



MERCREDI 25 JUN 2014

DROUOT-RICHELIEU
SALLE 11 - 13 H 30

KAHN-DUMOUSSET

Commissaires-Priseurs



KAHN-DUMOUSSET

Commissaires-Priseurs

DAVID KAHN

Commissaire-Priseur Judiciaire

DROUOT-RICHELIEU
9, rue Drouot, 75009 Paris

MERCREDI 25 JUIN 2014 - SALLE 11 À 13h30

NUMISMATIQUE

MONNAIES ANTIQUES - MONNAIES FRANÇAISES ROYALES ET MODERNES

BIJOUX

HERMES - VAN CLEEF & ARPELS - VACHERON CONSTANTIN
CARTIER - JAEGER LE COULTRE - PATEK PHILIPPE - CHAUMET...

INSTRUMENTS SCIENTIFIQUES ET OBJETS DE VITRINE

BIJOUX

NON PRÉSENTÉS PAR LE CABINET SERRET PORTIER
(LOTS N° 214 À N° 333)

Photos sur le site : www.kahn-dumousset.com

PATRICK DUMOUSSET - DAVID KAHN - ISABELLE MAROTTE
Personnes habilitées à diriger les ventes aux enchères publiques

EXPOSITIONS PUBLIQUES

MARDI 24 JUIN 2014 DE 11 H À 18 H

MERCREDI 25 JUIN 2014 DE 11 H À 12 H

Téléphone exclusivement durant l'exposition et la vente : 01 48 00 20 11

Catalogue visible sur : www.kahn-dumousset.com

DrouotLIVE^{MOD}

Experts

NUMISMATIQUE

Thierry PARSY

Expert près de la Cour d'Appel de Paris

18, rue de Richelieu

75001 Paris

Tel : 01.49.27 01 40 - Fax : 01 49 27 01 86

email : tparsy.expert@wanadoo.fr

Lot n° 1 à 21 et 23

BIJOUX

Philippe SERRET

Expert joaillier près la Cour d'Appel de Paris

Assesseur de la CCE Douanière

Emeric PORTIER

Expert joaillier près la Cour d'Appel de Paris

Agréé par la Cour de Cassation

Assesseur de la CCE Douanière

17, rue Drouot – 75009 PARIS

Tél. : 01 47 70 89 82

Télécopie : 01 45 23 23 42

email : experts@serret-portier.com

Site Internet : www.serret-portier.com

Lot n° 25 à 213

AVIS

Le Cabinet SERRET-PORTIER applique les appellations selon les normes et réglementations techniques conformes au décret n° 2002-65 du 14 Janvier 2002.

a) Le Cabinet SERRET-PORTIER désigne les pierres modifiées par « les pratiques lapidaires traditionnelles » de la même manière que celles qui n'auraient pas été modifiées. (Art 3)

b) Le Cabinet SERRET-PORTIER désigne les pierres modifiées par d'autres procédés, par le nom de la pierre, suivi de la mention « traitée » ou par l'indication du traitement subi (Art 2).

Les pierres non accompagnées de certificats ou attestations de Laboratoires ont été estimées par le Cabinet SERRET-PORTIER en tenant compte des modifications éventuelles du paragraphe a).

Le Cabinet SERRET-PORTIER se tient à la disposition des acheteurs pour tous renseignements complémentaires concernant le décret n° 2002-65 ou les différentes sortes de traitements existants.

Les techniques d'identification et les conclusions d'analyse concernant l'origine et la classification des pierres et perles peuvent varier d'un laboratoire à un autre.

En conséquence, il est possible d'obtenir, dans certains cas, un résultat différent en fonction des laboratoires consultés.

*** L'examen de trace de traitement « HPHT » a été effectué au sein du Cabinet SERRET - PORTIER par méthode de transmission optique**

Les bijoux annoncés en or sont au titre de 18 carats (750%). D'autres pièces dont le titre est différent sont alors annoncées distinctement tant au niveau du titrage que de la teneur en or.

NUMISMATIQUE

MONNAIES ANTIQUES - MONNAIES FRANÇAISES ROYALES ET MODERNES

MONNAIES GRECQUES

ITALIE

- 1 **Campanie : Naples.** (380-280 av. J.-C.).
Statère en argent. 7,3 g.
Tête de nymphe à droite.
R/ taureau androcéphale marchant à droite.
Sambon 436v.
TTB à Superbe 300/400 €
- 2 **Sicile Syracuse :** Règne d'Agathoclès
(317-289 av. J.-C.). Tétradrachme 17,16 g.
Tête d'Aréthuse à gauche.
R/ Quadriges au galop à gauche.
de Luynes 1318.
TTB à Superbe 800/1 200 €
- 3 **Sicile Syracuse :** Règne d'Agathoclès
(317-289 av. J.-C.). Tétradrachme 17,10 g.
Tête d'Aréthuse à droite.
R/ Victoire érigeant un trophée.
B.M.C 287.
TTB à Superbe 600/800 €
- 4 **Statère d'or** au type de Philippe II, 8,59 g,
frappé à Pella (336-328 av. J.-C.).
Tête d'Apollon à droite
R/ Bige au galop à droite.
Le Rider 123. Pl. 56.
Flan large. TTB à Superbe 1 000/1 500 €
- 5 **Statère d'or** 8,57 g frappé à Lampsaque,
Tête d'Athéna à droite,
R/ Niké, drapée debout à gauche.
S.N.G Cop. 630.
Très bel exemplaire 700/900 €
- 6 **Tétradrachme** 17,18 g,
Tête d'Héraclès à droite,
R/ Zeus demi nu assis à gauche.
Price 3976.
Superbe 200/300 €

MACÉDOINE

Alexandre III le Grand (336-323 av. J.-C.)

- 7 **Philippe III Aridée** (323-316 av. J.-C.)
Tétradrachme au type d'Alexandre III 17,07 g,
Tête d'Héraclès à droite,
R/ Zeus demi nu assis à gauche.
Price. Pl. CXX.
TB à TTB 100/150 €

MONNAIES ROMAINES

- 8 **Claude** (41-54). Sesterce, sa tête laurée à droite.
R/ Légende dans une couronne de chêne.
C. 39. R.I.C 96. Patine verte.
TTB 200/300 €
- 9 **Faustine jeune** (épouse de Marc Aurèle). Sesterce.
Son buste drapé à droite,
R/ Cybèle assise à droite.
C. 169, patine verte.
Joint bronze de Numidie
Les 2 ex.
TB 80/100 €

MONNAIES FRANÇAISES

- 10 **Louis XV** (1715-1774), Louis d'or au bandeau.
1745 Lille.
D 1643.
TTB 300/500 €
Exemplaire provenant du Trésor de la rue Mouffetard
- 11 **Louis XV** (1715-1774), Louis d'or au bandeau.
1753 Paris.
D 1643.
TTB à Superbe 500/700 €
- 12 **Louis XV** (1715-1774), Louis d'or au bandeau.
1753 Paris.
D 1643.
TTB à Superbe 5600/700 €
- 13 **Louis XVI** (1774-1793), Louis d'or au buste nu. 1786
Paris.
D 1707.
TTB à Superbe 250/350 €
- 14 **Gaule subalpine** (1800-1802), 20 Francs or. An 9.
L.M.N. 896
TTB à Superbe 500/700 €

- | | | | | | |
|----|---|-----------|----|---|-----------|
| 15 | Premier Empire : Royaume d'Italie (1805-1814)
40 Lires or, 1811 Milan.
L.M.N. 850
TB à TTB | 300/400 € | 21 | Mongols de Perse (Ilkhans)
Anghun (683-690 AH) (1284-1291 AD)
Dinar or Tabriz
4.37 gr
TB | 200/300 € |
| 16 | Premier Empire : Royaume d'Italie (1805-1814)
40 Lires or, 1813 Milan.
L.M.N. 850
TTB | 300/400 € | 22 | Une pièce en or 4 ducats.
Autriche 1915.
Pds : 14 g.
Refrappe. | 150/200 € |
| 17 | Lot divers - Ecu au bandeau de Louis XV
(1763 Lyon).
Joint 2 Ecus modernes en argent (Mexique et
Belgique)
Les 3 ex.
Etats divers | 50/80 € | 23 | Lot de 20 surmoulages, clichés, refrappe artis-
tiques et historiques.
Différents modules. Cuivre et métaux divers | 150/250 € |
| 18 | Lot de 50 médailles en argent : histoire de la
Révolution française en médailles
XXe siècle | 200/300 € | 24 | Non venu | |
| 19 | Lot de 25 médailles en argent doré : l'Epopée du
Général de Gaulle
XXe siècle | 150/200 € | | | |
| 20 | Lot de 28 médailles en argent : J.O du Canada.
1976 | 150/250 € | | | |



N° 23
du lot





BIJOUX

- 25** **Mouvement de montre de poche**, cadran émaillé à décor de paysages, chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes.
Mouvement à coq, échappement à roues de rencontre, fusée à chaîne, remontage à clé par le devant, carré de remontage à trois heures.
(Accidents, manques et manque la boîte).
XIX^{ème} siècle. 5/10 €
- 26** **Briquet en métal argenté**, de forme rectangulaire à décor de quadrillages.
DUPONT - HERMES Paris. 5/10 €
- 27** **Montre de poche** en métal de forme ronde, cadran émaillé blanc, chiffres arabes pour les heures, trotteuse à six heures.
Mouvement mécanique, remontoir au pendant, échappement à ancre empierré.
(Usure).
ZENITH. 5/15 €
- 28** **Montre de col** en argent, remontage à clé par le devant, carré de remontage à deux heures, cadran émaillé blanc, chiffres arabes pour les heures.
Mouvement à coq, échappement à roues de rencontre, fusée à chaîne.
(Accidents et manque le verre).
1819-1838.
Poids brut : 26 g 10/20 €
- 29** **Paire de boutons de manchette** en métal, de forme ronde, chacun orné d'un fixé sous verre représentant un golfeur. 15/30 €
- 30** **Broche camée** coquille "Buste de femme", la monture en métal.
(Accidents) 20/30 €
- 31** **Montre de col** en or jaune 18K, remontoir au pendant, cadran émaillé blanc, chiffres arabes pour les heures, le fond décoré de fleurs.
Mouvement mécanique, échappement à cylindre.
(Accidents et manque le verre).
Poids brut : 10 g 30/50 €
- 32** **Lot de deux améthystes** sur papier, l'une de forme coeur pesant 10,94 ct, l'autre de forme ronde pesant 7,84 ct. 30/50 €
- 33** **Bague "Toi & Moi"** en or jaune 18K, ornée de deux chrysoptères de forme ovale entre deux petites perles.
Tour de doigt : 53,5.
Poids brut : 2 g. 30/50 €
- 34** **Lot en or jaune 18K**, comprenant deux épingles ornées de petites perles de culture et un pendentif figurant une paire de ski.
Poids brut : 6 g.
On y joint un pendentif en argent représentant une figurine. 40/60 €
- 35** **Montre de poche** en argent uni, remontage par le devant, carré de remontage à deux heures, cadran émaillé blanc, chiffres arabes pour les heures.
Mouvement à coq, échappement à roues de rencontre, fusée à chaîne.
(Accidents et manques).
XVIII^{ème} - XIX^{ème} siècle.
MANIETTE.
Poids brut : 90 g 50/100 €
- 36** **Montre de poche** en argent, remontage à clé par le devant, carré de remontage à une heure, cadran émaillé blanc, chiffres arabes pour les heures et minutes.
Mouvement à coq, échappement à roues de rencontre, fusée à chaîne.
(Accidents).
XIX^{ème} siècle.
Poids brut : 97 g 50/100 €
- 37** **Montre de poche** en argent, remontage à clé par le devant, carré de remontage à deux heures, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures.
Mouvement à coq, échappement à roues de rencontre, fusée à chaîne.
(Accidents).
On y joint une clé.
XIX^{ème} siècle.
Poids brut : 60 g 50/100 €
- 38** **Bague en or jaune** 18K ajouré, sertie d'une citrine de forme ronde.
(Egrisures).
Tour de doigt : 44.
Poids brut : 5 g. 50/100 €
- *39** **Pendentif en or jaune** 18K ajouré, figurant un tonneau renfermant des petites perles de culture.
Poids brut : 6 g. 50/80 €
- 40** **Montre de poche** en laiton, remontage à clé par le devant, carré de remontage à trois heures, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes.
Mouvement à coq, échappement à roues de rencontre, fusée à chaîne.
(Accidents et manque le verre).
ROMILLY.
XVIII^{ème} siècle 60/100 €
- 41** **Bracelet articulé en or jaune** 18K orné de dix perles de culture alternées de petits maillons de forme ovale.
Longueur : 15,5 cm
Poids brut : 7 g. 60/80 €
- 42** **Broche** pouvant former pendentif, en or jaune 18K gravé et décoré de guirlandes de feuillages et d'agrafes, le centre orné d'une perle de culture.
Poids brut : 7 g. 60/80 €

- 43 Bague en or jaune** 18K, ornée d'un camée cornaline dans un entourage de petites demi perles. (Accident au camée).
XIX^{ème} siècle.
Tour de doigt : 53.
Poids brut : 3 g. 60/100 €
- 44 Broche feuille** en or jaune 18K filigrané.
Poids : 7 g. 70/100 €
- 45 Broche en or jaune** 14K (585 millièmes) gravé et amati, de forme géométrique, ornée de deux petites perle de culture.
Poids brut : 12 g. 70/120 €
- 46 Collier** de cinquante trois perles de culture choker, le fermoir en or jaune 18K.
Diamètre des perles : 7,5/8 mm.
Longueur : environ 48 cm. 80/120 €
- 47 Montre de poche** en argent de forme ronde, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes.
Mouvement à coq, remontage à clé par le devant, carré de remontage à trois heures, échappement à roues de rencontre, fusée à chaîne.
(Accidents, manques à l'émail et manque le verre).
Double platine gravée "FILLEUL PARIS".
XVIII^{ème} siècle.
Poids brut : 90 g. 80/150 €
- 48 Collier** de quarante-quatre perles de culture choker, le fermoir en or jaune 18K.
Diamètre des perles : 8,5/9 mm.
Longueur : 43,5 cm. 80/120 €
- 49 Paire de boucles d'oreilles** en or jaune 18K ajouré, à décor de fleurs, chacune ornée au centre d'une perle de culture.
Poids brut : 8 g. 90/100 €
- 50 Pendentif** moderne appliqué d'une structure géométrique en or jaune 18K ornée de perles et pierres synthétiques sur un fond d'or jaune 18K amati.
Hauteur : 5 cm.
Poids brut : 13 g. 100/150 €
- 51 Collier** de soixante-neuf perles de culture en chute, le fermoir en or gris 18K orné d'un saphir entre deux petits diamants ronds.
Diamètre des perles : 4/4,5 à 9/9,5 mm.
Longueur : 49 cm.
Poids brut : 22 g. 100/150 €
- 52 Bracelet** articulé en or jaune 18K ajouré, à doubles maillons entrelacés.
Longueur : 18 cm.
Poids brut : 8 g. 100/120 €
- 53 Lot en or** 18K, 14K (585 millièmes) et métal, comprenant :
- une broche feuillage ornée au centre de trois petits diamants ronds
- deux bagues serties de pierres de synthèse
- un bracelet.
(Manques et accidents).
Poids brut de l'or 18K : 8 g.
Poids brut de l'or 14K : 8 g. 100/120 €
- *54 Bague** en or gris 18K ornée d'un diamant rond de taille brillant.
Tour de doigt : 52.
Poids brut : 2 g. 100/180 €
- 55 Collier** de petites perles fines ou de culture, en chute, le fermoir en or jaune 18K orné d'une perle de culture dans un entourage de diamants taillés en rose.
Diamètre des perles : 2/2,5 à 3,5/4 mm. 120/160 €
- 56 Broche barrette** en or jaune 18K à décor géométrique, le centre orné d'une améthyste rectangulaire à pans coupés.
Longueur : 5,5 cm.
Poids brut : 9 g. 120/200 €
- 57 Montre de col** en or jaune 18K, remontage à clé par le fond, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, le fond guilloché à décor d'entrelacs.
Mouvement mécanique, échappement à cylindre.
(Accidents et fêtes).
Poids brut : 22 g 150/200 €
- 58 Bracelet** rigide ouvrant, en or jaune 18K partiellement gravé de fleurs et orné de petites turquoises cabochons et de perles fausses.
Poids brut : 14 g.
Diamètre intérieur : 63 mm. 180/250 €
- 59 Bague en or** 18 K de deux tons à décor de noeuds de ruban, sertie de diamants taillés en rose entre un diamant plus important demi taille et une perle de culture.
Tour de doigt : 55,5.
Poids brut : 3 g. 180/260 €
- 60 Broche nœud** en or jaune 18K et platine, le centre orné de trois diamants ronds.
(Accident).
Poids brut : 9 g. 180/200 €
- 61 Broche "bouquet"** en or jaune 18K ajouré.
(Accidents).
Poids brut : 15 g. 180/250 €
- 62 Lot en or** 18K ou monté en or et métal, comprenant bracelet en cheveux, bagues, pendentifs et broches, ornés de pierres fines et de synthèse.
Poids brut total : 81 g. 180/250 €
- 63 Broche bouquet** en or jaune 18K gravé.
O.J. PERRIN, signée.
Hauteur : 5,5 cm.
Poids brut : 11 g. 180/200 €
- *64 Bracelet** articulé en or jaune 18K, les maillons entrelacés, orné au centre de sept petits rubis ronds.
Longueur : 20 cm.
Poids : 16 g. 180/220 €

- 65 Montre de poche** en argent, remontage à clé par le fond, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, la double boîte entièrement gravée à décor de personnages et d'agrafes. Mouvement à coq, échappement à roues de rencontre, fusée à chaîne, répétition à toc. (Accidents, manque le verre et système de déclenchement de sonnerie soudé). XVIIIème siècle. Poids brut : 63 g 200/300 €
- 66 Chaîne giletère** en or jaune 18K. Longueur : 77 cm. Poids brut : 20 g. 200/280 €
- 67 PAUL DITISHEIM.** Montre de poche en or jaune 585 millièmes (14K), remontoir au pendant, chiffres arabes pour les heures, trotteuse à six heures, le fond monogrammé "SA", la bélière en métal. Mouvement mécanique, balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre empierrée. Poids brut : 71 g 200/300 €
- 68 Collier** de quatre-vingt perles de culture en chute, le fermoir en or gris 18K orné de diamants taillés en rose, celui du centre plus important de taille ancienne. Diamètre des perles : 3,5/4 à 7/7,5 mm. Poids brut : 13 g. 200/300 €
- 69 Bracelet** rigide ouvrant en or jaune 18K, le centre décoré d'une guirlande de fleurs. (Chocs). XIXème siècle. Poids brut : 18 g. 200/300 €
- 70 Bracelet** articulé en or jaune 18K ajouré à deux rangs, les maillons de forme ovale. (Chaîne giletère transformée). Poids brut : 16 g. 200/300 €
- 71 Lot de trois épingles** de chasse en or 18K, chacune ornée d'un animal (oiseau, lièvre et tête de chien). Poids brut : 18 g. 200/300 €
- 72 Bague jonc** en or jaune 18K ornée d'un diamant rond de taille ancienne serti clos. Tour de doigt : 50,5. Poids brut : 4 g. 200/300 €
- 73 Pendentif** médaillon ouvrant en or jaune 18K, décoré d'un camée cornaline figurant une femme de profil entre six petites demi perles, l'intérieur orné d'un motif en cheveux. Poids brut : 15 g. 200/300 €
- 74 Nécessaire du soir** de forme rectangulaire en or 18K et argent, le couvercle gravé et décoré de fleurs ornées de petits rubis cabochons renfermant un miroir, un poudrier, deux compartiments et un tube de rouge. Dans son étui en daim noir ajouré. Dimensions : 134 x 88 x 20 mm. Poids brut : 579 g. 200/500 €
- 75 Bague en or gris** 18K et platine, sertie d'un diamant rond de taille ancienne. Tour de doigt : 53. Poids brut : 1 g. 200/300 €
- 76 Chaîne giletère** articulée en or jaune et or gris 18K, les maillons de forme géométrique. Longueur : 38 cm. Poids : 17 g. 200/300 €
- 77 Paire de pendants d'oreilles** de forme poire en or jaune 18K ajouré, ornée d'émeraudes, rubis, saphirs et diamants de taille ancienne. (Manque le système d'attache). Poids brut : 16 g. 300/400 €
- 78 Collier** trois rangs de quatre-vingt neuf, quatre-vingt dix neuf et cent dix perles de culture en chute, le fermoir en or jaune 18K orné d'un saphir rond entre deux diamants de taille brillant. Diamètre des perles : 3/3,5 à 7,5/8 mm. 300/400 €
- 79 Bague en or gris** 18K, sertie d'un diamant rond de taille ancienne. Tour de doigt : 52. Poids brut : 3 g. 300/500 €
- 80 Broche plaque** de forme rectangulaire en or gris 18K et platine ajouré, à décor géométrique, entièrement sertie de diamants ronds, celui du centre plus important. Dimensions : 40 x 15 mm. Poids brut : 9 g. 300/400 €
- 81 Bague en or gris** 18K et platine, ornée d'un saphir de forme coussin entre six diamants taillés en rose. Tour de doigt : 52. Poids brut : 5 g. 300/400 €
- 82 Montre savonnette** de poche en or jaune 18K gravé, de forme carrée, remontoir au pendant, cadran émaillé jaune, trotteuse à six heures, chiffres arabes, balancier bi métallique à compensation, échappement à ancre empierrée. Dimensions : 5 x 5 cm. Poids brut : 53 g. 300/400 €
- 83 Lot comprenant** une montre de col et une broche à décor de guirlande de fleurs, en or jaune 18K et argent, ornés de diamants de taille ancienne et taillés en rose. Poids brut : 20 g. 300/400 €
- 84 Bracelet articulé** en or 18K de deux tons, composé de huit motifs rectangulaires ajourés décorés de filets. (Bosses). Longueur : 17,5 cm. Poids brut : 24 g. 300/600 €



103



106



112



104



109



108



112



112



110



111



105

107



- 85 Montre de poche** en argent, remontage à clé par le fond, cadran gravé, chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes. Mouvement à coq, échappement à roues de rencontre, fusée à chaîne. Cadran et platine gravés WILLS LONDON (Accidents et manques). XVIIIème siècle. Poids brut : 90 g 400/500 €
- 86 Montre de poche** en argent à remontage à clé par le devant, carré de remontage à deux heures, le fond guilloché, cadran émaillé crème, chiffres arabes pour les heures. Mouvement à coq à répétition par deux marteaux. (Manque le verre et accidents). On y joint une clé. XIXème siècle. Poids brut : 108 g 400/600 €
- 87 Montre de poche** en or jaune 18K, remontoir au pendant, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes, trotteuse à six heures, le fond guilloché monogrammé. Mouvement mécanique, balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre empierrée. On y joint une chaîne giletère en or. (Bosses). Poids de la montre : 92 g Poids de la chaîne : 19 g. 400/600 €
- 88 Collier articulé** en or jaune 18K, les maillons de forme ovale entrelacés. Longueur : 69,5 cm. Poids brut : 28 g. 400/500 €
- *89 Collier articulé** en or jaune 18K, les maillons de forme ovale, retenant en pendentif une boule en or jaune 18K ajourée et ornée de pierres fines et de synthèse serties clos. Poids brut : 50 g. Longueur du collier : 60 cm. 400/500 €
- 90 Sautoir en or jaune** 18K torsadé, orné d'un coulant serti de deux grenats. Longueur : 77 cm. Poids brut : 30 g. 400/500 €
- 91 Large bracelet** rigide ouvrant, en or jaune 18K entièrement gravé à décor de fleurs et feuillages. (Accident). Poids brut : 36 g. Diamètre intérieur : 6,5 cm. 500/600 €
- 92 Collier souple** en or jaune 18K à décor de fils d'or torsadés, en chute. (Chocs). Longueur : 46 cm. Poids brut : 36 g. 500/600 €
- 93 Chaîne giletère** en or 18K jaune et gris, les maillons entrelacés. Longueur : 43 cm. Poids : 34 g. 500/600 €
- 94 Lot en or jaune** 18K et métal, comprenant un bracelet rigide (accident), une clé de montre et un bracelet articulé orné de trois saphirs et de petits diamants ronds. Poids brut : 41 g. 500/700 €
- 95 Lot en or gris** 18K et platine, comprenant :
- une alliance entièrement sertie de petits diamants ronds (tour de doigt : 51)
- une bague ornée d'un diamant rond de taille ancienne (tour de doigt : 53). Poids brut : 5 g. 500/700 €
- 96 Bague** sertie d'une émeraude rectangulaire à pans coupés, dans un entourage de diamants ronds de taille brillant, la monture en or jaune 18K. Tour de doigt : 60. Poids brut : 7 g. 600/800 €
- 97 Bracelet** souple en or jaune 18K gravé, partiellement amati. Longueur : 18,5 cm. Poids : 47 g. 600/800 €
- *98 Bracelet** gourmette articulé en or jaune 18K, retenant en pampilles sept breloques (couronne, croix, cloche, maison, raquette de tennis, voiture et "feu rouge-vert"). (Manque une breloque). Longueur : 16 cm. Poids brut : 50 g. 750/850 €
- 99 Bracelet** articulé en or jaune 18K ajouré, les maillons bombés facettés. Poids : 59 g. 800/1 000 €
- 100 Collier** souple en or jaune 18K poli et partiellement amati. (Accident). Longueur : 44,5 cm. Poids brut : 56 g. 800/900 €
- 101 Bracelet** large souple en or 18K de plusieurs tons alternés, unis ou gravés. Longueur : 20,5 cm. Poids : 76 g. 900/1 500 €
- 102 Chaîne** tour de cou en or jaune 18K, supportant en pendentif une émeraude poire entourée de petits diamants ronds de taille brillant. Poids brut : 10 g. 1 200/1 700 €
- 103 Bague** en or jaune 585 millièmes (14K) à décor d'entrelacs, ornée de deux boules de corail (corailium spp. CITES annexe II B préconvention) et deux perles de culture. Tour de doigt : 49. Poids brut : 2 g. 10/20 €
(voir reproduction page 9)
- 104 Bague** en or jaune 18K ajouré, ornée d'un corail (corailium spp. CITES annexe II B préconvention) ovale de forme cabochon. Tour de doigt : 55. Poids brut : 8 g. 80/120 €
(voir reproduction page 9)



122



116



120



119



118



117



119



118



124



121



115



114



113



123

- 105 Broche "volute" en or jaune 18K ajouré, partiellement émaillée bleu et retenant en pampille une perle de culture.**
Poids brut : 8 g. 80/120 €
(voir reproduction page 9)
- 106 Broche en or gris 18K, au centre d'un motif de forme ovale figurant une femme émaillée en polychromie, la monture ajourée ornée de demi perles. La bélière et la tige séparées. (Accidents, manques et transformations). XIXème siècle.**
Poids brut : 12 g. 140/180 €
(voir reproduction page 9)
- 107 Lot en corail, (corallium spp. CITES annexe II B préconvention) les montures en or 18K, argent et métal, comprenant un collier trois rangs orné de trois camées, un bracelet trois rangs et une bague. (Accidents, manques et transformations). En partie du XIXème siècle.**
400/500 €
(voir reproduction page 9)
- 108 Broche camée onyx représentant un profil de femme, la monture en or jaune 18K ajouré ornée d'une ligne de diamants taillés en rose et de quatre perles de culture. (Le système amovible). XIXème siècle.**
Poids brut : 12 g. 400/600 €
(voir reproduction page 9)
- 109 Broche en or jaune 18K gravé et partiellement émaillé en polychromie, figurant une bécasse. (Petit accident à l'aile). MELLERIO, signée.**
Poids brut : 12 g. 400/500 €
(voir reproduction page 9)
- 110 Parure en or jaune 18K, ornée d'un camée agate figurant un profil de femme dans un entourage de demi perles et de fils d'or torsadés, comprenant :
- une paire de boucles d'oreilles (système pour oreilles percées)
- une broche pouvant former pendentif, la monture détachable en argent. (Manques et petits accidents).**
Poids brut : 30 g. 500/700 €
(voir reproduction page 9)
- 111 Pendentif en or jaune 18K à décor d'entrelacs, orné de trois grenats rectangulaires à pans coupés et de cinq demi perles, la monture gravée et émaillée bleu et blanc. (Transformation, accidents et manque à l'émail). XIXème siècle.**
Hauteur : 8,5 cm.
Poids brut : 17 g. 600/700 €
(voir reproduction page 9)
- 112 Parure en or jaune 585 millièmes (14K), à décor de volutes, ornée de cabochons de grenat facettés, comprenant un collier draperie, une broche et une paire de pendants d'oreilles.**
Poids brut : 30 g. 600/800 €
(voir reproduction page 9)
- *113 Paire de boucles d'oreilles en or jaune 18K, ornée de petites pierres de synthèse blanches dont une plus importante en pampille.**
Poids brut : 2 g. 5/10 €
(voir reproduction page 11)
- 114 Bague en or jaune 18K ajouré, ornée d'un jade néphrite de forme marquise. Tour de doigt : 57.**
Poids brut : 4 g. 50/60 €
(voir reproduction page 11)
- 115 Broche camée coquille pouvant former pendentif, en argent, figurant une femme jouant de la harpe, la monture ornée d'une ligne de petites perles amovible. (Accident au camée).**
Poids brut : 3 g. 60/100 €
(voir reproduction page 11)
- 116 Broche en argent et or 18K ajouré figurant un canard, ornée de diamants taillés en rose.**
Poids brut : 2 g. 60/100 €
(voir reproduction page 11)
- 117 Paire de pendants d'oreilles (système à pinces) en or jaune 18K, retenant en pampille six petites lignes de perles de culture.**
Poids brut : 7 g. 60/80 €
(voir reproduction page 11)
- 118 Lot de deux pendentifs en argent, l'un décoré de personnages émaillés en polychromie dans un double entourage de demi perles et de turquoises cabochons, le second * décoré de fleurs et serti de pierres de synthèse blanches et grenats. (Accidents et manques). XIXème siècle.**
Poids brut : 24 g. 100/180 €
(voir reproduction page 11)
- 119 Broche et paire de pendants d'oreilles (système à pinces) en or jaune 18K, ornés d'un camée cornaline figurant un profil de femme dans un entourage de demi perles. XIXème siècle.**
Poids brut : 23 g. 200/400 €
(voir reproduction page 11)
- 120 Collier articulé en or jaune 18K, décoré au centre d'un motif à entrelacs agrémenté de petites perles de culture, l'une d'entre elles en pampille. Vers 1900.**
Longueur : 42 cm.
Poids brut : 18 g. 200/300 €
(voir reproduction page 11)
- 121 Bague "Toi & Moi" en or gris 18K, ornée de deux diamants de taille ancienne, la monture décorée d'agrafes ornées de petits diamants. Tour de doigt : 57,5.**
Poids brut : 3,5 g. 400/600 €
(voir reproduction page 11)



131



134



129



127



128



125



133



135



130



126



132

- 122 **Broche en or** jaune 18K ajouré figurant un dragon retenant un diamant de taille ancienne.
(Manque une petite pierre verte à un oeil).
Poids brut : 32 g. 400/600 €
(voir reproduction page 11)
- 123 **Bracelet rigide** ouvrant en or jaune 18K et argent, à décor d'entrelacs et de fleur, partiellement orné de lignes de diamants taillés en rose, celui du centre plus important de taille ancienne.
XIXème siècle.
Poids brut : 21 g. 600/1 000 €
(voir reproduction page 11)
- 124 **Bague marquise** en or jaune 18K, pavée de diamants de taille ancienne, ceux du centre plus importants en chute.
(Manque un diamant).
Tour de doigt : 57.
Poids brut : 5 g. 800/1 200 €
(voir reproduction page 11)
- 125 **Montre de poche** en argent, cadran émaillé décoré d'un soldat, chiffres arabes pour les heures.
Mouvement à coq, remontage à clé par le devant, carré de remontage à deux heures, échappement à roues de rencontre, fusée à chaîne.
(Accidents, manques et verre défilant).
XVIIIème-XIXème siècle.
Poids brut : 101 g 70/100 €
(voir reproduction page 13)
- 126 **Montre de poche** en argent, la boîte décorée d'agrafes, cadran gravé, chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes, guichet dateur à six heures.
Mouvement à coq, remontage à clé par le fond, échappement à roues de rencontre, fusée à chaîne.
(Accidents et réparations).
XVIIIème siècle.
Poids brut : 103 g. 80/120 €
(voir reproduction page 13)
- 127 **Montre de poche** et sa boîte en argent uni de forme ronde, le cadran décoré d'agrafes et de fleurs, chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes.
Mouvement à coq partiellement gravé d'agrafes et ajouré, remontage à clé par le fond, échappement à roues de rencontre, fusée à chaîne.
(Accidents et manque le verre).
Double platine gravée " ... A WIENN".
XVIIIème siècle.
Poids brut : 91 g. 100/200 €
- 128 **Montre oignon** en laiton de forme ronde, cadran gravé et décoré d'agrafes de feuillages, chiffres romains pour les heures dans des cartouches émaillés blanc.
Mouvement à coq gravé, échappement à roues de rencontre, fusée à chaîne.
(Manque les aiguilles, bosses et accidents)
HANET à Paris.
XVIIIème siècle. 180/220 €
(voir reproduction page 13)
- 129 **Montre de poche** en argent à remontage par le fond, la double boîte entièrement gravée décorée de personnages, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes.
Mouvement à coq, échappement à roues de rencontre, fusée à chaîne.
(Accidents, manque aiguilles et verre)
XVIIIème siècle.
Poids brut : 84 g 200/300 €
(voir reproduction page 13)
- 130 **Montre de poche** en laiton de forme ronde, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes, le fond entièrement décoré d'agrafes et de personnages.
Mouvement à coq, remontage à clé, échappement à roues de rencontre, fusée à chaîne.
(Accidents et manques)
XVIIIème siècle. 300/400 €
(voir reproduction page 13)
- 131 **Montre de poche** en argent, cadran entièrement décoré d'agrafes de feuillages, indication des heures excentrée à six heures et trois cadrans auxiliaires émaillés de personnages ou ajourés laissant apparaître le balancier.
Mouvement à remontage à clé par le devant.
(Système d'ouverture bloqué).
XIXème siècle.
Poids brut : 117 g. 300/400 €
(voir reproduction page 13)
- 132 **Montre de poche** en laiton, le fond entièrement émaillé en polychromie à décor de personnages dans un entourage feuillagé, cadran crème, chiffres arabes pour les heures et minutes.
Mouvement à coq, remontage à clé par le devant, carré de remontage à deux heures, échappement à roues de rencontre, fusée à chaîne.
(Manques et accidents).
FRERES VEIGNEUR.
XIXème siècle.
Poids brut : 132 g 300/400 €
(voir reproduction page 13)
- 133 **Montre de poche** en argent, la boîte entièrement gravée d'agrafes et de fleurs, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes.
Mouvement à coq, remontage à clé par le devant, carré de remontage à quatre heures, échappement à roues de rencontre, fusée à chaîne, répétition par poussoir au pendant.
(Accidents et manque le verre)
CORINASON, Paris.
XVIIIème siècle.
Poids brut : 112 g. 300/500 €
(voir reproduction page 13)
- 134 **Montre de poche** en argent de forme ronde, cadran émaillé blanc, petit cadran à six heures pour les heures, à onze heures pour les quantièmes et à deux heures pour les jours, chiffres arabes pour les heures.
Mouvement à coq, remontage à clé par le devant, échappement à roues de rencontre, fusée à chaîne.
(Accidents et usures).
XIXème siècle.
Poids brut : 102 g 400/600 €
(voir reproduction page 13)



140



148



137



136



141



138



143



146



139



145



142



147

144

- 135 Montre de poche** en argent de forme ronde, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, chiffres arabes pour les minutes, sa double boîte en argent entièrement décorée d'agrafes de feuillages en repoussé.
Mouvement à coq, remontage à clé par le fond, échappement à roues de rencontre, fusée à chaîne. I. SAMSON, London.
XVIII^{ème} siècle.
Poids brut : 112 g 400/500 €
(voir reproduction page 13)
- 136 Paire de boucles d'oreilles** (système à pinces) en or jaune 18K ajouré à décor de cordelettes et de noeuds.
Poids brut : 9 g. 80/100 €
(voir reproduction page 15)
- 137 Bague moderne en or** jaune 18K, ornée de trois perles de cultures blanches, alternées de motifs carrés.
Tour de doigt : 54.
Poids brut : 15 g. 150/180 €
(voir reproduction page 15)
- *138 Broche fleur en or** jaune 18K et platine émaillé bleu et vert, ornée au centre de trois diamants ronds de taille brillant.
Poids brut : 13 g. 180/250 €
(voir reproduction page 15)
- 139 Bracelet articulé en or** jaune 18K ajouré, décoré de feuilles alternées de pierres vertes de forme cabochon.
(Manque une pierre verte).
Poids brut : 24 g. 300/400 €
- 140 Broche nœud en or** jaune 18K à décor de cordages. HERMES Paris, signée.
Poids brut : 19 g. 400/600 €
(voir reproduction page 15)
- 141 Bague en or** jaune 18K et platine, de forme géométrique, ornée d'une pierre de synthèse verte (doublet) rectangulaire à pans coupés et de quatre lignes de diamants ronds de taille ancienne en chute.
Epoque Art Déco.
Tour de doigt : 56.
Poids brut : 13 g. 500/800 €
(voir reproduction page 15)
- 142 Broche bouquet en or** jaune 18K et platine ajouré, entièrement ornée de diamants et émeraudes de forme ronde.
Vers 1960.
Hauteur : 68 mm.
Poids brut : 34 g. 500/600 €
(voir reproduction page 15)
- 143 Pendentif** figurant une main sculptée en or jaune 18K, retenant un diamant rond de taille brillant.
Poids brut : 16 g. 500/600 €
(voir reproduction page 15)
- 144 Bracelet souple en or** jaune 18K ajouré et tressé. Travail étranger.
Longueur : 18 cm.
Poids brut : 45 g. 600/700 €
- 145 Bracelet articulé en or** jaune 18K, les maillons figurant des feuilles stylisées.
Longueur : 17,5 cm.
Poids : 62 g. 800/1 000 €
(voir reproduction page 15)
- 146 Bague sertie d'une émeraude** carrée à pans coupés dans un entourage de douze petits diamants ronds de taille brillant, la monture en platine.
Tour de doigt : 48.
Poids brut : 10 g. 1 800/2 200 €
(voir reproduction page 15)
- 147 Bracelet et collier** articulés en or jaune 18K ajouré, les maillons en fils d'or tressé.
Longueur : 19 et 39,5 cm.
Poids brut : 190 g. 2 500/3 000 €
(voir reproduction page 15)
- 148 Collier draperie en or** jaune 18K, orné d'une ligne d'émeraudes et diamants alternés, supportant en pampilles des émeraudes poires chacune retenue par un petit diamant.
Longueur : 40 cm.
Poids brut : 54 g. 4 000/6 000 €
(voir reproduction page 15)
- 149 Lot de deux montres comprenant :**
- OMEGA de Ville
Montre-bracelet en métal, la montre de forme rectangulaire, index bâtonnets, bracelet en cuir noir, le fermoir boucle à ardillon en métal, mouvement mécanique.
(Usures).
- TISSOT Seastar
Montre-bracelet d'homme, en métal, la montre de forme ronde, index bâtonnets, guichet dateur à trois heures, trotteuse centrale, tour de poignet élastique en métal. 5/10 €
(voir reproduction page 17)
- *150 HUBLOT.**
Montre-bracelet d'homme de forme ronde en acier, cadran émaillé noir, trotteuse centrale, guichet dateur à trois heures, bracelet en caoutchouc, fermoir à boucle déployante, mouvement mécanique à remontage automatique. 50/100 €
(voir reproduction page 17)
- 151 VACHERON CONSTANTIN.**
Montre-bracelet d'homme, de forme ronde, en acier, cadran émaillé blanc, index bâtonnets pour les heures, chemin de fer pour les minutes, trotteuse à six heures, bracelet articulé, le fermoir à boucle ardillon, mouvement mécanique. 120/220 €
(voir reproduction page 17)



153



152



150



Partie du lot 149



151

- 152 MOVADO.**
Montre-bracelet d'homme, la montre de forme carrée en or jaune 18K, cadran satiné, index bâtonnets, trotteuse centrale, tour de poignet en cuir noir, la boucle à ardillon en métal.
Mouvement mécanique à remontage automatique. (Accidents).
Poids brut : 31 g 150/200 €
(voir reproduction page 17)
- *153 CHOPARD.**
Montre-bracelet d'homme de forme ronde en or jaune 18K, cadran émaillé noir, index bâtonnets, tour de poignet en cuir noir, fermoir boucle à ardillon en métal, mouvement mécanique à remontage automatique.
Poids brut : 29 g. 180/220 €
(voir reproduction page 17)
- 154 TISSOT.**
Montre-bracelet en métal, la montre de forme carrée, cadran émaillé blanc, chiffres arabes pour les heures, guichet dateur à six heures, tour de poignet articulé, le fermoir à boucle déployante, mouvement à quartz.
Avec trois maillons supplémentaires. 20/30 €
(voir reproduction page 19)
- 155 BREITLING.**
Montre-bracelet de dame, la montre de forme ronde en acier, cadran émaillé blanc, chiffres arabes et index bâtonnets pour les heures, trotteuse centrale, guichet dateur à trois heures, le tour de poignet en cuir, fermoir à boucle à ardillon en acier, mouvement à quartz. 200/300 €
(voir reproduction page 19)
- 156 VACHERON CONSTANTIN.**
Montre-bracelet d'homme, la montre en or jaune 18K, de forme rectangulaire à angles arrondis, cadran satiné, mouvement mécanique à remontage automatique, le tour de poignet en cuir, fermoir à ardillon en métal doré.
Vers 1950.
Poids brut : 38 g. 600/700 €
(voir reproduction page 19)
- 157 VAN CLEEF & ARPELS.**
Montre-bracelet d'homme en acier et or de forme ronde, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, chemin de fer pour les minutes, trotteuse centrale, guichet dateur à trois heures, tour de poignet articulé, le fermoir à boucle déployante, mouvement à quartz. 1 000/1 200 €
(voir reproduction page 19)
- 158 Bague en vermeil,** ornée de trois lignes de pierres bleues de forme marquise entre deux pavages de pierres de synthèse blanches.
Tour de doigt : 59.
Poids brut : 9 g. 5/10 €
(voir reproduction page 21)
- 159 HERMES.**
Bague en métal à décor d'entrelacs.
Tour de doigt : 51. 50/100 €
(voir reproduction page 21)
- 160 Paire de boutons** de manchettes en or jaune 18K à décor de godrons.
Poids : 15 g. 120/200 €
(voir reproduction page 21)
- 161 Paire de boutons** de manchettes en or jaune 18K de forme ronde.
(Accident : soudure à faire sur une des extrémités).
MAUBOUSSIN, signé sur un des boutons.
Poids : 12 g. 180/220 €
(voir reproduction page 21)
- 162 Paire de boutons** de manchettes en or jaune 18K de forme carrée, ornés de saphirs calibrés.
Poids brut : 8 g. 200/300 €
(voir reproduction page 21)
- 163 Bague en or** jaune 18K, à décor de godrons, ornée au centre d'un saphir cabochon.
Tour de doigt : 47.
Poids brut : 9 g. 300/400 €
(voir reproduction page 21)
- 164 Broche "feuilles"** en or jaune 18K et platine, sertie d'une citrine de forme ronde, les nervures ornées de lignes de diamants taillés en rose en chute.
Poids brut : 16 g. 400/600 €
(voir reproduction page 21)
- 165 Broche bouquet** en or jaune 18K et platine ajouré, partiellement ornée de petites pierres rouges et diamants.
Travail étranger.
Hauteur : 67 mm.
Poids brut : 27 g. 400/500 €
(voir reproduction page 21)
- 166 MAUBOUSSIN, Paris.**
Paire de clips de revers "feuille" en or jaune 18K ajouré, chacun orné d'un petit diamant rond de taille brillant.
Signée et numérotée.
Poids brut : 17 g.
Ecrin. 400/700 €
(voir reproduction page 21)
- 167 Bague en or** jaune 18K de forme géométrique, ornée d'une ligne de diamants ronds demi taille en chute, entre des lignes de saphirs calibrés.
Vers 1930.
Tour de doigt : 47.
Poids brut : 11 g. 400/600 €
(voir reproduction page 21)
- 168 Collier articulé** en or jaune 18K, à décor de torsades en chute.
Longueur : 45 cm.
Poids brut : 58 g. 700/800 €
(voir reproduction page 21)
- 169 Collier draperie** en or jaune 585 millièmes (14K), composé de motifs sertis de rubis et demi perles. (Manques).
Travail étranger.
Poids brut : 79 g. 1 500/2 000 €
(voir reproduction page 21)



157



155



156



Partie du lot 149



154

- 170 CARTIER, Paris.**
Bracelet rigide ouvrant en or jaune 18K et platine, composé de dix-sept boules d'or, le fermoir "crochet" serti de diamants ronds de taille brillant.
Poids brut : 95 g. 2 000/3 000 €
(voir reproduction page 21)
- 171 Bracelet articulé en or** jaune 18K, les maillons ajourés de forme ovale.
Longueur : 18,5 cm.
Poids brut : 144 g. 2 000/2 500 €
(voir reproduction page 21)
- 172 Montre-bracelet** de dame en or gris 18K et platine, la montre de forme tonneau, tour de lunette orné de petits diamants ronds taillés en huit-huit, cadran émaillé crème, chiffres arabes pour les heures, chemin de fer pour les minutes, bracelet en or gris 18K ajouré, mouvement mécanique.
Vers 1930.
Poids brut : 19 g. 120/180 €
(voir reproduction page 23)
- 173 Montre-bracelet** de dame, en or jaune 18K, la montre de forme rectangulaire, index bâtonnets, le bracelet souple en or jaune, mouvement mécanique.
(Accidents au cadran).
Longueur : environ 14,5 cm.
Poids brut : 20 g. 150/250 €
(voir reproduction page 23)
- 174 GETE JUNIOR.**
Montre-bracelet de dame, en or gris 18K, la montre de forme ronde, cadran émaillé crème, chiffres arabes pour les heures, bracelet souple en or gris, mouvement mécanique.
Longueur : 17 cm.
Poids brut : 18 g. 200/300 €
(voir reproduction page 23)
- *175 TISSOT.**
Montre-bracelet de dame, en or jaune 18K, la montre de forme ronde, tour de lunette orné d'une ligne de diamants taillés en huit-huit, index bâtonnets, bracelet souple en or jaune 18K tressé, mouvement à quart.
Longueur : 17 cm.
Poids brut : 25 g. 200/250 €
(voir reproduction page 23)
- 176 JAEGER LE COULTRE.**
Montre-bracelet de dame en or jaune 18K, la montre de forme ronde dissimulée sous un motif godronné, cadran émaillé blanc, chiffres arabes, le tour de poignet souple en or jaune 18K tressé, mouvement mécanique.
Longueur : environ 16 cm.
Poids brut : 38 g. 400/600 €
(voir reproduction page 23)
- 177 PATEK PHILIPPE.**
Montre-bracelet de dame, la montre de forme ovale en or jaune 18K, tour de lunette et attaches ornés de petits diamants ronds, bracelet en cuir, fermoir à boucle ardillon en or jaune 18K, mouvement mécanique.
Cadran, mouvement et fermoir signés.
Poids brut : 22 g. 400/700 €
(voir reproduction page 23)
- 178 MOVADO.**
Montre-bracelet de dame, en or gris 18K, la montre de forme ronde, tour de lunette serti de diamants, mouvement mécanique, bracelet articulé également serti de diamants.
Longueur : 14 à 16 cm.
Poids brut : 22 g. 600/650 €
(voir reproduction page 23)
- 179 JAEGER LE COULTRE, modèle Reverso.**
Montre-bracelet de dame en or jaune 18K, de forme rectangulaire, chiffres arabes, le tour de poignet en or jaune 18K articulé, mouvement à quartz.
On y joint des maillons supplémentaires.
Longueur : environ 16,5 cm.
Poids brut : 55 g. 700/900 €
(voir reproduction page 23)
- 180 CARTIER.**
Montre-bracelet de dame en or jaune 18K, de forme ronde, cadran émaillé blanc, chiffres romains, le tour de poignet en or 18K articulé, mouvement mécanique.
Longueur : 17,5 cm.
Poids brut : 69 g. 1 400/2 000 €
(voir reproduction page 23)
- 181 HERMES Paris.**
Parure en or gris 18K, comprenant :
- une paire de boutons de manchettes, quatre boutons de plastron et deux boutons de col, ornés d'onix de forme ronde agrémenté au centre d'une petite perle de culture
- une montre de poche, le fond en onix, mouvement mécanique, le remontoir orné d'une perle de culture.
Poids brut : 67 g.
Dans son coffret. 600/800 €
(voir reproduction ci-dessous)





164



169



161



162



160



167



163



158



166



159



170



165

168



171

- 182 Paire de boucles d'oreilles** en or jaune 18K (système pour oreilles percées), à décor rayonnant.
Poids brut : 6 g. 50/80 €
(voir reproduction page 25)
- 183 Broche oiseau en or** jaune 18K et platine, ornée d'une turquoise matrix cabochon, de diamants ronds et saphirs, la tête émaillée bleu. (Accidents et manque une épingle).
Hauteur : 5,5 cm.
Poids brut : 13 g. 180/250 €
(voir reproduction page 25)
- 184 Broche nœud en or** jaune 18K et platine ajouré, le centre orné de trois lignes de diamants. (Accidents).
Travail étranger.
Poids brut : 16 g. 200/300 €
(voir reproduction page 25)
- 185 Broche volute** en or jaune 18K et platine ajouré, ornée de quatre perles de culture et d'un diamant rond de taille ancienne.
Poids brut : 13 g. 200/300 €
(voir reproduction page 25)
- 186 Bague en or** jaune 18K et platine de forme géométrique décorée de godrons, le centre orné d'un diamant rond demi taille dans un entourage de diamants taillés en huit-huit.
Tour de doigt : 54.
Poids brut : 12 g. 500/700 €
(voir reproduction page 25)
- 187 Bague dôme en or** jaune 18K, ornée d'une turquoise cabochon dans un entourage de diamants taillés en rose, la monture partiellement émaillée de filets noirs. (Manque à l'émail).
Tour de doigt : 49,5.
Poids brut : 10 g. 500/700 €
(voir reproduction page 25)
- 188 Bague fleur en or** jaune 18K, sertie de diamants ronds de taille brillant.
Tour de doigt : 55.
Poids brut : 7 g. 700/900 €
(voir reproduction page 25)
- 189 Bracelet rigide ouvrant** en or jaune 18K partiellement gravé de fleurs, le centre orné d'un motif boucle serti de diamants ronds de taille brillant et huit-huit, dissimulant une montre de forme carrée à mouvement mécanique. (Manque un diamant).
Poids brut : 68 g. 1 800/2 000 €
(voir reproduction page 25)
- 190 Parure en or** gris 18K ajouré, à décor de fleurs, ornée de turquoises cabochons, saphirs et diamants ronds, comprenant un collier, un bracelet articulés et une paire de boucles d'oreilles (système à pinces).
Travail étranger.
Longueur du collier : 40,5 cm.
Poids brut : 108 g. 2 200/3 000 €
(voir reproduction page 25)
- 191 Bracelet articulé en or** gris 18K, entièrement serti de diamants ronds et baguettes.
Vers 1930.
Longueur : 18 cm.
Poids brut : 49 g. 5 800/6 200 €
(voir reproduction page 25)
- 192 Diamant sur papier**, de forme ronde et de taille brillant pesant 1,76 ct.
Accompagné d'un rapport d'analyse du LFG n° 301644, daté du 30/1/2014, précisant :
- couleur : E.
- pureté : VS2.
- taille : très bon
- fluorescence : faible. 6 000/7 000 €
(voir reproduction page 25)
- 193 Bague en platine**, ornée d'une perle de culture bouton entre deux diamants ronds demi taille et de taille brillant.
Diamètre de la perle : 9,5/10 mm.
Tour de doigt : 53,5.
Poids brut : 4 g. 200/300 €
(voir reproduction page 25)
- 194 Bague en or** gris 585 millièmes (14K) et une paire de boucles d'oreilles en argent (système à pinces), ornées de perles de culture entre des petits diamants ronds et navettes.
Poids brut : 8 g. 200/300 €
(voir reproduction page 25)
- 195 Lot comprenant** deux colliers articulés en métal et un pendentif orné d'une perle de culture surmontée de trois petits diamants, la bélière en or gris 18K.
Poids brut : 3 g.
Diamètre de la perle : 11,5/12 mm. 200/500 €
(voir reproduction page 27)
- 196 Collier deux rangs** de soixante-cinq et soixante-douze perles de culture en chute, le fermoir en or gris 18K orné d'une pierre de synthèse bleue dans un entourage de petits diamants ronds.
Dimensions des perles : 4/4,5 à 6/6,5 mm.
Longueur : 46 cm.
Poids brut : 33 g. 220/300 €
(voir reproduction page 27)
- 197 Paire de pendants d'oreilles** en or gris 18K (système pour oreilles percées) ornée de diamants ronds, retenant en pampille une perle de culture.
Hauteur : 4 cm.
Poids brut : 10 g. 300/400 €
(voir reproduction page 27)
- 198 Bague en or** gris 18K, ornée d'une perle de culture entre deux diamants de taille ancienne sertis clos.
Tour de doigt : 49.
Poids brut : 3 g. 400/600 €
(voir reproduction page 27)
- 199 Broche "lyre"** en platine ajouré, entièrement sertie de diamants ronds taillés en huit-huit.
Poids brut : 7 g. 400/500 €
(voir reproduction page 27)



179



175



177



176



174



173



172



180

178





- 200** **Bague en platine**, ornée d'un saphir ovale serti clos dans un entourage de diamants de taille ancienne de forme ronde.
Tour de doigt : 60 (anneau coupé).
Poids brut : 7 g. 500/700 €
(voir reproduction page 27)
- 201** **Bague en or gris 18K**, à décor d'entrelacs orné de petits diamants taillés en huit-huit et de saphirs de forme coussin et ovale.
Tour de doigt : 57.
Poids brut : 5 g. 500/800 €
(voir reproduction page 27)
- 202** **Broche en or gris 18K** ajouré, de forme géométrique, entièrement sertie de diamants ronds de taille ancienne dont trois plus importants. (Transformations).
Epoque Art Déco.
Poids brut : 6 g. 600/900 €
(voir reproduction page 27)
- 203** **Broche barrette** en or gris 18K, ornée de cinq diamants ronds de taille ancienne, celui du centre plus important.
Longueur : 5 cm.
Poids brut : 6 g. 600/800 €
(voir reproduction page 27)
- 204** **Bague en or gris 18K et platine**, ornée d'un saphir de forme coussin dans un entourage de onze diamants ronds. (Manque un diamant).
Tour de doigt : 54.
Poids brut : 4 g. 1 000/1 200 €
(voir reproduction page 27)
- 205** **Broche oblongue en or gris 18K**, ornée au centre de onze diamants de taille ancienne sertis clos, dans un entourage de petits diamants.
Longueur : 8,5 cm.
Poids brut : 13 g. 1 800/2 200 €
(voir reproduction page 27)
- 206** **Bague en platine** ornée d'un saphir rectangulaire à pans coupés entre deux diamants baguettes.
CHAUMET Paris, signée.
Tour de doigt : 52,5.
Poids brut : 7 g. 3 000/4 000 €
(voir reproduction page 27)
- 207** **Bague** sertie d'un diamant solitaire de forme ronde demi taille, la monture à six griffes en platine.
Tour de doigt : 51.
Poids brut : 4 g. 5 000/7 000 €
(voir reproduction page 27)
- 208** **Collier** négligé articulé en or gris 18K, orné d'un motif en platine sertie de diamants taillés en rose et retenant en pampille deux diamants plus importants de forme ronde demi taille.
Longueur : 41 cm.
Poids brut : 11 g. 6 000/9 000 €
(voir reproduction ci-dessus)
- 209** **Collier en or gris 18K** ajouré décoré de noeuds et feuillages, sertie de diamants taillés en rose et de taille ancienne, certains plus importants, le centre pouvant former broche. (Accidents et manques).
Poids brut : 29 g.
Dans un écrin en forme. 2 000/3 000 €
(voir reproduction ci-dessus)
- 210** **Bague "Toi & Moi"** ornée d'un diamant rond de taille brillant et d'une perle de culture blanche, la monture en or jaune 18K sertie de petits diamants.
Tour de doigt : 56.
Poids brut : 6 g.
Diamètre de la perle : 9,20/9,25 mm. 12 000/15 000 €
(voir reproduction page 27)



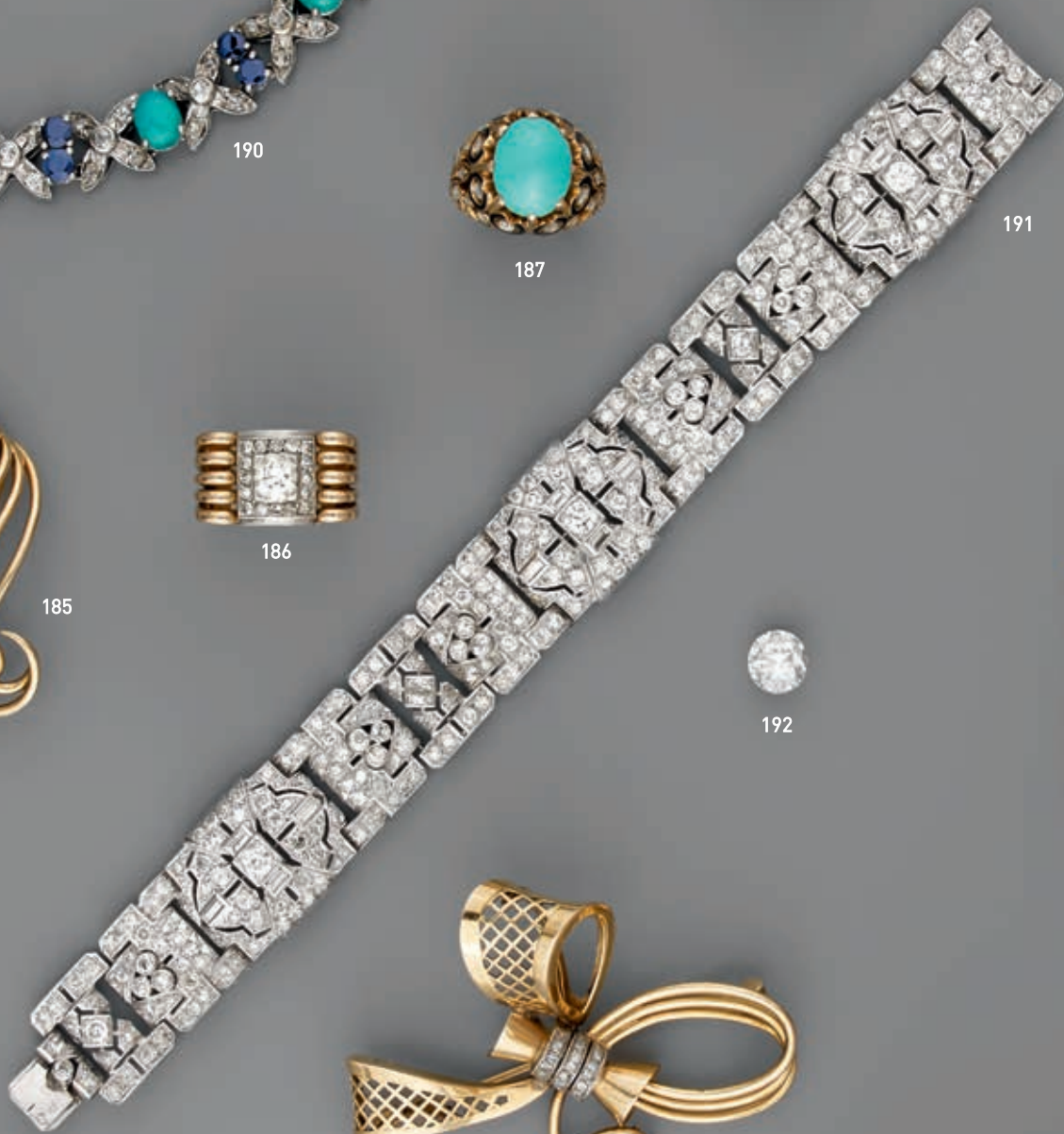
190



188



187



191



185



186



192



183



184



182



189

- 211 **HERMES, Paris.**
Réveil de voyage en métal doré de forme carrée, cadran satiné, index bâtonnets, le tour de cadran et les côtés laqués rouge brun.
Signé sur le cadran et numéroté 1791.
Dimensions avec le socle : 51 x 52 x 22 mm.
120/180 €

INSTRUMENTS SCIENTIFIQUES ET OBJETS DE VITRINE

- 212 **Cadran solaire** horizontal de voyage en argent, platine calculée par les latitudes 40, 50 et 60 degrés, supportant le style axe "à l'oiseau" rabattable.
La boussole et la platine gravées de latitudes des vingt-quatre villes principales de France et d'Europe. Signé N. BION à Paris.
Dimensions : 7 x 6 cm.
Poids brut : 38 g. 800/1 000 €

Nicolas BION (1652-1733), ingénieur du roy pour les instruments de mathématiques, est un des plus fameux fabricants de son époque, auteur d'un "Traité de la Construction des principaux usages des instruments de mathématiques".

- 212 bis **Cadran solaire diptyque en ivoire.**
Cadran horizontal à fil axe portant une boussole avec une rose divisée sur papier teinté ceinte d'une couronne horaire. Daté 1628.
4,6 x 5,3 x 1,7 cm.
Allemagne, XVIIe siècle. 1 000/1 200 €

Ivoire d'éléphantidae spp dont le statut réglementaire est en préconvention CITES, spécimens travaillés avant le 1er juillet 1947. Leurs utilisations commerciales est permises sur le territoire national. Pour une sortie de l'UE un CITES préconvention sera nécessaire.

(voir reproduction ci-dessous)

- 213 **Poignard**, la lame en métal doré, la poignée en corne (accident), la monture et le fourreau montés en or jaune 18K gravé d'agrafes et de fleurs.
Travail étranger.
Longueur : 39 cm.
Poids brut : 487 g. 1 800/2 200 €
(voir reproduction ci-dessous)



213

212 bis

BIJOUX

LES LOTS DECRITS CI-DESSOUS NE SONT PAS PRESENTES PAR LE CABINET SERRET PORTIER

- 214 **Bracelet rigide** articulé en or jaune 18K, sertie de trois pierres blanches
Pds brut : 36,8 g. 450/480 €
- 215 **Bracelet large en or** jaune 18K, ajouré à décor de rinceaux
Pds : 45,7 g. 650/680 €
- 216 **Paire de bracelets** rigides en or jaune 18K, gravé d'une frise de feuillage
Pds : 34,8 g. 500/520 €
- 217 **Bracelet** large à maillons articulés à décor de fleurs en or jaune 18K.
Pds : 50,8 g. 750/780 €
- 218 **Bracelet** large en or jaune 18K, à maillons en croisillons
Pds : 56,9 g. 850/900 €
- 219 **Bracelet** rigide à cabochons trois ors 18K
Pds : 26,2 g. 390/400 €
- 220 **Petite boîte en or** jaune 18K, gravée de feuillage
Pds : 34,8 g. 520/550 €
- 221 **Boîte à cigarettes** guichauchée à pans en or jaune 18K, bouton presseur en onyx
Pds brut : 71,9 g. 1 050/1 080 €
- 222 **Bracelet-montre** en or jaune 18K, le cadran caché par un couvercle serti de pierres blanches dans des étoiles
Pds brut : 37,1 g. 300/320 €
- 223 **Chaîne de cou en or** 18K, à maillons tubulaires et anneaux
Pds : 79 g. 1 180/2 000 €
- 224 **Pendentif** en forme de livre en or jaune 18K, émaillé et serti de pierres blanches
Pds brut : 31,9 g. 400/450 €
- 225 **Pendentif** en verre fumé orné au centre d'un verre fumé taillé en émeraude, monture en or jaune 18K.
Pds brut : 23 g. 20/30 €
- 226 **Bracelet en or** à trois rangs de mailles plates, fermoir en forme de fleur serti de pierres roses
Pds brut : 22,9 g. 300/320 €
- 227 **Bracelet en or** jaune 14 cts à fermoir en forme de boucle sertie de pierres blanches
Pds brut : 29 g. 220/230 €
- 228 **Pendentif en or** jaune 18K, et perles de culture en forme de grappe de raisin
Pds brut : 19,3 g. 150/180 €
- 229 **Montre de col en or** jaune 18K, chiffrée au dos sur fond guillauché
Pds brut : 41,8 g. 300/320 €
- 230 **Montre de col en or** jaune 18K, le dos gravé de branchages fleuris entourant un médaillon gravé de fleurs
Pds brut : 23,7 g. 100/120 €



193



196



208



204



Partie du lot 195



194



202



203



197



206



207



209



194



200



199



198



201



205

231	Montre de col savonnette en or jaune 18K, émaillé noir, CZAPEK et Cie Pds brut : 32,5 g. 200/220 €	249	Boitier de montre rond en or jaune 18K, DILECTA, bracelet en métal doré Pds brut : 14,9 g. 30/40 €
232	Montre de col en or jaune 18K, émaillée de fleurs, le dos à décor émaillé d'un cygne (manques d'émail) Pds brut : 24,3 g. 100/120 €	250	Bracelet rigide trois ors 18K, à décor de cabochons filigrannés Pds : 24,1 g. 360/380 €
233	Montre de col en or jaune 18K, le dos gravé d'une fleur sertie de pierres blanches Pds brut : 11,1 g. 80/100 €	251	Bracelet à maillons en or 18K, creux Pds : 26,3 g. 380/400 €
234	Montre de col en or jaune 18K, à décor en relief d'un brachange Pds brut : 16,2 g. 80/100 €	252	Montre de dame en platine YEMA, bracelet en or gris 18K, et dix petits diamants taille moderne de 0.10 à 0.02 cts Pds brut : 21,9 g. 200/220 €
235	Deux boitiers de montre d'homme en or jaune 18K, GIRANDET et MuDU Pds brut : 40,9 g. (accidents et manque la vitre pour la montre MuDu) 70/80 €	253	Boitier de montre rond en or gris et roses 18K, attache sertie de six petits diamants taille moderne de 0.25 à 0.10 cts, GUBELIN Pds brut : 7,4 g. 80/100 €
236	Montre de gousset en or jaune 18K, vers 1930, LIP Pds brut : 48,7 g. 400/500 €	254	Boitier de montre en or gris 18K, attache sertie de petits diamants taille ancienne d'env. 0.10 cts Pds brut : 13,2 g. 80/100 €
237	Etui à carte en or jaune 18K, guillauché, travail anglais Pds : 59 g. (bosses) 850/900 €	255	Montre de col en or jaune 18K, émaillée sur fond bleu Pds brut : 7,2 g. 40/50 €
238	Bracelet-montre d'homme en or jaune 18K, cadran signé BAUME et MERCIER Pds brut : 65 g. 600/620 €	256	Bague en or jaune 18K, sertie d'une pierre jaune taille émeraude Pds brut : 21,6 80/100 €
239	Bracelet-montre de dame en or jaune 18K, EXACTA Pds brut : 45,7 g. 300/320 €	257	Bague en or jaune 18K, à entouragement crenelée sertie d'une pierre jaune taille émeraude Pds brut : 15,4 g. 80/100 €
240	Bracelet-montre de dame en or jaune 18K, cadran rond, bracelet à maillons plats trapezoidales Pds brut : 37,5 g. 150/180 €	258	Broche en or jaune 18K, sertie d'une pierre jaune ovale à facettes Pds brut : 16,2 g. 60/70 €
241	Montre de col savonnette en or 14 cts à décor gravé de médaillons MONARD Pds brut : 38,1 g. 150/180 €	259	Bague en or gris 18K, sertie d'une pierre mauve taille émeraude Pds brut : 12,9 g. 40/50 €
242	Bracelet large à maillons articulés en or jaune 18K, et gris en forme de ceinture, la pointe sertie de petits brillants Pds brut : 88,9 g. 1 200/1 250 €	260	Parure en or jaune 18K, et pierre mauve comprenant une bague, un pendentif et une broche Pds brut : 46,1 g. 100/120 €
243	Montre d'homme en or jaune 18K, VACHERON CONSTANTIN et MuDU Pds brut : 29,5 g. (manque les aiguilles et la vitre) 70/80 €	261	Bague en or jaune 18K, sertie d'une pierre mauve taille émeraude Pds brut : 15,6 g. 50/60 €
244	Pendentif main en or jaune 18K, filigranné sertie au centre d'une pierre verte, terminée par des perles baroques Pds brut : 25,9 g. 340/250 €	262	Bague en or jaune et gris 18K, sertie d'une pierre mauve taille émeraude entouré de petits diamants d'env.0.10 cts Pds brut : 10,3 g. 50/60 €
245	Bracelet-montre d'homme en métal RADO Diastar 9 30/40 €	263	Bague en or jaune 18K, sertie d'une pierre mauve ovale, monture ajourée et petites pierres lanches Pds brut : 14,4 g. 80/90 €
246	Montre de col en or jaune 18K, le dos gravé de fleurs sertie de pierres blanches INVICTA, travail Suisse Pds brut : 13,5 g. 80/90 €	264	Petit bracelet à maillons en or jaune et gris 18K, Pds: 10,4 g. 150/160 €
247	Montre de gousset en or jaune 18K, Pds brut : 45,5 g. 200/220 €	265	Bague en or jaune et gris 18K, à pavage de diamants taille ancienne d'env. 0.05 cts et lignes de pierres rouges Pds brut : 9,8 g. 100/110 €
248	Montre de gousset en or jaune 18K, UTI Pds brut : 54,4 g. 300/320 €		

266	Bague en or jaune 18K, sertie d'une pièce 2 1/2 \$ en or jaune émaillée et petites pierres blanches Pds brut : 9,7 g. 120/130 €	283	Lot de sept bagues en or 18K, et argent serties de pierres de couleurs Pds brut : 23,7 g.(une accidentée) 150/160 €
267	Chevalière en or jaune 18K, chiffrée MK Pds : 14 g. 200/220 €	284	Pendentif camée monture ovale en or jaune 18K Pds brut : 22,9 g. 80/90 €
268	Bague en or jaune 18K, sertie d'une pièce de 20 FF en or jaune Pds : 9,2 g. 140/150 €	285	Deux broches rondes polylobée en or jaune 18K, dont une sertie de perles et pierre bleue Pds brut : 6 g. 90/100 €
269	Pendentif en or jaune 18K, serti d'une pièce égyptienne en or jaune Pds : 11,8 g. 170/180 €	286	Broche en or jaune 18K, et pierres de couleurs en forme de bouquet de fleurs Pds brut : 8,3 g. 90/100 €
270	Bague en or jaune 18K, à décor d'un drapé plissé surmonté de pierres vertes et rouge Pds brut : 13,2 g. 150/160 €	287	Deux broches lignes en or 18K, dont une sertie d'un diamant taille ancienne d'env. 0.20 cts, l'autre de petites perles Pds brut : 7,5 g. 120/130 €
271	Quatre bagues en or jaune 18K, serties de perles baroques et de cultures Pds brut : 17 g. (accidents et manques) 60/70 €	288	Broche souvenir en or jaune 18K, en forme de cigale Pds brut : 22,5 g. 150/160 €
272	Deux bagues en or jaune (une à 14 cts) sertie d'une pierre verte Pds brut : 15,4 g. 60/70 €	289	Broche en or jaune 18K, et pierre rouge en forme de clé Pds brut : 9,1 g. 130/140 €
273	Bague en or jaune 18K, sertie au centre d'une émeraude entourée de petits diamants taille anciennes d'env. 0.10 cts Pds brut : 5 g. (accidents, crapauds..) 200/220 €	290	Broche en or jaune 18K, et pierres de couleurs en forme de main Pds brut : 9 g. 130/140 €
274	Trois bagues en or 18K, serties de pierres roses, perles et pierres blanches Pds brut : 6,9 g. (accidents et manques) 40/60 €	291	Broche en or 18K, sertie de pierres blanches en ligne Pds brut : 5,9 g. 40/50 €
275	Collier en or 18K, à maillons lamelles en chute Pds : 28 g. 400/420 €	292	Broche ronde en or jaune 18K, sertie au centre d'un médaillon en porcelaine polychrome représentant une femme au chapeau Pds brut : 8,6 g. 40/50 €
276	Lot de sept pendentifs religieux en or jaune 18K, Pds : 30 g. 450/460 €	293	Pendentif rond en quartz fumé en forme de scarabée, monture en or jaune 18K, Pds brut : 40 g. 80/90 €
277	Lot de dix bagues en or jaune 18K, et pierres blanches dont trois à 14 cts (pds brut : 19 g.) et le reste à 18 cts pds brut : 32 g. 180/190 €	294	Deux pendentifs camée monture en or jaune 18K, un pendentif souvenir orné d'un médaillon émaillé d'un portrait de femme Pds brut : 20,6 g. 80/90 €
278	Parure en or jaune 18K, pierres bleues et pierres blanches comprenant un collier, un bracelet, une paire de boucles d'oreilles et une bague Pds brut : 43 g. 300/320 €	295	Pendentif souvenir en or jaune 18K, émaillé noir, perles et un médaillon émaillé d'un guerrier Pds brut : 19,2 g. 120/130 €
279	Deux bagues en or jaune 18K, serties d'une pierre verte conique et d'une pierre ronde en corail (corallium spp. CITES annexe II B préconvention) Pds brut : 17 g. 40/50 €	296	Pendentif ajouré trois or 18K, pierres rouges et camée Pds brut : 5,3 g. 70/80 €
280	Six montures de bagues en or 18K, Pds : 27,7 g. 400/420 €	297	Trois pendentifs en or jaune 18K, émaillé sertie de pierres de couleur Pds brut : 15,2 g. 220/230 €
281	Trois anneaux en or 18K, Pds : 9 g. 130/140 €	298	Lot de sept pendentifs en or jaune 18K, certains émaillés, d'autre serties de pierres blanches et turquoises Pds brut : 33,4 g. 250/260 €
282	Deux petites bagues en or gris 18K, serties de pierres blanches, une alliance américaine en or gris sertie de pierres blanches (manques) (pds brut : 7,9 g.) Une monture d'alliance et deux alliances américaines en platine serties de pierres blanches (certaines manquantes) (pds brut : 11,6 g.) 200/210 €	299	Lot de huit pendentifs en or jaune 18K, fer à cheval, babouche...dont une momie en or 14 cts (6 g.), le reste : 10 g. 200/220 €

300	Lot en or jaune 18K : une pièce dos pesos mexicain 1945, pendentif aux armoiries de l'Arabie Saoudite, une pièce à l'effigie de Charlemagne monté en pendentif et un pendentif médaille du lancer du disque en 1913 Pds : 24,8 g. 360/380 €	314	Petite boîte en or jaune 14cts , fermoir sertie de pierres de couleurs Pds brut : 10,8 g. 100/110 €
301	Quatre paires de boucles d'oreilles et un pendentif en or jaune 18K, et lapis Pds brut : 43,7g. (lune accidentée) 50/60	315	Lot en or jaune 18K : pendentif, fermoirs, boucle d'oreille Pds brut : 15 g. , boîtier de montre émaillé en or 14 cts (5,9 g.) 280/290 €
302	Deux paires de boutons de manchettes en or jaune, 18K, dont une sertie de cabochons en verre. On y joint deux éléments de boutons de manchettes en or. Pds brut : 28,4 g. 220/230 €	316	Six débris de chaîne en or jaune 18K, Pds : 26,6 g. 400/410 €
303	Vingt pendentifs « Main de Fatimah » et un pendentif croix huguenote Pds : 13 g. 200/220 €	317	Porte-cure-dents en or jaune 18K, Pds brut : 7,3 g. 40/50 €
304	Cinq remontoirs de montre en or jaune 18K, dont un sertie de pierres roses Pds brut : 25,4 g. 150/160 €	318	Pendentif à deux branches en or jaune 18K, sertie au bout d'une pierre rouge et d'une pierre bleue Pds brut : 6 g. 60/80 €
305	Paire de clous d'oreilles en or gris 18K, à décor de brillants en chute terminée par un diamant taille ancienne d'env. 0.75 cts Pds brut : 7,5 g. 500/520 €	319	Collier torsadé en or avec passe noeud en or jaune 18K, Pds : 59 g. 850/900 €
306	Trois paires de montures de dormeuses en or gris 18K, et platine Pds : 15,9 g. 220/230 €	320	Chaîne de cou et pendentif cœur en or gris 18K, serti de pierres blanches Pds brut : 14 g. 120/130 €
307	Quatre pendentifs monture en or 18K, sertis de pierres blanches et de couleurs, deux chaînes de cou en or Pds brut : 19,8 g. 100/120 €	321	Lot de débris d'or 18K , Pds brut : 30 g. 300/310 €
308	Lot de quatre bagues : une en or 18K, et platine sertie d'un diamant taille moderne d'env. 0.20 cts (crapauds), une en or gris et platine sertie d'une pierre verte, une en or gris et pierre rouge, la dernière en or sertie de deux diamants taille ancienne d'env 0.20 cts (crapauds) Pds brut : 15 g. 280/290 €	322	Lot de colliers de perles de culture choker et baroques (accidents) 60/70 €
309	Parure en or gris (14 cts), tous petits brillants et deux diamants taille moderne d'env. 0.20 cts (crapauds) comprenant une paire de boucles d'oreilles, un bracelet, un collier (une des branches détachée) Pds brut : 110 g. 1 500/1 550 €	323	Parure en argent 830 ‰ à maillons fleurs ajourées et filigranées comprenant un collier et une paire de boucles d'oreilles Pds : 59,2 g. (accidents) 20/30 €
310	Treize pendentifs ou éléments de boucles d'oreilles en corne, coquillage, nacre, pierres, corail (corallium spp. CITES annexe II B préconvention) monture en or jaune 18K Pds brut : 60 g. 200/220 €	324	Lot en argent : une montre de col (800‰), montre de dame pavage de pierres blanches (800‰), bracelet-montre de dame en argent martelé (925‰) mouvement rapporté, bracelet-montre en argent à boîtier ovale dans un cadre rectangulaire ajouré (800‰), bracelet-montre en argent entouré de pierres blanches Pds brut : 135 g. 60/70 €
311	Quatre paires de boucles d'oreilles en or jaune 18K Pds : 24,4 g. 350/360 €	325	Boucle de ceinture en argent, XVIIIème s., pds : 57 g. 20/30
312	Quatre paires de boucles d'oreilles en or jaune, 18K, perles, perles fantaisies, verre, pierres de couleurs Pds brut : 25,6 g. (manques des pierres) 50/60 €	326	Monture de bourse en métal argenté et pierres de couleurs 20/30 €
313	Une petite broche en or 18K , et argent sertie de pierres blanches et vertes (pds brut : 6,6 g.), quatre éléments de boucles d'oreilles et une petite broche en or jaune et pierres vertes (pds brut : 5,5 g.) 120/130 €	327	Parure en métal doré émaillé et perles de culture comprenant un collier et deux paires de dormeuses 20/30 €
		328	Important lot en argent : bagues serties de pierres de couleur, pendentifs, cuillers à sel... Pds brut : 339 g. 50/60 €
		329	Broche en or jaune et pavage de pierres blanches et de couleurs en forme d'oiseau sur une branche Pds brut : 6,8 g. 70/80 €
		330	Lot de montres en métal de fantaisies 30/40 €
		331	Lot de camées et intailles 40/50 €
		332	Important lot de pierres de couleurs et semi-précieuses 100/110 €
		333	Lot de bijoux fantaisies 80/90 €

KAHN-DUMOUSSET

Commissaires-Priseurs

15, rue de Tocqueville - 75017 PARIS - Tél. : 01 47 70 82 66 - Fax : 01 47 70 82 64
E-mail : contact@kahn-dumousset.com

MERCREDI 25 JUIN 2014

DROUOT RICHELIEU - SALLE 11- 14H00

NUMISMATIQUE - BIJOUX

LES ORDRES D'ACHAT PEUVENT ETRE RECUS AU PLUS TARD LE MARDI 24 JUIN A 18H00

ORDRE D'ACHAT/ ABSENTEE BID FORM

Je soussigné

Nom et prénom/Full name :

Adresse/Address :

Tél. bureau/Tel (office) :

Tél. domicile/Tel (home) :

Email :

vous prie d'acheter à la vente mentionnée ci-dessus les numéros suivants aux limites indiquées

Please bid on my behalf for the following lots up to the prices below at the above sale

vous prie de me faire participer aux enchères par téléphone, à la vente mentionnée ci-dessus, en vue de l'achat des lots suivants :

I wish to bid by telephone for the following lots :

N°	Désignation	Limite à l'enchère (en euros)

L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription.

Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev 15 rue Fressinet 75016 Paris.

J'ai pris bonne note que je devrai acquitter en sus des enchères le montant de 26 % TTC du montant adjudgé.

I understand that if the bid is successful, a premium of 26% of the hammer price will be added.

En cas d'enchères par téléphone, j'accepte de me porter acquéreur à l'estimation basse si je ne suis pas joignable.

J'accepte les conditions générales de la vente imprimées au catalogue.

I accept the conditions of the sale printed in the catalogue.

L'ordre d'achat ou l'enchère téléphonique ne sera pris en compte qu'après remise d'un des moyens suivant garantissant le paiement de l'achat éventuel/
A payment guarantee is asked for the registration of absentee or telephone bids, such as :

- Chèque

- Carte bancaire Visa ou Mastercard/Credit Card (no AMEX) :

Numéro de carte :

Date d'expiration : _____ Cryptogramme : CW2-CVC2 code : _____

Après avoir pris connaissance des conditions de vente, je déclare les accepter et vous pris d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessus. (Les limites ne comprenant par les frais légaux). Je donne mon accord pour être débité du montant adjudgé, augmenté des frais, **si je suis adjudicataire**. *I have read the conditions of sale and the guide to buyers and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within in euros. (These limits do not include buyer's premium and taxes). I allow Kahn-Dumousset OWV ou David Kahn SCP to debit my account of the amount due plus taxes and fees, if 'm a successful bidder only.*

Date Signature obligatoire /
Required signature

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente sera faite au comptant et conduite en €.

Les acquéreurs paieront des frais en sus des enchères de **21,67 % HT plus TVA, soit 26 % TTC.**

Pour les lots précédés d'une **astérisque**, les acquéreurs paieront en sus du montant des enchères les frais légaux de **12 % HT soit 14,40 TTC** et ces lots seront inscrits sur le procès verbal de David Kahn Commissaire-priseur Judiciaire.

GARANTIES

Les attributions faites dans les catalogues de vente ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. L'ordre du catalogue sera suivi.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

Les reproductions aux catalogues des œuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons est néanmoins possible.

Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif.

Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal.

Une estimation en € du prix de vente probable, figure à la suite de chaque lot. Il ne s'agit que d'une indication, le prix d'adjudication résultant des enchères peut varier, bien sûr, en plus ou en moins de cette estimation.

Les informations recueillies sur les formulaires d'enregistrement sont obligatoires pour participer à la vente puis pour la prise en compte et la gestion de l'adjudication.

Vous pouvez connaître et faire rectifier les données vous concernant, ou vous opposer pour motif légitime à leur traitement ultérieur, en adressant une demande écrite accompagnée d'une copie de votre pièce d'identité à l'opérateur de vente par courrier ou par email.

L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription.

Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Syme 15 rue Fressinet 75016 Paris.

ENCHERES

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur, et aura pour obligation de remettre ses nom et adresse. Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.

En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets, pourra être différée jusqu'à l'encaissement.

En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot " adjugé ", le dit objet sera immédiatement remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir à nouveau.

ORDRE D'ACHAT

Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente devra remplir le formulaire d'ordre d'achat inclus dans ce catalogue. KAHN-DUMOUSSET agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, ceci afin d'essayer d'acheter le ou les lots au prix le plus bas possible et ne dépassant, en aucun cas, le montant maximum indiqué par l'enchérisseur.

Les ordres d'achat écrits ou les enchères par téléphone sont une facilité pour les clients. Ni KAHN-DUMOUSSET, ni ses employés ne pourront être tenus responsables en cas d'erreurs éventuelles ou omission dans leur exécution comme en cas de non exécution de ceux-ci. Lorsque deux ordres d'achat sont identiques, la priorité revient au premier ordre reçu.

Nul ne sera admis à laisser un ordre d'achat sans avoir remis préalablement avant la vente publique, soit une carte bancaire, soit un chèque garantissant le paiement de son achat.

PREEMPTION DE L'ETAT FRANCAIS

L'Etat français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur.

L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'Etat manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours.

KAHN-DUMOUSSET ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'Etat français.

PAIEMENT

La vente étant conduite en €, le règlement des objets, ainsi que celui des taxes s'y appliquant, sera effectué dans la même monnaie.

Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente.

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- Par carte bancaire en salle : VISA et MASTERCARD.
- Par chèque bancaire certifié en € avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité.
- Par virement bancaire en € :

Code SWIFT : HSBC

Numéro de compte bancaire international (IBAN) :

FR 76 3005 6009 1709 1700 0569 935

BIC (Bank identification Code) : CCFRFRPP

Code banque Code guichet Numéro de compte Clé

30056 00917 09170005699 35

- En espèces :

- jusqu'à 3 000 € frais et taxes comprises pour les ressortissants français et les professionnels.

- jusqu'à 15 000 € frais et taxes comprises pour les ressortissants étrangers et non professionnels sur présentation de leur domiciliation fiscale.

DEFAUT DE PAIEMENT

A défaut de paiement du montant de l'adjudication et des frais, une mise en demeure sera adressée à l'acquéreur par lettre recommandée avec avis de réception aux frais de l'acquéreur.

A l'Expiration du délai de un mois après cette mise en demeure restée infructueuse, le bien peut être remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant. Si le vendeur ne formule par cette demande, KAHN DUMOUSSET est habilitée soit à se prévaloir de la résolution de plein droit de la vente, soit à poursuivre l'acquéreur en paiement.

Dans tous les cas, il sera perçu sur l'acquéreur un montant qui représentera 10 % du prix d'adjudication avec un minimum de 250 €. L'application de cette clause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages-intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire.

RETRAIT DES ACHATS

Les lots adjugés, non retirés le soir de la vente ou le lendemain avant 10 h seront entreposés aux frais de l'adjudicataire au garde meubles de l'Hôtel Drouot.

Pour les lots ramenés à la SW Kahn-Dumousset des frais de transport seront à la charge de l'acquéreur. Un coût de garde meuble de 3 euros par jour sera appliqué après 15 jours de dépôt.

ASSURANCE

Dès l'adjudication prononcée, les objets adjugés sont placés sous l'entière responsabilité de l'acheteur. Il lui appartiendra de faire assurer les lots dès l'adjudication. Les biens non retirés seront entreposés aux frais, risques et périls de l'acheteur. KAHN-DUMOUSSET ne sera tenue d'aucune garantie concernant ces dépôts.



MERCREDI 25 JUIN 2014

DROUOT-RICHELIEU
SALLE 11 - 13 H 30

KAHN-DUMOUSSET

Commissaires-Priseurs

