



VENDREDI 24 MAI 2013

DROUOT-RICHELIEU  
SALLE 11 - 14 H

# KAHN-DUMOUSSET

Commissaires-Priseurs





KAHN-DUMOUSSET DAVID KAHN

Commissaires-Priseurs

Commissaire-Priseur Judiciaire

DROUOT-RICHELIEU  
9, rue Drouot, 75009 Paris

**VENDREDI 24 MAI 2013 - SALLE 11  
A 14h00**

# **BIJOUX ARGENTERIE**

Lots 107 à 134

**VENTE PAR AUTORITÉ DE JUSTICE PAR LE MINISTÈRE DE**

**PATRICK DUMOUSSET**

Commissaire-Priseur Judiciaire associé

Vente des lots non présentés lors des ventes  
du 27 septembre - 22 octobre - 19 novembre - 17 décembre 2012

Frais : 14,35 % TTC

Commissaires-priseurs des ventes volontaires

**DAVID KAHN - PATRICK DUMOUSSET - ISABELLE MAROTTE**

## **EXPOSITIONS PUBLIQUES**

JEUDI 23 MAI 2013 DE 11 H À 18 H

VENDREDI 24 MAI 2013 DE 11 H À 12 H

Téléphone exclusivement durant l'exposition et la vente : 01 48 00 20 11

**Catalogue visible sur : [www.kahn-dumousset.com](http://www.kahn-dumousset.com)**

**15, rue de Tocqueville - 75017 PARIS - Tél. : 01 47 70 82 66 - Fax : 01 47 70 82 64**

**E-mail : [contact@kahn-dumousset.com](mailto:contact@kahn-dumousset.com)**

SAS au capital 74 000 € - OVV agrément n° 2002 449 - SIRET 444 721 641 000 33 - N° INTRA FR : 66 444 721 641

David Kahn - Commissaire-priseur judiciaire - SIRET 447 804 766 000 49 - N° INTRA FR : 06 447 804 766

SCP DUMOUSSET-DEBURAUX - Commissaires-priseurs judiciaires - SIRET 333 655 660 000 46 - N° INTRA FR 30 351 104 310

## Experts

**Philippe SERRET**

Expert joaillier près la Cour d'Appel de Paris  
Assesseur de la CCE Douanière

**Emeric PORTIER**

Expert joaillier près la Cour d'Appel de Paris  
Agréé par la Cour de Cassation - Assesseur de la CCE Douanière

17, rue Drouot – 75009 PARIS

Tél. : 01 47 70 89 82 – Télécopie : 01 45 23 23 42 – email : experts@serret-portier.com - Site Internet : [www.serret-portier.com](http://www.serret-portier.com)

### AVIS

Le Cabinet SERRET-PORTIER applique les appellations selon les normes et réglementations techniques conformes au décret n° 2002-65 du 14 Janvier 2002.

a) Le Cabinet SERRET-PORTIER désigne les pierres modifiées par « les pratiques lapidaires traditionnelles » de la même manière que celles qui n'auraient pas été modifiées. (Art 3)

b) Le Cabinet SERRET-PORTIER désigne les pierres modifiées par d'autres procédés, par le nom de la pierre, suivi de la mention « traitée » ou par l'indication du traitement subi (Art 2).

Les pierres non accompagnées de certificats ou attestations de Laboratoires ont été estimées par le Cabinet SERRET-PORTIER en tenant compte des modifications éventuelles du paragraphe a).

Le Cabinet SERRET-PORTIER se tient à la disposition des acheteurs pour tous renseignements complémentaires concernant le décret n° 2002-65 ou les différentes sortes de traitements existants.

Les techniques d'identification et les conclusions d'analyse concernant l'origine et la classification des pierres et perles peuvent varier d'un laboratoire à un autre. En conséquence, il est possible d'obtenir, dans certains cas, un résultat différent en fonction des laboratoires consultés.

**\* L'examen de trace de traitement « HPHT » a été effectué au sein**

**Cabinet SERRET - PORTIER par méthode de transmission optique**

### CONDITIONS DE LA VENTE

La vente sera faite au comptant et conduite en €.

Les acquéreurs paieront des frais en sus des enchères de **20,90 % HT plus TVA, soit 25 % TTC.**

Pour les lots précédés d'une **astérisque\***, les acquéreurs paieront en sus du montant des enchères les frais légaux de **12 % HT soit 14,35 TTC** et ces lots seront inscrits sur la SCP DUMOUSSET-DEBURAUX Commissaires-priseurs Judiciaires Associés

Pour les lots précédés d'une **#**, les acquéreurs paieront en sus du montant des enchères les frais légaux de **12 % HT soit 14,35 TTC** et ces lots seront inscrits sur le procès verbal de David Kahn Commissaire-priseur Judiciaire

#### GARANTIES

Les attributions faites dans les catalogues de vente ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente.

L'ordre du catalogue sera suivi.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

Les reproductions aux catalogues des œuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons est néanmoins possible.

Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif.

Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal.

Une estimation en € du prix de vente probable, figure à la suite de chaque lot. Il ne s'agit que d'une indication, le prix d'adjudication résultant des enchères peut varier, bien sûr, en plus ou en moins de cette estimation.

#### ENCHERES

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur, et aura pour obligation de remettre ses nom et adresse. Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.

En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets, pourra être différée jusqu'à l'encaissement.

En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot " adjugé ", le dit objet sera immédiatement remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir à nouveau.

#### ORDRE D'ACHAT

Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente devra remplir le formulaire d'ordre d'achat inclus dans ce catalogue. KAHN-DUMOUSSET agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, ceci afin d'essayer d'acheter le ou les lots au prix le plus bas possible et ne dépassant, en aucun cas, le montant maximum indiqué par l'enchérisseur.

Les ordres d'achat écrits ou les enchères par téléphone sont une facilité pour les clients. Ni KAHN-DUMOUSSET, ni ses employés ne pourront être tenus responsables en cas d'erreurs éventuelles ou omission dans leur exécution comme en cas de non exécution de ceux-ci. Lorsque deux ordres d'achat sont identiques, la priorité revient au premier ordre reçu.

**Nul ne sera admis à laisser un ordre d'achat sans avoir remis préalablement**

**avant la vente publique, soit une carte bancaire, soit un chèque garantissant le paiement de son achat.**

#### PREEMPTION DE L'ETAT FRANCAIS

L'Etat français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur.

L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'Etat manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours.

KAHN-DUMOUSSET ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'Etat français.

#### PAIEMENT

La vente étant conduite en €, le règlement des objets, ainsi que celui des taxes s'y appliquant, sera effectué dans la même monnaie.

Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente.

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- Par carte bancaire en salle : VISA et MASTERCARD.

- Par chèque bancaire certifié en € avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité.

- Par virement bancaire en € :

Code SWIFT : HSBC

Numéro de compte bancaire international (IBAN) :

FR 76 3005 6009 1709 1700 0569 935

BIC (Bank identification Code) : CCFRFRPP

Code banque Code guichet Numéro de compte Clé

**30056 00917 09170005699 35**

- En espèces :

- jusqu'à 3 000 € frais et taxes comprises pour les ressortissants français et les professionnels.

- jusqu'à 15 000 € frais et taxes comprises pour les ressortissants étrangers et non professionnels sur présentation de leur domiciliation fiscale.

#### DEFAUT DE PAIEMENT

A défaut de paiement du montant de l'adjudication et des frais, une mise en demeure sera adressée à l'acquéreur par lettre recommandée avec avis de réception aux frais de l'acquéreur.

A expiration du délai de un mois après cette mise en demeure et à défaut de paiement de la somme due, il sera perçu sur l'acquéreur et pour prise en charge des frais de recouvrement un honoraire complémentaire de 10 % du prix d'adjudication, avec un minimum de 250 €.

L'application de cette clause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages-intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de folle enchère.

Folle enchère : à défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

#### RETRAIT DES ACHATS

Les lots adjugés, non retirés le soir de la vente ou le lendemain avant 10 h seront entreposés aux frais de l'adjudicataire (sauf demande expresse en un autre lieu) au garde meubles JURQUET en région parisienne.

#### ASSURANCE

Dès l'adjudication prononcée, les objets adjugés sont placés sous l'entière responsabilité de l'acheteur. Il lui appartient de faire assurer les lots dès l'adjudication. Les biens non retirés seront entreposés aux frais, risques et périls de l'acheteur. KAHN-DUMOUSSET ne sera tenue d'aucune garantie concernant ces dépôts.

# BIJOUX

- |   |   |
|---|---|
| <p><b>#1 Broche de forme rectangulaire</b> en argent, ornée au centre d'un émail polychrome de Limoges représentant des fleurs signé au dos «C. FAURE». (Transformation, accidents et manques).<br/>Poids brut : 16 g. 3/5 €</p>        | <p><b>14 Lot comprenant cinq épingles</b> à chapeau en métal ornées de motifs divers, et une épingle à chapeau en or ornée de lignes torsadées de diamants taillés en rose enroulées autour d'un motif poire en ambre. (Manques et accidents).<br/>XIX<sup>e</sup> siècle. 100/150 €</p>                        |
| <p><b>2 Bague en or</b>, ornée d'un cabochon d'améthyste entre deux petits diamants taillés en rose.<br/>Poids brut : 2 g. 20/50 €</p>  | <p><b>15 Collier de quatre-vingt quinze perles</b> de culture en chute, le fermoir en or jaune. 120/150 €</p>   |
| <p><b>3 Bracelet jonc ruban</b>, en métal doré émaillé bleu ciel et noir.<br/>HERMES.<br/>Dans sa boîte. 30/50 €</p>  | <p><b>16 Bague en or et argent</b>, sertie de diamants taillés en rose.<br/>XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle.<br/>Tour de doigt : 57.<br/>Poids brut : 4 g. 120/180 €</p>   |
| <p><b>4 Important lot de bijoux</b> fantaisie divers. 50/80 €</p>   | <p><b>17 Lot comprenant :</b><br/>- un petit collier de perles fines,<br/>- une croix en corail montée en or,<br/>- une paire de boutons de manchettes ornés de perles, diamants taillés en rose, et nacre,<br/>- un bouton de col en or orné d'une petite perle bouton.<br/>Poids brut : 15 g. 120/180 €</p>   |
| <p><b>5 Lot en or</b> ou monté en or comprenant un fume-cigarette et une épingle de cravate ornée d'un camée. (Accident au camée).<br/>Poids brut : 6 g.<br/>On y joint un bracelet-montre en métal, Ch. DIOR.<br/>50/70 €</p>          | <p><b>18 Bague sertie d'une émeraude</b> carrée à pans coupés, entre deux diamants trapèzes.<br/>Poids brut : 2 g. 150/250 €</p>  |
| <p><b>6 Collier de perles</b> de culture en chute. (Accidents, à renfiler).<br/>Diamètre des perles : 5,5/6 à 2/2,5 mm. 60/100 €</p>  | <p><b>19 Bracelet et collier en or jaune.</b><br/>Poids : 10 g. 150/200 €</p>   |
| <p><b>7 Broche barrette en or</b>, ornée au centre d'une améthyste de forme coussin entre quatre petits diamants.<br/>Poids brut : 10 g. 60/100 €</p>   | <p><b>20 Broche barrette en or jaune</b>, ornée de huit perles de culture rondes.<br/>Poids brut : 10 g. 150/200 €</p>  |
| <p><b>8 Montre de col</b> à remontoir au pendant, en or jaune, le fond monogrammé.<br/>Poids brut : 15 g. 80/120 €</p>  | <p><b>21 Montre de poche</b> à remontoir au pendant, en or jaune uni, cadran émaillé blanc à chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes, trotteuse à six heures, échappement à ancre empierrée, balancier bimétallique à compensation. (Manque la bélière).<br/>Poids brut : 82 g. 150/180 €</p> |
| <p><b>9 Broche</b> (serre foulard transformé) en or, partiellement sertie de diamants taillés en rose.<br/>Poids brut : 5 g. 80/150 €</p>   | <p><b>22 Paire de boutons de manchettes</b>, en or jaune à décor de filets.<br/>Poids : 9 g. 180/250 €</p>  |
| <p><b>10 Collier articulé en or jaune</b>, les maillons de forme ovale.<br/>Longueur : 42 cm.<br/>Poids : 5 g. 80/120 €</p>   | <p><b>23 Lot en or, argent, vermeil et parties métal</b>, comprenant une châtelaine, un collier, un élément de croix normande et un bracelet articulé (travail moyen-oriental). (Accidents, nombreux manques).<br/>Poids brut : 64 g. 180/220 €</p>   |
| <p><b>11 Collier de boules</b> de corail en chute, le fermoir en or. 100/120 €</p>  | <p><b>24 Bracelet ouvrant en or jaune</b> et argent, appliqué au centre d'un motif fleur orné d'une perle bouton et de diamants taillés en rose. (Accidents, vendu comme bris)<br/>XIX<sup>e</sup> siècle.<br/>Poids brut : 12 g. 180/220 €</p>   |
| <p><b>12 Lot de deux montres de col</b>, en or jaune, à remontoir au pendant. (Accidents et manques).<br/>Poids brut : 28 g. 100/150 €</p>  |   |
| <p><b>13 Montre de dame</b>, à clé, à remontage par le fond, en or jaune guilloché, décorée au centre de fleurs en or de plusieurs tons.<br/>XIX<sup>e</sup> siècle.<br/>(Accident aux aiguilles).<br/>Poids brut : 25 g. 100/120 €</p> |   |

- 25 **Collier** composé de trois brins en or jaune.  
(Accidents, transformation).  
Poids : 17 g. 200/400 €
- 26 **Lot de trois colliers en or**, ornés de lapis-lazuli et malachite.  
Poids brut : 13 g. 200/300 €
- 27 **Chaîne tour de cou** en or jaune, les maillons gourmettes.  
Longueur : 46 cm.  
Poids : 11 g. 200/300 €
- 28 **Lot comprenant :**  
- deux bagues en or, serties d'une améthyste et d'une citrine.  
- une bague en or jaune, ornée d'un cabochon de jaspe brun.  
Poids brut : 16 g. 200/300 €
- 29 **Lot en or** ou monté en or et métal, comprenant : pendentifs, boucles d'oreilles et bagues.  
Poids brut : 24 g.  
On y joint un petit lot en métal. 200/400 €
- 30 **Lot comprenant :**  
- six boutons en argent gravé, représentant une tête de femme (travail anglais vers 1900).  
- six boutons en vermeil à décor rayonnant, ornés de nacre et de verre.  
Poids brut : 50 g. 200/300 €
- 31 **Montre de poche en or** jaune 14K (585 millièmes), à remontoir au pendentif, fond monogrammé, cadran émaillé blanc à chiffres romains, trotteuse à six heures, échappement à ancre, balancier bimétallique à compensation.  
VACHERON & CONSTANTIN.  
Poids brut : 89 g. 220/300 €
- 32 **Montre de poche** à remontoir au pendentif, en or jaune guilloché et gravé d'un cartouche uni, cadran émaillé blanc à chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes, trotteuse à six heures, échappement à cylindre.  
(Accident au cadran).  
Poids brut : 65 g. 220/300 €
- 33 **Montre-bracelet de dame**, la montre de forme octogonale en platine, tour de cadran et attaches serties de diamants taillés en rose (manque un diamant), le tour de poignet en tissu noir.  
Vers 1930.  
Poids brut : 13 g. 220/300 €
- 34 **Lot en or** ou monté en or, comprenant :  
- une paire de clips d'oreilles, ornée de cabochons de jaspe baigné  
- deux bagues ornées de quartz rose et tourmaline.  
Poids brut : 20 g. 250/350 €
- 35 **Montre de poche** de forme savonnette en or jaune uni, cadran émaillé blanc à chiffres arabes, trotteuse à six heures, balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre empierrée.  
Poids brut : 96 g. 280/320 €
- 36 **Montre de dame**, à clé, à remontage par le fond, en or jaune entièrement gravé de feuillages et agrafes, partiellement émaillé bleu (manques), à répétition à deux marteaux par glissière à la carrure, cadran émaillé blanc à chiffres romains (fêles), double cuvette gravée « échappement Duplex » (?).  
XIX<sup>e</sup> siècle.  
Poids brut : 36 g.  
Diamètre : 37,5 mm. 300/500 €
- 37 **Montre de poche** en or jaune, gravée de fleurs, oiseaux et feuillage, à clé, à remontage par le devant, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes, carré de remontage à quatre heures, mouvement à coq, fusée à chaîne, échappement à roue de rencontre.  
(Accidents, réparations, manque le verre).  
XVIII<sup>e</sup> siècle.  
Diamètre : 44 mm.  
Poids brut : 63 g. 300/600 €
- 38 **Bracelet souple en or** jaune torsadé.  
Longueur : 21 cm.  
Poids : 20 g. 300/500 €
- 39 **Chaîne tour de cou en or** jaune, les maillons gourmettes.  
Longueur : 69 cm.  
Poids : 18 g. 300/500 €
- 40 **Lot de sept peignes** de cheveux en écaille, montés en or et argent, certains serties de diamants taillés en rose. 300/400 €
- 41 **Bague nœud** en fils d'or torsadés, ornée d'un diamant central dans un pavage de petits diamants.  
Poids brut : 14 g. 400/600 €
- 42 **Montre-bracelet** de dame, en or jaune, la montre de forme ronde, mouvement mécanique, attaches serties de huit diamants de taille ancienne, tour de poignet articulé.  
ZENITH.  
Longueur : 17 cm.  
Poids brut : 33 g. 400/500 €
- 43 **Lot comprenant :**  
- deux colliers de boules de corail  
- un collier articulé en or jaune, orné au centre d'une boule de corail entre deux demi perles, retenant en pampilles deux motifs ornés de demi perles, diamants taillés en rose et cabochons de corail.  
Poids brut : 44 g. 400/600 €
- 44 **Bracelet rigide** large et ouvrant, en or jaune, le centre appliqué d'un motif boucle partiellement émaillé noir.  
(Bosses).  
XIX<sup>e</sup> siècle.  
Poids brut : 30 g. 500/700 €
- 45 **Ensemble de trois bracelets** articulés en or jaune, serties de saphirs, émeraudes et rubis calibrés alternés de diamants taillés en huit-huit.  
(Accidents et manques).  
Longueur : 17 à 18 cm.  
Poids brut : 30 g. 600/800 €



56



59



58



57



51



52



55



54



53

- 46 Sautoir en or jaune** à maillons chaîne d'ancre.  
Longueur : 80 cm  
Poids : 39 g. 700/800 €
- 47 Bracelet articulé en or jaune**, les maillons ovales unis et gravés, alternés, supportant en pampille un motif orné d'une hématite.  
(Usure à l'anneau de suspension du motif).  
Longueur : 20 cm.  
Poids brut : 40 g. 700/900 €
- 48 Bracelet articulé en or jaune tressé.**  
Longueur : environ 17,5/18 cm.  
Poids : 42 g. 700/900 €
- 49 Lot en or** ou monté en or, certaines parties en métal, comprenant : pendentifs, alliances, médailles, colliers ...  
(Accidents et manques).  
Poids brut : 65 g. 800/1 500 €
- 50 Bracelet large et articulé en or jaune** à maillons entrelacés.  
Poids : 55 g. 1 000/1 300 €
- 51 Broche en or jaune gravé** figurant un chat, les yeux ornés de chrysoprase.  
Poids brut : 9 g. 100/200 €  
*Voir reproduction planche page 5*
- 52 Broche en or jaune gravé** représentant un oiseau branché, l'œil serti d'un petit rubis.  
Poids brut : 9 g. 200/300 €  
*Voir reproduction planche page 5*
- 53 Broche en or jaune émaillé** en polychromie (manques), représentant un oiseau branché.  
Poids brut : 8 g. 200/300 €  
*Voir reproduction planche page 5*
- 54 Bague en or jaune** composée de deux lignes de saphirs et diamants entrelacés.  
Poids brut : 4 g. 200/300 €  
*Voir reproduction planche page 5*
- 55 Broche en or jaune gravé** figurant deux oiseaux branchés, sertie d'un petit rubis et de deux petites émeraudes.  
Poids brut : 8 g. 300/500 €  
*Voir reproduction planche page 5*
- 56 Clip oiseau en or jaune gravé**, partiellement émaillé rouge, les yeux ornés de petits diamants.  
(Petit accident à l'émail).  
Poids brut : 18 g. 400/600 €  
*Voir reproduction planche page 5*
- 57 Broche fleur** à décor rayonnant, en or jaune, partiellement sertie de diamants de taille ancienne et de taille brillant.  
Poids brut : 24 g. 500/800 €  
*Voir reproduction planche page 5*
- 58 Broche à enroulement**, en platine et or jaune, partiellement sertie de diamants ronds de taille brillant.  
Poids brut : 22 g. 500/600 €  
*Voir reproduction planche page 5*
- 59 Broche « bouquet »** en or et platine, partiellement sertie de diamants ronds de taille ancienne.  
Poids brut : 17 g. 600/800 €  
*Voir reproduction planche page 5*
- 60 Collier articulé en or jaune**, supportant en pendentif, un motif représentant un vase fleuri serti de diamants, émeraudes, rubis et pierres fines diverses.  
XIX<sup>e</sup> siècle.  
Poids brut : 14 g. 150/200 €  
*Voir reproduction planche page ci-contre*
- 61 Pendentif** formant médaillon ouvrant, en or jaune à décor de perles et fleurettes, le centre orné de neuf perles boutons dans un pavage de diamants taillés en rose.  
(Manques dans le décor).  
XIX<sup>e</sup> siècle.  
Poids brut : 25 g. 300/500 €  
*Voir reproduction planche page ci-contre*
- 62 Collier « négligé »** articulé en or jaune, agrémenté de perles keishi, orné au centre d'un motif ovale serti de diamants taillés en rose et de grenats démantoides retenant deux pampilles, chacune ornée aux extrémités d'une perle baroque appliquée d'un motif feuillagé en argent.  
(Accidents)  
Vers 1900.  
Poids brut : 22 g. 400/700 €  
*Voir reproduction planche page ci-contre*
- 63 Lot en or et argent**, orné de cabochons de turquoises, diamants taillés en rose et de taille ancienne, comprenant :  
- des éléments de bracelet, le fermoir orné d'un diamant plus important sur clinquant.  
- une broche (transformation d'une partie du bracelet).  
(Accidents et manques).  
XIX<sup>e</sup> siècle.  
Poids brut : 66 g. 600/900 €  
*Voir reproduction planche page ci-contre*
- 64 Bague bandeau en or jaune**, pavée de diamants ronds de taille brillant, ornée au centre de trois lignes torsadées de rubis ronds.  
Tour de doigt : 54.  
Poids brut : 9 g. 600/700 €  
*Voir reproduction planche page ci-contre*
- 65 Bague sertie d'un saphir ovale**, dans un entourage de dix diamants ronds de taille brillant, la monture en platine.  
Poids brut : 7 g. 1 000/1 200 €  
*Voir reproduction planche page ci-contre*



62



60



66



63



65



64



61

- 66 Montre de poche** à remontoir au pendant en or jaune, le fond émaillé en polychromie des armes du roi Fouad d'Égypte, carrure godronnée, cadran émaillé blanc à chiffres arabes, trotteuse à six heures, aiguilles en acier bleui, balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre empierrée.  
Cadran, mouvement et double cuvette signés BREGUET n°441.  
Avec une chaîne giletère en or (longueur : 27 cm).  
(Accidents à l'anneau ressort.)  
Poids brut : 87 g. 1 200/2 000 €  
*Voir reproduction planche page 7*
- 67 Broche** de forme ovale en or jaune, ornée au centre d'une miniature en grisaille représentant des amours.  
XIX<sup>e</sup> siècle.  
Poids brut : 5 g. 100/120 €  
*Voir reproduction planche page ci-contre*
- 68 Broche** ronde en or et argent, ornée d'un camée onyx représentant un profil de femme en buste, la monture partiellement sertie de diamants taillés en rose.  
(Manques).  
XIX<sup>e</sup> siècle.  
Poids brut : 9 g. 120/180 €  
*Voir reproduction planche page ci-contre*
- 69 Broche en argent**, ornée d'un camée représentant l'autel de l'Amour, la monture ornée d'un panier fleuri sertie d'hématite.  
XIX<sup>e</sup> siècle.  
Poids brut : 6 g. 150/200 €  
*Voir reproduction planche page ci-contre*
- 70 Collier draperie en or** jaune, orné de sept motifs camée agate doublés d'ivoire figurant des personnages à l'antique.  
(Accidents et manques).  
XIX<sup>e</sup> siècle.  
Poids brut : 22 g. 400/600 €  
*Voir reproduction planche page ci-contre*
- 71 Bracelet** rigide et ouvrant, en or et argent, le centre orné de deux lignes de diamants de taille ancienne en chute.  
XIX<sup>e</sup> siècle.  
Poids brut : 18 g. 600/800 €  
*Voir reproduction planche page ci-contre*
- 72 Bracelet ouvrant en or** et argent ajouré, orné au centre d'un motif fleur amovible serti d'un diamant de taille ancienne dans un entourage de diamants taillés en rose, encadré de deux guirlandes également serties de diamants taillés en rose.  
(Modification du diamètre du bracelet).  
XIX<sup>e</sup> siècle.  
Poids brut : 35 g. 600/1 000 €  
*Voir reproduction planche page ci-contre*
- 73 Broche de forme ovale en or** jaune, ornée d'une perle fausse dans un entourage de petits diamants.  
Poids brut : 5 g. 120/180 €  
*Voir reproduction planche page 10*
- 74 Broche croissant en or** et argent, sertie de diamants taillés en rose et de cinq diamants de taille ancienne.  
(Manque le système de fixation).  
XIX<sup>e</sup> siècle.  
Poids brut : 5 g. 200/300 €  
*Voir reproduction planche page 10*
- 75 Lot de quatre épingles** à chapeau en or, métal et argent à décor de canne, coquillage, escargot, et ambre, certaines taillées de petits diamants taillés en rose.  
(Petits manques et accidents).  
XIX<sup>e</sup> siècle.  
Poids brut : 43 g. 220/300 €  
*Voir reproduction planche page 10*
- 76 Broche double croissant** entrelacé, en or et argent, chacun serti d'une ligne de diamants de taille ancienne en chute et d'une ligne de diamants taillés en rose.  
Poids brut : 19 g. 400/700 €  
XIX<sup>e</sup> siècle.  
*Voir reproduction planche page 10*
- 77 Broche barrette en or** gris, sertie de trois petites perles de culture blanches entre des diamants de taille ancienne.  
Poids brut : 4 g. 400/600 €  
*Voir reproduction planche page 10*
- 78 Broche feuillagée en or** et argent, sertie de diamants taillés en rose et ornée de petites perles, certaines en pampille.  
Dans un écrin en forme de la maison VEVER.  
Poids brut : 5 g. 400/600 €  
*Voir reproduction planche page 10*
- 79 Bracelet ruban** articulé formant ressort, en or jaune gravé de filets et agrafes, orné d'un camée cornaline.  
Poids brut : 37 g. 600/900 €  
*Voir reproduction planche page 10*
- 80 Broche fleur en or** et argent, entièrement sertie de diamants de taille ancienne, six d'entre eux plus importants.  
XIX<sup>e</sup> siècle.  
Poids brut : 24 g. 1 200/1 500 €  
*Voir reproduction planche page 10*
- 81 Paire de boutons de manchettes en or** jaune, ornés de cabochons de corail.  
Poids brut : 10 g. 200/400 €  
*Voir reproduction planche page 11*
- 82 Paire de boucles d'oreilles** (système pour oreilles percées) de forme bombée et mouvementée, en or gris, chacune partiellement sertie de petits diamants ronds.  
Poids brut : 10 g. 300/400 €  
*Voir reproduction planche page 11*



70



68



67



69



72



71



80



78



73



74



75



76



77

75



75



75



79



82



85

91

89



84

90



87



92



88



81



86



83



- 83 Paire de boutons de manchettes** de forme ronde, en fils d'or entrelacés, ornés au centre d'un petit diamant.  
Poids brut : 16 g. 400/600 €  
*Voir reproduction planche page 11*
- 84 Paire de boutons de manchettes**, en or jaune gravé à décor de têtes de faunes.  
Poids : 16 g. 400/600 €  
*Voir reproduction planche page 11*
- 85 Collier articulé en argent et or**, le fermoir à décor de boucle de ceinture, les maillons entrelacés. HERMES.  
Longueur : 40 cm.  
Poids brut : 192 g.  
Ecrin. 600/800 €  
*Voir reproduction planche page 11*
- 86 Alliance en or gris**, sertie de vingt-cinq diamants navettes.  
Tour de doigt : 52  
Poids brut : 3 g. 600/900 €  
*Voir reproduction planche page 11*
- 87 Alliance en platine**, sertie de trente et un diamants de forme baguette.  
Tour de doigt : 54  
Poids brut : 4 g. 600/1 000 €  
*Voir reproduction planche page 11*
- 88 Bague en or jaune**, ornée d'une citrine cabochon. POIRAY.  
Poids brut : 16 g.  
Tour de doigt : 55. 700/800 €  
*Voir reproduction planche page 11*
- 89 Pendentif panthère** en argent noirci, la bélière en or jaune. CARTIER, signé et numéroté.  
Poids brut : 26 g. 700/800 €  
*Voir reproduction planche page 11*
- 90 Bracelet en or jaune**, serti d'une ligne de vingt-trois diamants ronds de taille brillant alternés de vingt-trois saphirs ronds.  
Longueur : 17,5 cm  
Poids brut : 16 g. 700/1 000 €  
*Voir reproduction planche page 11*
- 91 Bague sertie d'un saphir** de forme coussin dans un entourage de diamants de taille brillant.  
Poids brut : 9 g. 1 200/1 800 €  
*Voir reproduction planche page 11*
- 92 Bague bandeau en or jaune** et gris, ornée de diamants ronds, l'un d'entre eux serti clos plus important, et d'un rubis de forme poire.  
Tour de doigt : 52.  
Poids brut : 12 g. 1 600/2 000 €  
*Voir reproduction planche page 11*
- 93 Bague « Toi & Moi » en platine**, sertie de deux diamants ronds de taille brillant.  
Poids brut : 4 g. 500/900 €  
*Voir reproduction planche page ci-contre*
- 94 Bague en or jaune**, sertie d'une émeraude rectangulaire à pans coupés, entre dix petits diamants ronds.  
Tour de doigt : 55.  
Poids brut : 3 g. 500/600 €  
*Voir reproduction planche page ci-contre*
- 95 Bague** en platine et or gris, sertie d'un diamant solitaire de forme ronde et de taille brillant. (Petit choc au bord).  
Tour de doigt : 55  
Poids brut : 3 g. 500/600 €  
*Voir reproduction planche page ci-contre*
- 96 ROLEX Oyster Date.**  
Montre-bracelet d'homme, en acier, cadran émaillé noir, guichet dateur à trois heures, mouvement mécanique, tour de poignet articulé.  
600/800 €  
*Voir reproduction planche page ci-contre*
- 97 Alliance en or gris**, sertie de vingt-cinq diamants de forme rectangulaire à pans coupés.  
Tour de doigt : 52,5  
Poids brut : 3 g. 600/1 000 €  
*Voir reproduction planche page ci-contre*
- 98 Collier articulé en or gris**, supportant un pendentif serti d'un diamant rond demi taille.  
Poids brut : 5 g. 800/1 200 €  
*Voir reproduction planche page ci-contre*
- 99 Bracelet articulé en or gris**, les maillons de forme ovale sertis de diamants ronds, certains taillés en rose.  
Longueur : 18 cm.  
Poids brut : 15 g. 900/1 200 €  
*Voir reproduction planche page ci-contre*
- 100 Broche plaque** de forme ovale en platine ajouré, pavée de diamants de taille ancienne, deux d'entre eux plus importants.  
Vers 1925.  
Poids brut : 11 g. 1 000/1 200 €  
*Voir reproduction planche page ci-contre*
- 101 Paire de boutons d'oreilles** (système pour oreilles percées) en or gris et platine, chacun serti d'un diamant rond de taille brillant.  
Poids brut : 2 g. 1 800/2 200 €  
*Voir reproduction planche page ci-contre*
- 102 Broche plaque** de forme rectangulaire, en platine ajouré, pavé de diamants ronds, certains taillés en huit-huit, un diamant plus important au centre entre deux diamants baguettes.  
Vers 1925.  
Longueur : 5 cm.  
Poids brut : 11 g. 1 500/1 800 €  
*Voir reproduction planche page ci-contre*
- 103 Bague sertie d'un diamant** principal de forme ronde de taille brillant entre deux brillants plus petits, la monture en or gris.  
Tour de doigt : 53  
Poids brut : 4 g. 3 000/5 000 €  
*Voir reproduction planche page ci-contre*



98

104



101



94



99



100



102



96



97



95



93



103



105

- 104 Collier articulé en or gris** supportant en pendentif un diamant solitaire de forme ronde et de taille brillant.  
Longueur : 20 cm  
Poids brut : 3 g. 3 000/5 000 €  
*Voir reproduction planche page 12*
- 105 Bague en or gris**, sertie d'un diamant solitaire de taille ancienne de forme coussin.  
Poids brut : 3 g. 5 000/6 000 €  
*Voir reproduction planche page 12*
- 106 Bracelet articulé en platine et or gris**, entièrement serti de diamants de taille ancienne et taillés en huit-huit, ceux du centre plus importants.  
(Nombreux manques).  
Longueur : 18 cm.  
Poids brut : 75 g. 5 300/6 000 €  
*Voir reproduction ci-contre*



106

## VENTE PAR AUTORITÉ DE JUSTICE PAR LE MINISTÈRE DE

# PATRICK DUMOUSSET

Commissaire-Priseur Judiciaire associé

**Vente des lots non présentés lors des ventes du 27 septembre - 22 octobre - 19 novembre - 17 décembre 2012**  
**Frais : 14,35 % TTC**

- |   |   |
|---|---|
| <p><b>*107 Paire de boutons d'oreilles</b> cordiformes en or jaune sertis de diamants et rubis.<br/>poids brut : 6 g. 150/300 €<br/><i>Voir reproduction planche page 16</i></p> <p><b>*108 Paire de boucles d'oreilles</b> (système pour oreilles percées), en or à décor d'entrelacs partiellement pavées de diamants.<br/>poids brut : 8 g. 250/400 €<br/><i>Voir reproduction planche page 16</i></p> <p><b>*109 Bague en or jaune</b>, ornée d'un diamant central entre deux lignes de petits diamants.<br/>Tour de doigt : 62.<br/>Poids brut : 6 g. 300/500 €<br/><i>Voir reproduction planche page 16</i></p> <p><b>*110 Bague en or jaune</b> partiellement sertie de diamants ronds de taille brillant.<br/>Tour de doigt : 54<br/>poids brut : 7 g. 350/500 €<br/><i>Voir reproduction planche page 16</i></p> <p><b>*111 Bague « damier » en or jaune</b> pavée de rubis entre huit petits diamants.<br/>tour de doigt : 54<br/>poids brut : 11 g. 400/600 €<br/><i>Voir reproduction planche page 16</i></p> <p><b>*112 Bague en or gris</b> sertie d'un saphir rose dans un entourage de diamants.<br/>tour de doigt : 55<br/>poids brut : 5 g. 400/600 €<br/><i>Voir reproduction planche page 16</i></p> <p><b>*113 Bague en or jaune</b> sertie de trois lignes de diamants.<br/>Tour de doigt : 54<br/>Poids brut : 5 g. 400/700 €<br/><i>Voir reproduction planche page 16</i></p> | <p><b>*114 Bague en or jaune</b> pavée de diamants ronds.<br/>Tour de doigt : 48<br/>Poids brut : 8 g. 400/700 €<br/><i>Voir reproduction planche page 16</i></p> <p><b>*115 Bague en or jaune</b> sertie d'un saphir rose dans un entourage de diamants.<br/>tour de doigt : 53<br/>poids brut : 5 g. 500/700 €<br/><i>Voir reproduction planche page 16</i></p> <p><b>*116 Bague sertie d'un saphir</b> central de forme ovale dans un entourage de diamants ronds de taille brillant, la monture en or jaune.<br/>Tour de doigt : 55<br/>poids brut : 6 g. 600/1 200 €<br/><i>Voir reproduction planche page 16</i></p> <p><b>*117 Bague en or jaune</b> à enroulement partiellement pavée de diamants ronds.<br/>Tour de doigt : 55<br/>poids brut : 9 g. 600/1 000 €<br/><i>Voir reproduction planche page 16</i></p> <p><b>*118 Bague en or jaune</b> ornée d'un saphir ovale entre six petits diamants ronds disposés en triangle.<br/>tour de doigt : 54<br/>poids brut : 6 g. 600/1000 €<br/><i>Voir reproduction planche page 16</i></p> <p><b>*119 Bague en or jaune</b> et gris pavée de diamants ronds.<br/>tour de doigt : 52<br/>poids brut : 12 g. 600/900 €<br/><i>Voir reproduction planche page 16</i></p> <p><b>*120 Pendentif en or jaune</b> serti d'un rubis de forme ovale dans un entourage de diamants ronds de taille brillant.<br/>poids brut : 5 g. 1 000/1 200 €<br/><i>Voir reproduction planche page 16</i></p> |
|---|---|



107



118



117



109



115



108



114



121



110



120



116



113



123



111



112



122



119

- \*121 Bracelet articulé en or jaune**, les maillons sertis de diamants baguettes.  
longueur : 17 cm  
poids brut : 17 g. 1 000/1 200 €  
*Voir reproduction planche page 16*
- \*122 Bracelet jonc en or jaune** orné d'un pavage de diamants ronds de taille brillant.  
poids brut : 60 g. 2 200/3 000 €  
*Voir reproduction planche page 16*
- \*123 Bague en or jaune** sertie d'un diamant rond solitaire de taille brillant.  
poids du diamant : 1.80 ct  
tour de doigt : 54  
poids brut : 4 g. 5 500/7 000 €  
*Voir reproduction planche page 16*
- \*124 Bague en or jaune** et gris ornée de six lignes de diamants torsadés.  
Tour de doigt : 54  
poids : 10 g. 400/600 €  
*Voir reproduction planche page 17*
- \*125 Bague deux corps en or gris** sertie de diamants ronds de taille brillant.  
Tour de doigt : 52  
poids brut : 6 g. 400/600 €  
*Voir reproduction planche page 17*
- \*126 Bague bandeau en or gris** et jaune sertie de diamants ronds, certains de couleur fantaisie brun.  
tour de doigt : 55  
poids brut : 11 g. 500/800 €  
*Voir reproduction planche page 17*
- \*127 Bague en or gris**, ornée d'un motif boucle pavé de diamants ronds. Travail moderne.  
Tour de doigt : 56.  
Poids brut : 22 g. 600/800 €  
*Voir reproduction planche page 17*
- \*128 Bague entrelacs en or gris** pavée de diamants ronds, blancs et de couleur fantaisie brune.  
Tour de doigt : 53.5  
poids brut : 16 g. 700/1 200 €  
*Voir reproduction planche page 17*
- \*129 Bague en or gris** sertie d'un rubis de forme ovale dans un entourage de petits diamants.  
tour de doigt : 55.5  
poids brut : 5 g. 800/1 200 €  
*Voir reproduction planche page 17*
- \*130 Bague sertie d'un saphir central** de forme ovale dans un entourage de dix diamants ronds de taille brillant. La monture en or jaune et gris.  
Tour de doigt : 54.5  
poids brut : 8 g. 1 000/1 500 €  
*Voir reproduction planche page 17*
- \*131 Bracelet rigide** à quatre brins en or gris torsadé.  
Le centre orné d'un pavage de petits diamants.  
poids brut : 49 g. 1 000/1 500 €  
*Voir reproduction planche page 17*
- \*132 Bague bombée** pavée de diamants ronds de taille brillant, la monture en or gris.  
Tour de doigt : 54  
poids brut : 14 g. 1 700/2 500 €  
*Voir reproduction planche page 17*
- \*133 Bague boule en or gris**, pavée de diamants ronds de taille brillant. (Manque un diamant).  
tour de doigt : 54  
poids brut : 17 g. 1 800/2 200 €  
*Voir reproduction planche page 17*
- \*134 Collier articulé en or gris** partiellement serti de diamants supportant en pampille un motif boule pavé de diamants.  
poids brut : 25 g. 1 800/2 600 €  
*Voir reproduction planche page 17*
- 
- 134 bis Uruguay 1930.**  
Médaille en or (18K) émaillée au verso, remise à José NASAZZI par la Fédération Uruguayenne de Football (AUF) pour son titre de champion du monde et son rôle de Capitaine.  
Poids : 26 g.  
Dimensions : 35 x 28 mm. 500/800 €
- 135 Lot comprenant deux étuis en argent** et métal ornés de nacre et d'ivoire.  
(Accidents et manques).  
XIX<sup>e</sup> siècle. 40/100 €
- 136 Lot comprenant deux étuis** en argent gravé.  
(Accidents et manques).  
Poids : 110 g. 60/100 €
- 137 Lot en argent**, monté en argent et métal comprenant :  
deux hochets, étui nécessaire à parfum (accidents),  
porte plume, étui et divers. 120/150 €
- 138 Lot en argent**, monté en argent et métal comprenant :  
un cachet le manche en améthyste, un étui à ciseaux  
et un étui souvenir d'amitié orné de nacre, un petit  
carnet en nacre. 180/250 €
- 139 Boîte de forme rectangulaire** à pans coupés, en or  
jaune émaillé en polychromie de fleurs, le couvercle  
orné d'un motif serti de diamants taillés en rose.  
(Accidents).  
Travail Indien.  
Dimensions : 40 x 33 x 17 mm 700/1 000 €
- 140 Etui à cigarettes** de forme rectangulaire et bombé  
en or jaune tressé, le fermoir serti de cinq  
diamants carrés.  
MAUBOUSSIN.  
Longueur : environ 8 cm  
Poids brut : 122 g. 2 400/3 000 €
- 141 Boîte de forme ovale en or jaune** gravé de filets à  
décor de perles et fleurettes.  
PARIS, 1782-1789.  
Longueur : 10,5 cm  
Poids : 128 g 3 000/5 000 €



134



129



130



124



133



126



128



125



132



131



127

# ARGENTERIE



- 142 **Coffret nécessaire de voyage** en acajou contenant un miroir, et treize boîtes ou flacons en verre blanc gravé, les montures et couvercles en vermeil gravés de fleurs et agrafes appliqués au centre d'un monogramme «R» surmonté d'une couronne.  
Il renferme un tiroir à ouverture secrète pour divers ustensiles de nécessaire à ongles.  
(Petits accidents, un des tiroirs à ouverture secrète bloqué, manques quelques pièces).  
Travail Anglais du XIX<sup>e</sup> siècle.  
HOWELL James & Co.  
Dimensions : 32,5 x 25,5 x 20 cm.  
Poids des pièces pesables : 455 g.

600/900 €



143

- 143 Ménagère en argent** modèle à nœud gordien, la spatule monogrammée « MD », comprenant :
- douze couverts de table
  - onze couverts et sept cuillers à entremets
  - douze couverts et un couteau à poisson, les hauts en métal et les manches en argent fourré
  - vingt et une cuillers à thé
  - douze pelles à glace
  - neuf cuillers à moka
  - vingt-trois couteaux de table et dix-huit couteaux à fromage, les lames en métal et les manches en argent fourré
  - deux pièces de service à ragoût
  - deux cuillers à compote
  - une cuiller à crème
  - une pelle à tarte, deux pièces de service à poisson et un petit couteau de service, hauts métal et manches argent fourré.
- Travail Austro-Hongrois.  
Poids des pièces pesables : 6,160 kg.  
On y joint deux fourchettes de table en argent de même modèle, spatule unie.  
Travail Français.  
Poids : 160 g. 3 000/4 000 €

*Voir reproduction ci-dessus*

- 144 Service à thé café en argent** à côtes droites et pincées, monogrammé « LC », les anses et les prises en bois noir, comprenant : théière, cafetière, chocolatière (manque le charnon de la graine), sucrier couvert et pot à crème.  
CARDEILHAC  
Poids brut : 2.345 kg. 800/1 000 €  
*Voir reproduction planche page 20*

- 145 Plat à cake** rectangulaire en argent uni.  
CARDEILHAC.  
Longueur : 35 cm.  
Poids : 550 g. 200/400 €  
*Voir reproduction planche page 20*

- 146 Plat octogonal** en argent à décor de filets.  
CARDEILHAC.  
Diamètre : 24,5 cm.  
Poids : 500 g. 200/400 €  
*Voir reproduction planche page 20*



- 147 Ménagère en argent** modèle filets et coquille, les spatules monogrammées, comprenant :  
 - dix-huit couverts de table  
 - dix-huit couverts à entremets  
 - dix-huit cuillers à café  
 - une louche  
 - vingt-quatre couteaux de table et dix-huit couteaux à fromage, lames en acier et manches en argent fourré  
 - dix-huit couteaux à fruit, lames en argent manches en argent fourré.  
 FOUQUET LAPAR.  
 Poids des pièces pesables : 6.110 kg.  
 Dans deux écrins. 2 200/3 000 €  
*Voir reproduction page ci-contre*
- 148 Service à thé café** en argent posant sur quatre pieds, décoré de vagues et agrafes comprenant : théière, cafetière, sucrier couvert et pot à crème.  
 Poids : 1,875 kg. 600/800 €  
*Voir reproduction planche page ci-contre*
- 149 Ensemble de deux plats ronds** en argent à décor de filets, ornés d'agrafes de coquilles, le marli monogrammé.  
 Diamètre : 30 cm. Poids : 770 g.  
 Diamètre : 32,5 cm. Poids : 930 g.  
 Poids total : 1,700 kg. 500/800 €  
*Voir reproduction planche page ci-contre*
- 150 Saucière et son présentoir** de forme ovale en argent, modèle à bord filets et côtes pincées monogrammé «DB».  
 Poids : 755 g. 300/400 €  
*Voir reproduction planche page ci-contre*
- 151 Ménagère en argent**, modèle à filets et nœuds de rubans, les spatules monogrammées comprenant :  
 - douze couverts et douze fourchettes de table  
 - douze couverts à entremets  
 - douze cuillers à café  
 - douze couteaux de table et douze couteaux à fromage, les lames en acier  
 - douze couteaux à fruit, les lames en argent, les manches en argent fourrés.  
 ODIOT.  
 Poids des pièces pesables : 4,900 kg.  
 Dans un coffret. 2 000/3 000 €  
*Voir reproduction planche page 22*
- 152 Cafetière en argent** posant sur trois pieds à enroulement, le corps gravé d'armoiries doubles timbrées d'une couronne, le versoir à couvre bec, le couvercle gravé de filets, le manche latéral en bois noir.  
 (Bosses et accidents, manque le charnon).  
 PARIS, 1723.  
 Maître Orfèvre : Nicolas MAHON.  
 Hauteur : 23,5 cm  
 Poids brut : 755 g. 700/1000 €  
*Voir reproduction planche page 23*
- 153 Timbale tulipe en argent** posant sur un piédoche godronné, chiffrée « M BOURGET », le corps uni.  
 CHATELLERAULT, 1776-1780.  
 Maître Orfèvre : Pierre BACHELIER.  
 Hauteur : 9 cm  
 Poids : 90 g. 400/600 €  
*Voir reproduction planche page 23*
- 154 Cuiller à ragoût en argent**, modèle uni plat.  
 Province, XVIII<sup>e</sup> siècle.  
 Longueur : 32 cm.  
 Poids : 158 g. 300/500 €  
*Voir reproduction planche page 23*



147



148

148

148

148

149

150



151

- 155** **Timbale tulipe** posant sur un piédoche en argent, décorée de palmettes, pampres et guirlandes de fleurs.  
 (Petites bosses au pied).  
 1809-1819.  
 Hauteur : 11,5 cm  
 Poids : 132 g. 300/500 €  
*Voir reproduction planche page ci-contre*
- 156** **Timbale en argent** posant un piédoche uni, le corps gravé « ANNE CHET PAU... »  
 (Bosses et pied enfoncé).  
 Province, XVIII<sup>e</sup> siècle.  
 Maître Orfèvre : L.M., abonné à la marque.  
 Hauteur : 8 cm  
 Poids : 87 g. 220/300 €  
*Voir reproduction planche page ci-contre*
- 157** **Cafetière en argent** à côtes torsées, vagues et guirlandes, posant sur trois pieds, le manche latéral en bois noir à pans.  
 TETARD  
 Poids brut : 460 g. 200/300 €  
*Voir reproduction planche page ci-contre*
- 158** **Paire de gobelets** à fond plat en vermeil, partiellement décorés d'agrafes de feuillages sur fond guilloché.  
 TETARD Frères.  
 Hauteur : 5 cm chacun.  
 Poids : 105 g. 180/220 €  
*Voir reproduction planche page ci-contre*
- 159** **Paire de saupoudreuses** balustres à pans coupés, décorées de chutes de culots et agrafes.  
 (Bosses).  
 Travail étranger.  
 Poids : 340 g. 120/180 €  
*Voir reproduction planche page ci-contre*
- 160** **Saupoudreuse balustre** en argent mouluré de filets.  
 (Petits accidents).  
 Travail Anglais.  
 Hauteur : 18 cm  
 Poids : 208 g. 120/180 €  
*Voir reproduction planche page ci-contre*
- 161** **Timbale tulipe** à fond plat en argent, le corps décoré d'agrafes et d'un cartouche vide surmontant un nœud de ruban.  
 Hauteur : 7,5 cm  
 Poids : 67 g. 50/80 €  
*Voir reproduction planche page ci-contre*
- 162** **Ménagère en argent**, modèle filets, les spatules monogrammées, comprenant :  
 - dix-huit couverts de table  
 - dix-huit couverts à entremets  
 - dix-huit couteaux de table  
 - huit couteaux à fromage, les lames en métal  
 - huit couteaux à fruit, les lames en argent et les manches en argent fourré  
 - sept cuillers à café  
 - trois pièces de service.  
 RISLER et CARRE.  
 Poids des pièces pesables : 5,680 kg  
 Dans un coffre en chêne. 1 800/2 500 €  
*Voir reproduction planche page ci-contre*



162



- 163 Aiguière balustre** posant sur une base carrée et son bassin en argent décoré de moulures de perles, feuilles d'eau, godrons et guirlandes de feuilles. L'ensemble gravé d'armoiries timbrées d'une couronne de marquis.  
PARIS, 1789.  
Maître Orfèvre : Denis FRANKSON.  
Aiguière : hauteur : 30 cm et poids : 845 g.  
Bassin : longueur: 36,5 cm et poids : 982 g.  
3 000/5 000 €  
*Voir reproduction planche ci-dessus*
- 164 Paire d'assiettes** de présentation en argent, le bord orné d'une moulure de feuilles d'eau.  
Diamètre : 24 cm.  
Poids : 710 g. 200/400 €  
*Voir reproduction planche ci-dessus*
- 165 Coffret rectangulaire** en cuir vert, renfermant deux tasses à café en porcelaine, leurs montures et soucoupes en vermeil, et une petite verseuse à fond plat en vermeil, le manche latéral en ivoire.  
Poids des pièces pesables : 280 g. 180/220 €  
*Voir reproduction planche ci-dessus*
- 166 Sucrier couvert en argent**, posant sur une base triangulaire à trois pieds griffes, l'ensemble décoré de palmes, fleurs et masques de femme, la graine du couvercle figurant une fleur, intérieur en verre bleu (accidenté). Travail Belge.  
Hauteur : 22,5 cm.  
Poids de l'argent : 445 g. 150/220 €  
*Voir reproduction planche ci-dessus*
- 167 Petite verseuse** à fond plat en argent, le col mouluré de feuilles d'eau, l'anse en bois noir. (Bosses et accidents)  
Hauteur : 11,5 cm.  
Poids brut : 245 g. 100/120 €  
*Voir reproduction planche ci-dessus*
- 168 Verseuse en métal argenté**, posant sur trois pieds griffes à attaches feuillagées, le versoir tête de canard, l'anse en bois noir.  
XIX<sup>e</sup> siècle. 60/100 €  
*Voir reproduction planche ci-dessus*
- 169 Ménagère en argent**, modèle filets violons et nœuds gordiens comprenant :  
- vingt-quatre cuillers et vingt-trois fourchettes de table  
- dix-huit couverts à entremets  
- douze cuillers à café  
- une cuiller à compote et une pince à asperge.  
Poids : 7,685 kg. 2800/3200 €  
Dans un coffret en chêne. *Voir reproduction page ci-contre*
- 170 Légumier** couvert en argent à côtes pincées posant sur une base ronde.  
Poids : 1,160 kg. 400/600 €  
*Voir reproduction planche page ci-contre*
- 171 Lot comprenant :**  
- une corbeille à pain et deux seaux rafraîchissoirs en métal argenté  
- une coupe de golf en argent ornée de bois (poids brut : 107 g). 220/300 €  
*Voir reproduction planche page ci-contre*
- 172 Verseuse balustre** en argent à côtes droites, l'anse en bois noir.  
CARDEILHAC.  
Poids brut : 610 g. 200/400 €  
*Voir reproduction planche page ci-contre*
- 173 Saucière et son plateau** en argent de forme ovale à bord filets contours, les prises décorées de chutes de culots.  
Poids : 565 g. 200/300 €  
*Voir reproduction planche page ci-contre*



**174** **Porte huilier** de forme ovale en métal plaqué, posant sur quatre pieds à enroulements, décoré de chutes de culots, le bord orné de godrons, le corps gravé d'armoiries doubles timbrées d'une couronne. (Restaurations).  
XVIII<sup>e</sup> siècle.  
Longueur : 24,5 cm 200/500 €  
*Voir reproduction planche ci-dessus*

**175** **Lot en argent** décoré de godrons à mi corps, comprenant une bouilloire à anse clissée et un sucrier couvert.  
Poids brut : 280 g. 150/200 €  
*Voir reproduction planche ci-dessus*

**176** **Théière de forme ovale** en argent, entièrement décorée de cannelures et de guirlandes de feuilles d'eau, l'anse en bois brun.  
Travail étranger.  
Poids brut : 270 g. 100/200 €  
*Voir reproduction planche ci-dessus*



- 177** Paire de bougeoirs en argent posant sur une base carrée décorée en repoussé d'agrafes de coquilles et feuillages, le fût cannelé. Travail étranger. Hauteur : environ 31,5 cm. Poids : 1 kg. 300/600 €  
*Voir reproduction planche ci-dessus*
- 178** Théière en argent à côtes torsées et vagues, posant sur quatre pieds à attaches feuillagées, la graine figurant une fleur. Poids brut : 528 g. 200/300 €  
*Voir reproduction planche ci-dessus*
- 179** Théière en argent à côtes torsées, posant sur quatre pieds à enroulements à attaches feuillagées. (Bosses). Poids brut : 613 g. 200/400 €  
*Voir reproduction planche ci-dessus*
- 180** Lot de quatre plats en métal argenté, modèle à bord filets contours, godrons et agrafes de coquilles. 100/120 €  
*Voir reproduction planche ci-dessus et planche page ci-contre*
- 181** Sucrier couvert de forme ovale en argent ajouré à décor de roseaux posant sur quatre pieds, le corps monogrammé, l'intérieur en verre bleu. Poids de l'argent : 320 g. 100/200 €  
*Voir reproduction planche ci-dessus*
- 182** Service à thé café en argent à décor de côtes torsées et de vagues, les anses en bois noir comprenant : théière, cafetière et sucrier couvert. Poids brut : 2,085 kg. 700/900 €  
*Voir reproduction planche page ci-contre*
- 183** Plat de forme ovale en argent, modèle à bord filets contours, le marli monogrammé. VEYRAT. Longueur : 45 cm. Poids : 1.060 kg. 400/500 €  
*Voir reproduction planche page ci-contre*
- 184** Paire de flambeaux en argent, la base de forme ronde à trois pieds décorée de feuillages et de moulures de perles, le fût monogrammé «SW». (Petites bosses). Travail allemand. Hauteur : 36 cm. Poids : 963 g. 400/600 €  
*Voir reproduction planche page ci-contre*
- 185** Saucière et son présentoir de forme ovale, modèle à bord filets contours, appliquée du monogramme « AP ». Poids : 580 g. 200/300 €  
*Voir reproduction planche page ci-contre*
- 186** Lot comprenant vingt-deux couverts et une cuiller de table en argent, modèle à filets, agrafes de coquilles et nœuds de rubans, les spatules monogrammées. Poids : 4,025 kg. 1 200/1 800 €



- #187 Ménagère en argent**, modèle uni, les spatules monogrammées comprenant :
- douze couverts et six fourchettes de table,
  - onze couverts et sept cuillers à entremets,
  - une cuiller de service
- Travail hollandais.  
Poids : 3 kg. 800/1 500 €
- 188 Ménagère en argent**, modèle à filets et agrafes de feuillages, les spatules monogrammées, comprenant :
- sept couverts et une fourchette de table,
  - sept couverts et deux fourchettes à entremets,
  - dix-huit couteaux de table, les lames en métal et les manches en argent fourré,
  - dix couteaux à fruit, les lames en argent et les manches en argent fourré,
  - un couteau à fromage, la lame en métal et le manche en argent fourré,
  - une louche,
  - une fourchette à découper.
- Poids des pièces pesables : 2,356 kg. 800/1 000 €
- 189 Plat de forme ovale** en argent à bord filets contours. (Rayures au fond). PUIFORCAT.  
Longueur : 60,5 cm.  
Poids : 2,300 kg. 700/1 000 €
- 190 Partie de ménagère** en argent, modèle à filets et agrafes de feuillages, les spatules monogrammées, comprenant :
- sept couverts et cinq cuillers de table
  - cinq couverts et sept fourchettes à entremets
  - trois cuillers à café.
- Poids : 2,460 kg. 700/1 000 €
- 191 Ensemble** comprenant huit couverts et quatre cuillers de table, trois cuillers à café et une louche en argent, modèle à filets. (Orfèvre différent pour les cuillers à café). (Accidents).  
On y joint une fourchette de table en métal.  
Poids des pièces pesables : 2.000 kg. 500/1 000 €
- 192 Lot comprenant huit couverts** et trois fourchettes de table, une cuiller à entremets, en argent modèle à filets, les spatules appliquées du monogramme « AP ». PUIFORCAT.  
Poids : 1.730 kg. 500/700 €
- 193 Petit plateau** de forme rectangulaire en argent uni posant sur deux motifs en bois noir. (un motif à re-fixer). JEAN E. PUIFORCAT.  
Epoque Art-Déco.  
Dimensions : 26 x 23 cm.  
Poids brut : 1,030 kg. 400/600 €

- 194 **Ensemble comprenant six couverts** de table et une cuiller en argent, modèle à filets, les spatules unies.  
Poids : 870 g. 300/400 €
- 195 **Lot en argent** ou monté en argent, comprenant deux lampes hanoukah, un bougeoir, une coupe sur piédouche et une timbale.  
(Accidents et manques).  
Poids brut : 774 g. 300/600 €
- 196 **Deux assiettes** de présentation en argent posant sur un piédouche uni, modèle à bord filets contours, le marli appliqué d'une moulure de feuilles d'eau.  
RISLER ET CARRE.  
Diamètre : 23 cm  
Poids : 843 g 300/500 €
- 197 **Vingt cuillers à thé** en vermeil partiellement gravées de fleurs, les spatules chiffrées et monogrammées «DG».  
Pour treize : 1809-1819. Poids : 205 g.  
Pour sept : 1819-1838. Poids : 118 g.  
Poids total : 323 g.  
(Petites variantes et deux Maîtres Orfèvres). 220/300 €
- 198 **Aiguière de forme ovale** en verre blanc gravé de cannelures, la monture en argent décorée de fleurs.  
(Couvre bec légèrement faussé.)  
Hauteur : 28,5 cm 220/300 €
- 199 **Cuiller à olives** en vermeil, modèle à filets, la spatule unie.  
1819-1838.  
Longueur : 28 cm.  
Poids : 108 g. 220/300 €
- 200 **Service à thé-café** tête à tête quatre pièces, en argent orné de moulures de perles, les anses en bois brun, comprenant :  
théière, cafetière, pot à lait, sucrier couvert.  
Avec un plateau ovale en métal.  
Poids brut des pièces pesables : 685 g . 200/400 €
- 201 **Paire de tasses** et sous-tasses en argent, partiellement décorées de guirlandes de fleurs sur fond guilloché.  
Poids : 760 g. 200/400 €
- 202 **Lot comprenant :**  
- une coupe balustre de forme ronde en métal argenté à décor de godrons (manque une anse)  
- une coupe ronde posant sur quatre pieds en argent à décor d'agrafes (poids : 455 g)  
- un petit panier ajouré et une petite aiguière, l'ensemble en argent à décor de fleurs (360g). 200/300 €
- 203 **Paire de bougeoirs en argent**, la base fourrée de forme ronde décorée de filets et fleurs, le fût surmonté d'une moulure d'oves.  
(Accidents et manques).  
Travail austro-hongrois.  
Hauteur : 32 cm 200/300 €
- 204 **Assiette de présentation** en argent posant un piédouche, décorée de vagues et agrafes.  
(Accidents au bord).  
LAPAR.  
Poids : 610 g. 200/300 €
- 205 **Lot en argent** à cannelures torsées posant sur des pieds de biche, comprenant une petite verseuse (manque un pied) et un sucrier couvert.  
(Accidents et manques).  
Poids brut : 630 g. 200/300 €
- 206 **Ensemble** comprenant douze cuillers à dessert et une pelle de service en vermeil, les cuillerons à décor de coquilles, les spatules gravées de chutes de culots.  
Poids : 274 g. 180/220 €
- 207 **Lot comprenant :**  
- une fourchette à ragoût, haut en argent et manche en ébène (1819-1838)  
- une pelle à tarte, haut en métal doré et manche en argent fourré  
- une pelle à tarte, haut en argent gravé de fleur et manche en argent fourré.  
(Accidents et réparations). 180/220 €
- 208 **Moutardier couvert** de forme balustre en verre blanc à décor de pointe de diamants, la monture en argent.  
(Accidents : deux rivets à remettre).  
On y joint une cuiller à moutarde.  
1819-1838.  
Poids de l'argent : 150 g. 180/220 €
- 209 **Douze cuillers à thé** en vermeil, les spatules gravées de chutes de fleurs et monogrammées.  
Poids : 314 g. 180/220 €
- 210 **Nécessaire d'enfant** en argent monogrammé à décor de coquilles comprenant : un bol, une assiette à bouillie, une timbale, un rond de serviette et un coquetier.  
(Bosses).  
Poids : 510 g. 150/300 €
- 211 **Petit bougeoir** à trois bras et trois lumières en argent, posant sur une base triangulaire à décor de godrons.  
Travail allemand (Sterling).  
Hauteur : 17,5 cm  
Poids : 430 g 150/300 €
- 212 **Porte huilier** en argent de forme ovale à décor d'entrelacs et de fleurs reposant sur quatre pieds.  
(Accidents et transformation, monté à l'électricité).  
Hauteur : 35 cm.  
Poids : 620 g. 150/300 €
- 213 **Dix-huit cuillers** à moka en vermeil à décor d'agrafes, les spatules monogrammées.  
PUIFORCAT.  
Poids : 305 g. 150/180 €
- 214 **Douze cuillers** à thé en vermeil modèle filets violons, les spatules monogrammées.  
Poids : 348 g. 150/280 €

- 215** **Plateau à cartes** de forme ovale à bord découpé en argent décoré de vagues et d'agrafes de feuillages. Travail étranger.  
Longueur : 31 cm  
Poids : 416 g. 120/200 €
- 216** **Lot en argent** ou monté en argent comprenant :  
- deux coquetiers  
- deux cuillers à bouillie, hauts en ivoire et manches en argent (accident à une)  
- deux pièces de service à hors d'œuvre, hauts en argent et manches fourrés  
- une pelle à moutarde en argent  
- un petit couteau de service en métal, manche en argent fourré.  
On y joint une petite pince à sucre et une cuiller à café en métal. 120/180 €
- #217** **Boîte à cigarettes**, de forme rectangulaire, en argent gravé de fleurs et feuillages, la doublure en bois.  
Dimensions : 16 x 7,5 x 5,5 cm.  
Poids brut : 398 g. 120/180 €
- 218** **Douze fourchettes à melon**, les hauts en métal doré, les manches en argent fourré décorés de filets et rubans. 100/120 €
- 219** **Douze couteaux à fromage**, les lames en métal, les manches en nacre.  
On y joint un couteau à fruit, la lame en argent, le manche en nacre, d'un modèle différent (1819-1838). (Accidents). 100/120 €
- 220** **Théière en argent** de forme ronde posant sur un piédouche décoré de filets, la graine du couvercle à décor de fleurs, l'anse en ivoire.  
(Accidents et réparations). AUCOC.  
Poids brut : 485 g. 100/200 €
- 221** **Petit pichet** en argent uni, l'anse godronnée.  
Travail allemand (Sterling).  
Hauteur : 15,5 cm  
Poids : 300 g. 100/200 €
- 222** **Lot en argent** comprenant un porte-toast et une pince de service gravée, cinq cuillers diverses gravées, torsadées, et unies.  
En partie travail allemand.  
Poids brut : 325 g. 100/300 €
- 223** **Plateau de forme ronde** à bords contournés en argent, partiellement gravé de guirlandes.  
Travail étranger.  
Diamètre : 24,5 cm.  
Poids : 240 g. 100/200 €
- 224** **Bouillon couvert en argent** guilloché orné d'un cartouche uni.  
Poids : 325 g.  
On y joint un petit plateau rond en métal argenté décoré de filets et de perles, monogrammé au centre. 100/150 €
- #225** **Douze petites pelles** à entremets en vermeil, modèle à filets.  
Travail allemand de Nuremberg.  
Maître Orfèvre : MERKLEIN.  
Poids : 240 g. 100/150 €
- 226** **Douze cuillers à moka** en argent, les tiges torsadées, les spatules gravées à décor de pied de biche.  
Travail hollandais.  
Poids : 90 g. 100/120 €
- 227** **Carafon en verre blanc** à côtes torsées, la monture et la base en argent à décor de vagues et agrafes.  
(Accidents au col).  
XIX<sup>e</sup> siècle. 100/150 €
- 228** **Douze cuillers à café** en argent modèle à filets, agrafes et chutes de fleurs.  
Poids : 315 g. 100/180 €
- 229** **Ensemble comprenant douze couteaux** de table et douze couteaux à fromage, les lames en métal et les manches en ivoire.  
On y joint douze couteaux de table, les lames en métal et les manches en ivoire.  
(Modèles différents, accidents et manques). 100/120 €
- 230** **Petite verseuse en argent**, l'anse en bois noir.  
(Bosses et accidents).  
1819-1838.  
Poids brut : 190 g. 100/120 €
- 231** **Lot en argent**, monté en argent ou métal comprenant une cuiller à saupoudrer, deux paires de ciseaux à raisin et deux cuillers les spatules à décor de personnages. 100/150 €
- 232** **Douze couteaux à fromage**, les lames en métal, les manches en argent fourré, modèle à filets. 80/120 €
- 233** **Tasse et sous-tasse en argent**, entièrement gravées de lignes de perles, l'ensemble monogrammé.  
Poids brut : 220 g. 80/100 €
- 234** **Coupe à boire** de forme balustre en argent à décor de pampres.  
STERLING.  
Hauteur : 18 cm.  
Poids : 230 g. 80/120 €
- 235** **Encrier de bureau** et son présentoir, en argent à bord découpé, décoré de vagues et agrafes.  
(Manque l'intérieur en verre et le charnon du couvercle).  
Poids : 226 g. 80/150 €
- 236** **Pince à courrier**, en argent guilloché.  
HERMES, Paris.  
Largeur : 8 cm.  
Longueur : 10 cm.  
Poids : 208 g. 80/120 €
- 237** **Dix-huit couteaux à fromage**, les lames en métal et les manches en ivoire.  
(Accidents aux manches). 60/100 €
- 238** **Lot en argent** comprenant six cuillères à moka (travail anglais), douze fourchettes à gâteaux en vermeil monogrammé, et neuf fourchettes à huîtres les hauts en argent et les manches fourrés.  
(Accidents).  
Poids des pièces pesables : 370 g. 60/100 €

- 239** **Lot en argent** ou monté en argent, comprenant un compotier, un plateau à cartes, une salière ovale intérieur en verre bleu, et un moutardier couvert intérieur en verre blanc. 60/100 €
- 240** **Lot comprenant douze cuillers** à thé en vermeil à décor d'agrafes et coquilles. (Variantes, deux modèles). Poids : 185 g. 60/100 €
- 241** **Quatre pièces** de service à hors d'œuvre, les manches fourrés à décor de filets gravés d'armoiries. 60/100 €
- #242** **Ensemble comprenant :**  
- douze petites fourchettes et douze petits couteaux les hauts en métal, les manches en nacre (accidents)  
- trois petites fourchettes et trois petits couteaux les hauts en métal et argent les manches en corne et onyx. 60/100 €
- 243** **Quatre pièces** de service à hors d'œuvre, en argent à décor de vagues et enroulements. 60/100 €
- 244** **Six salières rondes** en argent posant sur trois pieds, avec cinq intérieurs en verre blanc et deux petites pelles en métal. Poids des pièces pesables : 166 g. 60/80 €
- 245** **Lot comprenant :**  
- deux pièces de service à découper, hauts métal manches argent fourré  
- deux pièces de service à salade hauts ivoire et manches argent fourré, les spatules monogrammées. (Accidents). 60/100 €
- 246** **Lot en argent** ou monté en argent et vermeil, comprenant une pelle à tarte manche fourré, deux cuillers à compote et une cuiller à punch la tige torsadée. Poids des pièces pesables : 265 g. 60/80 €
- 247** **Lot en argent** ou monté en argent, certaines parties en métal, comprenant quatre verres à liqueur, deux pièces de service à hors d'œuvre et quatre pelles à moutarde. 60/100 €
- 248** **Ensemble comprenant une tasse** à deux anses et un petit crémier en argent martelé à décor de fleurs. Travail israélien. Poids : 157 g. 50/100 €
- #249** **Petite chope en argent** gravé de feuillage et d'un envoi. Travail anglais. Hauteur : 8,5 cm Poids : 145 g. 50/100 €
- 250** **Deux pièces** de service à poisson, les hauts en métal les manches en argent fourrés décorés de cannelures et guirlandes de fleurs. 50/80 €
- #251** **Onze couteaux** à poisson en argent, les lames gravées d'un poisson, les manches fourrés. 40/80 €
- 252** **Douze couteaux à fruit**, les lames en argent, les manches en ivoire. (Accidents). 40/60 €
- 253** **Lot comprenant douze couteaux** à fromage les lames en métal et les manches en argent fourré, un couteau à fruit lame argent et manche en argent fourré, et deux pièces de service à salade en argent. (Accidents, variantes et manques.) Poids des pièces pesables : 160 g. 30/50 €
- #254** **Lot en argent** comprenant une boîte ronde décorée de filets et de perles, et une boîte rectangulaire à pans coupés gravée de filets (bosses). Poids : 86 g. 30/40 €
- #255** **Lot en argent** comprenant un petit gobelet uni et une paire de salières rondes posant sur trois pieds boules. Poids : 73 g. 30/50 €
- 256** **Ensemble** comprenant un presse-citron et une cuiller à bouillie, les montures en argent (garniture à re-fixer). 30/50 €
- 257** **Deux pièces de service** à poisson, les hauts en métal, les manches en argent fourré. (Accidents). 30/50 €
- 258** **Lot en argent** comprenant deux montures de salières ovales, et six pelles à sel. Poids brut : 76 g. 20/50 €
- #259** **Deux pièces de service** à poisson en métal et argent. 20/50 €
- 260** **Lot comprenant huit pièces** de service à hors d'œuvre et divers en argent et métal. 20/30 €
- 261** **Uruguay, 1930.** Trophée en argent à deux anses, en forme de ballon de football, sur piédouche. (Accidents et manques). Travail anglais, Londres, 1930. Hauteur : 31,5 cm. Poids : 750 g. 400/600 €  
*Provenance : ancienne collection José NASAZZI.*
- 262** **Tokyo, 1964.** Petite coupe en argent (poinçon Minerve) de la maison SOUCHE-LAPPARRA Paris, remise à un officiel de l'équipe de France. Plaque en argent sur le socle en bois «18e Jeux Olympiques Tokyo 1964». Poids brut : 176 g. Hauteur : 12 cm. Dans son coffret d'origine. 50/100 €
- 263** **Service à thé café** en argent, posant sur quatre pieds à enroulement, le corps décoré d'agrafes et guirlandes feuillagées, le col mouluré de perles. Il comprend : théière, cafetière, sucrier couvert et pot à crème. (Pieds légèrement faussés, petites bosses). Poids : 2,468 kg. 900/1 000 €

- 264 Service à thé trois pièces** en argent, posant sur quatre pieds, décoré d'enroulement de fleurs et feuillages, partiellement guilloché, comprenant : théière, cafetière et sucrier couvert. (Bosses).  
Fin du XIX<sup>ème</sup> siècle.  
Orfèvre : ROUSSEL.  
Poids : 1,880 kg 900/1 000 €
- 265 Cafetière et pot à lait** en argent guilloché, gravé de guirlandes feuillagées, posant sur une base carrée ajourée à quatre pieds.  
XIX<sup>ème</sup> siècle.  
Orfèvre : DEBAIN et FLAMAND.  
Poids : 865 g. 400/450 €
- 266 Paire de plats ronds** en argent, modèle à bord filets contours. (Bosses).  
Diamètre : 30 cm.  
Poids : 1,335 kg. 600/700 €
- 267 Théière et sucrier couvert** en argent, posant sur quatre pieds, à décor de vagues et agrafes, le corps monogrammé. (Bosses).  
Orfèvre : ROUSSEL DOUTRE.  
Poids : 965 g. 400/450 €
- 268 Douze pelles à glace** en vermeil partiellement décoré de chutes de culots.  
Poids : 220 g. 110/130 €
- 269 Lot** comprenant onze cuillers à café, une pelle à sucre et une pince à sucre, en vermeil monogrammé "KL".  
Poids : 212 g. 110/130 €
- 270 Lot** comprenant six cuillers à café en vermeil, modèle violon décoré de fleurs. (Réparation à l'une).  
Poids : 72 g. 40/50 €
- 271 Six cuillers à café** en vermeil, modèle filets, les spatules gravées "KL".  
Poids : 95 g. 50/80 €
- 272 Cinq cuillers à café** en vermeil, modèle filets, violon et coquille stylisée en pointe.  
Poids : 63 g. 30/40 €
- 273 Lot** en vermeil comprenant trois pièces de service dont une pelle à fraise, gravées de fleurettes.  
Poids : 96 g. 50/60 €
- 274 Couvert d'enfant et cuiller à café** en argent uni, la spatule monogrammée "SJ".  
PUIFORCAT, époque Art-Déco.  
Poids : 133 g. 80/100 €

## MÉTAL ARGENTÉ

- 275 Barbière en métal plaqué uni.** (Restaurations).  
XVIII<sup>e</sup> siècle.  
Hauteur : 17 cm 220/300 €
- 276 Quatorze couverts** à poisson en métal argenté, modèle uni plat. 120/180 €
- 277 Plateau de service** de forme rectangulaire en métal argenté gravé de filets et perles.  
XIX<sup>e</sup> siècle.  
Longueur : 51 cm 120/180 €
- 278 Lot en métal argenté** comprenant un plat ovale à bord filets contours, deux plateaux à cartes, quatre pièces de service à hors d'œuvre, présentoir composé d'une double coquille et quatre verres gravés de filets. 100/120 €
- 279 Plateau de service** de forme rectangulaire à angles arrondis, à deux anses, en métal argenté, le bord orné de filets.  
Longueur : 52 cm. 80/120 €
- 280 Bassin de forme ovale** en métal argenté uni.  
Longueur : 43 cm 60/100 €
- 281 Plateau de service** de forme rectangulaire à deux anses, en métal argenté gravé de filets et perles.  
XIX<sup>e</sup> siècle.  
Longueur : 57 cm 60/100 €
- 282 Seau rafraîchissoir** de forme Médicis, en métal argenté, partiellement décoré de fleurs, les prises composées d'anneaux mobiles retenus par des mufles de lion. 60/100 €
- 283 Plateau de service** de forme rectangulaire à deux anses, en métal argenté partiellement décoré de fleurs et de vagues.  
Longueur : 51 cm. 60/100 €
- 284 Lot en métal argenté** comprenant un légumier couvert à décor de filets et une jatte ronde à décor de godrons. 50/60 €
- 285 Lot en métal argenté** comprenant un chauffe plat et un plat de forme ovale. (Accidents). 30/50 €
- 286 Six couverts à poisson** en métal argenté, modèle uni plat. 30/50 €
- 287 Six couteaux à fruits** en métal doré, les manches fourrés.  
CHRISTOFLE. 5/10 €

15, rue de Tocqueville - 75017 PARIS - Tél. : 01 47 70 82 66 - Fax : 01 47 70 82 64  
E-mail : contact@kahn-dumousset.com

**VENDREDI 24 MAI 2013**

DROUOT RICHELIEU - SALLE 11 - 14H00

**BIJOUX - ARGENTERIE - MÉTAL ARGENTÉ**

**LES ORDRES D'ACHAT PEUVENT ETRE RECUS AU PLUS TARD LE JEUDI 23 MAI A 18H00**

ORDRE D'ACHAT/ ABSENTEE BID FORM

Je soussigné

Nom et prénom/Full name : .....

Adresse/Address : .....

Tél. bureau/Tel (office) : ..... Tél. domicile/Tel (home) : ..... Fax : .....

Références bancaires (ou relevé d'identité bancaire joint)/Bank details : .....

- vous prie d'acheter à la vente mentionnée ci-dessus les numéros suivants aux limites indiquées  
*Please bid on my behalf for the following lots up to the prices below at the above sale*
- vous prie de me faire participer aux enchères par téléphone, à la vente mentionnée ci-dessus, en vue de l'achat des lots suivants :  
*I wish to bid by telephone for the following lots :*

| N° | Désignation | Limite à l'enchère (en euros) |
|----|-------------|-------------------------------|
|    |             |                               |
|    |             |                               |
|    |             |                               |
|    |             |                               |
|    |             |                               |
|    |             |                               |
|    |             |                               |
|    |             |                               |

J'ai pris bonne note que je devrai acquitter en sus des enchères le montant de : soit 25 % TTC du montant adjugé, soit 14,35 % TTC (\*, #)  
*I understand that if the bid is successful, a premium of 25% of the hammer price will be added or 14,35%*

**En cas d'enchères par téléphone, j'accepte de me porter acquéreur à l'estimation basse si je ne suis pas joignable.**

J'accepte les conditions générales de la vente imprimées au catalogue.  
*I accept the conditions of the sale printed in the catalogue.*

L'ordre d'achat ou l'enchère téléphonique ne sera pris en compte qu'après remise d'un des moyens suivant garantissant le paiement de l'achat éventuel/ *A payment guarantee is asked for the registration of absentee or telephone bids, such as :*

- Chèque
- Carte bancaire Visa ou Mastercard/Credit Card (no AMEX) :

Numéro de carte : \_\_\_\_\_

Cryptogramme : CW2-CVC2 code : \_\_\_\_\_ Date d'expiration : \_\_\_\_\_

Après avoir pris connaissance des conditions de vente, je déclare les accepter et vous pris d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessus. (Les limites ne comprenant pas les frais légaux). Je donne mon accord pour être débité du montant adjugé, augmenté des frais, **si je suis adjudicataire.** *I have read the conditions of sale and the guide to buyers and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within in euros. (These limits do not include buyer's premium and taxes). I allow Kahn-Dumousset OVV ou David Kahn SCP to debit my account of the amount due plus taxes and fees, if 'm a successful bidder only.*

Date \_\_\_\_\_ Signature obligatoire/ Required signature \_\_\_\_\_







# KAHN-DUMOUSSET

Commissaires-Priseurs

