

KAHN-DUMOUSSET

Société de ventes volontaires

LUNDI 16 MARS 2009

à 13h30 - SALLE 6

NOUVEAUX-NÉS & BÉBÉS

COLLECTION PATRICK-ANDRÉ CHÉNÉ

VIEUX PAPIERS &

AFFICHES MÉDICO-PHARMACEUTIQUES

COLLECTION PIERRE JULIEN

EXPERTS

Martine HOUZE pour la collection de bébés et les vieux papiers (1 à 353)
5 Bd du Montparnasse 75006 Paris - Tel 01 45 66 79 85 - Fax 01 42 73 23 42
<http://www.folkcollection.com> - mhlp@noos.fr

Jean-Claude CAZENAVE pour les poupées (200A à 201F)
16, rue de la Grange Batelière 75009 Paris - Tel. 01 45 23 19 42

Danyela PETITOT pour les livres de médecine (354 à 386)
40 avenue de Ségur 75015 PARIS - Tél/Fax : +33 (0)1 45 67 42 35 - dpetitot@wanadoo.fr

EXPOSITIONS PUBLIQUES :

Samedi 14 mars 2009 de 11h à 18h - Lundi 16 mars 2009 de 11h à 12h
Téléphone exclusivement pendant l'exposition et la vente : 01 48 00 20 06

Commissaires priseurs habilités

DAVID KAHN - PATRICK DUMOUSSET - LAURENT BERNARD

Nombreux lots visibles sur : www.kahn-dumousset.com



Curieuse, inattendue, cette collection d'objets et de figurines sur le thème des bébés. Le bébé dans tous ses états.

Pourquoi s'y intéresser ?

On s'interroge souvent sur la motivation des collectionneurs et sur leur choix de collection. Ici, l'originalité de cette collection ne doit rien au hasard. Elle est née de la conjonction de mon rêve juvénile de collectionneur en assistant avec mes parents à de nombreuses ventes publiques aux enchères, en partageant leur jubilation et de mes études médicales axées sur la spécialité d'obstétricien. Le déclencheur fut un cadeau de ma mère qui m'offrit une très jolie figurine de bébé lorsque je fus reçu à mon diplôme d'accoucheur. Il était trop seul, j'en achetais un deuxième puis ce fut la passion, la passion de l'objet sur le thème de la vie de cette vie que j'aiais sans cesse. Oui le bébé c'est le symbole de la vie du renouveau, de l'amour, de la joie de vivre.

Aimant par-dessus tout les sculptures et l'objet en lui-même, le regarder, le désirer, le toucher, méditer dessus l'appréhender, le mettre en valeur dans sa position, j'ai composé cette collection au hasard. Surtout ce que j'aimais, c'est qu'elle n'était pas répertoriée, elle n'avait pas de caractère obsessionnel, l'air du temps m'apportait ses clinis d'œil.

J'ai tenu compte de différents critères. Le premier et le plus important était l'originalité, pas de pièces en double : j'évitais d'accumuler des pièces de facture trop proche. J'ai essayé de varier autour des différents thèmes liés aux bébés. Si la qualité, la rareté et l'état de l'objet étaient importants, j'aimais par-dessus tout l'insolite. Et surtout le choc émotionnel de la rencontre avec l'objet qui peut, même modeste, être extrêmement beau, au sens de régourir l'âme de celui qui le vit.

Pendant 20 années, mes trouvailles s'échelonnèrent matérialisant toutes les naissances que j'avais assistées.

En me séparant de ces objets je souhaite qu'ils donnent autant de bonheur aux acquéreurs que j'en eu en la constituant. Et peut-être, les joies et les souvenirs qu'ils ont connus à la naissance de leurs enfants ou de ceux de leurs familles.

Patrick-André Chéné

COLLECTION PATRICK-ANDRÉ CHÉNÉ

BÉBÉS MODERNES PIÈCES ENCADRÉES ET PUBLICITÉS

1. Jouets d'enfant

Marotte au fou, crocodile en caoutchouc, hochet, marionnette, figurines en plastique, jeu de quilles, masque de diable, jouets Mac Donald, lot de Kinder (Ferrero) et un gros bébé (acc.). Une cinquantaine de bébés modernes en céramique, plâtre, caoutchouc ou plastique dont Gloopbe, Tirelire, bonbonnière et figurines.

Magic babies LGT 1991. Cinquante-huit de la série classique. Neuf bébés sirènes, seize bébés animaux, vingt de la série complices. Une centaine de bébés en résine.

Série L'il Babies (Barnabé l'enjoué, Gontran le marrant, Charlot Gros Dodot, etc.), une série Babies, une série Mini Babies. Couleur chair et colorés. 50/80

2. Neuf sculptures contemporaines

Tête bébé tirelire biscuit, Pinocchiupi de Béatrice Perini dans sa boîte, tête bébé grimé en biscuit, vase en terre vernissée violine, bébé en pied en terre vernissée signé MF sculpteur israélien, masque en grès brun, théière en biscuit, maternité de Simone Villard en terre vernissée. 50/80

3. Lot comprenant

Une dizaine de pièces Razmokat, une vingtaine de Kikini de Tomy, quatorze pouet pouet dont Laflex des années soixante, série de Schleich en caoutchouc, bébé Jules Dil en boîte, Les Petites Amies en boîte, cinq Patoufs, quarante-huit petits bébés caoutchouc. Deux bébés et fillette habillés, d'origine allemande. Buffy Angel avec Connor bébé, trois maternités en tissu dont un modèle Maya, Anne Geddes, bébé tigre. 40/60

4. Lot comprenant

Six planches de pin's Babies. Huit porte-clefs (Cha-Cha, pub guigoz, Gallia sec), capsule de Champagne, broches et bague. Quinze figurines en plomb dont indienne avec enfant de Starlux, et trois indiennes Quiralu. 50/100

5. Environ cent pièces

Médaille dans l'esprit de Della Robia, cendriers, maternité Norev, Maternité Pierre à feu, bébé au youpala jouet mécanique, boîte micro babies, Bécassine, santons, cigogne, plâtres polychromes de Lucchesi, masque Pinocchio, bébés porcelaine. 50/100

6. Portrait de nourrice

Mention manuscrite: "fait par Marie-Thérèse du Bundstein à Paris ce 10 octobre 1805". Dessin à la mine de plomb et craie blanche. (Usures, taches et rousseurs.) 55,5 x 43,5 cm (à vue) dans un encadrement sous verre. 100/200

7. Dix pièces encadrées

Photographie bébé sur un nid. Estampe bébé allongé. Deux reproductions De Bessie Peage Gutmann « A little bit of heaven ». Diplôme d'honneur concours de bébé de 1913, avec une médaille (déchirure). Reproduction "Les appareils de l'hôpital de la Maternité, pour conserver la vie aux enfants nés avant terme" (d'après M. Claverie). Gravure Glück zum neuen Jahr 1916, par O. Landholt et contresigné en bas à droite. Reproduction « Pierre l'Irrésolu ». Mine de plomb enfant et son pot (rousseurs et déchirure). Dessin à la craie sur toile, portrait de bébé. 100/200

8. Chromolithographie

Le bon poids d'après Léon Oliivié, publicité Chicorée Boulangère (déchirure). 42 x 62 cm

Deux affiches

Nouveautés lorsque l'enfant paraît par Paul Colin, affiche de théâtre (encadrée, recoupée et toilée). 56,5 x 37 cm. Affiche de J. Gensous, il faut à bébé des biberons propres à heures fixes... (petits acc.) 65 x 49 cm 60/100

9. Maquette d'affiche

Lait sucré concentré le Bébé Hollandais par L. J. Asse. 75 x 55,5 cm
Affiche: Savon Cadum pour la toilette et le bain. 77,5 x 117 cm 50/100

10. Affiches, pièces encadrées et reproductions

Affiche de Guigoz, éditée par le Secrétariat à la famille et à la santé, Le comité national de l'enfance, entoillée, c. 1945.

Grands parents et leur petite fille, soie tissée. 15,7 x 19 cm

Publicité Youpala (endommagée).

Publicités et affichettes

Attention à la peinture « Levy-Finger » par H. Patrice. Dessin aquarellé « enfant sur le dos » daté janvier 1945. Sanguine mère donnant le biberon.

Série de publicités extraites de magazines, sur le thème du lait (Blédine, lait Gloria, Guigoz).

50/100

11. Trois menus « Ferme du Pré Catelan » Hydrothérapie, Coiffure, Fleurs et Plumes par Georges Redon 1911. (Déchirures.) 20/40

12. Deux jeux de parcours

Jeu de lune et nouveau jeu de l'oie illustré par Benjamin Rabier 1906 (déchiré dans la pliure), pub Phosphatine Falières.

Trois cartons réclames sur les tétines Seevagen Biberons, tétines, tubes, sucettes. Traité d'urgence et d'allaitement de la première enfance. Tétine Lolo, par Dontcharra (pliure). 40/80

13. Berthe Sourdillon (1895-1976)

Huile sur isorel, portrait de bébé, signé B. Sourdillon en bas à droite. 29 x 36 cm 200/300

14. Cartons réclames - Hygiène du bébé

Lux pour la layette du tout-petit. Pommade Le Bébé Rose. Savon Griraud. Agnolaine. Mouche-bébé. Calendrier Phosphogène Favrichon. Lange Hydrophilisé P+F. Blédine Jacquemaire illustr. N Scusler. Couches CBB. Attrape-mouches au miel muni de la punaise Aeroxon. Crêpe filet or, maison Froget. 40/80

15. Carton publicitaire à transformation

offert par le « Quina Excelsior ozonifié », à deux soufflets. (Usures infimes.) 37 x 34,5 cm 20/40

16. Plaque émaillée

Madame J. Céard Sage-Femme de 1ère Classe Mercredi et Vendredi de 2 H à 5 H/ Au fond de la cour 2e Etage. 40,5 x 50 cm 20/40

17. Pub Biberon Robert

Tôle chromolithographiée. 26 x 33,8 cm 50/100

18. Deux cartons publicitaires

Bougie de Clichy Médaille d'or 1889 (Mouillure et déchirure). Confiture de Ricin Baric. 10/30

19. Frise de bébés, signée A. Willette

Lithographie en camaïeu gris vert.

Cinq lés N° 91/300. H: 38,5 cm.

(1e) La Fortune L: 4,43 m

(2e) Le Satyre L: 3,45 m

(3e) L'Automne L: 3,35 m

(4e) Les Contes L: 3,70 m.

(5e) Les Arts d'agrément L: 5,24 m

Bel état de fraîcheur. 150/250

20. Panneau décoratif
en feutrine à décor de deux enfants
dans un lit. 55 x 46 cm
Un lot de bavoires
en coton brodé, certains à bordure tulle.
40/60

21. Livres et documents
Doudet (Mme). Bébés en voyage -
Excursions de Monsieur Maurice. Paris,
librairie Théodore Lefèvre et Cie, Emile
Guérin édit. (Légères rousseur).
Deux exemplaires du Journal de Bébés,
cartonnage éditeur, premier semestre
1936 et deuxième semestre 1934.
Publications modernes. Album Faire-
Part de Naissance, Les Impressions de la
Licorne. Delahaye (Marie-Claude).
Bébés au biberon et Tétons et Tétines.
Gilly (Robert) Les Enfants Malades dans
les Hôpitaux, édit. Louis Pariente.
Une soixantaine de pubs Nestlé
extraites de journaux et de magazines,
principalement du journal l'Illustration,
fascicule de 1937. 20/40

POUPARDS

22. Grand poupard emmaillotté
en carton-pâte, à tête et bras articulés.
Brassière et lange blancs à filets rouges.
H: 54 cm
Modèle rare de par sa taille. 200/300
voir reproduction page 13

23. Grand poupard emmaillotté
en carton-pâte, à tête et bras articulé.
Bonnet bleu, brassière et nœud roses.
H: 48 cm
Modèle très frais. 150/250
voir reproduction page 13

24. Poupard
en carton-pâte, à tête et bras articulés.
Bonnet et brassière verts.
H: 39,5 cm 100/200
voir reproduction page 13

25. Poupard
en carton-pâte, à tête et bras articulés.
Jambes dégagées (petits acc.). Blanc à
filets rouge orangé.
H: 32,8 cm 100/200
voir reproduction page 13

26. Poupard emmaillotté
en carton-pâte, à tête et bras articulés.
Bonnet rouge, ruban violet.
H: 29 cm 100/200
voir reproduction page 13

27. Poupard
en carton-pâte, à tête et bras articulés.
Bonnet et brassière roses. Jambes
dégagées.
H: 27 cm 100/200
voir reproduction page 13

28. Poupard emmaillotté
en carton-pâte, à tête et bras articulés.
Bonnet rouge.
H: 26 cm 100/200
voir reproduction page 13

29. Deux petits poupards
en composition. Fillettes tenant un
biberon. Robe bleue et robe blanche.
H: 14 cm 50/100

30. Deux petits poupards
emmaillottés, tenant un biberon (l'un
acc.). Composition.
H: 13,5 et 15,5 cm 50/100

31. Deux petits poupards
emmaillottés, à bras articulés, en com-
position. L'un marqué NIL, l'autre
tenant un biberon.
H: 8 et 9 cm
Petit poupard emmaillotté, en celluloid
peint en rose.
H: 12,7 cm 50/100

32. Quatre jouets
Deux poupards emmaillottés tenant
un hochet, en caoutchouc, l'un poly-
chrome.
Deux jouets en caoutchouc
Bébé dans ses langes de Tchécoslovaquie
et fillette tenant un bébé.
50/100

33. Jouet articulé
Nourrice à tête oscillante tenant un
bébé dans ses bras et portant deux
autres petits bébés dans les poches de
son tablier. Bois polychrome. Allemagne
du sud - Sonneberg.
Circa 1900 H: 16,6 cm 150/250
voir reproduction page 13

HOCHETS, BIBERONS & TÉTINES

34. Trois hochets publicitaires
En celluloid, Phosphatine la farine de
bébé normale 3 % de cacao - spéciale
sans cacao. L: 13 cm. En celluloid,
Heinz 57 Baby Foods. L: 12 cm. En
Caoutchouc, bébé cash. L: 8,7 cm
Huit hochets en celluloid polychrome
dont un modèle à décor floral.
On joint six boules de couleur. 40/80
voir reproduction page 13

35. Hochet. Tête de bébé en argent
avec manche et anneau en os. L:
12,3 cm 200/400
voir reproduction page 13

36. Hochet. Tête de bébé en argent
gravé de la mention Berthe Potel 25
février 1870, avec anneau en nacre. L:
9,2 cm 150/250
voir reproduction page 13

37. Huit hochets en argent dont
modèle clochette avec mention Bébés,
à décor floral ou cœur (anglais). Anneaux
ivoire, os ou ivoirine. 200/300

38. Onze hochets en métal dont
modèle bébé qui rit, bébé qui pleure,
modèle os et ivoire végétal, clochette
baby (manque anneau), modèle améri-
cain Month year Birth Record.
On joint un grelot et un décor de ciel de
berceau figurant un ange en ivoirine
voir reproduction page 13 100/200

**39. Boîte Nursing set complete
with baby**
Format boîte d'allumettes contenant
biberon (fond acc.), sucette et deux
poupons (rapportés). Made in Japan.
L: 5,7 cm 40/80
voir reproduction page 13

40. Biberon « Souhait de mariage »
Biberon en bois peint contenant trois
fèves poupon attachées à une ficelle
fixée à la tétine.
H: 15,3 cm 20/40
voir reproduction page 13

41. Vingt bébés
Trois Bubbling baby, à socle bleu, rouge
ou rose, l'un dans sa boîte. Deux Little
Rascal « Remove hat, fill with water,
replace hat and press » (manque cha-
peau sur l'un). Trois bébés mécaniques
à corps en celluloid, l'un dans son pro-
menoir (manque assiette). Deux jouets
mécaniques « Père la colique » et bébé
au biberon. Sept bébés celluloid dont
un culbuto. Trois sujets aux baigneurs
dans une bouée. Modèle en celluloid à
décor de deux baigneurs. Modèle, en
caoutchouc, au baigneur jouant au bal-
lon dans une bouée. 60/100

42. Biberon limande
en verre gravé de la mention « Biberon
Robert limande soupape ». L: 23,8 cm 30/60

43. Deux biberons fantaisies. Bébé
dans son berceau, en verre moulé. Bébé
dans un sabot « Déposé invention BW
Paris » (éclats). 30/60

44. Cinq biberons nourriciers

Robert perfectionné sans tube, parfait Nourricier, Robert's Improved Felding Bottle.

Forme limande « Biberon Vosgien Hygiénique Granjean Sauvigny/Sanitaire Déposé Breveté SGD G ». Biberon Robert Perfectionné sans tube.

80/120

45. Biberon Pompe Monchauvaut

verre gradué, avec son tube. 40/60

46. Trois biberons Robert

Biberon à soupape/Récompenses Honorifiques/Exposition Universelle. Robert Exposition Universelle Paris 1873/Marseille 1874/Société protectrice L'Enfance. Modèles proches, différences dans le graphisme et la taille.

H: 15 - 16,4 - 15,4 cm 40/60

47. Quatre biberons

Dr O. Rapin, Hygiène Propreté. Robert Exposition Universelle Paris 1873 - Marseille 1874. Bourne Johnson & Latimer, The pet Feeding Bottle. Marque de fabrique JG. 40/60

48. Six biberons

Dans sa boîte Allenbury's Feeder London 1/3. Grip-tight Feder dans sa boîte. Biberon Guigoz dans sa boîte, deux Pyrex, et modèle avec bouchon de Nathan Straus N° 2.

Tire-lait et tétines

Tire-lait simple dans sa boîte, un autre modèle (acc.) et un lot de tétines à sucer et de tétines de biberons en caoutchouc. 10/20

49. Huit biberons de poupée

Sept en verre: Modèle V à la Légion d'Honneur avec tétine, Raffenoux à Paris, clown et trompette, Légion d'Honneur, Nourricier des Poupées avec tétine, biberon Robert perfectionné sans tube, pub laits Ch. Gervais.

Un biberon de prestidigitateur en plastique. 20/40

50. Souvenirs de mariage et de baptême

pour pièces montées: deux couples de mariés (l'une en plâtre peint), enfant dans son berceau en plâtre peint, bébés dans une rose. Sacs de dragées avec berceau ou cigognes. Biberons modernes Panini. Douze drageoirs à décor de poupons. 20/40

51. Dix pièces publicitaires

Cendrier Nestlé en verre fumé à la tête de bébé. Cendrier en faïence bleue et blanche « Bescapi ». Publicité Babygro en caoutchouc figurant deux enfants.

Miroir publicité Boucherie-Charcuterie avec photo d'une fillette. Boîtes métal: Blédine, poudre Nivéa, la doucine, Graminol fait les bébés forts. Deux boîtes carton Valtine et allumettes Child. 60/120

52. Applique publicitaire pour Le Bon Vermifuge Lune.

Tête de garçonnet en plâtre peint. H: 36 cm 100/200

voir reproduction page 13

53. Deux pots à tabac

Modèle en faïence fine blanche, figurant une fillette dont le visage est traité au naturel. (Fêlures.) H: 73,5 cm. Modèle en porcelaine à rehauts bleus, figurant une tête de bébé avec tétine dans la bouche.

Hollande H: 21 cm 50/90

54. Trois pots à tabac

Deux modèles en porcelaine à décor polychrome figurant une tête de bébé avec tétine dans la bouche. L'un de Neundorf. H: 12 cm. Un pot à tabac figurant un enfant sur son pot, en faïence polychrome. On joint un couvercle de pot à tabac orné d'une tête d'enfant (acc.) 50/90

55. Bassin pour laver les bébés

en faïence fine à décor imprimé sur le thème des contes pour enfants. Cachet à la carte de visite de Dreyfus. D: 20,5 cm 40/60

voir reproduction page 14

56. Bocal à bonbons en verre moulé à rehauts polychromes. Poupon emmaillotté. (Éclat insignifiant sur le rebord.) Circa 1890

H: 34 cm 150/250

voir reproduction page 13

57. Tête de bébé en terre cuite, signée Géo (Jean Geoffroy ?) ou Gégé. H: 16 cm

Tête de bébé au bonnet sur socle. Terre cuite peinte au naturel (cassé et recollé). H: 23 cm 500/800

58. Lampe enfant qui pleure

Régule bté SGD G, signé P-Sol'jazzini. H: 29 cm 100/150

voir reproduction page 14

59. Deux vases

en porcelaine polychrome, à décor d'une cigogne apportant un bébé dans des ajoncs garnis d'œufs.

Marque KPM. Scheibe Alsbach, manufacture Kister. (L'un acc.)

H: 27,5 - 24 cm 40/60

60. Sculpture bébé

tenant une balle. Grès brun clair nuancé. Signé au clou Max Blondat. (1872-1925). H: 44 cm 2500/2800

61. Trois moules de confiseur figurant un bébé

Deux à chocolat en fer-blanc dont Kewpi et modèle de Letang fils et un modèle articulé pour la glace d'Anton Reiche à Dresde 39.

H: 14,5 - 29 et 19 cm 50/100

62. Moule pour tête de poupée Bella en bronze. H: 14,8 cm.

Trois moules en bronze. Deux têtes de bébé et une jambe.

50/100

63. Deux pièces

Assiette ornée d'une tête de bébé, en bronze à patine brune, signée E. Derry (?). D: 22,8 cm

Applique figurant une tête d'enfant en pleurs, en bronze à patine brune, signée C. Casimir.

H: 22 cm 50/100

64. Médaillon rectangulaire en bronze. Tête d'enfant de profil se prénommant Claude. Signé et daté Vallon août 27. H: 24,8 cm 50/100

65. Cinq pièces

Sculpture bébé, en plâtre à patine brune, signé Thurner, déposé TERAA. H: 35,5 cm

Assiette au bébé en bronze doré signé PY. Deux moules masques de bébé en cuivre et coquille de moule en fer-blanc aux jumeaux. 30/60

66. Ciseau dit de mariage ou d'accoucheur

en métal argenté à décor d'une cigogne dont l'intérieur des branches comporte une cavité contenant un bébé. L: 15 cm 100/150

voir reproduction page 13

67. Vide-poches en bronze bébé sur un drapé, signé Kossowski. Circa 1900 L: 28 cm 40/80

68. Matrice de sceau en bronze, au bébé emmaillotté. Chiffré MR. H: 10,2 cm 100/150

voir reproduction page 13

69. Matrice de sceau en bronze, à la tête de bébé sur un piédestal, signé M. Bertin. Chiffre CJ.

H: 9,8 cm 100/150

voir reproduction page 13

70. Matrice de sceau en bronze, au bébé emmailloté tenant un hochet et coiffé d'un bonnet.

H: 6,2 cm 100/150

voir reproduction page 13

71. Matrice de sceau en argent, enfant tenant une balle.

H: 7,5 cm 100/150

voir reproduction page 13

72. Pyrogène en laiton, à l'enfant coiffé d'un bonnet et tenant un hochet.

L: 6,8 cm 100/150

voir reproduction page 13

73. Pyrogène en laiton, à l'enfant coiffé d'un bonnet sommé d'une bélière et tenant un hochet.

L: 5,7 cm 100/150

voir reproduction page 13

74. Pyrogène en laiton, à l'enfant coiffé d'un bonnet et tenant un hochet.

Bélière sur le côté. L: 5,7 cm 100/150

voir reproduction page 13

75. Treize breloques ou broches bébé en métal argenté ou laiton. Tête jean qui rit Jean qui pleure en argent. Médaille à photo (bélière acc.) 100/150

76. Buste de roi et buste de républicain Bébé couronné et bébé au bonnet phrygien en bronze argenté.

(Manque le socle.)

H: 8 et 7 cm 100/150

77. Deux bustes de militaire. Jean qui rit et Jean qui pleure, en bronze. H: 7,5 cm 100/150

78. Huit pièces

Haut de lampe en régule Jean qui pleure. Louve allaitant Romus et Romulus, en bronze. Bébé sur son pot, en bronze. Buste de bébé en bronze. Bébé dans son berceau en régule. Statuette Jean qui pleure en bronze argenté. Vanité en bronze au chérubin s'appuyant sur un crâne et un sablier.

H: 10,5 cm 100/150

79. Marmot de Village (sic)

en buste. Bronze à patine brune, signé Henri Bouillon.

H: 14 cm 60/120

80. Buste de bébé en pleurs

en bronze à patine brune. H: 12 cm 60/120

81. Ange sur le globe terrestre

Bronze à patine brune, drapé or. Signé Aug. Moreau. L: 16 cm 50/100

82. Treize pièces

Médaille en bronze doré, bébé « Maurice » de profil, salon de 87 signé Duquesnois. Médaille Lorsque maman travaille, crèche laïque du quartier St Fargeau 80e anniversaire. Médaille bronze Les parisiens de Paris 1880-1930. Médaille propagande 1937, offert par l'union vélocipédiste. Médaille concours de bébé 1912 en bronze doré. Porte-clefs Cadum « Un bain de douceur » en métal argenté. Plaque de voiture St Christophe par Pierre Carrel. Cigogne soignée et gravée de la date 27-6-44. Plaque en fonte d'aluminium aux faunes. 80/120

83. Bouton de col et médaille

en porcelaine polychrome.

Bouton Jean qui pleure. Médaille figurant la Vierge d'après Raphaël.

50/100

84. Trois tirelires

Fillettes assises en faïence fine (jambe recollée). H: 22 cm. Bébé dans un chou, en faïence fine. H: 10 cm. Bébé dans un berceau en porcelaine à glaçure brune. L: 12 cm 30/60

85. Six bébés dans un chou

Modèle bonbonnière en porcelaine (recollé), petit modèle bonbonnière en faïence. Pique-épingle en terre cuite peinte de A. Ch. Paris. Modèle en plâtre peint (moderne).

Deux bonbonnières bébé dans un chou. Modèle Art Déco en porcelaine émaillée rose à filets argent (fêlure). Modèle en faïence fine à décor au naturel. (éclat.) D: 11 et 11,5 cm 70/120

86. Bas-relief

en terre cuite peinte, en forme de médaille ovale à décor d'amours pêchant. Étiquette portant la mention « C. Imbert 1900 de Boucher ». L: 31 cm 70/100

87. Dix bébés ou maternités en terre cuite, comprenant statuettes ou appliques dont un pique épingle d'applique à décor d'un enfant en buste tenant un polichinelle. Deux sujets intitulés c'est dur, c'est mou.

Cinq bébés pique épingle

en terre cuite. Modèle aux enfants à la mouche, marque à la carte de visite de Dreyfus. Modèle aux deux enfants intitulé « Pleure pas », marque de A. Ch. Paris signé Szoceblevski (acc. arrière d'une tête). Trois enfants au bonnet d'âne dont un modèle de Dreyfus. H: 9 à 19 cm 100/200

88. Vingt et une pièces

Sujets en plâtre et quelques en terre cuite. Enfant allongé signé Tombolina. Carreau en terre vernissée à la maternité. La plupart modernes.

Deux ex-voto. Plaque rectangulaire à l'enfant et modèle découpé à la forme d'un bébé emmailloté. Tasse bébé en argent et vermeil. Angelot en bronze doré. 50/90

OBJETS DE LA TABLE

89. Quatre pièces

Moutardier en faïence fine à émail polychrome, figurant un bébé emmailloté coiffé d'un bonnet. Marque BB (éclat.) H: 12,5 cm

Moutardier en porcelaine à émail polychrome, d'un bébé dans sa chaise haute. (Cassure intérieure.) H: 12,7 cm Salière au bébé fleur en grès émaillé brun (éclats à deux doigts). C. 1900 H: 12,7 cm

Nécessaire de table en porcelaine à décor orangé et or. Jumeaux dans une poussette conduite par une fillette « Found at Brighton Which is hours ».

H: 12,5 cm 80/120

90. Six nécessaires à condiments

Petite salière porcelaine au bébé indien. Enfant dans une poussette en faïence polychrome. Bébé noir dans un panier de vannerie (moderne).

Trois nécessaires à condiments en porcelaine et faïence. Bébé salière et nécessaire avec moutardier (manque couvercle). 40/60

91. Sept pièces

Surtout de table en faïence comprenant deux pièces: enfant sur un cœur et enfant sur un banc en arc de cercle. Salière et poivrière en porcelaine au garçon et à la fillette. Trois assiettes à bouillie en porcelaine à décor imprimé polychrome. 30/60

BÉBÉS KEWPIE

92. Bébé Kewpie

ancienne, en carton-pâte, avec étiquette Kewpie des. & copyright by Rose O'Neill.

H: 29 cm 150/250

voir reproduction page 14

93. Bouchon de radiateur

Kewpie en bronze, en jupette et coiffée d'un bonnet sommé d'un nœud.

H: 19 cm 150/250

voir reproduction page 14

94. Bouchon de radiateur

Kewpie en alliage de plomb.

H: 15,8 cm 150/250

95. Bouchon de radiateur

Kewpie en métal chromé, signé H Payen. H: 13,5 cm 200/300

voir reproduction page 14

96. Bébé Kewpie

en biscuit, ailes bleues et trèfle à quatre-feuilles. Probablement Angleterre, années vingt.

H: 15,5 cm 100/200

97. Bébé Kewpie

en biscuit, ailes bleues et trèfle à quatre-feuilles. Probablement Angleterre, années vingt.

H: 20,5 cm 100/200

98. Bébé Kewpie

en plâtre peint, cœur sur la poitrine et la mention « Je porte bonheur ». Probablement années vingt.

H: 24 cm 150/250

99. Deux bébés Kewpie

en plâtre peint, l'un avec cœur sur la poitrine et la mention « Je porte bonheur ». Probablement années vingt. H: 25,5 cm 100/200

100. Cinq bébés Kewpie

Quatre Kewpie penseurs. Un modèle en terre (acc. et manques) et trois modèles en plâtre l'un peint portant le N° 13, un autre acc.

H: 15 à 18 cm

Un Kewpie traveler en biscuit. Made in Japan en creux et étiquette Reg. US patent. H: 9 cm 100/150

101. Trois Bébés Kewpie

Couple de Kewpie en biscuit. H: 9 cm
Deux bébés Kewpie en carton-pâte, l'un avec trèfle à quatre-feuilles, Italie C. 1930, l'autre à tête évidée.

H: 17,5 et 10,3 cm 50/100

102. Deux bébés Kewpie

Kewpie de couleur en plâtre peint et Kewpie en caoutchouc.

H: 17 et 16 cm 50/100

103. Six sceaux à cacheter Kewpie

en bronze.

H: 5,2 - 6,7 et 8,5 cm 100/200

104. Kewpie indien

en biscuit polychrome et or.

C. 1965

H: 16 cm 100/200

voir reproduction page 14

105. Quatre bébés kewpie

Un modèle en biscuit. H: 19 cm

Trois bébés Kewpie en carton-pâte. (Manque les bras sur deux modèles).

H: 17,5 - 21,8 et 23,4 cm 70/140

106. Dix sujets Kewpie

Six bébés Kewpie. Deux modèles habillés. L'un en plâtre peint, l'autre en carton-pâte. Probablement années vingt. H: 11,8 et 11 cm

Trois modèles en celluloïd, made in Japan, dans un encadrement sous verre. H: 8 cm

Quatre sujets Kewpie. Deux heurtors en bronze, un chausse-pied en bronze et une statuette en métal chromé.

60/100

107. Quinze bébés Kewpie

en celluloïd dont musiciens. Angleterre, Allemagne et Japon. Années 20 à 50

H: 3 à 11,5 cm 60/120

108. Trois sujets Kewpie pour pièce montée

- Couple de mariés, infirmière et docteur, en celluloïd habillé.

Allemagne, années vingt.

H: 11,4 cm

- Couple de mariés, en celluloïd habillé. Allemagne, années vingt. H: 8,5 cm

- Couple de mariés, infirmière et docteur, en celluloïd habillé. Allemagne, années vingt.

H: 10,5 cm 100/200

109. Quinze bébés Kewpie

en biscuit ou plâtre peint dont deux formant salière et poivrière. Années quatre-vingt-dix.

en biscuit ou plâtre peint dont deux formant salière et poivrière. 70/140

110. Deux sujets Kewpie pour pièce montée

couples de Kewpie, en biscuit habillé. Japon H: 6,4 cm 50/100

111. Quatorze bébés Kewpie

Modèle en plomb probablement des années vingt H: 7,5 cm. Modèles en verre, en biscuit (tête recollée) et deux savons.

Neuf bébés Kewpie en porcelaine ou biscuit. Japon, années quatre-vingt-dix (tête de l'un acc.). H: 4,3 à 7,5 cm

70/140

112. Six poupées de carnaval Kewpie

Une anglaise, en plastique et quatre Japonaises en celluloïd dont trois habillées de plumes.

H: 6 à 29 cm

On joint onze bébés Kewpie modernes en caoutchouc ou plastique, certains de marque Cameo. 70/140

BÉBÉS DE QUIMPER EN IVOIRE DIEPPOIS & DIVERS

113. Bébé de Berthe Savigny

Faïence à émail polychrome. Robe rose et au bonnet vert. Marque à l'encre HB Quimper 826 B. Savigny P.W.

H: 14 cm 300/500

voir reproduction page 14

114. Bébé lecteur de Berthe Savigny

Faïence à émail polychrome, jaune, brun et orangé. Marque à l'encre HB Quimper B. Savigny 823 Bis P.

H: 12 cm 300/500

voir reproduction page 14

115. Bébé penseur de Berthe Savigny

Faïence à émail gris bleu et blanc. Marque peinte HB Quimper B. Savigny. Initiale G gravée.

H: 15,3 cm 350/550

voir reproduction page 14

116. Vide-poches au bébé Breton.

Faïence à émail polychrome. Marque à l'encre Henriot Quimper L. Maillard.

L: 12,5 cm 100/200

117. Trois pièces

Porte-bouquet : enfant au lapin sur une terrasse ovale, en biscuit. Marque en creux de Katzhütte à Thuringe.

H: 13 - L: 17 cm

Deux statuettes: enfant aux deux lapins, en biscuit. Marque au cachet à l'encre bleue de Katzhütte à Thuringe. H: 11,8 cm. Enfant allongé tenant un carlin, en biscuit. Germany en creux.

L: 13,5 cm 60/120

118. Douze snow babies

en biscuit émaillé. Groupe de trois musiciens, trois bébés à la luge, huit bébés. 70/140

119. Vingt-trois sujets

en biscuit ou porcelaine polychrome modernes. Bébé dans un œuf, bébé au biberon, bébé et miroir (l'un acc.).

100/200

120. Deux bougeoirs

en porcelaine, figurant un enfant de couleur tenant un vase de nuit ou un chapeau renversé. Circa 1930
H: 14 cm 50/100

121. Six sujets

en porcelaine polychrome. Bébé aux canards, bébés allongés, la plupart de Lladro. 50/100

122. Flacon au bébé emmaillotté

les mains posées sur les hanches. Porcelaine blanche et ruban tricolore. Signé G. Sandoz et marque au cachet rouge de Théodore Haviland Limoges. (Éclat infime à la base.)
Epoque Art Déco
H: 28,5 cm 800/900
voir reproduction page 14

123. Deux porte-coton

Yvonne Printemps et Maurice Chevalier en porcelaine à décor polychrome et or. Signé Robj Paris. (Yvonne Printemps a été restaurée.)
H: 19,8 et 19,2 cm 500/900
voir reproduction page 14

124. Etui à aiguilles

Bébé emmaillotté, en porcelaine à décor floral polychrome rehaussé d'un ruban noir. Allemagne - Sitzendorf ? Circa 1780 L: 11,4 cm 300/500
voir reproduction page 14

125. Flacon à sels en ivoire Dieppois, figurant un bébé emmaillotté. Circa 1820
H: 6,3 cm 300/500

126. Figurine en ivoire Dieppois d'un bébé chevauchant une cigogne.
XIXe siècle H: 9,3 cm 400/600
voir reproduction page 14

127. Figurine en ivoire Dieppois d'un bébé dans une corbeille (fente).
Circa 1830 H: 4 cm 100/200

128. Figurine en ivoire d'une fillette assise sur une terrasse, main devant la bouche.
XIXe siècle H: 4,6 cm 50/100

PIANO BABIES**129. Bébé allongé**

en biscuit polychrome. Marque « GH » en creux de Heubach. L: 27 cm
Modèle proche reproduit p. 116 in Heubach Character Dolls & Figurines par Lydia Richter et Karin Schmelcher.
voir reproduction page 14 400/600

130. Bébé allongé

en biscuit polychrome. Marque « GH » en creux de Heubach et 53 en rouge. L: 12,8 cm
Modèle proche reproduit dito p. 116. 200/400

131. Bébé allongé sur le dos

en biscuit polychrome. Marque « GH » en creux de Heubach et 92 en jaune. L: 14,5 cm 200/400
voir reproduction page 14

132. Bébé assis

en biscuit polychrome. Marque « GH » en creux de Heubach. H: 9 cm 150/250
voir reproduction page 14

133. Bonbonnière

en biscuit polychrome, figurant quatre bébés dans une panier. Marque « GH » en creux de Heubach. L: 12,8 cm
Modèle proche reproduit dito p. 126 sous le numéro 230. 200/400

134. Enfant chaussé de bottines

en biscuit polychrome. H: 21 cm
Modèle proche reproduit dito N° 210 p 121
voir reproduction page 14 200/400

135. Enfant assis

se grattant le pouce du pied en biscuit polychrome et or. H: 18 cm 200/400

136. Fillette assise au chapeau bleu
Marque « GH » en creux de Heubach. H: 13,5 cm
Modèle proche reproduit dito N° 193 p 117.
voir reproduction page 14 200/400

137. Fillette assise au chapeau rouge retirant ses chaussettes.

Marque « GH » en creux de Heubach. H: 10 cm
Modèle proche reproduit dito N° 193 p 117. 200/400

138. Enfant dans une poussette

en biscuit polychrome. Marque en creux dans un ovale au chiffre GH dep. L: 21 cm 80/120

139. Enfant à la chaise haute

en biscuit à rehauts or. Germany 5439. H: 18,8 cm 50/100

140. Trois sujets

Enfant allongé au bonnet et à la robe bleue. Enfant allongé à l'entonnoir sur la tête. Fillette assise au chapeau de paille. Marque en creux au chiffre GH dep. 70/100

141. Trois bébés allongés

en biscuit polychrome, l'un avec chat tenant une tétine. L: 13,8 à 20,5 cm 100/200

142. Quatre bébés assis

en porcelaine polychrome, dans différentes attitudes. Allemagne H: 8,6 à 11,8 cm 100/200

143. Trois enfants sur un cochon

en porcelaine polychrome et or. L: 12,8 cm 40/80

144. Deux groupes d'enfants formant pendant

en porcelaine polychrome et or. H: 11 cm 50/100

145. Sept groupes d'enfants dans différentes attitudes

en biscuit polychrome (deux acc.) 100/200

146. Vide-poches

à l'enfant assis sur une moule. Porcelaine à décor émaillé au naturel. Circa 1900 L: 21 cm 30/150

147. Deux appliques

Tête d'enfant dans un anneau où vient se poser une abeille. Signé en creux MJ Hümmel. C. 1963 D: 13 cm. Enfant emmaillotté en biscuit polychrome. H: 19 cm 30/60

148. Vide-poches La botte « de Pandore »

en faïence fine de Sarreguemines. H: 17,5 cm 30/50

149. Cinq sujets sur le thème de la cigogne

Cigogne aux trois enfants, en faïence polychrome, marque peinte WBV dans un triangle. H: 23 cm. Biscuit, cigogne au bébé avec borne n Km. Pyogène en porcelaine polychrome. H: 10,6 à 23,5 cm. On joint un galet peint. 30/50

150. Deux bonbonnières

Tête d'enfant se détachant sur une feuille d'arbre. Allemagne L: 11,8 cm. Enfant dans une chaise haute jouant avec cheval et soldat de bois (tête de ce dernier refaite).
Fin du XIXe siècle H: 19 cm
On joint deux pièces. Bonbonnière à l'enfant dans une chaise haute et un sujet sur le même thème. 30/60

151. Deux bébés blonds

aux yeux bleus, campés debout, bras tendus et poings fermés. Biscuit au naturel marqués en creux Heubach dans un carré. H: 17,4 cm 750/900

- 152. Deux bébés formant pendant**
en biscuit au naturel. H: 15 cm
200/300
- 153. Bébé penché sur un sac**
en biscuit, avec marque de Heubach
dans un carré. H: 9 cm 100/200
- 154. Deux bébés**
en biscuit, avec marque de Heubach
dans un carré. L'un habillé en fille,
l'autre en garçon.
H: 12,5 cm
Réf. dito N° 209 p 122 100/200
- 155. Deux bébés « boxeurs »**
en biscuit, avec marque de Heubach
dans un carré. L'un habillé en fille,
l'autre en garçon.
H: 12,5 cm
Réf. dito N° 209 p 122 100/200
- 156. Deux bébés**
l'un appuyé sur un œuf (un doigt acc.),
l'autre accompagné d'un vase. En bis-
cuit avec marque en creux de Heubach
dans un carré. H: 10 et 12 cm
Réf. dito N° 207 p 121 (pour l'œuf).
100/200
- 157. Bébé assis un doigt sur la bouche**
habillé en fillette, en biscuit avec
marque en creux de Heubach dans un
carré. H: 9 cm 100/200
- 158. Bébé assis, les mains sur le ventre**
en biscuit avec marque en creux de
Heubach dans un carré.
H: 12,5 cm 100/200
- 159. Deux bébés assis présentant
différentes attitudes** en biscuit avec
marque en creux de Heubach dans un
carré. H: 12,5 cm 100/200
- 160. Cinq bébés**
en biscuit, dans différentes attitudes.
Bébé en pied avec marque en creux au
trèfle. Allemagne 50/100
- 161. Cinq bébés**
en biscuit émaillé au naturel dont un
joueur de tambour. Marque de William
Goebbel AK et WG en creux.
H: 7,6 cm 100/200
- 162. Quatre bébés**
en biscuit émaillé dont un modèle
habillé en fillette. En biscuit de
Heubach. (Sur trois modèles, un doigt
acc.). H: 7,5 à 10 cm 50/100
- 163. Trois bébés**
en biscuit de Heubach.
H: 9,5 cm 100/200
- 164. Bébé articulé**
couché dans un lit, en biscuit.
Allemagne, c. 1900
L: 12 cm 30/60
- 165. Treize bébés articulés**
Trois en biscuit émaillé. Allemagne
H: 8,5 à 11,5 cm
Dix modèles en biscuit allemands et
écossais (manque les bras sur deux).
H: 6 à 8,5 cm 40/80
- 166. Douze bébés articulés**
en biscuit dont un couple de soldats
(acc.).
H: 10 à 14 cm 50/100
- 167. Huit pièces**
Enfants assis sur un livre, sur un coussin
ou dans un panier, en biscuit.
Allemagne H: 5,7 et 10,4 cm. Enfant
dans un panier ou une caisse dont deux
modernes en biscuit et un modèle
ancien en porcelaine (anses du panier
réparées). H: 8 à 15,3 cm 40/60
- 168. Cinq pièces**
Quatre bébés dans un soulier et un
pyrogène (acc.) enfant avec botte dans
le dos. H 10 à 11,8 cm
Pyrogène: fillette et son chien, en por-
celaine polychrome et or. Fin du XIXe
siècle H: 9 cm 30/50
- 169. Cendrier et vide-poches**
Modèle scatologique avec la mention
« C'est ce qu'il nous faut ». en porce-
laine polychrome. L: 12,2 cm. Vide-
poches en porcelaine figurant deux
enfants déguisés en soldat, l'un coiffé
d'un bonnet noir visant sur un autre au
bonnet tricolore. L: 12 cm 30/50
- 170. Pisseux**
en biscuit émaillé. Allemagne c. 1900
L: 8,6 cm 40/60
- 171. Quatre sujets**
Trois enfants sur le pot en biscuit
rehaussé dont deux avec biberon.
Allemagne H: 9 cm
Groupe de deux hommes assis sur un
pot avec la légende « Let us do business
together » en porcelaine émaillée et or.
H: 11 cm 40/60
- 172. Neuf enfants assis sur un pot de
chambre ou la cuvette du WC**
en terre cuite, biscuit ou porcelaine à
rehauts polychromes.
H: 6,5 à 12,5 cm 50/90
- 173. Quatre sujets aux enfants
barbouillés d'encre ou de confiture**
en biscuit polychrome.
H: 5 à 8,5 cm 40/60
- 174. Neuf sujets aux enfants de couleur**
Enfant sur un crocodile (queue acc.).
L'un appuyé sur un porte-bouquet. H: 3
à 11 cm
Deux sujets enfant blanc et enfant noir
dans un sac, en biscuit polychrome.
Allemagne
L: 8,3 cm 50/90
- 175. Six sujets**
Trois en porcelaine de Saxe polychrome
à décor dentelle. Bébé dans son ber-
ceau, mère et son bébé, fillette assise.
H: 3 à 8 cm
Trois sujets modernes en biscuit poly-
chrome. Enfant au trèfle à quatre-
feuilles, enfant au coq et vide-poches
figurant un enfant sortant d'un œuf.
H: 7 et 11 cm 40/60
- 176. Deux sujets**
Nourrice normande en biscuit polychro-
me et pique épingle enfant surpris par
une mouche.
H: 11 et 7,5 cm 40/60
- 177. Six pièces**
Trois sujets en biscuit polychrome:
couple d'enfants assis, enfant aux deux
paniers et enfant accompagné d'un
œuf. H: 5,5 cm
Sept boîtes ou porte-bouquets, en bis-
cuit ou porcelaine, à décor de bébés,
enfants ou maternité. 50/100
- 178. Six sujets sur le thème de l'œuf**
Enfant découvrant un poussin, en por-
celaine à décor polychrome. H: 14 cm.
Enfant appuyé contre un œuf (éclat). H:
6,6 cm
Quatre sujets à l'enfant escaladant un
œuf ou sortant d'un œuf en porcelaine
ou biscuit à rehauts polychromes.
H: 5 à 9,7 cm 40/60
- 179. Deux sujets au petit diable**
Diable sur un socle en faïence fine du
Danemark. D: 11,3 cm.
Diable à l'oiseau « Gustafsson GW ». L:
10 cm 30/50
- 180. Boîte au bébé emmailloté**
en porcelaine à décor polychrome et or.
Paris, époque Napoléon III L: 11 cm
100/200
- 181. Sept pièces**
Trois boîtes figurant un bébé dans un
berceau ou un enfant Jésus ou un
Kewpie. Biscuit ou porcelaine.
L: 5,7 - 8 - 6,6 cm
Quatre sujets enfant dans un berceau,
l'un faisant office de porte-bouquet.
40/60

182. Dix-huit sujets

Bébés ou enfants dans différentes attitudes. Allemagne, Copenhague ainsi que neuf mignonnettes et figurines en biscuit ou porcelaine. 40/80

183. Statuette

Enfant au coléoptère sur un rocher. Porcelaine à décor polychrome et or. (Tête recollée). H: 11 cm 40/60

184. Six sujets

en biscuit ou porcelaine. Trois têtes d'enfant dans une cosse, enfants au ballon, enfant et son chat. 40/60

185. Cinq pièces

poupée en plâtre polychrome Kitty Kitty, trois têtes carton-pâte et composition et un pommeau de canne en ivoirine. 20/40

186. Quinze figurines bébés

Quatre bébés modernes en faïence de Quimper à décor polychrome. Onze sujets en biscuit, porcelaine ou plâtre dont snowflake par Oscar HITT, Allemagne (manque un œil). 80/100

187. Pique-épingles

coussin sommé d'une demi-figurine de bébé en biscuit émaillé au naturel.

voir reproduction page 14 50/100

188. Pique-épingles

disques de feutrine et demi-figurine de bébé en biscuit coiffé d'un bonnet rouge.

Pique-épingles

coussin sommé d'une demi-figurine de bébé en celluloïd. 40/60

voir reproduction page 14

189. Boîte à poudre et houppette

sommées d'un bébé en biscuit polychrome. 20/40

voir reproduction page 14

190. Poignée de houppette

figurant un bébé en porcelaine polychrome. Circa 1930

H: 7,5 cm 40/60

voir reproduction page 14

191. Boîte à poudre

en cartonnage garni de tissu et sommé d'un bébé demi-figurine en porcelaine.

voir reproduction page 14 50/100

192. Trois pièces

Bébé en porcelaine polychrome formant prise pour boîte à poudre (fêlure). Boîte à poudre sommée d'une prise figurant un bébé en celluloïd. Panière contenant un bébé en celluloïd.

50/100

193. Vingt-cinq poupons modernes

à tête en biscuit, composition, plastique ou tissu.

Quatorze pièces

Bébés en plastique, celluloïd et divers. Tirelire en plâtre à l'enfant noir à tête oscillante. 40/80

194. Sept poupées

en plastique, celluloïd ou carton-pâte dont trois aux yeux mobiles. Années trente et cinquante 20/40

195. Boîte de poupons

contenant sept bébés, une tétine, deux hochets, un oreiller publicitaire « Au Nègre H. Péria Besançon ».

Boîte L: 22 cm 50/100

196. Quinze poupons articulés

dont quatre bébés noirs. Porcelaine émaillée, carton-pâte ou terre peinte. L (moyenne): 7 cm (Qqs acc.) 30/50

197. Dix-huit poupons articulés

en plâtre, biscuit ou plastique.

L (Moyenne): 7 cm (Qqs acc.) 30/50

198. Quatorze bébés articulés

en biscuit, carton-pâte, celluloïd ou cire. 30/50

199. Lot comprenant

poupons en carton-pâte, plastique, composition ou celluloïd. 40/60

200. Bouddha des enfants

en porcelaine polychrome. 20/40

COLLECTION DE BEBES

200A. HEUBACH moule 7604.

Paire de bébés allemands, tête pleine rieuse, dans leur couffin, avec mécanisme parleur, h=20cm. Habits anciens.

voir reproduction page 15 200/300

200B. Bébé allemand,

tête caractérisée, yeux riboulants, bouche ouverte, marquée KR 126, corps parleur articulé, h=36cm. Habits anciens. 150/200

voir reproduction page 15

200C. Bébé allemand en biscuit,

tête buste et membres articulés, bouche ouverte- fermée, tête pleine, marquée dans le dos GERMANY 8660. corps torse en biscuit, h=22cm. 200/300

voir reproduction page 15

200D. Bébé allemand,

tête en biscuit, bouche ouverte, marquée GERMANY 985 A.4.M en creux, yeux dormeurs marron, corps torse en composition, h=36cm. Habits anciens. 200/300

voir reproduction page 15

200E. Bébé allemand,

tête en biscuit, bouche ouverte marquée REVALO 22.10 en creux, yeux dormeurs bleus, corps torse en composition, h=44cm. Habits anciens. 200/300

voir reproduction page 15

200F. Bébé allemand,

tête en biscuit bouche fermée, marquée SIEGFRIED en creux, yeux fixes marron, corps en tissu, mains en celluloïd, h=42cm. Robe de baptême ancienne. 150/200

voir reproduction page 15

200G. Bébé allemand,

tête en biscuit, bouche ouverte avec 2 dents, marquée HEUBACH KOPPEL-DORF 267.3 GERMANY DRGM en creux, yeux dormeurs bleus, corps torse en composition, habillé d'une barboteuse, h=44cm. 150/200

voir reproduction page 15

200H. Bébé allemand,

tête en biscuit, bouche ouverte, marquée REVALO 22.12 GERMANY en creux, yeux dormeurs bleus à refixer, corps torse en composition. Habits anciens, h=44cm.

A signaler une restauration sur une joue.

voir reproduction page 15 150/200

200I. Bébé allemand,

tête en biscuit, bouche ouverte, marquée 152-8 1/2 en creux, yeux riboulants, corps torse en composition avec mains articulées, robe et bonnet de baptême anciens, h=42cm. 200/300

voir reproduction page 15

200J. Bébé allemand,

tête pleine en biscuit, marquée A.M. GERMANY 351-3 1/2 en creux, yeux fixes bleus, corps torse articulé en composition. Robe et bonnet de baptême, h=39cm. 200/300

voir reproduction page 15

200K. Bébé allemand,

tête pleine en biscuit, marquée A.M. GERMANY 352 en creux, yeux dormeurs bleus et cheveux crantés, corps en tissu et mains en celluloïd. Robe et bonnet de baptême anciens, h=46cm. 250/400

voir reproduction page 15

- 200L. Bébé allemand,**
tête pleine en biscuit, bouche fermée, marquée GERMANY 3 1/2R 126 A en creux, yeux dormeurs bleus, corps en tissu et mains en celluloïd (une à refixer) robe de baptême, h=36cm. 200/300
- 200M. Bébé allemand,**
tête en biscuit, bouche ouverte, yeux dormeurs bleus, marquée SIMON et HALBIG JUTTA 1914-11 1/2 en creux, corps torse articulé en composition. Habits anciens, h=47cm. 300/400
voir reproduction page 15
- 200N. Bébé allemand,**
tête en biscuit, bouche ouverte, marquée PM GRETA 6 en creux, yeux dormeurs bleus, corps torse articulé en composition. Habits anciens, h=38cm
voir reproduction page 15 300/400
- 200O. Petit bébé allemand,**
tête en biscuit bouche fermée, yeux peints, marquée 592 sur le haut du dos. Tête buste, bras et jambes en biscuit. Fabrication JDK. Robe et bonnet de baptême. 300/400
voir reproduction page 15
- 200P. Bébé allemand,**
tête pleine en biscuit, bouche ouverte, marquée M.O.B. GERMANY en creux, yeux dormeurs, corps en tissu et mains en celluloïd, h=38cm. Habits anciens.
voir reproduction page 15 200/300
- 200Q. Bébé allemand,**
tête pleine en biscuit, bouche fermée, marquée GERMANY 8 en creux, yeux dormeurs bleus, corps en tissu et mains en celluloïd, h=37cm. Robe de baptême. 200/300
voir reproduction page 15
- 200R. Garçonnet allemand,**
tête pleine en biscuit, bouche ouverte, marquée 35 en creux, cheveux moulés bruns, yeux dormeurs bleus, corps torse articulé en composition, h=37cm. Robe de baptême. 300/400
voir reproduction page 15
- 200S. Bébé allemand,**
tête en biscuit, bouche ouverte marquée K.R. SIMON et HALBIG 126.36 en creux, yeux dormeurs bleus, corps torse articulé en composition, h=36cm. Habits anciens. 200/300
voir reproduction page 15
- 200T. Bébé allemand,**
tête pleine en biscuit, bouche fermée, marquée A.M. GERMANY 34 1/3 en creux, yeux dormeurs, corps torse articulé en composition, h=33cm. Robe de baptême. 200/300
- 200U. Bébé allemand,**
tête en biscuit, bouche ouverte, marquée MADE IN GERMANY 98/9 en creux, yeux riboulants, corps torse articulé en composition, chemise de présentation, h=41cm. accidents et restauration sur le côté gauche de la tête. 100/200
voir reproduction page 15
- 200V. Bébé allemand,**
tête en biscuit, bouche ouverte, marquée 201 GERMANY 9 en creux, yeux dormeurs bleus, corps torse articulé en composition, h=41cm. Robe de baptême avec bonnet. 150/200
A signaler un fêle arrière.
voir reproduction page 15
- 200W. Bébé allemand,**
tête en biscuit, bouche ouverte, marquée SIMON et HALBIG 126 en creux, yeux riboulants bleus, corps de type Toddler portant l'étiquette "Meine Kleine Liebling K.R." . 200/400
Chemise de présentation (partie de boîte d'origine) h=48cm.
- 200X. Petit bébé allemand,**
tête en biscuit, bouche ouverte, marquée GERMANY 1267 DRGM en creux, yeux dormeurs marron, corps torse articulé, chemise de présentation, h=18cm. 100/150
voir reproduction page 15
- 200Y. Gros bébé allemand,**
tête en biscuit, bouche ouverte, marquée KR SIMON et HALBIG 62 en creux, yeux fixes transformés, corps torse articulé, robe de baptême, h=56cm. 150/200
Restauration sur les joues.
voir reproduction page 15
- 200Z. Bébé allemand,**
tête en biscuit, bouche ouverte, marquée 266 K. et H. 680-50 en creux, yeux dormeurs, corps torse articulé, habits anciens, h=44cm. Accident à la tête. 100/150
voir reproduction page 15
- 201A. Bébé allemand,**
tête pleine en biscuit, bouche fermée, marquée D I-6 en creux et cachet S et C°, yeux peints. Corps torse articulé (mains et pieds mobiles) habits anciens, h=38cm. 400/500
voir reproduction page 15
- 201B. Bébé allemand,**
tête en biscuit, bouche ouverte, marquée PM-GRETE 6 en creux, yeux dormeurs marron, corps torse articulé en composition, barboteuse rayée bleu, h=42cm. 300/400
voir reproduction page 15
- 201C. Bébé allemand,**
tête en biscuit, bouche ouverte, marquée S. PB. H HANNA 0 en creux, yeux dormeurs marron, corps torse articulé en composition. Robe et bonnet de baptême, h=31cm. A signaler un fêle arrière droit. 150/200
voir reproduction page 15
- 201D. Bébé noir allemand,**
tête en biscuit, bouche ouverte marquée A.M. GERMANY 351/3 K en creux, yeux dormeurs marron, corps torse articulé en composition, langes et gilet anciens, h=28cm. 200/250
voir reproduction page 15
- 201E. Petit bébé allemand,**
tête en biscuit, bouche ouverte, marquée MADE IN GERMANY 356-14/0 en creux, yeux dormeurs bleus, corps torse articulé en composition. Barboteuse, bonnet et chaussons en tricot, h=20cm. 150/200
voir reproduction page 15
- 201F. Bébé allemand**
tête pleine en biscuit, bouche ouverte marquée 2050 en creux, yeux dormeurs bleus, corps en tissu et mains en celluloïd, robe et bonnet de baptême, h=26cm. 150/200
voir reproduction page 15

COLLECTION PIERRE JULIEN

CHROMOS PUBLICITAIRES à thème médico-pharmaceutique

202. Environ 900 cartes chromo sur le thème des timbres-poste et des billets de banque

Pub poste: biscuits Pernod, Belle jardinière, Chicorée Caiez, chocolat Poulain gaufrées, chocolat d'aigüebelle, Clair-Perrot fils, Dentol, Cacao et chocolat Driessen, la Grande Maison, Moka Leroux, cacao de Jong, chocolat Antoine, chocolat Klaus, Suchard. Pub billets de banque et emblèmes nationaux: eau des Carmes Boyer, magasins de nouveauté, etc. *150/250*

202 bis. Environ 900 cartes chromo sur le thème des timbres-poste et des billets de banque

Pub poste maisons diverses: boissons Descoroux, Courson, chaussures Philippe Latour, peptone de viande de Liebig, biscuits Pernod, séries enfants facteurs, série Berlingots-Eysséric, cartes postales ed. KF, séries chocolat Antoine, Liebig timbres symboliques. Pub billets de banque et lettres timbrées: parfumeries, perles du Japon, etc. *150/250*

203. Environ 800 cartes chromo sur le thème de la poste, timbres et facteurs

Pub Arlatte, chocolat Poulain, Liebig, timbres de tous les pays et cartes sans pub. *100/200*

204. Environ 800 cartes chromo sur le thème de la poste

14 Bon Marché (dont doubles), pl. le Petit philatéliste du Bon Marché, série sur fond or A la Pensée de Leveillé à Argentan, chocolat Debeauve & Gallais, eau des Carmes, enveloppes gaufrées, deptone de viande Liebig (Ceylan, Chine, Paraguay, Pérou, Siam, Tunisie), extrait de viande Liebig (Egypte, Etats Unis, Indes, Japon, Mexique, Perse), série Aux Travailleurs, modèles circulaires carte postale et porte-monnaie, série collection La Poste Unicol, etc. *100/200*

205. Environ 780 cartes chromo sur le thème de la poste

Pub Savons surfins de Henry & Demarson (12 pièces), enveloppes gaufrées avec animaux, série la Poste pub pour glycérophosphate Robin (16). *100/200*

206. Environ 100 cartes chromo et cartes postales commerciales ainsi qu'un petit album de 200 vignettes sur le thème de la poste et divers sujets

Album chromos de la poste internationale du Cacao et Chocolat Kwatta, série italienne de chromos dits des chocolatiers de la Poste en... *50/100*

207. Environ 147 cartes chromo sur le thème de la poste montées sur planches.

Série de 24 chromos de l'exposition de 1889 avec vue du pavillon d'exposition du pays représenté. 12 chromos pub Nähr-Kakao. 12 postes universelles du chocolat Klaus. 98 chromos série dite des chocolatiers (drapeau, timbre et monnaie du pays - au revers la carte du pays). 7 chromos fillette présentant un entier. Différentes séries incomplètes avec scène de transport et timbres dans les angles. *100/200*

208. Environ 340 cartes chromo sur le thème de la poste et des timbres postaux sur planches

86 pièces de la collection La Poste et/ou Verzameling de post (facteur, drapeau et timbre). Série (incomplète) chromos-prime Unicol. 14 avec scène figurant le moyen de transport et timbres en écoinçon. *100/200*

209. Environ 460 cartes chromo sur le thème de la poste et des timbres-poste sur planches

Chromos Kimel 11 fillette au drapeau avec timbre et 11 avec armoiries. Chromos Hutinet, Clarey, Laas, Liebig, Mertens, Vendroux, Stumges, Klaus, Suchard, 6 timbres symboliques de Liebig, 24 exposition de 1889. Séries billets de banque de Bognard. *100/200*

210. Environ 800 cartes chromo sur le thème de la poste et des timbres-poste et la banque sur planches

Séries de Hutinet, pub du BM, pub extrait de viande Liebig, 100 publicités Etoile du Nord à Anvers, cartes postales, 12 assignats, billets de banque France et étranger, 3 étiquettes élixir et cognac. *150/250*

211. Environ 900 cartes chromo

Chocolat Poulain certaines gaufrées, la Belle Jardinière, Liebig, Royal Windsor, Paris 1889, expo 1900, série chocolat Louit sur les cartes à jouer, découpis en vrac, cartes à transformation: clown dans sa boîte et chat, pub du Louvre. *100/200*

212. Environ 500 cartes chromo

Cartes à tirette du Bon Marché, série cartes à tirette du chocolat Révillon, etc. *50/100*

213. Environ 1500 cartes chromo

Pub Liebig, Bon Marché, cartes devinettes. Carnet du Bon Marché imprimé par Bouquet et Barry transformation à 3 volets, déguisements de garçon et fillette. Du chocolat Louit: rébus, 70 anciens instruments de musique, série de 78 chromos l'esprit des choses, etc. *100/200*

214. Environ 650 cartes chromo classées par noms de produits

Chartreux de Durbon (costumes, culture de la vigne, départements, papillons, tours de magie), chicorée Leroux, chocolat de Guyenne, Debeauve et Gallais, des pharmaciens, etc. *100/200*

215. Environ 900 cartes chromo classées par produits pharmaceutiques

Le chocolat, la farine lactée Nestlé, le miel, les pastilles, les pharmacies, le Quina, Royal Windsor, la Régiodine, le Spécifique Victorieux, et divers vins. *100/200*

216. Environ 800 cartes chromo

Modèles humoristiques, pub pour les chocolats, carnet « Ecole de dessins pour enfants » du chocolat d'Aigüebelle, série Vieilles chansons de France de Révillon, et découpis. *100/200*

217. Environ 650 cartes chromo de produits pharmaceutiques et divers

Images Blédine à découper, plantes utiles, Bons Points colonies françaises, etc. *50/100*

218. Environ 900 cartes chromo

produits pharmaceutiques et les grands noms de la médecine série sur Pasteur, farine mexicaine, sirops, extraits de viande, soins pour les cheveux et les dents. *100/200*

219. Environ 400 cartes chromo médico-pharmaceutiques

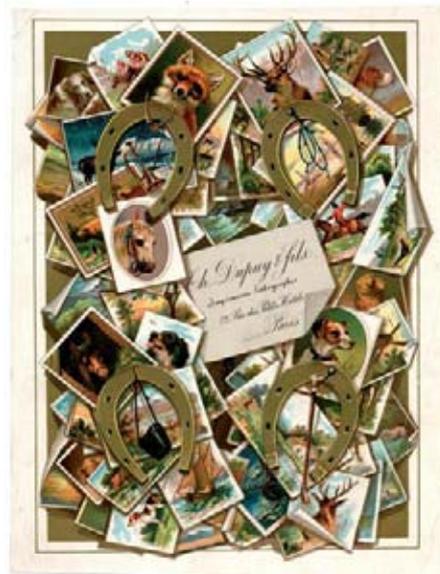
Une soixantaine de la 2e série sur les costumes Renaissance à nos jours (pub papier et vésicatoire d'Albespeyres, sirop Berthé, pilule et poudre Lartigue, suppositoires Chaumel) - Monaire illustr. 13 de la 1ère série sur les costumes de l'Antiquité à nos jours - Monaire illustr. Cartes postales pub de pharmacies ou de laboratoires. Une cinquantaine de la 1ère série sur les costumes de l'Antiquité à nos jours - Monaire illustr. Pub sur les brosses à dents. Chromos et cartes sur les biberons. *50/100*







254



254B



254C



254D



254I



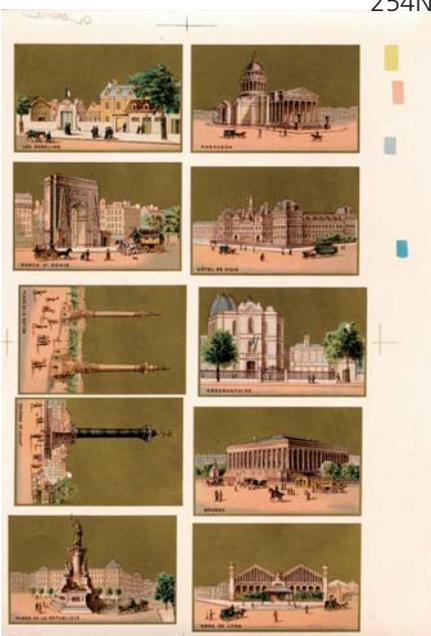
254N



254E



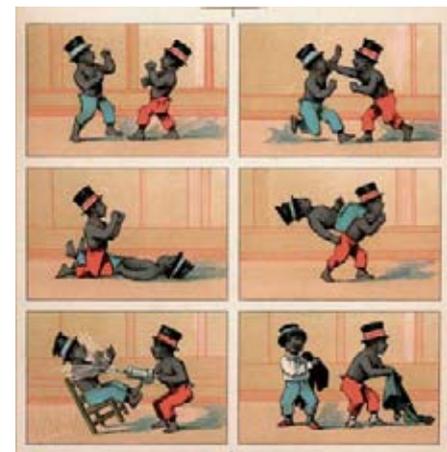
255C



255



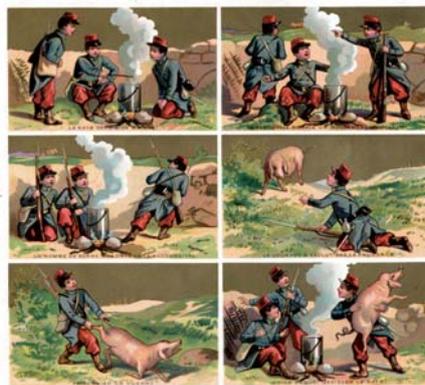
255B



255D



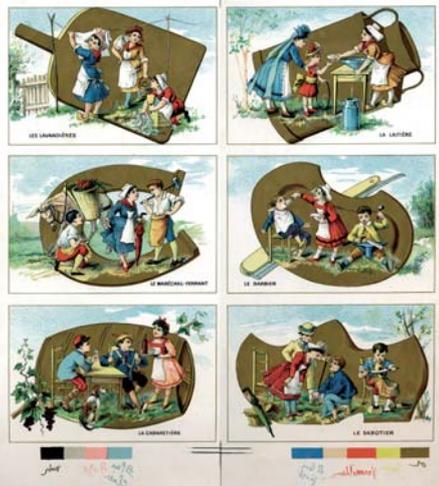
255E



255F



255G



255I



343



343



343



346



351

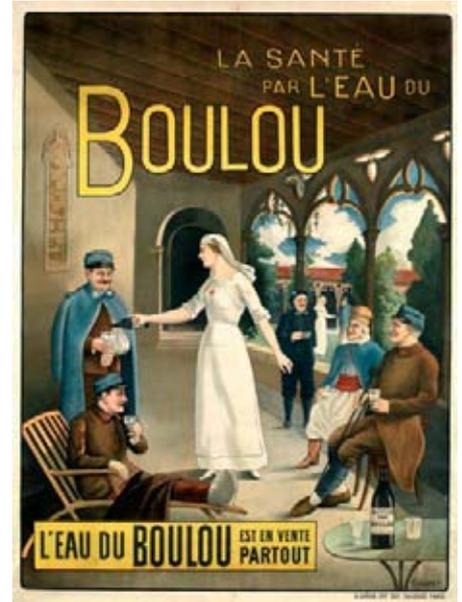




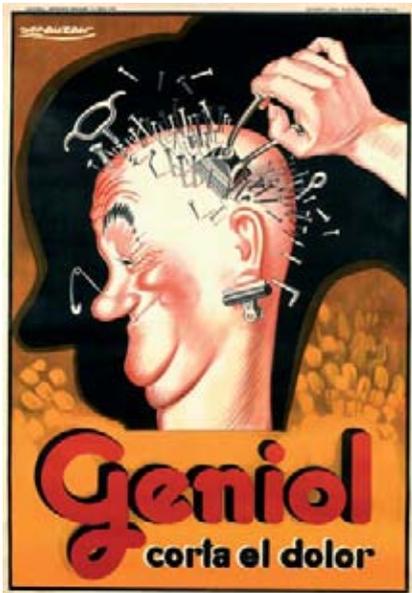
257



258



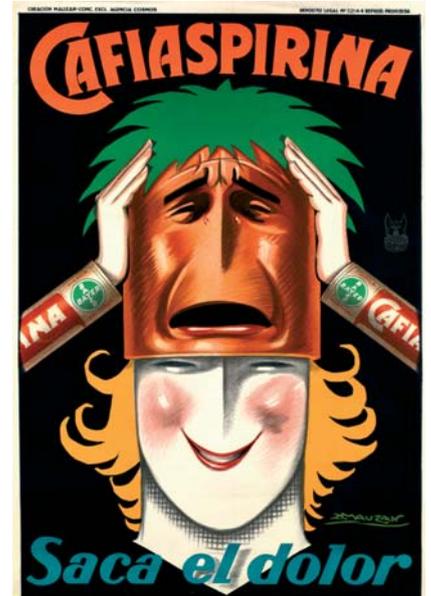
259



260



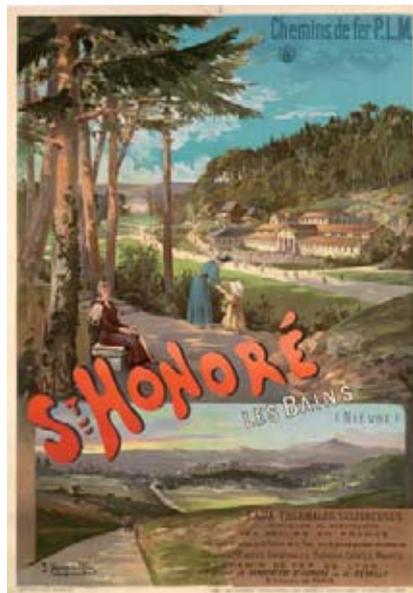
261



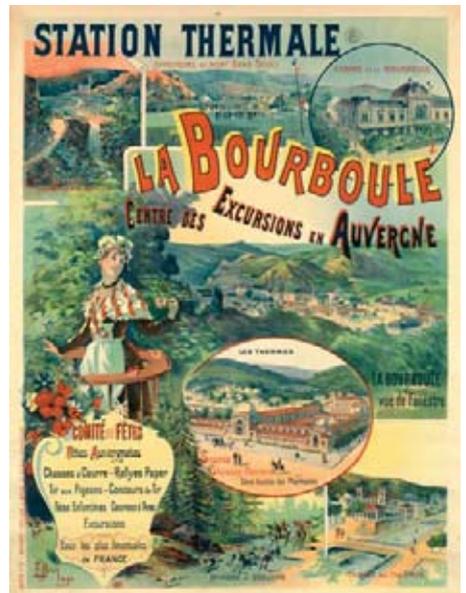
263



264



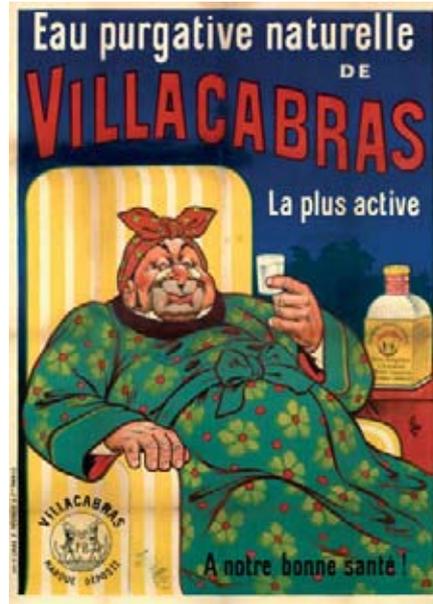
265



266



272



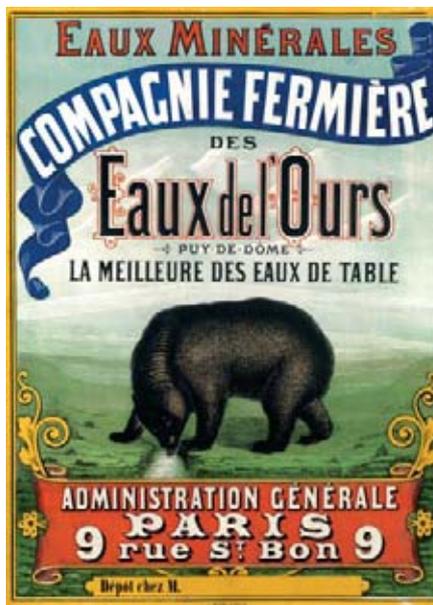
273



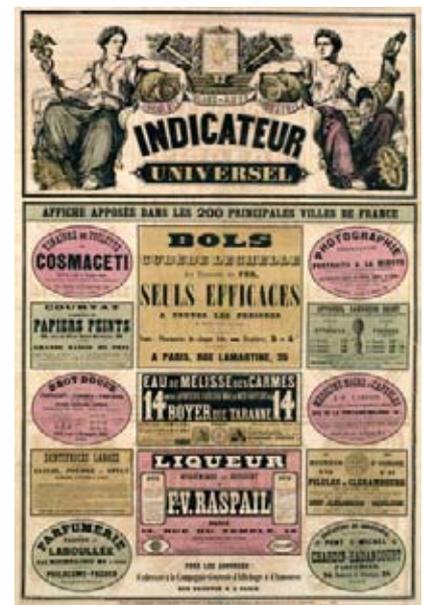
279



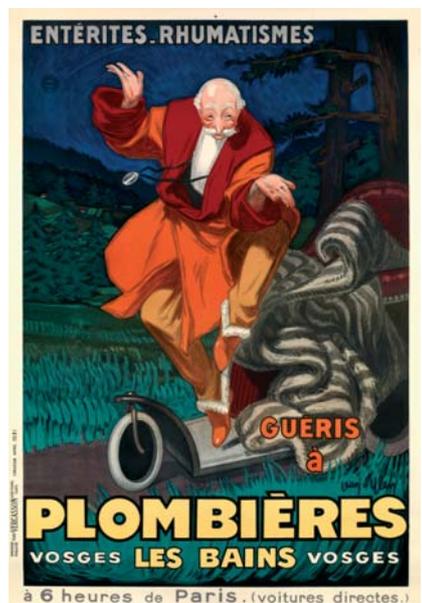
281



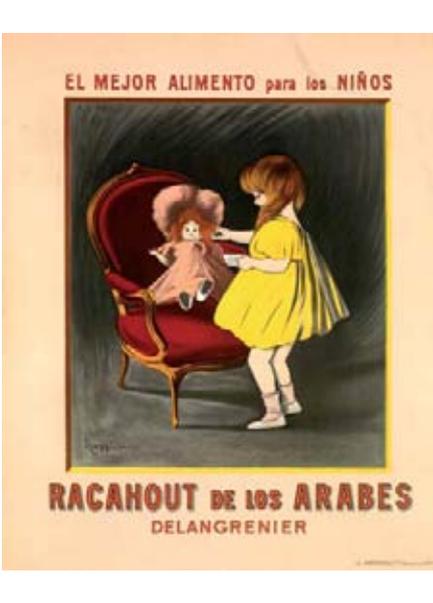
283



287



296



303



305

220. Environ 700 cartes chromo classées par produits ou marques pharmaceutiques depuis l'Alcool de menthe jusqu'au Baume d'argent. À noter, importante série sur les tours de magie et amusements scientifiques de la Farine Mexicaine-Café Barlerin, avec légendes de Tom Tit. Série sur les superstitions de l'alcool de menthe Piperita. 100/200
221. Environ 600 cartes chromo classées par produits ou marques pharmaceutiques depuis le vin Beef jusqu'aux extraits de viande Brovil, en passant par les bonbons Zani, les berlingots Eysséric et les calendriers publicitaires des élixirs dentaires des Bénédictins de Soulac. 100/200
222. Environ 400 cartes chromo classées par produits ou marques pharmaceutiques depuis le Fer Bravais jusqu'à la Tisane des Pères Célestins, en passant par le sirop Briant, le savon Byrolin, la poudre Cap-Martin. 100/200
223. Environ 700 cartes chromo classées par produits ou marques pharmaceutiques depuis l'extrait de viande Cibils, jusqu'à la pâte épilatoire Dusser, en passant par les tisanes et cigarettes Cisbey, le coco d'Espagne ou oriental, l'eau de toilette Cosmydor, les crèmes d'Ossias et de réglisse, le Racachout de Delangrenier et divers dépuratifs. À noter une série de Bons Points sur les animaux offerts par le sirop Deschiens. 100/200
224. Environ 650 cartes chromo classées par produits ou marques pharmaceutiques depuis les eaux capillaires, de Javel, des carmes, de Sumatra, de Vénus, Figaro, des Carmes Boyer (série sur les sentiments, les expressions, les coquillages habités, les jeux d'enfants, les marmitons, les billets de banque), jusqu'aux extraits de viande. 100/200
225. Environ 650 cartes chromo classées par produits ou marques pharmaceutiques depuis la Familine jusqu'aux brûleurs antiseptiques Guasco, en passant par les farines lactées Salvy, Renaux et Stauffer, la veloutine Charles Faÿ, le fer Larcade ou Rabuteau, le Forcival, le cachet Genneau, les grains de santé de Franck et les grains de Vals (série sur les châteaux), etc. 100/200
226. Environ 500 cartes chromo classées par produits ou marques pharmaceutiques depuis les produits Guesquin, jusqu'à l'absinthe Joanne, en passant par les élixirs du Dct Guillié, l'huile de foie de morue. 100/200
227. Environ 750 cartes chromo classées par produits ou marques pharmaceutiques depuis la Jouvence de l'abbé Soury jusqu'à l'oxygène Brin, en passant par la beauté des dents avec le Kalodont, les laits de vache ou d'ânesse, le Perdriel, Liebig, la liqueur Sester, le miel Lück, les lithinés, lotions, Maïzena, le régénérateur Melrose, le miel de dentition, série de Bon Points pub des dragées Monal et Nestlé. 100/200
228. Environ 650 cartes chromo classées par produits ou marques pharmaceutiques depuis le Pradol pour les dents jusqu'à la Quintonine, en passant par les parfumeries, les pastilles Salmon ou Soler, Pétrole Hahn, les pilules Lucas, Beaujon ou Baric, le Planteur de Caïffa, les potions, poudres et purgatifs et le Quina Laroche. 100/200
229. Environ 600 cartes chromo classées par produits ou marques pharmaceutiques depuis le Racacout jusqu'au sulfuryl Monal, en passant par les régénérateurs, le rhum, le ricin, le fer Robin avec série sur les hommes célèbres, le pain Expeller de Richter, la saccharine, la lotion régénératrice Saïdi, le Saint-Raphaël, les savons, la crème Simon, les sirops et le spécifique Victorieux avec la série Au Régiment. 100/200
230. Environ 500 cartes chromo classées par produits ou marques pharmaceutiques depuis le Tamarinde jusqu'au sirop et pâte Zed, en passant par les thés, les tisanes, les Vermi-bonbons-Berger, l'alcool de menthe Vial, les comprimés Vichy-Etat, les vins Aroud, de Bugeaud ou Girard, un livret de 12 images sur l'insecticide Zacherline. 100/200
231. Environ 900 cartes chromos concernant produits ou marques pharmaceutiques principalement Suchard, Guérin-Boutron, Liebig, Poulain, Chicorée leroux, Belle Jardinière. À noter série de 6 chromos Liebig sur la fabrication d'un chromo et chromos sur les biscuits Georges. 100/200
232. Environ 350 cartes chromos comprenant produits pharmaceutiques ou de droguerie ainsi que les eaux et stations thermales la teinture Kabiline, le nettoyant Neufaline, eaux minérales et thermalisme (La Bourboule, Couzan, Enghien, Royat, Saint-Galmier, etc.), produits pharmaceutiques étrangers. 50/100
233. Environ 500 cartes chromo classées par pharmacies ou lieux Amiens, Beauvais, Berck, Bordeaux, Lyon, Niort, Le Puy, et principalement Paris. 100/200
234. Environ 400 pièces à thème médico-pharmaceutique cartes, chromos, billets de tombola, bons-primés, dont 300 calendriers de la fin du XIXe siècle 100/200
235. Environ 700 cartes chromo à thème médico-pharmaceutique Médecine pratique, séries conseils du médecin, soins à donner pub Aiguebelle, les petits médecins, recettes utiles, remèdes de Bonnes Femmes, maladies comiques, charlatans et empiriques, consultations et prescriptions, pharmacies, pharmaciens et apothicaires, journée du Potard, clystère, irrigateur, Molière, marchands de coco. Enfance: soins, produits tétines et biberons. 150/250
236. Environ 650 cartes chromo classées concernant médecins et pharmaciens, maladies et remèdes Alcoolisme, balnéothérapie, chirurgie, choléra, colique, dermatologie, électrothérapie, goutte, hoquet, magnétisme et spiritisme, grippe, mal de mer, pédicure, peste, radiographie, rage, rhume, surdité, vue, dentiste (scènes, pub, société dentaire), vétérinaire, cosmétologie, Allais, Berthelot, Claude Bernard, Bouchardat, Ibsen, Moissan, Pelletier. 100/200
237. Environ 600 cartes chromo grands hommes de la médecine, les plantes utiles et l'herboristerie Pasteur, Péan, Thénard. Une 100e de chromos de Guérin-Boutron sur la botanique illustrée. Les plantes médicales d'Aiguebelle. Les plantes médicinales (6) et vénéneuses de Liebig (6). 100/200
238. Environ 350 cartes chromo et cartes commerciales de la maison Ricqlès Souvenirs de l'exposition de 1900, uniformes de l'armée française, chansons françaises d'après H. Gerbault, calendrier 1925, etc. 100/200

239. Environ 400 cartes chromo et cartes commerciales de la maison Ricqlès

dont deux cartes illustrées par Benjamin Rabier, scènes militaires, chansons, proverbes, etc. *100/200*

240. Environ 66 chromos et 110 vignettes « bons points » Ricqlès

Joint deux calendriers 1925 et 26. Huit sur les rois de France. Onze sur les marins russes en France. *100/200*

241. Environ 350 chromos Jacquemaire

dont bons points, série sur les explorateurs célèbres, les petits métiers, les fleurs, les costumes, les champignons, etc. *100/200*

242. Environ 300 cartes chromo le régénérateur de cheveux Royal Windsor

Le mariage, étendards, ministères, code du cérémonial, sacs, la lettre, fruits exotiques, animaux ainsi que 15 découpis divers, etc. *100/200*

243. Environ 350 cartes chromo de la Pharmacie Normale

Alphabets, Barbier de Séville, Cendrillon, les combles, danses, militaires, petits métiers, plantes médicinales. *100/200*

244. Classeur de 48 cartes chromos

principalement sur les chocolats dont 13 chromos satin de Poulain. 9 chromos fillette au timbre postal. *50/100*

245. Classeur de 48 cartes chromo sur le thème de la pharmacie et des produits médicaux.

Série de 6 sur les jeux d'enfants de L'Eau Hérakles, série de 11 sur les militaires des Bénédictins de Soulac, série de 6 Armours Extract of Beer aux enfants dans une barque, série de 8 devinettes des produits Breeland. *50/100*

246. Environ 70 cartes chromo

concernant la crème dentifrice Kalodont dont 7 avec timbre-poste. *50/100*

247. Environ 180 vignettes bons points, montées en planches

Pub crêpe Velpeau sur le thème des animaux. *20/40*

248. Environ 160 cartes chromo, vignettes ou pochettes d'allumettes sur le thème pharmaceutique

Pub de l'Emulsion Scott « le journal de bébé » en forme de pensée, bons points, 8 images à plier « La Ferme » de la phosphatine Falières 1957, série champignons de Blédine, série de 36 chromos didactiques Musée du Louvre de la tisane des Pères Célestins, série de 12 chromos sur le costume pub Aliment Savory, série de 6 sur la danse pour l'élixir dentifrice des RR PP Bénédictins, série de 17 chromos du générateur favori des cheveux Melrose. *100/200*

249. Environ 160 images

dont 60 publicités pharmaceutiques à thème religieux, série les corporations d'après les vitraux de Chartres pub Aspirine, série les Vieilles provinces de France des Farines Jammet, une vingtaine d'étiquettes de produits pharmaceutiques du XIXe. *50/100*

250. Classeur d'environ 120 cartes chromo sur le thème des soins et des remèdes

Charlatans, médecins, apothicaires et remèdes de bonnes femmes. *50/100*

251. Quatre albums d'époque (endommagés)

L'un de 500 chromos et découpis. Un autre de 140 chromos. Un autre de 150 chromos et découpis. Le dernier de 450 chromos et découpis. *100/200*

252. Environ 185 cartes postales commerciales sur le vin de Chine et 300 chromos et vignettes tous thèmes principalement sur les moyens de locomotion: ballons, montgolfières, aviation, chemin de fer. 34 sur le thème des journaux et d'autres sur le papier-monnaie. *100/200*

253. Trois albums d'époque (endommagés)

L'un comprenant environ 400 chromos et découpis. Deux autres, à l'italienne, comportant chacun 250 et 200 chromos. *100/200*

254. Quarante cartes commerciales d'éditeurs et imprimeurs de chromos

Pour Paris: (5) Th. Dupuy et fils, Léopold Verger, Félix Boidin, Appel, De Casabianca & cie, Testu et Massin (2), Eug. Hamelin & cie (2). J. Travaillard fils, Baulmant Ainé Edouard Kimel, (6) J. Minot, (2) Ele Vor Camis, (2) Leopold Verger & cie, Nse Villemur, H. Bataille. J. Duffit édit. de Photographies réclames. (2) timbres de la Société des Artistes lithographes 1914.

Gouveloos et Léon Mertens à Bruxelles, (2) Emile Foa à Toulon, Moullot à Marseille, Max Echillet à Niort, Courbe-Rouzet à Dole du Jura, Eblagon-Landsberg & Fourlégnie à Tourcoing.

On joint 12 factures à en-tête d'imprimeurs et lithographes entre 1890 et 1920 ainsi qu'une facture du Chocolat-Payraud à Lyon 1884 mentionnant que chaque tablette Payraud contient une superbe chromolithographie variée.

voir reproduction page 16 *200/400*

255. Quarante-cinq planches d'imprimeries de petites images et chromos.

Thèmes: pêche, jeux, costumes, billard, chaussures et brodequins, manœuvres d'artillerie, planches humoristiques, chevaux de bois, monuments parisiens, fanfare, métiers, etc.

voir reproduction page 16 et 17 *150/250*

256. Phosphatine

Plâtre publicitaire polychrome, chiffré AM, à décor de trois enfants accoudés sur une rambarde courbe portant l'inscription dito.

H: 19,5 - L: 29 cm *50/100*

AFFICHES PHARMACEUTIQUES ET THERMALES (Entoilées)

257. Cafiaspirina(Bayer)

Para los resfriados. Illustr. A. MAUZAN. Argentine, circa 1927. (Restaurations marginales.) 110 x 74 cm
Réf.: Expo Pharmacie par l'image, N° 8.
voir reproduction page 18 200/400

258. Papier d'Arménie

(Purifiez l'air en brûlant du). Illustr. A. Van GELEYN. Paris, Bognard. (Pliures et déchirures dans un angle.) C. 1900 129,5 x 94 cm
Réf.: Expo Pharmacie par l'image, N°30.
voir reproduction page 18 100/200

259. Eau du Boulou

(La Santé par l'). Illustr. V. COUGNET. Toulouse-Paris, B. Sirven, C. 1917. 159 x 118 cm
Réf.: Expo Pharmacie par l'image, N° 14.
voir reproduction page 18 200/400

260. Geniol

Corta el Dolor. Illustr. MAUZAN. Argentine, circa 1929. 156 x 105 cm
Réf.: Expo Pharmacie par l'image, N° 20.
voir reproduction page 18 200/400

261. Sparklet NASAL

Illustr. C. BERNI. Paris, Haberer. (Légères pliures.) 128 x 94 cm
Réf.: Expo Pharmacie par l'image, N° 46.
voir reproduction page 18 200/400

262. Pastilles Geraudel

(Si vous toussiez, prenez des). Jeune femme sous la neige. Illustr. J. CHÉRET, 1895. Paris, Chaix (ateliers Chéret). 120 x 86,5 cm (Légères rousseurs et déchirures.) Réf.: Expo Pharmacie par l'image, N° 35. 400/600

263. Cafiaspirina (Bayer)

Saca el dolor. Illustr. A. MAUZAN. Argentine, circa 1927. (Pliure.) 110 x 74 cm
Réf.: Expo Pharmacie par l'image, N° 9.
voir reproduction page 18 400/600

264. Sudorine

J'en ai contre la transpiration des pieds. Illustr. H. C. FORESTIER. Genève, Affiches Artistiques. C. 1903. 100 x 74 cm
Réf.: Expo Pharmacie par l'image, N° 48.
voir reproduction page 18 100/200

265. Saint-Honoré-Les-Bains (Nièvre)

Chemin de fer PLM. Illustr. Hugo d'ALES. Paris, Courmont Frères (Ateliers H. d'Alési). 100 x 74 cm 200/400
voir reproduction page 18

266. La Bourboule

Station Thermale. Centre des Excursions en Auvergne. Illustr. E. BRUN. Paris, Soc. Gén. de l'Impr. (Ateliers E. Brun), 1894. 104 x 78 cm 200/400
voir reproduction page 18

267. Petrole Hahn - Trésor des Cheveux

(Employez le merveilleux). Sans illustr. Paris, Lyon, Affiches Belleville. (Petite restauration.) 119 x 78 cm 50/100

268. Glycerine Tooth Paste

(Once Used Always Used) Process of Eug. Devers Chemist Laureate. Gellé Frères Perfumers. Illustr. CHÉRET. Paris, Chaix (succle Chéret). (Pliures.) Circa 1889 123 x 87 cm 300/600

269. Pastilles Poncelet

Contre rhumes, toux, bronchites. Illustr. J. CHÉRET, 1896. (Petites déchirures marginales.) 120 x 86 cm
Réf.: Expo Pharmacie par l'image, N°37. 300/600

270. REM

Fast relief for cough's due to colds. Illustr. BERNHARD. 116 x 150 cm 100/300

271. Journée Nationale des Tuberculeux

anciens militaires. Illustr. Lévy DHURMER. Paris, impr. Devambez. 82 x 115 cm 50/100

272. Eau de Botot

Paris, Affiches métallisées G. Valéro. Illustr. Pal. C. 1895. 140 x 97 cm 200/400
voir reproduction page 19

273. Eau purgative de Villacabras

Illustr. OGÉ. Paris, H. Laas, E. Pécaud & Cie, circa 1907. 139 x 98 cm 200/400
voir reproduction page 19

274. Compagnie Française des Eaux Minérales Naturelles Economiques

Les fontaines de table Vittel. Paris, Ch. Verneau. 138 x 98 cm 100/200

275. Journée Nationale des Tuberculeux

anciens militaires. Illustr. Lévy DHURMER. Paris, impr. Devambez. 82 x 115 cm 100/200

276. Petrole Hahn

Anonyme. Paris, Vercasson. 298 x 109 cm (Bordure endommagée, pliures.) 50/100

277. Société Laitière des Alpes Bernoises

Orse donnant le biberon. Anonyme. Paris, E. Clément. (Petites déchirures.) 94 x 1,30 cm 200/400
voir reproduction page 14

278. L'Alcool voilà l'ennemi

Absinthe poison. Illustr. CHRISTOL. Nancy, Berger-Levrault, 1910. (Traces de pliures.) 120 x 93 cm 200/400

279. Suprêmes Pilules du Docteur Trabant

Illustr. E. OGÉ. Paris, Ch. Verneau. Circa 1895. (Traces de pliures.) 120 x 80 cm 200/400
voir reproduction page 19

280. Dentifrice du Docteur Peterson

d'après OGÉ. Paris, Ch. Verneau. Circa 1895. 140 x 100 cm 200/400

281. Purgatif Geraudel

Illustr. E. OGÉ. Paris, Ch. Verneau. Circa 1900 120 x 80 cm 200/400
voir reproduction page 19

282. Coco Maison Florent à Avignon

Imp. Guéneux, Affiches Marcel Denis à Nantes. Timbre. 124 x 90 cm 50/100

283. Compagnie Fermière des Eaux de l'Ours Puy-de-Dôme

Anonyme. Lille, L. Danel. 143 x 106 cm 200/400
voir reproduction page 19

284. Journée Nationale des Tuberculeux

Anciens militaires. Illustr. Albert FAIVRE. Paris, imp. Devambez. C. 1919 120 x 80 cm 50/100

285. Martigny-les-Bains

Illustr. F. DESPORTES, 1899. 120 x 78 cm 50/100

286. Lunettes parfaites

Illustr. RIKY. Pharmacie Centrale Bordeaux. Tours, G. Blay. Circa 1950 117 x 77 cm 50/100

287. Indicateur Universel

Paris, Renou et Maulde.

128 x 89 cm

200/300

*voir reproduction page 19***288. Alcool de Menthe Ricqlès**

Saison des chaleurs 30 ans de succès.

Anonyme. Hermet.

60 x 80 cm

100/200

289. Untisal

Donde lo pongan, Calma. Illustr.

MAUZAN, 1929. Florida 278.

(Déchirure centrale.)

155 x 100 cm

100/200

290. Spécifique Victorieux

Illustr. Léo BLOTTY. Paris, Vercasson,

1898. Cachet et timbre. (Traces pliures.)

125 x 90 cm

500/900

291. Ah! Quand supprimera t-on l'Alcool ?

Illustr. B. Chavannaz. Paris, imp. Créte.

120 x 80 cm

50/100

292. Croix Rouge Française

Vente de Guerre. Illustr. Géo DORIVAL

et G. CAPON, 1916. Paris, imp.

Cornille et Serré.

120 x 79 cm

50/100

293. Ah ! si l'on avait supprimé l'Alcool.

Illustr. B. Chavannaz. Paris, imp. Créte.

circa 1916, 120 x 80 cm

50/100

294. Abbé Kneipp

le grand hygiéniste créateur du Malt Kneipp.

Illustr. Arwit. Création du Malt Kneipp.

120 x 80 cm

20/40

295. Tuberculose

La visiteuse d'hygiène vous montrera le

chemin de la santé. Illustr. Auguste

Leroux. Imp. de Vaugirard. Circa 1918

84 x 63 cm

50/100

296. Plombières-Les-Bains

Illustr. Jean d'HYLEN, 1931. Paris,

Vercasson.

107 x 77 cm

100/200

*voir reproduction page 19***297. Pharmacie Canonne**

100 x 75 cm

30/50

298. Société d'Hygiène de l'Enfance

Grand bal. Illustr. M. Norsac. Paris, imp.

Neuhaus.

30/60

299. La ménagère de santé

Illustr. H. GAZAN. Clichy, imp. Tureysen.

30/60

300. Plombières-Les-Bains

Anonyme, non illustrée. Saint-Etienne,

imp. Le Hénaff. 60 x 80 cm

20/40

301. Baume Algipan (Midy)

Zouave, imagerie Pellerin.

90 x 35 cm

30/60

302. Soldat, la Patrie compte sur toi

Résiste aux séductions de la rue où te

guette la maladie. Illustr. STEINLEN,

1916. Lith. Berger-Levrault.

80 x 60 cm

100/200

303. Racahout des Arabes Delangrenier

Illustr. L. CAPIELLO. Paris, imp.

Vercasson. C. 1905

62 x 49 cm

100/200

*voir reproduction page 19***304. Martigny (Vosges)**

Cure d'eau, cure d'air. (Partie haute seule)

116 x 155 cm

20/40

305. Dragées des Trappistes d'Acey

Anonyme. Paris, imp. Edw. Ancourt.

(Réparations.) Fin du XIXe siècle

80 x

60 cm

100/200

*voir reproduction page 19***306. Tuttle's Horse Elixir**

Anonyme. Boston, Buck printing

company. Circa 1910

117 x 73,5 cm

50/100

DIVERS DOCUMENTS PUBLICITAIRES**307. Une centaine de cartons publicitaires pharmaceutiques**

Panonceaux, emballages, présentoirs

de vitrine, calendriers: cachets

Genneau et Faivre, suc béchique

Parraon, Advokaat Samos Match,

Boldoflorine 1938, capsules Weka,

Gouttes de Viburnode Giry illustr.

Segogne 1928, la pâte Stella Rondot

pharmacien à Morteau pour impermé-

abiliser les cuirs, Gobillettes Hypnis,

Lithinée Martigny, dentifrices Gellé

Frères, Fruident Illustr. Fehr, sels

Trannosan, pilules Nobial illustr. A.

Bertrand, Thé de la sœur Borel,

Dentogène, etc. 200/400

308. Environ 150 protège-cahiers publicitaires pour pharmacies ou produits pharmaceutiques dont 3

Quintonine Chansons françaises (Roi

d'Yvetot, Cadet Rousselle, Nous n'irons

plus au bois). 20/40

309. Quarante-quatre buvards publicitaires médico-pharmaceutiques

Trois tampons buvards dont un modèle

avec plat en tôle chromolithographiée

pour les pilules Cascarine Leprince -

Académies de médecine et des sciences

1892. Blocs de buvards sous-main:

deux modèles offerts par

l'Administration du sirop Ramos

Bordeaux. Trois cahiers de buvards

offerts par la pharmacie-droguerie

Castel-Chabre à Toulon. Un buvard

pour livre d'ordonnances, pub pour

l'huile de foie de morue La Gaduse

avec calendrier 1913. Sept buvards

Phosphatine Falières sur les Provinces de

France (N° 3 à 8). Modèle crème Simon.

Modèle Energétiques végétaux « Byla ».

Deux modèles Musculosine Byla avec

vignette de la Vierge de Séville. Deux

buvards CB & C pour le Quina-Laroche.

Buvard de la pharmacie Tramasure à

Bruxelles avec calendrier février 1913 et

vignette The Bread of Life. Buvard

Vichy-Rapide avec calendrier mars

1926. Deux modèles humoristiques

édités par la société Boveil. Buvard pour

machine à suppositoires Mabelle.

2 aspirines Vicario. Cachet Genneau.

Ampoules Gastrhéma. La Cloazone

Barrière contre l'infection. Biophorine.

Sirop Girard. Pneumoplasme Fort.

Pharmacie Sattonnet à Dôle. Jus de

raisins aliment de régime Challand à

Nuits-St-Georges. Eaux Montégut-Segla. Buvard circulaire Chibret. Lait caillé Lacto-antiseptine. Sous-main de 1934 offert par les Et. Mouneyrat. On joint une cinquantaine de buvards sous-main modernes. 100/200

310. Important lot d'environ 2800 buvards médico-pharmaceutiques principalement des années trente aux années soixante-dix dont série de 8 sur les grands pharmaciens français et nombreux doubles. Série de 5 Tricosteril dont nombreux doubles. 200/400

311. Classeur de quatre-vingt-quatre cartes chromo postales et/ou commerciales Ricqlès dont trois de Benjamin Rabier, 6 exposition coloniale Marseille 1922, 9 sur les contes, 10 sur le théâtre, 9 théâtre lyrique, 9 sur l'Afrique. 50/100

312. Quatre classeurs d'environ 700 cartes postales et/ou commerciales anciennes et modernes sur les pharmacies, le personnel et les enseignants, les maladies et le thermalisme (la plupart humoristiques)
La pharmacie à travers les âges, intérieurs de pharmacie, 12 cp sur la femme à barbe Mme Delait à Thaon-les-Vosges, les charlatans, devantures de pharmacie, 50/100

313. Cinq classeurs de cartes postales ou documents à thème ou composante médico-pharmaceutique
107 la petite actualité, edit Jacques Lardie. Environ 40 lettres commerciales et enveloppes Megabyl, la plupart illustrées par Sempé. Une 50e de cartes postales caricatures médicales, la plupart modernes. Environ 150 cartes postales anciennes ou modernes sur les plantes et les produits médicaux. Environ 50 documents concernant Poulbot: cartes postales, extraits de journaux ou cartes commerciales dont livret Les gosses de Poulbot 1ère série publié par les Etabl. Wander. 50/100

314. Trois albums d'époque de cartes postales Collection Artistique du Vin Desiles
photos de célébrités avec dédicace. Deux modèles complets comprenant 152 cartes. Un album de 151 cartes. On joint une bonne centaine de cartes postales de différentes séries du Vin Desiles. 50/100

315. Deux classeurs de cartes postales ou Cartes postales ou cartes de pesée. Environ 220 de la lettre A: Akezol Muzi - séries les mois de l'année, transports, marionnettes pages de gloire, découvreurs, corporations de l'Aspirine Usines du Rhône. Environ 390 documents : Charles Chanteaud, Chapotot, Fandorine, Urodonal, Corbière et Lionnet, Clarks, Dentol, Couturieux, Dops, dentifrice de Suez, von Aroud. 50/100

316. Quatre classeurs de cartes commerciales médico-pharmaceutiques
Environ 140 documents concernant la pharmacie Serravallo de Trieste. Environ 90 documents des Laboratoires Badel, café Barlerin, Baume Oméga, Fer Bravais, Byroline. Environ 310 documents concernant Pautauberge et Byla. Environ 160 documents: la Marsoline, Mentholatum, Midy, laboratoire Nativelle, Nestlé, Nyrdhal (aviation par l'image), onguent de la Pierre-qui-Vire, Pétrole Hahn, Poncelet, Dops. 100/200

317. Trois classeurs de cartes postales ou commerciales médico-pharmaceutiques
Environ 88 cartes sérieuses ou humoristiques sur le thème de la guerre (principalement sur la guerre de 1914-1918). À noter 13 cartes postales le moustique voilà l'ennemi « Les commandements de l'Institut Pasteur pour le Soldat de l'Armée d'Orient ». Environ 440 cartes postales humoristiques: scènes morvandelles, légendes de Saint-saulge, Nos bons paysans, le remède radical, Aux grands maux les grands remèdes par la Petite Albertine (15), Doctoresse (17), Consultation (6), le Petit Docteur, le monde des bêtes, etc. 100/200

318. Environ 1880 cartes postales à thème médico-pharmaceutique
Environ 520 cartes postales sur le thème des officines de pharmacie, classées par lieu (France et étranger). Environ 620 hôpitaux civils et militaires, médecine et santé Algérie, Grande-Bretagne, France, thermalisme, etc. Environ 740 cartes postales et commerciales (non classées) 100/200

319. Environ 1800 cartes postales ou commerciales en vrac ou classées par produits ou thèmes
Seringue, pharmaciens, dentaire, timbres, Byla, Chatelain, Deschiens, etc. 50/100

320. Environ 1840 cartes commerciales ou postales et chromos non classées dont nombreux doubles. Série la Police dans tous les pays Dct Franck, Pauberge, chromo rond des Berlingots Louis Long, Pear's Soap. On joint une dizaine d'étiquettes de pharmaciens « Poudre dentifrice » et cartouches vierges du XIXe siècle. 50/100

321. Documents publicitaires Ricqlès
2 buvards, 3 protèges-cahiers, 4 carnets, tarif 1916, 6 prospectus (années trente-cinq), 3 pl. chromos illustr. par Gerbault, étiquettes, 2 tarifs 1922 et 1930, 3 cartes postales, carton la Menthe Forte qui Réconforte, facture 1897, 1921, 1924. Publicités extraites de journaux ou magazines la plupart du début du XXe siècle. 100/200

322. Soixante-treize boîtes de conditionnement de remèdes et médicaments en carton ou métal: pharmacie-herboristerie Trouseau à Poitiers, cachets Opo de Byla, fructines Vichy avec timbres fiscaux portugais, Gyraldose Chatelain, Kelène cartonnage avec ampoule à fermeture automatique, 3 laxatifs Miraton, pastilles, sels magnésiens lithinés sodiques Vaillant, sel Vichy-Etat, cartonnage en forme d'étui à allumettes pour tablettes d'Hespéridine « pochette pour la ville et le théâtre », cachou à la menthe, cigarettes anti-asthmatiques du dr Cléry, papier Rigollot, sel digestif Bé-Me-Cé, Sédalgine forme bloc-notes, pansements aseptiques cellos (clos), pommade cochon, Quinquina Jaune, pastilles Labrador, comprimés de Lactobacilline de la société Ferment fournisseur de Metchnikoff. Grande boîte factice de vitrine, en métal, pour les « Pilules Dupuis » L: 40 cm. Etc. 100/200

323. Soixante-douze boîtes de conditionnement de remèdes et médicaments en carton ou métal, certaines scellées: modèle Quiès aluminium avec hiéroglyphes, pâte Imélia, pastilles Monléon, comprimés de carbonate de chaux Adrian, autoplasm Vaillant, Menthilles souveraines pour guérir le mal de mer, trésor du troupier du Dr Augis spécial pour les cavaliers, boîte échantillon pâte des Vosges, onguent gris, Mitsouko Lajaunie pour la gorge, 2 flacons en verre scellés huile de Haarlem, pastilles Fayès à la sulfocaine, suppositoires Pépet, pâte dentifrice Delaroche en porcelaine de Limoges, scellée, grande boîte Sauter de suppositoires creux. Etc. 100/200

324. Cent vingt boîtes de conditionnement de remèdes et médicaments

en carton ou métal: poudre Styptique du Sphynx pour injections féminines, pastilles Les Victorieuses, bonbons du père Antonio « vous apportent l'air pur des montagnes et des pins », poudre de Sapolan, Savon Kenott, boîte pyrogène Grains saint-Nicolas, boîte échantillon bois Kaolinase, Safran Thiercelin, Aposeptine du Parfait Nourricier, poudres de Cock, pastilles Jessel à base d'huile de foie de morue, vaseline boriquée, réglisse Sanguinède, digitaline cristallisée Nativelle en tubes verre dans une boîte métal, Francoplast sparadrap. Etc.

100/200

325. Cent cinq boîtes de conditionnement de remèdes et médicament

en carton ou métal: pilules d'Orient, ovules Chaumel, suc béchique pectoral Parrayon, The contra constipation pills (scellée), hygiénique des dames, capsules élastiques molles à l'huile de ricin, boîte aluminium Genoud & cie « plus d'étiquette décollée », Dentalgine Montréal, poudre dentifrice de M. Oscar Soweine à Bruxelles, onguent de la Mère, pâte d'escargot Candie remède souverain des maladies de poitrine, Cachou Esculape vendu exclusivement en pharmacie, Gobillettes Hypnos, pastilles Vocis de Goy, suppositoires Chaumel, onguent Foster, pilules Bella (Beauté, jeunesse, opulence des seins), pastilles Balda, Caréna Ouabaïne, etc.

100/200

326. Une cinquantaine de flacons en verre

Goudron de Norvège, tisane dépurative des Chartreux de Durbon, alcool de menthe Ricqlès, remède de famille liniment Sloan, eau des RR Jacobins de Rouen, eau des Carmes du Frère Mattias, 2 biberons Robert. Dix étuis en poirier ou buis tourné dont sept avec flacon en verre (fentes), une poire à talc. On joint dix boîtes de conditionnement: autoplasmé Vaillant, thé purgatif de Royat, modèle chantourné en tôle chromolithographiée de la pharmacie Floch à Paris, véritable Racachou des Arabes de Delaugrenier.

40/80

327. Une dizaine de documents concernant les biberons et les tétines

Catalogue Biberon Robert, Paris, Bachelot s. d. Huit papillons sur les tétines Robert. Affichette Biberon à

compresseur siphonide M. Joannard Paris. Carton publicitaire 1 douzaine de sucettes Robert N° 1. Caricatures sur le thème du biberon extraites de journaux (Don Quichotte, Le Grelot): le biberon présidentiel et les premiers soins par Gilbert-Martin, la réconciliation par Deb. Au Biberon et Une Mauvaise Nourrice par Alfred Le Petit. Carton Tétine Laborde.

On y joint carton publicitaire: Mouche-bébé Sarlat. Encrier publicitaire en porcelaine à émail polychrome « Vin de Viande du Docteur Aubert/Pharmacie Castel Chabre ».

Tétine pour bébé composée d'une racine de guimauve et d'un anneau en os.

40/60

328. Petits objets publicitaires

Vingt-deux petits miroirs circulaires (crème Simon, pastilles Vichy-Etat, Dentol, eau des Carmes Boyer...). Sifflets Valtine, jeux de patience (Grains de Vals, Aparoxal), porte-crayon Dentol, tire-bouchon pharmacie Durand, crayons de papier de pharmacies, abaisse-langue Glottyl dans son emballage, ouvre-boîtes farine lactée Nestlé, miroir de la Grande pharmacie à Lille (distribution de ballons aux enfants tous les jeudis), pochettes d'allumettes dont grand modèle « Hépatogène Chavoz », double-décimètres, carnet Byrrh avec taffetas d'Angleterre, coupe-papier dont modèle en métal Uraseptine Rogier, pistolet en carton Aspirine Bayer, éventail l'Octozan, décapsuleurs Vichy-Etat, briquet Vals-Saint-Jean. La Bible en comprimés, edit. Mediaspaul.

20/40

329. Jeux publicitaires à composante médico-pharmaceutique

Jeu de 36 cartes à jouer dont les figures portent la publicité pour les pilules Borstpillen F. Vergauwen, Belgique, circa 1900. Environ 80 jeux de cartes modernes. Documents publicitaires en rapport avec les jeux: carte des pharmaciens bridgeurs des laboratoires Dupraz, 6 carnets de bridge avec cp Ancien Hôtel de la pharmacie centrale de France.

Note manuscrite au dos d'une carte à jouer du XVIIIe siècle (3 de cœur) « M. Fabre est prié de la part de M. Demarseau de lui envoyer un bidet des plus simples pour laisser à sa campagne, may 1780 ». Carte-réclame imprimée

au dos d'une carte à jouer du cartier Mandrou: « poudre anti-hémorragique de Faynard se vend chez l'auteur rue Beaubourg 75 ». Cartes à découper, puzzles modernes, camions à monter du laboratoire Delagrange, cahiers de dessins à colorier offert par la pharmacie-herboristerie de la Motte Chateaubriand. Jeux de parcours: jeu Thérapeutique de Fumouze, jeu des 5 vitamines et jeu du foie de la Pambiline.

30/60

330. Une trentaine d'agendas médico-pharmaceutiques

Vichy (12) de 1891 à 1933 - Pharmacie du Pont à Auxerre (1924, 29, 35, 40) - Dentifrices Bi-oxyne 1931 - Album - revue des opinions 1914, edit. Maurice Devriès, illustré recto verso par les plus grands illustrateurs de l'époque (usagé).

30/60

331. Environ 89 almanachs médico-pharmaceutiques

14 Sogedrof 1931 à 1939. 8 Abbé Chaupitre de 1935 à 1939. 4 Guide du Foyer. 5 Je suis Utile. Kneipp 1893. Almanach de la Santé 1893 et 97. 14 almanachs « porte-bonheur » années trente.

20/40

332. Quarante-deux calendriers-chevalet

34 Vittel de 1906 à 1951. Droguerie centrale, 4 Mouneyrat 129 à 31, Vichy-Etat 1901.

12,5 x 14 cm 30/60

333. Important lot de petits calendriers et agendas médico-pharmaceutiques

agendas périodiques Gonnon 1900 à 1930 petits agendas de Deschiens 1921, 1923 à 30 et 1932 à 38. 25 petits agendas ph. Canonne 1921 à 1939. 17 petits agendas Dupuy 1925 à 1927. Calendrier Phryline 1908. On y joint un lot de carnets de pesée.

50/100

334. Important lot concernant le vin Mariani

- Classeur comprenant 156 cartes.
- 179 cartes en double et pochettes.
- Collectif. Contes à Mariani. Paris, 1902. Deux frontispices par A. Robida. (Usagé.)
- Album Mariani Figures contemporaines (incomplet et mauvais état.)
- Journaux avec pub Mariani (Figaro, L'Eclair...)
- Planches vignettes Mariani

500/900

335. Plus de 400 brochures et petits ouvrages de santé la plupart édités par des pharmacies ou laboratoires
Champignons, physique amusante, guide du bonheur, almanachs, conseils pour les mamans, catalogues de pharmacie, pilules de mon curé, médecine du pauvre, catalogue de la manufacture d'huiles essentielles 1912 Baube à Paris. 2 brochures publicitaires pour la tisane des Shakers, Lille 1911, 32 pp. Brochures La Jouvence de l'Abbé Soury.

60/120

336. Classeur comprenant environ 310 cartes postales commerciales sur les produits pharmaceutiques

7 Rubinat-Llorach, séries Dct Roussel, 10 Saint-Galimier-source Badoit, 21 sirop d'Hemostyl (illustr. G. Redon), 10 sirop d'Hemostyl (illustr. Massie Salzedo), 18 Sirolin cp photo, 10 sirop Roche (Les Merveilles du Monde), 16 sirop Roche (le Home dans tous les pays), 7 sirop Dct Manceau, 5 Thé de Jouvence, 18 Pastilles Valda, 81 pastilles Valsa sur les départements, 6 Vals, et cartes sur les vins.

100/200

337. Lettres à en-têtes et factures

• Concernant la maison d'optique médicale Delhommeau à Rouen (lunettes, pince-nez, lorgnons, thermomètres) un ensemble de lettres de commande et de réclamation de pharmaciens pour la période 1910-1920 et concernant 47 départements.

• Environ 112 documents: lettres à en-tête et factures de pharmacies ainsi que qqs brochures entre 1825 et 1920.

50/100

338. Factures et thèses

• Classeur comprenant environ 140 documents: cartes porcelaine circa 1845 (principalement pharmacies de Bruxelles et Gand) ainsi que lettres à en-tête et factures XIXe-XXe siècle relatives à la pharmacie, concernant Paris et les départements (Alpes Maritimes, Aveyron, Calvados, Corse, Côte-d'Or, Côtes du Nord, Creuse, Eure, Eure et Loir, Finistère, Gard).

• Une trentaine de thèses ou d'essais relatifs à la médecine, chimie et pharmacie

Syphilis (1773), lettres patentes du Roi d'Angleterre (nov. 1757) pour les poudres spécifiques du Dct Lowther, gazoxygène (an IX), colique de Madrid 1816, bains de bouche 1812, etc. Sont jointes des étiquettes de boîtes en carton de pharmacies.

100/200

339. Factures et lettres à en-tête

• Environ 95 documents: lettres à en-tête, factures ou petites réclames de pharmacie concernant les départements français et l'étranger (dont Rhône, Saône et Loire, Seine et Marne, Seine et Oise, Seine-Maritime, Deux-Sèvres, Somme, Tarn et Garonne, Vendée, Yonne, Yvelines)

• Environ 150 lettres à en-tête et factures de fabricants et grossistes en pharmacie (accessoires et instruments de chirurgie, matières premières) de 1840 à 1930.

100/200

340. Environ 50 avis, annonces ou prospectus à thème médico-pharmaceutique et principalement du XVIIIe siècle

Un grand nombre de ces documents sont extraits de revues principalement le Courrier de Lyon.

Sont joints. Trois arrêts du Conseil d'Etat du Roi. L'un de 1769 qui ordonne qu'il sera envoyé annuellement 932.136 prises de remèdes aux pauvres habitants des campagnes, au lieu de 126.10 prises qui se distribuaient précédemment. Un autre arrêté de 1776 ordonne qu'il sera envoyé annuellement 2258 boîtes de remèdes aux pauvres habitants des campagnes, au lieu de 774 qui se distribuaient précédemment. Le troisième datant de 1777 ordonne qu'il sera envoyé dans certaines provinces 100 boîtes de remèdes à l'usage des nourrissons des pauvres habitants de Paris élevés dans les campagnes.

50/100

341. Dessins de presse humoristiques, caricatures politiques, articles et reproductions d'images sous feuillet plastique à thème médico-pharmaceutique

• Trois cartons (non classés) de documents principalement du XXe siècle.

• Six classeurs de caricatures, dessins humoristiques entre 1830 et 2000.

50/100

342. Trois gros cartons de documents publicitaires et brochures ainsi que des revues professionnelles à l'usage des médecins.

50/100

343. Important lot de vignettes commerciales ou officielles à thème médico-pharmaceutique

Tickets primes, vignettes fiscales, étiquettes, cachets de fermeture, vignettes en feuille. Thèmes: thermalisme (Spa, Cannstatt,

Montecatini, Gastein, Bad Elster), biberon et enfance, vétérinaire, herboristerie. Expositions d'hygiène Dresde 1930, Stuttgart 1914, Strasbourg 1935, Vienne 1906, 17 vignettes Chicago Heart Association 1952 (portraits d'hommes célèbres), feuille Lait Suisse Marque à l'Ours, Thermogène par Cappiello, journées médicales coloniales, ligue de médecine préventive, foyer des sourds et muets, vin Girard, don du sang, solidarité médicale

200/400

voir reproduction page 17

344. Douze cartons concernant les illustrateurs classés par ordre alphabétique

Aldebert, Baille, Beuville, Brétecher, Brivot, Cabu, Canetti, Carlu, Carrizey, Dubout, Duché, Effel, Ferry, Giorla, Gros, Guillaume, Hémard, Henry, Hervé, Houe, Mallès, Mose, Peynet, Piem, Siné, etc. Un carton est classé par laboratoires ou produits. On y joint un dossier concernant Benjamin Rabier, accompagné de chromos.

• 22 calendriers (1952 à 1973) Comment on s'enrhume édit. par le Laboratoire Le Brun et illustrés par Jean Effel, Barberousse, Dubout, Peynet, Sempé, Jean Bellus etc.

100/200

345. Quatre images religieuses

Deux canivets du XVIIIe siècle avec miniature ovale sur fond de résille figurant « S. Carolus » et « S. Clara ». 10 x 6,5 et 13,3 x 8,2 cm

Grande chromolithographie de St François d'Assise et chromolithographie de Ste Apolline chez Benziger frères à Einsiedeln, NY, Cincinnati (28 x 21 cm).

30/60

346. Important lot d'environ 300 médailles dont médailles commémoratives françaises et étrangères, médailles publicitaires, médailles de protection et jetons de nécessité à thème médico-pharmaceutique

Un grand nombre émanant de la Monnaie de Paris. Dix timbres-monnaie dont: pub Pilules Pink (5 et 10 c.), pharmacie centrale Mougne, Savon dentifrice de Botot. Jetons de la société de pharmacie de Lyon et de Paris, société de prévoyance de la Pharmacie de la Seine. Jetons de nécessité de la pharmacie Dauzet à Mouy, der Model à Genève, Gisclard à Réalmont, etc. Jetons Sources Vichy et Brault. Jetons drogueries et pharmacie centrale de Genève, Berne, etc.

Médaille prix de thèse Médecine Pharmacie Lyon 1895. Médailles de l'Assistance Publique. Médaille rectangulaire Vin Mariani, en métal argenté, graveur. O. Roty.

Médailles de saints protecteurs (St Corneille pour la paralysie) ainsi que 3 médailles galvaniques, magnétique de santé de Joseph Raspail. On y joint des porte-clefs.

300/500

347. Important lot comprenant

Livres de comptabilité et de visites médicales (1924-26-27) offerts par la Cie des Grandes Sources Bussang - Vichy Généreuse - Vichy Lardy. Fiches de pesée, calendriers, carnets de rendez-vous, marque-pages, garde-ordonnances. Chromos Phosphatine-Fallières (Les Grandes Inventions, le cinéma, locutions proverbiales, les sports). On y joint un cendrier publicité Vichy-Purgatif en porcelaine à décor imprimé polychrome de Georges Dreyfus. Nombreuses cartes publicitaires de laboratoires, illustrées par Vasarely et divers.

50/100

348. Quatre prospectus concernant les remèdes pour les dents

- Avis de l'arrivée du Sieur Forestier, dentiste de Paris qui soigne et guérit les maux de dents et de bouche et recommande son opiat et son elixir. 1 p. in-8. Fin du XVIIIe siècle

- Prospectus pour l'eau Balsamique et Spiritueuse de Botot. Propriétés et vertus de cette eau, manière de l'employer. Rapport des commissaires de la Faculté de médecins qui l'ont examinée (1777). Approbation par cette Faculté et par la Société de médecins (1783). Liste des dépositaires de France et de l'étranger. Paris, impr. de Pelletié, 4 p. in-8.

- Avis utile et certificat de la vérité. Prospectus pour la Décoction Anti-Scorbutique de Desirabode, souveraine pour « blanchir et conserver les dents », et « plus elle est vieille, meilleure elle est ». Se vend rue Neuve des Petits-Pères. 2 p. in-16.

- Véritable bénédiction pour les mères. Le Sirop Américain pour faciliter la dentition des enfants. En vente au Dépôt général des Médicaments étrangers, chez Néret pharmacien, rue St Honoré N° 309, vis-à-vis St Roch, où l'on trouve aussi une trentaine d'autres spécialités dont la liste est donnée. 2 p. in-8. Début XIXe siècle (brûlure)

voir reproductions page 20

100/200

349. Douze prospectus

- Réclame des sieurs Henri Lebon & cie pour leur Pâte de Guimauve à la Reine. Maison de la Tête Noire grande rue du Faubourg Saint-Antoine. Petit feuillet (8 x 8) recto verso. XVIIIe siècle

- Avis pour les ceintures anti-rhumatismales de Laurent. 1 p. in-16 XVIIIe siècle

- Avis par permission de Monseigneur le Gouverneur du Comtat et approbation de Mrs les Médecins. Le sieur Dimo Stefanopoli, Chirurgien, employé dans les Hôpitaux de l'Isle Corse, annonce un spécifique contre les vers, le véritable Lemithocorton de Corse. À Carpentras, chez M. Chapuy, à la rue de l'Ange. 1 p. in-8.

- Prospectus pour l'essence de vie de Treffenscheidl. Paris, impr D-C Couturier 1775.

- Prospectus pour la Nouvelle Eau Antivénérienne, sans goût ni odeur, des Sieurs Quertan et Audoucest, rue Sartine n° 58. Extrait du Brevet de Sa Majesté. Paris, impr Gueffier, 1778 2 p. in-16.

- Avis pour le Rob Antisyphilitique Laffecteur. Impr. de la rue Helvétius N° 679, 4 p. in-8, circa 1800

- Instruction pour la véritable Eau Sans Pareille du Sieur Roussier de Paris. 1 p. in-8.

- Propriétés et usages de l'Eau Antiputride de Beaufort. 4 p. in-8.

- Notice sur la Véritable Eau des Carmes Déchaussés, composée par le Frère Dumollard, Distillateur rue de Vaugirard à Paris. 2 p. in-8. (Marge restaurée.)

- Notice sur un remède pour les affections stomacales et intestinales, l'hydroisie, les fièvres, les vers et le sang et sur le Grand Parfum Antidotal de Longue Vie pour les douleurs de toutes sortes du sieur Mary. 2 p. in-4.

- Prospectus de Berta, chirurgien-oculiste, reçu à Versailles par M. de la Martinière, premier chirurgien du Roi, et à Bordeaux dans le corps de la chirurgie oculiste, pour son Baume expérimental. 1 p. in-8. (Restauration.)

- Prospectus du Sieur Rabiglia, maître chirurgien privilégié du Roi. 2 p. in-8. (Restauration.)

voir reproduction page 20

100/200

350. Vitraux

- St Côme et St Damien, en partie du XVIe siècle

- Mortier et alambic (fente). Moderne

- Éléments du XVIe siècle

- Flacon de pharmacie. Moderne

150/250

351. Cinq éventails ou écrans

Un écran illustré par Luis Malafre, pub Vidal Ribas. Un écran du Laboratoire Dr Grau. Un écran de la Red Cross Pharmacy. Un éventail pliant Cafiasparina. Un écran Brachat-Bel. Joint une pub Le Baume Coco.

voir reproduction page 17

40/60

352. Une quarantaine d'ex-voto

Modèles en métal italiens, espagnols, grecs et bavarois. Modèles en cire provenant de Chypre.

40/60

353. Mouchoirs et soins militaires

- Documentation concernant les mouchoirs illustrés dont un mouchoir ancien, de F. Daniel et cie à Rouen "European Medical

Comity/Etablissement orthopédique fondé à l'occasion de la prise de Sébastopol".

- Pansements de lère Urgence des troupes américaines 1941-1945. Modèle Carlisle de Bauer et Black Chicago. Modèle de Johnson et Johnson Sydney avril 1943.

30/60

LIVRES DE MEDECINE

354. AILHAUD (J.G. d'). Traité de la vraie cause des maladies et manière la plus sûre de les guérir par le moyen d'un seul remède. Carpentras, Quenin, 1776, in-12, plein papier, couv. muette. Déchirures aux pp. 141, 142 et 143 sans manque.

- BOYVEAU-LAFFECTEUR. Traité des maladies vénériennes anciennes, récentes, occultes et dégénérées et méthode de leur guérison par le Rob anti-syphilitique. Paris, l'An VIII, in-8, demi-rel. papier, dos lisse. Rousseurs et mouillures. Ens. de 2 vol. 50/80

355. BACHE. Recherches sur les maladies chroniques particulièrement sur les hydroisies et sur les moyens de les guérir. Paris, chez la veuve Thiboust, 1776, in-8, bas. marbr. encadr. dor. sur les plats, dos lisse, orné, pièce de titre noire (pet. mq. à la coif. sup.). EDITION ORIGINALE. Quelques piqûres éparses.

- BOYVEAU-LAFFECTEUR. Traité des maladies vénériennes anciennes, récentes, occultes et dégénérées et méthode de leur guérison par le Rob anti-syphilitique. Paris, chez l'auteur, 1814, in-8, 500 pp., br. couv. muette (pet. mq. de papier au dos). Ens. de 2 vol.

150/200

- 356. BAUME.** Manuel de chimie, ou exposé des opérations de la chimie et de leurs produits. Seconde édition. Paris, et se vend à Bruxelles, 1787, in-12, de XII et 360 pp., bas. brune, dos lisse, orné (accroc à la coif. sup. et sur les plats). Toutes les éditions en français de ce manuel sont rares. La mention seconde édition est fausse. 100/150
- 357. BAUME.** Manuel de chimie, ou exposé des opérations de la chimie et de leurs produits. Seconde édition revue et augmentée. Paris, Didot, 1766, in-12 de XVI et 501 pp. et 1 fnch, bas. marbr., dos à nerfs, orné, tr. rouge (mors et coiffes usagés). Toutes les éditions en français de ce manuel sont rares. Quelques mouillures éparses. 100/150
- 358. BERGIUS (Petris Jonas).** Materia medica e regno vegetabili sistemis simplicia officinalia pariter atque culinazria. Stockholmiae, Petri Hesselberg, 1782, 2 vol. in-8, demi-rel. à coins. bas. fauve, dos à nerfs, ornés, pièce de titre rouge et verte. Erreur de pagination. 50/80
- 359. BOUDON.** Abrégé de la médecine pratique ou l'on trouve les sentiments des plus habiles médecins sur les maladies. 4e édition. Paris, Cavelier, 1752, 7 vol. in-12, bas. bas. marron, dos à nerfs, orné (rel. usagées, mq. aux coiffes et aux pièces de titre). 100/150
- 360. BOYVEAU-LAFFECTEUR.** Traité des malades physiques et morales des femmes. Troisième édition, revue et corrigée. Paris, chez l'auteur, s.d., in-8, demi-rel. à coins papier (rel. un peu déboîtée). 50/80
- 361. BOYVEAU-LAFFECTEUR.** Traité des maladies vénériennes anciennes, récentes, occultes et dégénérées et méthode de leur guérison par le Rob anti-syphilitique. Paris, chez l'auteur, 1807, fort vol. in-8, demi-rel. bas. fauve, dos lisse, orné (rel. mod.). 50/80
- 362. BRUZEN DE LA MARTINIÈRE.** L'art de conserver sa santé composé par l'école de Salerne. Traduction nouvelle en vers français. Paris, Compagnie des libraires, 1777, in-12, demi-rel. bas. fauve, dos lisse, orné. 30/50
- 363. CHARDON DE COURCELLES.** Elixir américain... Seconde édition contenant presque tous nouveaux faits qui prouvent la nécessité indispensable à l'usage de cet Elixir dans toutes les maladies du sexe. Chalons sur Marne, Bouchard, 1783, in-12, demi-rel. bas. marron, dos à nerfs, orné (rel. mod.). 80/100
- 364. DACHER.** Essai sur l'influence de l'estomac sur toutes les opérations de l'économie animale. Amsterdam et se trouve à Paris, 1783, in-8 de 16 - 143 pp., br. papier ancien. 50/80
- 365. DELAFOND.** Pathologie spéciale. S. L., 1835, 2 vol. in-12, demi-rel. bas. rouge, dos lisse, orné (mors us.). Manuscrit de 911 pp. relatant les maladies de la peau, inflammation des organes glanduleux, maladies vermineuses, maladie du système osseux, maladies du système nerveux, maladies dues aux altérations des liquides, irritations. Rousseurs et pp. jaunies au tome 2, petite déchirure à la p. 509. 100/150
- 366. DUCHESNE.** Manuel de botanique, contenant les propriétés des plantes utiles pour la nourriture d'usage en médecine, employée dans les arts d'ornement pour les jardins et que l'on trouve à la campagne, aux environs de Paris. Paris, Didot, 1764, in-12, veau marbr., dos à nerfs, orné (mq. à la coif. sup.). 30/50
- 367. FAURE DE BEAUFORT.** Formule pour administrer méthodiquement l'eau minérale antiputride et anti-scorbutique de Beaufort, avec un traité des maladies relatives à la Marine où elle est propre. Paris, Cailleau, 1783, in-8, veau fauve, 3 fil. dor. encadr. les plats, dos orné, tr. mouch. (rel. de l'époque, mq. aux coif. sup.). Ex-libris Cte d'Aligre. 30/50
- 368. FORMULES** médicinales de l'Hostel-Dieu de Paris, ou pharmacopée contenant la composition & la dote des remèdes les plus usités. Paris, Despilly, 1753, in-12, veau marbr., dos lisse, orné, tr. rouge (plat sup. us. avec pet. mq.). 50/80
- 369. FULLER (Thomas).** Pharma copoeia extemporanea, sive praescriptorum chilias. Parisiis, Cavelier, 1768, in-12, veau brun, dos à nerfs, orné, tr. rouge (rel. usagée, coins frottés, plat sup. abîmé). 100/150
- 370. GEOFFROY.** Traité de la matière médicale ou de l'histoire des vertus, du choix et de l'usage des remèdes simples. Paris, Saillant, 1743-1750, 9 vol. in-12, veau marbr., dos à nerfs, ornés, tr. rouges (qq. accrocs sur les plats du tome 1, mq. aux coiffes des tomes 5 - 8 et 9). Collection incomplète. 150/200
- 371. GUYBERT (Philbert).** Le médecin charitable, enseignant la manière de faire et préparer en la maison avec facilité et peu de frais les remèdes propres à toutes sortes de maladie. Paris, Michel Blageart, 1639, fort vol. pet. in-8, 3 ffch. 78 pp. et 1 fnch, vélin ancien. Avec un frontispice. Erreur de pagination. Mouill. claire à qq. ff. 300/400
- 372. LE BEGUE DE PRESLE.** Le conservateur de la santé ou avis sur les dangers qu'il importe à chacun d'éviter pour le conserver en bonne santé & prolonger la vie. Paris, Didot, 1763, in-12, bas. brune. – MORET. Véritable médecine sans médecin ou sciences médicales. Paris, 1826, in-12, bas. brune, dos lisse, orné (rel. usagée). Avec un frontispice. Ens. de 2 vol. 100/150
- 373. LE ROY-PELGAS.** L'abrégé de la médecine curative complète de Le Roy-Pelgas ancien chirurgien consultant. 2e édition. Paris, Malteste, 1836, in-12, demi-rel. bas. fauve, dos lisse, ornée. Un certain J. Pelgas, charlatan qui se disait chirurgien sévissait au début du XIXe siècle par ses travaux et ses écrits. L. Leroy, autre charlatan, qui prenait aussi le titre de chirurgien, devint le gendre du premier et se mit à exploiter la crédulité publique avec les médicaments et le livre de son beau-père. 80/100
- 374. LEBAS.** Pharmacie vétérinaire chimique, théorique et pratique à l'usage des élèves. Troisième édition. Paris, L'auteur, 1823, in-8, demi-rel. bas. fauve, dos lisse, orné, pièce de titre verte (coins usagés). Avec 1 grande planche repliée. 50/80
- 375. LEBOUT (F. J.).** La vraie médecine aux prises avec le charlatanisme. Paris, Bethune, 1837, in-8, demi-rel. bas. fauve, dos lisse, orné, couv. conserv. Quelques mouillures et rousseurs. – TALANCA (Julian). E charlatanismo sin mascara a la medicina. Valencia, Imprenta de cabrerizo, 1836, in-12, bas.

brune, dos lisse, orné (rel. usagée).
– LE CHARLATISME démasqué ou la
médecine appréciée à sa juste valeur.
2e édition. Paris, 1819, in-8, br. couv.
muette. Ens. de 3 vol. 100/150

376. LEROY. La médecine curative ou
la purgation dirigée contre la cause des
maladies. 10^e édition. Paris, Vaucluse,
1822, 2 parties rel. en 1 vol. in-12, bas.
brune, dos lisse, orné, pièce de titre
verte. Rousseurs.

• **LEROY.** La médecine curative. 9^e édi-
tion. Paris, 1821, in-12, XVI – 456 pp.,
demi-rel. bas. fauve, dos lisse, ornés –
LEROY. La médecine curative. 10^e édi-
tion. 1822, in-12, br. Première partie.

• **LETTRES** de guérisons opérées dans
le remède universel. Huitième partie.
Carpentras, 1769, in-8, br.

• **LEROY.** La médecine curative. XVIII^e
édition. Paris, 1845, in-8, br. couv. impr.

• **RECUEIL** de ce qui s'est fait pour
l'établissement du bureau des
pauvres de Beauvais. Beauvais,
Desjardins, 1732, in-8, demi-rel. bas.
brune, dos à nerfs, orné (mq. pièce de
cuir au dos). Ens. de 6 vol. 50/80

377. LEROY. La médecine curative ou
la purgation dirigée contre la cause des
maladies. 9^e édition. Paris, Vaucluse,
1821, in-12, 456 pp., demi-rel. toile noire
(rel. usagée, cachet sur la pp. de titre).

• **LEROY.** La médecine curative. 14^e édi-
tion. Paris, 1827, in-12, 385 pp., demi-rel.
bas. fauve, dos lisse, orné.

• **LEROY.** La medicina curativa ossia la
purgazione. Firenze, Piatti, 1826, in-12,
demi-rel. bas. bleue.

• **LEROY.** La medicina curativa & la
purgacion. Valencia, José Ferrer de Orga,
1828, in-12, bas. brune, orné, pièce de
titre rouge. Avec un frontispice.

• **LEROY.** La médecine curative. Paris,
1825, in-8, bas. fauve, encadr. dor. sur
les plats, dos lisse, orné, pièce de titre
rouge. Première partie. Avec un frontispice.

• **LEROY.** Casos practicos entresacados
de la medicina curativa. Valencia, 1829, in-
12, br. couv. impr. Ens. de 6 vol. 100/150

378. LEROY. La médecine curative.
Dixième édition. Paris, et à Genève,
1822-1823, 3 vol. in-12, br. couv.
muette. 50/80

379. M.D. Secrets ou procédés utiles et
éprouvés dans la pratique de la médecine
et de la chirurgie. Paris, Servier, An XI
(1803), in-8, demi-rel. bas. fauve, (rel.
très usagée, mq. aux dos et coiffes,
coins émoussés). 50/80

380. MEMOIRE pour la société de
pharmacie et les pharmaciens de Lyon.
Lyon, André Idi, 1828, in-12, 42 pp.
demi-rel. toile beige, dos long.

• **OBSERVATIONS** sur les effets du Rob
anti-syphilitique du sieur Laffecteur.
S.L., s.d. (1782), in-12, 68 pp., br. couv.
muette.

• **INSTRUCTION** pratique pour l'admini-
stration du Rob anti-syphilitique de
Laffecteur. S.L., s.d. (1780), in-8, 18 pp.
cart. mod. Ens. de 3 vol. 50/100

381. MEMOIRE sur les vertus des
pilules purgatives de Sibié, de Marseille.
Marseille, chez l'auteur, 1770, in-12, de
48 pp., cart. mod.

Titre dans un bel encadrement gravé.

50/80

382. METTEMBERG (J.)

Recueil de pièces justificatives, compé-
tentes, officielles, légales et authen-
tiques relatives à l'efficacité et à la
sûreté de la découverte anti-psorique
de Joseph Mettemberg. 2^e édition.
Paris, chez l'auteur, An X (1802), in-8,
demi-rel. bas. fauve, dos lisse, orné,
pièce de titre rouge.

• **LEMERY (Nicolas).**

Recueil des plus beaux secrets de méde-
cine pour la guérison de toutes les
maladies. Amsterdam, Estienne Roger,
1709, in-12, demi-rel. rel. papier. Les
pp. 323 à 326 sont manuscrites.

Ens. de 2 vol. 50/100

383. PEYRILHE (Bernard).

Tableau méthodique d'un cours d'his-
toire naturelle médicale. Nouvelle édi-
tion revue. Paris, Mequignon, An XIII-
1804, 2 tomes rel. en 1 vol. in-8, bas.
fauve, dos lisse, orné, pièce de titre
rouge (mq. à la coif. inf.). 50/80

384. SYPHILIS - LAFFECTEUR.

Recueil de recherches et d'observations
sur les différentes méthodes de traiter
les maladies vénériennes, et particuliè-
rement sur les effets du remède connu
sous le nom de rob-antisyphilitique.
Nouvelle édition. Paris, chez l'auteur,
1808, in-8 de XII, 388 pp., demi-rel.
chag. vert, dos à nerfs (rel. mod.).
Cachet sur la pp. de titre et qq. mouill.
Ouvrage peu commun sur ce célèbre
remède anti-syphilitique connu sous le
nom de "Rob de Boyveau-Laffecteur"
qui fit la fortune de son auteur.

100/150

385. THIBAUT LE LORRAIN. Cours de
chimie. Revu, enrichi de plusieurs
figures de fourneaux et augmenté de la
composition du baume vert vulnéraire.
Paris, Jean d'Houry, 1674, in-8, 8 ff.
285 pp. 8 ff. et 8 pp. pour les "Secrets
nouveaux", veau brun, dos à nerfs, orné
(pet. mq. à la coif. sup., rel. de l'époque).
Quelques rousseurs éparses.

*Ouvrage d'une grande rareté,
illustré de 6 belles planches repliées
(instruments de laboratoire).*

300/400

VARIA

**386. CAHIERS DE LA CÉRAMIQUE ET
DES ARTS DU FEU.**

Sèvres, Musée de la céramique, du n°1
(décembre 1955) au n°59 (1977), 59
fascicules in-4, br. couv. ill. (les 49 fascicules
sont mis sous emboîtement).

Magnifique publication. Nombreuses
illustrations en couleurs et en noir. Avec
6 (sur 10) suppléments n° 9 – 12 – 13 –
35 - (42-43) et 45. Incomplet des fascicules
40 et 44. Le fascicule 45 avec son
supplément est en double.

On y joint **FREGNAC.** La faïence
européenne. Paris, 1976. 500/800

387. FRANC-MACONNERIE.

L'anti-maçon ou les mystères de la
maçonnerie dévoilés par un profane.
Augmenté de l'usage des signes.
En la ville sainte dans le temple de
Salomon, s.d., in-12, br. couv. muette
us. (mq. au dos). 50/100

**En fin de vente,
nombreux lots non
catalogués :**

dont brochures et publicités sur le
thermalisme, marque-pages,
dessous de verre à bière,
ainsi que disques modernes
à thème médical et 78 tours
(opéras et musique classique).

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente sera faite au comptant et conduite en Euros.

Les acquéreurs paieront des frais en sus des enchères de **19 % HT plus TVA, soit 22,72 % TTC ou 20,04% TTC (pour les livres)**

GARANTIES

Les attributions faites dans les catalogues de vente ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente.

L'ordre du catalogue sera suivi.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

Les reproductions aux catalogues des oeuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons est néanmoins possible.

Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif.

Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal.

Une estimation en e du prix de vente probable, figure à la suite de chaque lot. Il ne s'agit que d'une indication, le prix d'adjudication résultant des enchères peut varier, bien sûr, en plus ou en moins de cette estimation.

ENCHERES

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur, et aura pour obligation de remettre ses nom et adresse. Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.

En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets, pourra être différée jusqu'à l'encaissement.

En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot " adjugé ", le dit objet sera immédiatement remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir à nouveau.

ORDRE D'ACHAT

Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente devra remplir le formulaire d'ordre d'achat inclus dans ce catalogue. KAHN-DUMOUSSET agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, ceci afin d'essayer d'acheter le ou les lots au prix le plus bas possible et ne dépassant, en aucun cas, le montant maximum indiqué par l'enchérisseur.

Les ordres d'achat écrits ou les enchères par téléphone sont une facilité pour les clients. Ni KAHN-DUMOUSSET, ni ses employés ne pourront être tenus responsables en cas d'erreurs éventuelles ou omission dans leur exécution comme en cas de non exécution de ceux-ci. Lorsque deux ordres d'achat sont identiques, la priorité revient au premier ordre reçu.

PREEMPTION DE L'ETAT FRANCAIS

L'Etat français dispose d'un droit de préemption des oeuvres vendues conformément aux textes en vigueur.

L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'Etat manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours.

KAHN-DUMOUSSET ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'Etat français.

PAIEMENT

La vente étant conduite en e, le règlement des objets, ainsi que celui des taxes s'y appliquant, sera effectué dans la même monnaie.

Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente.

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- Par carte bancaire en salle : VISA et MASTERCARD.

- Par chèque bancaire certifié en e avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité.

- Par virement bancaire en Euros :

Code SWIFT : BNPPARB PARIS A CENTRALE

Numéro de compte bancaire international (IBAN) :

FR 76 3000 4008 2800 01 12 6078 676

BIC (Bank identification Code) : BNPAFRPPAC

Code banque	Code guichet	Numéro de compte	Clé
30004	00828	00011260786	76

- En espèces :

- jusqu'à 3 000€ frais et taxes comprises pour les ressortissants français.

- jusqu'à 7 600€ frais et taxes comprises pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d'identité.

DEFAULT DE PAIEMENT

A défaut de paiement du montant de l'adjudication et des frais, une mise en demeure sera adressée à l'acquéreur par lettre recommandée avec avis de réception aux frais de l'acquéreur.

A expiration du délai de un mois après cette mise en demeure et à défaut de paiement de la somme due, il sera perçu sur l'acquéreur et pour prise en charge des frais de recouvrement un honoraire complémentaire de 10 % du prix d'adjudication, avec un minimum de 250 €.

L'application de cette clause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages-intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de folle enchère.

Folle enchère : à défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

RETRAIT DES ACHATS

1. LES MEUBLES, TABLEAUX ET OBJETS VOLUMINEUX adjugés qui n'auront pas été retirés par leurs acquéreurs le lendemain de la vente avant 10 heures en salle à Drouot Richelieu seront entreposés au 3e sous-sol de l'hôtel Drouot où ils pourront être retirés aux horaires suivants :

8h-10h / 12h-13h / 15h-17h30 du lundi au vendredi

8h-12h le samedi

Magasinage :

6 bis, rue Rossini - PARIS - Tél. : 33 (0)1 4 8 00 20 56

Tous les frais de stockage dus aux conditions tarifaires en vigueur devront être réglés au magasinage de l'hôtel Drouot avant enlèvement des lots et sur présentation du bordereau acquitté.

2. LES ACHATS DE PETIT VOLUME seront transportés chez KAHN-DUMOUSSET où ils seront gardés à titre gracieux durant quatorze jours. Passé ce délai des frais de dépôt seront supportés par les acquéreurs au tarif de 3 ? HT par jour calendaire et par lot.

Tout objet non enlevé dans les quatre semaines suivant la vente pourra faire l'objet d'un transport dans les locaux de JURQUET aux frais de l'acquéreur aux conditions tarifaires de stockage de ce garde-meubles.

KAHN-DUMOUSSET suggère vivement aux acheteurs de l'informer de leurs intentions dans le délai imparti de 14 jours afin de leur éviter des frais inutiles.

ASSURANCE

Dès l'adjudication prononcée, les objets adjugés sont placés sous l'entière responsabilité de l'acheteur. Il lui appartiendra de faire assurer les lots dès l'adjudication. Les biens non retirés seront entreposés aux frais, risques et périls de l'acheteur.

KAHN-DUMOUSSET ne sera tenue d'aucune garantie concernant ces dépôts.