

LIVRES ANCIENS ET MODERNES
MERCREDI 11 MARS 2009 - 14 heures
Paris, Drouot - Salle 11

KAHN-DUMOUSSET
Société de ventes volontaires

KAHN-DUMOUSSET
Société de ventes volontaires



Expert : Bernard PERRAS



Par Courbet.

Librairie Nouvelle 15 boulev. des Capucines.

Imp. Lemerre, Paris.

LES PARTAGEUSES

26

— Dieu ! si j'étais née honnête ! jamais un homme qui ne m'aurait pas convenu ! ne m'aurait été de rien !

M. Petrusianus
Gregoriana super
 nouum testamētum

Ex operibus beati
Gregorij gloriosissimi pape et
 cōfessoris: insigne: pium ac religiosum **ex-**
ceptionum opus super nouum testamē-
tum ab Fulpho egregio mo-
 nasticę professiōis diuini
 Bñdicti viro (cuius
 fuit & diuus Gre-
 gorij) collectū

Anno dñi. M. D. XVI.

KAHN-DUMOUSSET

Société de ventes volontaires

DROUOT- RICHELIEU – SALLE 11

9, rue Drouot, 75009 Paris

Mercredi 11 Mars 2009 - A 14 heures

LIVRES ANCIENS ET MODERNES

MANUSCRITS

Livre de prières Copte ...

LIVRES ANCIENS

ARISTOTE, BARBIN, BOECE, CHERTABLON, CICERON, DESORMEAUX,
DUHAMEL Du MONCEAU, FURSTENBERG, GALILEI, KRIEGL, LHERMITTE, MONTESQUIEU,
OVIDE, PALOMARES

REAUMUR, Portugal, SUETONE, SWEDENBORG, INCUNABLES

DIDEROT et D'ALEMBERT : ENCYCLOPEDIE ...

LIVRES MODERNES

DEVAUCHELLE, CAMUS, EBERS, EROTICA, ESCRIME, CHASSE, GIDE, MONTHERLANT, GREEN, LYON,
PARIS, PROUST, ROMAIN, TIBET, YOURCENAR, JULES VERNE, VIOLLET LE DUC ...

GEOGRAPHIE et ATLAS

DUFOUR, LE VAILLANT, PHIPPS, Du HALDE ...

BOTANIQUE

HERBARIUS EN LANGUE VERNACULAIRE, PODERLE, PENNA - LOBEL : édition originale, Buffon, Londres ...

MEDECINE

ANATOMIE, PARACELSE, METAPHYSIQUE

MILITARIA

BOUTET DE MONVEL, JOB, MAFFEI, MONTIGNY Uniformes militaires (ex. gouaché)

MOUILLARD, FOUQUERAY-CHACK (enrichi de dessins) ...

ALBUM DE DESSINS - ILLUSTRATEURS

Exemplaire ESMERIAN : GAVARNI : Masques et Visages.

DORE, GRANDVILLE ...

**IMPORTANT ALBUM RELIE AUX ARMES DE LA DUCHESSE DE BERRY PROVENANT
DE SA BIBLIOTHEQUE ET EXEMPLAIRES PROVENANT
DE LA BIBLIOTHEQUE DE L'IMPERATRICE MARIE-LOUISE.**

EN FIN DE VENTE, HORS-CATALOGUE LIVRES ET NOMBREUSES MANETTES, dont :

DANSE

BAKST, DE MENIL LEVINSON D'UDINE, DESRAT, DIAGHILESS, DIVOIRE, ELSSLER,
LA BARBERINA CAMPANINI, LIFAR (N°166 ET 167), NIJINSKY, NOVERRE ...

HISTOIRE GÉNÉRALE DE LA VILLE DE PARIS

Délibération du Bureau de la ville de Paris, topographie historique, métiers et corporations ...
Bulletin municipal de la ville de Paris ...

EXPOSITIONS PUBLIQUES

Mardi 10 mars de 11h à 18h - Mercredi 11 mars de 11h à 12 h
Téléphone exclusivement durant l'exposition et la vente : 01 48 00 20 11

Catalogue visible sur : www.kahn-dumousset.com et www.bibliorare.com

Catalogue sur demande à l'étude et chez l'expert

Commissaires-priseurs habilités : David KAHN – Patrick DUMOUSSET – Laurent BERNARD

15 rue Tocqueville - 75017 PARIS - Tél. : 01 47 70 82 66 - Fax : 01 47 70 82 64 - E-mail : contact@kahn-dumousset.com

SAS au capital de 74 000 €- SSV agrément n° 2002 449 - SIRET 444 721 641 000 33 - N°INTRA FR : 66 444 721 641

EXPERT

Bernard PERRAS
EXPERT LIVRES ANCIENS ET MODERNES

17 Rue Drouot, 75009 Paris - Tél.01 45 23 11 77 - Fax.01 45 23 11 09
bernardperras@wanadoo.fr

CONDITIONS DE VENTE

La vente sera faite au comptant et conduite en €. Les acquéreurs paieront des frais en sus des enchères de **19 % HT plus TVA, soit 22,72 % TTC et 20,04 % TTC pour les livres.**

GARANTIES

Les attributions faites dans les catalogues de vente ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. L'ordre du catalogue sera suivi.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

Les reproductions aux catalogues des oeuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons est néanmoins possible.

Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif.

Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal.

Une estimation en e du prix de vente probable, figure à la suite de chaque lot. Il ne s'agit que d'une indication, le prix d'adjudication résultant des enchères peut varier, bien sûr, en plus ou en moins de cette estimation.

ENCHERES

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur, et aura pour obligation de remettre ses nom et adresse. Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.

En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets, pourra être différée jusqu'à l'encaissement.

En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot " adjugé ", le dit objet sera immédiatement remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir à nouveau.

ORDRE D'ACHAT

Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente devra remplir le formulaire d'ordre d'achat inclus dans ce catalogue. KAHN-DUMOUSSET agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, ceci afin d'essayer d'acheter le ou les lots au prix le plus bas possible et ne dépassant, en aucun cas, le montant maximum indiqué par l'enchérisseur.

Les ordres d'achat écrits ou les enchères par téléphone sont une facilité pour les clients. Ni KAHN-DUMOUSSET, ni ses employés ne pourront être tenus responsables en cas d'erreurs éventuelles ou omission dans leur exécution comme en cas de non exécution de ceux-ci. Lorsque deux ordres d'achat sont identiques, la priorité revient au premier ordre reçu.

PREEMPTION DE L'ETAT FRANCAIS

L'Etat français dispose d'un droit de préemption des oeuvres vendues conformément aux textes en vigueur.

L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'Etat manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours.

KAHN-DUMOUSSET ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'Etat français.

PAIEMENT

La vente étant conduite en e, le règlement des objets, ainsi que celui des taxes s'y appliquant, sera effectué dans la même monnaie. Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente.

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- Par carte bancaire en salle : VISA et MASTERCARD.
- Par chèque bancaire certifié en € avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité.
- Par virement bancaire en € :

Code SWIFT : BNPPARB PARIS A CENTRALE			
Numéro de compte bancaire international (IBAN) :			
FR 76 3000 4008 2800 0112 6078 676			
BIC (Bank identification Code) : BNPAFRPPAC			
Code banque	Code guichet	Numéro de compte	Clé
30004	00828	00011260786	76

- En espèces :
- jusqu'à 3 000 € frais et taxes comprises pour les ressortissants français.
- jusqu'à 7 600 € frais et taxes comprises pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d'identité.

DEFAUT DE PAIEMENT

A défaut de paiement du montant de l'adjudication et des frais, une mise en demeure sera adressée à l'acquéreur par lettre recommandée avec avis de réception aux frais de l'acquéreur.

A expiration du délai de un mois après cette mise en demeure et à défaut de paiement de la somme due, il sera perçu sur l'acquéreur et pour prise en charge des frais de recouvrement un honoraire complémentaire de 10 % du prix d'adjudication, avec un minimum de 250 €.

L'application de cette clause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de folle enchère.

Folle enchère : à défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

RETRAIT DES ACHATS

1. LES MEUBLES, TABLEAUX ET OBJETS VOLUMINEUX

adjudgés qui n'auront pas été retirés par leurs acquéreurs le lendemain de la vente avant 10 heures en salle à Drouot Richelieu seront entreposés au 3e sous-sol de l'hôtel Drouot où ils pourront être retirés aux horaires suivants 8h-10h / 12h-13h / 15h-17h30 du lundi au vendredi 8h-12h le samedi

Magasinage:

6 bis, rue Rossini - PARIS - Tél. : 33 (0)1 48 00 20 56

Tous les frais de stockage dus aux conditions tarifaires en vigueur devront être réglés au magasinage de l'hôtel Drouot avant enlèvement des lots et sur présentation du bordereau acquitté.

2. LES ACHATS DE PETIT VOLUME

seront transportés chez KAHN-DUMOUSSET où ils seront gardés à titre gracieux durant quatorze jours. Passé ce délai des frais de dépôt seront supportés par les acquéreurs au tarif de 3 € HT par jour calendaire et par lot.

Tout objet non enlevé dans les quatre semaines suivant la vente pourra faire l'objet d'un transport dans les locaux de JURQUET aux frais de l'acquéreur aux conditions tarifaires de stockage de ce garde-meubles.

KAHN-DUMOUSSET suggère vivement aux acheteurs de l'informer de leurs intentions dans le délai imparti de 14 jours afin de leur éviter des frais inutiles.

ASSURANCE

Dès l'adjudication prononcée, les objets adjudgés sont placés sous l'entière responsabilité de l'acheteur. Il lui appartient de faire assurer les lots dès l'adjudication. Les biens non retirés seront entreposés aux frais, risques et périls de l'acheteur. KAHN-DUMOUSSET ne sera tenue d'aucune garantie concernant ces dépôts.

MANUSCRITS

1. Belle feuille double d'antiphonaire.

Manuscrit, musique et lettrines figurant des visages humains, à l'encre noire et rouge. Portées à l'encre rouge.

Une p. est ornée d'une belle lettrine à décor de rinceaux à l'encre rouge et bleue sur fond or.

France, première moitié du XV^{ème} siècle.

Usures.

Hauteur : 425 mm ; Largeur : 362 mm.

500 / 700 €

Voir la reproduction ci-contre

2. COPTE : Livre de Prières Copte :

Manuscrit calligraphié rédigé à l'encre noire et rouge sur parchemin ; in – 12 conservé entre deux ais. Il est orné de fig. peintes à la gouache polychrome : 2 H.T. dont l'Archange Saint-Michel et 2 bandeaux de titre.

500 / 600 €

3. ORLEANS (Famille d') :

- Duc de Nemours, fils du roi Louis-Philippe. Lettre de compliments adressée à son père : un tercet en grec, d'Euripide. Un souhait écrit en latin, anglais, français et allemand. 1 p. in – 4° signée.

- Clémentine, princesse d'Orléans, futur épouse de Léopold, Roi des Belges.

Belle phrase de morale écrite à l'encre sur 4 lignes et dédicacée à son père, datée le 8 oct. 1822, signée.

1 p. in – folio pliée.

300 €



1

LIVRES ANCIENS

4. ARCHITECTURE :

VIGNOLE (Jacques BAROZZI de) :

Livre nouveau ou règle des cinq ordres d'architecture. Paris, Petit, 1767 ; in – folio, demi-chagrin brun du XIX^{ème} siècle.

Excellente édition, donnée par BLONDEL, architecte du Roi ; elle comprend 106 pl. gravées, dont le titre front. et l'Avis aux Lecteurs, d'après BABEL, COCHIN, CHEDEL, MARTINET, PANNINI, MANSART, SOUBEYRAN ...

500 / 600 €

5. ARISTOTE : Aristotelis

Stagiritaie parva Naturalia. Venise, Bernardin et Mathieu Vitali, 1523 ; petit in – folio, vélin ancien.

Belle édition vénitienne, de ces traités d'Aristote.

Le titre imp. en noir et rouge est encadré de forts beaux bandeaux gravés sur bois. Nomb. lettrines et fig. dans le texte, gravées.

Titre, 10 ff. n.ch., 1 f. blanc, 255 pp. (défauts de pagination), 1 f., 3 ff. d'errata, 1 f.

Exemplaire grand de marges.

Galerie de vers marginale et gardes remplacées.

1 200 / 1 500 €

6. ART :

Les Peintures de Charles Le Brun et d'Eustache Lesueur, qui sont dans l'hôtel du Chastelet, cy devant la Maison du président Lambert, dessinées par Bernard PICARD ... Paris, Duchange, 1740 ; grand in – folio, demibasane maroquiné rouge à coins, dos orné.

Reuvre des années 1830. Exemplaire comportant 23 pl. doubles (3 pl. doubles comprennent 2 fig.)

8 pl. simples et 2 pl. dépliantes.

2 000 / 3 000 €

Voir la reproduction page suivante

7. BARBIN (François) :

Recueil des plus belles pièces des poètes français Tant Anciens que Modernes, avec l'Histoire de leur vie. Amsterdam, George Gallet, 1692 ; 5 vol. in – 12, veau brun granité, dos à nerfs orné, tranches rouges. Reliure de l'époque.

Bel ex., très rare en reliure de l'époque, complet des frontispices signés.

Près de 700 pièces sont ici en édition originale.

Ce recueil est dit Recueil Barbin, car il a été réuni par François Barbin, fils du libraire parisien.

700 / 900 €



6

8. **BARREME (M.) :**

Le Livres des Compte-faits ou Tarif général de toutes les monnoies. Paris, D. Thierry, 1700 ; in – 12, plein veau brun, dos à nerfs orné de fleurons dans des caissons.
Belle gravure en frontispice à la gloire du roi Louis XIV.

250 / 350 €

9. **BIBLIOGRAPHIE :**

Johannis VOGT V.D.M. : Catalogus historico-criticus librorum rariorum. Hambourg, Johan Ch. KISNER, 1732 ; petit in – 8°, vélin à recouvrement, rubans d'attache en soie verte.

Reliure récente.

Première éd. de ce cat. de livres rares réunis par VOGT, bourgeois de Hambourg.

On trouve des notices remarquables sur nombre de livres édités au XVIème et au XVIIème siècle, tant en Italie (Porcheti, Catumstriti, Benavidi ...), qu'en France (St Evremont, Seguenot, H. Etienne ...), en Allemagne ou à Londres.

300 / 400 €

10. **Bibliothèque poétique.**

Briasson, 1745 ; 4 vol. in – 4°, veau marbré, dos orné or, tranches dorées.

Recueil important et recherché, donné par Le Fort de La Mornière, avec une longue histoire de la poésie française par l'Abbé GOUJET, une étude sur chaque auteur et des notes.

Reliure fragile.

750 €

11. **BOECE :**

Consolation de la Philosophie. La Consolation de la Théologie. L'Exercice de la constance Chrestienne, traduite du Latin en français par le Révérend Père de Ceriziers, de la Comp. de Jésus. Paris, deuxième éd., Camusat, 1636 ; 3 parties en 1 vol. in – 4°, plein mar. rouge, dos à 5 nerfs à décor composé dans les réserves, plats très richement ornés d'une double dent. réunie par des fleurons et filets ; le centre des plats est occupé par un médaillon quadrilobé inscrit dans de beaux motifs fleuonnés et entrelacés, tranches dorées. Reliure de l'époque.

Cette traduction de BOECE a connu la même année, 1636, deux tirages. Notre exemplaire est du deuxième tirage.

Il est conservé dans une reliure de l'époque au **décor exceptionnel**, que l'on peut attribuer à LE GASCON, du fait des fers utilisés pour les dentelles. Exemplaire réglé.

Des bibl. de Jules LEMAITRE et de Raoul BAGUE-NAULT de PUCHESSE, avec leur ex-libris.

p. de titre doublée, petite déchirure dans un angle avec manque, sans altération du texte, gardes changées au siècle suivant.

800 / 1 000 €

Voir la reproduction page de droite

12. **BOILEAU – DESPREAUX (Nicolas) :**

Satires. Paris, Billaine, Thierry, Léonard et Barbin, 1668 ; in-8°, veau brun jaspé, dos à nerfs orné, reliure de l'époque.

Edition originale de la Satire IX et du Discours sur la Satire.

Front. anonyme ; éd. rare selon TCHEMERZINE.

Petite usure de papier sur le front.

500 / 800 €

13. BOISSARD (Jean-Jacques, 1528 - 1602) :

Onuphrii Panvini, Bartholomei Marliani, Petri Victoris, Jani Jacobi Boissardi Topographia Romae, cum tabulis geogr, imaginibus antiquae et novae urbis, inscriptionibus ... Francfort, in Biblio Poleio Bryano, apud, Mat. Merianum, 1627 ; in – folio, demi-velin ancien usagé. La première partie comprend le titre gravé et 143 pl. num., la deuxième partie, sans titre comprend 130 pl., la troisième partie débute à la planche 54 jusqu'à la planche 149 et la quatrième partie commence à la planche 1 jusqu'à la planche 144 .

Dans la troisième partie, suivant le collationnement du livre, on passe de la pl. 124 à la pl. 126 sans manque.

600 / 800 €

14. BOUCHET (Jean) :

Les Triomphes de la noble et amoureuse dame. Paris, Jehan Real, 1541 ; in – 8° (10.3 x 16.5 cm), veau brun jaspé, dos à nerfs orné, pièce de titre de mar. brun, tr. rouges.

Reliure du XVIIIème siècle.

12 ff. n.ch., CCC XC ff.

La première édition de cet ouvrage est parue en 1530 chez De Marneff à Poitiers. Elle connut de nombreuses rééditions.

Jean BOUCHET (1476 – vers 1550) est un écrivain et poète français, né à Poitiers. Ami de Rabelais et de Louis de Ronsard (père du poète). En poésie, il fut le premier à observer l'alternance des rimes féminines et masculines. L'ouvrage présente un témoignage important sur la vie conjugal, jours après jours au XVIème siècle et sur la façon de concevoir la santé, la nourriture et la beauté, et fixe un comportement amoureux en accord avec la doctrine de l'Eglise.

Belles lettrines gravées sur bois.

6 premier ff. salis et petite déchirure sans manque. Exemplaire court de marge (gouttière). Mouillures sur qq. ff. Le f. MIV est marqué par erreur M3.

Il manque le f. *V, de l'Épître aux lecteurs. Il manquerait 14 ff. foliotés E-A8. or le texte suit ; c'est donc une erreur de foliation (pp. 210 – 223). Enfin il manque les ff. 327 à 334.

700 / 800 €

15. [BOUTET (Claude)] : Traité de miniatures...

Paris, 3ème édition, C. Balard, 1684 ; in – 12 basane brune, dos à nerfs ornés, tr. mouchetées, reliure de l'ép. Une fig. gravée sur bois dans le texte.

150 / 200 €

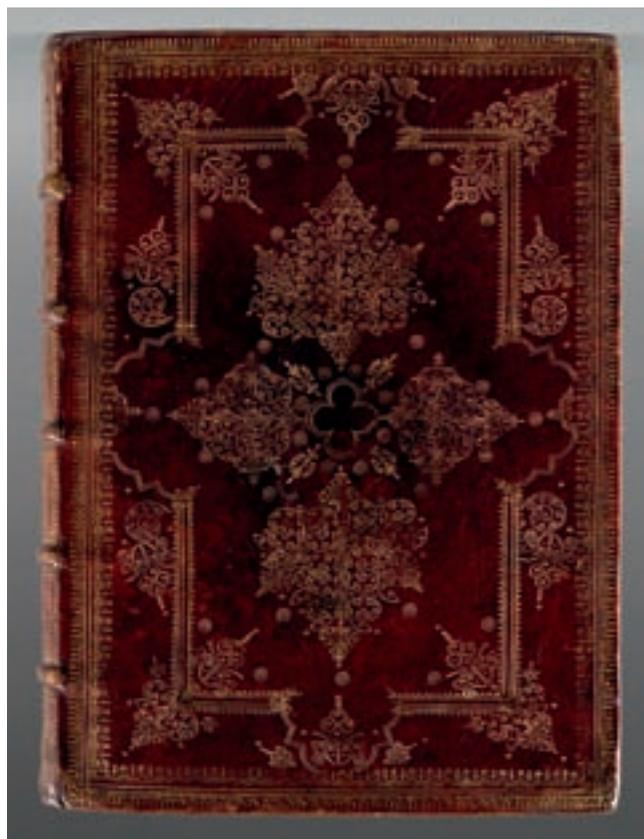
16. BRANCARDO (MGR, de) :

Oraison Funèbre de N.T.S.P. Le Pape Pie VI. Venise, Curti, 1799. Eloge funèbre de S.E. le Cardinal GERDIL. Rome, 1802 ; deux parties en 1 vol. in – 8 ° demi-basane à coins, faux nerfs ornés, tranches mouchetées. Reliure de l'époque.

Le Pape Pie VI est mort à Valence, en France en 1799, des suites des tourments subits lors de son exil forcé de Rome. Le Cardinal GERDIL naquit en 1718, à Samoens en Faucigny, province de Savoie ; sa famille était originaire d'ANNECY. Il fit ses études de Théologie chez les Barnabites d'Annecy et Bologne et enseigna à Turin et fut le précepteur du futur Charles-Emmanuel IV, Duc de Savoie. Il devint Cardinal en 1776, en sa qualité de théologien.

Ex-libris de la bibliothèque de Joseph Rodolphe DUCROZ.

150 / 200 €



11

17. LA BRUYERE :

Les caractères de Théophraste, avec les Caractères ou les mœurs de ce siècle. Paris, Michallet, 1692 ; in – 12 veau brun jaspé, dos à nerfs orné, armoiries frappées en pied du dos, tranches rouges. Reliure de l'époque. Septième édition.

Ex-libris de Quarré de Verneuil d'Aligny de Champvigny, Bourgogne.

Les armes frappées sont celles du Dauphin.

500 / 600 €

18. CALLIGRAPHIE :

- **SAINTOMERE** : L'écriture démontrée. Paris, Basset, s.d. (1802).

- **BOURGOIN** : Graphotechnie, ou l'Art de l'écriture, Réduit en Principes. P., Basset, s.d. (1802). 2 vol. grand in – folio, papier gris.

Chaque vol. comprend 20 pp. gravées, dont le titre, par Lalé, pour le premier et par Beaublé pour le second.

600 / 800 €

Voir la reproduction page suivante

19. CHAHAN de CIRBIED (J.) :

Notices sur l'état actuel de la Perse, en persan, en arménien et en français. Paris, Nepveu, 1817 ; in – 16, plein mar. à grain long, dos et plats ornés, tr. dorées.

Reliure de l'ép.

Ravissante édition, éditée en caractères persan, arménien et français. Une partie du texte en persan est séparée par 7 ff. en arabe.

2 belles fig. et une vignette de titre gravées et colorées, dos passé.

300 / 350 €



18

20. CHERTABLON (Abbé de) :

Manières de se bien préparer à la mort, par des considérations sur la Cène, la Passion et la Mort de Jésus-Christ. Anvers, Gallet, 1700 ; in – 4°, veau brun orné de l'ép., dos à nerfs orné. tranches rouges.

Ouvrage d'élévation spirituelle ornée d'un front. figurant la Mort frappant à une porte et 39 fig. gravées H.T., de très belle facture.

Reliée à la suite : - Oraison funèbre de Marie-Thérèse d'Espagne, dauphine de France. Nancy, 1746.

- **THERVILLE** : Oraison funèbre de Marie-Thérèse d'Autriche, reine de France. P., 1683.

- **TAVERNIER** : Oraison funèbre de Marie-Thérèse d'Autriche, reine de France. P., 1683.

De la bibl. Etienne CLUZEL.

1 000 / 1 200 €

21. CICERON :

Philosophicorum tomus primus. Lyon, Seb. Gryphe, 1540 ; in – 8°, veau brun à riche décor doré et estampé, armes frappées au centre des plats, tr. dorées et ciselées.

500 / 600 €

22. COMINES (Philippe de) :

Mémoires ... contenant l'Histoire des Rois Louÿs XI et Charles VIII. Bruxelles, Fr. Foppens, 1706 ; 3 vol. in – 12, veau brun moucheté, dos à nerfs ornés, tr. mouchetées (reliure de l'époque).

Belle édition ornée de 6 portraits gravés d'après VERMEULEN, et des deux tableaux dépliant généalogiques. Charnière sup. du tome III, fragile.

300 / 500 €

23. [CREBILLON, fils] :

Lettres de la Marquise de M* au Comte de R*. Londres, Paris, Prault, Duchesne, Nouvelle édition, 1767; 2 vol. in – 12, veau blond marbré, dos à faux nerfs ornés, tr. rouges.

Ex-libris de la Bibliothèque d'Antoine d'Orléans.

Bel ex. de ce livre peu fréquent, dans cette condition. Il connut un très grand succès, qui conduisit CREBILLON, à le rééditer à de nombreuses reprises.

250 / 350 €

24. DEMOUSTIER :

Lettres à Emilie sur la Mythologie. Paris, Renouard, 1801 ; 6 vol. in – 8°, maroquin vert émeraude, dos à faux nerfs à décors de filets et fleurons, pièces de titre et de toison en maroquin havane, plats à décor d'un dentelle ext., gardes de papier peigné, tranches dorées.

Reliure de l'époque.

Bel ex. finement relié ; il est bien complet du portrait en front. d'après DUCREUX, et des 36 fig. H.T. d'après MONNET.

Ex-libris.

400 / 600 €

25. DIDEROT (Denis) - D'ALEMBERT (Jean, Le Rond d') :

Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers. Paris et Neuchâtel, Briasson, David, François Le Breton, Durand et Faulche, 1751 – 1769 ; 24 vol. in – folio, demi – veau blond jaspée, dos à nerfs, tranches mouchetées rouges. Reliure de l'époque.

Exemplaires en première édition, pour la plupart des vol. Il manque 3 pl. dans le tome I (les pl. 4, 4 bis et 6).

Ex. de travail, qq. déchirures, qq. ff. déreliés ou manquants, mouillures.

Défauts aux reliures.

8 000 / 10 000 €

Voir la reproduction supérieur page de droite

26. DESORMEAUX :

Histoire de la maison de Bourbon. P., Imp. Royale, 1772 ; 5 vol. petit in – 4°, veau marbré, dos orné or, tr. dorées.

Bel ex. de cet ouvrage d'une très belle typographie, avec un front. de BOUCHER gravé par SAINT-AUBIN, une dédicace et 5 fleurons par CHOFFARD, 14 portraits par FRAGONARD, LE MONNIER, VINCENT ; 22 vignettes de MOREAU, 21 culs-de-lampe de CHOFFARD.

Deux charnières et deux coiffes restaurées ; légères différences de fers au cinquième vol.

1 000 / 1 500 €

27. DORAT :

Irza et Marsis. Recueil de contes et poèmes. La Haye, P., Delalain, 1776 ; in – 8°, veau marbré, dos orné, tranches dorées.

Ex. comprenant 5 fig., 2 vignettes et 3 culs de lampe d'après EISEN.

Exemplaire enrichi de 6 vignettes gravées d'après Eisen. On joint : Le Guide des voyageurs en Suisse. Paris, Buisson, An II, in – 12, basane blonde racinée ornée de l'ép. (Carte manquante).

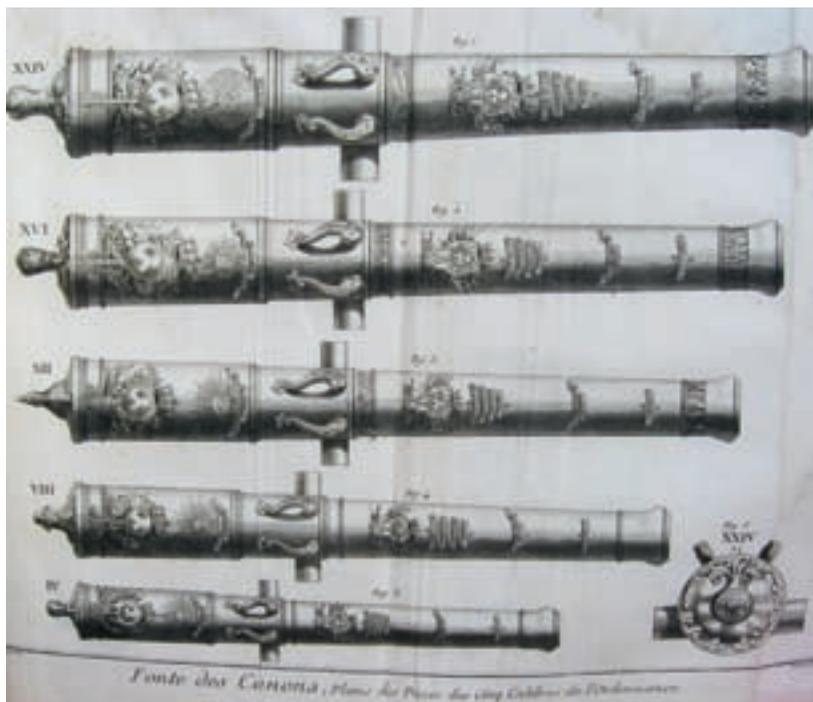
200 / 250 €

28. DU VERDIER (Antoine) :

La Prosopographie ou description des personnes insignes, enrichie de plusieurs effigies, & réduite en quatre livres. Lyon, Antoine Gryphe, 1573 ; in – 4°, vélin ancien froissé.

Nombreuses fig. sur bois.

600 / 800 €



25

29. DUHAMEL Du MONCEAU :

Elemens de l'architecture navale ou traité pratique de la construction des vaisseaux. Paris, Jombert, 1758 ; in - 4°, veau marbré, dos à nerfs orné, tranches rouges. Reliure de l'époque.

Ex. de la deuxième édition comprenant un frontispice, 24 planches dépliantes H.T. et 10 vignettes gravés d'après les dessins d'OZANNE, la planche 6 est constituée de 2 pl. séparées de coupe d'un navire.

Charnières et coins restaurés.

Devant l'importance d'un tel ouvrage, il est normal que celui-ci ait été consulté !

Ex-libris mss. : Du Portal.

1 000 / 1 200 €

30. EMPIRE OTTOMAN : [...] : Anecdotes ou histoire de la maison Ottomane.

Amsterdam, François L'Honoré, 1734 ; 3 vol. (sur 4) in - 16, plein veau blond, dos à nerfs orné de fleurons dans des caissons, pièce de titre rouge, tranches rouges.

200 / 300 €

31. FURSTENBERG (Ferdinand de) :

Monumenta Paderbornensia ex historia Romana, Francica, Saxonica eruta, Novis inscriptionibus, figuris, tabulis geographicis ... Edition quarta, prioribus correctior. Lemgoviae (Lemgo), Typis & Sumptibus Henrici Wilhelmi Meyeri, 1714 ; 3 tomes en 1 vol. in-4°, vélin ivoire à rabats de l'époque, titre calligraphié à l'encre au dos, étiquette de classement de papier bleu en pied au dos.

Cette édition est ainsi composée: Momumenta Paderbornensia: 20ff.nch. (titre, avertissement, préface), 336pp., 10ff.nch. (Index Rerum..). Titre - Frontispice gravé par L. Visscher, portrait de Ferdinand de Fürstenberg par A. Blotelingh, 32 planches, parmi lesquelles 25 dépliantes, dont 3 cartes. Presque toutes les planches sont gravées par Romeyn de Hooghe d'après J.G. Rudolphi.

Suivi de Compendium Vitae...56pp. Suivi de Panegyricus...7ff. (titre-frontispice, épître), 136pp.4ff. (Index). Titre-frontispice gravé par L. Visscher et portrait de Théodore de Fürstenberg gravé hors texte. Papier jauni. Cachet d'institution religieuse allemande au titre. Inscriptions anciennes manuscrites à l'encre au titre.

La Chronique illustrée de Paderborn fut imprimé pour la 1ère fois en 1669 à Paderborn. Ici, il s'agit d'un exemplaire de la 4ème édition augmentée et corrigée, bien complet des planches.

1 200 / 1 500 €

Voir la reproduction ci-dessous



32. LA FONTAINE :

Contes. Paris, Plassan et Chevalier, 1792 ; 2 vol. in – 8°, maroquin rouge, dos à faux nerfs ornés, pièce de titre et de tom. en mar. vert, filets sur les plats, tranches dorées. Reliure de l'ép.

En tout, l'ex. comprend 2 portrait en front., 80 fig. H.T., 53 culs de lampe et 6 fleurons gravés d'après EISEN.

Un cahier dérelié, différences de fers de reliure.

300 / 500 €

33. Lot non venu

34. GALILEI (Galileo) :

Systema Cosmicum : Dialogus de Systemate Mundi. Lyon, Jean-Antoine Huguéan, 1641 ; in – 4°, vélin ancien.

Titre en noir et rouge, vignette et titre front. gravés d'après les dessins Claude AUDRAN.

Le front. représente la conversation entre Aristote, Ptolémée et Copernic, soit le philosophe épris de spiritualité, l'agnostique et le novateur radical.

Fig. gravées sur bois dans le texte.

Papier jauni.

Cinti, 109.

3 000 / 4 000 €

35. GILLIERS :

Le Cannaméliste français ... Nancy, Cusson, 1751 ; in – 4°, basane blonde jaspée ornée de l'époque (reliure accidentée).

Livre comprenant un front. et 13 planches dépliantes gravés H.-T. d'après Dupuis par LOTH.

4 planches accidentées et 2 planches manquantes.

On joint : **MENON** : La Cuisinière bourgeoise. P., Nyon, 1788 ; in -12, veau de l'ép. très us.

150 / 200 €

36. GUASCOT (Abbé de) :

De l'usage des statues chez les anciens. Bruxelles, J.L. de Boubers, 1768 ; in – 4°, demi-basane noir à coins orné, pièce de titre en mar. rouge. Reliure de l'époque. On trouve en fin de volume les 14 planches gravées par de BOUBERS, figurant des personnages de l'antiquité égyptienne, grecque et romaine.

400 / 600 €

37. CHOMPRE :

Dictionnaire de la Fable. Paris, 1740 ; in – 12, veau blond jaspé, dos à nerfs orné aux armes alternées : dauphin couronné et lion rampant, tr. jaspées. Reliure de l'époque.

200 / 300 €

38. - HESIODE :

œuvres. Paris, s.n., 1785 ; in – 16, mar. vert à grain long, dos et plats ornés, tr. dorées, gardes de tabis rose.

- **DEMOUSTIER** : Lettres à Emilie sur la Mythologie. Paris, Froment, 1824 ; 3 vol. in – 16, mar. vert à grain long, dos et plats ornés, tr. dorées.

Reliure de BIBOLET. Ex-libris.

3 front. d'après DESENNE en deux états.

350 / 450 €

39. HIPPIATRIE : BEAUREGARD :

Maréchal expert. Troyes, 1792 ; 2 parties en 1 vol. in – 12, remploi d'un vélin ancien.

Nomb. fig. gravées sur bois dans le texte ou H.T.

Manque à une planche dépliant.

100 / 120 €

40. HOLLANDRE :

Abrégé d'Histoire Naturelle des quadrupèdes vivipares et des oiseaux. Aux Deux-Ponts, Sanson, 1790 ; 8 vol. in – 8°, veau blond, dos à nerfs bien ornés, pièces de titre et de tom. en mar. rouge et vert, roulettes sur les plats, dent. int., tr. dorées.

Reliure de l'époque.

Agréable exemplaire, complet des 4 vol. de texte, et des 4 vol. de pl., comprenant 252 pl. gravées : toutes sont rehaussées à l'aquarelle.

De la Bibl. du Comte CHANDON de BRIAILLES, avec son ex-libris.

800 / 1 000 €

41. HOLLANDE :

Les Gascons en Hollande ou Aventures singulières de plusieurs Gascons. S.l., S.n., 1767 ; 2 vol. in – 12, veau blond jaspé, dos lisse ornés, pièces de titre et de tomason en maroquin vert et fauve, tranches marbrées. Reliure de l'époque.

Edition originale.

Curieux roman picaresque, contant les aventures du narrateur au cours de voyages en Hollande. Il ne montre pas, à tort, une grande considération pour le peuple hollandais, qu'il trouve naïf et crédule.

Manques aux coiffes.

Ex-libris mss. sur le titre du tome I.

600 / 800 €

42. INCUNABLE : SACROBUSTO,

Anglici Viri Clarissimi (Johannis, de) :

Spera Mundi ... Venise, Per Francisco Renner de Hailbrun, 1478 ; in - 4°, vélin ancien monté sur ais de bois, dos à nerfs, cabochons dans les angles et au centre des plats. Reliure ancienne.

Cette édition, parue six ans après la première, comprend 27 ff., avec des fig. astronomiques gravées sur bois dans le texte.

Les Incipit sont imprimés en rouge.

Manque le f. a2.

Elle est reliée avec dif. autres titres :

GERARDUS CREMONENSIS : Theorica Planetarium. Venise, Per Franciscu Renner de Hailbrun, 1478 ; comprend 16 ff.

ANTONIUS BECHARIE VERONENSIS : De Situ Orbis ... Venise, Per Franciscu Renner de Hailbrun, 1478 ; a8-c8 ; d6-e6.

En fin de volume, sont reliés 8 ff. mss. sur parchemin, du début du XVIème siècle, texte religieux.

4 000 / 6 000 €

42bis. **INCUNABLE SÜETONE :**

De Vita XII Caesarum, cum Commentario Ant. Sabellici. Venise, Batiste de Tortis, 1490 ; in-folio, plain mar. framboise, dos à nerfs orné, plats à décor de filets et dentelles estampés, dent. int., tr. dorées sur marbrure, chemise et étui.

Reliure de CHAMBOLLE - Le DURU.

Bel ex. comprenant la dédicace de SABELLICUS au doge Augustino BARBADIGO.

Imp. de grande qualité : le texte est encadré des notes de SABELLICUS.

Hun. 15 122.

Ex-libris de la Bibl. de Paul HELBRONNER (1871 - 1938).

4 000 / 6 000 €

Voir la reproduction ci-contre

43. **INCUNABLE : GREGOIRE LE GRAND (Saint) :**

- Gregoriana Super Novum Testamentum. Strasbourg, 1516 ; 160 ff.

- Libri Dialogorum. Bâle, Michel Fuerter, 1496. 57 ff. n. ch.

La table et les 6 premiers ff. sont soulignés de rouge.

- Expositio super cantica canticorum. Bâle, 1496. Titre et 21 ff. n. ch.

- Pastorale. Bâle, 1496 ; titre, 1 f. de table, et 38 ff.

Ensemble conservé en 1 vol. in - 4°, vélin de l'époque à décor estampé, dos à nerfs, fermoirs en laiton ciselé, tr. bleues.

Belle édition comportant de nombreuses annotations mss., conservée dans une reliure allemande de belle qualité.

1 000 / 1 200 €

Voir la reproduction ci-contre

44. **INCUNABLE : DE LENDA (Fr. Jacobus) :**

PQ preclari profundissimi(que) sacre pagine interpis necno diuni verbi preconis viuacissimi Magistri Iacobi de lenda ex ordine minoru sermones aduentus miris et speculabilibus practicis(que) materiis (que) luculenter inserti ... Paris, Baligault pour Jean Richard ou Durand Gerlier, 1499 ; in - 4° (H. : 19.6 cm x l. : 13.2 cm), plein parchemin souple teinté en marron, dos et plats ornés de filets dorés, fleurons et au centre du plat sup. d'une tête de chérubin dorée, tranches dorées.

Reliure récente.

Foliation : a-c8 d6 e8 f8 g6 h-m8 n6 ; pagination 96 pp. et 4 pp. de table.

Remarquable marque gravée sur bois de l'imprimeur sur le titre, répétée au verso du dernier f. texte imp. sur 2 colonnes.

PREMIERE EDITION des Sermons de Jacopo de Lenda, célèbre prédicateur franciscain.

1 200 / 1 500 €

Voir la reproduction superieur page suivante

45. **JESUITES : [PERRAULT (Nicolas)] :**

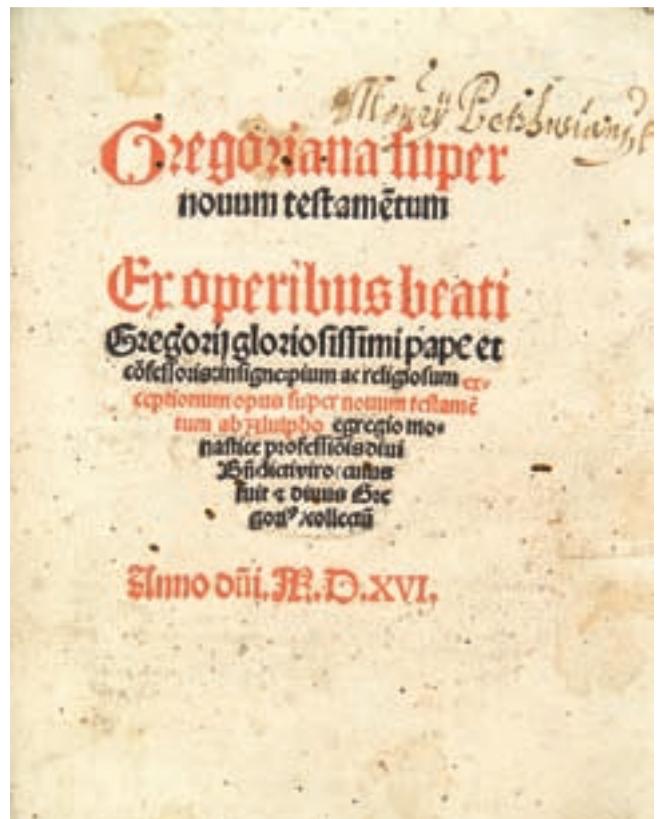
La Morale des Jésuites. Mons, Waudret, 1702 ; 3 parties en 2 vol. in-12, vélin à riche décor estampé ancien, d'une guirlande et au centre d'un médaillon losangé.

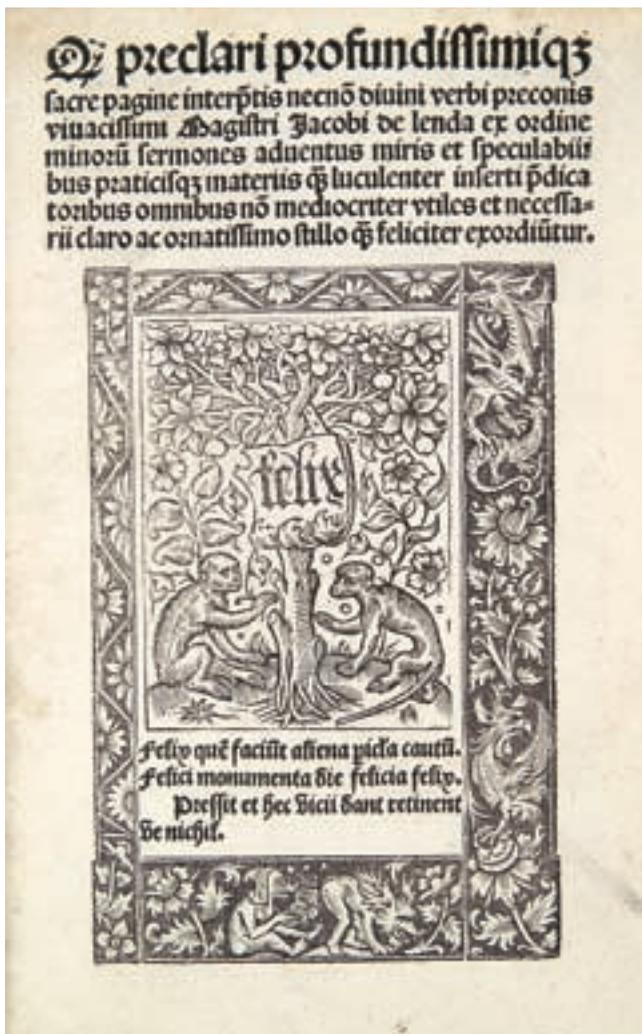
Reliure utilisant des fers datés de 1553.

300 / 400 €



42 bis





44

46. KRIEGL (Georg-Christoph) :

Erb-Huldigung, Welche der Allerdurchleuchtigst-Großmächtesten Frauen, Frauen Mariae Theresiae, Zu Hungarn, und Boeheim Koenigin, Als Ertz-Herzogin zu Ossterreich, Von Denen ges.... Vienne, Schielgen, 1740 ; in – folio, basane ornée de l'ép., tr. dorée. Reliure restaurée.

Armes d'un prince du Saint- Empire frappées au centre des plats.

Titre en noir et rouge, portrait de l'Impératrice en front. d'après MAYTENS, et 11 pl. gravées à pleine page, à double page et dépliantes, pour l'une d'entre elles, représentant, différents états de la cérémonie.

4 000 / 5 000 €

Voir la reproduction ci-dessous

47. LANGUET de GERGY (Evêque de Soissons) :

La Vie de la Vénérable Mère Marguerite-Marie ... Paris, Mazière et Garnier, 1729 ; in – 4°, veau marbré orné de l'ép.

Mention mss. au début du vol.

Portrait de l'auteur, une vignette gravée sur bois, et belles vignettes d'après SCOTIN.

100 / 200 €

48. LARMESSIN (Nicolas de) :

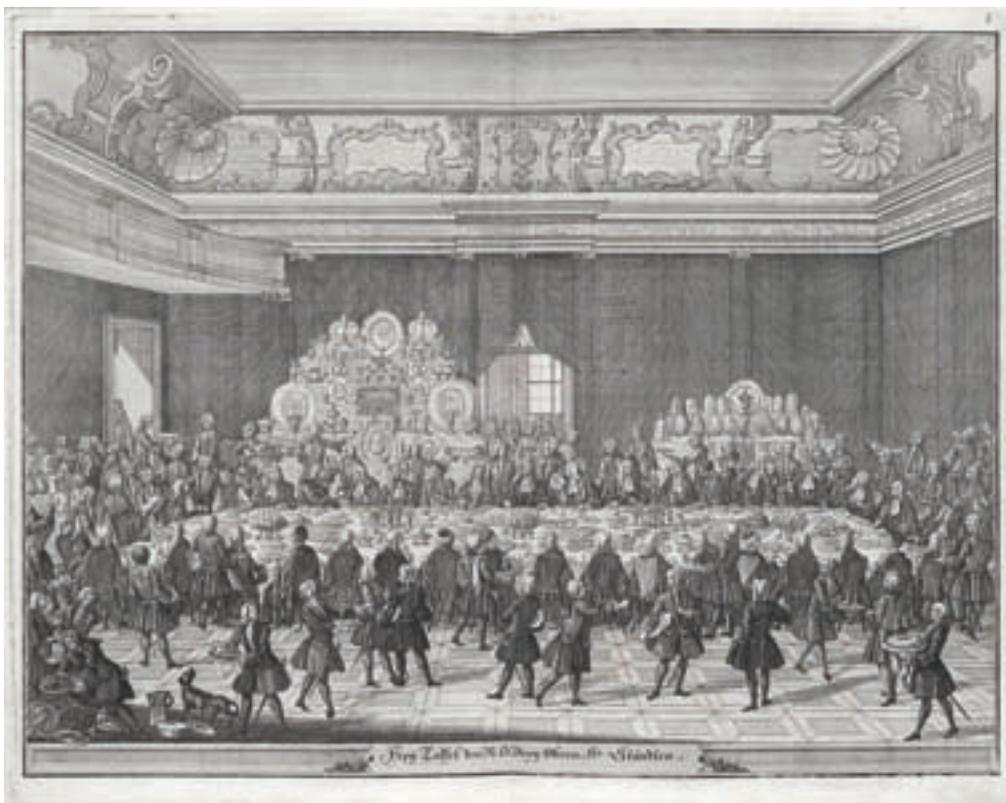
Les augustes représentations de tous les rois de France, depuis Pharamond jusqu'à Louis XV, à présent Régnant, avec un Abrégé historique Paris, chez Hurand, 1714 ; in – 4°, demi-mar. rouge, dos à faux nerfs orné, plats de papier rouge (reliure du début du XIXème siècle).

Suite complète du beau titre et des 65 portraits gravés des rois.

Exemplaire très frais.

700 / 900 €

Voir la reproduction page de droite



49. LA MOTHE LE VAHIER :

Hexameron rustique ou les six journées passées à la campagne entre des personnes studieuses. Amsterdam, Mortier, 1715 ; in – 16, plein veau blond, dos à nerfs à décor de fleurs dans des caissons, pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges, reliure de l'ép.

Illustré d'une gravure en frontispice et d'une vignette de titre représentant la statue d'Erasmus à Amsterdam.

120 / 150 €

50. [LA PLACE (Pierre-Antoine de)]:

Recueil d'Épithes sérieuses, badines ... Bruxelles (Paris), 1782 ; 3 vol. in – 4°, veau blond écaille, dos à nerfs ornés, triple filet or sur les plats, tranches marbrées. (Reliure de l'époque).

Petits défauts à trois coiffes.

Recueil complet des épithes et épigrammes donnés par Pierre-Antoine de la PLACE, mort en 1793 à Paris. Edition originale que l'on trouve rarement dans ce format in – 4°, bien relié.

800 / 1 200 €

51. LHERMITTE (Tristan) :

Vers héroïques du Sieur Tristan. Paris, chez l'auteur, Loyson et Portier, 1648 ; in – 4°, demi- maroquin rouge à coins, dos à nerfs orné, tranches marbrées.

Reliure de PETIT, successeur de SIMIER. Edition originale très rare des dif. recueils de vers de Tristan : *Ode Royale, Prosopopées, La Belles Gueuse, l'Extase d'un baiser...*

Il comprend le portrait de Tristan gravé par DARET et 4 fig. dessinées par François CHAUVÉAU d'une très belle facture. On appréciera en particulier la fig. de la Mort d'Hippolite, et la fig. des Vers maritimes. A la dernière page, le Privilège porte la date du 17 juin 1747.

Il manque la page de titre, et le portrait du Comte de Saint-Aignan.

Reliure fragile.

600 / 800 €

52. LONGUS :

Les Amours pastorales de Daphnis et Chloé. Double traduction du Grec en François, de Mr. Amiot et d'un Anonyme, mise en parallèle. Et ornées des estampes originales du fameux B. AUDRAN, gravées aux dépens du feu Duc d'Orléans, Régent de France, sur les Tableaux inventés et peints de la main de ce grand Prince. A Paris, Imprimé pour les curieux, 1757 ; in-4°, plein veau blond moucheté, encadrement de filets dor., dos à nerfs avec décor doré, tranches dorées. (Reliure de l'époque). Frontispice et 29 planches hors-texte.

Superbe édition illustrée, la première de ce format, la première aussi à donner, en face de la version d'Amyot, la nouvelle traduction, dite anonyme sur le titre, et qui est d'Antoine LECAMUS, un médecin né à Paris en 1722, mort en 1772. Pour se distraire de ses travaux de médecine, il a publié dans sa jeunesse quelques variétés littéraires, des poèmes, des allégories. Lecamus devint célèbre pour avoir rédigé les notices médicales du Journal Oeconomique de 1753 à 1765, puis comme régent de la Faculté de médecine de Paris. Toutes les pages de cette édition sont dans un encadrement typographique.



48

L'illustration comprend 1 frontispice de Coypel, les 29 planches du Duc d'Orléans, Régent du royaume pendant la minorité de Louis XV, entourées de très beau cadres avec sujets rocailles, 1 fleuron de titre, 8 grandes vignettes en-tête et 8 culs-de-lampe par Cochin, gravés par Audran et Fokke. La célèbre figure des "petits pieds", différente de celle de l'originale est ici placée p. 162.

Reliure habillement restaurée, dos, charnières et coin. Cohen 653.

600 / 800 €

53. MAILLARD (Olivier):

Quadragesimale opera declamatum parisiorum urbe ecclesia Sancti Johannis in gravia P., Jehan Petit, 1508; petit in – 8°, chag. framboise, dos à nerfs orné d'un fleuron répété, tr. dorées.

Reliure récente.

Bel imp. gothique sortie des ateliers de Jehan PETIT ; on appréciera la vignette de l'imprimeur sur la page de titre, gravée sur bois.

800 / 1 200 €

54. MÉRÉ (Antoine Gombaudo, chevalier de) :

Les Agremens, discours de Monsieur le Chevalier de Méré à Madame M***. De la Justesse. De l'Esprit. Paris, Denys Thierry, 1677 ; 3 parties en 1 vol. in – 12 vélin à rabats, dos ill., tranches rouges. Reliure de la fin du XIXème siècle.

Ensemble peu fréquent de ces titres réunis en première édition.

300 / 400 €

55. MONTESQUIEU :

Euvres. Amsterdam et Leipzig, Arkstée et Merkus, 1758 ; 3 vol. in – 4°, veau marbré, dos à nerfs ornés de motifs dorés, pièces rouges, tr. rouges (Reliures de l'époque).

Première édition collective, en partie originale, publiée par François RICHER peu après la mort de Montesquieu. Les textes ont été établis sous les yeux du fils de l'auteur d'après les autographes et les changements trouvés dans ses papiers. L'indication « nouvelle édition » est fictive. Avec 2 cartes repliées non-signalées par Tchemerzine.

1 000 / 1 200 €

56. MUNSTER (Fr. Sebastian de):

Institutiones grammaticae in Hebraeam linguam... Bâle, in officina Frobeniana, 1524; in – 8°, basane brune ornée dans le style du XVIème siècle (reliure récente).

Imp. de FROBEN d'un ouvrage rare du célèbre cosmographe. Celui-ci, après avoir enseigné à Heidelberg, se fixa à Bâle, où il mourut de la peste en 1552. Dès son arrivée, il se lia avec FROBEN. Il composa une grammaire hébraïque, après avoir étudié les auteurs juifs.

Cette édition est donc donnée en latin et en hébreu. Elle est ornée de près de 70 vignettes et letrines gravées sur bois, et de mélodies.

Foliation a1-a8. q1-q8. Relié à la suite : du même :
- Joanas Profeta in quatuor orbis principalioribus linguas, Graeca, Latina, Hebraea atque chaldaica ... Bâle, Froben, 1524.

Foliation continu r1-r8. s1-s8.

- Liber Compositionis ... Bâle, Froben, 1525. Foliation inversée : Aa1-Aa8. Ll3.

Très nomb. mentions mss. de l'époque.

2 000 / 3 000 €

57. - [NOIRET (Gilbert)] :

Abrégé de la vie et des vertus du Bienheureux Vincent de Paul, instituteur de la Congrégation de la Mission, et des filles de la Charité. Paris, Barois, 1729 ; in – 12, mar. rouge, dos à nerfs, orné, filets en pointillés sur les plats, dent. int., tr. dorées. Reliure de l'époque.

Edition originale.

- **MUNFORD (R.P. Jacques) – BRIGNON (Père J.) :**
Traité de la Charité qu'on doit avoir pour les morts. Paris, Michallet, 1691 ; in – 12, veau fauve, dos à nerfs orné, dent. int., tranches dorées. Reliure de l'époque.

Edition originale.

Ex-libris mss. sur le titre.

250 / 350 €

58. OVIDE :

La Vita et Metamorfoseo d'Ovidio, figurato ed abbreviato in forma d'Epigrammi da Gabriello Symeoni. Lione (Lyon), Giovanni di Tornes (Jean de Tournes), 1559 ; petit in – 8° carré, veau bronze, dos à nerfs orné, pièce de titre en mar. havane. Reliure du début du XIXème siècle.

Brunet, IV, 287245 pp. ch. et 29 ff. n. ch. caractères italiques.

Premier tirage de l'édition italienne donnée par Jean de Tournes.

Les belles fig. des Métamorphoses, chefs-d'œuvre du petit Bernard, sont au nombre de 188, chacune de 42 x 53 mm., accompagn. de 2 quatrains, dans des grotesques encadrements de style parfois érotique.

Les autres bois, représentent quelques antiquités romaines et la source de ROYAT, en Auvergne.

Le vol. est dédié à Diane de Poitiers.

800 / 1 200 €

59. PALAPRAT :

Le Grondeur, comédie. Le Muet, comédie. La Haye, 1694 ; 2 volumes in – 16 brochés, couverture d'attente. L'auteur, originaire de Toulouse, connut la gloire à la fin du règne de Louis XI.

100 / 120 €

60. PALOMARES (Francisco Xavier de Santiago):

Arte Nueva De escribir. Madrid, 1776 ; petit in- folio, vélin ancien, tr. rouges.

La deuxième partie de ce livre est composée de 40 pl. gravées à pleine page, dans des encadrements calligraphiques représentant dif. types d'écriture et les techniques.

800 / 1 000 €

61. PATIN (G) :

Lettres choisies...augmentées de plus de 300 lettres dans cette dernière édition... La Haye, Van Bulderen, 1707; 3 vol. in-12, veau fauve, pièce de titre et tomason sur les dos ornés et dor. (Rel. de l'époque, un peu usagée). Rousseurs.

120 / 150 €

62. [PAPILLON DE LA FERTE (Denis Pierre Jean)] :

Elemens d'architecture, de fortifications et de navigation. Paris, 1787 ; in – 8°, basane jaspée, dos à faux nerfs orné, pièce de titre de mar. rouge, tr. rouge. Reliure de l'ép.

Exemplaire bien complet des 16 pl. d'architecture, 6 pl. de fortifications maritimes, et la pl. de marine.

Bon exemplaire.

300 / 400 €

63. PASQUIER (Estienne):

Les œuvres. Amsterdam, Comp. des libraires associés, 1723 ; 2 vol. in folio, veau havane moucheté, dos à nerfs très ornés, tr. rouges.

Reliure de l'époque.

Belle édition, ex. grand de marges, charnières fendues.

400 / 500 €

64. PHILELPHÉ :

Epistole francisci Philelphi ... Paris, Jean Petit, 1514 ; in – 8°, veau brun à riche décor estampé de l'époque. Belle édition, sortie des presses de Jean Petit, secondé ici, par Jean Barbier, dont la belle marque gravée sur bois se trouve à la dernière page de ce livre.

Edition ornée de 780 letrines gravée sur bois, à fond criblée.

Dos acc. ; il manque 15 ff. (ff. 57 à 72).

200 / 400 €

65. PLUTARQUE :

Les Vies des hommes illustres. Paris, Jacques du Puy, 1583 ; in – folio, maroquin brun postérieur.

350 €

66. PLUTARQUE :

Les œuvres morales et meslées, translattées du Grec en Français par Messir Jacques Amyot. Paris, Michel de Vascosan, 1572 ; fort vol. in – folio à grande marge, basane blonde, dos à nerfs, reliure ancienne. Belle édition, ornée de grandes lettrines gravées sur bois.

Les plats ont été recouvert de l'anc. reliure en veau, ornée au centre d'un médaillon doré.

Ex-libris.

500 / 600 €

67. PORTUGAL :

FARIA Y SOUSA (Emmanuel, de) :

Historia del Reyno de Portugal. Anvers, Verdussen, 1730 ; in – folio, veau brun moucheté, dos à nerfs orné, pièce de titre en mar. rouge, tr. rouges.

Reliure de l'époque.

Nouvelle éd. de cette histoire du Portugal et de ses colonies. L'ex. est complet du front., du f. représentant les grandes armes du Portugal et de 25 gravures H.T. figurant les rois du Portugal.

Petit acc. en pied du dos, ex. légèrement dérelié.

Chadenat, 2872.

1 000 / 1 500 €

68. PORTUGAL : VERTOT (Abbé de) :

Histoire des Révolutions de Portugal. Amst., Roger, 1722 ; in-12 veau brun granité, dos à nerfs, pièce de titre de mar. rouge, tranches rouges.

Edition originale comprenant un beau front., une carte, un tableau généalogique, et une grande vue dépliantes, gravés.

La vue représente Lisbonne avant le tremblement de terre de 1755.

Reliure ornée sur le dos et aux centre des plats d'un monogramme sommé d'une couronne fermée.

400 / 500 €

69. REAUMUR (René-Antoine, FERCHAULT de) :

Mémoires pour servir à l'histoire des insectes. Paris, 1784 ; 6 vol. in – 4°, veau brun jaspé, dos à nerfs ornés, pièces de titres et de tomes en mar. rouges ou havane, triplefilet sur les plats, tr. bleues marbrées. Reliure de l'époque.

Edition originale, elle comprend 267 pl., d'après Simoneau. Chaque tome est ill. d'un bandeau gravé d'après SIMMONEAU, reprenant le thème du vol.

Intérieurs très frais, reliure légèrement épidermée, une charnière fragile.

2 500 / 3 500 €

Voir la reproduction ci-contre

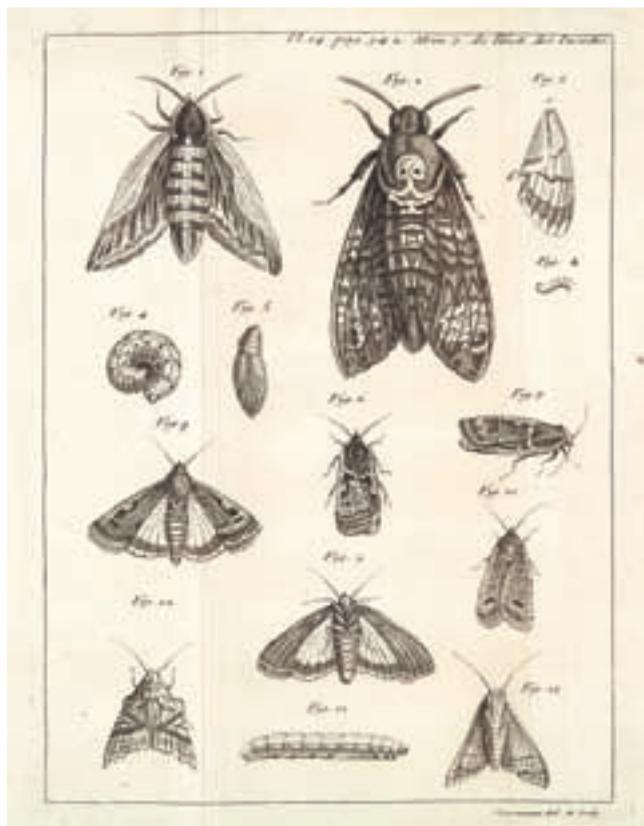
70. RICHELET :

Dictionnaire. Rouen, Vaultier, 1719 ; 2 vol. in – folio, veau blond orné de l'époque. Tampon de l'Ecole Sainte-Geneviève sur le titre.

Ex. Libris Mr FOUCHE, curé d'Asnières.

Charnières fragiles.

350 €



69

71. ROBERTSON (William) :

Histoire de l'Amérique. Paris, Panckoucke, 1778 ; 2 vol. in – 4°, basane racinée, dos à nerfs ornés de fleurons et filets, pièces de titre et de tom. en mar. rouge et vert, tr. mouchetées.

Reliure de l'époque.

Edition originale de la traduction, complète des 5 pl. gravées dépliantes, dont la pl. des dessins mexicains. (SABIN, 71991).

Epidermures.

600 / 800 €

72. ROUSSEAU (Jean-Jacques) :

Les Confessions, suivie des Rêveries du promeneur solitaire. Genève, 1782 ; 2 vol. in – 8°, demi-veau blond moucheté, dos à nerfs orné, tranches rouges mouchetées. Pièces de titre et de tomes en mar. rouge ou vert. Reliure de l'époque.

Exemplaire en parfaite condition ; il s'agit de la première édition séparée des 6 livres des Confessions. L'exemplaire est bien complet des Rêveries.

Petite galerie de vers au haut de la charnière sup. du tome I.

400 / 600 €

73. ROUSSEAU (Jean-Jacques) :

Œuvres. 37 vol. Nouvelle édition de 1788 à 1793. Le vol. sur la botanique comporte des figures peintes. Edition comprenant 90 fig.

Rousseurs, reliures de certains vol. défraîchies.

Ex-libris Edward MONTAGU STUART GRANVILLE.

600 / 800 €



76 - 134 - 135 - 145 - 146

74. ROUSSEAU :

Œuvres Complètes. Paris, n.d., 1783 – 1793 ; 37 vol.
in – 8°, basane ornée de l'époque.

400 / 500 €

75. ROUSSEAU (Jean-Jacques) :

Esprit, Maximes et Principes. Neuchâtel, Les Libraires
associés, 1764 ; in – 12 veau fauve marbré, pièce de
titre, sur le dos orné et doré, tr. rouges (Reliure de
l'époque).

Première édition sous ce titre.

Portrait gravé d'après de la Tour par Cathelin.

Ex-libris gravé ancien.

Coiffes endommagées avec travail de vers sur la
reliure.

200 / 250 €

76. SCARRON :

Le Roman comique. Paris, Didot, An IV (1796); 3 vol.
in – 8°, veau fauve, dos à faux nerfs orné d'un fer au
mascaron répété, pièces de titre et de toison en
mar. noir, plats ornés d'une double dentelle, dent.
int., tr. dorées. Reliure de BOZERIAN.

Belle édition ill. d'un portrait de SCARRON gravé par
LEMIRE et de 15 fig. de LE BARBIER.

Ex. très élégamment relié par BOZERIAN.

500 / 700 €

Voir la reproduction ci-dessus

77. SUETONE :

De Vita XII Caesarum, cum Commentario Ant.
Sabellici. Venise, Batiste de Tortis, 1490 ; in-folio,
plain mar. framboise, dos à nerfs orné, plats à décor
de filets et dentelles estampés, dent. int., tr. dorées
sur marbrure, chemise et étui.

Reliure de CHAMBOL Le DURU.

Bel ex. comprenant la dédicace de SABELLICUS au
doge Augustino BARBADIGO.

Imp. de grande qualité : le texte est encadré des
notes de SABELLICUS.

Hun. 15 122.

Ex-libris de la Bibl. de Paul HELBRONNER (1871 –
1938).

4 000 / 6 000 €

78. SUETONE – HANCARVILLE (Pierre, d') :

- Monument de la vie privée des douze Césars
Rome, 1785.

- Monuments du Culte secrets des Dames romaines
pour faire suite ... Rome, 1787.

Ensemble de 2 vol. in – 8°, demi-chag. rouge à coins,
dos à nerfs orné, têtes dorées. Textes et 48 pl. gra-
vées.

1 000 €

79. SWEDENBORG (Emmanuel):

Regnum subterraneum sive minerale de Ferro. Dresde, Leipzig, Hekel, 1734 ; in – folio, basane ornée de l'ép.

Un vol. de la trilogie des œuvres philosophiques et minérales, il comprend 33 pl. gravées H.T. sur 36 (il manque les pl. 16,27 et 29).

1 000 / 1 200 €

80. TERRAI (L'Abbé) :

Mémoires ... Avec une relation de l'émeute arrivée à Paris en 1775 et suivis de 14 lettres d'un Actionnaire de la Compagnie des Indes. Londres, 1776 ; in – 12, basane tabac, dos lisse orné, tranches rouges. Reliure de l'époque.

Cette édition est donnée par les bibliographes comme l'édition originale de ces mémoires de l'Abbé Terrai, Contrôleur-général des Finances, puisqu'elles ne comportent pas de nom d'éditeur. Elle est à pagination continue (2 ff. n.ch. et 398 pp.) ; les Lettres d'un Actionnaire ... constituent la deuxième partie.

Petites épidermures.

300 / 400 €



84

81. TERENCE:

Il Terencio latino comentato in lingua toscana. Venise, 1548; in – 4°, reliure ancienne.

Edition donnée par Giovanni Fabrini, linguiste florentin. Reliure accidentée, manque les derniers feuillets ; titre renforcé.

100 / 150 €

82. [TOUSSAINT] :

L'Anti-Thérèse ou Juliette Philosophe. La Haye, Saurel, 1750 ; in – 12, maroquin, dos à nerfs orné, riche dent. int., les plats encadrés d'un triplefilet, pièces de titre et de tomainson en mar. olive. Relié par HARDY-MENNIL.

Edition originale extrêmement rare, réalisée à très petit tirage de ce conte libertin, écrit en réaction contre la vulgarité, selon l'auteur, du livre de BOYER D'ARGENS intitulé la « Thérèse Philosophe ».

Ex- bien relié.

600 / 800 €

83. TABOUROT (Etienne) :

Les Bigarrures et touches du seigneur des Accords, avec les apophtegmes du sieur Gaulard et les escaignes dijonnaises. Dernière édition. De Nouveau augmentée de plusieurs épitaphes, dialogues, & ingénieuses equivoques. Paris, Cotinet, 1662 ; in – 12, veau brun, dos à nerfs orné, pièce de titre en mar. rouge, tranches marbrées. Reliure de l'époque. Troisième et dernière édition coll. de ce livre de bon sens.

Portrait, nomb. fig. et musique, gravés sur bois dans le texte.

Bibl. de Claude RAILLARD (cachet), Maître horloger parisien de la fin du XVIIème siècle.

400 / 500 €

84. VALENTINI (Mich. Bernard) :

Armamentarium Naturae Systematicum, seu Introductio ad Philosophiam Modernorum Naturalem... Historia Literaria... Gissae-Hassorum (Giessen), Müller, 1709 ; in – folio, vélin ancien à décor estampé de l'époque, tr. rouges, fermoirs (manquants).

Première édition.

VALENTINI était un médecin et philosophe allemand. Il dédia son ouvrage au roi de Prusse Frédéric, électeur de Brandebourg. La première partie du livre comprend 15 pl. gravées, dépliantes pour certaines. En fin de vol. a été relié, du même, le Prodrômus Historiae Naturalis Hassiae, publié en 1707.

800 / 1 000 €

Voir la reproduction ci-dessus

85. Vies des Saint (Les).

Paris, 1739 ; 10 vol. in – 4° veau blond jaspée, tr. rouge. Reliure de l'époque.

Bel ex. complet en 10 vol.

Mouillure sur le plat du tome 4.

400 / 500 €

86. VIRGILE :

Opéra. Leyde, ex. off. elzeviriana, 1636 ; in – 16, mar. vert, dos à faux nerfs très orné, doublefilet doré sur les plats, dent. int., tr. dorées. Reliure de l'époque.

Une des plus belles éditions elzéviriennes, des classiques latins avec un beau titre front. et une carte dépliant gravée de l'Enéide.

Des Bibl. Jules Bobin (ex-libris mss.), N. Martin et Georges Montando.

Dos éclairci.

200 / 300 €

87. VOLNEY (M.C-F) :

Voyage en Syrie et en Egypte pendant les années 1783, 1784, 1785, Paris, Volland et Dessene, 1787 ; 2 vol. in – 12, dos à faux nerfs orné de fleurons dans des caissons, plats encadrés de doublefilet, tranches rouges, pièces de titres et de tomaisons. Reliure de l'époque.

Ex. ill. de 1 cartes géographiques et de 2 belles vues gravées et 1 plan, le tout dépliant.

Galerie de vers en haut du tome II, page du 1er chapitre déchirée, sans manque.

300 / 350 €

88. VOLTAIRE :

La Pucelle d'Orléans. Poèmes héroï-comique en dix-huit chants. Glasgow, Follis, 1756 ; in – 16, maroquin rouge, dos à faux nerfs très orné, plats à décors d'un triplefilet et d'un fleuron d'angle, tranches dorées, gardes doublés d'un beau papier dominoté. Reliure de l'époque.

Bel exemplaire de cette édition, parue un an après la première édition parisienne que Voltaire, comme à l'accoutumée, fit mine de refuser ; cette attitude, bien sûr, n'est due qu'à la « prudence » de l'auteur devant ce texte sulfureux.

500 / 700 €

Voir la reproduction p. 22

GEOGRAPHIE

89. ATLAS : BUY DE MORNAS:

- Atlas... P., 1762.

- Atlas géographique... P., 1764.

2 volumes in – folio, veau orné de l'époque.

1 000 / 1 200 €

90. ATLAS de Voyages

73 pl. dépliantes gravées en noir. In – 4°, demi-veau jaspé, dos à nerfs orné, tr. rouges mouchetées. Reliure de l'époque. Il rassemble des cartes de dif. ouvrages de voyages : PREVOST, COOK, LA HARPE... Elles représentent toutes les parties du monde, notamment les Etats-Unis, le Brésil, les Iles du Pacifique ... et sont datées de 1738 à 1774.

Une carte détachée.

1 000 / 1 500 €

91. ATLAS : RAYNAL :

Atlas de toutes les parties connues du globe terrestre... Paris, 1780 ; in – 4°, demi-basane bleue, dos à faux nerfs ornés. Reliure du début du XIXème siècle. L'ex. comprend 25 tableaux et 46 cartes, soit 71 planches dépliantes.

Déchirure à une pl. sans manque.

400 / 500 €

92. ATLAS : FER (Nicolas de) :

Les Costes de France, sur l'Océan et la Mer Méditerranée... Paris, Chez l'auteur, 1690 ; in – 4°, veau brun granité de l'ép.

L'ouvrage comprend 32 pl. coloriées à double pages montés sur onglet, il manque les pl. 2, 3 et 29. Ex. us.

1 200 / 1 500 €

93. CEYLAN : EDOUARD-GAUTIER :

Ceylan, ou recherches sur l'histoire, la littérature, les mœurs et les usages des Chingulais. Nepveu, Paris, 1823 ; in – 16, plain mar. vert à grain long, dos lisse à décor en long, dent. sur les plats, tranches jaunes. Reliure de l'époque.

Un des beaux ex. de la collection Nepveu. Il comprend 14 fig. en coul., dont le front., qui représente dif. scènes de la vie cinghalaise, finement coloriées et un plan H.T. en noir de la ville de KANDY.

400 / 600 €

94. DUFOUR (A.-H.) :

Atlas classique et Universel de Géographie avec texte en regard de chaque carte pour en faciliter l'étude. P., 1834, in folio, demi-basane verte ornée à coins.

Comprenant 60 cartes en coul. ill. par FLAHAUT et WARIN.

500 / 800 €

95. DU HALDE (Jean Baptiste, S. J., 1674-1743) :

Description géographique, historique, chronologique, politique et physique de l'Empire de la Chine et de la Tartarie chinoise. La Haye, Henri Scheuleer, 1736 ; 4 vol. in – 4°, veau marbré, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges (Reliure ancienne).

Seconde édition de cet ouvrage réputé. Pp. 561 – 569 du tome IV on trouve la *Relation succincte du Voyage du Capitaine Berings dans la Sibérie.*

Bon ex., 1 pl. déchirée.

3 000 €

96. LE VAILLANT :

- Voyage dans l'intérieur de l'Afrique par le Cap de Bonne-Espérance. Paris, Deterville, s.d.; 1 vol.

-Second voyage dans l'intérieur de l'Afrique par le Cap de Bonne-Espérance, dans les années 1783, 84 et 85. Paris, Jansen, an IV (1796) ; 2 vol.

Ensemble de 3 vol. in – 4°, veau raciné, dos lisses ornés, tr. marbrées (Reliure ancienne).

Le premier volume est orné d'un front., carte repliée et 19 planches gravées représentant des indigènes et des animaux (dont la planche de Hottentote à tablier qui manque souvent). Les deux autres volumes contiennent 22 pl. gravées d'indigènes et d'animaux sur simple ou double feuille.

Ex. en bon état (coins émoussés).

2 500 / 3 000 €



96 bis

96bis. Exemple en provenance du Nid d'Aigle d'Adolphe HITLER, Berchtesgaden.

MERIAN (Matthieu) :

Theatri Europaei. 16 parties. Francfort, 1712 ; in – folio, vélin, dos à cinq nerfs, inscription à l'encre, doublefilet sur les plats, tranches rouges. Reliure du XXème siècle.

Histoire de chacune des nations d'Europe : France, Portugal, Allemagne, Espagne ... Elle est rédigée en caractères gothiques, et ill. d'un beau front. d'après WENTZEL, représentant la Fureur, la Guerre, la Haine et la Discorde foulant au pied la société civile représentée par une femme et son enfant mort, et comprend ?? pl. gravées, simples ou dépliantes figurant dif. portraits (CATINAT, Sophie-Caroline, Reine de Prusse, Victor Amédée II, Duc de Savoie ...), vues de villes, (tel que Lisbonne, Burgos, Constantinople) vues de fortifications, cartes (Golfe de Venise,

Andalousie...) et événements divers (Couronnement du roi de Prusse, Arrivée du roi et vues générales du château de Charlottenburg ...

Exemplaire unique d'un point de vue historique, puisqu'il a été saisi au Berghof, lors de l'arrivée de l'Armée Leclerc dans le chalet de Hitler.

1 500 / 2 000 €

Voir la reproduction ci-dessus

97. PHIPPS :

Voyage au pôle boréal, fait en 1773 par ordre du roi d'Angleterre. Traduit de l'anglois [par Meunier]. P., Saillant et Nyon, Pissot, 1775 ; in – 4°, cart. rose, pièce de titre de bas. verte. Rel. de l'époque.

Ex. complet des 12 pl. gravées H.T. dépliantes, dont 4 vues et 3 cartes et des 41 tables.

De la bibl. N.F. de VILLE, avec sont ex-libris.

1 000 / 1 200 €

Voir la reproduction ci-dessous



BOTANIQUE



99

98. BORDELON (Laurent):

De l'Astrologie judiciaire et des Anciennes Observations des Quadrature de la Lune, en matière de jardinage et d'Agriculture. Bruxelles, Jean-Baptiste de Leeneer, 1710 ; in - 12, veau brun granité orné de l'ép., us.

200 / 300 €

99. HERBARIUS EN LANGUE VERNACULAIRE :

Herbolario volgare, Nel qual e le virtu de le herbe ... Venise, Giovanni Andrea Vavassore e fratelli deto Guadagnino, 1534 ; petit in - 8° (151 x 102 mm), vélin moderne. Troisième édition vénitienne, en italien. (La première est de 1481, à Rome, la deuxième est de 1522, à Venise, en format en in - 4°).

Collation : a A-X⁶ Y⁶.

Elle comprend, gravée sur bois, une belle vignette de titre figurant Saint-Côme et Saint Damien, de nombreuses lettrines, une représentation de la Vierge à l'Enfant entourés d'anges, dont deux anges musiciens, 151 fig., à 3/4 de page, 149 de plantes, la pl. du chapitre 89, figurant des abeilles et la pl. du chapitre 151, figurant un cellier et des tonneaux.

Le vol. comporte 174 ff., dont 10 pages de tables, le dernier f. étant la marque de l'imprimeur.

Bel exemplaire.

Trois ex-libris mss. sur le titre.

Quelques ff. renforcés en marges, 2 petites déchirures angulaires.

Réf. : Nissen, BBI, 2317 ; HUNT, 37 ; Christies New-York, 4 juin 1997, n° 58.

5 000 / 7 000 €

Voir la reproduction ci-dessus



100

100. PENA (Pierre) - LOBEL (Matthias de) :

Stirpium Adversaria Nova, perfacilis vestigatio, luculentaque accessio ad priscorum, praesertim Dioscoridis et recentiorum, materiam medica ... Londres, 1570 (Colophon : Thomas Purfoot, 1571); in-folio, plein vélin à recouvrement, dos à faux nerfs, orné d'un fleuron répété et de filets, médaillon frappé au centre des plats.

Reliure de DEVAUCHELLE. Réalisé vers 1980.

EDITION ORIGINALE EXTREMEMENT RARE DE CE LIVRE. Les deux auteurs Matthias de LOBEL (élève de G. RONDELET) et Pierre PENA s'étaient rencontrés à l'Université de Montpellier. Fortement influencé tout deux par G. RONDELET.

Le vol. comprend un titre frontispice gravé, représentant une partie de l'Europe, l'Afrique et l'Asie, encadrée par des allégories et 273 gravures sur bois de plantes. L'exemplaire est donc complet, il contient bien, 1p. blanche et 468 pp. les 3 dernières non numérotées ; en outre, il est complet des 3 errata volants (p. 1, 33 et 150) et des 2 errata collés (p. 252 et 400).

C'est dans cet ouvrage que l'on rencontre, pour la première fois, des représentations de cactus (p. 376 - Mal imp. p.373, 452, 5453, 454) et du plan de tabac (p. 252 - Nicotiana Gallorum).

Nombreuses annotations mss. dans les marges.

Exemplaire lavé, petites restaurations marginales de papier.

8 000 / 12 000 €

Voir la reproduction ci-dessus

101. CHAPTAL – ROZIER**– PARMENTIER – DUSSIEUX :**

Traité théorique et pratique sur la culture de la vigne, avec l'art de faire le vin, les eaux de vie, esprit de vin, vinaigres simples et composés. P., Delalain fils, 1801 ; 2 vol. in – 8°, demi-bas. à coins, dos à nerfs orné, pièces de titre et de toison en basane rose et verte. Edition originale illustrée de 12 pl. et 2 tables dépliantes dans le tome I, et de 9 pl., de I à VIII (V et V bis). 2 pl. déchirée avec manques dans le tome II.

800 / 1 000 €**102. POEDERLE (Baron, de) :**

Manuel de l'arboriste et du forestier. Belgique. Bruxelles, Flon, 1792 ; 2 vol. in – 8° basane racinée, dos à nerfs orné. Reliure de l'ép. Mentions mss. de l'ép. sur les ff. de table en fin de chacun des vol.

500 / 600 €**102bis. HALES :**

La Statique des végétaux et l'analyse de l'air. Paris, Debure, 1735 ; in – 4°, veau blond jaspé, dos à nerfs très orné, tranches rouges.

Ouvrage traduit par Buffon, qu'il présenta lors d'une séance importante à l'Académie Royale des Sciences. Il est complet des 20 figures gravées en 10 pl. dépliantes H.T.

Bel ex. malgré quelques petits défauts de reliure. Ex-libris.

500 / 700 €**103. FILASSIER :**

Culture de la grosse asperge, dite de Hollande. Amsterdam et P., Mequignon, 1788 ; titre, avis, 151 pp, table.

- **ROC** : Mémoire sur la Culture du Birds grass ou graines d'oiseaux... Paris, 1767 ; 11 pp.

- **SONNINI de MANONCOUR** : Mémoires sur la culture et les avantages du chou-navet de Laponie. Paris, Buisson, 1804 ; 96 pp.

Réunis en 1 vol. in – 12, cart. moderne.

Petite galerie de vers sur les 13 dernières pp. du vol.

200 / 300 €**MEDECINE****104. BOURGERY ET JACOB :**

Le Traité complet de l'Anatomie de l'Homme. Paris, Delaunay, 1854 ; 6 vol. in-folio, demi-chagrin rouge orné à coins. Très nomb. pl. lith. par JACOB.

600 / 800€**105. COCHET (Jean) :**

La Métaphysique qui contient l'ontologie, la théologie naturelle et la pneumatologie. Paris, Desaint et Saillant, 1753 ; in – 12, veau jaspé, dos à nerfs orné, tranches marbrée. Reliure de l'époque.

200 / 300 €

106. Collection depuis André Vesal jusqu'à nos jours, des plus belles pièces d'anatomie du corps de l'homme et de la femme... Paris, Mondharde et Jean, 1792 ; in – folio br. couv. bleue. Titre et 22 pl. gravées H.T. ex. défraîchi. Il manque 2 pl.

100 / 150 €**107. [DEVAUX (Jean) :**

Le Médecin de soi-même ou l'art de conserver la santé par l'instinct. La Haye, Meyndert Uytwerf, 1699 ; in – 16, vélin à rabats de l'époque, titre mss. au dos.

Ill. d'un front. allégorique « L'Amour de la Santé Française ».

Réédition de ce célèbre pamphlet dirigé contre tous les Diafoirus de l'époque.

Le texte est spirituel et caustique. Le front. gravé est lui-même très ironique. En réaction les médecins, accusèrent DEVAUX de pratiquer une médecine astrologique.

300 / 500 €**108. PARACELSE :**

De Natura Rerum, libri septem. De Natura hominis libri duo. Bâle, P. Perna, 1573 ; in – 12, vélin ancien, titre mss. sur le dos, tr. dorées.

Réédition de ce traité de médecine, des plus fameux du XVIème siècle.

900 / 1 000 €**109. Traité des tumeurs par Monsieur ASTRUC, 1746.**

Manuscrit autographe comprenant 209 pp. et 2 pp. de table ; in – 4°, conservé dans un vélin d'époque. Cours complet donné à l'Ecole de Médecine de Paris. Galerie de vers dans les 40 derniers ff.

120 / 150 €

MILITARIA



112

110. ALLEMAGNE :

Ensemble de 10 vol. de livres d'enfant publiés à Leipzig, chez Verlag von Moritz Ruhl; in – 12 à l'italienne, reliures en percaline grise, rouge ou bleu avec sur le plats sup. un ill. polyc. représentant les armes ou les uniformes de ces nations.

Elle comprend les uniformes des armées suivantes : Espagne, Suède, Serbie et Monténégro, Japon, Autriche-Hongrie, Italie, Pays-Bas, Roumanie, Russie et les Pays des Balkans.

Un onzième vol. est constitué des uniformes allemands, dessiné par KNOTEL.

Tous sont édités en 1903 et 1908.

200 / 300 €

111. BOUTET de MONVEL (M.) :

Jeanne d'Arc. Paris, Plon-Nourrit, s.d.; in – 4° oblong, perc. ill. rose avec motifs de fleurs de lys, couronnes, tranches rouges ill. coul. dans le texte. Reliure de l'époque.

Album richement ill. en coul. de 44 dessins par BOUTET DE MONVEL et gravé par DUCOURTIOUX et HUILLARD.

300 / 350 €

112. FOUQUERAY (D. Charles) -CHACK (Paul):

On se bat sur mer. Paris, Ed. de France, 1930 ; in – 4°, en ff., sous couv. imp. et ill. d'une eau-forte, chemise et étui.

Un des 20 ex. num. sur Japon ancien, signé par l'écrivain complet de toute l'ill. en noir gravé sur cuivre par **FOUQUERAY**, une double suite et un dessin original à l'aquarelle.

Ex. enrichi de 9 dessins originaux au lavis ou à l'aquarelle, tous monogrammés.

Bel exemplaire.

Le cuivre manque.

300 / 400 €

Voir la reproduction ci-dessus

113. GUERRE 1914 - 1918 :

Contes véridique des tranchées. Nouveaux contes véridiques des tranchées. Au bout du canon, sous les obus, de la Somme à Verdun (1914 – 1918). Paris, Lemerre, 1915 – 1918 ; ensemble de 5 vol. in – 8°, demi-maroquin rouge à coins, dos à nerfs, janséniste, couv. ill. en coul. et dos cons., têtes dorées, reliure signée VERMOREL.

Edition originale de ces récits ayant la première guerre mondiale pour cadre et formant un recueil de 143 contes rédigés par un groupe de poilus.

Un des 25 ex. num. sur Hollande pour les quatre premiers, un des 15 pour le dernier.

Bel exemplaire parfaitement relié.

700 / 750 €



88 - 115

114. JOB :

Tenues des troupes de France à toutes les époques. Armées de Terres et de Mer. Paris, 1900 – 1904 ; 4 parties reliées en 2 vol. grand in – 4°, demi-mar. bleu à coins, filets or sur les plats, dos ornés d'un grand motif mos. : Soldat de la Révolution, têtes dorées, non rogné, étui acc.

Très bel exemplaire, imprimé sur beau papier vélin ivoire ; très nomb. pl. en coul. et ill. en noir et coul. dans le texte, et très bien relié par FLAMMARION-VAILLANT.

De la Bibl. Gérard de BERNY, avec son ex-libris.

1 200 / 1 500 €

115. MAFFEI :

Mémoires du Marquis de Maffei, Lieutenant Général des troupes de l'Electeur de Bavière. Venise, P. Pasquali, 1741 ; 2 vol. in – 12, veau havane jaspé, dos à nerfs très ornés, pièces de titre et de tom. en mar. rouge, armes frappées au centre des plats, tranches rouges. Reliure de l'époque.

Bel ex., complet du front. gravé d'après MATHEY, représentant le Marquis de Maffei.

Ex. aux armes du Duc de Choiseul, ministre de Louis XV.

Maffei, entré au service de l'Electeur de Bavière en 1681, participe à la Guerre de Succession d'Espagne et lors de la guerre victorieuse contre les turcs à la prise de Belgrade en 1717.

600 / 800 €

Voir la reproduction ci-dessus

116. MONTIGNY

(Claude-Antoine LITTRET de, 1735 - 1775) :

Uniformes militaires où se trouvent gravés en taille douce les uniformes de la Maison du Roy, dans tous les Régiments de France, les drapeaux, étendards et guidons. Paris, Chez l'auteur, 1772 ; in – 12, maroquin rouge, dos à nerfs très orné, triple filet gras et maigre sur l'extérieurs des plats, filets sur les coupes, dent. intérieure, gardes de papier dominoté de couleurs, tranches dorées.

Reliure de l'époque.

L'un des plus beaux livres à sujet militaire, du XVIIème siècle, extrêmement rare dans cette condition.

Complet du titre, des portraits du Roy et des trois princes, soit quatre pl. et 171 pl. des défilés (car 140 et 140 bis), gravées et rehaussés à l'époque, à la gouache polychrome.

Des Bibl. de René de GALARD BRASSAV BEARN et Alain de SUZANNET, avec leurs ex-libris.

Brunet III, 1867.

8 000 / 10 000 €

Voir la reproduction page de droite



116

117. MOUILLARD :

Les Régiments sous Louis XV. paris, Baudouin, 1882 ; in - 4°, cart. bleu ill. d'éd.

Ouvrage ill. de 49 pl. en lithochromie et 6 reproductions de tableaux.

On joint : Der Osterr. ... Livre sur l'armée d'Autriche-Hongrie, publié à la veille de la guerre de 1914 ; in - 4° oblong, cart. gris bien ill. et dessins d'après Anton SUSMANN, Vienne.

150 / 200 €

118. LEGION D'HONNEUR : RENAULT (Jules) :

La Légion d'Honneur et les anciens ordres français de chevaleries. Paris, 1924 ; in- 4°, maroquin vert, dos à 5 nerfs orné de filets et fleurons, pièces de titre en mar. rouge, plats à décors de dent. et filets dorés et estampés sur les plats, au centre d'un N sur fond de mar. rouge, entouré d'un rang d'étoiles estampé, dent. int, gardes de tabis rose, tête dorée, couv. et dos cons.

Reliure de GRUEL.

Le plus important des livres consacré à la Légion d'Honneur.

Il a été tiré à 616 ex., celui-ci porte le numéro 217.

Très riche iconographie.

300 / 400 €

ALBUMS DE DESSINS - ILLUSTRATEURS



123

119. BLOMAERT :

Recueil de 25 gravures au burin. Tirage au XVIIIème siècle. Conservée dans un volume in – 4°, demi-toile usagée.

300 €

120. Album de dessins,

comprenant 83 dessins à la mine de plomb sur papier vélin blanc, tous sont situés et datés, de 1875 à 1888. Dimension de la plupart d'entre eux : Hauteur : 12 cm – Longueur : 25,5 cm.

Tous les dessins sont contre collés sur des ff. bleues et sont encadrés de filets gras et maigres, réalisés à la plume et à l'encre noire, réunis dans un album in – 4° oblong, recouvert de perc. verte sombre.

On trouve des vues de Cannes, en particulier les Iles de Lérins, et des vues de Normandie (Houlgate, Honfleur, Caen ...), Charente (Bourg), Ile-de-France (Louveciennes, Forêt de Fontainebleau ...), Alpes (Suisse, Tyrol ...).

1 500 / 2 000 €

121. Album de dessins,

comprenant 93 dessins à la mine de plomb rehaussée de gouache et d'aquarelle pour certains d'entre eux. Tous, sauf un, sont montés sur feuille et réunis dans un album de format in-4° à l'italienne, relié en basane mar. à grain vert du XIXème siècle. La plupart d'entre-deux sont datés entre 1832 et, pour les derniers, 1865 – 1870, et souvent localisés. Certains portent un monogramme HB.

On trouve des vues de Besançon (6), de la Suisse (38 dont de belles vues de Genève), du Dauphiné et de Savoie (10 dont de belles vues de la Chartreuse), Lyon (6), Chartres et Vallée de la Seine (15), études d'arbres (19).

600 / 800 €

122. Album de dessins,

comprenant 65 dessins, relié en un volume in – 4° oblong, chagrin brun, dos orné en long, plat à décor de filets gras et maigres dorés et estampés et d'un monogramme au centre. Reliure du milieu du XIXème siècle.

Recueil très composite de dessins réalisés à la mine de plomb, à l'aquarelle, au lavis, à l'encre de chine ou à la sépia. On trouve les signatures de JOLY (Pont sur un torrent de montagne et plusieurs personnages), CASSIEN (Chemin de montagne avec un mulet et son maître), ACHARD (1832), EPINAT (Vue de Rome), MILLET H., JANVIER, BASQUIER, RANDON, CHANON, ALLARD, A. DELACROIX, ou monogrammés (LR). Le recueil présente des sujets divers : Caricatures, paysages, scènes de genre, belle vue de barque grecque au large d'Istanbul et vues de monastère dans la montagne.

1 000 / 1 200 €

Voir la reproduction page de droite

123. DECORATION : Album de dessins,

comprenant 46 planches, réalisées à la fin du XIXème siècle, de format in-folio (hauteur : 40 cm ; largeur : 28,5 cm), réunies à l'époque, dans une chemise à rabats en demi-chagrin marine à coins.

Cet ensemble, important tant par la qualité des dessins que par leur nombre, est constitué de 34 dessins de céramique française (Saint-Porchaire, Lyon, Céramique de PALISSY, Blois, ...) et italienne (Durazzo, Gubbio, Savone, Venise ...) et de 12 dessins de verrerie française, ottomane, allemande, vénitienne ou persane. Tous représentent des pièces du XVIème siècle.

Chacun de ces dessins est d'une remarquable précision ; en outre, la polychromie est exceptionnelle.

2 000 / 3 000 €

Voir la reproduction ci-dessus



122

124. EXEMPLAIRE ESMERIAN : GAVARNI :

Masques et visages. Paris, Calmann-Lévy, s.d., 329 lithographies en 33 livraisons in – folio, brochés, couv. ill., étuis.

Premier tirage.

Cette suite de 329 lithographies en noir de GAVARNI publiées sous le titre Masques et Visages dans le journal Paris en 1852 et 1853, comprend :

- Les Propos de Thomas Vireloque. 20 lith.
- Le Manteau d'Arlequin. 10 lith.
- L'Ecole des Pierrots. 10 lith.
- Les Partageuses. 40 lith.
- Les Lorettes vieilles. 30 lith.
- Les Invalides du sentiment. 30 lith.
- Les Parents terribles. 20 lith.
- Histoire de politiquer. 30 lith.
- Les Anglais chez eux. 20 lith.
- Manières de voir des voyageurs. 10 lith.
- Etudes d'Androgynes. 10 lith.
- Les Bohèmes. 20 lith.
- Les Petits mordent. 10 lith.
- Ce qui se fait dans les meilleures sociétés. 10 lith.
- Piano. 10 lith.
- Les Maris me font toujours rire. 30 lith.
- La Foire aux amours. 10 lith.
- Histoire d'en dire deux. 10 lith.
- Messieurs du feuilleton. 9 lith. représentant les portraits de Edmond et Jules Goncourt, H. de Banville, E. Créret, A. Karr, Old Nick (E. Forges), H. Monnier, L. Gatayes, L. Enault.

Les planches n°9 et 13 de la série des « Propos de Thomas Vireloque », n°2 des « Lorettes vieilles », n°1 des « Invalides du Sentiment », n°14 des « Parents terribles », n°1 des « Etudes d'Androgynes » sont plus courtes de marge, et sur feuilles séparées.

Beraldi, *Les Graveurs du XIXème siècle*, n°249 à 265 inclus.

Provenance : Bibliothèque Raphaël ESMERIAN, avec son ex-libris.

2 000 / 3 000 €

Voir la reproduction sur la deuxième page de couverture

125. GARVANI - SUE (Eugène) :

Le Juif errant. Paris, Paulin, 1845 ; 4 tome en 2 vol. in – 8° rectangulaire, demi-chagrin rouge à la bradelles, dos lisse, couv. et dos cons. Reliure du XIXème siècle.

Bel ouvrage, ill. d'une carte et de 83 planches H.T. d'après GARVANI, KARL, GIRARDET et PAUQUET et de nombreuses vignettes dans le texte. Premier tirage.

Bel ex., sans rousseurs.

200 / 300 €

126. DORE (Gustave) - L'ARIOSTE :

Roland furieux. Paris, Hachette, 1879 ; in – folio, demi-chagrin prune à coins, dos à nerfs, tête dorée, reliure de l'époque.

Bel exemplaire en excellente condition, de cet ouvrage, ici, en premier tirage.

Il est bien complet des 618 compositions gravées sur bois, dont 82 planches H.T.

250 / 300 €



127



132

127. DORE (Gustave) :

Histoire pittoresque, dramatique et caricaturale de la Sainte-Russie, commentée et illustrée de 500 magnifiques gravures par Gustave DORE, gravée (sic) sur bois, par toute la nouvelle école sous la direction générale de SOTAIN. Paris, J. Bry aîné, 1854 ; in – 8°, demi-basane verte, dos à nerfs orné, couv. et dos cons., tranches mouchetées.

Couverture illustrée en couleur et 500 gravures sur bois d'après Gustave DORE.

Edition originale et premier tirage.

L'exemplaire est bien complet des deux taches rouges p 89 et 97.

ENVOI MANUSCRIT ET SIGNE DE GUSTAVE DORE, sur le faux-titre, à Louis Barkel.

Edition originale de ce livre pamphlétaire, que le gouv. de Napoléon III fit saisir, en raison de la violence du propos : L'évocation du règne du Tsar Yvan le Terrible, est en effet, seulement ill. d'une large tache à pleine page en imp. rouge, voulant signifier le sang versé, lors de différentes révoltes.

Rousseurs, couv. sup. déchirée (sans manque) et restaurée, dos passé.

600 / 800 €

Voir la reproduction page précédente

128. DORE (Gustave) – SAINTINE (Xavier):

Le Chemin des écoliers. Promenades de Paris à Marly-le-Roi en suivant les bords du Rhin. Paris, Hachette, 1861 ; in – 8° demi-cuir de Russie à coins, dos à nerfs orné, tête dorée, couv. verte imp., reliure postérieure.

Edition originale de ce « charmant ouvrage humoristique » Carteret ; les fig. sont ici en premier tirage.

400 / 500 €

129. CARLIER (Alfred)

- SAINTE-CROIX DE LA RONCIERE :

Antoine et Cléopâtre. S.l., S.n., 1930 ; grand in – 8° demi-chagrin noir à coins, dos à nerfs orné, couv. cons., tête dorée.

Très belle édition. CARLIER a réalisé là une remarquable ill. à chaque page, H.T. ou dans le texte, coloriée au pochoir.

200 / 300 €

130. GAVARNI - G. SAND, STAHL, GOZLAN

(Léon), SOULIE (Frédéric),

NODIER (Charles) ... :

Le Diable à Paris. Paris, et les parisiens. Paris, Hetzel, 1845 ; 2 vol. in – 8°, chagrin vert, dos à nerfs, filets et guirlandes dorés sur les plats, tr. dorées.

Reliure de l'époque que l'on peut attribuer à l'atelier de BOUTIGNY.

Un des livres les plus fameux sur Paris, décrit sous le règne bourgeois du roi Louis-Philippe.

Très nomb. ill. en noir H.T. et dans le texte, le deuxième vol. comprend 206 gravures H.T., lith. sur vélin, d'après les dessins de GAVARNI : vues, monuments, cafés, théâtre, boudoirs, société, autoportrait ...

Une p. du vol. de texte, déchirée, a été hâtivement restaurée.

600 / 800 €

131. GRANVILLE - STAHL (P.-J.) :

Scènes de la vie privée et publique des animaux, études de mœurs contemporaines. Paris, Hetzel et Paulin, 1842; 2 vol. grand in – 8°, plein chagrin vert ; dos lisse et plats ornés de fers animaliers d'après GRANVILLE, filets gras et maigres à froid sur les plats.

Reliure de l'éditeur.

L'un des livres illustrés les plus célèbres du XIXème siècle.

Ex. rare, de premier tirage, en pleine reliure de l'éditeur.

1 000 / 1 200 €

132. GRANDVILLE :

Les Fleurs animées. Paris, Gabriel de Gonet, 1847 ; 2 vol. in – 8°, pleine percaline brune, dos lisses et plats ornés de fers spéciaux dorés et polychromes d'après GRANDVILLE, dont le nom figure en bas à gauche du plat sup., tranches dorées. Reliure de l'éditeur (PEAU).

Edition originale, exemplaire du premier tirage à pagination continue.

Bien complet des deux front. et 50 pl. en coul. et 2 pl. en noir.

Dos passé, petites taches sur les plats, gardes remplacées.

800 / 1 000 €

Voir la reproduction ci-dessus

IMPORTANT ALBUM RELIE AUX ARMES DE LA DUCHESSE DE BERRY ET PROVENANT DE SA BIBLIOTHEQUE



133

133. Album de la Duchesse de BERRY :

Album de dessins contenant 50 ff. de vélin blanc, bleu, gris, ivoire moucheté ou chamois, conservé dans une éblouissante reliure, in – 4° oblong (hauteur : 337 mm ; largeur : 485 mm). Plein maroquin citron à grain long, dos à quatre nerfs à décor mosaïqué de fleurs de lys, palmettes, filets et rinceaux fleuris et du monogramme couronné de la duchesse. Plats à décor symétrique inscrit dans un rang de onze filets gras et maigres, réunis dans les angles par des fleurons : rosaces, rinceaux fleuris, cornes d'abondance, en maroquin mosaïqué et doré. Aux centre des plats dans une réserve ornée de filets dorés et fleurdelisés et dans les angles, d'un motif à l'éventail de veau mosaïqué bleu, vert et rouge. Les armes de la Duchesse de Berry sont frappées sur un fond de maroquin bleu, roulettes sur les coupes, riches dentelles dorées intérieurs sur maroquin bleu, monogrammes couronnés dans les angles. Les gardes doublés de veau blanc à beau décor géométrique composé de filets rouges et noirs et points or. Tranches dorées.

RELIURE EXEPTIONNELLE SIGNEE AU PIED DU DOS : « SIMIER RELIEUR DE S.A.R. MADAME DUCHESSE DE BERRY » .

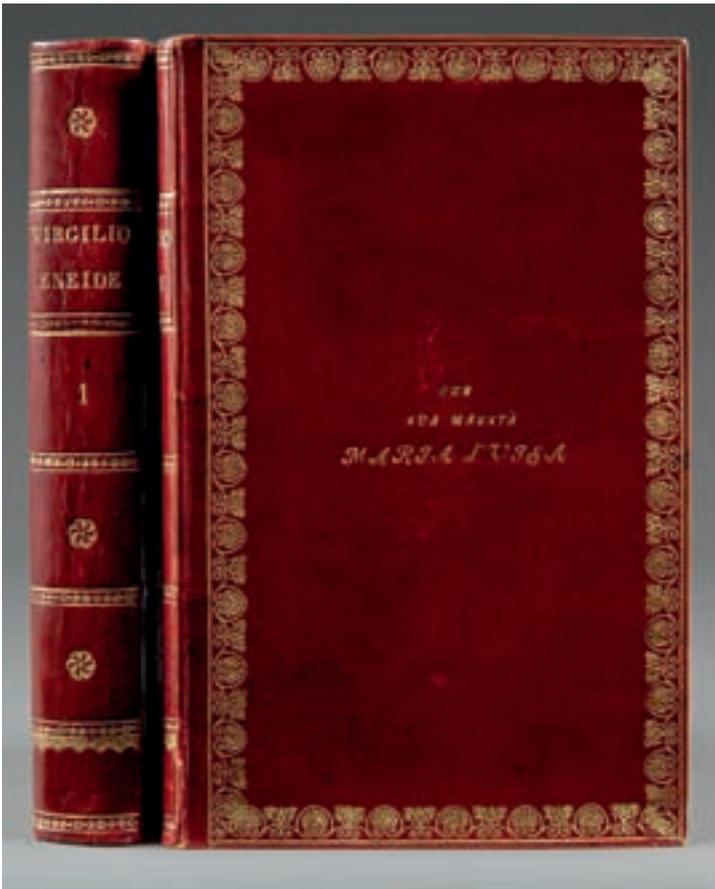
Reliure de présent offert à par la Duchesse de Berry elle-même, au meilleur relieur de son époque, Alphonse SIMIER (1795 – 1859).

Cette reliure est d'une qualité remarquable, tant par la composition des dessins, par le choix des maroquins utilisés, que par la maîtrise parfaite d'exécution.

Conservé dans un écrin doublé de maroquin rouge légèrement postérieur.

20 000 / 25 000 €

EXEMPLAIRES PROVENANT DE LA BIBLIOTHEQUE DE L'IMPERATRICE MARIE-LOUISE



140

134. Contes Inédits des Milles et Une Nuits, traduit en français par M.G.S. Trébutien. Paris, Dondey-Dupré, 1828 ; 3 vol. in – 8°, plein maroquin rouge à grain long, dos à faux nerfs orné de filets, roulettes et d'un fleuron répété, plats à décor d'une dentelle dorée, et d'un monogramme couronné, filet tors sur les coupes, gardes de moire bleue, tranches dorées.
Edition sans défaut, sur grand papier.
Bel exemplaire de cette deuxième partie des Contes, fort bien relié aux armes de l'Impératrice Marie-Louise. La deuxième partie fait suite à l'édition des Milles et Une nuits publiées entre 1822 et 1825, en 7 vol.
(Un exemplaire de l'édition des Contes en 7 vol., en reliure identique, a été présenté par la SVV Pierre BERGE, le 7 avril 2006).

6 000 / 8 000 €

Voir la reproduction p.14

135. GISQUET (Joseph-Henri) :
Mémoire de M. GISQUET. Ancien préfet de police. Ecrits par lui-même. Paris, Marchant, 1840 ; 4 vol. in – 8°, demi-basane maroquiné rouge, dos à faux nerf, plats de papier rouge, ornés au centre d'un monogramme couronné.
Edition originale aux armes de l'Impératrice Marie-Louise.
Gisquet fut préfet de police de la ville de Paris, au début du règne de Louis-Philippe et ce jusqu'en 1836. Il eu à faire face aux premières émeutes ouvrières et augmenta l'effectif de la police.

1 500 / 2 000 €

Voir la reproduction p.14

136. LEVASSEUR (René) :
Mémoires de R. Levasseur (de la Sarthe) ex-conventionnel. Paris, Rapilly, 1829. 2 vol. in – 8°, demi-basane maroquiné rouge au monogramme de l'Impératrice Marie-Louise, alors Duchesse de Parme, Plaisance et Guastalla.
Portrait en lithographie, en front. du tome 1.
1 200 / 1 500 €

137. DUMAS (Alexandre) :
Aventures de Lyderic. Paris, Dumont, 1842 ; in – 8°, demi-marquin rouge, dos à faux nerfs orné.
Exemplaire à grand de marges, au monogramme couronné de l'Impératrice Marie-Louise.
Edition originale.

4 500 / 5 000 €

138. MAC LEOD (John) :
Voyage du Capitaine Maxwell... sur la Mer Jaune, le long des côtes de la Corée. Paris, Gide, 1818 ; in – folio, demi-basane maroquinée rouge à coins, dos à faux nerfs orné.
De la Bibl. de l'Impératrice Marie-Louise, avec le monogramme couronné.
Edition originale sur grand papier, bien complète du portrait et des 4 pl. H.T.
Charnière sup. fragile.

1 200 / 1 500 €

139. [VILLENEUVE] - SAZERAC puis ROCHETTE, et ENGELMANN :
Lettres sur la Suisse. Paris, Chez G. Engelmann, 1823 - 1832 ; 5 parties en un fort vol. in – folio, demi-marquin rouge, dos à faux nerfs orné, plats de papier rouge.
Exemplaire sur grand papier faisant partie de la Bibl. de l'Impératrice Marie-Louise, alors Duchesse de Parme, dont le monogramme couronné est frappé au haut du dos. Il comprend 33 vignettes de titre ou dans le texte et 112 planches lith. à pleine page et montées sur Chine appliquée.
Petite galerie de vers dans la charnière sup., coiffe sup. acc. avec manques, quelques rousseurs sur 2 pl.

4 000 / 5 000 €

140. VIRGILE :
Eneide. Pisa, Sebastiano Nistri, 1821 ; 2 vol. in – 8°, plein maroquin rouge, dos à faux nerfs orné, plats à décor d'une frise de fleurs de lotus alternés avec des palmettes, inscription frappée à l'or sur les plats.
Belle édition pisane, à grande marge orné en front. du tome 1 d'un portrait de Virgile.
Exemplaire de dédicace à l'Impératrice Marie-Louise, Duchesse de Parme et de Guastalla, avec l'inscription frappée à l'or sur les plats sup. « Per Sua Maesta Maria Luisa ».
Etat exceptionnel.

1 800 / 2 000 €

Voir la reproduction ci-dessus

141. VOLTAIRE :

Chefs-d'œuvre dramatiques. Paris, Menard et Desenne, 1821 ; 4 vol. petit in – 8°, en veau blond, dos à nerfs à décor de filets dorés et estampés, plats ornés d'un filet estampé et d'un rang de palmettes et au centre du plat sup, du monogramme couronné peint en or et noir de l'impératrice Marie-Louise.

Ex. complet des 13 front. gravés d'après Achille DEVERIA.

1 200 / 1 500 €

142. RACINE (Jean) :

Œuvres complètes. Paris, Ménard et Dessene, 1819 ; 8 vol. petit in – 8°, en veau blond, dos à nerfs à décor de filets dorés et estampés, plats ornés d'un filet estampé et d'un rang de palmettes et au centre du plat sup, du monogramme couronné peint en or et noir de l'impératrice Marie-Louise.

Ex. Libris repoussé sur le contreplat du premier vol. aux armes de l'Archiduchesse Marie-Louise, Duchesse de Parme, Plaisance et Guastalla.

2 000 / 2 500 €

143. CORNEILLE (P.) :

Chefs-d'œuvre. Paris, Ménard et Desenne, 1821 ; 5 vol. petit in – 8°, en veau blond, dos à nerfs à décor de filets dorés et estampés, plats ornés d'un filet estampé et d'un rang de palmettes et au centre du plat sup, du monogramme couronné peint en or et noir de l'impératrice Marie-Louise.

Ex. Libris repoussé sur le contreplat du premier vol. aux armes de l'Archiduchesse Marie-Louise, Duchesse de Parme, Plaisance et Guastalla.

1 500 / 1 800 €

144. BOILEAU :

Œuvres complètes. Paris, Ménard et Dessene, 1820 ; 4 vol. petit in – 8° estampillées en or et ex-libris de Marie-Louise. en veau blond, dos à nerfs à décor de filets dorés et estampés, plats ornés d'un filet estampé et d'un rang de palmettes et au centre du plat sup, du monogramme couronné peint en or et noir de l'impératrice Marie-Louise.

Ex. Libris repoussé sur le contreplat du premier vol. aux armes de l'Archiduchesse Marie-Louise, Duchesse de Parme, Plaisance et Guastalla.

1 200 / 1 500 €

145. MASSILLON :

Petit Carême. Paris, Ménard et Dessene, 1827 ; petit in – 8°, en veau blond, dos à nerfs à décor de filets dorés et estampés, plats ornés d'un filet estampé et d'un rang de palmettes et au centre du plat sup, du monogramme couronné peint en or et noir de l'impératrice Marie-Louise.

Ex. Libris repoussé sur le contreplat du premier vol. aux armes de l'Archiduchesse Marie-Louise, Duchesse de Parme, Plaisance et Guastalla.

600 / 800 €

Voir la reproduction p.14



147

146. ANQUETIL :

Histoire de France. Paris, Janet et Cotelte, 1826 – 1828 ; 13 vol. in – 8°, en veau blond, dos à nerfs à décor de filets dorés et estampés, pièces de titre et de tomainson en veau bleu, plats ornés d'un filet estampé et d'un rang de palmettes et au centre du plat sup, du monogramme couronné peint en or et noir de l'impératrice Marie-Louise.

Exemplaire bien complet des 13 vol., le treizième vol. étant le vol. de table.

La reliure est d'une belle qualité, le monogramme impérial peint à la façon d'une miniature, en noir et or, est d'une très belle finesse d'exécution. Comme pour les lots précédents, il est très rare, de rencontrer ce type de reliure orné dans la bibliothèque de Marie-Louise, pendant son séjour français, puis lorsqu'elle reçut le titre de Duchesse de Parme, Plaisance et Guastalla. En effet, on rencontre le plus souvent, les reliures en rouge demi ou pleine peau.

Ex-libris gravé sur le contreplat du tome 1.

2 500 / 3 000 €

Voir la reproduction p. 14

147. RELIURE :

Sur le Quatrième Concerto pour le Piano-forte dédié à Sa M. l'Impératrice, Reine et Régente de France. Composé par H. Rigel. Paris, Gillé, s.d.; petit in – folio, plein maroquin rouge, dos à faux nerfs orné, dentelle sur la bordure des plats, monogramme de l'Impératrice Marie-Louise, porté sur une couronne de lauriers et sommé de la couronne impériale, gardes de satin vert.

Précieux recueil de musique signé sur le titre par le compositeur H. RIGEL, musicien particulier de l'empereur et de l'impératrice.

Reliure d'excellente exécution, gardes remplacées.

1 500 / 2 000 €

Voir la reproduction ci-dessus

148. **BALZAC (Guez de) :**

Lettres choisies. Amsterdam, Chez les Elsevier, 1673 ; in – 16, pleine veau blond, dos à nerfs orné de fers et filets dorés, triplefilet doré sur les plats, tranches rouges.

Ed. ornée d'un titre front. gravé.

Exemplaire de l'Impératrice Marie-Louise, portant son chiffre couronné apposé à froid sur le titre.

Charnière sup. fendue.

300 / 500 €

149. **Bréviaire François.**

Paris, 1767 ; 8 vol. in – 8° ; chagrin vert, dos à faux nerfs orné de filets estampés gras et maigres, plats encadrés de deux filets gras cernés de filets maigres, dent. int., gardes de moire ivoire, tranches dorées.

Reliure de SIMIER.

Sur les gardes, sont frappées les armoiries du Duché de Parme.

900 / 1 200 €

150. **MISSEL**

De Paris. Latin-français. Paris, 1779 ; 4 vol. in – 8°, maroquin prune à grain long, dos à nerfs à décor de filets or, plats à encadrement de filets gras et maigres dorés, contreplats ornés d'une dent. int. et doubles de mar. vert, un riche décor doré encadrant les armes du Duché de Parme, gardes de moire verte, tranches dorées, fermoir de laiton ciselé et doré.

Reliure de A. Giroux (étiquette), relieur parisien, qui répondit aux commandes de l'Impératrice Marie-Louise, alors Duchesse de Parme.

Exemplaire ill. de fig. gravées.

1 000 / 1 200 €

LIVRES MODERNES

151. **ASSELINEAU (Charles) :**

Charles Baudelaire, Sa vie, Son Œuvre. Paris, Lemerre, 1869 ; in – 12, demi-marocquin brun janséniste, Bradelle, dos lisse, tête dorée, couv. jaune et dos imp. cons., non rogné.

Reliure de STROOBANTS.

Edition originale complète des 5 portraits de Baudelaire, dont 2 eaux-fortes de MANET, et 3 autres d'après De ROY, BAUDELAIRE, COURBET ; et d'un portrait supplémentaire lithographié d'après NARGÉOT.

Très bel exemplaire

500 / 700 €

152. **BERNARDIN De SAINT-PIERRE :**

Paul et Virginie. Lemerre, 1868 ; in-4°, cartonnage d'éditeur. Ill. de la Charlerie.

300/400€

153. **BIBLIOGRAPHIE : AURIOL (Georges) :**

Le Premier livre des cachets, marques et monogrammes ... Le Second livre ... Le Troisième livre ... Paris, Librairie centrale des Beaux-arts, Flourey, 1901 – 1908 – 1924 ; 3 vol. in – 8° ; les deux premiers en demi-marocquin bleu à la Bradel, têtes dorées, couv. de couleur imp. et dos cons., le troisième broché.

Très nombreuses marques et monogrammes dessinés par George Auriol.

Exemplaire sur beau papier vergé.

Belle dédicace ornée composée à l'aquarelle par AURIOL.

500 / 700 €

154. **BIBLIOGRAPHIE : DEVAUCHELLE (Roger) :**

La Reliure en France. Paris, Rousseau-Girard, 1959 – 1961 ; 3 vol. in – 4°, maroquin noir, dos lisse, tête dorée, couv. cons., étuis.

I. Des Origines à la fin du XVIIème siècle (XVI – 201 p.) Fig. dans le texte et 99 pl. H.T. dont 2 en couleurs.

II. De 1700 à 1850 (262 p.) Figures dans le texte et 72 planches H.T. dont 1 en couleurs.

III. Depuis 1850 (290 p.) Figures dans le texte et 93 planches H.T. dont 8 en couleurs.

Très bel ex.

1 200 €

155. **BIBLIOGRAPHIE : DEVAUCHELLE :**

La Reliure. P., 1995, in – folio, chagrin noir, plat sup. orné d'une vaste composition mos., étui.

400 €

156. **BIBLIOGRAPHIE :**

D'ALLEMAGNE (Henry-René) :

La Toile imprimée et les indiennes de traite. Notice par Henri CLOUZOT. Tome I renferme 52 planches et le tome II 244 planches et les nomenclatures des toiles. Paris. Gründ, 1942 ; 2 vol. in – 4°, reliure cartonnée de l'éditeur, plat sup. ill. d'une reproduction en coul., titre imp. d'une reproduction en coul., titre imp. en noir.

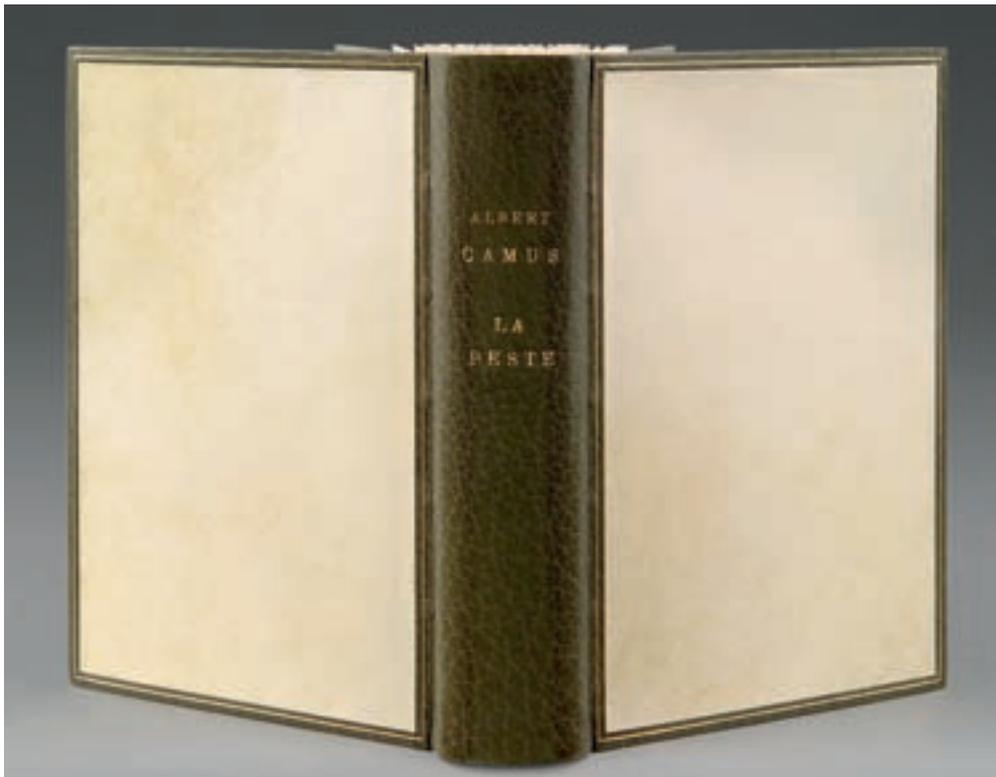
600 / 800 €

157. **BIBLIOTHEQUE FRANCAISE :**

Œuvres de Madame COTTIN, de Saint LAMBERT et de Saint REAL. Paris, Ménard et Dessene, 1821-1824 ; 14 vol. basane ornée de l'ép.

Fig. gravées d'après DEVERIA.

150 / 200 €



160

158. BYRON (Lord) :

Œuvres. Paris, Furne, 1836 ; 6 vol. in – 8°, demi-basane brune, dos à faux nerfs ornés, pièce de titre et de tom. en basane brun sombre.

Ed. donnée par Am. PICHOT, complet des 13 fig. gravées sur acier, portraits et paysages, dont les 6 front.

500 / 600€

159. BARBUSSE (Henri) :

Le Feu. Journal d'une escouade. Paris, Flammarion, 1916 ; in – 12, demi-marouquin rouge à coins, dos à 5 nerfs, pièce de titre en mar. brun, tête dorée, non rogné, couv. et dos cons. Reliure de YSEUX (suc. de THIERRY - SIMIER).

Edition originale, un des 33 exemplaires num. sur Japon, du tirage de tête.

C'est ici, l'un des plus beaux romans consacrés aux efforts et aux souffrances des combattants de la Grande-Guerre.

Ex. enrichi d'extraits de presse pour saluer le prix Goncourt décerné avec ce roman à Barbusse, dont l'un signé d'Henry Bataille et des deux citations reçu par l'écrivain.

350 / 450 €

160. CAMUS (Albert) :

La Peste. Paris, Gallimard, 1947 ; in – 8°, mar. olive, plats de vélin crème à encadrement, dos lisse, couv. conservées, chemise et étui.

Reliure signée P.L. MARTIN.

EDITION ORIGINALE.

Un des 35 ex. num. sur Hollande, deuxième papier après 15 ex. num. sur Japon.

Exemplaire de très grande qualité, tant pour l'importance du texte que pour le travail parfait de ce maître de la reliure, que fut Pierre Lucien MARTIN.

8 000 / 10 000 €

Voir la reproduction ci-dessus

161. CALLOT (Jacques) :

Suite des Caprices : Capricci di Varie Figure di Iacopo Callot All Illmo et Ecc. mo S Principe Don Lorenzo Medeci. Nancy, s.d.

Suite complète des 50 fig. dont le titre et la dédicace au Prince Laurent de Médicis, gravées à l'eau-forte par CALLOT, conservée en un vol in – 8°, vélin moderne.

Epreuve du deuxième état.

Filigrane au double C croisée entourée la croix de Lorraine.

De la Bibl. Kristen, tampon à froid.

2 000 / 2 500 €

162. CHASSE :

La Royale, composée par le roy Charles IX. Nouvelle édition. Paris, Veuve Bouchard-Huzard, 1857 ; petit in – 8°, demi-chagrin vert, auteur et titre doré sur le dos (Reliure de l'époque).

Charmante édition du fameux traité de la vénerie du cerf dicté par le roi Charles IX.

Orné d'un frontispice gravé.

200 / 250 €

163. CHASSE : MARKSMAN :

Le Tireur infallible... Paris, Bruxelles et Leipzig, 1861 ; in – 12, demi-chagrin vert à coins.

Première éd. française ornée d'un front. et de 2 grav. sur bois H.T., dont une par Félicien ROPS.

200 / 300 €

164. CONSTANT (Benjamin) :

Adolphe. Paris, Brissot-Thivars, troisième éd., 1824 ; in – 12, demi-veau vert, tranches marbrées.

Edition importante, car elle présente une préface de l'auteur en édition originale, indiquant les variantes et fixant le texte définitif.

Ex. propre dans sa demi-reliure de l'époque.

350 / 450 €

165. CONSTANT (Benjamin) :

Adolphe, anecdote trouvée dans les papiers d'un inconnu. Paris, Brissot-Thivars, 1824 ; in – 12 demi-veau blond à coins, dos à nerfs ornés, tête dorée, couv. et dos cons. Reliure de DEVAUCHELLE.

Edition en partie originale, annoncée comme la troisième mais qui serait en réalité la seconde si l'on considère que la première parut simultanément à Paris et à Londres en 1816. Celle-ci contient une préface inédite de huit pages et le texte des pages 177 à 184 est également en première édition.

Quelques rousseurs.

300 / 400 €

166. DANSE : LIFAR (Serge).

Paris, Stock, 1935 ; in-12, demi reliure.

Envoi mss. de l'auteur.

On joint : 8 vol. sur la danse.

300 €

167. DANSE : LIFAR (Serge) :

La danse. Paris, Denoel, 1938 ; in – 12 br., belle envoi mss. de LIFAR.

On joint : Ensemble 11 vol. sur la danse.

300 / 400 €

168. DEFOE (Daniel) :

Les Aventures de Robinson Crusoe. Paris, Bonnassier, 1877 ; in – 8°, maroquin marine, dos à nerfs, plats sup. orné d'un monogramme doré, tranches dorées. Reliure de GRUEL.

200 / 300 €

169. DUMAS FILS (Alexandre) :

Théâtre complet. Théâtre des autres. Notes. Paris, Calmann - Lévy, 1890 - 1894 ; 10 vol. in – 8°, demi-marroquin rouge à coins, dos à nerfs orné de caissons dorés, têtes dorées, couv. et dos cons.

Ex. num. sur papier vergé.

Bel ex. bien relié par DURVAND.

500 / 700 €

170. EBERS (G.) :

- L'Egypte du Caire à Philae. Paris, Firmin-Didot, 1881.

- L'Egypte. Alexandrie et le Caire. Deuxième édition. Paris, Firmin-Didot, 1883.

2 vol. in-folio demi-chagrin maroquiné et demi-marroquin rouge à coins, auteur, titre et date dorés sur les dos, têtes dorées, non rognés (Reliure de l'époque). 2 cartes col. de la Haute et de la Basse-Egypte et de nomb. grav. dans le texte, certaines à pleine page.

Le premier tome est consacré à l'étude du Delta, l'Egypte des grecs et des musulmans, le second concerne l'Egypte des pharaons.

600 / 700 €

171. ECHECS : LEWIS (William):

Schack för Begynnare, ... Ställningar och Schackmatt. Stockholm, Berg, 1851; in – 16 carré, couv. imp. ill. à fond gris.

Edition ill. d'une méthode de jeux d'échecs, imp. en suédois, comportant 24 pl. H.T. en coul. représentant dif. fig. du jeu.

120 / 150 €

172. EROTICA : MAGRE (Maurice)**– CHIMOT (Edouard) :**

La Montée aux Enfers. Paris, Le Livre du Bibliophile, 1920 ; in – 8°, demi-cochon à coins, dos à nerfs, couv. et dos cons., tête dorée.

Reliure de LABALLE.

Ex. num. sur Arches ; éd. ill. de 12 eaux-fortes en coul. et 23 dessins dans le texte de CHIMOT.

On joint : - **ANET-BONNARD** : Notes sur l'Amour. Paris, 1922 ; in – 4° br.

- **ROMAN-BALDRICH** : Mes souvenirs de chasseur de chez Maxim's. P., 1937 ; in – 4°, demi-bas.

- **GERMAIN – VIARDOT** : L'Amour mathématique. Paris, 1932 ; in – 8° br. Ex. num.; long envoi de l'auteur.

150 / 250 €

173. EROTICA : RADIGUET (Raymond):

Vers libres. Champigny, Au Panier Fleuri ; s.d. (1926); grand in – 8° br., en ff., couv. imp. rempliée, étui.

Un des 125 ex. num sur vélin, celui-ci porte le numéro 66.

Il contient 28 ill. très libres, colorié au pochoir, non signé.

200 / 300 €

174. ESCRIME :

- **SAINT-ALBIN** : Les Salles d'Armes de Paris. P., Glady, 1875 ; in – 8° percaline rouge à la bradel, pièce de titre en bas. verte. Reliure de l'époque.

Ex. num. sur hollandé, comprenant un faux-titre et 20 portraits gravés H.T.

- **LAMARCHE (Claude)** : L'épée. P., N. Ed., Flammarion, s.d. (1898); in – 12 carré, demi-marroquin à coins post, tête dorée, couv. et dos. cons.

Un des 50 ex. num. sur japon, non rogné, paraphé par l'éditeur.

300 / 400 €

175. FARRERE (Claude) :

Fin de Turquie. Paris, Dorbon aîné, s.d. (1916) ; in – 4°, plein mar. framboise, dos à nerfs très orné, triple-filet sur les plats, dent. int., doublefilet sur les coupes, couv. et dos cons., tête dorée. Reliure de FRANZ.

Edition originale enrichie d'une lettre de l'auteur, datée du 5 mars 1916, dans laquelle celui-ci exprime ses regrets de ne pas parvenir à s'engager pour partir au front.

200 / 300 €

176. LOT NON VENU**177. GAUTIER (Théophile) :**

L'Art moderne, Paris, Michel Lévy frères, 1856, in-12, demi-percaline rouge, dos lisse orné.

Edition originale, peu courante, dans laquelle GAUTIER donne un vaste aperçu des courants artistiques de son époque.

100 €

178. GENLIS (Stéphanie-Félicité,**Du Crest De Saint Aubin) :**

- La Religion considérée comme l'unique base du bonheur et la véritable philosophie. Paris, Maradan, 1788; 2 tomes en 1 vol.
 - Nouvelle méthode d'enseignement pour la première enfance. Paris, Maradan, 1801.
 - Herbier moral ou recueil de fables nouvelles. Paris, Maradan, 1801.
 - Vœux téméraires. Paris, Maradan, 1802 ; 2 vol.
 - Les Souvenirs de Félicie. Paris, Maradan, 1804.
 - La petite Bruyère. Paris, Maradan, 1810.
 - Alphonsine. Paris, H. Nicolle et Co., 1806 ; 3 vol.
 - Zuma. Paris, Maradan, 1817.
- Ensemble de 11 vol. in – 12, demi-velin à coins ou demi-basane à coins pour le dernier d'entre eux.
Reliure de l'époque.

300 / 400 €**179. GIDE (André):**

- Interviews imaginaires. New-York, 1943 ; ex. num.
 - Ainsi soit-il. Paris, NRF, 1952, ex. num.
 - Feuillet d'automne. Paris, 1948, ex. num.
 - Le Retour de l'Enfant prodigue. Paris, NRF, 1912.
 - Amyntas. Paris, NRF, 1925, deuxième édition, ex. num. sur Hollande.
- Ensemble de 5 vol. publiés en édition originale, reliés en demi-mar. gris.

300 / 400 €**180. GIDE (André) :**

- Et Nunc manet in Te. Paris et Neuchâtel, 1947 ; ex. num. en chiffres romains.
 - L'Ecole des Femmes. Paris, NRF, 1929 ; ex. num.
 - Robert. Paris, NRF, 1930, un des 41 ex. num. H.T. en chiffres romains.
 - Paludes. Paris, NRF, 1920 ; ex. num.
- Ensemble de 4 vol. publiés en édition numérotée et reliées en demi-mar. gris.
- Isabelle. Paris, NRF, 1911 ; in – 12 mar. gris, dos à nerfs, double filet int., couv. bleue imp. et dos cons., tête dorée. Reliure de H. ALIX.
- Edition originale, ex. sur Arches.

500 / 600 €**181. GIDE (André) :**

- La Porte étroite. Paris, 1930 ; ex. num.
 - Journal 1942 – 1949. Paris, 1950.
 - Voyage au Congo. Paris, NRF, 1927 ; ex. num.
 - Le Retour du Tchad. Paris, NRF, 1928 ; ex. num. sur Lafuma.
 - Le Prométhée mal enchainé. Paris, NRF, 1925 ; deuxième édition, ex. num.
 - Le Voyage d'Urien. Paris, NRF, 1929 ; ex. num.
- Ensemble de 6 vol. publiés en édition originale et reliés en demi-mar. gris.

600 / 800 €**182. GIDE (André) :**

- Corydon. Paris, NRF, 1923 ; in – 12, maroquin gris, dos à nerfs, filets dorés int., couv. bleue imp. et dos cons., tête dorée, étui. Reliure de H. ALIX.
Un des 500 ex. num. sur Hollande.

250 / 350 €**183. GIDE (André) :**

- Les Nourritures terrestres. Paris, NRF, deuxième édition, 1917.
 - Les Nouvelles nourritures. Paris, NRF, 1935.
- Ensemble de 2 vol. in – 12 mar. gris bleu, dos à nerfs, filets dorés int., couv. bleue imp. et dos cons., têtes dorées. Reliure de SEMET et PLUMELLE. Ex. num., le deuxième vol. est un des 300 sur Hollande.

300 / 400 €**184. GIDE (André) :**

- Si le grain ne meurt. Paris, Gallimard, 1924 ; 3 vol. in – 12 br., couv. bleu imp., ex. num.
 - La Symphonie pastorale. Paris, NRF, 1919 ; in – 12, mar. gris, dos à nerfs, filets dorés int., couv. et dos cons., tête dorée, étui.
- Edition originale, ex. num.
- Thésée. Paris, NRF, 1946 ; in – 12, maroquin gris, dos à nerfs, filets dorés int., couv. bleue imp. et dos cons., tête dorée, étui. Reliure de H. ALIX.
- Ex. num. sur Hollande.

300 / 400 €**185. GREEN (Julien) :**

- Le Voyage sur la Terre. Paris, NRF, 1927 ; portrait de l'auteur d'après COCTEAU ; ex. num.
 - Journal 1928 – 1954 ; La Fin du monde, journal, 1940. Paris, 1992 ; 7 vol., ex. num. sur Alfa.
 - Adrienne Mesurat. Paris, 1927 ; un des 200 ex. num. sur Lafuma.
 - Léviathan. Paris, 1929 ; un des 140 ex. num. sur Hollande.
 - L'Autre. Paris, 1971.
- 11 vol. en édition originale, in – 12, reliées en demi-mar. gris à coins.
- Terre lointaine. Paris, 1966 ; in – 12, publié chez Grasset, relié en plein maroquin tabac, dos à nerfs, contreplats de chagrin noir, couv. et dos cons., tête dorée, étuis.
- Edition originale, ex. num. sur Alfa.

200 / 300 €**186. GREEN (Julien) :**

- Moïra. Paris, 1950 ; un des 20 ex. num. sur Hollande.
 - Epaves. Paris, 1932 ; un des 50 ex. num. sur Hollande.
 - Jeunesse. Paris, 1974 ; un des 40 ex. num. sur Lafuma.
 - Mont Cinère. Paris, 1926 ; un des 25 ex. num. sur Hollande.
- 4 vol. en édition originale, in – 12, reliées en demi-mar. gris à coins.
- Partir avant le jour. Paris, 1963.
 - Mille chemins ouverts. Paris, 1964.
- 2 vol. in – 12, publiés chez Grasset, reliés en plein maroquin tabac, dos à nerfs, contreplats de chagrin noir, couv. et dos cons., têtes dorées, étuis.
- Edition originale, ex. num. sur Alfa.

300 / 400 €



188

187. GUERIN (V.) :

La Terre Sainte. Son histoire. Ses souvenirs. Ses sites. Ses monuments. Paris, Plon, 1882 ; in-folio, demi-chagrin rouge, auteur, titre et éditeur dorés sur le dos orné et doré, important décor mosaïqué et doré sur les plats avec titre et croix dorés au centre des plats, tranches dorées. Reliure de SOUZE et LENEGRE. Frontispice, plan de Jérusalem et de 20pl. gravées d'après H. FENN J.D. WOODWARD par J. GODFREY, A. KRAUSSE.

300 / 400 €

188. HEURES :

Livre d'Heures offert à l'occasion d'un mariage, célébré en 1896. Le livre est composé de 3 ff. préliminaires, la première partie est composée de 96 pp. imp., la deuxième partie comporte 115 pp. mss. L'ensemble est très richement orné de lettrines, encadrements, 8 belles enluminures et 3 titres à pleine page de sujets religieux ; in – 8°, plein mar. brun, dos à nerfs orné de filets et d'un fleuron répété, plats à riche décor doré en plein encadrant le monogramme E.G., dent. int., gardes en moire verte, écriin.

Bel exemple de la remarquable production religieuse artistique, réalisée en particulier dans les couvents.

1 000 / 1 200 €

Voir la reproduction ci-dessus

189. Imitation de Jésus Christ (L').

Paris, Curmer, 1856 ; 2 vol. in – 4°, cuir de Russie rouge, dos à nerfs et plats à décors de filets estampés, et de croix repoussés dans les angles, tranches rouges à semi de croix dorées, gardes de moire rouge.

Le premier vol. est constitué du texte, qui, avec le frontispice et le titre, est encadré de larges bordures de coul. Le deuxième vol. formant l'Appendice est ill. de gravures sur bois. Il est complet de la Danse des morts d'après HOLBEIN et Hans SEBALD BAEHM.

Charnières fragiles.

200 / 300 €

190. ITALIE : [ROUARGUE] :

Album Pittoresque. L'Italie, Monuments, vues, types, dessinés et gravés sur acier, par les plus habiles artistes. Paris, Laplace, s.d. (c. 1855) ; in – folio, demi-chagrin rouge orné, plats de perc. rouge, titre doré sur le plat sup., tr. dorées.

Recueil de 44 pl., dont 7 colorées, d'après ROUARGUE. Vues des principales villes d'Italie : Venise, Rome, Naples, Milan, Turin, Bologne, Messine, Florence, Brescia ... Parmi les planches en coul., on retiendra les belles planches du « Jeu de la Mora à Bologne » et « Le Corriciolo à Naples ».

Bel exemplaire.

500 / 700 €

191. JOSSO - NOVETTE :

Les Aventures de deux captifs françois dans le royaume de Fez et de Maroc. Rabat, Soc. des Bibliophiles du Maroc, 1934 ; in -4° en ff. sous chemise ill. et double emboitage.

Ed. tirée à 150 ex. sur vélin de Rives, celui-ci porte le numéro 121, il est complet de la suite en noir et d'une planche en trois états de décomposition.

Le vol. est ill. de 13 fig. en coul. réalisées par Camille Paul JOSSO.

Rousseurs et mouillures sur couv.

200 / 250 €

191bis. KIPLING (Rudyard) :

Actions et Réactions. Paris, Mercure de France, 1911; in - 12, demi-mar. tabac à coins, dos lisse à la bradel, couv. et dos cons. Reliure de FAREZ.

EDITION ORIGINALE RARE, un des sept ex. num. sur Hollande, formant le tirage num. Ex. non rogné.

200 / 400 €

192. LA FONTAINE – DORE :

Les Fables. Paris, Hachette, 1867 ; 2 vol. in – folio, demi-mar. rouge, dos à nerfs ornés, à décors de fers animaliers. Figures H.T. sur Chine appliqué (rousseurs).

200 / 300 €

193. LANDON :

Annales du Musée et de l'Ecole moderne des Beaux Arts. Paris, 1809, 33 vol. in – 8°, veau blond raciné, orné de l'époque.

Nombreuses fig. au trait.

500 / 700 €

194. - LEBAILLY :

Fables. Paris, Chaumerot, 1811 ; in – 16.

- Lettres et Epitres amoureuses d'Héloïse et d'Abélard. Paris, Lebegue, 1815.

- **SAINT-LAMBERT**. Paris, Didot, 1795 ; 2 vol.

Ensemble 4 vol. in – 16, plein mar. rouge à grain long, dos et plats ornés, tr. dorées.

Reliure de l'époque.

Dos passés.

On joint : - **PASCAL** : Lettres provinciales. Paris, 1823 ; 2 vol. in – 18, veau framboise orné. Reliure de FOREST. Dos passés.

- **RENAN-SOLOMKO** : Prière sur l'Acropole. Paris, Ferroud, 1920 ; in – 12, demi-marquin brun à coins orné, couv. et dos cons., tête dorée. Ex. num. sur vélin, ill. en coul. de Serge de SOLOMKO.

250 / 300 €

195. LYON : DREVET (Joannès)

VINGTRINIER (Em.) :

Le Lyon de nos Pères. Lyon, Bernoux, Cumin et Masson, 1901 ; in – 4° plein chagrin rouge orné, plat supérieur orné de triplefilets et au centre frappé du blason de la ville de Lyon, gardes de satin gris, tête dorée, couv. et dos conservés, étui.

Reliure de BURKHART.

Ex. num. sur papier blanc, comprenant 20 eaux-fortes originales.

300 / 400 €

196. LYON : DREVET (Joannès)

BLETON (Auguste) :

Lyon pittoresque. Lyon, Bernoux et Cumin, 1896 ; in – 4°, basane blonde, dos à nerfs et plats ornés de filets et des armes de Lyon, armoiries au centre des plats, couv. et dos cons., tête dorée.

Edition tirée à 810 ex. num., celui-ci est un des 100 ex. num. sur Japon imp. avec les eaux-fortes originales et les fig. H.T. en deux états.

600 / 800 €

197. - MALO (Charles) :

Guirlande de Flore. Pairs, Janet, s.d. (1816). Front. et 15 fig. de fleurs gravées et col.

- DELILLE (Jacques) : L'Imagination, poème. Paris, Michaud, 1811 ; 2 vol.

Ensemble de 3 vol. in – 16, mar. rouge à grain long, encadrement sur les plats, dos orné au pointillé, dent. int., tr. dorées.

Reliure de l'époque.

300 / 400 €

198. - MAURRAS – GERNEZ :

Paris, 1927 ; in – 4° br., double emboitage.

Ex. num. sur Arches.

- **COLETTE – DIGNIMONT** : L'ingénue libertine. Paris, 1928 ; in – 4° br., double emboitage.

Ex. num. sur vélin de Hollande avec suite.

- **COLETTE – VERTES** : La Vagabonde. Paris, 1927 ; in – 4° br., double emboitage.

Ex-num. sur vélin de Hollande avec suite.

- **COLETTE – ROUBILLE** : La Paix chez les bêtes. Paris, 1926 ; in – 4°, demi-reliure. Rives.

200 / 300 €

199. MEHEUT (Mathurin) – LE BRAZ (Anatole) :

Au Pays des pardons. s.l., Richard, 1937 ; in – 4° en ff. sous chemise ill., étui. Ex. à tirage courant comprenant le prospectus et 3 pl. H.T.

200 / 300 €

200. MIRBEAU (Octave) – HERMANN-PAUL :

Le Calvaire. Paris, Mornay, 1928 ; in – 8°, demi-mar. brun à coins, dos à trois nerfs, à décor mos., couv. et dos cons., tête dorée.

Reliure de FLAMMARION.

Ex. num. sur Rives.

Front., vignette de titre, vignettes et culs de lampe d'après les dessins d'HERMANN-PAUL.

150 / 200 €

201. - MOREAU (H.) :

- œuvres inédites. Paris, Bachelin-Deflorenne, 1863.
- **MOREAU (H.)** : Documents inédits. Paris, 1864.
 - **LEBAILLY** : Madame de Lamartine. Paris, 1864.
 - **BERNARD (T.)** : La Lisette de Béranger. Paris, 1864.
 - **PEIGNE (J.M.)** : Lamennais. Paris, 1864.
 - **POISLE DESGRANGES** : Rouget de L'Isle. Paris, 1864.
 - **CLARETIE** : Elisa Mercoeur. Paris, 1864.
 - **DELVAU (Alfred)**: Henry Murger et la Bohème. Paris, 1864.
 - **CLAUDIN**: Méry. Paris, 1868.
 - **D'HELLY (Georges)**: Madame Emile de Girardin. Paris, 1869.
- Ensemble de 10 vol. in – 12, mar. de coul. dif., dos à nerfs orné, triplefilet sur les plats, dent. int., couv. de coul. cons. pour certains, tr. dorées.
Reliure de BELZ-NIEDREE ou de SMEERS-ENGEL.
Chaque vol. comporte un front. gravé d'après STAAL.
Dos uniformément passés.

400 / 600 €

202. MONTHERLANT (Henri de) :

- Le Treizième César. Paris, 1970.
 - L'Histoire d'amour de la rose de sable. Paris, 1954 ; édition originale, un des 75 ex. num. sur Lafuma.
 - Service Inutile. Paris, 1935.
 - L'Equinoxe de septembre. Paris, 1938 ; édition originale, ex. num. sur Alfa.
 - Pitié pour les femmes. Paris, 1936 ; édition originale, ex. num. sur Alfa.
 - Les Auligny. Paris, 1956 ; édition originale, ex. num. sur Alfa.
- 6 vol. in – 12, chagrin rouge, dos à nerfs, têtes dorées, couv. et dos cons.

300 / 400 €

203. MONTHERLANT (Henri de) :

- Aux Fontaines du désir. Paris, Grasset, 1927.
 - Un Voyageur solitaire est un diable. Paris, 1961, édition originale, ex. num. sur Lafuma.
 - Les Jeunes-filles. Paris, Grasset, 1936, éd. or., ex. num. sur Alfa.
 - Le Démon du bien. Paris, 1937, éd. or., ex. num. sur Alfa.
 - Les Lépreuses. Paris, 1939 ; éd. or., ex. num. sur alpha.
 - La Relève du Matin. Paris, 1942.
- 6 vol. in – 12, chagrin rouge, dos à nerfs, têtes dorées, couv. et dos cons.
- Va Jouer avec cette poussière. Paris, Gallimard, 1966 ; in – 8°, chagrin rouge, dos à nerfs, couv. et dos cons., tête dorée, un des 60 ex. num. « réservés aux amis de l'auteur ».

300 / 400 €

204. MONTHERLANT (Henri de) :

- Les Célibataires. Paris, 1934 ; édition originale, ex. num. sur Alfa.
 - Port-Royal. Paris, 1954 ; éd. or., ex. num. sur Lafuma.
- Ensemble de 2 vol. in – 12, chagrin rouge, dos à nerfs, têtes dorées, couv. et dos cons.
- Carnets 1930 – 1943. Paris, La Table ronde, 1956 ; ensemble de 4 vol., ex. num. sur Johannot ; le tome 1 comporte un envoi mss. de MONTHERLANT.
 - La Ville dont le prince est un enfant. Paris, 1951 ; édition originale, ex. num. sur vélin.
 - Carnets. Paris, Gallimard, N.R.F., 1957 ; envoi mss. de l'auteur, un des 50 ex. num. « réservés aux amis de l'auteur ».
- Ensemble de 8 vol. in – 8°, chagrin rouge, dos à nerfs, couv. et dos cons., têtes dorées.

300 / 500 €

205. MOUTON (Eugène)- CLAIRIN (Georges) :

- Histoire de l'Invalide à la Tête de Bois. Paris, Baschet, s.d. (1887) ; in – 4°, demi-chagrin brun orné à coins, couv. et dos cons., tête dorée, non rogné.
- Un des 30 ex. num. sur Japon.
- Ill. de Georges CLAIRIN en coul. ou en sépia, l'ex. est enrichi d'une charmante aquarelle originale, signée sur le faux-titre.
- Ex-libris de la Bibl. ORESTE - SARTORIO.

500 / 600 €

206. MUSSET (Alfred de) :

- Poésies nouvelles. Paris, Charpentier, 1850 ; in – 8°, maroquin framboise, dos à nerfs soulignés de filets estampés, doublefilet sur les coupes, large dent. int., couverture et dos imp. sur papier jaune conservés, tr. dorées.
- Reliure de CHAMPS STROOBANTS.
- Edition originale ; seul un fragment du Saule avait paru précédemment.
- Exemplaire de grande marge (185 x 117 mm) imprimé sur beau papier vélin blanc.

500 / 700 €

207. NICOLAY (Jean) :

- l'Art et la manière des maitres ébénistes français au XVIIIème. Paris, Le Prat, 1959 ; 2 vol. in – 4°, demi-chagrin prune orné.

100 / 150 €

208. CENOLOGIE : NICOLAS :

- Ensemble de 12 cat. de format in – 4° de la Maison de Vin Nicolas. Le premier est de 1934, ill. par LATOUR, le dernier de 1962. On trouve les signatures de VAN DONGEN et de TERECHKOVITCH ...

300 €

209. PARIS : Paris dans sa splendeur.

Paris, Charpentier, 1861 ; 3 vol. in – folio, demi-chagrín vert de l'éditeur.

100 planches lithographiées.

1 000 / 1 500 €

210. PARIS : - HOUSSAYE (Arsène):

Les Parisiennes. Paris, Dentu, 1869 ; 4 vol. in – 8°, demi-mar. rouge à coins, dos à nerfs orné, et têtes dorées.

- **CAPON – YVE PLESSIS** : Fille d'Opéra, vendeuse d'amour. Histoire de Mademoiselle DES-CHAMPS. Paris, 1906 ; in – 8° br.

Tirage à 530 ex. num., celui-ci est un des 20 sur Hollande.

Exemplaire non-rogné.

- **[ROUSSEAU] - GIRARDIN (Louis-Stanislas)** : Promenade ou itinéraire des jardins d'Ermenonville. Paris, 1788 ; in – 8°, demi-cuir de Russie de l'époque. L'ouvrage doit comporter 25 planches, numéroté de 0 à 24, il manque les planches 9 et 20, il est bien complet de la double page de musique en fin de vol.

400 / 600 €

211. PARIS :

Paris - Illustrations. Paris. Pourrat et Houdaille, 1838 ; veau marine très orné, supra-libros sur le plat sup., tr. dorées.

Reliure de BOUTIGNY, avec son étiquette.

Rousseurs.

On joint : Biographie moderne : Paris, deuxième édition, 1876 ; 3 vol. in – 8°, veau blond raciné, orné de l'ép., tr. dorées.

Exemplaire de prix d'excellence aux armes de France.

200 / 250 €

212. PROUST (Marcel) :

Jean Santeuil. Paris, Gallimard, 1952 ; 3 vol. in – 12, cartonnage de l'éditeur, d'après la maquette de P. Bonet.

Edition originale.

Ex. num. sur vélin labeur.

250 / 350 €

213. [PROUST (Marcel)] :

La Nouvelle Revue Française. Hommage à Marcel PROUST. Paris, NRF, 1er janvier 1923 ; in – 8° br., couv. ill. imp. en noir et rouge, sous double emboîtement.

Numéro rare de la NRF, publié quelques semaines après la mort de PROUST. De très nombreux écrivains ont participé : BARRES, Léon DAUDET, Lucien DAUDET, Jacques-Emile BLANCHE, GALLIMARD, FARGUE, LARBAUD, COCTEAU, Paul MORAND, Paul VALÉRY, GIDE, THIBAUDET, DRIEU LA ROCHELLE, ORTEGA Y GASSET... En début de vol., se trouvent 11 photographies de l'auteur et fac-similé ; en fin de vol. sont publiées quelques pages inédites de *La Prisonnière* et une *bibliographie* imp.

Ex. num. sur Lafuma.

200 / 300 €

214.- PROUST (Marcel) - RIVIERE (Jacques) :

Correspondances. 1914 – 1922. Présentées et annotées par Philip KOLB. Paris, Plon, 1955 ; in – 8° br. Edition originale posthume ; ex. num sur alfa. Portrait en photographie de RIVIERE, en front. Ex. à l'état de neuf.

- **RADIGUET (Raymond)** : Les Joues en feu. Poèmes anciens et inédits : 1917 – 1921. Précédé d'un portrait de Pablo PICASSO et d'un poème de Max JACOB et d'un avant-propos de l'auteur. P., Grasset, 1925 ; in – 12, demi-basane verte, couverture et dos conservés (dos légèrement passé). Ex. non rogné.

Edition originale. Ex. numéroté sur Lafuma.

200 / 300 €

215. PROVINS :

Vues de Provins dessinées et lithographiées en 1822. Paris, Gide et Provins, Lebeau, 1822 ; grand in – 4°, demi-marouquin rouge à grains longs, couv. sup. cons. des 3 livraisons imp. et ill.

Reliure de l'époque.

31 planches de bon tirage, lithographiées par MOTTE, d'après les dessins de LEPRINCE, COLIN, RENOUX et GARSON, exempts de rousseurs.

Coincés émoussés.

400 / 500 €

216. RACINET :

L'Ornement polychrome, Art ancien et asiatique, Moyen-Age, Renaissance, XVIIème et XVIIIème siècles. Paris, 2ème édition, Firmin-Didot, s.d (1875); in - folio, demi chagrín rouge, dos à nerfs ornés, pièce de titre en marouquin rouge, tête dorée.

100 planches H.T. en couleurs, or et argent lith. par Sulpis et Durin, Pralon...

Nombreuses ill. en noir.

Ouvrage remarquable par son iconographie.

800 / 1 000 €

217. RAIMES (Gaston, de) :

La marche du sacre. Paris, Magnier, 1896, grand in – 8°, demi-mar. citron à coins, dos à nerfs, tranches dorées, couv. imp. sur vélin cons. Reliure de l'époque.

Ex. sur Japon, tirage à très petit nombre, l'édition est illustrée à 4 fig. H.T. en coul. en 2 tirages et un tirage en noir, et 3 décompositions, d'après les Aquarelles de DUPRAY et LANOS.

800 / 1 000 €

218. REUILLY (J.) :

Voyage en Crimée et sur les bords de la Mer Noire, pendant l'année 1803 ; suivie d'un mémoire sur le commerce de cette Mer, et de Notes sur les principaux ports commerçants. Paris, Bossange, Masson et Besson, 1806 ; in – 8°, demi-basane prune, dos à nerfs orné, pièce de titre en bas. verte, tranches marbrées. Reliure récente.

Edition originale.

Ill. de 8 planches dépliantes, dont un plan de Sébastopol et une grande carte dépliant de la Crimée et de 6 jolies vignettes, gravées par Duplessis-Bertaux.

400 / 500 €

219.ROMAIN (Roland) :

Colas Breugnon. Paris, Mornay, 1927 ; in – 8°, maroquin brun, plats à décor géométrique en mar. mos. tête dorée, gardes de satin beige, sous étui.

Reliure de VAN WEST.

Ex. num. sur rives.

Nombreuses grav. sur bois d'André DESLIGNIERES
EXEMPLAIRE ENRICHI DANS LE VOL. DE 20 AQUARELLES ORIGINALES DE DESLIGNIERES à pleine page ou dans la marge, représentant des vues de Clamecy ou des scènes diverses et, en fin de vol., du même artiste de 3 dessins originaux au crayon, au lavis et à l'aquarelle, et d'une suite de 11 bois gravé sur chine.

1 000 / 1 200 €

220.ROUEN : DUBOSC (Georges) :

Rouen d'hier et d'aujourd'hui, préface de Léon Hennique, dessins originaux de Charles JOUAS gravés sur bois par Eugène DETE. Paris, Blaizot, 1908 ; fort volume in-8° plein maroquin marron, dos à nerfs, armes de la ville de Rouen mosaïquées en maroquin bleu et rouge, les 2 plats ornés d'une grande guirlande de feuillages dorée et des armes de la ville frappées et mosaïquées 4 fois, dentelle intérieure, doublure et garde de soie brochés vert clair, étui bordé (reliure signée René Kieffer)

Exemplaire parfaitement relié de cet intéressant ouvrage qui donna, des aperçus historiques et artistiques, des détails pittoresques sur la vie quotidienne à Rouen. Tirage à 200 exemplaires numérotés, un des 25 premiers sur Japon ancien contenant une double suite sur Chine (en noir et en coul.) des 206 dessins de Jouas gravés en 2 tons.

Rare dans cette belle condition.

400 / 500 €

221.SAND (George) :

Flamarande. Les Deux Frères. P. M. Levy, 1875, deuxième éd. ; 2 vol. in – 12, demi-toile moderne, couv. orange imp. cons.

Envoi manuscrit signé de Georges Sand sur le faux-titre du tome 1 et mention de la main de l'écrivain « Flamarande Tome 2 » sur le faux titre du tome 2.

600 / 800 €

222.SAND (George) :

Lettres à Alfred de Musset et à Sainte-Beuve. Paris, Calmann Lévy, 1897 ; in – 8°, demi maroquin bleu à coins, dos à nerfs, tête dorée, couv. et dos cons.

Ed. originale, un des 30 ex. num. sur papier de Hollande.

Une charnière fragile.

200 / 300 €

223.STENDHAL :

Vie de Rossini. Paris, Aug. Boulland, 1824 ; deux parties en 1 vol. in – 8°, cart. brun jaspé, tr. rouges mouchetées. Reliure de l'époque.

Edition originale rare, bien complète des portraits gravés de ROSSINI et MOZART.

800 / 1 000 €

224.STENDHAL :

Rome, Naples et Florence. Paris, Delaunay, 1826 ; 2 parties en 1 vol. in – 8°, demi-basane prune ornée (Reliure de l'époque).

Troisième édition en 2 t., beaucoup plus complète que l'originale de 1817 ; STENDHAL a réécrit pour cette éd., une grande partie de son texte, augmentée d'un vol.

Bel ex., relié simplement à l'époque.

500 / 600 €

225.SURVILLE (Clotilde, de Vallon Challys, depuis Madame de) :

Poésies. Paris, Didot, 1804 ; petit in- 12, dos de mar. rouge richement orné, plats de veau porphyre, dent. sur l'ext. des plats, tr. dorées, dent. int. Reliure de l'époque.

Belle édition de DIDOT, pour l'œuvre de cette célèbre poétesse française, qui naquit au début du XVème siècle et mourut sous le règne de Charles VIII.

De la Bibl. Du Baron MACKAU, 1893 avec son ex-libris.

200 / 250 €

226.TIBET: TUCCI (Giuseppe) :

Tibetan Painted Scrolls. Rome, La Libreria dello Stato, 1949; 3 vol. in-folio, toile rouge.

Un des 775 ex. num.

Deux vol.de texte et un atlas, grand in – folio, conservé en portefeuille.

Nomb. ill., comprenant 26 pl. en coul. et 231 en noir et blanc.

2 500 / 3 000 €

227.TZARA - MIRO :

L'Arbre des voyageurs. Paris, La Montagne et Gallimard, s.d. ; in – 8°, mar. anthracite, dos lisse, plat sup. orné en plein d'un dessin d'après MIRO en cuir mos. rouge, tête dorée, couv. et dos cons., étui.

Un des 65 ex. num. sur Arches, signé par l'auteur et l'artiste.

1 500 / 2 000 €

228.YOURCENAR (Marguerite) :

Mémoire d'Hadrien. Paris, Club français du Livre, 1963 ; in – 8°, plein maroquin noir avec incrustation d'un denier d'Hadrien en argent daté de 119 – 122 l. J.-C. sur le plat sup. « Buste lauré à droite», étui.

500 / 600 €

229.VERNE (Jules) :

L'Île mystérieuse. Paris, Hetzel, s.d., in – 8°, perc. rouge, ill., plat su p. à décor "A la bannière" violette. Rousseurs. 2 pp. partiellement détachées.

300 / 400 €

230.VERNE (Jules) :

Matthias Sandorf. Paris, Hetzel, 1885 ; in – 8°, perc. rouge ill., plat sup. à décor "A la bannière" grise.

300 / 400 €

231. VERNE (Jules) :

- Vingt mille lieux sous les mers.
- Le Tour du Monde en 80 jours.
- Cinq semaines en ballon.
- De la Terre à la Lune.
- Michel Strogoff.
- Autour de la Lune.

Paris, Hetzel, s.d., 6 vol., in-8°, perc. rouge d'éd.

On joint:

DESLYS : L'Héritage de Charlemagne, Paris, Hachette, 1887.

DU CLEUZIYOU : La création de l'Homme (manque page de titre).

500 / 600 €

232. VIOLLET LE DUC (Louis) :

- Catalogue des livres composant la Bibliothèque poétique de Viollet le Duc Avec des notes bibliographies, biographiques et littéraires sur chacun des ouvrages catalogués. Pour servir à l'histoire de la poésie en France. Paris, Hachette, 1843 ; in – 8°, demi-veau, dos à nerfs, pièce de titre en mar. brun.

Edition originale.

- Bibliographie des chansons, fabliaux, contes en vers et en proses. Paris, Claudin, 1859 ; in – 8 br., couv. verte imp. détachée.

200 / 300 €

233. EXEMPLAIRE DE VIOLLET LE DUC (Eugène) :

DELECLUZE :

Poètes et écrivains et artistes des 13, 14 et 15ème siècles. Articles publiés par DELECLUZE, dans dif. revues (Revue de Paris, Revue des deux mondes), entre 1832 et 1844. Paris ; in – 8°, demi-chagrin noir à coins, dos à nerfs orné de filets, tête dorée.

De la Bibliothèque de Viollet le Duc, avec son ex-libris. En outre, le célèbre architecte, a enrichi son volume en regard du frontispice représentant Delecluze, d'un dessin à pleine page à l'encre noire et rouge, monogrammé et daté 1847, reprenant tout les noms des écrivains cités dans un entrelacs de lierres, de fleurs et de deux griffons.

700 / 800 €

234. WERNER (Ch.) – BREHM (A.E.) – DUMICHEN (J.) :

Le Nil. Paris, Levy, 1882; in-folio, demi-marouquin prune à coins, auteur, titre et fleur. dor. sur le dos, tête dorée, non rogné (Reliure de l'époque).

24 aquarelles d'après nature par Charles WERNER et le plan de distribution géographique des tableaux du Nil de Caire jusqu'à la frontière nubienne.

Rousseurs.

400 / 500 €

EN FIN DE VENTE, HORS-CATALOGUE LIVRES ET NOMBREUSES MANETTES, dont :

DANSE

BAKST, DE MENIL LEVINSON D'UDINE, DESRAT, DIAGHILESS, DIVOIRE, ELSSLER, LA BARBERINA CAMPANINI, LIFAR (N°166 ET 167), NIJINSKY, NOVERRE ...

HISTOIRE GÉNÉRALE DE LA VILLE DE PARIS

Délibération du Bureau de la ville de Paris, topographie historique, métiers et corporations ...
Bulletin municipal de la ville de Paris ...

KAHN-DUMOUSSET

Société de ventes volontaires

15, rue de Tocqueville, 75017 Paris

tél. + 33 1 47 70 82 66 - fax : + 33 1 47 70 82 64 - e-mail : contact@kahn-dumousset.com

ORDRE D'ACHAT

LIVRES ANCIENS ET MODERNES

Mercredi 11 Mars 2009 à 14 h.

DROUOT RICHELIEU - SALLE 11

- ORDRE D'ACHAT / Absentee bid form
- ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE / telephone bid form

COORDONNÉES DU CLIENT / CUSTOMER DETAILS

Nom et prénoms / Name and first name :

Adresse / Adress :

Tél. / Phone :

Portable / Mobile :

Fax :

E-mail :

Référence bancaire (ou RIB joint) / Bank details (IBAN number or Swift account number + ID) :

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT / LOT DESCRIPTION	LIMITE EN € / TOP LIMIT OF BID IN €

J'ai pris bonne note que je devrai acquitter en sus des enchères le montant de 19 % HT, soit 22,72 % TTC et 20,04 % TTC pour les livres du montant adjudgé / I understand that il the bid is successfull, a premium of 19 % ex VAT (22,72 % including VAT) and 20,04 % including VAT for the books of the hammer price will be added.

J'accepte les conditions générales de la vente imprimées au catalogue / I accept the conditions of the sale printed in the catalogue.

FORMULAIRE À NOUS FAIRE PARVENIR AU PLUS TARD 2 JOURS AVANT LA VENTE / THIS ABSENTEE BID FORM SHOULD BE RECEIVED BY US NO LATER THAN 2 DAYS BEFORE THE SALE.

Date

Signature



Par Courbet.

Librairie Nouvelle 15 boulev. des Capucines.

Imp. Lemerre Paris.

LES PARTAGEUSES

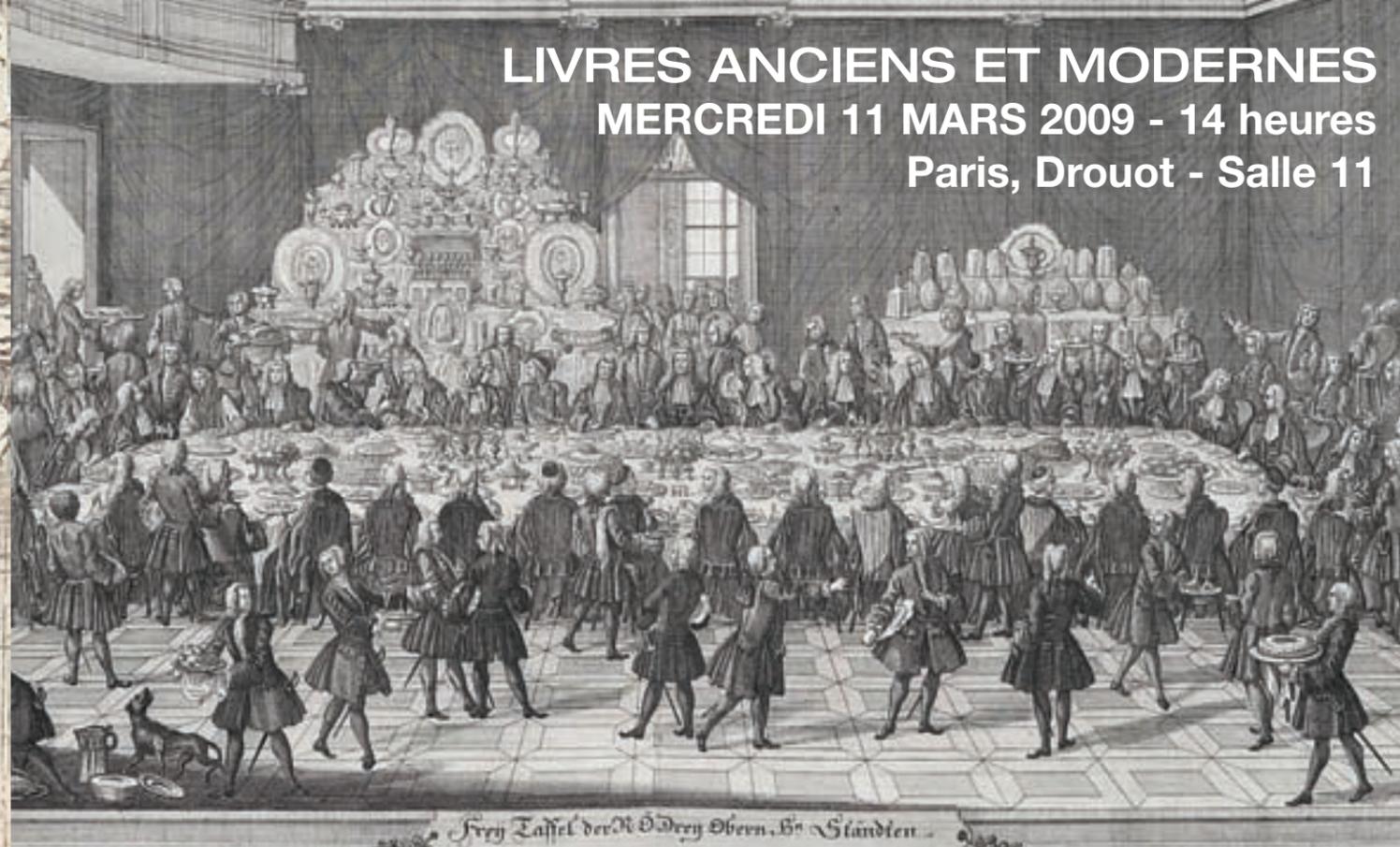
26

— Dieu ! si j'étais née honnête ! jamais un homme qui ne m'aurait pas convenu ! ne m'aurait été de rien !

M. P. Petrusianus
Gregoriana super
 nouum testamētum

Ex operibus beati
 Gregorij gloriosissimi pape et
 cōfessoris: insigne: pium ac religiosum *ex*
ceptionum opus super nouum testamē
tum ab Fulpho egregio mo-
 nastice professiois diui
 Bñdici viro (cuius
 fuit et diuus Gre-
 gorij) collectū

Anno dñi. R. D. XVI.



LIVRES ANCIENS ET MODERNES
MERCREDI 11 MARS 2009 - 14 heures
Paris, Drouot - Salle 11

KAHN-DUMOUSSET
Société de ventes volontaires

KAHN-DUMOUSSET
Société de ventes volontaires



Expert : Bernard PERRAS