

ALBERS, LAURE ALBIN-GUILLOT, PIERRE ALECHINSKY, CARL ANDRE, GUILLAUME APOLLINAIRE, LOUIS ARAGON, ARMAN, ARP, ANTONIN ARTAUD, ARTE NUCLEA, ARTS AFRICAINS, ART BRUT, ATLAN, GEORGES AURIOL, FRANCIS BACON, BAJ, BALTHUS, ANDRÉ BAUCHANT, BAZELITZ, HANS BELLMER, BEN, BERTINI, UMBERTO BOCCIONI, CHRISTIAN BOLTANSKI, PIERRE BONNARD, ANDRÉ BOSMANS, LOUIS BOUILHET, BRANCUSI, ARNO BREKER, ANDRÉ BRETON, MARCEL BROODTHAERS, JEAN BRUN, CAMILLE BRYEN, BUREN, IAN BURN, SOPHIE CALLE, CÉSAR, MARC CHAGALL, CHRISTO, PAUL CITROËN, COBRA, SALVADOR DALI, GUY DEBORD, OLIVIER DEBRÉ, JEAN DEGOTTEX, ROBERT DELAUNAY, SONIA DELAUNAY, MAURICE DENIS, ERIC DIETMAN, BRACO DIMITRIJEVIC, ÉTIENNE DINET, DOMINGUEZ, CHRISTIAN DOTREMONT, GIANNI DOVA, JEAN DUBUFFET, MARCEL DUCHAMP, RAOUL DUFY, HANS ERNI, MAX ERNST, JEAN FAUTRIER, ROBERT FILLIOU, FLUXUS, FOLON, LUCIO FONTANA, WILHELM FREDDIE, FUTURISME ITALIEN, GALERIE BERNHEIM JEUNE, GALERIE DRUET, GALERIE À L'ÉTOILE SCÉLÉE, GALERIE L'EFFORT MODERNE, GALERIE TAPTOE, GALERIE CURT VALENTIN, GALERIE STUDIO MARCONI, GALERIE SIDNEY JANIS, GALERIE XX<sup>ÈME</sup> SIÈCLE, PAUL-ARMAND GETTE, GILBERT & GEORGES, ALLEN GINSBERG, GRIBAUDO, JUAN GRIS, HANS HARTUNG, RAOUL HAUSSMANN, BERNARD HEIDSIECK, JEAN HÉLION, JACQUES HÉROLD, DAVID HOCKNEY, GEORGES HUGNET, FABRICE HYBER, MARCEL JEAN, PAUL JENKINS, ASGER JORN, JOURNIAC,

## KAHN-DUMOUSSET

*Commissaires-Priseurs*

DONALD JUDD, CLARISSE JURANVILLE, WASSILY KANDINSKY, D. H. KAHNWEILER, KONRAD KLAPHECK, YVES KLEIN, JEFF KOONS, KUPKA, KUSAMA, FÉLIX LABISSE, HENRI LANDIER, JEAN-JACQUES LEBEL, LE CORBUSIER, FERNAND LÉGER, LETTRISME, JULIO LE PARC, SHERRIE LEVINE, LIVING THEATER, LURÇAT, RENÉ MAGRITTE, MANESSIER, MAN RAY, MANSOUROFF, PIERO MANZONI, MARCEL MARIEN, ALBERT MARQUET, BRIAN MARTINOIR, GEORGES MATHIEU, ANNETTE MESSENGER, HENRI MICHAUX, ZWY MILSHTEIN, MIRO, MODIGLIANI, CLAUDE MONET, JACQUES MONORY, MORELLET, ROGER MUHL, MUSIC, BRUCE NAUMANN, AURÉLIE NEMOURS, NAM J. PAIK, PELAYO, ANTOINE PEVSNER, JOACHIM PFEUFER, FRANCIS PICABIA, PABLO PICASSO, MICHELANGELO PISTOLETTO, JACKSON POLLOCK, LOUIS PONS, RICHARD POUSSETTE, JEAN PLY, RAYMOND QUENEAU, JEAN RAINE, JEAN-PIERRE RAYNAUD, MARTIAL RAYSSE, REINHOUD, DIETER ROTH, ROTHKO, FRANÇOIS ROUAN, NIKI DE SAINT PHALLE, SANTOMASO, KURT SCHWITTERS, GEORGES SEURAT, GÉRARD SINGER, DANIEL SPOERRI, JEAN-JACQUES SURIAN, SURREALISME, YVES TANGUY, DOROTHEA TANNING, TAPIES, CHARLES TERRASSE, ANDRÉ THIRION, JEAN TINGUELY, JOSE TORRES-GARCIA, TOYEN, RICHARD TUTTLE, UBAC, SERGE VANDERCAM, HENRY VAN DE VELDE, VAN DONGEN, RUGGERO VASARI, JACQUES VILLON, VOSTELL, ÉDOUARD VUILLARD, ANDY WARHOL, LAURENCE WEINER, JOSEPH WOLMAN, WOLS, OSSIP ZADKINE, UNICA ZURN.

**MERCREDI 18 JANVIER 2012**  
**SALLE VV**



# KAHN-DUMOUSSET

*Commissaires-Priseurs*

**SALLE VV - 3, rue Rossini, 75009 Paris**

**MERCREDI 18 JANVIER 2012 - 10H à 12H**

**1<sup>ère</sup> partie de la vente (Hors catalogue - Liste sur demande)**

## **ESTAMPES, LITHOGRAPHIES**

dont : portofolio 10<sup>e</sup> anniversaire de la fondation MAEGHT, album de 25 lithographies d'après Camille PISSARRO, CASSIGNUEL, CIRY, DECARIS, TREMOIS, VIEIRA DA SILVA, CHAGALL, CESAR, APPEL, Zao WOU-KI, FINI, PICASSO (d'après), VASARELY, HARTUNG, MORETTI, BRAYER, SATO, PAPART, VILLO, LABOUREUR...

## **LIVRES D'ART et DIVERS**

### **EXPOSITIONS PUBLIQUES**

MARDI 17 JANVIER DE 11H00 A 18H00

Téléphone exclusivement durant l'exposition et la vente : 01 42 46 78 44

**Catalogue visible sur : [www.kahn-dumousset.com](http://www.kahn-dumousset.com)**

**Commissaires-priseurs habilités - DAVID KAHN - PATRICK DUMOUSSET - ISABELLE MAROTTE**

**15, rue de Tocqueville - 75017 PARIS - Tél. : 01 47 70 82 66 - Fax : 01 47 70 82 64 - E-mail : [contact@kahn-dumousset.com](mailto:contact@kahn-dumousset.com)  
SAS au capital 74 000 € - SVV agrément n° 2002 449 - SIRET 444 721 641 000 33 - N° INTRA FR : 66 444 721 641**

## EXPERTS

### **ESTAMPES**

---

**Sylvie COLLIGNON**  
Expert - membre du SFEP  
45 rue Sainte Anne - 75001  
Tel : 01 42 96 12 17

### **LIVRES**

---

**Maurice imbert**  
4, rue Flora Tristan - 77380 Combs la Ville  
Tél. : 06 86 57 67 32

# ŒUVRES SUR PAPIER

- HC 1 François BOUCHER d'après**  
 LA FOIRE CHINOISE - LA PESCHE CHINOISE - LA DANSE CHINOISE - trois planches d'une série de six gravées par Huquier père et fils d'après la série des Chinoiseries destinées à être exécutées en tapisserie de Beauvais sous la direction de J.J.Dumons.  
 ( P.Jean - Richard 1166, 1168 et manquant).  
 42 x 56 ; 40,5 x 65cm.  
 Eau - forte et burin. Belles épreuves coupées, doublées. Pliure verticale médiane, quelques accidents, amincissements en surface.  
 Encadrées. 200 à 300 €
- HC2 Joseph VERNET d'après**  
 LE PORT NEUF OU L'ARSENAL DE TOULON, vu de l'angle du Parc d' Artillerie ( C.N.Cochin fils et J.Ph.Le Bas sculperunt) N° 1  
 LE PORT VIEUX DE TOULON vu du côté des Magasins aux Vivres ( n° 5 Cochin fils, J.Ph.Le Bas sculperunt APDR)  
 LA VILLE ET LA RADE DE TOULON , vues à mi- côte de la montagne qui est derriere. ( n° 6 , C.N.Cochin filius et J.Ph.le Bas sculperunt APDR)  
 (Inv. Fonds Français 309, 313,314)  
 53 x 74,5 cm.  
 Eau - forte et burin.  
 Epreuves jaunies et oxydées, quelques piqures, pliure verticale médiane et autres légères traces de plis; deux accidents dans le ciel, petites boursouffures en surface à 5; legers manques dans la marge supérieure à p. 1, petites marges aux trois planches encadrées. 500 à 700 €
- HC 3 Pierre AMBROGIANI**  
 VASE, FLEURS ET FRUITS.  
 51 x 40cm.  
 Lithographie imprimée en couleurs.  
 Epreuve signée en bas à droite, numérotée 98 / 150, légèrement jaunie.  
 Cachet sec de la Guilde de la Gravure.  
 Bonnes marges. Cadre 80 à 120 €
- HC 4 Fernandez ARMAN**  
 ECLIPSE D' ECLISSES. 1970  
 (Otmezguine et Moreau 025).  
 65 x 48,2cm.  
 Lithographie imprimée en trois tons.  
 Epreuve signée en bas à droite , en dehors du tirage à 300 exemplaires par la Suite Prisunic, Paris.  
 Légèrement jaunie. 150 à 200 €
- HC 5 Fernandez ARMAN**  
 L'INTERIEUR DES CHOSES IV : LE FER A REPASSER. 1971  
 (Otmezguine et Moreau 040)  
 65 x 50 cm.  
 Lithographie imprimée en deux tons.  
 Epreuve signée en bas à droite , en dehors du tirage à 300 exemplaires par la Suite Prisunic, Paris.  
 Légèrement jaunie. 100 à 150 €
- HC 6 Lucien COUTAUD**  
 Formes  
 Gravure  
 Signée et numérotée 131/150 en bas à droite  
 45 x 57 cm 40 à 60 €
- HC7 Roberto MATTA**  
 LES JUPITIENS. 1967  
 (Sabatier 156).  
 44 x 60cm.  
 Lithographie imprimée en couleurs.  
 Epreuve signée en bas à droite, annotée EA. en dehors de l'édition à 300 exemplaires de la Suite Prisunic.  
 Légèrement jaunie, infimes trous dans la marge droite 150 à 200 €
- HC8 Bernard BUFFET**  
 DEUX PLANCHES ILLUSTRANT PANTAGRUEL de François Rabelais.  
 66 x 49, 5cm.  
 Lithographie en couleurs.  
 Epreuves signées, chacune numérotée 81 / 200, 82/ 200.  
 Bonnes marges. Encadrées. 800 à 1 000 €

*Voir les reproductions ci-dessous*



HC8



- HC9 Michel CIRY**  
ARBRE SOUS LA NEIGE. 1968  
58 x 43cm.  
LE PARDON, 39,5 x 29,7cm. Eau - forte, aquarelle.  
Epreuves signées en bas à droite, datées 1968, numérotées 127/ 175 ou 13/ 20, la seconde titrée. - LA PROMENADE par Ed. Goerg.  
Eau - forte, signée numérotée 10/ 75.  
BALLERINE par J. Marval, 16,5 x 12,5cm.  
Lithographie signée en bas à droite, numérotée 30/ 30.  
Ens. 4 planches. 60 à 80 €
- HC10 Albert DECARIS**  
VUE DE NOTRE -DAME DE PARIS et autres sujets.  
Env. 39 x 50cm.  
64,2 x 49,5cm. Burin. Belles épreuves signées en bas à droite, numérotées.  
Bonnes marges.  
Ens. 5 planches. 100 à 150
- HC11 René GRUAU**  
PROFIL  
57 x 41cm.  
Lithographie imprimée en deux tons.  
Epreuve signée en bas à droite, numérotée E.A. XII.  
Légères salissures et traces de plis de manipulation.  
Feuillet : 65 x 49cm 200 à 300 €
- HC12 Pierre-Yves TREMOIS**  
COUPLE S'ETREIGNANT. 1974  
63,5 x 49,5cm.  
Pointe sèche.  
Epreuve signée, datée numérotée 1/ 65.  
Quelques accidents et petits manques dans les marges.  
On joint :  
PAYSAGE, M. Rose,  
44,5 x 63 cm  
Signée numérotée 90/ 150.  
Ens. 2 pl. 60 à 80 €
- HC13 Salvador DALI**  
LES CAPRICES DE GOYA DE DALI. Pl. 35 gravée d'après les Caprices de GOYA (El arcabuz produce monstruos)  
(Michler et Löpsinger 882)  
23 x 17,5 cm.  
Eau - forte et pointe sèche sur héliogravure .  
Porte une mention EA et signatures non garanties.  
Bonnes marges tendues au verso. 50 à 70 €
- HC14 Henri GOETZ**  
COMPOSITIONS.  
23,5 x 17,2 ; 18,5 x 23,5cm.  
Eau - forte, aquarelle.  
Deux épreuves signées chacune numérotée 13/ 25, un peu jaunies, quelques salissures et taches, petite cassure dans l'angle inférieur droit à l'une, manque dans l'angle inférieur gauche à l'autre.  
Feuillets : 26 x 32 cm. 70 à 100 €
- HC15 André LANSKOY**  
SANS TITRE.  
65 x 50, 5cm.  
Lithographie en couleurs sur Japon nacré. Epreuve annotée E.A. signée en bas à droite dédicacée.  
Légères rousseurs, quelques cassures dans les bords, pli pincé dans le bord supérieur et le haut du sujet (3 à 5 centimètres).  
Bonnes marges.  
Cadre. 120 à 150 €
- HC16 Jean-Pierre CASSIGNEUL**  
AUX COURSES. 1967  
(de Francony 4) 55,2 x 41,8cm.  
Lithographie en couleurs. Epreuve signée en bas à droite annotée  
Epreuve d'artiste en dehors du tirage à 150 exemplaires. 200 à 300 €
- HC17 Jean-Pierre CASSIGNEUL**  
LA DAME EN NOIR 1967  
(de Francony, 6) 55 x 42cm.  
Lithographie en couleurs.  
Epreuve signée en bas à droite, annotée  
Epreuve d'artiste, en dehors du tirage à 150 exemplaires légèrement jaunie.  
Bonnes marges, cadre. 150 à 250 €
- HC18 Jean-Pierre CASSIGNEUL**  
DANS LE PRÉ. 1968  
(de Francony, 8)  
40 x 56,5cm.  
Lithographie en couleurs.  
Epreuve portant une signature en bas à droite, annotée E.A.  
Bonnes marges, cadre 150 à 250 €
- HC19 Jean-Pierre CASSIGNEUL**  
LE PARAPET. 1969  
(de Francony 12)  
57,5 x 43cm.  
Lithographie en couleurs.  
Epreuve signée en bas à droite, numérotée 21/ 150.  
Bonnes marges. Cadre 150 à 250 €
- HC 20 Jean-Pierre CASSIGNEUL**  
PETIT PROFIL EN GRIS. 1973  
(de Francony 58)  
40,2 x 49cm.  
Lithographie en couleurs.  
Epreuve signée en bas à droite annotée E.A.1/20, légèrement jaunie en dehors d'un tirage à 110 exemplaires.  
Bonnes marges. Cadre 150 à 200 €

**HC 21 Jean - Pierre CASSIGNEUL**  
**CAVALIERS AU BOIS.** 1983  
 (de Francony 287) 54 x 74cm.  
 Lithographie en couleurs  
 Epreuve signée en bas à droite annotée E.A. en  
 dehors du tirage à 200 exemplaires.  
 Bonnes marges, cadre 200 à 300 €

**HC 22 Léonor FINI**  
**DEUX AMIES.**  
 36,5 x 28cm.  
 Lithographie en couleurs.  
 Epreuve signée en bas à droite, annotée E.A.  
 Sous vitre posée sur une plaque de métal  
 60 à 80 €

**HC 23 Marc CHAGALL d'après**  
**AFFICHE** pour le Festival de l'Île Saint Louis. 1965  
 (Sorlier p. 98)  
 65 x 51cm.  
 Impression lithographique gravé par Charles  
 Sorlier d'après un dessin composé pour cette  
 manifestation.  
 Epreuve signée à l'encre, datée 1965 numérotée  
 34 / 50, jaunie.  
 Petites rousseurs et pliures, quelques enlèvements  
 dans les bords. 150 à 200 €

*Voir reproduction ci-dessous*



**HC24**

**HC24 Léonor FINI**  
**VISAGE.**  
 30 x 28cm.  
 Photolithographie.  
 Epreuve signée en bas à droite, numérotée 223 /  
 225.  
 Légèrement jaunie, bonnes marges.  
 Cadre 60 à 80 €

*Voir reproduction ci-dessous*

**HC25 Lucien MORETTI**  
**L'ARRIVEE DE LA COURSE - DANS L'ARENE**  
 15 x 23 ; 18 x 30cm.  
 Lithographie en couleurs.  
 Deux épreuves signées numérotées 33/ 199, 25/99,  
 l'une jaunie.  
 Bonnes marges, cadres. 30 à 50 €

**HC26 Tony AGOSTINI**  
**BOUQUET SUR UNE TABLE.**  
 46,5 x 38,5cm.  
 Lithographie en couleurs. Epreuve signée en bas à  
 droite, numérotée 111/ 180.  
 Bonnes marges. Cadre 60/ 00 €

**FESTIVAL DE L'ILE SAINT-LOUIS**

*Marc Chagall 1965*

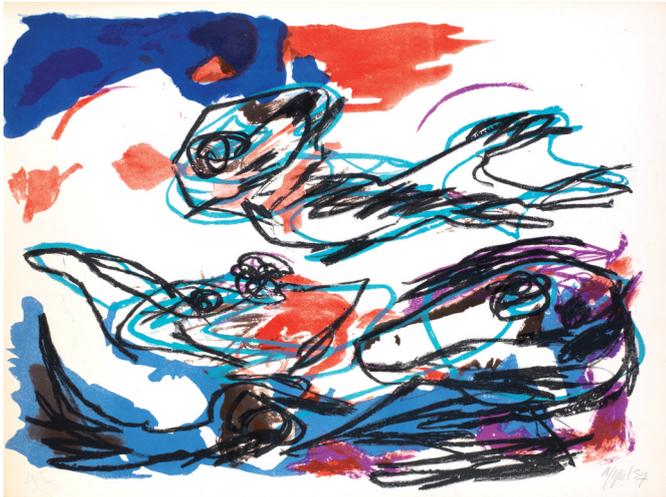
**SOIRÉE D'OUVERTURE LE JEUDI 24 JUIN 1965**  
 Spectacles sur tréteaux dans les rues de 18 à 21 heures  
 Défilé de la Garde Républicaine à 21 heures  
 Ensembles folkloriques et feux de la Saint-Jean  
 Cabaret sur les berges avec Jacques Serizier, Paul Barrault et EVA

<b>MUSIQUE</b> * <b>HOTEL LAMBERT</b> * ensemble instrumental <b>J. F. PAILLARD</b> avec <b>LILY LASKINE</b> le VENDREDI 25 JUIN A 21 HEURES	<b>EXPOSITION</b> peintures et gravures à "l'Isle en Seine" du 24 au 30 juin <b>CONCOURS D'ENSEIGNES ET DE VITRINES</b> pour les commerçants de l'Isle Jugement le samedi 26 juin à 18 heures <b>JOURNÉE DE COURTS-MÉTRAGES</b> Maison des Jeunes - dimanche 27 juin, 18 à 24 h <b>VISITE DE L'ISLE ET DE L'ARSENAL</b> dimanche 27 juin, de 14 à 19 heures <b>RÉCEPTION A L'HOTEL MOREAU</b> lundi 28 juin à 21 heures <b>TRIO MARIELE NORDMANN</b> Présence de Molière <b>JEAN-MARC TENNBERG</b>	<b>THÉÂTRE</b> * <b>HOTEL LE CHARRON</b> * <b>LES DEUX</b> <b>JUMEAUX VENITIENS</b> de GOLDONI création en français mise en scène Dominique HOUDART <b>DU VENDREDI 25</b> <b>AU LUNDI 28 JUIN</b> A 21 HEURES
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**ÉGLISE SAINT-LOUIS-EN-L'ISLE**  
 musique ancienne des XII<sup>e</sup>, XIII<sup>e</sup> et XIV<sup>e</sup> siècles  
 par L'ENSEMBLE POLYPHONIQUE DE L'O.R.T.F. direction **CHARLES RAVIER**  
 LE MARDI 29 JUIN 1965 A 21 HEURES

Pour tous renseignements - Librairie L'ÉTRAVE, 33, rue Saint-Louis-en-l'Île - Téléphone 01-21-89  
 chez DÉRANSI, 4, Place de la Madeleine

**HC23**



HC27

**HC27 Karel APPEL**  
 COMPOSITION. 1957  
 55 x 72cm.  
 Lithographie en couleurs.  
 Epreuve signée et datée en bas à droite, numérotée  
 48/ 50. Feuille : 57 x 76cm 100 / 150 €  
*Voir reproduction ci-dessus*

**HC28 Karel APPEL**  
 SANS TITRE. 1957  
 52 x 73cm.  
 Lithographie en couleurs.  
 Epreuve sur vélin signée et datée en bas à droite,  
 bords jaunis. Feuillet : 56 x 76cm. 100 à 150 €

**HC29 Jean - Michel ATLAN**  
 AFFICHE pour une exposition au musée d' Antibes  
 illustrée d'une lithographie en couleurs.  
 56 x 44cm.  
 Epreuve sur vélin légèrement jaunie, signée et  
 dédiée. 80 à 100 €

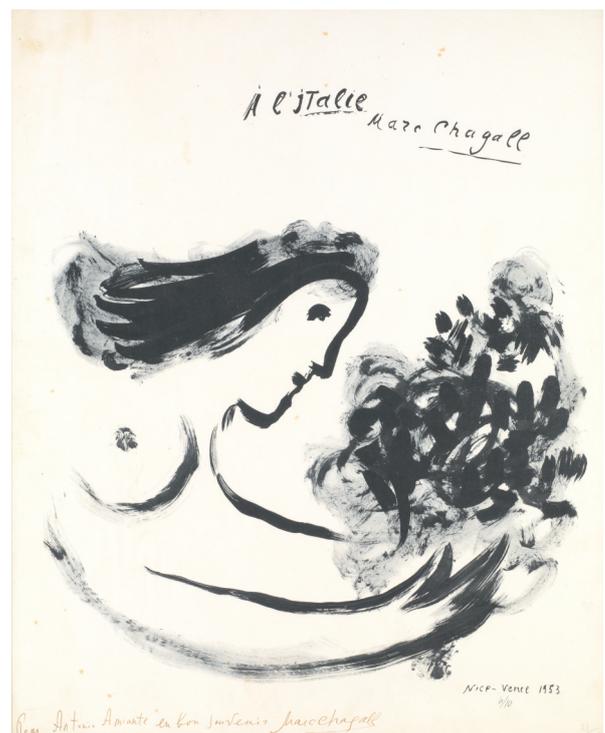
**HC30 Yves BRAYER**  
 LES CALANQUES.  
 48 x 64cm.  
 Lithographie en couleurs. Epreuve signée en bas à  
 droite, numérotée 13/ 150, légèrement jaunie.  
 Petites rousseurs, bonnes marges. Cadre  
 150 à 200 €

**HC31 CESAR**  
 POULE.  
 50 x 43cm. Lithographie et feutres de couleurs.  
 Epreuve sur vélin légèrement jaunie signée en bas  
 à droite, avec l'empreinte du pouce, dédiée.  
 Petites rousseurs. Feuillet : 76 x 55cm. Cadre 150 /  
 250 €  
*Voir reproduction ci-dessus*



HC31

**HC32 Marc CHAGALL d'après**  
 A L' ITALIE. Exposition sur le Livre Italien contem-  
 porain à la Galerie des Ponchettes du 4 au 18 Juin  
 1953  
 (Sorlier p. 75) 49,5 x 45cm.  
 Reproduction lithographique d'un dessin exécuté  
 pour cette exposition. Epreuve portant un numéro  
 21 a la mine de plomb en bas à droite, dédiée et  
 signée à l'encre brune par Chagall.  
 Légèrement jaunie, petites rousseurs.  
 Feuillet coupé : 62 x 51cm (au lieu de 94 x 65cm).  
 Cadre 200 à 300 €  
*Voir reproduction ci-dessous*



HC32



HC33

**HC33 Serge CHARCOUNE**  
**SANS TITRE**  
 46 x 38cm.  
 Lithographie en couleurs.  
 Epreuve sur vélin jaunie signée en bas à droite,  
 numérotée 80 / 500.  
 Feuillet : 68 x 53cm. 60 / 80 €  
*Voir reproduction ci-dessus*

**HC34 John CHRISTOFOROU**  
**TETE.**  
 65 x 50cm.  
 Lithographie en couleurs.  
 Epreuve sur vélin légèrement jaunie, signée en bas  
 à droite, numérotée 4/ 99.  
 Quelques rousseurs  
 Feuillet : 75 x 55cm. 40 à 60 €

**HC35 Emile GRAU SALA**  
**FEMME EN BUSTE ET TABLE AVEC UNE LAMPE,**  
**COUPE DE FRUITS.**  
 36 x 48cm.  
 Lithographie en couleurs.  
 Epreuve signée en bas à droite, numérotée 39/ 200.  
 Quelques taches, bonnes marges. Cadre 80 / 100 €

**HC36 Léonor FINI**  
**VISAGES , deux planches.**  
 35 x 30 ; 35 x 26cm.  
 Lithographie en couleurs.  
 Epreuves sur vélin, chacune signée en bas à droite,  
 annotée E.A.  
 Légères rousseurs, petites marges 50 à 80 €

**HC37 Pierre GARCIA - FONS**  
**NATURE MORTE A LA FENETRE - PAYSAGE** par  
 Charles LAPICQUE.  
 60,5 x 46 ; 27 x 35cm.  
 Lithographie en couleurs. Epreuves signées numé-  
 rotées 109/ 175, 11/ 120, légèrement jaunies,  
 quelques rousseurs. Bonnes marges. 40 à 60 €

**HC38 Hans HARTUNG**  
**CARTE D'INVITATION** pour l'exposition Hartung,  
 dessins 1921 - 1938 à la Galerie Craven en 1956.  
 Texte et deux reproductions de dessins, plié au  
 format :  
 25 x 10cm. Jauni 20 à 30 €

**HC39 Jean LURCAT**  
**VISAGES.**  
 58 x 46cm.  
 Lithographie en couleurs. Epreuve sur vélin signée  
 en bas à droite, numérotée 55/ 300, jaunie.  
 Bonnes marges. 40 à 60 €

**HC40 Alberto MAGNELLI**  
**FORMES**  
 50 x 35cm.  
 Lithographie en couleurs. Epreuve signée en bas à  
 droite numérotée 13/ 75. Légèrement jaunie,  
 bonnes marges. 80 à 100 €

**HC41 Lucien MORETTI**  
**TORERO ET TAUREAU.**  
 28 x 42cm.  
 Lithographie en deux tons. Epreuve signée numé-  
 rotée 27/ 99, jaunie. Bonnes marges 20 à 30 €

**HC42 Max PAPART**  
**FORMES - VISAGE**  
 62,5 x 48 ; 41,5 x 41,5cm.  
 Lithographie en couleurs.  
 Epreuves sur vélin jaunies, signées numérotées 7/  
 50, 114/ 180. Taches, pliures.  
 Feuilles : 73 x 52 ; 64 x 49 cm 120 à 150 €

**HC43 Max PAPART**  
**FORMES - FIGURES**  
 65 x 50 ; 58 x 44cm.  
 Lithographie en couleurs ou en deux tons.  
 Epreuves signées en bas à droite, numérotées  
 43/ ou 96/ 100, la seconde dédicacée. Légèrement  
 jaunies, petits accidents et manques dans les  
 marges à la première.  
 Petites marges. 150 à 200 €

**HC44 Pablo PICASSO d'après**  
**L' ARRIVEE DU CHEVALIER. 21- 2 - 51**  
 A vue : 46 x 74cm.  
 Lithographie en couleurs par F. Murlot. 1951  
 Epreuve signée en bas à droite, numérotée 124 /  
 350 un peu jaunie, quelques plis dans le bord  
 gauche. Cadre 800 à 1 000 €

**H45 Pablo PICASSO et d'après**  
**PROFIL DE PICASSO**  
 Gravé par Paul Lemagny, pour le livre Témoignage de Jean Cocteau 1956 avec deux sujets, tête de femme et bouffon de Picasso gravés en remarque (Bloch 823)  
 39 x 27,5cm.  
 Pointe sèche  
 Trois épreuves sur chine appliqué sur vélin, Japon nacré ou simili Japon, chacune signée par Lemagny en bas à droite, numérotée 2/20, 2/32, IV/ XVIII.  
 Quelques piqures et mouillures, bonnes marges  
 300 à 500 €

**HC46 Edouard PIGNON**  
**COMPOSITION.**  
 50 x 66cm.  
 Lithographie en couleurs, épreuve signée en bas à droite annotée épreuve d'artiste.  
 Légèrement jaunie  
 50 à 70 €

**HC47 Key SATO**  
**FORMES CIRCULAIRES**  
 48,5 x 67cm.  
 Sérigraphie en couleurs.  
 Epreuve sur vélin signée en bas à droite, annotée E.A. Bords un peu jaunis, quelques salissures  
 50 à 80 €

**HC48 Gérard SCHNEIDER**  
**COMPOSITION FOND BLEU**  
 43 x 58cm.  
 Lithographie en couleurs. Epreuve signée en bas à droite datée 62.  
 Feuillet : 55 x 62cm  
 80 à 120 €

**HC49 Sacha SOSNO**  
**FORME. 1997**  
 46 x 33cm.  
 Métallogravure  
 Epreuve signée et datée en bas à droite, numérotée 11/99.  
 Quelques taches dans les marges  
 150 / 200 €  
*Voir reproduction ci-dessous*

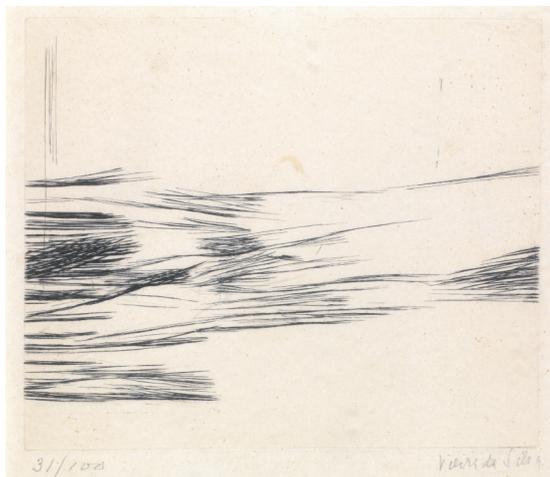


11/99.

Sosno 97.

HC49

**HC50 Maria Helena VIEIRA DA SILVA**  
**SANS TITRE. 1960**  
 13,2 x 15,8cm.  
 Rivière 45  
 Eau-forte, épreuve signée en bas à droite, numérotée 31/100 légèrement jaunie, tirage pour accompagner les 100 exemplaire de tête du catalogue de l'exposition « Vieira da Silva » à la galerie Jeanne Bucher, Paris nov - dec. 1960  
 120 / 150 €  
*Voir reproduction ci-dessous*



HC50

**HC51 Victor VASARELY**  
**COMPOSITION**  
 46,5 x 30,5cm.  
 Sérigraphie en trois tons.  
 Epreuve signée en bas à droite, annotée E.A., légèrement jaunie, petites rousseurs.  
 Feuillet : 55,5 x 50cm. Cadre  
 200 à 300 €

**HC52 Zao WOU-KI**  
**COMPOSITION. 1973**  
 Agerup 237  
 62,5 x 48cm.  
 Lithographie en couleurs  
 Epreuve sur vélin signée et datée en bas à droite numérotée 64/ 120 annotée 73 II, légèrement jaunie, mouillure dans la marge inférieure, quelques rousseurs, enfoncement dans la marge droite.  
 Feuillet : 76 x 56cm.  
 600 / 800 €  
*Voir reproduction ci-dessous*



HC52

**HC53 Georges William THORNLEY**  
ALBUM DE 25 LITHOGRAPHIES D'APRÈS CAMILLE  
PISSARRO.  
Charles Héssèle éditeur, imp. R. Engelmann, Paris.  
Préface de G. Geffroy, table, justificatif de tirage  
signé par Thornley et Pissarro ; exemplaire numéro  
81, d'un tirage à 100 exemplaires.  
Suite de 23 planches ( sur 25, les n° 3 et 25  
manquent). Lithographie sur chine appliqué dans  
une couverture à lacets, usagée.  
Très belles épreuves, bords un peu jaunis avec de  
petites cassures et quelques déchirures.  
Format du recueil : 56 x 40cm. 2 500 à 3 500 €

**HC54 Recueil**  
DIXIÈME ANNIVERSAIRE DE LA FONDATION M. ET  
A.MAEGHT, 1974.  
Portfolio complet de 14 estampes .  
Sérigraphies par Adami, Monory  
Lithographies de Bazaine, Bury, Palazuelo, Tapiès,  
Ubac, Gardy - Artigas  
Bois de Chillida  
Gravures de Fiedler, Garache, Riopelle, Tal Coat,  
Chaque planche est signée et numérotée 66/ 120.  
Quelques rousseurs, bords un peu jaunis, dans un  
portfolio de toile bleu 1 000/1 200 €

## CONDITIONS DE LA VENTE

La vente sera faite au comptant et conduite en €. Les acquéreurs paieront des frais en sus des enchères de **23,70 % HT plus TVA, soit 25 % TTC pour les livres. Estampes, lithographies : 20,90 % HT soit 25 % TTC**

### GARANTIES

Les attributions faites dans les catalogues de vente ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. L'ordre du catalogue sera suivi. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les reproductions aux catalogues des œuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons est néanmoins possible. Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif. Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal. Une estimation en € du prix de vente probable, figure à la suite de chaque lot. Il ne s'agit que d'une indication, le prix d'adjudication résultant des enchères peut varier, bien sûr, en plus ou en moins de cette estimation.

### ENCHERES

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur, et aura pour obligation de remettre ses nom et adresse. Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets, pourra être différée jusqu'à l'encaissement. En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot " adjugé ", le dit objet sera immédiatement remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir à nouveau.

### ORDRE D'ACHAT

Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente devra remplir le formulaire d'ordre d'achat inclus dans ce catalogue. KAHN-DUMOUSSET agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, ceci afin d'essayer d'acheter le ou les lots au prix le plus bas possible et ne dépassant, en aucun cas, le montant maximum indiqué par l'enchérisseur. Les ordres d'achat écrits ou les enchères par téléphone sont une facilité pour les clients. Ni KAHN-DUMOUSSET, ni ses employés ne pourront être tenus responsables en cas d'erreurs éventuelles ou omission dans leur exécution comme en cas de non exécution de ceux-ci. Lorsque deux ordres d'achat sont identiques, la priorité revient au premier ordre reçu. **Nul ne sera admis à laisser un ordre d'achat sans avoir remis préalablement avant la vente publique, soit une carte bancaire, soit un chèque garantissant le paiement de son achat.**

### PREEMPTION DE L'ETAT FRANCAIS

L'Etat français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'Etat manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours. KAHN-DUMOUSSET ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'Etat français.

### PAIEMENT

La vente étant conduite en €, le règlement des objets, ainsi que celui des taxes s'y appliquant, sera effectué dans la même monnaie. Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente. L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :  
- Par carte bancaire en salle : VISA et MASTERCARD.  
- Par chèque bancaire certifié en € avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité

en cours de validité.  
- Par virement bancaire en € :  
Code SWIFT : BNPPARB PARIS A CENTRALE  
Numéro de compte bancaire international (IBAN) :  
FR 76 3000 4008 2800 01 12 6078 676  
BIC (Bank identification Code) : BNPAFRPPAC

Code banque	Code guichet	Numéro de compte	Clé
<b>30004</b>	<b>00828</b>	<b>00011260786</b>	<b>76</b>

- En espèces :  
- jusqu'à 3 000 € frais et taxes comprises pour les ressortissants français et les professionnels.  
- jusqu'à 15 000 € frais et taxes comprises pour les ressortissants étrangers et non professionnels sur présentation de leur domiciliation fiscale.

### DEFAUT DE PAIEMENT

A défaut de paiement du montant de l'adjudication et des frais, une mise en demeure sera adressée à l'acquéreur par lettre recommandée avec avis de réception aux frais de l'acquéreur. A expiration du délai de un mois après cette mise en demeure et à défaut de paiement de la somme due, il sera perçu sur l'acquéreur et pour prise en charge des frais de recouvrement un honoraire complémentaire de 10 % du prix d'adjudication, avec un minimum de 250 €. L'application de cette clause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages-intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de folle enchère. Folle enchère : à défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

### RETRAIT DES ACHATS

1. LES MEUBLES, TABLEAUX ET OBJETS VOLUMINEUX adjugés qui n'auront pas été retirés par leurs acquéreurs le lendemain de la vente avant 8 heures en salle à Drouot Richelieu seront entreposés au 3<sup>e</sup> sous-sol de l'hôtel Drouot où ils pourront être retirés aux horaires suivants :  
8h-10h / 12h-13h / 15h-17h30 du lundi au vendredi  
8h-12h le samedi  
Magasinage :  
6 bis, rue Rossini - PARIS - Tél. : 33 (0)1 48 00 20 56  
Tous les frais de stockage dus aux conditions tarifaires en vigueur devront être réglés au magasinage de l'hôtel Drouot avant enlèvement des lots et sur présentation du bordereau acquitté.

2. LES ACHATS DE PETIT VOLUME seront transportés chez KAHN-DUMOUSSET où ils seront gardés à titre gracieux durant quatorze jours. Passé ce délai des frais de dépôt seront supportés par les acquéreurs au tarif de 3 € HT par jour calendaire et par lot. Tout objet non enlevé dans les quatre semaines suivant la vente pourra faire l'objet d'un transport dans les locaux de JURQUET aux frais de l'acquéreur aux conditions tarifaires de stockage de ce garde-meubles.

KAHN-DUMOUSSET suggère vivement aux acheteurs de l'informer de leurs intentions dans le délai imparti de 14 jours afin de leur éviter des frais inutiles.

### ASSURANCE

Dès l'adjudication prononcée, les objets adjugés sont placés sous l'entière responsabilité de l'acheteur. Il lui appartiendra de faire assurer les lots dès l'adjudication. Les biens non retirés seront entreposés aux frais, risques et périls de l'acheteur. KAHN-DUMOUSSET ne sera tenue d'aucune garantie concernant ces dépôts.

# KAHN-DUMOUSSET

Commissaires-Priseurs

15, rue de Tocqueville - 75017 PARIS - Tél. : 01 47 70 82 66 - Fax : 01 47 70 82 64  
E-mail : contact@kahn-dumousset.com

**MERCREDI 18 JANVIER 2012**

SALLE VV

**BEAUX ARTS**

**ORDRE D'ACHAT/ ABSENTEE BID FORM**

Je soussigné

Nom et prénom/Full name : .....

Adresse/Address : .....

Tél. bureau/Tel (office) : ..... Tél. domicile/Tel (home) : ..... Fax : .....

Références bancaires (ou relevé d'identité bancaire joint)/Bank details : .....

- vous prie d'acheter à la vente mentionnée ci-dessus les numéros suivants aux limites indiquées  
*Please bid on my behalf for the following lots up to the prices below at the above sale*
- vous prie de me faire participer aux enchères par téléphone, à la vente mentionnée ci-dessus, en vue de l'achat des lots suivants :  
*I wish to bid by telephone for the following lots :*

N°	Désignation	Limite à l'enchère (en euros)

J'ai pris bonne note que je devrai acquitter en sus des enchères le montant de soit 25 % TTC du montant adjudgé  
*I understand that if the bid is successful, a premium of 25% of the hammer price will be added.*  
J'accepte les conditions générales de la vente imprimées au catalogue.  
*I accept the conditions of the sale printed in the catalogue.*

L'ordre d'achat ou l'enchère téléphonique ne sera pris en compte qu'après remise d'un des moyens suivant garantissant le paiement de l'achat éventuel/ *A payment guarantee is asked for the registration of absentee or telephone bids, such as :*

- Chèque
- Lettre de crédit : merci de fournir une lettre de crédit de votre banque et ses coordonnées / *Bank SWIFT : please provide a credit letter from your bank and its details as following :*  
Banque/Bank's name : \_\_\_\_\_ Adresse/adress : \_\_\_\_\_  
Personne à contacter/Contact : \_\_\_\_\_ Téléphone : \_\_\_\_\_  
Code banque : \_\_\_\_\_ Code Guichet : \_\_\_\_\_ N° de compte : \_\_\_\_\_
- Carte bancaire Visa ou Mastercard/Credit Card (no AMEX) :  
Numéro de carte : \_\_\_\_\_ Date d'expiration : \_\_\_\_\_  
Cryptogramme : CVV2-CVC2 code : \_\_\_\_\_

Après avoir pris connaissance des conditions de vente, je déclare les accepter et vous pris d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessus. (Les limites ne comprenant par les frais légaux). Je donne mon accord pour être débité du montant adjudgé, augmenté des frais, **si je suis adjudicataire**. *I have read the conditions of sale and the guide to buyers and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within in euros. (These limits do not include buyer's premium and taxes). I allow Kahn-Dumousset OVV ou David Kahn SCP to debit my account of the amount due plus taxes and fees, if 'm a successful bidder only.*

Date	Signature obligatoire / Required signature
------	--------------------------------------------