



JEUDI 29 AVRIL 2010
DROUOT-RICHELIEU
SALLE I - 13 H

KAHN-DUMOUSSET
Commissaires-Priseurs



DAVID KAHN **KAHN-DUMOUSSET**
Commissaire-Priseur Judiciaire *Commissaires-Priseurs*

DROUOT-RICHELIEU
9, rue Drouot, 75009 Paris

JEUDI 29 AVRIL 2010

A 13H - SALLE I

JOUETS

Importante collection de Monsieur X, modélisme, voitures et ferroviaire.
Fabrication française et étrangère
Brooklin Models, Rex Toys, Corgi Toys, CIG, DTF, DSTF, JRD, Quiralu

Collection de trains anciens
Marklin, Bing, FV, Fulgurex, Lemaco, Metropolitan

ESTAMPES - TABLEAUX MODERNES

SCULPTURES

CERAMIQUE XX^e siècle

VERRERIE

OBJET - LUMINAIRE - MOBILIER XX^e siècle

Commissaires-priseurs habilités
DAVID KAHN - PATRICK DUMOUSSET - LAURENT BERNARD

EXPOSITIONS PUBLIQUES

MERCREDI 28 AVRIL 2010 DE 11 H À 18 H

JEUDI 29 AVRIL 2010 DE 11 H À 12 H

Téléphone exclusivement durant l'exposition et la vente :

01 48 00 20 01

Catalogue visible sur : www.kahn-dumousset.com

EXPERTS :

JOUETS ANCIENS

M. Jean-Claude CAZENAVE
16, rue de la Grange Batelière
75009 PARIS
Tél. : 01 45 23 19 42
Lots n° 1 à 216

ESTAMPES

Mme Sylvie COLLIGNON
45 rue Sainte Anne - 75001 PARIS
Tél. : 01 42 96 12 17
Fax : 01 42 96 12 36
Lot n° 218

ART DECO ET ART NOUVEAU

Cabinet Félix MARCILHAC
8, rue Bonaparte - 75006 PARIS
Tél. : 01 43 26 47 36

OBJETS D'ART

M. Antoine LESCOP DE MOY
21, avenue Messine - 75008 PARIS
Tél. : 01 42 25 19 63
Lots n° 387, 398, 419, 429

TABLEAUX, SCULPTURES MODERNES

M. Noé WILLER
15, rue de Miromesnil - 75008 PARIS
Tél. : 01 53 43 80 90 - Fax : 01 53 43 80 91
art.conseil.w@wanadoo.fr

M. Bruno JANSEM

50, rue de Lille - 75007 PARIS
Tél. : 06 10 15 41 08
bruno@jansem.org
Lots n° 217, 229, 233, 234, 235, 243, 244, 245,
252, 257, 271, 275, 281, 294, 295, 301, 303,
305, 321, 334, 335, 339, 344, 345,

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente sera faite au comptant et conduite en €.

Les acquéreurs paieront des frais en sus des enchères de **20 % HT plus TVA, soit 23,92 % TTC**

- Pour les lots précédés du signe #, les acquéreurs paieront en sus du montant des enchères, les frais légaux de 12 % HT soit 14,35 % TTC et ces lots seront inscrits sur le procès-verbal de David Kahn, Commissaire-Priseur Judiciaire.

GARANTIES

Les attributions faites dans les catalogues de vente ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. L'ordre du catalogue sera suivi.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

Les reproductions aux catalogues des œuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons est néanmoins possible.

Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif. Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal.

Une estimation en € du prix de vente probable, figure à la suite de chaque lot. Il ne s'agit que d'une indication, le prix d'adjudication résultant des enchères peut varier; bien sûr; en plus ou en moins de cette estimation.

ENCHERES

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur; et aura pour obligation de remettre ses nom et adresse. Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.

En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets, pourra être différée jusqu'à l'encaissement.

En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot " adjugé ", le dit objet sera immédiatement remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir à nouveau.

ORDRE D'ACHAT

Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente devra remplir le formulaire d'ordre d'achat inclus dans ce catalogue. KAHN-DUMOUSSET agira pour le compte de l'enchérisseur; selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, ceci afin d'essayer d'acheter le ou les lots au prix le plus bas possible et ne dépassant, en aucun cas, le montant maximum indiqué par l'enchérisseur.

Les ordres d'achat écrits ou les enchères par téléphone sont une facilité pour les clients. Ni KAHN-DUMOUSSET, ni ses employés ne pourront être tenus responsables en cas d'erreurs éventuelles ou omission dans leur exécution comme en cas de non exécution de ceux-ci. Lorsque deux ordres d'achat sont identiques, la priorité revient au premier ordre reçu.

Nul ne sera admis à laisser un ordre d'achat sans avoir remis préalablement avant la vente publique, soit une carte bancaire, soit un chèque garantissant le paiement de son achat.

PREEMPTION DE L'ETAT FRANCAIS

L'Etat français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur.

L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'Etat manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur; et devant confirmer la préemption dans les 15 jours.

KAHN-DUMOUSSET ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'Etat français.

PAIEMENT

La vente étant conduite en €, le règlement des objets, ainsi que celui des taxes s'y appliquant, sera effectué dans la même monnaie.

Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente.

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- Par carte bancaire en salle : VISA et MASTERCARD.

- Par chèque bancaire certifié en € avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité.

- Par virement bancaire en € :

Code SWIFT : BNPPARB PARIS A CENTRALE
Numéro de compte bancaire international (IBAN) :
FR 76 3000 4008 2800 0112 6078 676
BIC (Bank identification Code) : BNPAFRPPAC

Code banque	Code guichet	Numéro de compte	Clé
30004	00828	00011260786	76

- En espèces :

- jusqu'à 3 000 € frais et taxes comprises pour les ressortissants français.

- jusqu'à 7 600 € frais et taxes comprises pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d'identité.

DEFAUT DE PAIEMENT

A défaut de paiement du montant de l'adjudication et des frais, une mise en demeure sera adressée à l'acquéreur par lettre recommandée avec avis de réception aux frais de l'acquéreur.

A expiration du délai de un mois après cette mise en demeure et à défaut de paiement de la somme due, il sera perçu sur l'acquéreur et pour mise en charge des frais de recouvrement un honoraire complémentaire de 10 % du prix d'adjudication, avec un minimum de 250 €.

L'application de cette clause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages-intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de folle enchère.

Folle enchère : à défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

RETRAIT DES ACHATS

1. LES MEUBLES, TABLEAUX ET OBJETS VOLUMINEUX adjugés qui n'auront pas été retirés par leurs acquéreurs le lendemain de la vente avant 10 heures en salle à Drouot Richelieu seront entreposés au 3^e sous-sol de l'hôtel Drouot où ils pourront être retirés aux horaires suivants :

8h-10h / 12h-13h / 15h-17h30 du lundi au vendredi

8h-12h le samedi

Magasinage :

6 bis, rue Rossini - PARIS - Tél. : 33 (0)1 48 00 20 56

Tous les frais de stockage dus aux conditions tarifaires en vigueur devront être réglés au magasinage de l'hôtel Drouot avant enlèvement des lots et sur présentation du bordereau acquitté.

2. LES ACHATS DE PETIT VOLUME seront transportés chez KAHN-DUMOUSSET où ils seront gardés à titre gracieux durant quatorze jours. Passé ce délai des frais de dépôt seront supportés par les acquéreurs au tarif de 3 € HT par jour calendaire et par lot.

Tout objet non enlevé dans les quatre semaines suivant la vente pourra faire l'objet d'un transport dans les locaux de JURQUET aux frais de l'acquéreur aux conditions tarifaires de stockage de ce garde-meubles.

KAHN-DUMOUSSET suggère vivement aux acheteurs de l'informer de leurs intentions dans le délai imparti de 14 jours afin de leur éviter des frais inutiles.

ASSURANCE

Dès l'adjudication prononcée, les objets adjugés sont placés sous l'entière responsabilité de l'acheteur. Il lui appartiendra de faire assurer les lots dès l'adjudication. Les biens non retirés seront entreposés aux frais, risques et périls de l'acheteur. KAHN-DUMOUSSET ne sera tenue d'aucune garantie concernant ces dépôts.

Les lots précédés du signe # n° 229, 271, 274, 275, 276, 277, 278, 281, 297, 303, 399, 412, 423 seront inscrits sur le procès-verbal de David Kahn-Commissaire-priseur Judiciaire et supporteront les frais légaux de 12 % HT soit 14,35 % TTC.

JOUETS

Importante collection de Monsieur X, modélisme, voitures et ferroviaire

- 1 **10 Berlines dont** : Panhard, Polo, break Passat, soviétiques. 20/30 €
- 2 **10 véhicules dont** : Taxis, Police allemande, Ami 6 pompiers, camions. 20/30 €
- 3 **10 véhicules sport et prototypes** : Ferrari, Jaguar, Renault, Talbot. 20/30 €
- 4 **14 véhicules divers dont** : Ferrari, Porsche, Renault, et autocar d'excursion. 20/30 €
- 5 **ELIGOR**
10 véhicules anciens dont : Renault 1927, Peugeot 1931, Talbot 1930, Ford 1932, et camions publicitaires. 30/40 €
- 6 **10 véhicules divers dont** : Taxi Rosalie, Juva 4, Panhard berline 1937, Peugeot 203, 4cv Renault, Peugeot 404 pick up et Ford citerne « Mobiloil ». 40/50 €
- 7 **10 véhicules divers dont** : Rolls Royce, Lancia, Jaguar E, Citroen 5cv 1923, Bugatti 35B. 40/50 €
- 8 **6 véhicules dont** : Rolls Royce 1928, Ford 1932, Jaguar MK et Type E coupé et cabriolet.
6 véhicules de pompiers dont : Ford 1932, Renault 1927, Citroen 6cv 1923, Peugeot 404 pick up. 50/60 €
- 9 **VITESSE**
13 véhicules divers dont : Mercedes taxi portugais, Peugeot 205, Chevrolet, Ferrari, TR5, Austin Healey, Cadillac convertible. 40/50 €
- 10 **BRUMM (Italie)**
11 véhicules divers dont : Jaguar de compétition, Porsche coupé et cabriolet, Alfa Roméo. 40/50 €
- 11 **13 véhicules divers dont** : Bugatti, Ferrari, Talbot et Alfa Roméo. 50/60 €
- 12 **12 véhicules divers dont** : Alfa Roméo, Fiat, Lancia. 30/40 €
- 13 **FRANKLIN MINT PRECISION MODELS (Chine et Macau)**
13 véhicules US divers dont : Cabriolets et convertibles, Woody Station wagon, conduites intérieures et taxi. 40/50 €
- 14 **RIO (Italie)**
16 voitures de luxe dont : Bugatti Royale, Delahaye 135M, Cadillac 1931, Fiat, Lincoln, Lancia, Mercedes, Ferrari 365 GTB. 60/80 €
- 15 **RAMI/JMK (France)**
8 Ancêtres divers dont : Ford T, Bugatti 35C, Citroen 5HP, Gobron- Brillie 1899, Sizaire Naudin 1906, double Phaéton Lion Peugeot, DEDION BOUTON 1900. 50/60 €
- 16 **9 Ancêtres divers dont** : Coupé Peugeot 1898, Hispano-Suiza 1934, Gautier-Wehrle 1897, Taxi de la Marne, Ford T, Landalet Packard 1912, Citroen B2. 50/60 €
- 17 **ERTL (USA) et GAMA(Western Germany)**
7 véhicules dont : Taxi américain 1959, Ford « Woody » Station Wagon 1940, camion Chevrolet 1930, livraison Ford 1932 et 1913.
5 véhicules dont : BMW, taxi Mercedes Benz 190, Mercedes Benz 300 SL. 40/50 €
- 18 **Model BOX (Italie)**
10 véhicules de compétition, rallye et prototype dont Ferrari. 60/80 €
- 19 **SOLIDO**
10 voitures de luxe dont : Renault 40cv 1926, Hispano-Suiza 1926, Packard 1937, Cord L29 1929, Panhard Levassor 1925, Renault Reinastella 1934, Dusenbergl 1931. 50/70 €
- 20 **10 voitures de luxe dont** : Renault 40cv 1926, Delage 1939, Fiat 1929, Rolls Royce Phantom III 1939, Bugatti Royale et Atalante, Talbot 1937, Cadillac 1951. 50/70 €
- 21 **10 voitures de luxe dont** : Vision Carene 1934, Mercedes 1939, 1928, Delage 1939, Rolls Royce Phantom III 1939, Corniche, Delahaye 1939, Cord L 29 1929, Bugatti Atalante 1939. 50/70 €
- 22 **17 véhicules de course**, compétition, rallye et prototypes dont : Ferrari, Alpine Renault 2l V6, Berlinette, Renault 5 turbo, Fiat Abarth, Lola V8 F1. 50/70 €
- 23 **19 berlines, break et camionnettes dont** : R16,R14, R30, R4 fourgonnette, Citroen CX 2400, GS, LN, Simca, Peugeot 205, 305, 605, Alpine Renault, 50/70 €
- 24 **12 berlines, convertibles, décapotables**, taxis de type US dont : Chevrolet, Buick, Cadillac, Studebaker, Chrysler. 50/70 €
- 25 **8 véhicules de pompiers dont** : Berliet, Saviem, Jeep Willys, Hotchkiss, Citroën Caf 1930, Citerne à eau Dodge. 40/50 €

- 26 CORGI TOYS - CORGI et CORGI Classics (Great Britain)**
14 véhicules divers dont : Chevrolet Impala Police, Ferrari Berlinetta, Ferrari Dino sport, Jaguar, Ford, Morris Minor, MGA 1600, Ford popular. 60/80 €
- 27 BROOKLIN Models (England)**
Cadillac convertible coupé - Cadillac Eldorado 1957 - Buick Roadmaster 1949. 50/80 €
- 28 REX TOYS (Portugal) et WESTERN Models**
7 véhicules dont : Cadillac V16 1938 - Ford V6 1935 - Chrysler Airflow 1935 - Bugatti et Ferrari. 80/100 €
- 29 RECORD - CENTURY - HECO MODELES**
11 véhicules divers dont : Hotchkiss, Jaguar, Ferrari, Peugeot 202, Cabriolet VW 1949, Ferrari 250GT, GTO, Berlinette. 100/120 €
- 30 BRUMM (Italie)**
Formule 1 FERRARI (7 ex).(B) 30/40 €
- 31 BRUMM (Italie)**
Compétition et prototype FERRARI (7ex).(B) 30/40 €
- 32 CORGI TOYS (GB)**
Six véhicules dont Morris mini, Austin taxi, VW Karmann Ghia, Oldsmobile super 88, Ford Thunderbird.(B) 60/80 €
- 33 CORGI TOYS (GB)**
Sept véhicules dont Jaguar type E, Mercedes coupé 220SE, Plymouth sport suburban, Aston Martin DB4, Bentley Continental, Lotus Mark II Le Mans et Rice pony trailer.(B) 70/90 €
- 34 CIJ (France)**
Lot de 4 véhicules dont Savane Renault beige, Tracteur routier Renault vert, Car Renault beige/rouge et camion citerne SHELL.(B) 80/100 €
- 35 DTA (GB)**
Camion citerne FODEN « REGENT », Camion Leyland Octopus.(B) 80/100 €
- 36 MERCURY (Italie) - CRESCENT TOYS (GB) - BRUMM (Italie).**
Sept véhicules BRM, FERRARI et MERCEDES.(B) 80/100 €
- 37 SOLIDO et DTF**
Huit véhicules de course COOPER - TALBOT LAGO-FERRARI et PORSCHE formule II.(B) 70/100 €
- 38 Huit véhicules dont Police, Porsche, 2cv CITROEN.(B)**
50/80 €
- 39 SOLIDO**
Onze véhicules dont: Aston Martin, Ami6, Renault Floride, Ferrari 2.5L, Alfa Roméo, Porsche GT Le Mans. 80/100 €
- 40 DSTF et DTF**
Tracteur UNIC transport de pipelines, Caravane, Camion citerne TITAN Esso, Berliet GBO.(B) 80/100 €
- 41 DTA et divers**
Camion Bedford jaune, Camion Leyland comet « Portland cement » jaune, Dodge Royal Sedan crème, car BOAC, et le camion 7t Renault vert. 70/90 €
- 42 NCB electric van crème 30V, Royal mail van 260, Bedford KODAK 480, camionnette Haut parleur bleu, Austin taxi noir 40H.(B)**
120/150 €
- 43 DSTA**
Barber-Greene Olding Elevator loader 564 et 20TON Lorry Mountain Crane 972.(B) 80/100 €
- 44 CORGI MAJOR TOYS - FJ**
Euclid TC-12 tractor, 2 camions benne basculante dont chantier. 90/120 €
- 45 DTA**
Observation coach crème et rouge, Camion benne Doge bleu et gris, Camion Austin bâché marron et crème 30S.(B) 100/120 €
- 46 JRD - QUIRALU**
Tracteur BERLIET semi remorque TOTAL, Camion UNIC citerne ANтар, Mercedes 300SL rouge et Simca MARLY jaune et noir.(B) 100/120 €
- 47 DTF**
Miroitier Simca Cargo 33, Chariot à fourche Coventry Climax 597, Déménageur Simca Cargo « BAILLY ».(B) 150/200 €
- 48 DTF**
Camion CITROEN de dépannage DINKY SERVICE 35A, Camion benne, fourragère, Ford et Studebaker.(B) 120/150 €
- 49 DTF**
Camionnette Peugeot D3A «LAMPE MAZDA» 25B, CITROEN 1200KG 25C. (B) 100/120 €
- 50 DSTF et DTF**
Multi benne UNIC 38A, Berliet benne MARREL, Tracteur Panhard KODAK, Autobus parisien Somua Panhard, Estafette bâchée Renault.(B) 100/120 €
- 51 DSTA et SOLIDO**
Semi remorque Mc LEAN rouge, Tracteur Berliet avec remorque TITAN.(B) 100/120 €
- 52 DSTA**
WAYNE bus jaune et rouge, Foden rouge et gris.(B) 100/120 €
- 53 DSTF et DSTA**
Tracteur WILLEME transport de chevaux 36B, EUCLID Rear Dump Truck 965.(B) 100/120 €

- 54 TRAINS BING**
Bâtiment de gare des années 30, tôle lithographiée.
200/300 €
- 55 MARKLIN « I » :**
Rame électrique comprenant locomotive 020 Wurtemberg, tender à 2 essieux et 3 wagons marchandises.
Etat moyen de l'ensemble. 400/500 €
- 56 MARKLIN « I »**
Motrice électrique CL3021, marron et noir à filets rouges.
1 500/2 000 €
- 57 FV**
Grande gare de passage avec façade plate et verrière couverte (mauvais état). 200/300 €
Nous y joignons une passerelle démontée à restaurer.
- 58 MARKLIN « I »**
Circuit de rails électriques et tunnel en tôle à décors de maisons et église.
100/120 €
- 59 MARKLIN « I »**
Fourgon postal à 2 boggies, brun, n°522.
L = 32 cm. 150/200 €
- 60 MARKLIN « I »**
Voiture PULLMAN à 2 boggies du réseau US, vert, n° 1903.
L : 37 cm
(rayures). 200/300 €
- 61 MARKLIN « I »**
Grand garage à locomotives à 2 doubles portes ouvrantes (une porte manquante) tôle peint et toit à lanterneaux,
D : 39 x 31 x 27 cm. 200/300 €
- 62 MARKLIN « I »**
Voiture restaurant à 2 boggies, aménageable, marron avec toit vert clair à lanterneaux.
L. 31cm. 200/300 €
- 62 LR « O »**
bis Rame du Jardin d'Acclimatation comprenant locomotive électrique avec 2 voitures voyageurs panoramiques et 5 personnages. Bon état général.
400/500 €
- 63 VEHICULES 1/43ème TEKNO (Danemark)**
MGA, rouge avec hard top (B) - LLOYD, bleu (B) - DKW Junior de luxe, beige/noir (B) - MG 1100, beige (B).
100/120 €
- 64 TEKNO (Danemark)**
FORD Taunus Philips, bleu/gris (B) - VW Police, vert/blanc (B) - Camionnette MOBILGAS (B) - MG TC, rouge (B).
100/120 €
- 65 LION TOYS (Spain - JEFE)**
DKW Monte Carlo (B). SPOT ON (UK) : DAIMLER SP 250, bleu ciel (B). INVICTA : MERCEDES 220, bleu (B). CENTURY : RENAULT 8 Gordini, bleu. (B). 120/150 €
- 66 MARKLIN (Allemagne)**
FORD TAUNUS 15 M, réf. 8018, vert olive (B). BMW 501 et 502, réf. 5524/16, gris (B) - Combi VW, bicolore vert/gris (B) - BORGWARD Isabella, réf. 5524/16, marron/gris (B) 120/150 €
- 67 MERCURY (Italie)**
MERCEDES 230 L, réf. 36, bleu métal (B) - FIAT 600, réf. 18, bleu (B) - FIAT 850 ABARTH Rallye, gris métal (B) - INNOCENTI 950, réf. 101 Cabriolet beige (B) - ALFA ROMEO, réf. 3, jaune (B). 100/120 €
- 68 MERCURY (Italie)**
FERRARI « Super Squalo » réf. 53, rouge (2 ex.) (B).LANCIA D 50, réf. 54, rouge (B) - LANCIA D 24, réf. 26, rouge (B). 80/100 €
- 69 MERCURY (Italie)**
BENTLEY « S » Séries réf. 30, marron/beige (B). ROLLS ROYCE « Silver Cloud » réf. 29, noir (B). FORD CONTINENTAL Mark II, réf. 4, beige (B). LANCIA FLAMINIA, réf. 8, noir/gris (B). 80/120 €
- 70 MERCURY (Italie)**
Camion porte voitures, réf. 99, bleu/gris et remorque, réf. 100, gris (B). 120/150 €
- 71 CIJ : Ambulance municipale, 1000 kg RENAULT, blanc (C). 1000 kg RENAULT, gris (C) - « PTT » 1000 kg RENAULT, bleu (A) - Estafette EUROPAC « Hostellerie du Cheval Blanc » jaune (C). 120/150 €**
- 72 CIJ : 300 kg RENAULT « POSTES » vert (A) - 300 kg RENAULT, gris (A). 60/80 €**
- 73 CIJ : Etoile Filante RENAULT, bleu (B). Alpine type MILLE MILES, rouge (A) - 4 CV RENAULT, grise (A). DYNA PANHARD, rouge (D). 80/120 €**
- 74 DTF : LESKOKART Midjet, réf. 512, bleu/gris (A). Triporteur, réf. 14 A, vert et gris avec jantes jaunes (B). 80/120 €**
- 75 DTF : CITROEN 2 CV, réf. 24 T, gris (B). Break ID 19, réf. 539, doré métal, toit crème, intérieur rouge (B). 80/100 €**
- 76 DTF : SIMCA Versailles, réf. 24 Z, jaune/noir (B). PANHARD PL 17, réf. 547, parme (B). STUDEBAKER Commander, réf. 24 Y, orange/jaune (B). 90/120 €**
- 77 DTF : SIMCA 9 Aronde, réf. 24 U, bleu (B). SIMCA 9 Aronde, réf. 24 U, vert olive (B). 80/120 €**
- 78 DTF : FORD Vedette, réf. 24 X, gris (B). FORD Vedette, réf. 24 X, repeinte (2 ex.) RENAULT R 16, Made in Spain (B). SIMCA Aronde, réf. 544, gris/bleu (B). 80/100 €**

- 79 **DTF : RENAULT Dauphine**, réf. 24 E, vert olive. Décalcomanie Monte Carlo (B). RENAULT 6 (Spain) réf. 1453, bleu (A). RENAULT 4 L, réf. 518, bleu (A). RENAULT R 8, réf. 517, jaune (A). SIMCA 8 Sport, réf. 24 S, noir intérieur rouge (A). 80/100 €
- 80 **DTF : PEUGEOT 403**, réf. 24 B, bleu (A). PEUGEOT 203, réf. 24 R, gris (B). 80/100 €
- 81 **DTF : PEUGEOT 403 - U 5**, réf. 24 F, bleu (B). PEUGEOT 404, réf. 553, beige (B). PEUGEOT 204 Spain, réf. 510, beige (B). 80/120 €
- 82 **DTF : BUICK Roadmaster**, réf. 24 V, jaune/vert (C). DE SOTO 59 Diplomat, réf. 545, orange/noir (B). LINCOLN Première, réf. 532, bleu/gris argent (B). CHRYSLER New Yorker, réf. 24 A, rouge (B). 80/120 €
- 83 **DTF : Coupé ALFA ROMEO**, réf. 24 J, rouge (B). MASERATI, réf. 22 A, rouge (B). FIAT 1800, réf. 548, bleu/noir (B). FIAT 1200 Grande Vue, réf. 531, havane métal/crème (B). BORGWARD Isabella, réf. 549, vert (B). Conduite intérieure 24 B à repeindre. 120/150 €
- 84 **DTA : AC. ACECA**, réf. 167, gris/rouge (B). CONNAUGHT, réf. 236, vert (B). BRISTOL 450, réf. 163, vert (B). VANWALL, réf. 239, vert (A). 80/120 €
- 85 **DTA : TRIUMPH**, conduite intérieure, crème (B). HUMBER Police Hawk, réf. 1026, noir (A). FORD Capri, réf. 143, vert/blanc (B). Camion Police MERSEY Tunnel, réf. 255, rouge (B). 70/120 €
- 86 **DTA : AUSTIN A 105**, réf. 176, bicolore gris/rouge (A). SUNBEAM Rapiet, réf. 166, bicolore vert/bleu (A). TRIUMPH Herald, réf. 1165, bleu/blanc (A). 100/150 €
- 87 **DTA : OPEL Kapitan, bleu (A)**. AUSTIN Somerset, réf. 161, bleu (B). FORD Sedan, crème (B). 80/100 €
- 88 **DTA : STUDEBAKER Coupé**, noir (repeint). ROVER 75, conduite intérieure, grenat (B). AUSTIN Devon, conduite intérieure, bleu (B). MORRIS Oxford, conduite intérieure, vert (A). 120/150 €
- 89 **DTA : HUDSON Hornet**, réf. 174, jaune/gris (B). Cabriolet PACKARD, réf. 132, marron (B). RAMBLER Cross Country, réf. 193, jaune/blanc (B). 80/100 €
- 90 **DTA : Cabriolet SUNBEAM Alpine**, réf. 107, bleu (B). Cabriolet TRIUMPH TR 2, réf. 111, vert (B). Cabriolet AUSTIN Atlantic, noir (B). Cabriolet MGB, réf. 113, blanc (B). 80/120 €
- 91 **DTA : ROLLS ROYCE Phantom V**, réf. 198, bicolore beige/bronze (B) Cabriolet BENTLEY S 2, réf. 194, gris (B). ROLLS ROYCE Silver Wraith, réf. 150, bicolore gris (A). 80/120 €
- 92 **DTA : VOLKSWAGEN**, réf. 181, vert (A). PORSCHE 356 A, réf. 182, fuschia (A). 70/80 €
- 93 **DTA : SUPERIOR CRITERION ambulance (D) incomplete**. DAIMLER ambulance (B). Break WOODY, vert et bois (C). PLYMOUTH Plaza Taxi, jaune/rouge (C). 80/100 €
- 94 **DTA : FORD Zephyr**, réf. 162, bicolore vert (A). STUDEBAKER, réf. 172, bleu (B). JAGUAR type D, réf. 283, vert (B). 80/120 €
- 95 **DSTA : TV ROVING EYE**, réf. 968, complet (A). TV EXTENDING MAST vehicle (A). 120/200 €
- 96 **DSTA : véhicule grande échelle de pompiers TURN-TABLE FIRE ESCAPE**, réf. 956 (B). FIRE ENGINE, réf. 955 (A). 80/120 €
- 97 **DTA : FIRE ENGINE (A) - Jeep pompiers**, réf. 25 Y (B) - NASH RAMBLER Fire Chief (A). 100/150 €
- 98 **DTF : Voiture de pompiers DELAHAYE**, réf. 32 D (C). BERLIET 1er Secours, réf. 32 E (A). CITROEN 2 CV, réf. 25 D (B). 140/160 €
- 99 **Lot divers : pompe à essence, panneau de signalisation, borne avec agent de police et partie de triporteur**. 60/80 €
- 100 **SOLIDO Hachette : 5 engins militaires dont char Somua - Half track Sherman - GMC DUKW 353**. 50/80 €
- 101 **RAMI par JMK : 4 ancêtres dont Rochet Schneider - Dedion Bouton - Cizaire et Naudin - Gauthier-Wehrlé**. 80/100 €
- 102 **RAMI 4 ancêtres : Packard - Citroën B2 - Lion Peugeot - Coupé Peugeot**. 80/100 €
- 103 **5 véhicules divers dont SOLIDO tub Michelin - Taxi G7 404 et Rolls Royce**. 50/80 €
- 104 **Lot divers de pièces détachées : jeep, pompes à essence D.T. et voiture de secours SOLIDO**. 80/100 €
- 105 **Lot comprenant 2 remorques porte-voitures (DTA et Mercury) . 2 véhicules DTF : Studebaker Commander et Simca 8 Sport**. 60/80 €
- 106 **MERCURY : Lancia D 24, art. 25 - Lancia F1, art. 54. CIJ : Frégate Renault**. 80/120 €
- 107 **Lot divers comprenant 2 camions benne Studebaker et un Triumph 2000. Fiat 1100 Mercury - Traction et 203 en état moyen**. 80/120 €
- 108 **Lot divers comprenant : CIJ : 4 CV - camion plomb, repeint - dans une boîte DTF, autobus parisien, réf. 29 D**. 80/120 €
- 109 **Lot divers de voitures repeintes, dont DTF : Ford Vedette - Auto Union (6p.)** 50/60 €
- 110 **DTF : 2 camions FORD laitiers, sans les bidons (B et D)**. 60/80 €
- 111 **JRD : 2 CV CITROEN camionnette grise (B). 2 CV CITROEN camionnette « Secours Routier Français Touring Club de France » (B). 2 CV CITROEN grise (A)**. 80/120 €



112



116 - 119



121



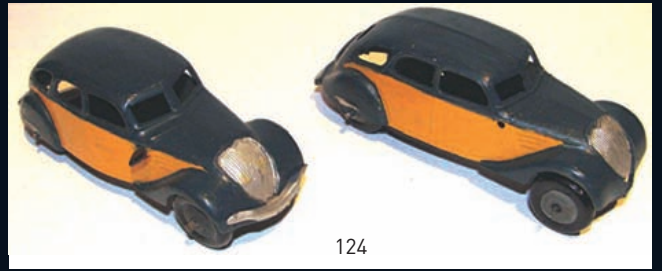
125



136



113 - 114



124



133



94, 74, 92, 77, 74



87 - 86



117-118



95



62 bis



61



56



62



171



167



172

- 112 **DTF : FORD Maraîcher**, gris, réf. 25 A (B). FORD « Grands Moulins de Paris » réf. 25 A (B). 120/150 €
- 113 **DTF : Taxi SIMCA 9 Aronde**, réf. 24 U (B) (repeints). Taxi FORD Vedette, réf. 24 X (B) (repeints). CIJ : Taxi Renault, beige et noir (A). 120/180 €
- 114 **CIJ : Taxi Renault (Bb)**. COLORALE 800 kg, vert (C). 60/80 €
- 115 **CIJ : Dyna PANHARD** : 4 modèles (vert, rouge, bleu) repeints (C) DTF : CITROEN 11 BL, bleu (manque phare) repeint. DTA : VANGUARD, beige foncé (A). 120/180 €
- 116 **CIJ : 2 modèles PANHARD Movic** citerne « B.P » et « ESSO » vert (B et C) DTF : FORD citerne « ESSO » (C). 80/100
- 117 **CIJ : camionnette** 1000 kg RENAULT, réf. 3/60, gris (Ab). Ambulance Municipale, réf. 3/61, blanc (Bb). 100/120 €
- 118 **CIJ : car de police RENAULT**, réf. 3/63, bleu (Bc). Correspondance SNCF, réf. 3/62, crème (Bc). 100/120 €
- 119 **CIJ : autocar RENAULT 120 CV**, réf. 3/40, beige et vert (Ab). RENAULT R 4080 citerne « SHELL » réf. 3/21 (Bb). 80/100 €
- 120 **CIJ : tracteur RENAULT** semi remorque, réf. 3/70, vert (Ac). DTF : FORD benne, bleu, réf. 25 I repeint (B). Nous y joignons une bâche verte en tôle. 60/80 €
- 121 **DTF : 2 autocars ISOBLOC**, bicolore vert et rouge/argent (B). 2 autobus parisiens repeints. Nous y joignons une SIMCA 5, grise. 150/180 €
- 122 **DTF : Roadster 24 D (repeint)**. Roadster 2 places, 24 H (repeint). Grand Sport 4 places, 24 G (repeint). Partie de camion et 2 remorques. 100/150 €
- 123 **ONDINE, poupée nageuse avec tête** en biscuit, bouche ouverte, marquée 1079 SIMON et HALBIG GERMANY - 2 en creux. Le corps actionné par une clé est articulé et nage la brasse. L. : 34 cm. 800/1 000 €

Voir reproduction ci-dessous



- 124 **DTF : tracteur PANHARD SNCF (C)**. tracteur PANHARD KODAK (C). 80/100 €
- 125 **DTF : PEUGEOT 402 Taxi** (2 exemplaires repeints). 100/120 €
- 126 **SOLIDO : STUDEBAKER COMMANDER** (2 ex.) vert et gris avec hard top (B) Voiture de pompiers (B). MERCURY : MERCEDES BENZ n° 40, blanc (B). MERCEDES F1 n° 56, gris (B). 120/150 €
- 126 **NOREV** : 7 voitures diverses dont 4 en boîtes (C) DYNA PANHARD - 403 PEUGEOT - 4 CV RENAULT - ROLLS ROYCE SILVER SHADOW - SIMCA Plein Ciel - VESPA 400. 60/80 €
- 127 **DTF** : auto de course TALBOT-LAGO, réf. 23 H. Boite de 6 pièces comprenant 4 voitures (B). 100/180 €
- 128 **DTA** : tracteur MASSEY HARRIS dans une boîte 35 A Camionnette de dépannage CITROEN (C). Camionnette de dépannage CITROEN, réf. 35 A (Ab) (repeints). Camionnette de dépannage « DINKY SERVICE » STUDEBAKER, réf. 25 R (B) avec boîte 35 A (c). 80/120 €
- 129 **QUIRALU** : MERCEDES 300 SL, bordeaux et beige (Ac) - break Marly, bicolore (Bb) - ISETTA Velam (Aa). 120/180 €
- 130 **DTF** : autobus parisien (repeints) dans boîte 29 F « Autocar Chausson ». BUICK Roadmaster, bicolore bleu/noir (Bd). 80/100 €
- 131 **DTF** : tracteur PANHARD avec semi remorque citerne « ESSO » (2 ex.) (traces de repeints sur un modèle) (Bb). 80/100 €
- 132 **DTF** : camionnette CITROEN 1200 kg, réf. 25 C (traces de repeints) (Dc) Plateau BERLIET avec container, réf. 34 B (Bb) manque porte du container. 60/80 €
- 133 **DTF** : fourgon tôle PEUGEOT « Lampe Mazda » réf. 25 B (Bc). Fourgon postal PEUGEOT réf. 25 BV (Ba). 80/120 €
- 134 **DTF** : MASERATI Sport 2000, réf. 22 A (Aa). Auto de course FERRARI, réf. 23 J (Ab). 80/100 €
- 135 **DTF** : SIMCA 9 Aronde, réf. 24 U, grise (Bb) NOREV : SIMCA 9 Aronde dans boîte DTF (Bc). 50/60 €
- 136 **DTF** : fourgon SIMCA « Cargo » réf. 33 A (Ab) Déménageur SIMCA « Cargo » avec pub « BAILLY » (Ab). 150/200 €
- 137 **DTF** : CHRYSLER « New Yorker » rouge, réf. 24 A (Bb). STUDEBAKER « Commander » bicolore rouge/crème, réf. 24 Y (Aa). 80/120 €
- 138 **DTF** : miroitier SIMCA « Cargo » réf. 33 C (Ab). BERLIET benne carrières, réf. 34 A (Ab). 80/100 €

- 139 DTF** : SIMCA Versailles bleu/blanc, réf. 24 Z (Ac). FORD Vedette 54, bleu, réf. 24 X (Bd). 60/80 €
- 140 DTF** : benne basculante SIMCA « Cargo » réf. 33 B (Ab). FIAT Familiare 1800, bicolore bleu/noir, réf. 548 (Aa). 80/120 €
- 141 DTA** : BRISTOL 450 Sports Coupé, réf. 163 (Aa). MG Midget Sports, réf. 108 (Bc). 60/80 €
- 142 DTA** : JAGUAR XK 120 Coupé, rouge, réf. 157 (Ab). CUNNINGHAM C-SR Road Racer, blanc, réf. 133 (Ab). 80/120 €
- 143 DTA** : pièce d'artillerie de 25 Livres, réf. 697 (Ab). Canon de 25 Livres, réf. 686 (Ad). 60/80 €
- 144 DTA** : canon Howitzer 7.2, réf. 693 (Ad). Medium gun 5.5, réf. 692 (Ab). 60/80 €
- 145 DTA** : 3 ton Army Wagon, réf. 621 (A). DTA : ambulance militaire, réf. 626. (Bb). 60/80 €
- 146 DTA** : engin blindé de transport, réf. 676 (A). DTA : véhicule blindé de commandement, réf. 677 (Ac). 70/90 €
- 147 DTA** : Army 1 ton Cargo Truck, réf. 641 (Ad). DTA : camion d'armée 3 tonnes, réf. 621 (Ab). 70/90 €
- 148 DTA** : camion militaire bâché, réf. 623 (Ad). DTA : citerne militaire à eau, réf. 643 (Ab). 100/120 €
- 149 DTF** : EBR PANHARD, réf. 80 A (A). EBR PANHARD, réf. 80 A (Ab). Char AMX 13 tonnes, réf. 80 C (Ab). 80/120 €
- 150 DTF** : Jeep HOTCHKISS WILLYS, réf. 80 B (Aa) Obusier de 155 A.B.S. réf. 80 E (Ab). Obusier de 155 A.B.S. réf. 80 E (C). 70/100 €
- 151 DTF** : camionnette militaire UNIMOG MERCEDES, réf. 821 (Ab). Camion militaire BERLIET tous terrains, réf. 80 D (Ab). 70/100 €
- 152 DTF** : VAUTOUR S.N.C.A.S.O. réf. 60 B (Ac). MYSTERE IV A, réf. 60 A (Ad). 60/100 €
- 153 DSTA** : camion d'armée 10 tonnes, réf. 622 (Aa). Tracteur d'artillerie, réf. 689 (Aa). 100/140 €
- 154 DSTA** : transport de char, réf. 660 (Ab). Camion militaire de dépannage, réf. 661 (Ab). 100/140 €
- 155 DSTA** : camion écurie, réf. 981 (Bb). 60/70 €
- 156 DSTA** : tracteur BERLIET avec semi remorque porte char, réf. 890 (Ab). 60/90 €
- 157 DSTA** : « SUPER G CONSTELLATION » Lockheed, réf. 60 C (Ab) 80/100 €
- 158 DSTA** : auto échelle de pompiers, réf. 32 D (Ab). 80/100 €
- 159 DSTF** : tracteur WILLEME avec semi remorque FARDIER, réf. 36 A (Aa) 60/80 €
- 160 DTF** : 3 boîtes de 6 pièces « Taxi Aronde » réf. 24 UT. 1 boîte de 6 pièces « Taxi Vedette » réf. 24 XT. Un couvercle de boîte « Taxi Aronde » 24 UT. 80/100 €
- 161 DTF** : boîte vide de 6 pièces « Autocar ISOBLOC » réf. 29 E. Boîte vide de 6 pièces « Autobus Parisien » réf. 29 D. 50/60 €
- 162 DTF** : 3 boîtes vides de 6 pièces « 403 PEUGEOT » réf. 24 B. 1 boîte de 6 pièces « Plateau BERLIET avec containers » réf. 34 B. 50/60 €
- 163 DTF** : 2 boîtes vides de 6 pièces « Auto de course TALBOT-LAGO » réf. 23 H. 50/60 €
- 164 4 boîtes vides DTF** : fourgon postal réf. 25 BV - Renault Dauphine réf. 24 E DTA : Austin Taxi réf. 254 - Char blindé réf. 670. 50/70 €
- 165 TRAINS « HO » BEMO** : Huit wagons marchandises divers (plats, citernes, porte conteneurs). (BO) 120/130 €
- 166 BEMO** : Sept wagons marchandises divers (plats, beton, publicitaires). (BO) 100/120 €
- 167 METROP** : Motrice articulée, vert, DR E91, ref 212., 1983 avec son certificat d'origine. (BO) 250/300 €
- 168 METROPOLITAN** : Motrice suisse De 4/4, serie n° 1680, vert, ref 730. (BO) 200/250 €
- 169 METROPOLITAN** : Motrice BLS 401 Eg 1/3, rouge. (BO) 150/180 €
- 170 METROPOLITAN** : Motrice suisse Ae 3/6 I, vert, n° de série 520. (BO) 200/220 €
- 171 TRIX** : Motrice double suisse, Ae 8/14, vert, réalisée pour les 150 ans des Chemins de fer Suisses. Ref 22580. (BO) 250/300 €
- 172 LILIPUT First class**: Locomotive 140C.12 SNCF, avec son tender 18 B 19, noir, ref L 101462. (BO) FLEISCHMANN : Locomotive DB de type 150, avec son tender à 2 boggies.(BO) 200/220 €
- 173 MARKLIN HAMO** : Locomotive 231, réseau ETAT Saintes, avec son tender à 2 boggies.(BO) MARKLIN : Motrice suisse SBBCFF, Ae 6/6, vert, ref 3050. (BO) 180/200 €
- 174 RIVAROSSO** : CC 7131 SNCF, bicolore vert, ref 1600.(BO) RIVAROSSO : Locomotive 5155 US, type 141 avec tender à 2 boggies. (BO) 100/120 €
- 175 ROCO - Museum Edition** : Locomotive électrique autrichienne, articulée, vert, « Crocodile », ref 43378. (BO) 100/120 €
- 176 ROCO** : Motrice 2D2 - 9135 SNCF, vert, ref 62479.(BO) ROCO : Motrice suisse « Crocodile », Ce 6/8, marron, ref 69533. (BO) 120/140 €

- 177 **RIVAROSSO** : Motrice Ae 3/6 III, SBBCFF, vert, ref R1620. Certificat d'origine. (BO) 100/120 €
- 178 **ROCO** : Lot d'équipements ferroviaires dont attelages pour écartement N-HO-0.(14 boites). 100/120 €
- 179 **ROCO** : Six wagons marchandises dont : frigorifiques, grue, portes latérales SERNAM, et voiture voyageurs suisse. (BO) 80/100 €
- 180 **BEMO** : Lot de motrices dont motrice articulée marron RhB 411, motrice suisse verte 3/5, Rhb Viafer Retica (2ex), LIMA : « boîte à sel » DB et HAG : petite motrice de manœuvre Te101. (BO) 100/120 €
- 181 **MICRO-METAKIT** : Locomotive 241A 5 SNCF, avec son tender 35A47, vert, réf 06308H. (BO) 250/300 €
- 182 **Lot de motrices dont** : BB12061 HORNBY, 030 FLEISCHMANN, Diesel SNCF 66724, « GLASKASTEN » Heinzl, K01 DB Brawa. (BO) 120/140 €
- 183 **LEMACO** : Locomotive DB BR 011056.(BO) LEMACO: Locomotive 141R SNCF, avec son tender 30R568. (BO) 200/220 €
- 184 **FULGUREX** : Motrice suisse Be 4/7, vert, BO. 150/180 €
- 185 **FULGUREX** : Motrice suisse « Crocodile » Ce 6/8, vert. (BO) 250/300 €
- 186 **FULGUREX** : Motrice suisse Be 4/6, vert. (BO) 200/220 €
- 187 **FULGUREX** : Motrice suisse Be 4/6, vert. (BO) 200/220 €
- 188 **FULGUREX** : Motrice suisse Ae 4/7, vert. (BO) 200/220 €
- 189 **FULGUREX** : Motrice suisse « Crocodile » Ce 6/8, vert. (BO) 250/300 €
- 190 **ROCO: Quatre motrices** - BR 191 marron (BO), manoeuvre FRASCA jaune. (BO) BR 181 bleu (BO), autorail ET90 bordeaux (BO). 150/180 €
- 191 **ROCO : Quatre motrices** - BR 132 grise(BO), BR V200 rouge/noir(BO), BR 1110 orange (BO), autorail ET 90 bordeaux (BO). 150/180 €
- 192 **ROCO: Trois motrices** articulées de type « Crocodile », réseau suisse et autrichien, vert et marron, ref 43538, 43941 et 04149A. (BO) 300/350 €
- 193 **ROCO : Quatre motrices** et locomotive du réseau allemand et autrichien, vert et noir, ref 43483, 04196A, 04169A, 04119C. (BO) 150/180 €
- 194 **ROCO : Trois motrices** - BR 1045 OBB vert, BR 104 vert, Be 4/6 marron. (BO) 120/140 €
- 195 **ROCO** : BB300 SNCF vert, et BB8100 SNCF vert. (BO) 100/120 €
- 196 **ROCO** : Locomotive « Armistice » SNCF 150C, noir, (BO) et locomotive 050B SNCF, vert. (BO) 150/180 €
- 197 **ROCO:** Locomotive 230G SNCF, noir (BO), et locomotive 150X SNCF, noir (BO) 150/180 €
- 198 **« Cavalerie chinoise au galop »** (12). 150/180 €
- 199 **« Japonais à l'assaut », n° A12** (23). 130/150 €
- 200 **« Infanterie chinoise courant à l'assaut »** (24). 180/200 €
- 201 **JF- CBG** : « Afrique du Nord » Charmeurs de serpent, porteuses d'eau, guerriers, gardes. (+20p) 150/180 €
- 202 **DC- GM** : « Afrique Noire » : fumeurs de pipe, guerriers, jeunes africains (+ 35 p) 200/250 €
- 203 **JF- CBG- LR** : « La Rome Antique » : Légionnaires, gladiateurs, centurions (+12 p.) 180/200 €
- 204 **BF- DC** : Six chameaux et Méharistes et porteuses africaines (+12p). 350/400 €
- 205 **« Afrique Noire »** : Zoulous à l'attaque (12p). 100/150 €
- 206 **DC** : Femmes africaines pilant au mortier avec enfants (+ de 15 p.) 120/150 €
- 207 **JF- CBG** : « Le Cirque » : Bel ensemble de figurines avec piste, clowns jongleurs, dompteur, dresseurs, écuyères, Auguste et contorsionniste (+ de 12 p). 250/300 €
- 208 **Seize arabes dont** : Gardes, sage accroupi, femme voilée et marcheurs. 120/150 €
- 209 **DC- JF- GM- CS- CL- BRITAINS** : Indiens, Africains, Arabes, Service de Santé, Fakirs, chasseurs (+40p). 180/200 €
- 210 **GM- CL** : Guerriers, sentinelles arabes (Hommes Bleus) et méharistes (+6p). 250/300 €
- 211 **JF- DC** : Fakirs, porteuses africaines, danseuses des îles, et danseuses cambodgiennes (accidents). 120/150 €
- 212 **JF- DC** : pagode, rocher, mosquée, étang. 180/200 €
- 213 **Quinze arabes dont** : Gardes, sage accroupi, femme voilée et marcheurs. 120/150 €
- 214 **Poupée tête porcelaine Allemande.** 50/60 €
- 215 **Lot de modèles réduits DINKY TOYS.** 30/50 €
- 216 **Un volume Soldats de plombs CBG** 30/50 €

TABLEAUX MODERNES

ŒUVRES SUR PAPIER

217 MORISOT Berthe (1832-1883)
 « Berthe Morisot dessinant avec sa fille »
 Pointe sèche
 22 x 16,5 cm 200 €

218 LAURENCIN Marie (1833-1956)
 « Grande tête de femme. 1910. » (Marchesseau 19).
 28 x 17,4cm.
 Bois.
 Epreuve sur japon vergé mince, d'un tirage à nombre réduit d'exemplaires.
 Infime trace de passe - partout sur les marges.
 Feuillet : 31,5 x 21,2cm.
 Encadrée 1 400/1 800 €
 Voir reproduction ci-dessous



218

219 MASSON André (1896-1987)
 « Composition abstraite »
 Lithographie, signée en bas à droite et n°34/99
 54 x 99 cm 200/250 €

220 VAN VELDE Geer (1898-1977)
 « Composition cubiste »
 Lithographie, n°36/100 et contresignée
 64,5 x 43 cm 400/500 €

221 AVATI Mario (1921)
 « Les Œufs »
 Gravure manière noire
 Signée et n°2/10
 26 x 32 cm 100/150 €

222 MIOTTE Jean (1926)
 « Composition »
 Lithographie
 Signée en bas à droite et justifiée EA
 78 x 56 cm (non encadrée) 200/250 €

223 MANGUY Frédéric (1927-2007)
 « Composition aquatique »
 Lithographie
 Signée en bas à droite et justifiée E.A.
 19 x 28 cm 80/150 €

224 BUFFET Bernard (1928-1999)
 Affiche lithographique par Moulrot pour l'exposition à la Galerie Matignon en 1980
 54 x 49 cm 20/40 €

225 BOTERO Fernando (1932-)
 Affiche pour l'exposition Claude Bernard de 1972
 Dédicacée en bas à gauche et datée 82
 75 x 40 cm 30/50 €

226 ROYBET Ferdinand (1840-1920)
 « Portrait d'un mousquetaire »
 Fusain. Signé en bas à droite
 16 x 11 cm 120/150 €

227 Non venu

228 JEANNIOT Pierre Georges (1848-1934)
 « Jeune fille explorée »
 Mine de plomb, signée en bas à gauche
 26 x 17,5 cm 300/400 €

#229 KOROVINE Constantin Alexeievitch (1861-1939)
 « La scène d'un théâtre »
 Gouache sur papier
 Signée et située Paris en bas à gauche
 Sujet: 33 x 46 cm env.
 Feuille : 48 x 60 cm env. 300/500 €
 Voir reproduction ci-dessous



229

230 GORGUET Auguste-François (1862-1927)
 « *La conversation* »
 Encre de chine, monogrammée en bas à droite
 18 x 20 cm 250/300 €

231 TARKOFF Nicolas (1871-1930)
 « *Deux coquelicots* »
 Encre et aquarelle, signé en bas à droite du cachet
 d'atelier 30 x 22 cm 300/500 €

232 LEBASQUE Henri (1865-1937). Attribué à.
 « *Nu assis* »
 Fusain, signé en bas à droite
 27 x 35 cm 150/200 €

233 MONTEZIN Pierre Eugène (1874-1946)
 « *Personnages et charette sous un arbre* »
 Gouache sur papier
 Signée en bas à droite
 14 x 20 cm 600/800 €

Voir reproduction ci-dessous



233

234 WEGELIN Emile (1875-1962)
 « *Rivière dans un sous bois* »
 Gouache sur papier
 Signée en bas à gauche
 33 x 45 cm 300/500 €

235 WEGELIN Emile (1875-1962)
 « *Rivière dans un paysage* »
 Gouache sur carton
 Signée en bas à gauche
 33 x 45 cm 300/500 €

236 KOGAN Moissej (1876-1942)
 « *Femme nue* »
 Sanguine, signée en bas à gauche
 13 x 9 cm 200/300 €

237 ALBERT-LASARD Lou (1885-1969)
 « *Trois flamands roses* »
 Aquarelle, signée en bas à droite
 28 x 32,5 cm
 (Tâches et pliures) 150/200 €



238

238 DUFY Raoul (1877-1953)
 « *Composition aux épis de blé* »
 Gouache, signée en bas à droite du cachet
 Projet de tissu pour Bianchini-Ferrier
 26 x 19 cm 1 200/1 500 €
Un certificat de Madame Fanny Guillon-Lafaille sera remis à l'acquéreur.

Voir reproduction ci-dessus

238 bis WATTEAU. D'après.
 « *Etude de femme au torse nu* »
 Dessin aux trois crayons
 29 x 26 cm 150/200 €

239 GONDOUIN Emmanuel (1883-1934)
 « *Etude d'avant-bras* »
 Mine de plomb, signée du cachet d'atelier en bas à droite
 11 x 18 cm 60/120 €

240 ORTIZ DE ZARATE Manuel (1886-1946)
 « *Scène galante à Venise* »
 Aquarelle, signée au dos du cachet de la vente
 41 x 32 cm 100/150 €

241 BOURGOGNE Gustave (1888-1968)
 « *Profil* »
 Gouache, signée en bas à droite
 32 x 23 cm 50/80 €

242 EISENSCHITZ Willy (1889-1974)
 « *Le canal St Martin* »
 Fusain, signé en bas à gauche
 37,5 x 50 cm 200/300 €

243 KREMEGNE Pinchus (1890-1981)
 « *Vue d'un port, 1925* »
 Aquarelle sur papier
 Signée et datée en bas à droite
 22 x 30,5 cm 150/200 €

244 KREMEGNE Pinchus (1890-1981)
 « Nu debout, 1925 »
 Crayon sur papier
 Signée et datée en bas à droite
 37 x 28 cm environ 120/150 €

245 KREMEGNE Pinchus (1890-1981)
 « Vue de la côte, 1930 »
 Aquarelle sur papier
 Signée et datée en bas à droite
 22 x 30,5 cm environ 120/150 €
Voir reproduction ci-dessous



245

246 ZACK Léon (1892-1980)
 « Composition »
 Aquarelle et papier froissé.
 Signé en bas à droite et daté
 75 43 x 37 cm 800/900 €

247 SALVADO Jacinto (1892-1983)
 « Abstraction »
 Technique mixte
 Signée en bas à droite
 46 x 36 cm 250/400 €

248 MASSON André (1896-1987)
 « Composition surréaliste aux nus, circa 1979 »
 Encre de chine.
 Signée en bas à droite
 21 x 29,5 cm 800/900 €
Provenance Galerie Louis Léiris
Voir reproduction ci-dessous



248

249 LAUNOIS Jean (1898-1942)
 « Bord de plage »
 Encre et aquarelle, signée en bas à gauche
 20 x 25 cm (tâches) 1 000/1 500 €

250 BRIANCHON Maurice (1899-1979)
 « Bord de mer »
 Aquarelle
 Signée en bas à gauche et dédiée
 23 x 28 cm 900/1 200 €

251 DESNOS Ferdinand (1901-1958)
 « Rue de village sous la neige »
 Gouache
 Signée en bas à gauche
 21 x 16 cm 300/400 €
Voir reproduction ci-dessous




251

252 PICART LE DOUX Jean (1902-1982)
 « Tête de profil et étude de motif »
 Technique mixte sur papier
 Signée en bas à droite
 19 x 13 cm environ 1 000/1 500 €

253 ACKERMAN Paul (1908-1981)
 « Composition abstraite »
 Technique mixte
 Signée en bas à droite du cachet
 60 x 43 cm 400/500 €

254 MISCHINE Olga (1910-1985)
 « Élégante au parc »
 Pastel
 Signé en bas à droite
 32 x 40 cm 200/300 €

- 255 ALDE Yvette (1911-1967)**
 « Femmes nues »
 Encre et fusain sur papier
 Signé en bas à droite et dédicacé
 19 x 25 cm 150/200 €
- 256 WRIGHT Austin (1911-1997)**
 « Trio »
 Pastel
 Signé en bas à gauche
 54 x 36 cm 150/200 €
Voir reproduction ci-dessous
- 
- 257 VOLTI Antonucci (1915-1989)**
 « Portrait de femme »
 Crayon sur page de carnet
 Signé en bas à droite
 26 x 14 cm 100/150 €
- 258 GERMAIN Jacques (1915-2001)**
 « Composition en noir et blanc »
 Gouache
 Monogrammée en bas à droite
 64 x 49 cm 500/600 €
- 259 TOULOUZE Roger (1918-1994)**
 « Paysage et personnages en fumée »
 Encre et noir de fumée
 Signé en bas au centre et daté 1939
 25 x 32 cm 120/180 €
- 260 DEGOTTEX Jean (1918-1988)**
 « Hors sphère »
 Encre noire
 Signée en bas à droite et datée 67
 24 x 32 cm 600/800 €
- 261 DUNCAN Joseph (1920-). Ecole Anglaise**
 « Femme au torse nu »
 Technique mixte
 Signée en bas à droite et datée 72
 64 x 48 cm 80/120 €
- 262 GILLET Roger Edgard (1924-2004)**
 « Composition »
 Aquarelle
 Signée en bas à droite et datée 57
 58 x 45 cm 500/600 €
- 263 GEORGES Claude (1929-1988)**
 « Composition en noir »
 Encre
 Signée en bas à droite et datée 59
 48 x 62 cm 300/500 €
- 264 MALAUSSENA Jean-Pierre (1935-)**
 « Abstraction »
 Technique mixte
 Signée en bas à droite
 38 x 46 cm 80/120 €
- 265 AZUZ David (1942)**
 « Fruits »
 Gouache signée en bas à gauche
 28 x 24 cm 80/100 €
- 266 CHEMIAKINE Mikhail (1943)**
 « Les acrobates »
 Encre sur papier bleu avec rehauts de couleurs
 Signée en bas à gauche.
 Située et datée Paris 1973
 29 x 43.5 cm 500/600 €
- 267 HAROUTIOUNIAN Hovhannès (né en 1950 en Arménie)**
 « Nu allongé, 1975 »
 Dessin à la sanguine et au fusain.
 Signé en bas à droite
 27x37,5 cm (à vue) 350/500 €
- 268 Ecole Moderne (XXe)**
 « La prière »
 Mine de plomb.
 Signée en bas à droite et datée 79
 20 x 27.5 cm 150/200 €
- 269 GEAVES Derrick (XXe)**
 « Etude de fleurs et de feuille »
 Paire de gouaches.
 Signées en bas à droite
 48 x 48 cm 150/200 €

270 Ecole Moderne (XXe)
 « *Le concert* »
 Mine de plomb.
 Signature illisible en bas à droite, datée 1975
 21 x 27 cm 100/120 €

#271 Ecole Russe (XXe siècle)
 « *Personnage dans une cour* »
 Gouache sur papier
 Située Iaroslavl en cyrillique et datée 1911 en bas à droite
 Signée des initiales « D.P. » en cyrillique
 38 x 29 cm environ 60/80 €

272 THIAG (XXe)
 « *Amaedina indine Oyanas* »
 Technique mixte
 Signée en bas à gauche
 28 x 24 cm 20/30 €

273 WOLF Charles André (XXe)
 « *L'homme au perroquet* »
 Encre et aquarelle.
 Signée en bas à droite et datée 1981
 70 x 50 cm 150/300 €
Exposition Katia Kranoff

TABLEAUX



277

#274 DUPRE Jules (1811-1889)
 « *Etude de moutons* »
 Huile sur panneau, annotation au dos.
 14 x 21 cm 200/300 €

#275 JACQUE Charles Emile (1813-1894)
 « *Coqs et poules* »
 Huile sur panneau
 Signée en bas à gauche
 10,5 x 14,5 cm 200/300 €

#276 KARNEC Jean-Etienne (1865-1934)
 « *Vieille rue à Rouen* »
 Huile sur carton monogrammée en bas à gauche
 17 x 11,5 cm 100/200 €

#277 KARNEC Jean-Etienne (1865-1934)
 « *Le port dans la brume* »
 Huile sur panneau
 Signée en bas à droite
 17 x 22 cm 250/300 €

Voir reproduction ci-dessus

#278 KARNEC Jean-Etienne (1865-1934)
 « *La Seine à Rouen* »
 Huile sur panneau
 Signée en bas à droite
 20 x 25 cm 250/300 €

279 DUBREUIL Pierre (1872-1944)
 « *Nature morte à la viande* »
 Huile sur panneau
 Signée en haut à droite et datée 23
 44 x 38 cm 400/500 €

280 ANTCHER Isaac (1899-1992)
 « *Bouquet de fleurs* »
 Huile sur isorel.
 Signée en bas à gauche
 37,5 x 33 cm 200/300 €

#281 JACQUE Charles Emile (1813-1894)
 « *Retour à la ferme* »
 Huile sur panneau
 Porte un monogramme « J » en bas à droite.
 Contresignée au dos
 26 x 43 cm 200/300 €

Voir reproduction ci-dessous





282 D'ESPAGNAT Georges (1870-1950)
 « Bouquet d'anémones »
 Huile sur toile
 Signée en bas à droite
 46,5 x 55 cm 13 000/15 000 €
Voir reproduction ci-dessus

283 MANZANA-PISSARO, Georges (1871-1961)
 « Pommiers en fleurs à Vron ».
 Huile sur isorel
 Signé et daté 1953 en bas à gauche.
 54 x 45 cm. 3 000/5 000 €
Voir reproduction ci-dessous



283



284

284 RAAPHORST Cornelis (1875-1954)
 « Les chatons sur le divan »
 Huile sur toile.
 Signée en bas à gauche
 30x41 cm 1 000/1 500 €
Voir reproduction ci-dessus

285 REMOUD A. (XXe)
 « Nu »
 Technique mixte
 Signée en bas à gauche
 61 x 50 cm 80/120 €

286 PISSARO Paul Emile (1884-1972)
 « Vallée du Noireau en automne »
 Huile sur toile signée en bas à gauche
 Contresignée au dos
 40 x 26 cm env. 600/700 €

287 JACOBS Adolphe (1887-1910)
 « *Le déjeuner des paysans* »
 Huile sur toile
 Signée en bas à gauche
 56 x 76 cm 3 000/4 000 €

288 WEGELIN Emile (1875-1962)
 « *Eclaircie fugitive- Jura* »
 Huile sur panneau
 Signée en bas à droite
 38 x 53 cm 200/400 €

289 HENDERSON Elsie Marion (1880-1967)
 « *Fleurs* »
 Huile sur panneau
 50 x 60 cm 1 500/2 000 €
Provenance : The Flower Gallery
Voir reproduction ci-contre

290 HENDERSON Elsie Marion (1880-1967)
 « *The red ball* »
 Huile sur panneau
 45 x 54 cm 1 000/1 200 €



289

292 PISANO Eduardo (1912-1989)
 « *Les danseurs* »
 Huile sur toile, signée en haut à droite
 40 x 34 cm 200/300 €



291

291 HENDERSON Elsie Marion (1880-1967)
 « *Boys in the waves* »
 Paire d'huiles sur panneau
 51 x 61 cm chaque 2 000/3 000 €
Voir les reproductions ci-dessus



291

293 PISANO Edouardo (1912-1989)
 « *Composition au drapé* »
 Huile sur toile
 Signée en haut à gauche
 45 x 60 cm 400/500 €
Voir reproduction ci-dessous

291 bis GOROSPE Paco (1939-2002)
 « *Les pêcheurs* »
 Huile sur toile
 Signée en bas à droite
 76 x 102 cm 300/500 €

291 ter GOROSPE Paco (1939-2002)
 Sans titre
 Huile sur toile
 Signé en bas à droite
 76 x 76 cm
 (accidents et petits manques) 300/400 €



293



294

- 294 KREMEGNE Pinchus (1890-1981)**
 « Fruits et panier sur une table »
 Huile sur toile
 Signée en bas à gauche
 54 x 65 cm 4 000/6 000 €
 Provenance : Collection particulière, Paris
 Voir reproduction ci-dessus

- 295 KREMEGNE Pinchus (1890-1981)**
 « Pichet, fleurs et livre sur une table »
 Huile sur toile
 Signée en bas à gauche
 55 x 46 cm 3 000/4 000 €
 Provenance : Collection particulière, Paris
 Voir reproduction ci-dessous



295

- 296 ROUART Madeleine (1896-1986)**
 « Femme et fleurs »
 Huile sur panneau
 Signée en bas à gauche
 55 x 46 cm 120/180 €

- #297 Ecole du XIXe siècle**
 « Élégante »
 Huile sur carton
 Signée en bas à gauche
 23 x 16 cm 50/60 €

- 298 LEROY Charles (XIX-XXème)**
 « Nature morte au faisan »
 Huile sur toile
 Signée en bas à gauche
 33 x 41,5 cm 600/800 €



299

- 299 OGUISS Takanori (1901-1986)**
 « Le maquis à Montmartre »
 Huile sur toile
 62 x 50 cm 3 000/3 500 €
 Voir reproduction ci-dessus

- 300 OGUISS Takanori (1901-1986)**
 « Portrait de Madame Marie Ange Wertz »
 Huile sur toile
 Signée en japonais en haut à gauche
 55 x 44.5 cm 2 000/3 000 €

- 301 Ecole du XIXe siècle**
 « Portrait de femme de profil, 1801 »
 Huile sur panneau
 Signée et datée en bas à droite
 32 x 24 cm 100/200 €

302 CHEREAU Claude (1883-1974)

« Pêcheurs »

Huile sur carton, signée en bas à gauche
21 x 26 cm

150/200 €

Voir reproduction ci-dessous



302

307 CHEREAU Claude (1883-1974)

« Trois personnages »

Huile sur carton
Signée en bas à droite
11,5 x 17 cm

100/200 €

Voir reproduction ci-dessous



307

#303 FOUQUES Robert Henry (1892-1954)

« Voilier près du rivage »

Huile sur carton
Signée en bas à droite.
15 x 22 cm

150/200 €

304 ZENDEL Gabriel (1906-1992)

« Nature morte au bouquet »

Huile sur toile, signée en bas à droite
21 x 26 cm à vue

400/500 €

305 EBERL Maurice François Augustin (1887-1962)

« Portrait de femme »

Encre sur page de carnet
Annoté et signé en bas à droite
24 x 16 cm

100/150 €

306 MACLET, Elisée (1881-1962)

« Rue à Montmartre ».

Huile sur carton
Signé en bas à droite.
39 x 47 cm.

1 500/2 000 €

Voir reproduction ci-dessous



306

308 FOUJITA T.L. (1886-1968)

« Portrait présumé du marchand CHERON »

Huile sur toile
Signée sur le châssis au dos au crayon et daté avril 1917.
46,5 x 38 cm.

8 000/9 000 €

Répertorié dans la suite du catalogue de l'artiste (vol.3) CHERON, marchand de SOUTINE et de MODIGLIANI, organisa en 1917 la première exposition en France de FOUJITA.

Voir reproduction ci-dessous



308

309 KOYAMA Keizo (1897-1987)

« Portrait de M. F.B. »

Huile sur toile
Signée en bas à gauche et datée 1928.
Etiquettes titrant avec adresse de l'artiste sur le châssis et le cadre
41 x 33 cm

1 500/2 000 €

310 VIGNY Sylvain (1902-1970)
 « Promeneur au bord d'un étang »
 Huile sur panneau
 Signée en bas à droite
 48 x 63 cm 400/500 €

311 VIGNY Sylvain (1902-1970)
 « Paysage »
 Huile sur isorel
 Signée en bas à gauche
 44.5 x 57.5 cm 200/300 €

312 VIGNY Sylvain (1902-1970)
 « Animation près d'un cirque »
 Huile sur panneau
 Signée en bas à gauche et datée 49
 48 x 50 cm 200/300 €

313 VIGNY Sylvain (1902-1970)
 « Promenade nocturne »
 Huile sur panneau
 50 x 65 cm 200/300 €

314 VIGNY Sylvain (1902-1970)
 « Homme au maillot »
 Huile sur panneau
 Signée en bas à droite
 40.5 x 56 cm 300/400 €

315 TOURTE Suzanne (1904-1979)
 « Paysage fantastique »
 Huile sur toile
 Signée en bas à gauche
 65 x 80 cm 400/500 €

316 LELLOUCHE Jules (1903-1963)
 « La belle orientale »
 Huile sur panneau
 Non signée
 57 x 48 cm 400/600 €

317 LELLOUCHE Jules (1903-1963)
 « Le port de la Goulette [Tunisie] »
 Huile sur toile
 Signée en bas à gauche
 23,5 x 32,5 cm 600/800 €

Voir reproduction ci-dessous



318 GAUTHERIN Jacques (1929-1997)
 « Paysage de Provence »
 Huile sur panneau
 Signée en bas à droite
 36 x 45 cm 500/600 €

Voir reproduction ci-dessous

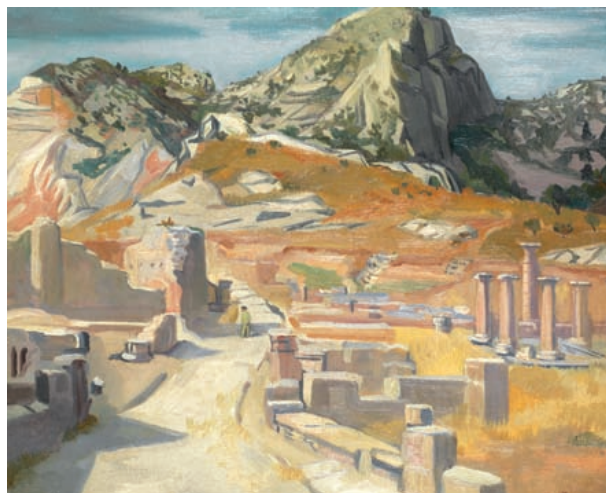


318

319 CHAPELAIN-MIDY Roger (1904-1992)
 « Nature-morte aux fruits »
 Huile sur toile
 Signée en bas à droite
 53 x 72 cm
 (légers enfoncements) 1 200/1 500 €

320 BRAYER Yves (1907-1990)
 « Ruines de Glanum - St Rémy »
 Huile sur toile
 Signée en bas à droite et datée 1952
 38 x 46 cm 2 000/3 000 €

Voir reproduction ci-dessous



320

321 BERMOND A. (XXe)
 « Bord de lac »
 Huile sur toile
 Signée en bas à droite
 54 x 65 cm 300/400 €

322 PALUÉ Pierre (1920)
 « Bouquet de fleurs »
 Huile sur toile
 Signée en bas à droite
 55 x 46 cm 200/300 €

323 LARRIEU Gaston (1908-1983)

« *Le coteau en hiver* »

Huile sur toile

Signée en bas à gauche

Contresignée, titrée et datée 1953 au dos

41 x 33 cm

800/1 000 €

Voir reproduction ci-dessous



323

324 CABANE Louis-André (XXe)

« *Paysage* »

Huile sur panneau

Signée en bas à gauche

15 x 22 cm

100/120 €

325 CABANE Louis-André (XXe)

« *Les hommes au puits* »

Huile sur panneau

Signée en bas à gauche. Contresignée au dos

53 x 44,5 cm

200/300 €

326 FRAN-BARO Francisco (1926-2000)

« *Plage en Bretagne* »

Huile sur panneau

Signée bas droite

21 x 26 cm

250/300 €

327 BOYDELL Phillip (1896-?)

« *La terrasse à St Tropez* »

Huile sur panneau. Signée en bas à gauche

45 x 59 cm

400/500 €

Voir reproduction ci-dessous



327

328 CABANE Louis-André (XXe)

« *Les quais de la baie* »

Huile sur panneau

Signée en bas à gauche

26,5 x 21 cm

100/120 €

329 CABANE Louis-André (XXe)

« *Paysage animé* »

Huile sur toile marouflée sur panneau

Signée en bas à droite

65 x 54 cm

400/500 €

330 COLE Leslie (1910-1976)

« *Marché aux poissons en Espagne* »

Huile sur panneau

Signée en bas à droite et datée 52

90 x 61 cm

1 000/1 200 €

Voir reproduction ci-dessous



330

331 STEINLEN Aimé (1923-)

« *Bord d'étang en automne* »

Huile sur toile

Signée en bas à gauche

65 x 50 cm

120/180 €

332 TOULOUSE Roger (1918-1994)

« *Barque près du pont* »

Huile sur toile

Signée en bas à droite

82 x 105 cm

300/500 €

333 CHAPOVAL Youla (1919-1951)

« *Le château d'eau* »

Huile sur toile

Signée en bas à droite et datée 43

46 x 61 cm

1 000/1 500 €

334 SEBIRE Gaston (1920-2001)
 « *Bord de la rivière* »
 Huile sur toile
 Signée en bas à droite
 54 x 73 cm 500/600 €



335

335 SEBIRE Gaston (1920-2001)
 « *Petite baie en Bretagne* »
 Huile sur toile
 Signée en bas à gauche
 Titree et contresignée au dos
 72 x 100 cm 1 200/2 000 €
Voir reproduction ci-dessus

336 GUIGNEBERT Vincent (1921-)
 « *Les roseaux* »
 Huile sur toile
 Signée en bas gauche
 54 x 64 cm 120/180 €

337 IRAKAWA Isamu (1921-)
 « *Le Pont Marie - Paris* »
 Huile sur toile
 Signée en bas à droite et datée 1969
 65 x 54 cm 400/500 €

338 CHRISTOFF (1924)
 Huile sur toile
 Signée en bas à gauche
 46 x 54 cm 300/400 €

339 BOUDET Pierre (1925-)
 « *Roses rouges sur fonds bleu, 1969* »
 Huile sur isorel
 Annoté au dos : « E231 Pierre BOUDET roses
 rouges sur fonds bleu 22 x 27 vers 69 N° 570 »
 Contresigné au dos
 27 x 22 cm 300/500 €

340 GUANSE Antonio (1926-)
 « *Composition le désert* »
 Huile sur toile
 Signée en bas à droite et datée 78, contresignée
 au dos et titrée
 56 x 47 cm 250/300 €

341 GUANSE Antonio (1926-)
 « *Rocher et ciel jaune* »
 Huile sur toile
 Signée en bas à droite
 Daté au dos 69
 46 x 37 cm 300/500 €

342 BONTOUX Jean Martin (1927-)
 « *Le perroquet* »
 Huile sur métal
 Signée en bas à droite
 18 x 12 cm 80/120 €

343 ZOUBTCHENKO Catherine (1937)
 « *Composition abstraite* »
 Huile et collage sur carton
 Monogrammée en bas à droite
 18,5 x 13,5 cm 600/800 €



344

344 RAYMOND Carlos (1884-1970)
 « *Sous-bois* »
 Huile sur toile
 Signée en bas à gauche
 38 x 46 cm 600/800 €
Voir reproduction ci-dessus

345 RAYMOND Carlos (1884-1970)
 « *Forêt* »
 Huile sur carton
 Signée en bas à droite
 52 x 66 cm 500/700 €

346 SANTAMARIA Ricardo (1920)

« Composition »

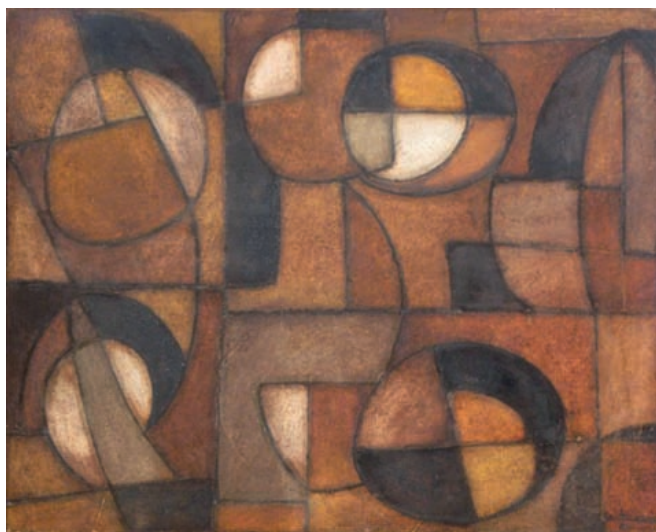
Huile sur toile

Signée en bas à droite

54 x 65 cm

2 500/3 000 €

Voir reproduction ci-dessous



346

347 MIDGLEY Peter (1921-1991)

« Yugoslavia »

Huile sur toile

Signée en bas à gauche 102 x 126 cm

500/600 €

Cet artiste, né à Berlin, prend le nom de Midgley dès son arrivée à Manchester au sein d'une famille d'accueil.

Il entre à l'Ecole d'Art de Beckenham en 1947, puis à l'Ecole Royale d'Art en 1951. Entre 1966 et 1986, il enseigne à l'Ecole de Dessin et de Communication à Ravensbourne. Il s'adonne principalement à la peinture et au dessin mais travaille aussi à des reliefs abstraits. En 1978, Berlin lui consacre une rétrospective et en 1992, La Woodlands Art Gallery lui rend hommage à travers une grande exposition

Voir reproduction ci-dessous



347

348 MIDGLEY Peter (1921-1991)

« Flowers »

Huile sur toile

Signée en bas à gauche

84 x 58 cm

500/600 €

Voir reproduction ci-dessous



348

349 MIDGLEY Peter (1921-1991)

« L'arbre »

Huile sur panneau

Signée en bas à droite

94 x 85 cm

500/600 €

Voir reproduction ci-dessous



349

GLADWELL Rodney (1928-1979).

Il a participé à plusieurs expositions collectives, notamment à la Galerie des Pilotes du Monde au Musée Cantonal de Lausanne. On le retrouve aussi dans des expositions individuelles à Londres, Philadelphie, Zurich, Hambourg... Sa peinture est une interprétation très personnelle de la réalité avec de larges formes découpées peintes en aplats.

350 « Composition aux fruits »

Huile sur panneau

Signée en bas à gauche

183 x 122 cm (Accidents)

1 000/1 200 €

Voir reproduction ci-contre



350

351 « Composition aux personnages »

Huile sur panneau

Signée en bas à gauche

122 x 183 cm

(Accidents)

1 000/1 200 €

Voir reproduction ci-dessous



351

353 « Nu »

Huile sur panneau

84 x 61 cm

1 000/1 200 €

Voir reproduction ci-dessous

352 « Nu »

Huile sur panneau

Signée en haut à gauche et datée 60

187 x 76 cm

1 000/1 200 €

Voir reproduction ci-dessous



352

354 « Composition surréaliste »

Huile sur panneau

Signée en bas à gauche et datée 60

183 x 122 cm (Accidents)

1 000/1 200 €

Voir reproduction ci-dessous



353



354



355

- 355 GOUGEROT Pierre (né en 1931)**
 « *Composition* »
 Huile sur toile
 Signée en haut à gauche
 64 x 80 cm 1 000/1 200 €
Voir reproduction ci-dessus

- 356 ZENDEL Gabriel (1906-1992)**
 « *Nature morte au moulin à café* »
 Huile sur toile
 Signée en bas à droite
 38 x 61 cm 600/700 €

- 357 ZENDEL Gabriel (1906-1992)**
 « *Personnage de la comedia dell'arte* »
 Huile sur toile
 Signée au dos du cachet
 55 x 38 cm 400/500 €

- 358 SOUZOUKI Ryozo (1902-1985)**
 « *Hommage à Mozart* »
 Huile sur toile
 Signée en bas au centre
 80 x 64 cm 300/500 €

- 359 PERREAUT Paul (XXe)**
 « *Arbres morts* »
 Huile sur isorel
 Signée en bas à gauche et datée 1974
 43 x 59 cm 50/80 €

- 360 Ecole moderne Russe (XXe)**
 « *Hommage à Chagall* »
 Huile sur panneau
 Signée au centre
 92 x 123 cm 100/150 €

- 361 Ecole Moderne (XXe)**
 « *Pont en pierre* »
 Huile sur isorel
 Signée en bas à droite
 39 x 47 cm 300/400 €

- 362 Ecole moderne**
 « *Etude de paysage* »
 Huile sur panneau
 Signée en bas à droite (partiellement effacée)
 32 x 39 cm 150/250 €

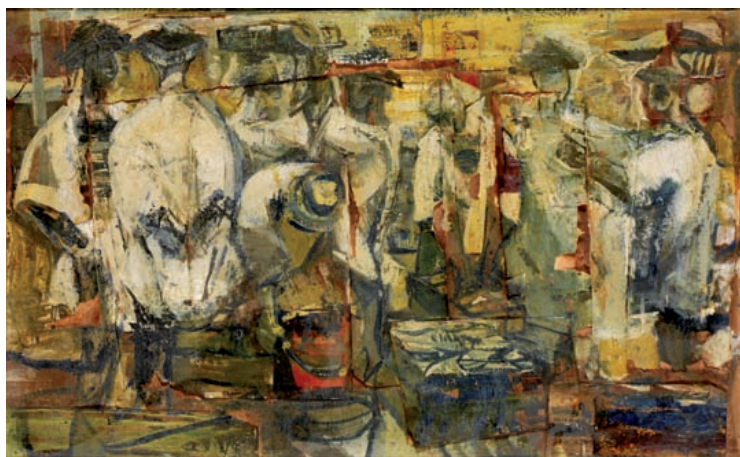
- 363 Ecole Moderne**
 « *Composition* »
 Huile sur toile
 Signature bas droit illisible
 73 x 50 cm 80/120 €

- 364 LEMAITRE P. (XXe)**
 « *Forêt de Barbizon* »
 Huile sur toile
 Signée en bas à droite et datée 1972
 38 x 58 cm 80/120 €

- 365 Du BOUCHET André (XXe)**
 « *Nu* »
 Huile sur toile
 Signée en bas à droite
 54 x 73 cm 500/600 €

- 365 DILLEY Ramon (1933 -)**
bis « *Le golf de Saint Tropez* »
 Huile sur toile
 21 x 28 cm 300/400 €

- 366 GRUNWALD Mary (XXe)**
 « *Billingsgate* »
 Huile et collage, 1961
 24 x 37 cm 200/300 €
Voir reproduction ci-dessous



366

- 367 SOQUET (XXe)**
 « *Personnage au smoking* »
 Huile sur toile
 Signée en bas à droite
 82 x 65 cm 80/120 €

- 368 CAYREL (XXe)**
 « *Astro-Suréal* »
 Huile sur toile
 Signée en bas à droite
 35 x 44 cm (Accidents) 120/180 €



369

369 RAMBIE

« Portée de musique »

Huile signée et datée 1975

73 x 54 cm

300/400 €

Voir reproduction ci-dessus



374

374 RAMBIE

« Bord de mer »

Huile signée et datée 1970

73 x 54 cm

300/400 €

Voir reproduction ci-dessus

370 CHAPELLE J. (XXe)

« Nature morte au pot »

Huile sur toile

Signée en bas à droite et datée 49 au dos

64 x 50 cm

100/150 €

371 MOREAU M. (XXe)

« Quais de Paris »

Huile sur toile

Signée en bas à droite

40 x 81 cm

400/500 €

372 FAYE Béatrice de (XXe)

« Composition »

Huile sur toile

Signée en bas à droite

128 x 93 cm

150/180 €

373 FOX Ivor (XXe)

« Couple sous la pluie »

Huile sur panneau

77 x 107 cm

400/600 €

Voir reproduction ci-dessous

374 SINKO Louis Armand (1934-)

bis « Les deux citrons »

Huile sur toile, signée en bas à droite

46 x 56 cm

200/300 €

Provenance : Galerie Charpentier

375 FOX Ivor (XXe)

« Abstraction »

Huile sur panneau

Signée en bas à droite et daté 53

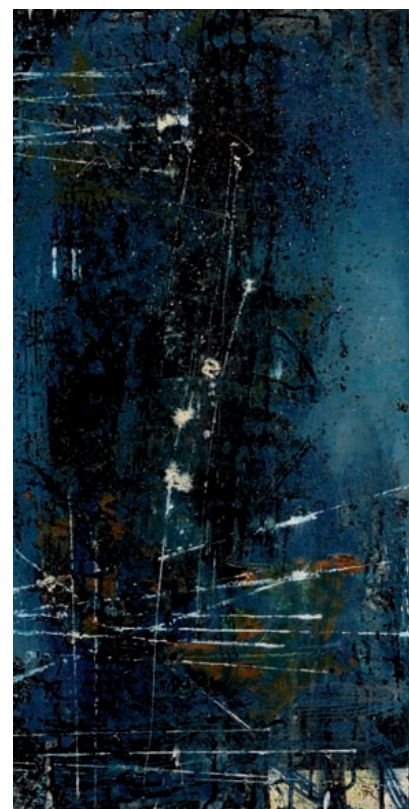
81 x 41 cm

600/800 €

Voir reproduction ci-dessous

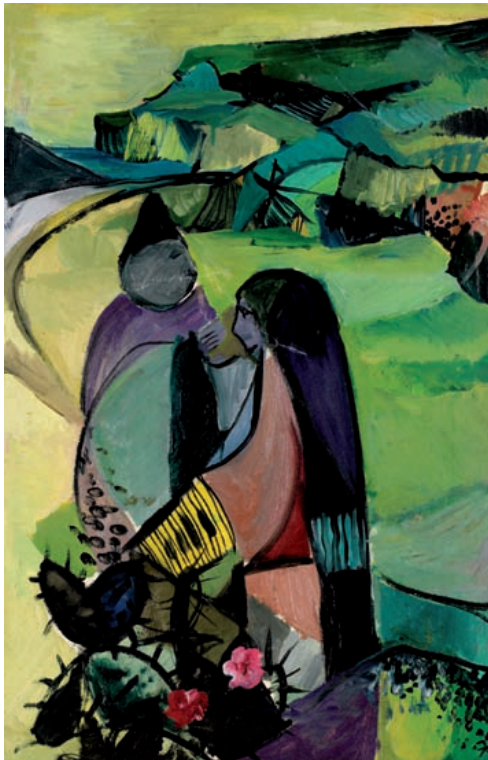


373



375

- 376 FOX Ivor (XXe)**
 « Personnage près d'une falaise »
 Huile sur toile
 Signée en bas à droite
 75 x 50 cm 600/800 €
Voir reproduction ci-dessous



376

- 377 FOX Ivor (XXe)**
 « Nu sur fond orange »
 Huile sur panneau, signée en bas à gauche et datée 51
 Titrée « Inloved »
 77 x 108 cm 600/800 €
Voir reproduction ci-dessous



377

- 378 WALIER (XXe)**
 « Arbres sous la neige »
 Huile sur panneau
 Signée en bas à droite
 54 x 64 cm 200/300 €

- 379 CLEMENTE Y. (XXe)**
 « Abstraction »
 Huile sur toile
 Signée en bas à droite
 130 x 96 cm
 (Accidents) 200/300 €

- 380 JEAN E. (XXe)**
 « Paysage de campagne »
 Huile sur isorel
 Signée en bas à gauche
 18 x 28.5 cm 200/300 €

- 381 JEAN E. (XXe)**
 « Bord de mer »
 Huile sur isorel
 Signée en bas à gauche
 18 x 28.5 cm 100/200 €

- 382 JEAN E. (XXe)**
 « Vue des ponts parisiens »
 Huile sur isorel
 Signée en bas à droite.
 Située et datée Paris 49
 18 x 28.5 cm 100/200 €

- 383 KIJNO Ladislav (né en 1921)**
 « Sans titre, 1958 »
 Galet peint
 Signé, daté 58 et annoté
 Haut. : 3,5 cm environ 200/300 €
Voir reproduction page ci-contre

- 384 Haiwen TANG (1927-1991)**
 « Marine »
 Aquarelle, signée en bas à droite
 14 x 17 cm 300/400 €

- 385 Haiwen TANG (1927-1991)**
 « Composition-diptyque »
 Encre, signée sur une à droite
 70 x 50 cm 1 000/1 200 €

- 386 Haiwen TANG (1927-1991)**
 « Composition-diptyque »
 Encre, signée sur une à droite
 70 x 50 cm 1 000/1 200 €
Voir reproduction ci-dessous



386

SCULPTURES



390 FERRE Michel (1940-)
 « Femme accroupie »,
 Bronze patiné noir sur un
 socle cubique en marbre signé
 N21/250
 H : 10cm, 13 x 13 cm
 300/400 €
 Voir reproduction planche ci-contre

391 SKLAVOS Yerassimos (1927-1967)
 « COUPLE 4, 1960 »
 Sculpture en bronze à patine
 oxydée
 Signée et numérotée 2/8
 Fonte Godard 2000
 H : 80 cm - L : 20 cm 6 000/8 000 €
 L'œuvre originale, en fer, est
 reproduite au « Sklavos Shaping
 the spirit, 1927-1967 », page 96-
 97, sous le n°22
 Voir reproduction ci-dessous

387 BARYE Antoine Louis (1796-1875). D'après.
 "Aigle emportant un serpent"
 Statuette en bronze à patine brune nuancée vert, signée sur la terrasse.
 Fonte d'édition ancienne.
 H : 13,5 ; L : 22,5 cm
 700/1 000 €
 Bibliographie : BARYE, Catalogue raisonné des sculptures, par M. POLETTI
 & A. RICHARME, référence A 189 reproduit en couleurs page 333.
 Voir reproduction planche ci-dessus

388 DALOU Jules (1838-1902)
 « Le terrassier »
 Bronze à patine brune, fonte Susse, cire perdue
 Signé
 H : 16 cm
 1 500/1 800 €
 Voir reproduction planche ci-dessus

389 LUZANOWSKY Lydia (1899- ?)
 « Tête de femme »
 Sculpture en terre cuite signée et datée 1943
 H : 37 cm
 400/500 €



391



392

392 BUSATO Gualtiero (né en 1941)
 « Personnage en mouvement »
 Bronze, patine dorée, signé au dos
 Fondateur de la plaine, n°2/8
 H : 38 cm
 3 000/4 000 €
 Voir reproduction ci-contre

CERAMIQUE



393 SIMMEN Henri (1880-1963).

Vase en grès à corps ovoïde et quadruple piètement en arceaux, émail velouté à épaisse coulée rouge orangée à fond grumeleux.

Bouchon en ébène sculptée de forme pétiolé attribuée à Eugénie O'KIN

Signé H SIM

H : 7,8 cm.

(accident à un pied recollé, léger manque à la pointe du bouchon et petit éclat en bordure du bouchon)

2 000/3 000 €

Voir reproduction planche ci-dessus

394 SIMMEN Henri (1880-1963)

Pot conique en gradins à anses latérales détachées ornementées d'anneaux libres en ébène, couverte vert céladon craquelé.

Signé H. SIM

H : 9,1 cm.

2 000/3 000 €

Voir reproduction planche ci-dessus

395 SIMMEN Henri (1880-1963)

Vase en grès en forme de coloquinte à épaisse coulée irrégulière marron à cristallisation sur fond de terre crue.

Signé porte l'étiquette de la maison ROUART et un numéro d'inventaire : L 84915

H : 9 cm.

2 000/3 000 €

Voir reproduction planche ci-dessus

396 DECOEUR Emile (1876-1953).

Vase en grès porcelainique à corps ovoïde étranglé et col ourlé.

Email velouté en épaisse coulée beige craquelée sur fond ocre.

Signé du monogramme manuscrit en creux ED

H : 13,7 cm.

500/600 €

Voir reproduction planche ci-contre

397 DECOEUR Emile (1876-1953)

Vase en grès porcelainique à corps ovoïde étranglé et col ourlé.

Email velouté en épaisse coulée beige craquelée sur fond gris clair.

Signé du monogramme manuscrit en creux ED

H : 13,7 cm.

500/600 €

Voir reproduction planche ci-contre

398 PICASSO Pablo (EDITION MADOURA)

Assiette en faïence émaillée blanc et noir à décor de taureau devant un arbre.

Cachets EDITION PICASSO/MADOURA PLEIN FEU et inscription EDITION PICASSO (une égrenure).

D. : 19,5 cm

600/800 €

Voir reproduction planche ci-contre



#399 LACHENAL

Grande coupe en céramique à corps ovalisé et anses latérales pleines en volutes sur socle galbé.
Email bleu canard craquelé (sauts d'émail et petits éclats)
Signé.
H : 11,5 cm - Long. 44 cm - Larg. 27 cm 120/150 €

400 BADONVILLER (Faïencerie de) & GRANDS MAGASINS AUX GALERIES LAFAYETTE (éditeur)

Pot en faïence fine à corps ovoïde et col refermé légèrement ourlé sur talon annulaire.
Décor de fleurs modernes polychrome bleue et marron sur fond jaune.
Signé du cachet de fabrique et d'éditeur sous la base.
H : 20.5 cm 40/50 €

401 CAZAUX Edouard (1889-1974)

Vase Ovoïde en céramique à corps renflé et col annulaire galbé.
Décor de fleurs modernes stylisées en bandeaux blancs sur fond bleuté.
Signature monogramme : CX
H : 19 cm 300/400 €
Voir reproduction ci-dessous

402 LES ARCHANGES

Pichet en céramique à corps ovoïde, bec verseur à enfoncement et anse détachée.
Décor tacheté, émaux verts et gris sur fond beige naturel uni.
Signature manuscrite en creux, située VALLAURIS
H : 4,5 D : 15 cm. 50/60 €
Voir reproduction ci-dessous

403 RUELLAND Jacques et Dani

Bouteille en grès à long col soliflore recouvert d'émail havane et intérieur blanc.
Signature manuscrite en creux
H : 21 cm. (infimes pointes d'éclats d'émail en surface).
200/300 €
Voir reproduction page ci-contre

404 de LEON de SOTO ALberto

Vase en céramique à décor en relief d'un visage et d'un oiseau
Signé sous la base et daté 1976 150/180 €
Voir reproduction ci-dessous

405 de LEON de SOTO ALberto

Vase en céramique à corps ovoïde. Décor peint de tête de cheval, émail noir sur fond beige et orange
Signature manuscrite sur le fond
H. 20 cm 60/80 €
Voir reproduction ci-dessous

406 de LEON de SOTO ALberto

Trois plats en céramique à corps rond.
L'un a décor peint de chat stylisé, émail blanc en réserve sur fond noir, et deux à décor de maternité, traité de la même manière.
Signature manuscrite sur le fond
D : 35 cm et 33 cm 150/180 €
Voir reproduction ci-dessous

407 BATY Jean

Coupelle en céramique à corps évasé sur talon annulaire galbé. Email intérieur vert "eau du Nil" et noir brillant extérieur.
Signé du cachet de l'artiste en creux
H : 4,5 D : 15 cm. 20/30 €
Voir reproduction ci-dessous

408 Vase globulaire en grès à petit col ourlé à engobe vert et rouge.

On y joint un vase piriforme en porcelaine à glacure noire tachetée de rouge
H : 11 et 17 cm. 80/100 €
Voir reproduction ci-dessous



VERRERIE

409 Emile GALLE (1846-1904)

Pichet à anse détachée.

Epreuve en verre vert émeraude teinté dans la masse. Décor d'insectes, de papillons, d'herbacées et de fleurettes. Emaux polychromes rehaussés de dorure. Signé à l'or.

H : 27 cm
(fêlé ancien)

400/600 €

Voir reproduction ci-contre



411 LALIQUE René (1860-1945)

Atomiseur "quatre figurines" à corps octogonal. Modèle réalisé pour la parfumeur MARCAS et BARDEL. Epreuve en verre moulée pressé patine marron, monture à bouton presseur d'origine en bronze doré (modèle le Parisien)

Signé R.LALIQUE

H : 11,5 cm.

200/250 €

Voir reproduction page 30

#412 DAUM NANCY

Vide poche trilobé en verre multicouche polychrome gravé à l'acide de branchages d'automne.

Signé.

Diamètre : 16 cm.

150/200 €

413 Cristal LALIQUE

Vase Ingrid en cristal moulé pressé satiné mat et brillant

Signé Lalique France

H : 27 cm

600/800 €

410 Vase cornet à bague centrale renflée, en verre blanc à décor de dahlias doré.

Vers 1900.

H : 49 cm

80/120 €

OBJETS



414

414 DUNAND Jean (1877-1942)

Vase en bronze à corps cylindrique refermé et décor façon grain de maïs, laqué marron sur fond ocre.

Signé Jean DUNAND sous la base

H : 7 cm.

2 000/3 000 €

Voir reproduction ci-dessus

415 Paire de bout de table en métal argenté à trois bras de lumière sur une base formant jardinière.

Art Nouveau.

H. : 35 cm.

120/150 €

416 DUPRE-LAFON Paul (1900-1971)

Cendrier à armature en métal argenté et prise en ébène de Macassar et encoche repose cigarette. Gobelet d'origine en verre épais transparent.

H. : 6 cm - D. : 16 cm

500/600 €

Voir reproduction ci-dessous



416

LUMINAIRE ET MOBILIER

417 SAIN Paul-Etienne (1904-1995) & TAMBUTE

« Les Vendanges ».

Panneau à décor en laque cellulosique polychrome (petits accidents et fentes de surface)

Signé en bas à droite.

59,5 x 180 cm

1 800/2 200 €

Revente sur folle enchère

Voir reproduction ci-contre



417

418 Travail Français moderne

Paire de lampe à gaine et socle quadrangulaire gainé façon cuir et ornémenté de deux baguettes de métal chromé sur chaque face.

Abat-jour quadrangulaire d'origine.

H : 36 cm (totale)

200/300 €

419 Suite de quatre appliques en chêne cérusé et laiton

Vers 1950

H : 16 cm

100/150 €

420 Paire d'appliques en métal dans le goût de Biny

L : 108 - D : 46 cm.

(les abat-jours ne sont pas d'origine)

800/1 000 €

Voir reproduction ci-dessous



420

422 TRAVAIL FRANÇAIS 1960-1980

bis Lanterne quadrangulaire formé de rubans d'aluminium montés en quinconce, façon tressage de vannerie.

Haut. 16 cm

20/30 €



422

421 Paire de fauteuils de forme gondole, en acajou

300/400 €

422 DENNERY (dans le goût de)

Armoire à caisson quadrangulaire plaqué de loupe d'Amboine, ouvrant par deux portes pleines à motifs de profils d'arbalète en filets de galalithe incrustés. Socle à quatre pieds boule, sur talon plat, rectangulaire.

H . 1,85 m - Larg.. 128 cm - Prof. 56,5 cm

400/600 €

Revente sur folle enchère

Voir reproduction ci-contre

#423 Téléviseur CONTINENTAL EDISSON sur piètement tulipe en métal laqué blanc
H : env. 85 cm 40/50 €

Voir reproduction ci-dessous

424 Guéridon ovale à plateau de marbre blanc veiné gris, le piètement tulipe en aluminium laqué blanc.
Dans le goût des productions de Knoll.
H : 51 cm. Plateau : 57 x 37 cm 180/200 €

425 Table basse à plateau rond en marbre blanc veiné gris, le piètement tulipe en aluminium laqué blanc.
Dans le goût des productions de Knoll.
H : 37 cm. Diamètre du plateau : 92 cm. 200/250 €

426 Suite de six chaises PLIA, monture métal, assise et dossier en plastique teinté marron.
Inscription sur les montant : Plia, Patent Anonima, Castelli, Italy.
Rayures et chocs au plastique.
Fermées : H : 88 cm. Ouvertes ; H. 75, L 47, P 46 cm 100/150 €

Les chaises PLIA ont été créées par Giancarlo Pirelli pour Castelli en Italie en 1969. Elles sont produites par la manufacture Anonima Castelli à Bologne.

*Référencé dans :
"Italian Design", by Börnsen-Holtmann, "1000 chairs", Taschen "100 Masterpieces from the Vitra Design Museum Collection"*

427 POLTRONESOFA
Canapé convertible trois places en cuir carruba rouge modèle Genziano 2003.
205 x 85 x 90 cm 250/300 €
Voir reproduction ci-dessous

428 TRAVAIL MODERNE
Console en bois stratifié laqué noir, à large plateau débordant rectangulaire, sur socle à rangements, ouvrant par quatre tiroirs et deux panneaux coulissants.
(rayures de surface sur les tiroirs et le plateau)
H. 86 cm - L. 280 cm - P. 49 cm 1 000/1 200 €



423





432

429 BREUER Marcel (1902-1981, d'après)

Fauteuil en métal tubulaire chromé, réédition contemporaine du modèle " B 64 ", à accotoirs détachés et manchettes en bois noirci. Fonds de siège et dossier cannés, à entourage de bois noirci. (usures d'usage).

Haut. 79 cm - prof. 58 cm 150/200 €

430 Charles POLLOCK (né en 1930) & KNOLL INT. (éditeur)

Paire de chaises pivotantes " 12E1 ", modèle crée en 1965, à coque en fibre de verre, sur piètement cruciforme en acier nickelé.

Fond de siège en tissu. 300/400 €

431 NELSON Georges,

Table carrée swagged leg
Circa 1965

Plateau 60 x 60 cm. 300/400 €

432 Très belle paire de canapés modernes garnis de cuir rouge.

Travail contemporain.

H : 85 - L : 230 - P. : 105 cm 600/800 €

Voir reproduction ci-dessus

433 LE CORBUSIER - JEANNERET Pierre - PERRIAND Charlotte (d'après)

Quatre fauteuils "LC2", rééditions contemporaines du modèle de 1928, à structure en métal tubulaire chromé, portant d'épais coussins en cuir noir.

Haut. : 67 cm - Long. 76 cm - Prof. : 70 cm. 1 200/1 500 €

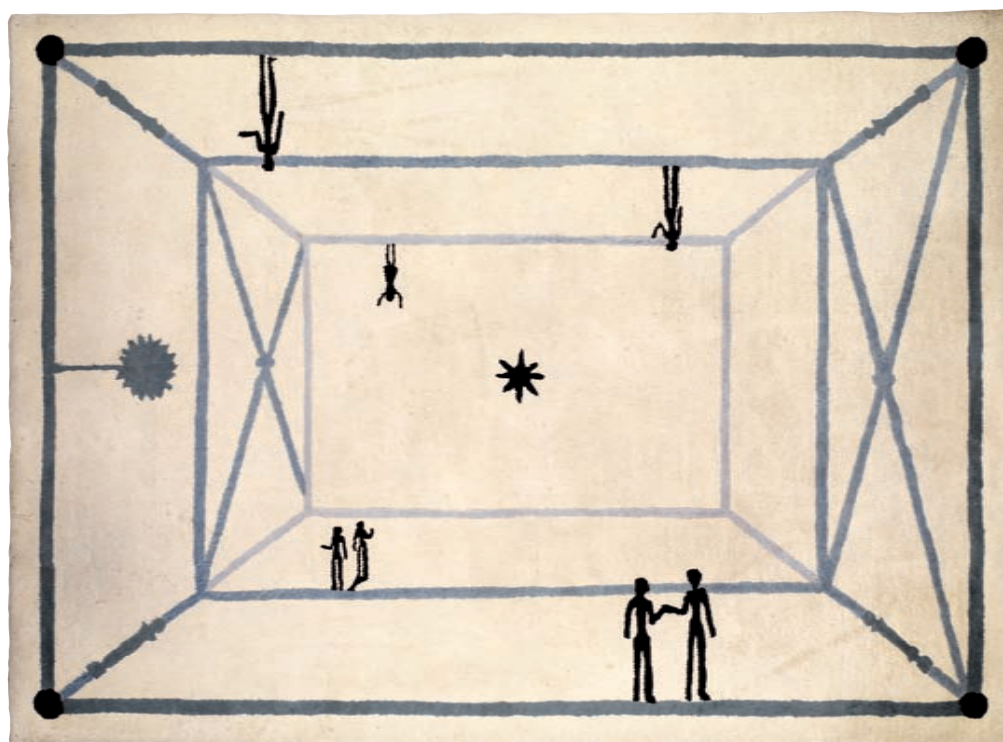
434 GIACOMETTI Diégo (1902-1985, d'après)

« La rencontre ».

Tapis en laine. Signé, numéroté 11/100, éditer par Art Surface.
235 x 175 cm. 5 000/6 000 €

Un certificat signé de l'artiste et daté de 1985 sera remis à l'acquéreur.

Voir reproduction ci-dessous



434

15, rue de Tocqueville - 75017 PARIS - Tél. : 01 47 70 82 66 - Fax : 01 47 70 82 64
 E-mail : contact@kahn-dumousset.com

MERCREDI 29 AVRIL 2010 - A 13 H - SALLE I

**JOUETS - ESTAMPES - TABLEAUX MODERNES
 SCULPTURES - CERAMIQUE XX^e siècle - VERRERIE
 OBJET - LUMINAIRE - MOBILIER XX^e siècle**

ORDRE D'ACHAT/ ABSENTEE BID FORM

Je soussigné

Nom et prénom/Full name :

Adresse/Address :

Tél. bureau/Tel (office) : Tél. domicile/Tel (home) : Fax :

Références bancaires (ou relevé d'identité bancaire joint)/Bank details :

vous prie d'acheter à la vente mentionnée ci-dessus les numéros suivants aux limites indiquées
Please bid on my behalf for the following lots up to the prices below at the above sale

vous prie de me faire participer aux enchères par téléphone, à la vente mentionnée ci-dessus, en vue de l'achat des lots suivants :
I wish to bid by telephone for the following lots :

N°	Désignation	Limite à l'enchère (en euros)

J'ai pris bonne note que je devrai acquitter en sus des enchères le montant de 20 % HT soit 23,92 % TTC du montant adjugé.
 Pour les lots précédés du signe #, il devra acquitter en sus du montant des enchères, les frais légaux de 12 % HT soit 14,35 % TTC.
I understand that if the bid is successful, a premium of 23,92% of the hammer price will be added.
 J'accepte les conditions générales de la vente imprimées au catalogue.
I accept the conditions of the sale printed in the catalogue.

L'ordre d'achat ou l'enchère téléphonique ne sera pris en compte qu'après remise d'un des moyens suivant garantissant le paiement de l'achat éventuel/ *A payment guarantee is asked for the registration of absentee or telephone bids, such as :*

- Chèque

- Lettre de crédit : merci de fournir une lettre de crédit de votre banque et ses coordonnées / *Bank SWIFT : please provide a credit letter from your bank and its details as following :*

Banque/Bank's name : _____ Adresse/adress : _____

Personne à contacter/Contact : _____ Téléphone : _____

Code banque : _____ Code Guichet : _____ N° de compte : _____

- Carte bancaire Visa ou Mastercard/Credit Card (no AMEX) :

Numéro de carte : _____ Date d'expiration : _____

Cryptogramme : CWV2-CVC2 code : _____

Date	Signature obligatoire / Required signature
------	--------------------------------------------

Après avoir pris connaissance des conditions de vente, je déclare les accepter et vous pris d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessus. (Les limites ne comprenant par les frais légaux). Je donne mon accord pour être débité du montant adjugé, augmenté des frais, **si je suis adjudicataire**. *I have read the conditions of sale and the guide to buyers and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within in euros. (These limits do not include buyer's premium and taxes). I allow Kahn-Dumousset SVV ou David Kahn SCP to debit my account of the amount due plus taxes and fees, if 'm a successful bidder only.*



KAHN=DUMOUSSET
Commissaires-Priseurs

