoi**. Lessept volumes. 120/150 €



172• BENJAMIN PÉRET. *De Derrière les fagots*. Éditions surréalistes, 1934. In-12 br. Édition originale. SP. **Envoi**. 200/300 €



173• BENJAMIN PÉRET. *Livre de Chilam Balam de Chumayel*. Illustrations en noir. In-8 br. Édition originale. SP. Prière d'insérer jointe. **Envoi**. 120/150 €

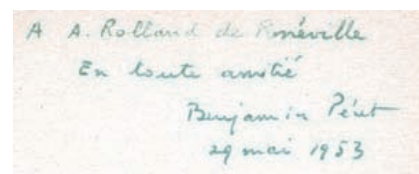


174• BENJAMIN PERET. *Anthologie de l'amour sublime*. Éditions Albin-Michel, 1956. In-12 br. Édition originale. SP. Prière d'insérer jointe. **Envoi**.

Joint.

Le Gigot, sa vie son œuvre. Couverture illustrée par Toyen. In-4 br. **Envoi**.

Les deux volumes. 150/200 €

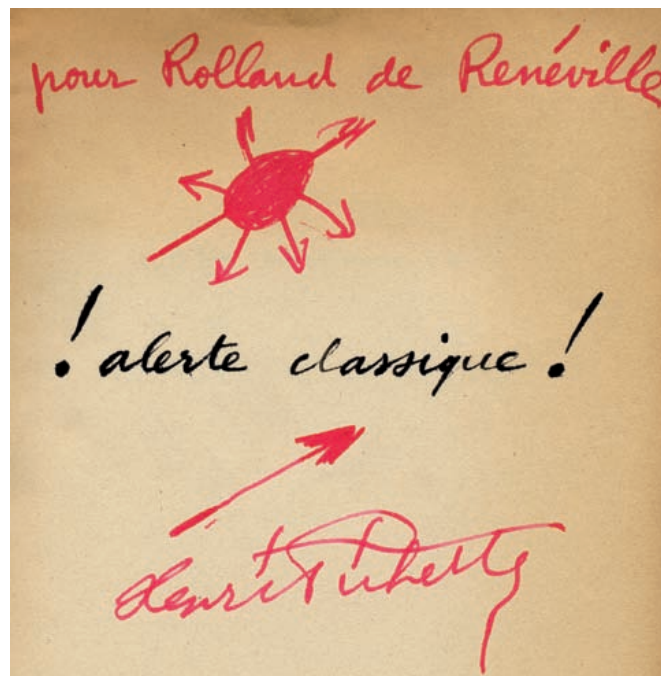


175• BENJAMIN PERET. *Mort aux vaches et au Champ d'honneur*. Arcanes, 1953. In-12 br. édition originale, **envoi**.

Joint.

La Brebis galante. Le terrain vague, 1959. In-12 br. **Envoi**.

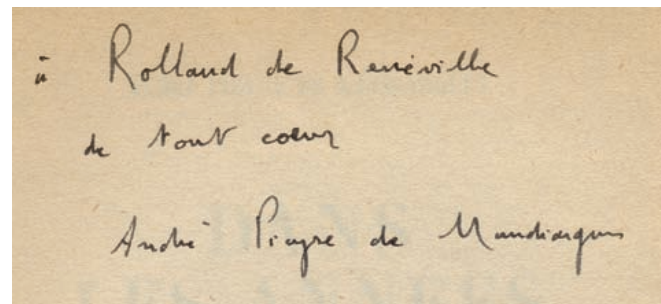
Les deux volumes. 120/150 €



176• HENRI PICHETTE. *Les Épiphanies*. K. éditeur, 1948. In-8 br. Édition originale. **Envoi**.

Joint.

Le Point vélique. Mercure de France, 1950. In-8 br. É. O. **Envoi**. Les deux volumes. 80/100 €



177• ANDRE PIEYRE DE MANDIARGUES. *Dans les années sordides*. Gallimard, coll. Métamorphoses, 1948. In-12 br. Édition originale. SP. **Envoi**.

Joint.

Marbre. Robert Laffont, 1953. In-12 br. É. O. SP. **Envoi**.

Les deux volumes. 60/80 €

178• HENRI POLLES. *Toute guerre se fait la nuit*. Gallimard, 1939. In-8 br. **Envoi**.

Joint.

Journal d'un homme heureux. Gallimard, 1953. In-12 br. É. O. Prière d'insérer jointe, **envoi**. CATHERINE POZZI. *Poèmes*. Gallimard, coll. Métamorphoses, 1959. In-12 br. É. O. JEAN PREVOST. *L'Amateur de poèmes*. Gallimard, coll. Métamorphoses, 1940. In-12 br. É. O. SP. LEON PIERRE-QUINT. *André Gide*. Stock, 1952. In-12 br. É. O. **Envoi**. *Proust et la stratégie littéraire*. Corrêa, 1954. In-12 br. É. O. **Envoi**.

Les six volumes. 60/80 €

pour Roland de Renéville
en amical hommage
Francis Ponge

179• FRANCIS PONGE. *L'Œillet-La guêpe-Le mimosa*. Mermod, Lausanne, 1946. Édition originale. SP. **Envoi**.

Joint.

Le peintre à l'étude. Couverture de Georges Braque. Gallimard, 1948. É. O. HC. **Envoi**. *Proèmes*. Couverture de Georges Braque. Gallimard, 1948. É. O. HC. **Envoi**. *Le Parti pris des choses*. Gallimard, coll. Métamorphoses, 1942. In-12 br. É. O. SP.

Les quatre volumes.

200/250 €

A monsieur Roland de Renéville
qui rassemble les petits bords
souillés pour en faire des cahiers
alléchants.
Gisèle Prassinos

180• GISELE PRASSINOS. *Facilité crépusculaire*. René Debresse, 1937. In-12 ff. É. O. **Envoi**.

Joint.

Quand le bruit travaille. Frontispice de Hans Bellmer. GLM, 1936. In-16 ff. É. O. *Sondue*. GLM, coll. Biens nouveaux, 1939. In-16 br. É. O. **Envoi**.

Les trois plaquettes.

100/120 €

Pour
Roland de Renéville
Jacques Prévert

181• JACQUES PREVERT. *Spectacle*. Le Point du Jour/NRF, 1951. In-12 br. Édition originale. SP. **Envoi**.

Joint.

La Pluie et le beau temps. Le Point du Jour/NRF, 1955. In-12 br. Édition originale. SP. **Envoi**.

Les deux volumes.

150/200 €

A Roland de Renéville
hommage
de
Maurice

182• RAYMOND QUENEAU. *Gueule de pierre*. Gallimard, 1934. In-12 br. Édition originale. SP. **Envoi**.

Joint.

Si tu t'imagines. Le Point du jour/NRF, 1952. In-12 br. É. O. SP. **Envoi**. *Petite cosmogonie portative*. Gallimard, 1950. In-12 br à l'italienne. É. O. SP. **Envoi**. *Bâtons, chiffres et lettres*. Gallimard, 1950. In-12 br. É. O. SP.

Les quatre volumes.

120/150 €

à Roland de Renéville
cordialement
Raymond Queneau
UNE TROUILLE
VERTE

183• RAYMOND QUENEAU. *Une Trouille verte*. Les éditions de Minuit, 1947. In-16 br. Édition originale. **Envoi**.

Joint.

Bucoliques. Gallimard, 1947. In-12 br. É. O. HC. **Envoi**. *L'Instant fatal*. Gallimard, 1948. In-12 br. É. O. SP. **Envoi**. FLAUBERT. *Bouvard et Pécuchet*. Introduction par Raymond Queneau. Le Point du jour, coll. Incidences, 1947. In-12 br. É. O. de la préface. HC. **Envoi**.

Les quatre volumes.

120/150 €

à Madame Roland de Renéville
LE GRAND JEU
*
qui vous rend présent André
avec je pense, de juste et très noble
stature.
Michel Random
10-10-70

184• MICHEL RANDOM. *Le Grand jeu*. Essai. Textes essentiels et documents. Illustrations en noir. Deux volumes. Denoël, 1970. In-8 br. Édition originale. **Envoi** sur le premier volume à Madame Roland de Renéville.

Les deux volumes.

40/60 €



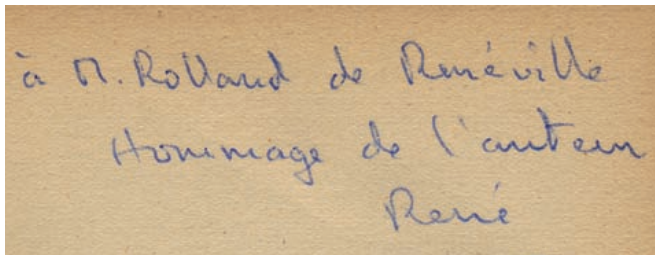
185• ALEXEÏ REMIZOV. *Salomonie la possédée.* Traduction de S. et Gilbert Lély. Hippocrate, 1936. In-8 br. Édition originale. **Envoi** enrichi d'un dessin de Rémizov.

Joint.

Sentiers vers l'invisible. Frontispice de Rémizov. Traduction et préface de Jean Chuzeville. Éditions du chêne, 1945. In-12 br. É. O. **Envoi.**

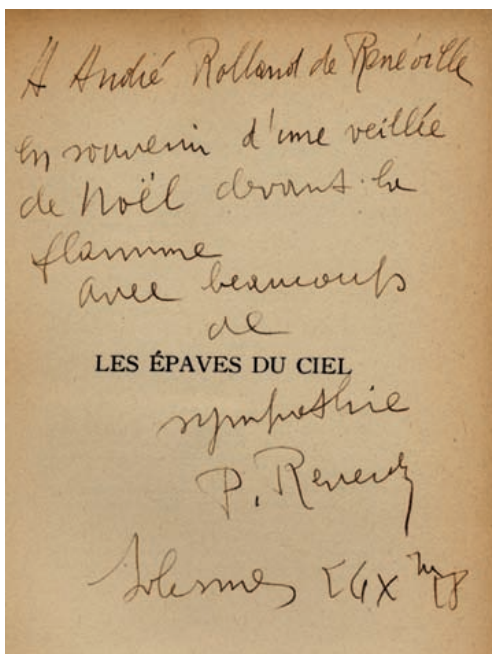
Les deux volumes.

120/150 €



186• RENÉ. *Le Testament de la fille morte.* Gallimard, 1954. In-12 br. Édition originale. SP. Prière d'insérer jointe. **Envoi.**

40/60 €



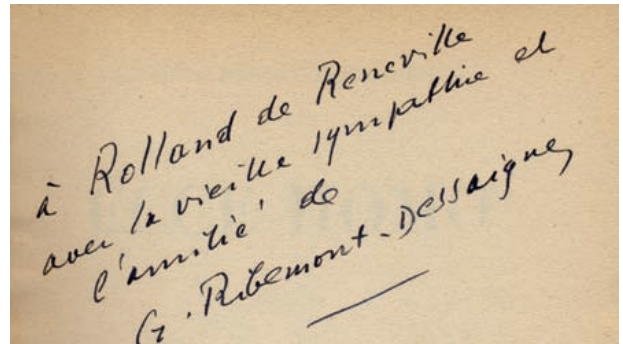
187• PIERRE REVERDY. *Les Épaves du ciel.* Les éditions de la Nouvelle Revue Française, 1924. In-12 br. **Envoi.**

Joint

Plupart du temps. Poèmes 1915-1922. Gallimard, 1945. É. O. SP. JEAN ROUSSELOT ET MICHEL MANOLL. *Pierre Reverdy.* Poètes d'aujourd'hui, 1951. In-12 carré br. É. O. **Envois.**

Les trois volumes.

60/80 €



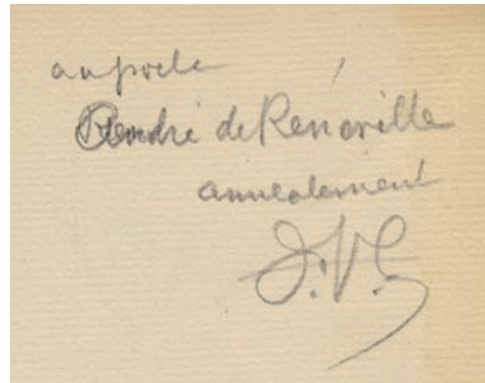
188• G. RIBEMONT-DESSAIGNES. *Ecce homo.* Gallimard, Métamorphoses, 1945. In-12 br. Édition originale. **Envoi.**

Joint.

Ombres. Cahiers de l'école de Rochefort, 1942. MICHEL RAGON. *Drôles de métiers.* Albin-Michel, 1953. In-12 br. É. O. **Envoi** à Albert Marie Schmidt. JEAN ROUSSELOT. *Toujours d'ici.* R.P.R. 1946. In-16 br. É. O. **envoi.** *Odes à quelques-uns.* Éditions du Méridien, 1948. In-12 br. É. O. **Envoi.** *La Mansarde.* Jeanne Saintier, 1946. In-12 br. É. O. **Envoi.** PIERRE ROBIN. *Connaissance de l'aconit.* Avec une image de Jean-Mario Prassinos. GLM, 1935. In-8 br. É. O.

Les sept volumes.

60/80 €



189• RAINER MARIA RILKE. *La Damselle élue.* Traduction de Francis Viélé Griffin. La Connaissance, 1924. In-12 br. Édition originale de la traduction. **Envoi** de Viélé Griffin.

Joint.

Le Livre de la pauvreté et de la Mort. Traduction d'Arthur Adamov. Fontaine. In-12 br. É. O. de la traduction. **Envoi** d'Adamov. *Poésie.* Traduction de Maurice Betz. Émile-Paul, 1938. In-12 Br. É. O. de la traduction. **Envoi** de Betz. *Les Sonnets à Orphée.* Traduction par André Bellivier. Collection Yggdrasill, 1943. É. O. de la traduction, tirée à petit nombre. **Envoi** d'André Bellivier. *Les Sonnets à Orphée.* Traduction et gloses de Claude Ducellier. Préface de Geneviève Bianquis. Sné, 1945. In-8 br. É. O. de la traduction. **Envoi** de Claude Ducellier. *Lettres à une musicienne.* Préface et traduction d'Armel Guerne. Falaize, 1952. É. O. de la traduction. **Envoi** d'Armel Guerne. *Élégies à Duino.* Traduction de Rainer Biemel. Falaize, 1951. In-12 br. É. O. de la traduction. **Envoi** de Rainer Biemel. MAU-

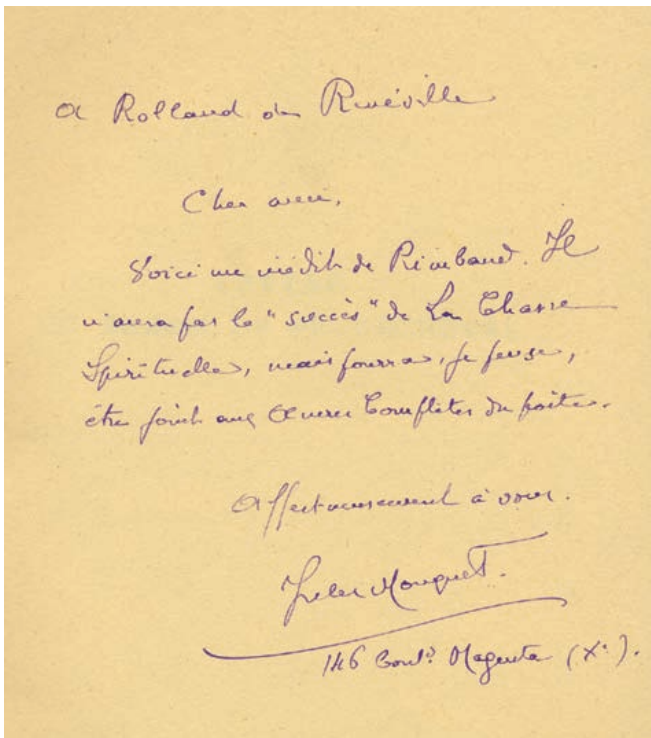
RICE BETZ. *Rilke à Paris*. Illustrations en noir. Émile-Paul frères, 1941. In-8 br. É. O. **Envoi**. LOU ALBERT-LASARD. *Une Image de Rilke*. Mercure de France, 1953. In-12 br. É. O. **Envoi**. ANNE RACINE. *Rilke et l'aimante*. Émile-Paul, 1958. In-12 br. É. O. **Envoi**.
Les dix volumes. 120/150 €

190• ARTHUR RIMBAUD. *Poèmes. Les Illuminations. Une saison en enfer*. Notice par Paul Verlaine. Léon Vanier, 1892 sur la couverture, 1891 sur la page de titre. In-12, demi chagrin, tête dorée couverture conservée. Édition en partie originale. 200/300 €

191• ARTHUR RIMBAUD. *Un Cœur sous une soutane*. Intimités d'un séminariste. Préface de Louis Aragon et André Breton. Ronald Davis, 1924. In-8 br. Édition originale tirée à 162 exemplaires sur Hollande. 150/200 €

192• ARTHUR RIMBAUD. *À Douai et à Charleville*. Lettres et écrits inédits commentés par Georges Izambard. Facsimilé d'une page de manuscrit en frontispice. Simon Kra, 1927. In-12 br. Édition originale. 120/150 €

193• ARTHUR RIMBAUD. *Lettre du baron de Petdechèvre à*

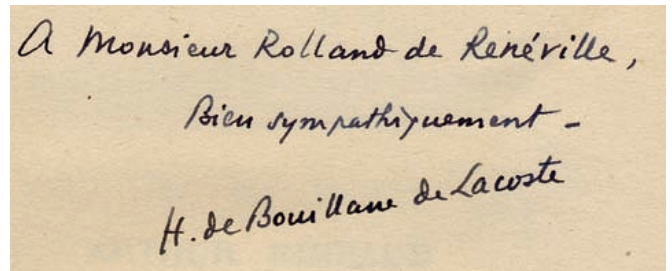


son secrétaire au château Saint-Magloire. Suivie de deux dessins inédits. Introduction et commentaire par Jules Mouquet. Pierre Cailler, Genève, 1949. Édition originale, **envoi** savoureux quand on connaît la suite donnée à l'originalité de ce texte. 100/120 €

194• ARTHUR RIMBAUD. *Vers de collège*. Introduction et notes par Jules Mouquet. Mercure de France, 1932. In-12 br. Édition originale, un des 110 sur pur fil. Joint

Correspondance inédite. 1870-1875. Précédée d'une introduction de Roger Gilbert-Lecomte. Éditions des Cahiers libres, 1929. In-12 br. Couv. épouvantable. Édition originale. *Lettres de la vie littéraire* d'Arthur Rimbaud. Réunies et annotées par Jean-Marie Carré. Librairie Gallimard, 1931. In-12 br.

Ébauches. Suivies de la correspondance entre Isabelle Rimbaud et Paternie Berrichon et de Rimbaud en Orient. Recueillies par Marguerite Yerta-Méléra. Mercure de France, 1937. In-12 br. É. O. SP. *Vers de collège*. Introduction et notes par Jules Mouquet. Mercure de France, 1932. In-12 br. SP. *Une Saison en enfer*. Édition critique. Introduction et notes par H. de Bouillane de Lacoste. Mercure de France, 1943. In-12 br. *Illuminations painted plates*. Édition critique avec introduction et notes par H. de Bouillane de Lacoste. Mercure de France, 1949. In-12 br.
Les sept volumes. 90/100 €



195• ARTHUR RIMBAUD. *Œuvres*. Texte revu et corrigé par H. de Bouillane de Lacoste. Fernand Hazan, 1945. In-12 br. Étui. **Envoi**.

Joint.

Uma época no inferno. Versão portuguesa e notas de Mario Cesariny de Vasconcelos. Coleção « Documentos Humanos » Portugalia editoria, Lisbonne, 1960. In-12 br. É. O. de cette traduction. **Envoi**.

Les deux volumes. 60/80 €

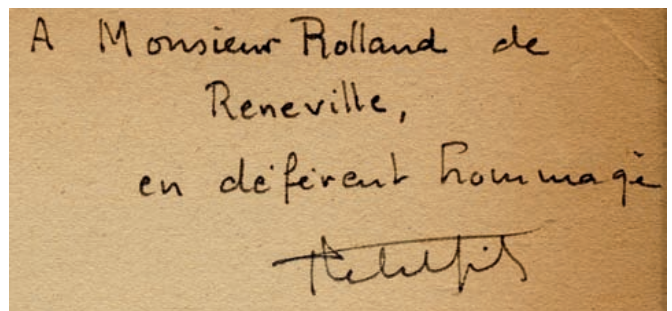
196• ARTHUR RIMBAUD. *Lettre dite du voyant*. Préface d'Henri Matarasso. Messein, 1954. In-4 cartonnage d'éditeur. Bande conservée. Édition originale bien complète du fac-similé du manuscrit. 60/80 €

197• [ARTHUR RIMBAUD] HENRI LEBRUN. *Voyage en Abyssinie et en Nubie*. Illustrations gravées en noir. Mame, Tours, 1895. In-12 reliure pour ce livre de prix du lycée impérial de Vendôme.

Joint.

ACHILLE RAFFRAY. *Abyssinie*. Ouvrage enrichi d'une carte spéciale et de gravures sur bois. E. Plon, 1876. In-12 br. premier plat de couv. détaché. É. O.

Les deux volumes. 60/80 €



198• [ARTHUR RIMBAUD] PIERRRE PETITFILS.

L'Œuvre et le visage d'Arthur Rimbaud. Nizet, 1949. In-12 br. Édition originale, **envoi**.

Joint.

ISABELLE RIMBAUD. *Mon frère Arthur*. Camille Bloch, 1920. Portrait d'Isabelle Rimbaud en frontispice. In-16 br. É. O. MARCEL COULON. *Le Problème de Rimbaud*. Poète maudit. Illustrations en noir. A. Gomès, Nîmes, 1923. In-12 br. É. O. JEAN-MARIE CARRE. *La Vie aventureuse de Jean-Arthur Rimbaud*. Carte des itinéraires de Rimbaud en Éthiopie. Librairie Plon, 1926. In-12 br. É. O. HENRI STRENTZ. *Arthur Rimbaud. Son Œuvre, portrait et autographe*. NRC, 1927. In-12 br. É. O. Bande conservée. JEAN-MARIE CARRÉ. *Les deux Rimbaud. L'Ardennais, l'Éthiopien*. Éditions des Cahiers libres, 1928. In-12 br. É. O. FRANÇOIS RUCHON. *Jean-Arthur Rimbaud. Sa vie, son Œuvre, son influence*. Librairie Honoré Champion, 1929. In-8 br. É. O. A. R. CHISHOLM. *The Art of Arthur Rimbaud*. Melbourne university press, 1930. In-12, cartonnage d'éditeur, jaquette avec manques. É. O. JACQUES RIVIERE. *Rimbaud*. Éditions Kra, coll. Vingtième siècle, 1930. In-12 br. É. O. MARGUERITE-YERTA MELERA. *Rimbaud*. Firmin-Didot, 1930. In-12 br. RAYMOND CLAUZEL. *Une saison en enfer et Arthur Rimbaud*. Edgar Malfère, 1931. In-12 br. É. O. BENJAMIN FONDANE. *Rimbaud le voyou*. Denoël et Steele, 1933. In-12 br. Manque le premier plat de la couv. É. O. SP. **Envoi**. ROBERT GOFFIN. *Sur les traces d'Arthur Rimbaud*. Avec un portrait de Valentine Hugo et trois photographies inédites. Éditions du Sagittaire, 1934. In-12 br. É. O. **Envoi**. COLONEL GODCHOT. *Arthur Rimbaud ne varietur. 1854-1871*. Chez l'auteur, Nice, 1936. In-12 br. É. O. ÉTIEMBLE. YASSU GAUCLERE. *Rimbaud*. Gallimard, 1936. In-12 br. É. O. SP. **Envoi**. ROBERT ARTUS. *Commentaires de la Saison en enfer*. Cahiers des poètes catholiques, Bruxelles, 1938. In-12 br. É. O. PIERRE ARNOULT. *Rimbaud*. Albin-Michel, 1943. In-8 br. É. O. SP. MAURICE BAZY. *Rimbaud est mort*. Chez l'auteur, 1945. In-8 ff. Bande conservée. É. O. **Envoi** et correction manuscrite. C. A. HACKETT. *Rimbaud l'enfant*. Préface de G. Bachelard. Librairie José Corti, 1948. In-12 br. É. O. GIANNI NICOLETTI. *L'Inferno di Rimbaud*. GEV, Venise, 1948. In-12 br. É. O. HENRY DE BOUILLANE DE LACOSTE. *Rimbaud et le problème des Illuminations*. Illustrations en noir. Mercure de France, 1949. In-8 br. É. O. **Envoi**. ÉTIEMBLE ET Y. GAUCLERE. *Rimbaud*. Nouvelle édition revue et augmentée. Gallimard, les essais, 1950. SP. **Envoi**. MALKA LOCKER. *Jean Arthur Rimbaud*. Étude en hébreu. Shulsinger Bros. New York, 1950. In-12 reliure d'éditeur. É. O. **Envoi**. ÉTIEMBLE. *Le Mythe de Rimbaud*. Librairie Gallimard, bibliothèque des idées, 1952. In-8 br. É. O. SP. **Envoi**. ANDRE DHOTEL. *Rimbaud et la révolte moderne*. Gallimard, les essais, 1952. In-12 br. É. O. SP. Prière d'insérer jointe. **Envoi**. MALKA LOCKER. *Le Poète qui s'enfuit*. Éditions synthèse, Bruxelles, 1954. In-8 br. É. O. **Envoi**. BIBLIOTHEQUE NATIONALE. *Arthur Rimbaud*. Illustrations en noir. Catalogue d'exposition. In-8 br. É. O. PIERRE ARNOULT. *Rimbaud*. Albin-Michel, 1955. In-8 br. Prière d'insérer jointe. HENRI MONDOR. *Rimbaud ou le génie impatient*. Gallimard, 1955. In-12 br. SP. Prière d'insérer jointe. **Envoi**. YVES BONNEFOY. *Rimbaud par lui-même*. Illustrations en noir. Éditions du Seuil, écrivains de toujours, 1961. In-12 br. É. O. JEAN RICHER. *L'Alchimie du verbe de Rimbaud*. Illustrations en noir. Didier, 1972. In-12 br. É. O. **Envoi**.

Les trente-et-un volumes.

200/250 €

199• ARMAND ROBIN. *Le temps qu'il fait*. Gallimard, 1941. In-12 br. **Envoi**.

Joint.

Ma Vie sans moi. Gallimard. Coll. métamorphoses, 1940. In-12 br. É. O. SP. *Poésie non traduite*. Gallimard, 1953. In-12 br. É. O. SP. **Envoi**.

Les trois volumes.

40/60 €

200• JEAN ROSTAND. *Peut-on modifier l'homme ?* Gallimard, coll. Les Essais, 1956. In-12 br. Édition originale, SP. **Envoi**.

Joint.

L'Atomisme en biologie. Gallimard, 1956. In-12 br. É. O. SP. Prière d'insérer jointe. **Envoi**. OTTO RANK. *Don Juan, une étude sur le Double*. Traduction de S. Lautman. Denoël et Steele, 1932. In-12 br. É. O. SP. **Envoi** de l'auteur. ANDRÉ DE RICHAUD. *La Confession publique*, poésie 44. In-12 br. É. O. JULES ROMAINS. *Choix de poèmes*. Gallimard, 1948. In-12 br. É. O. SP. **Envoi**.

Les cinq volumes.

60/80 €

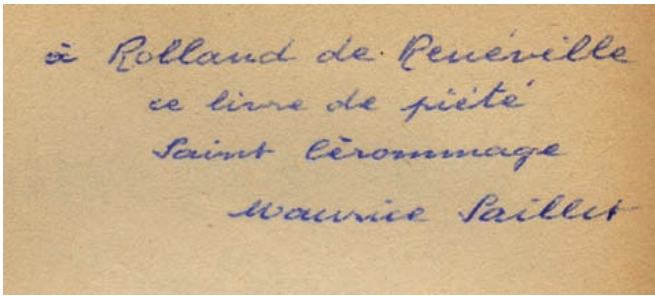
201• CLAUDE ROY. *L'Enfance de l'art*. Fontaine, 1942. In-12 br. Édition originale, HC. **Envoi**.

Joint.

Le Poète mineur. Gallimard, 1949. In-12 br. É. O. SP. **Envoi**. *Un seul poème*. Gallimard, 1954. In-12 br. É. O. SP. Prière d'insérer jointe. **Envoi**.

Les trois volumes.

40/60 €



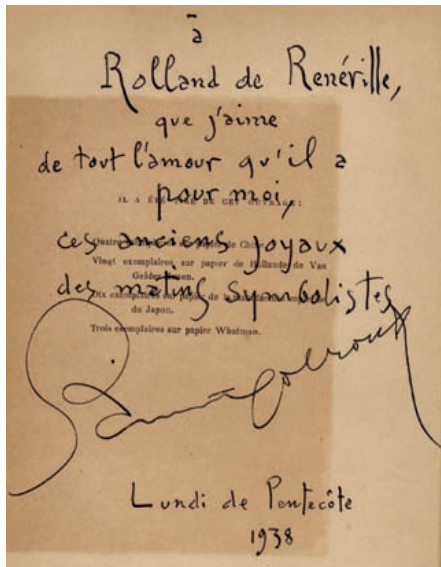
202• MAURICE SAILLET. *Saint-John Perse poète de gloire*. Mercure de France, 1952. In-12 br. Édition originale. Prière d'insérer jointe. **Envoi**.

Joint.

SAINT-JUST. *Pages choisies*. Préface de Jean Cassou. Incidences, le Point du jour, 1947. In-12 br. É. O. de la préface. HC. **Envoi** de J. Cassou. **DENIS SAURAT**. *Histoire des religions*. Denoël et Steele, 1934. In-8 br. É. O. **Envoi**. **JEAN SCHLUMBERGER**. *Stéphane le glorieux*. Gallimard, 1940. In-12 br. É. O. SP. **Envoi**. **ALBERT-MARIE SCHMIDT**. *La poésie scientifique en France au seizième siècle*. Albin-Michel, 1938. In-8 br. É. O. **Envoi**.

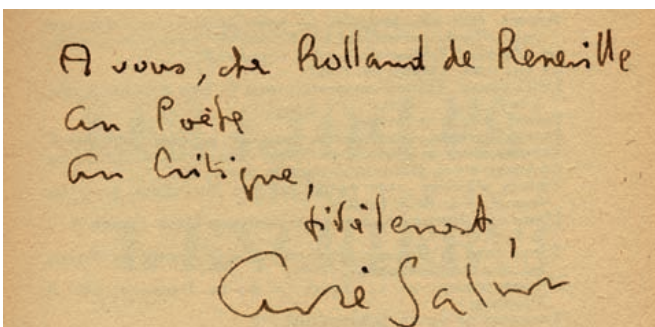
Les cinq volumes.

40/60 €



203• SAINT-POL-ROUX. *Les Reposoirs de la procession*. Merure de France, 1898. In-8 br. Édition originale. **Envoi**.

80/100 €



204• ANDRÉ SALMON. *Les Étoiles dans l'encrier*. Gallimard, 1952. In-12 br. Édition originale. SP. **Envoi**.

Joint.

Saint André. Gallimard, 1936. In-12 br. Édition originale. SP. *Prikaž*. Librairie Stock, 1922. In-16 br. *Prikaž*. NED, coll. Les introuvables, 1956. Édition tirée à 60 ex. In-16 br. **Envoi**. **ROGER STÉPHANE**. *Portrait de l'aventurier*. Précédé d'une étude de Jean-Paul Sartre. Sagittaire, 1950. In-12 br. É. O. SP. **Envoi**. **ANDRÉ SUARÈS**. *Ignorées du destinataire*. Gallimard, 1955. In-12 br. Édition originale. SP. Prière d'insérer jointe. **Envoi** de Madame Suarès. **LOUIS SCUTENAIRE**. *Mes Inscriptions*. Gallimard, 1945. In-12 br. **ANTON TCHEKHOV**. *Un Meurtre*. Traduction de Claire Ducreux. Préface d'André Beaunier. Éditions de la Revue blanche, 1902. In-12 br.

Les huit volumes.

60/80 €

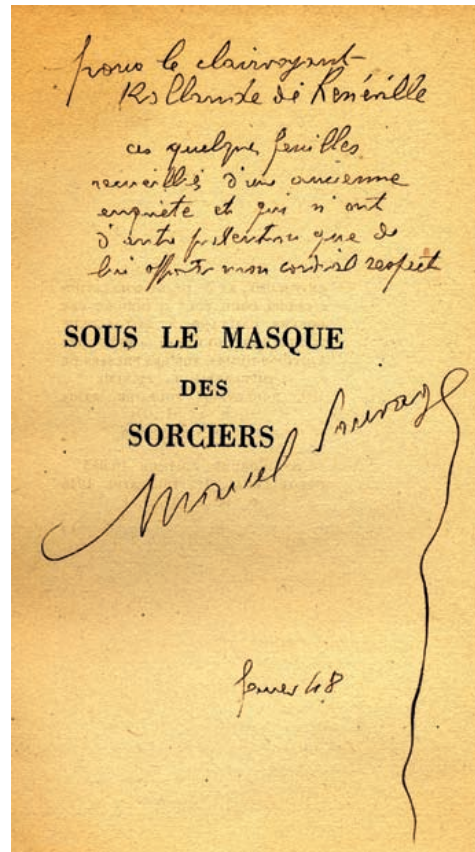
205• PIERRE SEGHERS. *Le Domaine public*. Poésie 45. In-12 br. Édition originale. **Envoi**.

Joint.

Le Futur antérieur. Éditions de minuit, 1947. In-12 br. É. O. **Envoi**. **RENÉ DE SOLIER**. *Contre Terre*. Gallimard, Métamorphoses, 1949. In-12 br. É. O. HC. **Envoi**. **ENID STARKIE**. *Pétrus Borel en Algérie*. Basil Blackwell, Oxford, 1950. In-12 br. É. O. **Envoi**. **ROBERT SÉBASTIEN**. *La Grande Passacaille*. Gallimard, Métamorphoses, 1956. In-12 br. É. O. HC. **Envoi**. **ANGÉLOS SIKÉLIANOS**. *Mater Dei*. Texte grec avec traduction et introduction par Robert Levesque. Alpha, 1944. In-4 br. É. O. **Envoi** du traducteur.

Les six volumes.

60/80 €



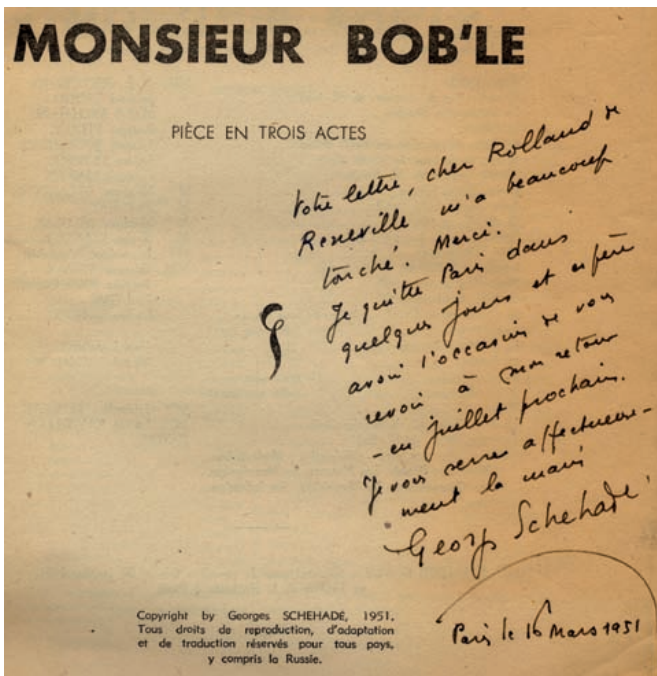
206• MARCEL SAUVAGE. *Sous le masque des sorciers*. Dumas, 1948. In-12 br. Édition originale. **Envoi**.

Joint.

Œuvre d'or. Gallimard, 1952. In-12 br. É. O. SP. Prière d'insérer jointe. **Envoi**. *La Fleur coupée*. Gallimard, 1955. In-12 br. É. O. SP. **Envoi**. *Soi-même accordée*. Denoël, 1958. In-12 br. É. O. HC. **Envoi**.

Les quatre volumes.

60/80 €



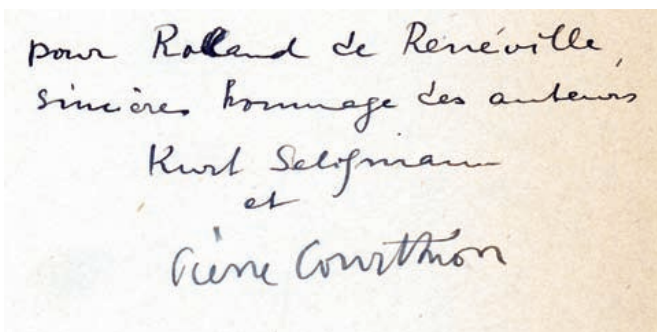
207• **GEORGES SCHEHADÉ.** *Monsieur Bob'le*. Opéra, n° 38, février 1951. In-4. Couv. déchirée sans manque. Édition originale. **Envoi.**

Joint.

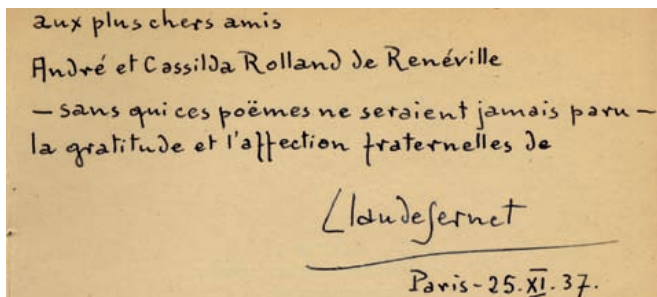
Monsieur Bob'le. Gallimard, 1951 [juin]. In-12 br. SP. *Les Poésies*. Gallimard, 1952. In-12 br. É. O. SP. **Envoi.** *Histoire de Vasco*. Gallimard, 1956. In-12 br. É. O. SP. Prière d'insérer jointe. **Envoi.**

Les quatre volumes.

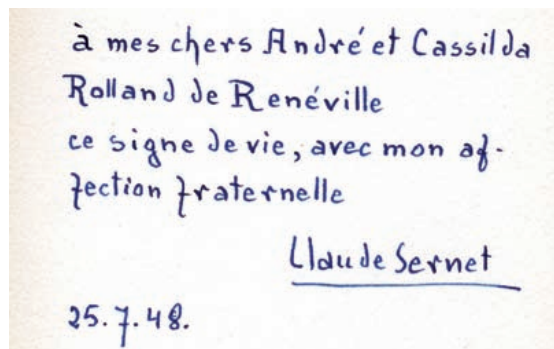
60/80 €



208• **KURT SELIGMANN. PIERRE COURTHION.** *Métiers des hommes*. Illustrations en noir. GLM, 1936. In-4 broché avec des agrafes parisiennes. Édition originale. **Envoi** de Seligmann et Courthion. 120/150 €



209• **CLAUDE SERNET.** *Commémorations*. Librairie Tschann, 1937. In-12 br. Édition originale, un des 15 premiers sur Japon. **Envoi.** 100/120 €



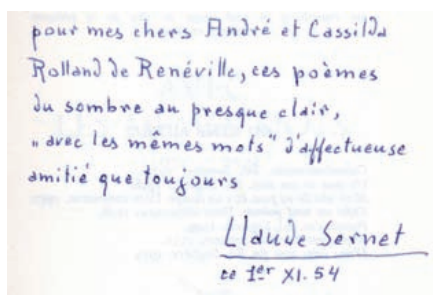
210• **CLAUDE SERNET.** *Mais une île peut-être, un rivage...* Chez l'auteur, 1948. In-12 br. Édition originale tirée à 100 ex. **Envoi.**

Joint

Enfin ces neuf poèmes. Chez l'auteur, 1949. In-12ff. Édition originale tirée à 125 ex. **Envoi.**

Les deux plaquettes.

100/120 €



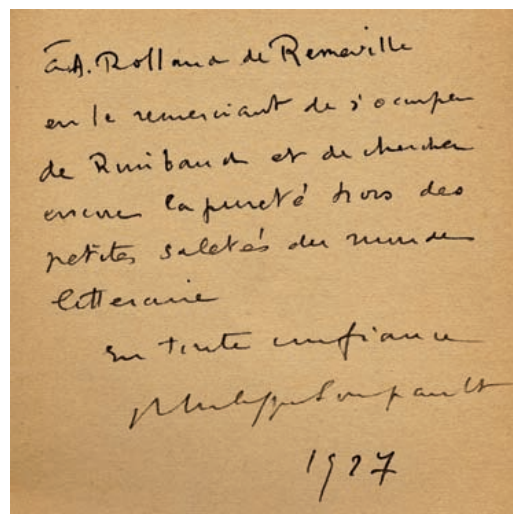
211• **CLAUDE SERNET.** *Poèmes dus*. Poésie 49. In-12 br. Édition originale. **Envoi.**

Joint.

Avec les mêmes mots. Seghers, 1954. In-12 br. É. O. **Envoi.** *Fidèle infidèle*. Seghers, 1955. In-12 br. É. O. **Envoi.** *Étapes*. Seghers, 1956. In-8 br. É. O. **Envoi.** *Aurelia*. Seghers, 1958. In-8 br. É. O. **Envoi.** *Les pas recomptés*. Seghers, 1962. In-12 br. É. O. **Envoi.**

Les six volumes.

100/120 €



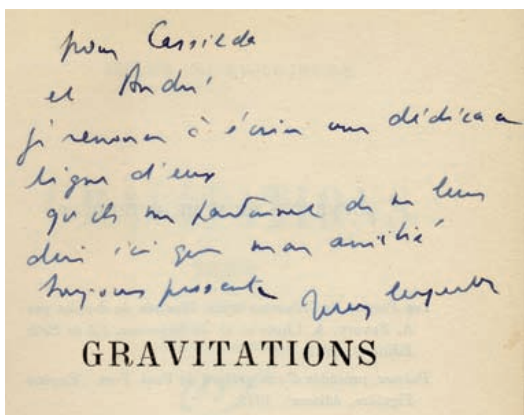
212• **PHILIPPE SOUPAULT.** *Le Cœur d'or*. Grasset, 1927. In-12 br. Édition originale. **Envoi.**

Joint.

En joue! Grasset, 1925. In-12 br. Bande conservée. **Envoi.** Jean Scutenaire. *Le Retard*. Éditions Sagesse. In-4 ff. É. O.

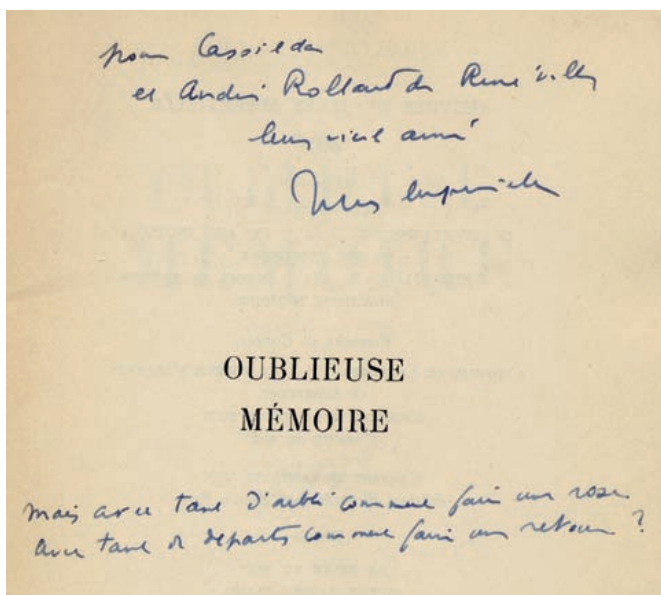
Les trois volumes.

80/100 €



213• JULES SUPERVIELLE. *Gravitations.* Librairie Gallimard, NRF, 1925. In-12 br. Édition originale sur pur fil. **Envoi.** Joint. *Gravitations.* Librairie Gallimard, NRF, 1932. In-12 br. **Envoi.** *Débarcadères.* Stols, Maestricht, 1934. In-8 br. Édition revue et augmentée. **Envoi.** Les trois volumes. 60/80 €

214• JULES SUPERVIELLE. *La fable du monde.* Gallimard, 1938. In-12 br. Édition originale. SP. **Envoi.** Joint. SHAKESPEARE. *Comme il vous plaira.* Comédie adaptée par Supervielle. Gallimard, 1935. In-12 br. Édition originale. SP. **Envoi** à Pilar. *Poèmes 1939-1945.* Gallimard, 1946. In-12 br. Édition originale. SP. *Boire à la source.* Gallimard, 1951. In-12 br. Édition originale. SP. Prière d'insérer jointe. *Le Corps tragique.* Gallimard, 1959. In-12 br. Édition originale. SP. **Envoi.** *Naissances.* Gallimard, 1951. In-12 br. Édition originale. SP. **Envoi.** *Le jeune homme du dimanche.* Gallimard, 1955. In-12 br. Édition originale. SP. Prière d'insérer jointe. **Envoi.** *À la Nuit.* Postface d'Albert Béguin. Les poètes des cahiers du Rhône, Neuchâtel, 1947. In-12 br. É. O. **Envoi.** Les huit volumes. 100/120 €



215• JULES SUPERVIELLE. *Choix de Poèmes.* Gallimard, 1947. In-12 br. Édition originale. SP. Prière d'insérer jointe. **Envoi.** Joint.

Le Forçat innocent. Gallimard, 1937. In-12 br. **Envoi.** *Oublieuse mémoire.* Gallimard, Métamorphoses, 1949. In-12 br. É. O. SP. Prière d'insérer jointe. **Envoi.** *L'Arche de Noé.* Gallimard, 1938. In-12 br. É. O. SP. **Envoi.** *Le Jeune homme du dimanche.* Gallimard, 1955. In-12 br. SP. **Envoi.** *Bolivar.* Gallimard, 1955. In-12 br. SP. **Envoi.** *L'Escalier.* Gallimard, 1956. In-12 br. É. O. SP. **Envoi.** *Robinson.* Gallimard, 1948. In-12 br. É. O. SP. Prière d'insérer jointe. **Envoi.** *Premiers pas de l'Univers.* Gallimard, 1950. In-12 br. É. O. SP. **Envoi.** Les neuf volumes. 100/120 €

216• JEAN TARDIEU. *Accents.* Gallimard, 1939. In-12 br. Édition originale. SP. **Envoi.** Joint. *Figures.* Gallimard, 1944. In-12 br. É. O. HC. **Envoi.** *Jours pétrifiés.* Gallimard, 1948. In-12 br. É. O. SP. **Envoi.** *Un mot pour un autre.* Gallimard, 1951. In-12 br. É. O. Prière d'insérer jointe. **Envoi.** *La Première personne du singulier.* Gallimard, 1952. In-12 br. É. O. HC. **Envoi.** *Une Voix sans personne.* Gallimard, 1954. In-12 br. É. O. SP. **Envoi.** Les six volumes. 100/120 €

217• TOURSKY. *Les Armes prohibées.* Robert Laffont, Marseille, 1942. In-12 br. Édition originale, **envoi.** Joint. *Ici commence le désert.* Robert Laffont, 1946. In-12 br. É. O. Prière d'insérer jointe. **Envoi.** MAURICE TOESCA. *Le jet d'eau.* Chez l'auteur, 1945. In-16 br. É. O. tirée à 100 ex. **Envoi.** GEORG TRAKL. *Le Rêve de Sébastien.* Septuor Funèbre. Traduction par André Bellivier. Collezione Delfica, Imperia, 1953. In-12 br. É. O. **Envoi.** HENRI THOMAS. *La Cible.* Gallimard, 1955. In-12 br. É. O. SP. *Le Monde absent.* Gallimard, 1947. In-12 br. É. O. SP. Prière d'insérer jointe. *Signe de vie.* Gallimard, 1944. In-12 br. É. O. SP. Prière d'insérer jointe. *Nul désordre.* Gallimard, 1950. In-12 br. É. O. SP. Prière d'insérer jointe. *Travaux d'aveugle.* Gallimard, Métamorphoses, 1941. In-12 br. É. O. SP. ANTOINE TUDAL. *Tempo.* Point du jour/NRF, 1955. In-12 br. É. O. SP. **Envoi.** Les dix volumes. 80/100 €

218• TRISTAN TZARA. *L'Antitête.* Éditions des cahiers libres, 1933. In-12 br. Édition originale, SP. Prière d'insérer pour cette édition jointe ainsi que l'annonce pour l'édition illustrée de 1949. **Envoi.** Joint. *Où boivent les loups.* Éditions des cahiers libres, 1933. In-12 br. Premier plat de couv. détaché et manque au dos. Édition originale, SP. **Envoi.** Les deux volumes. 100/120 €

219• TRISTAN TZARA. *La Main passe.* G.L.M, 1935. In-12, br. manque au dos. Édition originale (sans l'eau-forte de Kandinsky). **Envoi.** 100/120 €

220• TRISTAN TZARA. *Grains et Issues.* Denoël et Steele, 1935. In-12 br. É. O. SP. Prière d'insérer jointe. **Envoi.** 80/100 €

221• TRISTAN TZARA. *Morceaux choisis.* Préface de Jean Cassou. Bordas, 1947. In-12 br. Édition originale. **Envoi.** Joint. *Parler seul.* Caractères, 1955. In-12 br. É. O. **Envoi.** *Le poids du monde.* Au colporteur, Saint-Girons, 1951. In-16. É. O. **Envoi.** *Vigies.* Sixième cahier de Habitude de la poésie. GLM, 1937. In-

16. É. O. *Sur le Champ*. Éditions Sagesse. In-4 ff. É. O.
Les cinq ouvrages. 80/100 €

222• PAUL VERLAINE. *Dédicaces*. Nouvelle édition augmentée. Léon Vanier, 1894. In-12 br. Manque à la couv.
Joint.

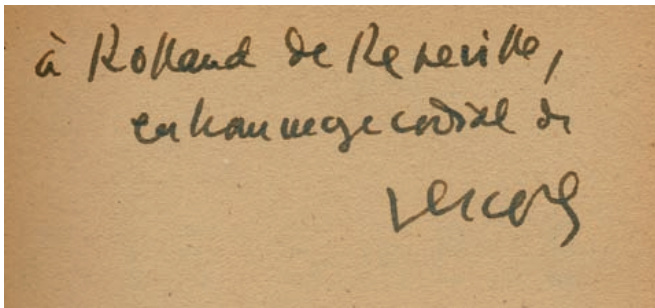
Album de vers et de prose. Léon Vanier, coll. Anthologie contemporaine, 1897. In-12. É. O. *Les Poètes maudits*. Nelle édition. Illustrations de Luque. Messein, 1920. In-12 br. *Louise Leclercq*. Messein, 1926. In-12 br. *Confessions*. Messein, 1926. In-12 br.

Les cinq volumes. 40/60 €

223• [PAUL VERLAINE]. FÉLIX REGAMEY. *Verlaine dessinateur*. Illustrations en noir. H. Floury, 1896. In-4 br. É. O.
Joint.

Paul Verlaine et ses contemporains par un témoin impartial. Bibliothèque de l'association, 1897. In-12 br. É. O. F. A. CAZALS ET GUSTAVE LE ROUGE. *Les Derniers jours de Paul Verlaine*. Illustrations en noir. Préface de Maurice Barrès. Mercure de France, 1923. In-8 br. É. O. MARCEL COULON. *Au Cœur de Verlaine et de Rimbaud*. Illustrations en noir. Le Livre, 1925. In-12 br. É. O. MAGG BROS. *Baudelaire Verlaine Rimbaud*. Catalogue de vente d'éditions originales et autographes. Librairie Magg Bros, 1937. Illustrations en noir. In-8 br. É. O. *Bibliothèque du Docteur Lucien -Graux*. Catalogue de vente, 4 juin 1957, à la galerie Charpentier. Illustrations en noir. In-4 br.

Les six volumes. 100/120 €



224• VERCORS. *Le Sable du temps*. Émile-Paul frères, 1945. In-12 br. É. **Envoi**.

Joint.

Les Mots. Les éditions de Minuit, 1947. In-16 br. É. O. NICOLE VÉDRÈS. *Le Labyrinthe ou le jardin de sir Arthur*. Fontaine, 1946. In-12 br. É. O. **Envoi**. ÉMILE VERHAEREN. *Hélène de Sparte*. NRF, Marcel Rivière, 1912. In-12 br. É. O. **Envoi** à M. Nozière. ROGER VITRAC. *Connaissance de la mort*. Librairie Gallimard, 1926. In-12 br. Bande conservée. **Envoi**. *Humoristiques*. Portrait de l'auteur par Alberto Savinio. NRF, 1927. In-12 br. É. O. JACQUES VAUDAL. *Le Tableau noir*. Gallimard, 1937. In-12 br. É. O. SP. **Envoi**. CHARLES VILDRAC. *Livre d'amour*. Les éditions de Minuit. In-12 br. **Envoi**. MARIANNE VAN HIRTUM. *Les Insolites*. Gallimard, Métamorphoses, 1956. In-12 br. É. O. HC. Prière d'insérer jointe. **Envoi**.

Les neuf volumes. 100/120 €

225• ALEXANDRE VIALATTE. *Les Fruits du Congo*. Gallimard, 1951. In-12 br. Édition originale. SP. **Envoi**.

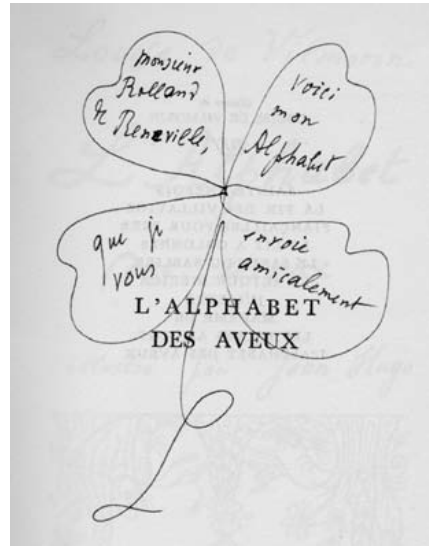
100/120 €

226• FRANCIS VIÉLÉ GRIFFIN. *L'Amour sacré*. Bibliothèque de l'Occident, 1903. In-8 br. É. O. **Envoi**. Joint.

Poèmes et Poésies. Mercure de France, 1907. In-8 nbr. Nelle édition. **Envoi**. *Couronne offerte à la muse romaine*. Librairie de France, 1922. In-12 br. É. O. **Envoi**. *Œuvres de Francis Viélé-Griffin*. Vol. IV. Mercure de France, 1930. In-8 br. É. O. Coll. **Envoi**. *La légende ailée de Wieland le forgeron*. Mercure de France, 1900. In-8 br. Tache sur la couv. É. O.

Les cinq volumes.

80/100 €



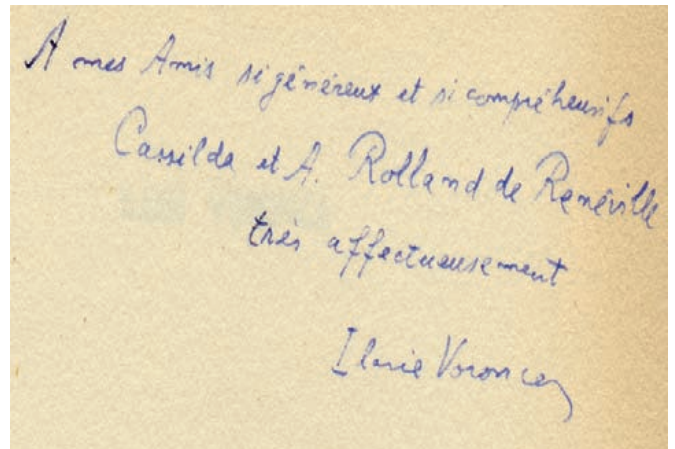
227. LOUISE DE VILMORIN. *L'Alphabet des aveux*. Illustrations de Jean Hugo. NRF, 1954. In-12 br. SP. **Envoi** au trèfle.

Joint.

Le Sable du sablier. Gallimard, 1945. É. O. SP. **Envoi**.

Les deux volumes.

120/150 €



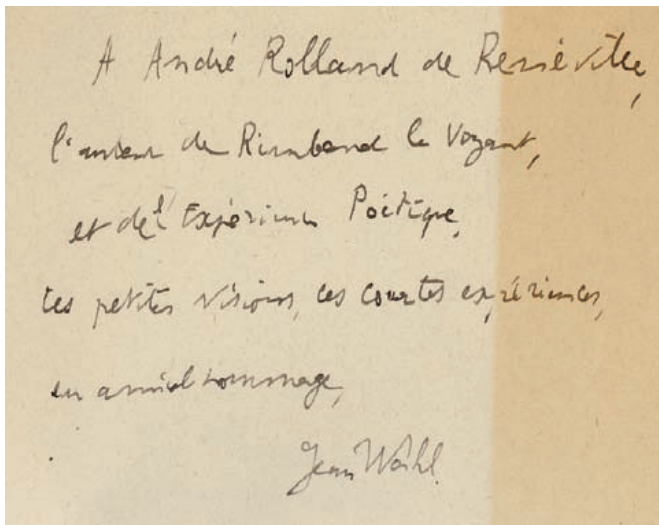
228• ILARIE VORONCA. *Le Marchand de quatre saisons*. Les cahiers du journal des poètes, 1938. In-12 br. Édition originale. **Envoi**.

Joint.

L'Interview. Frontispice de Halicka. Jean Vigneau, 1944. In-12 br. É. O. SP. Henrika. Frontispice de F. Delanglade. Chez l'auteur, 1945. **Envoi**. *Poèmes choisis*. Frontispice de Chagall. Préface de Tristan Tzara. Pierre Seghers, 1956. In-12 br. É. O. *La clé des réalités*. Méridien, Rodez, 1944. In-12 br. Édition originale. **Envoi**. *Contre Solitude*. Bordas, 1947. In-12 br. É. O. **Envoi** de Colomba.

Les cinq volumes.

100/120 €



229• JEAN WAHL. *Connaître sans connaître.* GLM, 1938. In-4 br. Édition originale. **Envoi.**

Joint.

PATRICK WALBERG. *Promenoir de Paris.* Mercure de France, 1960. In-12 br. É. O. **Envoi.** *Mains et Merveilles.* Préface de Georges Salles. Mercure de France, 1961. In-12 br. É. O. SP. Prière d'insérer joint. **Envoi.** GIUSEPPE UNGARETTI. Traduction de Jean de Chuzeville. Gallimard, *Métamorphoses*, 1939. É. O. SP. OSCAR WILDE. *La Ballade de la Geole de Reading.* Préface d'Albert Camus. Traduction de Jacques Bour. Falaize, 1952. **Envoi** du traducteur.

Les six volumes.

80/100 €

REVUES

230• *Les Cahiers GLM.* 1936-1939. n° 1, 2, 3, 7 Cahier consacré au rêve, 8, 9.

Contributions de Bellmer, M. Blanchard, Breton, Bucaille, L. Carroll, Char, Eluard, Ernst, Jouve, Mabille, Man Ray, Masson, Michaux, Parisot, Péret, G. Prassinis, Remizov, Soupault, Tzara, Rolland de Renéville, ...

Les six numéros.

150/200 €

231• *Documents 34* n° 1, 2.

Collaborations de Duchamp, Mesens, Scutenaire, Breton, Goffin, Péret, Crevel, Lecomte, Malet, Chirico, Magritte, G. Prassinis, Man Ray, Dalí, Hugnet, Char, Caillois, Rosey, Balthus, Brauner, Oppenheim, Tanguy...

Les deux numéros.

120/150 €

232• *International surrealist bulletin* sept. 36

Premier plat détaché. N° 4

La Révolution surréaliste. Décembre 1924. n° 1

Contributions de Eluard, Vitrac, Chirico, Breton, Desnos, Péret, Boiffard, Morise, Aragon, Delteil, Man Ray, M. Ernst, Picasso...

This Quarter, 1932. n° 1

Contributions de Breton, Buuel, Char, Chirico, Crevel, Dalí, Eluard, Max Ernst, Valentine Hugo, Man Ray, Péret, Tanguy, Tzara...

Variétés juin 1929. Manque au dos.

Collaborations d'Aragon, Breton, ...

L'Ensemble

150/200 €

233• *Feuillets inutiles*, 1935-1936. n° 16, 17, 19.

n° 16, janv. 35, sans chemise. 2 illustrations ht .P. A. Birot, Bosschère, Jacob, St Pol Roux, A. Salmon. Présentation de Jacques Maret. N° 79/95

N°17. sans chemise. mars 35. Audiberti, P ;A. Birot, Cayrol, Follain, Lubin, Salmon. 5 ill. ht. N° 73/95.

N° 19 avec chemise. Février 36. Joint *feuillelet utile* n° 1. 7 ill. ht. P. a. Birot, Max Jacob, A. Lubin, G. Prassinis, planches typographiques extraites des catalogues Deberny Peignot.

Les trois numéros.

120/150 €

234• *L'Œuf dur.* 1921-1924. n° 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.

Collaboration de F. Carco, B. Cendrars, J. Cocteau, Drieu la Rochelle, G. Fourest, M. Jacob, G. Kahn, Mac Orlan, Mauriac, Pia, L. P. Quint, Radiguet, A. Salmon, M. Sauvage, Soupault, ... Joint.

Les Quatre vents. 1945-1947. n° 1, 3, 4, 5, 7, 8, 9.

Collaborations de Arp, Artaud, Bataille, Breton, Char, Duchamp, Leiris, Michaux, Péret, Scutenaire, Tzara...

L'ensemble.

120/150 €

235• *Le Minotaure..* N°3-4, 1933. Couverture spécialement composée par André Derain. Frontispice en couleurs de Man Ray. Illustrations en noir et en couleurs. Collaborations de Brassai, Téraide, Lacan, Péret, Breton, Dalí, I. Markevitch, Tzara, Eluard...

80/100 €

236• *Le Minotaure..* N°7, 1935. Couverture spécialement composée par Joan Miro. Illustrations en noir et en couleurs. Collaborations de Tériade, Man Ray, Caillois, Michaux, Baron, Man Ray, Breton, Balthus, Dalí...

80/100 €

237• *Le Minotaure..* N°9, 1936. Couverture spécialement composée par Henri Matisse. Illustrations en noir et en couleurs. Collaborations de Caillois, Tériade, Breton, Prévert, Audiberti, Dalí, Le Corbusier...

80/100 €

238• *Le Minotaure..* 1936. Couverture par Salvador Dalí. Illustrations en noir et en couleurs. Collaborations de P. Mabille, Arp, Bellmer, Ernst, Breton, Dalí, Masson, Bataille...

80/100 €

239• *Le Minotaure..* N°10, 1937. Couverture par René Magritte. Illustrations en noir et en couleurs. Collaborations de Breton, Forneret, Kafka, Péret, Mabille, Ubac, Man Ray, Eluard, Duchamp...

80/100 €

240• *Le Minotaure..* N°11, 1938. Couverture composée par Max Ernst. Illustrations en noir et en couleurs. Collaborations de Breton, Mabille, Béguin, Hugnet, Brunius, Eluard, Calas, Masson, Péret, ...

80/100 €

KAHN-DUMOUSSET

Commissaires-Priseurs

15, rue de Tocqueville - 75017 PARIS - Tél. : 01 47 70 82 66 - Fax : 01 47 70 82 64
E-mail : contact@kahn-dumousset.com

MARDI 20 NOVEMBRE 2012 A 14H

SALLE VV

LIVRES

ORDRE D'ACHAT/ ABSENTEE BID FORM

Je soussigné

Nom et prénom/*Full name* :

Adresse/*Address* :

Tél. bureau/*Tel (office)* :

Tél. domicile/*Tel (home)* :

Email :

vous prie d'acheter à la vente mentionnée ci-dessus les numéros suivants aux limites indiquées
Please bid on my behalf for the following lots up to the prices below at the above sale

vous prie de me faire participer aux enchères par téléphone, à la vente mentionnée ci-dessus, en vue de l'achat des lots suivants :
I wish to bid by telephone for the following lots :

| N° | Désignation | Limite à l'enchère (en euros) |
|----|-------------|----------------------------------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

J'ai pris bonne note que je devrai acquitter en sus des enchères le montant de soit 25 % TTC du montant adjugé

I understand that if the bid is successful, a premium of 25% of the hammer price will be added.

J'accepte les conditions générales de la vente imprimées au catalogue.

I accept the conditions of the sale printed in the catalogue.

L'ordre d'achat ou l'enchère téléphonique ne sera pris en compte qu'après remise d'un des moyens suivant garantissant le paiement de l'achat éventuel/ *A payment guarantee is asked for the registration of absentee or telephone bids, such as :*

- Chèque

- Carte bancaire Visa ou Mastercard/*Credit Card (no AMEX)* :

Numéro de carte :

Date d'expiration : Cryptogramme : CV2-CVC2 code :

Après avoir pris connaissance des conditions de vente, je déclare les accepter et vous pris d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessus. (Les limites ne comprenant pas les frais légaux). Je donne mon accord pour être débité du montant adjugé, augmenté des frais, **si je suis adjudicataire**. *I have read the conditions of sale and the guide to buyers and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within in euros. (These limits do not include buyer's premium and taxes). I allow Kahn-Dumousset OVV ou David Kahn SCP to debit my account of the amount due plus taxes and fees, if 'm a successful bidder only.*

Date

Signature obligatoire /
Required signature

KAHN-DUMOUSSET
Commissaires-Priseurs

15, rue de Tocqueville - 75017 PARIS - Tél. : 01 47 70 82 66 - Fax : 01 47 70 82 64 - E-mail : contact@kahn-dumousset.com