



JEUDI 19 DÉCEMBRE 2013

DROUOT-RICHELIEU  
SALLE 12 - 14H00

# KAHN=DUMOUSSET

Commissaires-Priseurs





# KAHN-DUMOUSSET      DAVID KAHN

Commissaires-Priseurs

Commissaire-Priseur Judiciaire

DROUOT-RICHELIEU  
9, rue Drouot, 75009 Paris

**JEUDI 19 DÉCEMBRE 2013 - SALLE 12  
A 14h00**

## **BIJOUX ANCIENS ET MODERNES**

DONT :

CARTIER - DINH VAN - HELVETIA - JAEGER LE COULTRE - PIAGET - ROLEX ...

## **MODE**

DONT :

BALMAIN - BURBERRY'S - CHANEL - DIOR - GOOSENS - HERMES - LACROIX -  
OSCAR DE LA RENTA - NINA RICCI - SHERRER - SWAROWZK - VENET ...

**PATRICK DUMOUSSET - DAVID KAHN - ISABELLE MAROTTE**

Commissaires-priseurs des ventes volontaires

### **EXPOSITIONS PUBLIQUES**

MERCREDI 18 DÉCEMBRE 2013 DE 11 H À 18 H

JEUDI 19 DÉCEMBRE 2013 DE 11 H À 12 H

Téléphone exclusivement durant l'exposition et la vente : 01 48 00 20 12

Catalogue visible sur : [www.kahn-dumousset.com](http://www.kahn-dumousset.com)

**Drouot**LIVE.com

## EXPERTS

### BIJOUX

#### EMERIC PORTIER

*Expert joaillier près la Cour d'Appel de Paris*

*Agréé par la Cour de Cassation*

*Assesseur de la CCE Douanière*

#### Philippe SERRET

*Expert joaillier près la Cour d'Appel de Paris*

*Assesseur de la CCE Douanière*

17, rue Drouot – 75009 PARIS

Tél. : 01 47 70 89 82 – Télécopie : 01 45 23 23 42

Email : [experts@serret-portier.com](mailto:experts@serret-portier.com)

Site Internet : [www.serret-portier.com](http://www.serret-portier.com)

Pour plus d'information « condition report » sur site internet

### MODE

#### Cabinet d'expertises CHOMBERT & STERNBACH

16, rue de Provence – 75009 PARIS

sur Rendez-vous

Tél : 01 42 47 12 44

Fax : 01 40 22 07 36

Email : [chombert-sternbach@luxexpert.com](mailto:chombert-sternbach@luxexpert.com)

## AVIS

Le Cabinet SERRET-PORTIER applique les appellations selon les normes et réglementations techniques conformes au décret n° 2002-65 du 14 Janvier 2002.

a) Le Cabinet SERRET-PORTIER désigne les pierres modifiées par « les pratiques lapidaires traditionnelles » de la même manière que celles qui n'auraient pas été modifiées. (Art 3)

b) Le Cabinet SERRET-PORTIER désigne les pierres modifiées par d'autres procédés, par le nom de la pierre, suivi de la mention « traitée » ou par l'indication du traitement subi (Art 2).

Les pierres non accompagnées de certificats ou attestations de Laboratoires ont été estimées par le Cabinet SERRET-PORTIER en tenant compte des modifications éventuelles du paragraphe a).

Le Cabinet SERRET-PORTIER se tient à la disposition des acheteurs pour tous renseignements complémentaires concernant le décret n° 2002-65 ou les différentes sortes de traitements existants.

Les techniques d'identification et les conclusions d'analyse concernant l'origine et la classification des pierres et perles peuvent varier d'un laboratoire à un autre.

En conséquence, il est possible d'obtenir, dans certains cas, un résultat différent en fonction des laboratoires consultés.

**\* L'examen de trace de traitement « HPHT » a été effectué au sein**

**Cabinet SERRET - PORTIER par méthode de transmission optique**

Les bijoux annoncés en or sont au titre de 18 carats (750‰). D'autres pièces dont le titre est différent sont alors annoncées distinctement tant au niveau du titrage que de la teneur en or.

# BIJOUX

- |    |  |          |     |   |           |
|----|--|----------|-----|---|-----------|
| 1  | <b>Collier en argent</b> , retenant en pendentif un motif à deux pampilles, serti de pierres de synthèse blanches et bleues.<br>Poids brut : 5 g.  | 10/20 €  | 13  | <b>Bague en or jaune</b> , ornée d'une turquoise de forme cabochon.<br>Tour de doigt : 48,5.<br>Poids brut : 5 g.   | 60/80 €   |
| 2  | <b>Croix pendentif en or gris</b> , ornée de petites perles. (Manque une perle).<br>Poids brut : 1 g.  | 20/30 €  | 14  | <b>Deux bagues en or jaune</b> partiellement gravé.<br>Poids : 5 g.   | 60/80 €   |
| 3  | <b>Bague chevalière</b> en or jaune gravée d'armoiries.<br>Tour de doigt : 45.<br>Poids : 5 g.   | 30/50 €  | 15  | <b>Bracelet jonc</b> ouvrant en ivoire et vermeil, les extrémités figurant des têtes de panthère. (Accidents).<br>Poids brut : 59 g.  | 60/100 €  |
| 4  | <b>Collier</b> de cinquante sept boules de néphrite en chute, le fermoir en or jaune.  | 30/50 €  | 16  | <b>Collier articulé</b> en vermeil, composé de motifs émaillés rouges alternés de motifs émaillés noirs. DAVID ANDERSEN.<br>Poids brut : 39 g.  | 60/100 €  |
| 5  | <b>Petit étui</b> en argent émaillé, renfermant un fume-cigarette. (Petits manques à l'émail).<br>Poids brut : 6 g.  | 30/50 €  | 17  | <b>Pendentif en or jaune</b> , figurant une tête de panthère, les yeux sertis de pierres rouges.<br>Poids brut : 6 g.   | 80/120 €  |
| 6  | <b>Lot en métal ou en or</b> 18K (750°/oo) et 14K (585°/oo) comprenant : deux colliers dont un à boules de corail, une médaille religieuse, un médaillon ouvrant, une paire de pendants d'oreilles, une paire de boucles d'oreilles, deux boutons de chemise et un élément de bracelet.<br>40/60 € | 40/60 €  | 18  | <b>Deux chaînes</b> en or gris et or jaune.<br>Longueur : 36 et 51 cm.<br>Poids brut : 6 g.   | 80/120 €  |
| 7  | <b>Bague en or jaune</b> , sertie d'une pierre fine verte (béryl ?).<br>Travail étranger.<br>Tour de doigt : 53.<br>Poids brut : 3 g.  | 40/60 €  | 19  | <b>Epingle de jabot</b> en or, les extrémités serties d'un petit diamant rond de taille brillant et de petites perles. (Manques).<br>Poids brut : 6 g.                                      | 80/120 €  |
| 8  | <b>Trois pendentifs en or jaune</b> , figurant des poissons, les yeux sertis de pierres diverses.<br>Poids brut : 6 g.   | 50/70 €  | 20  | <b>Epingle de cravate</b> en or, l'extrémité sertie de diamants de taille ancienne.<br>Poids brut : 2 g.  | 80/120 €  |
| 9  | <b>Etui à cigarettes</b> rectangulaire en argent décoré de filets, le couvercle monogrammé «JR».<br>Poids brut : 179 g.  | 50/100 € | 21  | <b>Collier</b> dix rangs de perles Keshi, le fermoir en or jaune.<br>Longueur : 45 cm.  | 100/180 € |
| 10 | <b>Bague en or jaune</b> ajouré, ornée d'un péridot de forme rectangulaire à pans coupés.<br>Travail étranger.<br>Tour de doigt : 52,5.<br>Poids brut : 6 g.   | 60/80 €  | 22  | <b>Pendentif</b> de forme ronde en or jaune, orné de dix petites perles, surmonté d'une croix sertie de neuf diamants ronds taillés en huit-huit.<br>Poids brut : 2 g (exempté de contrôle) | 100/150 € |
| 11 | <b>Paire de clips d'oreille</b> (système à pince), de forme ronde en or jaune, chacun orné de dix-neuf perles de culture.<br>Poids brut : 10 g.  | 60/100 € | 23  | <b>Broche fleur</b> en or jaune de forme ronde, partiellement sertie de saphirs roses.<br>Poids brut : 9 g.   | 100/120 € |
| 12 | <b>Collier articulé en or jaune</b> , les maillons formant des fleurs. (Accidents).<br>Longueur : 57 cm.<br>Poids : 4 g.   | 60/100 € | 24  | <b>Rond de serviette</b> en argent partiellement martelé. Jean DESPRES, gravé et poinçonné.<br>Poids : 53 g.  | 100/150 € |
|    |  |          | 25* | <b>Collier</b> de quatre-vingt sept perles de culture en chute, le fermoir en or gris.<br>Diamètre des perles : 3/3,5 à 7,5/8 mm.<br>Poids brut : 16 g.                                     | 100/150 € |

- 26\*** **Collier** de soixante-dix perles de culture en chute, le fermoir en or gris.  
Diamètre des perles de culture : 5,5/6 à 8,5/9 mm.  
Poids brut : 31 g. 100/180 €
- 27** **Lot de onze claviers** en argent gravé.  
XIX<sup>ème</sup> siècle.  
Poids : 240 g. 100/150 €
- 28** **Broche géométrique** en or jaune, sertie de deux aigues-marine de forme rectangulaire à pans coupés.  
Poids brut : 13 g. 100/180 €
- 29** **Bague en or jaune**, la monture de forme carrée sertie d'un jade néphrite de forme boule.  
DINH VAN.  
Poids brut : 3 g 120/200 €
- 30** **Lot comprenant :**  
- bague trois anneaux en or de trois tons (tour de doigt : 49,5 - poids brut : 4 g)  
- bague en or jaune, sertie d'un doublet vert entre deux petites pierres rouges de forme cabochon et trois petites perles (manque une perle) (tour de doigt : 50 - poids brut : 2 g) exemptée de contrôle. 120/180 €
- 31\*** **Collier** de soixante-trois perles de culture en chute, le fermoir en or gris serti de trois diamants ronds.  
Diamètre des perles : 6/6,5 à 8,5/9 mm.  
Longueur : 52 cm. 120/180 €
- 32** **Lot de six claviers** en argent gravé, certains avec leur chaîne de suspension.  
XIX<sup>ème</sup> siècle.  
Poids : 330 g. 120/180 €
- 33** **Lot de six claviers** en argent gravé, certains avec leur chaîne de suspension.  
XIX<sup>ème</sup> siècle, 1819-1838 pour deux d'entre eux.  
Poids : 340 g. 120/180 €
- 34** **Chaîne en or jaune** retenant une \* croix en pendentif.  
XIX<sup>ème</sup> siècle pour la croix.  
Longueur de la chaîne : 48 cm.  
Poids : 11 g. 150/200 €
- 35** **Paire de boucles d'oreille** (système à pince) de forme ronde en or jaune uni.  
Poids : 10 g. 150/200 €
- 36** **Collier souple** en or jaune 585 millièmes (14K), composé de six fils d'or entrelacés à décor de chevrons.  
Longueur : 41 cm.  
Poids : 17 g. 170/200 €
- 37** **Bague en or gris**, le chaton de forme carrée serti d'un diamant rond de taille brillant dans un entourage de diamants taillés en huit-huit.  
Tour de doigt : 60.  
Poids brut : 3 g. 180/250 €
- 38** **Lot en corail** monté en or comprenant trois paires de boucles d'oreille et un pendentif d'oreille (système pour oreilles percées).  
Poids brut : 21 g. 180/220 €
- 39** **Lot de cinq épingles de cravate** en or jaune, les extrémités ornées de pierres diverses et perles de culture.  
Poids brut : 13 g. 180/250 €
- 40\*** **Broche fleur** en or et argent ajouré, sertie d'un diamant de taille ancienne et de diamants taillés en rose.  
XIX<sup>ème</sup> siècle.  
Poids brut : 6 g. 200/300 €
- 41** **Bracelet rigide** ouvrant en or jaune, orné d'un motif fleur serti de six petites turquoises cabochons et une petite perle.  
(Petite bosse).  
Poids brut : 13 g. 200/250 €
- 42** **Ensemble comprenant :**  
- un collier de cinquante six perles de culture choker, le fermoir en or jaune 585 millièmes (14K) longueur : 45 cm  
- une paire de boucles d'oreille (système pour oreilles percées) en or jaune, chacune ornée d'une perle de culture surmontée d'un diamant rond de taille brillant  
poids brut : 3 g. 200/300 €
- 43** **Bracelet articulé** en or jaune, les maillons entrelacés.  
Longueur : 18,5 cm.  
Poids : 13 g. 200/250 €
- 44\*** **Broche fleur** en or de deux tons.  
Poids brut : 22 g. 200/500 €
- 45** **Montre-bracelet de dame**, en or jaune, la montre de forme rectangulaire, cadran doré, les attaches bombées ornées de petites lignes de pierres de synthèse rouges calibrées, le bracelet souple, mouvement mécanique.  
(Manques à l'émail noir, une pierre rouge à re-sertir).  
Longueur : 15,5 cm.  
Poids brut : 28 g. 200/300 €
- 46** **Lot de quatre bagues** en or et argent, ornées de pierres diverses, certaines à décor d'intailles.  
Poids brut : 15 g. 200/300 €
- 47** **Ensemble** comprenant un pendentif médaillon ouvrant et une paire de boucles d'oreilles, de forme ovale, décorés d'un angelot en émail polychrome dans un entourage de petites perles.  
(Manques des perles, émail du médaillon à re-fixer).  
XIX<sup>ème</sup> siècle.  
On y joint une épingle de cravate ornée d'une perle de culture et une broche « poignard » en or jaune.  
Poids brut : 22 g. 200/300 €

- 48 Bague jonc** en or jaune, ornée d'un saphir ovale serti à demi clos, entre deux pavages de diamants ronds de taille brillant.  
Tour de doigt : 63.  
Poids brut : 6 g. 220/500 €
- 49 Montre de dame**, en or jaune, le fond gravé décoré d'agrafes et de fleurs, à remontage par le fond, cadran émaillé blanc, chiffres romains, échappement à cylindre.  
XIX<sup>ème</sup> siècle.  
Poids brut : 26 g.  
Diamètre : 35 mm. 220/300 €
- 50 Collier en or jaune**, les maillons torsadés.  
Longueur : 39 cm.  
Poids brut : 16 g. 250/350 €
- 51 Collier articulé** en or gris, retenant en pendentif une croix ornée de treize diamants ronds de taille brillant.  
(Usures).  
Poids brut : 6 g.  
Longueur du collier : 52 cm. 280/320 €
- 52 Diamant sous scellé**, portant une étiquette précisant : poids : 0,43 ct. 280/430 €
- 53 Paire de boucles d'oreilles** en or jaune (système pour oreilles percées), l'une sertie d'un diamant rond de taille brillant et l'autre d'une pierre de synthèse blanche.  
On y joint un bouton d'oreille boule en or jaune.  
Poids brut : 2 g. 300/500 €
- 54 Bague en or jaune**, ornée d'un motif pivotant figurant un scarabée serti d'une opale, le dessous monogrammé «F.D».  
Tour de doigt : 49,5.  
Poids brut : 3 g. 300/400 €
- 55 Collier souple** en or jaune retenant en pendentif un motif feuilles orné de trois petits diamants ronds de taille brillant.  
Longueur du collier : 38 cm.  
Poids brut : 21 g. 300/400 €
- 56 Bracelet articulé** en or jaune, les maillons de forme ovale.  
Longueur : 20,5 cm.  
Poids : 22 g. 300/500 €
- 57 Trois pendentifs** en or jaune, figurant des personnages stylisés.  
Poids brut : 19 g. 300/500 €
- 58 Trois pendentifs** ronds en or jaune, ornés d'une améthyste de forme coeur, d'un trèfle à quatre feuilles serti d'améthystes et d'oiseaux branchés ornés de turquoises cabochons.  
Poids brut : 29 g. 300/500 €
- 59 Collier** trois rangs de soixante-dix sept, quatre-vingt et quatre-vingt neuf perles de culture en chute, le fermoir en or gris serti de trois petits diamants ronds taillés en huit-huit. 350/450 €
- 60 Collier articulé** en or jaune ajouré, les maillons de forme rectangulaire.  
(Petit accident à un maillon).  
Longueur : 48 cm.  
Poids : 28 g. 400/600 €
- 61 Bracelet rigide** ouvrant, en or et argent, le centre orné d'un diamant de taille ancienne dans un entourage de diamants taillés en rose.  
XIX<sup>ème</sup> siècle.  
Poids brut : 12 g. 400/600 €
- 62 Collier articulé** en or jaune, retenant en pendentif \* un rubis de forme poire, la bélière ornée de deux petits diamants ronds.  
Longueur : 49 cm.  
Poids brut : 5 g. 400/600 €
- 63 Montre PIAGET** en or jaune, inscrite dans une pièce de vingt dollars en or.  
Poids brut : 34 g. 500/700 €
- 64 Montre de poche** en or jaune guilloché, à remontage à clé par le fond, le cadran en argent, chiffres romains, mouvement à coq à répétition à deux marteaux par poussoir au pendant.  
(Manque une aiguille).  
XIX<sup>ème</sup> siècle.  
Poids brut : 122 g.  
Diamètre : 55 mm. 500/600 €
- 65 Collier articulé** en or jaune formant draperie, composé de cinq rangs, les maillons de forme rectangulaire.  
Poids : 46 g. 600/900 €
- 66 Bague en or** et platine, sertie d'un diamant rond de taille brillant.  
Tour de doigt : 55.  
Poids brut : 3 g. 600/800 €
- 67 Collier rigide ouvrant**, en or jaune amati à décor mouvementé.  
Travail étranger.  
Poids brut : 54 g. 800/1 000 €
- 68 Collier et paire de boucles d'oreilles** (système pour oreilles percées) en or à décor de papillons.  
Poids brut : 8 g. 150/200 €  
*Voir la reproduction en p. 6*
- 69\* Montre-bracelet de dame**, en or jaune, la montre de forme rectangulaire, les attaches en forme d'étrier, index bâtonnets, bracelet en cuir, la bélière en métal, mouvement mécanique.  
Jean PERRET.  
Poids brut : 16 g. 180/220 €  
*Voir la reproduction en p. 6*
- 70 Montre-bracelet de dame** en or gris, la montre de forme ronde, index bâtonnets, les attaches ornées de deux diamants ronds, tour de poignet souple, mouvement mécanique.  
(Usures).  
ZENITH.  
Longueur : environ 16 cm.  
Poids brut : 26 g. 300/500 €  
*Voir la reproduction en p. 6*



68

69



73



76



75



74



71



70



72





83

82

79

80

77

81

78

84

- 71 Montre de smoking** en platine, à remontoir au pendant, cadran émaillé blanc, chiffres arabes, trotteuse à six heures, balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre empierré, la carrure et la bélière serties de diamants ronds.  
HELVETIA, Suisse.  
Poids brut : 45 g.  
Diamètre : 45 mm. 400/600 €  
*Voir la reproduction en p. 6*
- 72 Montre-bracelet de dame**, en or jaune, la montre de forme carrée, index bâtonnets, mouvement mécanique, le tour de poignet souple guilloché.  
JAEGER LE COULTRE.  
Longueur : environ 17,5 cm.  
Poids brut : 45 g. 400/600 €  
*Voir la reproduction en p. 6*
- 73 Collier articulé** en argent, les motifs de forme ovale.  
Georg JENSEN.  
Poids : 129 g.  
Longueur : 38 cm. 400/600 €  
*Voir la reproduction en p. 6*
- 74 Montre-bracelet de dame**, en or jaune, la montre de forme octogonale, le bracelet articulé, fermoir à boucle déployante, mouvement à quartz.  
Jean LASSALE, modèle Thalassa.  
Poids brut : 73 g. 800/1000 €  
*Voir la reproduction en p. 6*
- 75 Poudrier en or** jaune 585 millièmes (14K), de forme rectangulaire, décoré de filets et appliqué au centre d'un monogramme «SR» orné de petits diamants, l'intérieur renfermant un miroir.  
Poids brut : 162 g. 1 000/1 500 €  
*Voir la reproduction en p. 6*
- 76 Poudrier carré** en or jaune à décor de vannerie, le couvercle renfermant un miroir (accidenté). (Petits accidents).  
Poids brut : 161 g. 1 800/2 200 €  
*Voir la reproduction en p. 6*
- 77 Montre de col** en or jaune, le fond amati formant rosace, le cadran gravé d'agrafes et de guirlandes de feuillages à chiffres romains, remontage à clé par le fond, échappement à cylindre. (Oxydation).  
Poids brut : 17 g.  
On y joint une clé de montre et un petit cachet. 100/200 €  
*Voir la reproduction en p. 7*
- 78 Broche camée** coquille figurant un profil de femme et un hibou branché, la monture en or jaune à décor d'agrafes de feuillages. (Transformation).  
Poids brut : 15 g. 120/180 €  
*Voir la reproduction en p. 7*
- 79 Chaîne giletère** en or jaune, ornée de deux coulants sertis de jaspe sanguin et retenant à son extrémité une clé de montre. (Accident à une extrémité).  
Longueur : 29 cm.  
Poids brut : 16 g. 250/300 €  
*Voir la reproduction en p. 7*
- 79 Bis Montre bracelet d'homme**, la montre de forme rectangulaire en or jaune, le cadran satiné, mouvement à quartz, le tour de poignet en cuir, le fermoir boucle à ardillon en or.  
CONCORD, modèle Delirium MARINER.  
Poids brut : 24 g. 300/600 €
- 80 Montre de poche** en or jaune, à remontage à clé par le devant, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures et arabes pour les minutes, carré de remontage à deux heures, le fond guilloché et décoré d'un paysage, mouvement à coq, échappement à roues de rencontre, fusée à chaîne. (Accident au cadran).  
Signée DE LA GARDETTE.  
XVIII<sup>ème</sup> siècle.  
Poids brut : 42 g.  
Diamètre : 35 mm. 300/500 €  
*Voir la reproduction en p. 7*
- 81 Montre de poche** en or jaune, à remontage par le devant, le fond émaillé en polychromie figurant une femme dans un paysage lacustre, le cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures et arabes pour les minutes, carré de remontage à deux heures, mouvement à coq, échappement à roue de rencontre, fusée à chaîne, la bélière en métal. (Accident à l'émail et à la charnière, réparation à l'attache de la bélière).  
XVIII<sup>ème</sup> siècle.  
Poids brut : 28 g. 300/500 €  
*Voir la reproduction en p. 7*
- 82 Deux couteaux** montés en or, les manches fourrés et à décor émaillé translucide de fleurs en polychromie, les lames en or, PARIS 1774 pour l'un, et métal pour l'autre. (Importants manques à l'émail).  
Dans un étui en galuchat (petit accident)..  
XVIII<sup>ème</sup> siècle. 400/600 €  
*Voir la reproduction en p. 7*
- 83 Collier en or** jaune torsadé, retenant un motif ovale orné d'une agate verte cabochon dans un entourage de fleurettes en or. (Accidents).  
Poids brut : 67 g. 700/900 €  
*Voir la reproduction en p. 7*
- 84 Large bracelet** ceinture articulé, en or jaune décoré d'agrafes et de fleurs. (Manque le système de fixation du fermoir).  
XIX<sup>ème</sup> siècle.  
Poids : 80 g. 1 000/1 400 €  
*Voir la reproduction en p. 7*
- 85\* Paire de boutons de manchette** en or jaune de forme ronde, ornés de pierres de lune cabochons.  
Poids brut : 10 g. 100/200 €  
*Voir la reproduction en p. 7*



97



94



96



89



91



88



90



85



92



87



86



88



95



93

- 86\*** **Paire de boutons de manchette** en or jaune ajouré, de forme ronde à décor de fleurs.  
(Transformations).  
Poids brut : 7 g. 100/200 €  
*Voir la reproduction en p. 9*
- 87** **Paire de boutons de manchette** en or jaune de forme bombée, à décor de petites perles sur fond d'émail bleu et noir.  
(Importants manques à l'émail).  
Poids brut : 6 g. 100/200 €  
*Voir la reproduction en p. 9*
- 88** **Deux paires de boutons de manchette**, de forme ronde, en argent.  
Poids brut : 27 g. 100/200 €  
*Voir la reproduction en p. 9*
- 89** **Paire de boutons de manchette** en or jaune de forme ronde, ornés de jaspe sanguin.  
Poids brut : 9 g. 100/150 €  
*Voir la reproduction en p. 9*
- 90** **Paire de boutons de manchette** en or jaune formant des bâtonnets, les extrémités serties de pierres de synthèse bleues cabochons.  
Poids brut : 7 g. 180/250 €  
*Voir la reproduction en p. 9*
- 91** **Paire de boutons de manchette** en or jaune godronné de forme triangulaire.  
Poids : 12 g. 200/300 €  
*Voir la reproduction en p. 9*
- 92** **Paire de boutons de manchette** de forme ronde, en or jaune guilloché.  
(Usure à une attache).  
Poids : 6 g. 200/250 €  
*Voir la reproduction en p. XX*
- 93** **Montre-bracelet d'homme**, en or jaune, la montre de forme carrée, cadran satiné, index bâtonnets, quantièmes par guichet dateur à quatre heures, le tour de poignet souple, mouvement à quartz.  
ZENITH, vers 1950-1960.  
Poids brut : 58 g. 600/800 €  
*Voir la reproduction en p. 9*
- 94\*** **ROLEX**, Oyster Perpetual Date, vers 1960.  
Montre-bracelet de dame, en acier, la montre de forme ronde, cadran satiné, index bâtonnets, guichet dateur à trois heures, bracelet articulé en acier à boucle déployante, mouvement mécanique à remontage automatique. 800/1 200 €  
*Voir la reproduction en p. 9*
- 95** **Montre-bracelet** en or jaune, la montre de forme ronde, cadran satiné serti de diamants ronds de taille brillant pour les heures, tour de poignet en cuir noir, boucle à ardillon en métal doré, mouvement mécanique.  
PIAGET.  
Poids brut : 39 g. 1 500/2 200 €  
*Voir la reproduction en p. 9*
- 96\*** **Montre-bracelet de dame**, en or jaune, la montre de forme ronde, cadran émaillé blanc, le tour de poignet en cuir noir, fermoir à boucle déployante en or jaune, mouvement mécanique visible par le fond.  
PATEK PHILIPPE, modèle Calatrava, signé et numéroté 3069748.  
Poids brut : 50 g.  
Accompagnée de son écrin et de son certificat d'origine. 2 000/3 000 €  
*Voir la reproduction en p. 9*
- 97** **Montre-bracelet d'homme**, en or jaune, la montre de forme ronde, le cadran en or, index bâtonnets, guichet dateur à trois heures, le tour de poignet en cuir noir, boucle à ardillon en métal doré, mouvement mécanique à remontage automatique.  
ROLEX, Oyster Perpetual Datejust, vers 1980.  
Poids brut : 43 g. 2 000/3 000 €  
*Voir la reproduction en p. 9*
- 98** **Bague en or** de trois tons, en forme de chevrons, le centre orné de petits diamants.  
Tour de doigt : 60.  
Poids brut : 6 g. 80/150 €  
*Voir la reproduction en p. 11*
- 99** **Broche ovale** en or jaune ajouré, sertie de grenats de forme ovale.  
Poids brut : 6 g. 80/100 €  
*Voir la reproduction en p. 11*
- 100** **Pendentif en or jaune** formant médaillon ouvrant, à décor d'entrelacs orné au centre d'un grenat cabochon.  
(Petits accidents).  
XIX<sup>ème</sup> siècle.  
Poids brut : 14 g. 180/250 €  
*Voir la reproduction en p. 11*
- 101** **Broche volute en or**, partiellement sertie de diamants ronds de taille ancienne, taillés en rose ou en huit-huit.  
(Traces d'oxydation).  
Poids brut : 10 g. 200/250 €  
*Voir la reproduction en p. 11*
- 102** **Bague « Trinity »** en or de trois tons.  
CARTIER, gravé.  
Tour de doigt : 49.  
Poids : 4 g. 200/300 €  
*Voir la reproduction en p. 11*
- 103** **Bague jonc** en or jaune, ornée d'un saphir de forme ovale serti à demi clos.  
Tour de doigt : 59,5.  
Poids brut : 6 g. 300/400 €  
*Voir la reproduction en p. 11*



100



99



101



112



108



109



106



105



98



103



107



110



104



102



111

- 104 Lot comprenant :**  
- une alliance en or jaune entièrement sertie de dix-sept diamants ronds de taille brillant (tour de doigt : 46,5)  
- une alliance de modèle similaire sertie de pierres de synthèse blanches (tour de doigt : 47)  
Poids brut : 5 g. 400/500 €  
*Voir la reproduction en p. 11*
- 105\* Paire de boucles d'oreille** (système à pince) en or de trois tons, à décor d'anneaux entrelacés.  
CARTIER, signé.  
Poids : 10 g. 500/700 €  
*Voir la reproduction en p. 11*
- 106 Bague en or jaune**, sertie de trois rubis de forme coeur entre sept petits diamants ronds de taille brillant.  
Tour de doigt : 46,5.  
Poids brut : 6 g. 600/800 €  
*Voir la reproduction en p. 11*
- 107 Bague en or jaune** godronné, ornée de quatre diamants de forme marquise entre quatre diamants ronds de taille brillant sertis clos.  
Tour de doigt : 46,5.  
Poids brut : 11 g. 600/800 €  
*Voir la reproduction en p. 11*
- 108 Bague en or jaune** godronné, sertie d'un pavage de diamants ronds de taille brillant.  
Tour de doigt : 44 (ressort)  
Poids brut : 6 g. 600/800 €  
*Voir la reproduction en p. 11*
- 109 Paire de clips** de revers à décor de fleurs en or jaune, le centre orné d'une émeraude cabochon dans un double entourage de rubis gravés en forme de feuilles et de rubis cabochons.  
Poids brut : 21 g. 800/1 200 €  
*Voir la reproduction en p. 11*
- 110 Bague en or jaune**, ornée d'un diamant rond de taille brillant entre dix diamants carrés calibrés.  
Tour de doigt : 51,5.  
Poids brut : 3 g. 800/1 200 €  
*Voir la reproduction en p. 11*
- 111\* Large bracelet** articulé en or jaune, les maillons bombés unis et amatis.  
Longueur : 19,5 cm.  
Poids brut : 86 g. 1 000/1 400 €  
*Voir la reproduction en p. 11*
- 112 Collier articulé** en or jaune, les maillons à décor géométrique.  
Poids : 98 g. 1 500/1 800 €  
*Voir la reproduction en p. 11*
- 113 Clé de montre** en or jaune et métal, ornée d'une pierre de synthèse de couleur violette (verre) de forme ovale taillée en briolette.  
XIX<sup>ème</sup> siècle.  
Poids brut : 11 g. 15/20 €  
*Voir la reproduction en p. 13*
- 114\* Paire de boucles d'oreille** en or jaune ajouré, de forme ovale (système pour oreilles percées), chacune ornée de pierres de synthèse mauve et de deux petites perles dans un décor de fleurs.  
Poids brut : 5 g. 50/80 €  
*Voir la reproduction en p. 13*
- 115 Broche barrette** en or jaune ajouré, ornée d'une pierre de synthèse dans un décor d'agrafes filigrané.  
Poids brut : 11 g. 60/100 €  
*Voir la reproduction en p. 13*
- 116 Paire de boutons de manchette** en or jaune entièrement gravé, figurant une rosace.  
Poids : 3 g. 60/80 €  
*Voir la reproduction en p. 13*
- 117 Broche camée** coquille figurant un profil de femme, la monture en or jaune décorée d'une guirlande.  
Poids brut : 12 g. 100/150 €  
*Voir la reproduction en p. 13*
- 118\* Bague en or gris** ajouré, ornée d'un saphir serti clos dans un entourage de petits diamants ronds. (Manques).  
Poids brut : 4 g. 120/180 €  
*Voir la reproduction en p. 13*
- 119 Broche papillon** en or et argent émaillé bleu, sertie de diamants taillés en rose. (Manques à l'émail).  
Poids brut : 6 g. 180/250 €  
*Voir la reproduction en p. 13*
- 120 Broche en vermeil** ajouré, entièrement décorée de fleurs et feuillages, le centre serti d'une citrine ovale, retenant en pampille deux pendentifs de même décor. (Transformation).  
Poids brut : 14 g. 200/300 €  
*Voir la reproduction en p. 13*
- 121 Bague de forme géométrique** en or, ornée d'une émeraude cabochon entre six diamants ronds. (Transformation et accidents).  
Tour de doigt : 49,5.  
Poids brut : 9 g. 220/350 €  
*Voir la reproduction en p. 13*
- 122 Chaîne giletère** en or jaune, ornée de deux coulants et retenant une clé de montre et un cachet. (Petits accidents).  
Poids brut : 13 g. 220/300 €  
*Voir la reproduction en p. 13*

117



119



120



115

125



118



126



114



127

124



122



113



123



116



121



128



- 123 Bague fleur** en or jaune, sertie de diamants taillés en rose, celui du centre plus important de taille brillant, et de deux petites lignes de pierres bleues. Tour de doigt : 52,5.  
Poids brut : 3 g. 300/500 €  
*Voir la reproduction en p. 13*
- 124 Broche flèche** en or et argent, sertie de diamants taillés en rose et d'un diamant demi taille au centre. XIXème siècle.  
Poids brut : 14 g. 300/400 €  
*Voir la reproduction en p. 13*
- 125 Bague en or** et argent ajouré, sertie d'une pierre bleue dans un entourage de diamants de taille ancienne et taillés en rose. (Manques). XIXème siècle.  
Tour de doigt : 43,5.  
Poids brut : 4 g. 300/400 €  
*Voir la reproduction en p. 13*
- 126 Bague marquise** en or et argent ajouré, ornée d'un saphir ovale serti clos, entouré de diamants taillés en rose. XIXème siècle.  
Tour de doigt : 56.  
Poids brut : 6 g. 400/600 €  
*Voir la reproduction en p. 13*
- 127 Bracelet articulé** en or et argent, serti d'une ligne de diamants ronds de taille ancienne entre deux lignes de diamants taillés en rose. (Accidents). XIXème siècle.  
Longueur : 17 cm.  
Poids brut : 41 g. 500/1 000 €  
*Voir la reproduction en p. 13*
- 128 Broche** pouvant former pendentif, en or jaune, ornée d'une citrine et de deux quartz enfumés de forme rectangulaire à pans coupés, en chute. Epoque Art-Déco.  
Longueur : 50 mm.  
Poids brut : 21 g. 600/800 €  
*Voir la reproduction en p. 13*
- 129 Bague composée de trois anneaux** entrelacés en or de différents tons. Poids brut : 7 g.  
\* CAV pour l'anneau en or gris 80/150 €  
*Voir la reproduction en p. 15*
- 130 Bague en or gris**, ornée d'une agate bleue cabochon, entre deux petites lignes de diamants ronds de taille brillant. Tour de doigt : 60.  
Poids brut : 15 g. 100/150 €  
*Voir la reproduction en p. 15*
- 131 Bague en or gris**, ornée d'une perle de culture grise entre deux petits diamants de taille brillant. Tour de doigt : 54.  
Poids brut : 5 g. 100/180 €  
*Voir la reproduction en p. 15*
- 132 Bague en platine** partiellement ajouré, ornée d'une perle probablement fine, de couleur blanche. Diamètre de la perle : 11/11,5 mm. Tour de doigt : 55.  
Poids brut : 3 g. 180/250 €  
*Voir la reproduction en p. 15*
- 133 Bague rivière** en platine, sertie d'une ligne de huit diamants ronds de taille brillant. Tour de doigt : 60.  
Poids brut : 6 g. 180/250 €  
*Voir la reproduction en p. 15*
- 134 Montre-bracelet de dame**, en platine, la montre de forme rectangulaire, cadran émaillé crème, chiffres arabes, le tour de lunette serti de diamants ronds, le bracelet double cordonnet, fermoir en métal, mouvement mécanique. CH. OUDIN.  
Longueur : 16 cm.  
Poids brut : 13 g. 200/300 €  
*Voir la reproduction en p. 15*
- 135 Bague bandeau** en or gris, ornée d'un coeur pavé de diamants ronds de taille brillant. Tour de doigt : environ 60,5.  
Poids brut : 15 g. 220/350 €  
*Voir la reproduction en p. 15*
- 136 Bracelet rigide** ouvrant, en or gris partiellement serti de petits diamants ronds de taille brillant, le fermoir orné d'un saphir cabochon. Poids brut : 20 g. 300/400 €  
*Voir la reproduction en p. 15*
- 137 Alliance en or gris**, sertie de vingt-six diamants ronds de taille brillant. Tour de doigt : 56.  
Poids brut : 3 g. 300/500 €  
*Voir la reproduction en p. 15*
- 138\* Alliance en platine**, entièrement sertie de diamants baguettes. Tour de doigt : 51.  
Poids brut : 4 g. 400/600 €  
*Voir la reproduction en p. 15*
- 139 Bague ovale** en or gris, sertie de neuf diamants ronds et de quatre saphirs de forme marquise. Tour de doigt : 59.  
Poids brut : 4 g. 400/500 €  
*Voir la reproduction en p. 15*
- 140 Paire de boucles d'oreilles** en or, chacune ornée d'un diamant rond de taille ancienne, retenant en pampille un diamant rectangulaire à pans coupés et une turquoise. On y joint un pendentif serti d'une turquoise. (Turquoises traitées). Poids brut : 8 g. 500/700 €  
*Voir la reproduction en p. 15*





140



139



144



130



148



131



147



141



146



132



149



143



145



135



142



137



138



133



129



136



134

- 141 Bague en or**, ornée d'un saphir ovale serti clos dans un entourage de vingt-deux diamants ronds.  
Tour de doigt : 57,5.  
Poids brut : 5 g. 600/800 €  
*Voir la reproduction en p. 15*
- 142 Bague en or gris** de forme géométrique, sertie d'un diamant rectangulaire entre deux pavages de diamants taillés en huit-huit.  
(Accidents à certains diamants, gravure à l'intérieur de la bague).  
Tour de doigt : 53.  
Poids brut : 13 g. 700/1 000 €  
*Voir la reproduction en p. 15*
- 143 Montre-bracelet de dame**, en platine, la montre de forme rectangulaire, cadran émaillé crème, chiffres arabes, le tour de lunette et les attaches ajourées entièrement sertis de diamants ronds, le bracelet en tissu, mouvement mécanique.  
Poids brut : 18 g. 700/900 €  
*Voir la reproduction en p. 15*
- 144 Broche barrette** en or gris, sertie d'une ligne de diamants ronds de taille ancienne en chute.  
Longueur : 77 mm.  
Poids brut : 8 g. 800/1 000 €  
*Voir la reproduction en p. 15*
- 145 Broche fleurs** en or et platine, entièrement sertie de diamants de formes ronde et rectangulaire.  
Poids brut : 17 g. 800/1 200 €  
*Voir la reproduction en p. 15*
- 146 Bague boule en platine**, sertie de lignes de diamants de taille ancienne de formes ronde et coussin, ceux du centre plus importants.  
(Manque un diamant).  
Tour de doigt : 49,5.  
Poids brut : 13 g. 1 500/2 200 €  
*Voir la reproduction en p. 15*
- 147 Broche noeud en or** et platine, entièrement sertie de diamants ronds et baguettes.  
(Manque un diamant).  
Poids brut : 14 g. 1 800/2 200 €  
*Voir la reproduction en p. 15*
- 148 Broche de forme rectangulaire** en platine ajouré, entièrement sertie de diamants de taille ancienne, dont cinq plus importants.  
(Manque un petit diamant).  
Epoque Art-Déco.  
Dimensions : 60 x 27 mm.  
Poids brut : 19 g. 2 500/3 000 €  
*Voir la reproduction en p. 15*
- 149 Bague en platine**, sertie d'un diamant rond demi taille.  
Tour de doigt : 51.  
Poids brut : 4 g. 4 000/6 000 €  
*Voir la reproduction en p. 15*
- 150\* Broche volute** en or ajouré, ornée de deux lignes de diamants ronds taillés en huit-huit.  
(Transformation probable).  
Poids brut : 8 g. 100/160 €  
*Voir la reproduction en p. 17*
- 151 Montre-bracelet de dame**, en or jaune et platine, la montre de forme ronde, cadran émaillé crème, les attaches godronnées serties d'une ligne de cinq diamants taillés en huit-huit, le tour de poignet articulé, mouvement mécanique.  
JAEGER LE COULTRE.  
Longueur : environ 16 cm.  
Poids brut : 22 g. 200/400 €  
*Voir la reproduction en p. 17*
- 152\* Broche en or** de deux tons figurant une fleur stylisée, partiellement ornée de perles de culture.  
Poids brut : 25 g. 300/400 €  
*Voir la reproduction en p. 17*
- 153 Collier articulé** en or jaune à maillons plats, supportant un pendentif ovale serti d'une citrine.  
Longueur : 27 cm.  
Poids brut : 20 g. 300/400 €  
*Voir la reproduction en p. 17*
- 154 Broche en or jaune**, figurant un oiseau branché, serti d'une pierre rouge et d'une émeraude.  
Poids brut : 13 g. 500/800 €  
*Voir la reproduction en p. 17*
- 155 Broche à décor** rayonnant, en or jaune et platine, sertie d'une ligne de vingt diamants ronds de taille brillant.  
(Petit accident sous l'attache).  
Poids brut : 23 g. 500/900 €  
*Voir la reproduction en p. 17*
- 156 Broche en or jaune** figurant un canard, les pattes et le bec en corail, les yeux sertis de chrysoprases cabochons.  
PIAGET.  
Poids brut : 20 g. 500/700 €  
*Voir la reproduction en p. 17*
- 157 Broche en or** de deux tons, de forme ronde à décor de feuillage.  
HERMES.  
Poids brut : 24 g. 600/900 €  
*Voir la reproduction en p. 17*
- 158 Bague en or jaune**, ornée d'une émeraude de forme ovale à demi sertie clos, entre des pavages de diamants ronds et deux diamants de forme rectangulaire.  
Tour de doigt : 58.  
Poids brut : 12 g. 800/1 000 €  
*Voir la reproduction en p. 17*
- 159 Broche fleur** en or gravé de deux tons, sertie de six diamants ronds de taille ancienne.  
Poids brut : 14 g. 1 000/1 500 €  
*Voir la reproduction en p. 17*
- 160 Bracelet articulé** en or jaune à décor de torsades, le centre serti de lignes d'émeraudes et de diamants ronds de taille brillant.  
Poids brut : 110 g. 2 000/2 800 €  
*Voir la reproduction en p. 17*



## VINTAGE

- 161 HERMES Paris n°178275**  
Pendulette de chevet en métal doré de forme étrier  
80/100 €
- 162 Philippe VENET**  
Manteau en gabardine de laine rouge, col rond, simple boutonnage à cinq boutons, deux poches plaquées sur rabats, deux poches plaquées en biais, manches longues, fentes côtés. Nous y joignons une autre veste en soie sauvage rouge et velours dévoré noir à impression sauvage, décolleté V, simple boutonnage à trois boutons, manches longues.  
200/250 €  
*Voir les reproductions ci-dessous*
- 163 Manteau en panthère** grand col, simple boutonnage à quatre boutons, deux poches à rabats en cuir, manches longues, revers en cuir noir, nous y joignons un chapeau assorti, avec bandeau en plumes.  
700/800 €  
*CIC délivré le 30 septembre 2013.*  
*Voir la reproduction ci-dessous*
- 164 Philippe VENET**  
Robe en soie et velours dévorée noire agrémentée de lurex or, col rond, manches longues agrémentées de fermetures éclair, bas de la robe évasée.  
120/150 €  
*Voir la reproduction ci-dessous*
- 165 Philippe VENET**  
Robe du soir en dentelle noire, rebrodée de paillettes, col rond, bas de la jupe à volants.  
250/300 €  
*Voir la reproduction page 19*
- 166 Philippe VENET**  
Robe longue en velours noir et taffetas, col bateau souligné d'un volant en taffetas, rappels aux manches, jupe longue à partir des petites hanches en taffetas.  
150/200 €  
*Voir la reproduction page 19*
- 167 Philippe VENET**  
Robe en satin et velours noir, col rond, simple boutonnage strassé à huit boutons, manches longues en velours.  
100/120 €  
*Voir la reproduction page 19*
- 168 Jack HEIM**  
Manteau en hermine blanche, col rond, manches longues bordées de renard blanc.  
150/200 €
- 169 Christian DIOR lingerie**  
Robe d'intérieur en lainage noir et multicolore d'inspiration kilim, fermeture à pressions à un bouton, manche longue, ceinture.  
60/70 €  
*Voir la reproduction page 19*
- 170 HERMES Paris**  
Cardigan en laine bleue, col polo, simple boutonnage, manches longues, devant agrémenté d'un carré de soie imprimé à décor de violoncellistes.  
80/100 €  
*Voir la reproduction page 19*
- 171 CHANEL, CHANEL boutique**  
Veste en laine noire, col cranté, quatre poches plaquées, manches longues, nous y joignons un pantalon en gabardine noire.  
300/400 €  
*Voir la reproduction page 19*



162



162



163



164



165



166



167



169

- 172** Tailleur en tweed chevrons noir et blanc, col cranté, simple boutonnage sous patte à pressions, pantalon droit, ceinture. On y joint un autre tailleur en velours côtelé noir, col cranté, simple boutonnage à deux boutons, deux poches plaquée en cuir noir, pantalon droit. 50/80 €  
*Voir la reproduction ci-dessous*

- 173** Philippe VENET Tailleur à carreaux rayures rouges noirs et blancs, col cranté, simple boutonnage, deux poches à rabats, manches longues, jupe droite fendue. 60/80 €

- 174** CHANEL Tailleur en coton et polyamide bouclettes, parmentures, poches et bas des manches perlés, quatre poches plaquées, jupe droite. 200/250 €  
*Voir la reproduction page 20*

- 175** Philippe VENET Veste en laine pied de poule bleu clair et blanc, simple boutonnage, six poches à rabats, manches longues. On y joint une jupe longue plissée bleue. 50/80 €  
*Voir la reproduction page 20*



170



171



172



173



174



175



176



177

- 176 CHANEL**  
 Veste bouclette en laine et soie noire, col cranté, simple boutonnage, deux poches plaquées, et deux poches verticales dans les coutures, manches longues. Nous y joignons un pantalon en laine et cachemire noir. 200/250 €  
*Voir la reproduction ci-dessus*

- 178 CHANEL, CHANEL boutique**  
 Cardigan en cachemire noir, col rond, fermeture éclair, parementures et revers de poches, recouverts de tweed frangé noir et blanc, rappel aux manches. On y joint une jupe en lainage. 100/120 €  
*Voir la reproduction ci-dessous*

- 177 Philippe VENET**  
 Tailleur en gabardine de laine noir, strassé à motif de nœuds, col rond, simple boutonnage à quatre boutons, jupe droite. 120/150 €  
*Voir la reproduction ci-dessus*

- 179 Anonyme**  
 Portefeuille en crocodile porosus noir, fermeture sur rabat en métal doré. 80/100 €  
*CIC délivré le 30 septembre 2013.*

- 180 HERMES Paris**  
 Cravate en soie imprimée sur fond bleu à décors de bovidés. 20/40 €



178



183



184



185



186



187



189



207

**181 MORABITO Paris**

Sac en crocodile porosus noir, fermeture languette sur mousqueton, fermeture éclair, poignée, anse bandoulière.

Bon état

300/350 €

*CIC délivré le 30 septembre 2013.*

**182 HERMES**

Chale en cachemire et laine gris perle à chevrons

80/100 €

**183 CHANEL**

Veste en coton bouclette blanche, col, parmentures recouverts d'une tresse blanche et noire, rappels aux poches, simple boutonnage à cinq boutons, deux fausses poches horizontales, deux poches verticales, manches  $\frac{3}{4}$

300/350 €

**184 CHANEL Boutique**

Veste en coton moucheté multicolore, col cranté, simple boutonnage, deux poches plaquées, manches longues.

150/200 €

**185 CHANEL**

Cardigan en cachemire beige, simple boutonnage à six boutons, deux poches plaquées à la verticale, bas du vêtement et manches côtelés

40/60 €

**186 Jacques DETOURBAY et Gérard de GRAFF**

Manteau en vison ranch, col châte cranté, double boutonnage à deux boutons, poche poitrine, deux poches dans les coutures, manches longues.

1 200/1 500 €

*Voir la reproduction ci-dessus*



206



205



208

- 187 Jacques DETOURBAY et Gérard de GRAFF**  
7/8ème en Astrakan noir, col, parementures et manches recouverts de renard, simple boutonnage, deux poches dans les coutures, manches longues.  
500/600 €  
*Voir la reproduction en page 21*
- 188 Jack DETOURBAY et Gérard de GRAFF**  
Manteau en Astrakan noir, col châle cranté, simple boutonnage à trois boutons, manches longues, deux poches dans les coutures.  
300/400 €
- 189 Jacques DETOURBAY et Gérard de GRAFF**  
Pelisse en gabardine de coton kaki, col et parementures en Vison oxydé, simple boutonnage, deux poches surpiquées.  
300/400 €  
*Voir la reproduction en page 21*
- 190 HERMES**  
Carré en soie imprimé titré « Mors à la connetable », tâches, fils tirés.  
80/100 €
- 191 CHANEL**  
Carré en soie imprimé blanc, gris, noir et rouge, orné du sigle.  
40/60 €
- 192 HERMES Paris**  
Carré plissé en soie imprimée « Le temps des marionnettes ».  
Très bon état.  
60/80 €
- 193 CHANEL**  
Carré en soie façonné, imprimé, à motif floral  
50/60 €
- 194 Philippe VENET**  
Manteau en cachemire et laine beige, col châle, double boutonnage à deux boutons, deux poches plaquées, manches longues  
150/180 €
- 195 HERMES**  
Chapeau en feutre noir à liserés blancs, taille 55, très bon état.  
40/60 €
- 196 Motsh pour HERMES**  
Lot de deux chapeaux de paille, taille 57.  
Très bon état.  
60/80 €
- 197 Motch pour HERMES**  
Chapeau en cuir noir, bordé de cachemire marron. Nous y joignons un autre chapeau en nylon beige. T 55.  
40/60 €
- 198 CHANEL**  
Broche flocon de neige stylisée en métal doré émaillé blanc, orné de perles (bon état). Signée.  
120/150 €
- 199 CHANEL, circa 1997**  
Broche croix en métal doré orné de perles gouttes et de cabochons à l'imitation de rubis et émeraudes entourant le sigle de la maison.  
Signée.  
150/180 €
- 200 Jack HEIM, LABRUYERE**  
Lot de trois capelines en pailles diverses  
50/80 €
- 201 CHANEL**  
Sac 21 cm en daim gris matelassé, double poignée, chaîne en métal dorée, fermeture éclair, deux poches extérieures.  
300/400 €
- 202 CARTIER**  
Sac demi-lune, 32 cm en cuir noir, gaufré à impression tigre, orné d'une panthère en métal argenté, fermeture aimantée, demie anse bandoulière.  
80/100 €
- 203 CELINE Paris**  
Pochette 25 cm en crocodile porosus noir, fermeture sous pattes siglée.  
100/150 €  
*CIC délivré le 30 septembre 2013.*
- 204 Jack DETOURBAY et Gérard de GRAFF**  
Veste en Castor grise, petit col, simple boutonnage, deux poches dans les coutures.  
120/150 €
- 205 FISHELIS**  
Pelisse en nylon de soie noir, col châle cranté, partiellement recouvert de Vison, double boutonnage, deux poches plaquées à rabats boutonnés, doublure amovible.  
150/200 €  
*Voir la reproduction en page 21*
- 206 HERMES Paris**  
Veste matelassée en polyester et polyamide beige, petit col recouvert de velour, simple boutonnage pression, deux poches plaquées, manches longues à rabats, salissures.  
180/200 €  
*Voir la reproduction en page 21*
- 207 Philippe VENET**  
Manteau en cachemire et laine chiné gris, col châle, et parmentures recouvertes de vison Scanbrown, rappels aux poignets, simple boutonnage à quatre boutons, deux poches verticales.  
200/250 €  
*Voir la reproduction page 21*
- 208 Philippe VENET**  
7/8ème en mohair et laine chiné beige, grand col à liseré de cuir, parementures et rappes aux poches et manches longues, simple boutonnage à quatre boutons, deux poches plaquées.  
100/150 €  
*Voir la reproduction en page 21*
- 209 HERMES Paris**  
Carré en soie titré « Grand appareil ».  
Tâches  
60/80 €
- 210 HERMES paris**  
Carré en soie titré « Les pivoines ».  
80/100 €
- 211 HERMES Paris**  
Carré en soie imprimé à décor de pions d'échec, signé P. Perron.  
80/100 €
- 212 HERMES Paris**  
Carré en soie imprimé titré « Marché flottant du lac Inle », tâches, fils tirés.  
80/100 €
- 213 HERMES Paris**  
Carré en soie imprimé titré « Railing », tâches.  
80/100 €





- 214 HERMES Paris**  
Carré en soie imprimé titré « Le retour à la terre », tâches. 80/100 €
- 215 HERMES Paris**  
Carré en soie imprimé titré « Cuillères d'Afrique ». Bon état 80/100 €
- 216 HERMES Paris**  
Carré en soie à décor de carrosses, tâches 60/80 €
- 217 CHANEL**  
Sac 23 cm en cuir matelassé beige, demi-anse bandoulière, fermeture siglée sur rabat, salissures. 300/400 €
- 218 CHANEL**  
Broche camélia en métal argenté. Signée. 60/80 €
- 219 GOOSSENS**  
Bague en métal doré ornée de strass à l'imitation brillants et citrines. Signée. (manques) 40/60 €
- 220 CHANEL**  
Paire de clips d'oreille en métal doré godronné agrémenté de cabochons à l'imitation rubis et émeraudes. Signé. 80/100 €
- 221 CHRISTIAN DIOR**  
Lot composé de 2 broches, l'une en métal doré émaillé noir agrémenté de strass à l'imitation diamant et d'un cabochon à l'imitation corail. L'autre en métal doré orné d'une demi perle. Signée. 100/120 €
- 222 SWAROWZK**  
Lot composé de 4 broches en métal doré strassé, certaines émaillées représentant un papillon, une abeille, un poisson tropical et une branche stylisée. Nous y joignons deux autres broches, l'une représentant une panthère émaillée noir strassée, l'autre un buisson stylisé strassé orné de perles à l'imitation du turquoise. 120/150 €
- 223 Anonyme**  
Demi-parure en argent composé d'une broche représentant une branche fleurie agrémentée de strass à l'imitation brillant et saphir, et d'une paire de boucles d'oreille à clip assorti (manques) (à peser). 100/120 €
- 224 H. STERN**  
Montre en métal irisé noir, bracelet articulé, cadran dateur orné d'un brillant, wateresistant. Nous y joignons des maillons. 80/100 €
- 225 HERMES Paris**  
Paréo en voile de coton imprimé à décor de mouettes, marge bleu, fils tirés. 60/80 €
- 226 HERMES**  
Carré en soie Chiffres et Monogrammes. 120/150 €
- 227 HERMES PARIS made in France**  
Carré en soie broché imprimé titré « Amours » signé Annie Faire. Très bon état. 120/150 €
- 228 HERMES PARIS made in France**  
Carré en soie imprimé titré « Feux de routes », marge verte, très bon état. 120/150 €

- 229 **HERMES PARIS** made in France  
Carré en soie imprimé titré « Caparaçons de la France et de l'Inde » signé Ledoux, marge kaki, très bon état. 120/150 €
- 230 **HERMES PARIS** made in France  
Carré en soie imprimé titré « Mécaniques du temps » signé Loïc Dubigeaon, marge sable, tâches 80/100 €
- 231 **HERMES PARIS** made in France  
Carré en soie imprimé titré « Les plaisirs du Froid » marge verte. 80/100 €
- 232 **HERMES PARIS** made in France  
Carré en soie imprimé titré « Siam » signé Rybal fils tirés, tâches. 100/120 €
- 233 **HERMES PARIS** made in France  
Carré en soie imprimé titré « Les éperons » marge rose, signé F de la Perrière (tâches, fils tirés). 60/80 €
- 234 **HERMES PARIS** made in France  
Carré en soie imprimé titré « les armes de Paris », tâches, fils tirés. 60/80 €
- 235 **HERMES PARIS** made in France  
Cravate en soie imprimé bleu très bon état. 20/40 €
- 236 **HERMES PARIS**  
Lot composé d'une paire de gants en chevreau jaune, ornée de trois clous de selle et d'une paire de gants en cuir grené gris ornée d'un clou de selle, bon état, t. 6/2. 80/100 €
- 237 **HERMES PARIS** made in France  
Sac seau 27 cm en cuir grené bleu marine, demi anse bandoulière, fermeture lien (usures). 250/300 €
- 238 **HERMES PARIS** made in France  
Sac 23 cm en cuir écru, fermeture pression sur rabat, anse bandoulière, tâches, griffures. 250/300 €
- 239 **HERMES PARIS** made in France  
Sac 26 cm en box bordeaux fermeture pression sur rabat orné d'un H, anse bandoulière, bon état. 300/350 €
- 240 **HERMES Paris** made in France  
Pochette 25 cm en cuir autruche beige, fermeture pression sur rabat siglé en palladium brossé, très bon état. 250/300 €
- 241 **HERMES Paris** made in France  
Pochette « Paula » 23 cm en box gris clair, fermeture pression sur rabat, anse bandoulière, très bon état. 250/300 €
- 242 **HERMES Paris** made in France  
Pochette 25 cm en box noir, fermeture pression sur rabat siglé en palladium brossé, très bon état. 250/300 €
- 243 **AU SELLIER TROUVILLE**  
Sac en cuir grené bleu marine, fermeture sur rabat en métal doré godroné, poignée, très bon état. 80/100 €
- 244 **CHRISTIAN DIOR**  
Paire de gants en chevreau beige, T6.1/2 30/50 €
- 245 **Eric BOMPARD**  
Veste en veau velours moutarde, petit col, fermeture éclair sous-patte, manches longues. 40/60 €
- 246 **CASTANER**  
Paire de babies compensées en cuir vernis noir, sangles à la cheville, taille 40. 40/60 €
- 247 **PRADA**  
Paire de bottes en cuir marron irisé et nylon tricoté noir, fermeture éclair, taille 40. Nous y joignons une paire de boots de cuir marron, empeigne surmontée d'un nœud, fermeture éclair. 40/60 €
- 248 **Christian LACROIX, Stella McCARTNEY pour ADIDAS**  
Paire de mules blanches en soie sauvage, devant en composite transparent à application de dentelle, taille 40. Nous y joignons une paire de ballerines en cuir et résille noir. 60/80 €
- 249 **Christian DIOR**  
Paire de mules en tweed chiné jaune, empeigne surmonté d'un liseret en lurex argenté surmonté d'une boucle, liens, taille 40. (bon état) 60/80 €
- 250 **Walter STEIGER, Yves SAINT LAURENT**  
Paire de sandales en cuir naturel et d'une paire de bottines en nylon tricotté noir, taille 38,5 et taille 39 40/60 €
- 251 **JITROIS**  
Veste en porc velours noir, petit col, fermeture éclair, devant et dos agrémenté de pastilles en application formant corset. 80/100 €
- 252 **VALENTINO**  
Veste en angora laine cachemire, chiné beige, fermeture lien, deux poches dans les coutures, capuche, manches longues (bon état). 100/120 €
- 253 **HERMES Paris**  
Carré en soie imprimée, titré « costumes de dames d'après Deveria », fils tirés, accrocs. 60/80 €
- 254 **HERMES Paris**  
Carré en soie imprimée à décor de cheval en passementerie, marge marron, salisures, tâches. 60/80 €
- 255 **Christian DIOR**  
Carré en soie imprimée à décor de toile siglée rouge. 20/30 €
- 256 **CHANEL**  
Chapeau en feutre taupe, gros grain noir orné de deux boutons siglé en métal doré T 57. 40/60 €

- 257 CHANEL Boutique CHANEL**  
Robe en jersey de laine noir, col rond, deux poches plaqué orné d'un liseré rouge, rappelle au manche longues, boutonnages au dos tâches, nous y joignons un chemisier en crêpe de soie bleu, petit col simple boutonnage, deux poches poitrines volanté rappelle au manches longues. 100/120 €
- 258 Guy LAROCHE**  
Manteau en laine bicolore à carreau noir et bleu, col droit, simple boutonnage, col, épaule et revers des manches noir, nous y joignons une écharpe à l'identique. 80/100 €
- 259 PAQUIN couture création**  
Robe bustier en velours noir souligné à partir des petites hanches de volants en tulle gansé de velours en dégradé. 400/500 €
- 260 HERMES PARIS**  
Carré en soie imprimée titré « La France » marge jaune, fil tiré. 60/80 €
- 261 Christian DIOR**  
Valise en toile siglée bleue marine et cuir, fermeture éclair, poignées, usures. 52 x 37 x 11 cm 80/100 €
- 262 HERMES Paris**  
Sac « Kelly » en box marron, attaches et fermoir plaqué or, poignée, clefs (manque cadenas, usures, griffures) (L : 29 cm) 600/800 €
- 263 BURBERRYS**  
Imperméable en gabardine de coton beige, petit col, simple boutonnage sous-patte, deux poches en biais, manches longues, fente au dos, doublure en tartan beige (tâches). 80/100 €
- 264 HERMES Paris**  
Enveloppe de répertoire en crocodile vert. Bon état 60/80 €
- 265 Jean PATOU**  
Sac bourse 27 cm en cuir matelassé vert et noir, fermeture à clip, anse chaîne en métal doré (usures) 60/80 €
- 266 CELINE Paris**  
Paire de chaussures en daim et cuir kaki, bout et talon fleuri, languette frangée, taille 37 (bon état). 60/80 €
- 267 HERMES Paris 24 Faubourg Saint-Honoré,**  
Paire de gants long en daim bleu marine, taille 6,5 60/80 €
- 268 Christian DIOR, CHANUT**  
Lot composé de deux paires de gants, l'une en coton blanc, l'autre en cuir verni blanc et cuir, taille 5,5 (bon état) 60/80 €
- 269 MAD'ELEINE et FDILE**  
Lot composé d'un béret en vison marron et d'une casquette en vison pastel. 60/80 €
- 270 CELINE Paris, YVES SAINT LAURENT Tricot**  
Cardigan en laine rouge, parmenture et bordures des poches ornés d'un liseret noir, simple boutonnage, quatre poches plaquées, manches longues. Nous y joignons une jupe en coton blanc, boutonnage siglé, fentes au devant. 40/60 €
- 271 SAGA MINK**  
Manteau en suédine camel, col recouvert de vison ranch, rappel aux manches, simple boutonnage à trois boutons, deux poches surpiquées, manches longues, fentes aux côtés. (tâches, manque un bouton) 100/120 €
- 272 BURBERRYS**  
Imperméable en gabardine de coton beige, col châte cranté, double boutonnage, poches en biais surpiquées, bas-volets devant, dos, pattes épaule, manches longues, pli-creux au dos. (manque ceinture, bon état) 80/100 €
- 273 RICKY BO,**  
Gilet en laine et cachemire blanc, parementure ornée d'une broderie perlée et strassée, rappel aux manches longues 30/50 €
- 274 OSCAR DE LA RENTA**  
Manteau en laine Prince de Galles, petit col, simple boutonnage sous-patte, deux poches à la verticale surpiquées, manches longues (bon état) 80/100 €
- 275 OSCAR DE LA RENTA**  
Manteau en laine chinée gris, col cranté gris antracite, simple boutonnage, deux poches surpiquées soulignées de broderies gris antracite, manches longues, fente au dos. (bon état) 80/100 €
- \*276 Louis VUITTON rue Scribe n° 023981**  
Malle cabine en toile monogramme au pochoir, renfort hêtre, bordures lozinées, coins, fermetures et poignées en laiton doré, intérieur doublé et capitonnés de toile beige, manque châssis intérieur (usures, tâches) L : 110, P : 55, H : 32 cm 1 000/1 500 €



- 277 Nina RICCI Paris**  
Manteau en nylon de viscose vieux rose, col châle, fermeture à trois boutons siglés, taille souligné de surpiqûre, deux poches passepoilées verticales, manches longues.  
Tâches. 150/200 €
- 278 Nina RICCI Evolution**  
Veste en cuir sable à impression reptile noir, petit col, fermeture éclair, bas des manches resserré d'un nœud.  
Bon état. 150/200 €
- 279 John GALLIANO**  
Veste en daim marron, col châle en Kid, bas orné de fleurs brodées, rappel du Kid au bas de la veste et aux manches courtes. 200/300 €
- 280 Jean-Louis SCHERRER Cuir Boutique**  
Tailleur en cuir velours sable, veste à col rond souligné de surpiqûre souleil, fermeture par six crochets, manches longues à poignet revers; et d'un pantalon droit, taille souligné d'une surpiqûre.  
Tâches 120/150 €
- 281 BALMAIN**  
Manteau en polyester et polyurethane sable, col châle cranté agrémenté de clou doré, rappel à la poche poitrine, aux deux poches palquées sur rabat a patte de serrage, au bas des manches longues et à la ceinture. 120/150 €
- 282 Jean-Paul GAULTIER**  
Sac polochon 23 cm en daim bleu jean, double poignée, fermeture patte sur rabat, devant agrémenté d'une mini poche siglé. Bon état 120/150 €
- 283 Jean Paul GAULTIER**  
Pochette 22 cm en cuir grené marron, fermeture sur rabat, fermeture éclaire intérieur, anse bandoulière chaîne. Griffure 80/100 €
- 284 CHLOE**  
Sac 24 cm en cuir violet, double demi-anse bandoulière orné d'une plaque en métal doré portant le nom de la maison, fermeture aimanté.  
120/150 €
- 285 Jean-Paul GAULTIER**  
Sac bowling 30 cm en cuir grené marron, double poignée a rabat aimantée, fermeture éclair, base souligné d'une ceinture. Très bon état. 120/150 €
- 286 BALMAIN**  
Parka en viscose à impression serpent vernissé, col droit, fermeture à pression siglé, deux poches passepoilées en biais à fermeture éclair, taille souligné d'une ceinture, manches longues. Bon état. 100/120 €
- 287 Jean-Louis SCHERRER Boutique**  
Tailleur rose en soie sauvage, veste rebrodé de motif florale agrémenté de strass, col châle, simple boutonnage, deux poches à rabat, manches longues, et d'un pantalon droit à revers.  
Tâches. 80/100 €
- 288 Nina RICCI Edition Paris**  
Manteau en polyester tricoté panthère, cole châle en fausse fourrure rappel à l'intérieur du manteau et au bas des manches longues, parementure et bas du manteau gansé d'un boudon en velours côtelé marron, simple boutonnage à quatres boutons, deux poches verticales dans les coutures (boutons collants) 100/120 €
- 289 Yves SAINT LAURENT**  
Lot composé de cinq paires de clips d'oreilles en métal dorés diverses. Signés 80/100 €
- 290 Yves SAINT LAURENT**  
Demi-parure en métal argenté composé d'une paire de pendants d'oreilles orné d'une cordelière retenant un rond stylisé reperlé; nous y joignons une broche ronde également reperlé. Signé. Oxydations. 40/60 €
- 291 Yves SAINT LAURENT**  
Demi-parure en métal doré comprenant une paire de clip d'oreille à motif de volute enroulé, nous y joignons la broche du même modèle. Signé 60/80 €
- 292 FENDI Swiss Made N° 056-60006-426**  
Montre de forme carré, cadran ivoire, chiffre romain, dateur, mouvement quartz, bracelet articulé en métal argenté à boucle déployante. Oxydations 100/120 €
- 293 FOURRURES DU NORD**  
3/4 en vison Scanbrown, col châle, deux poches verticale dans les coutures. 300/500 €
- 294 HERMES Paris**  
Loupe de bureau en métal doré figurant un œil. Signé 120/140 €
- 295 Pierre BALMAIN, BALMAIN Boutique, Emanuel UNGARO Parallèle**  
Lot composé de trois robes, l'une faisant faux portefeuille en crêpe de laine noir, encolure ronde gansé de soie sauvage à la couleur, rappel au manches trois-quarts et au bas de la robe; d'une autre robe en crêpe de laine bleu, encolure ronde, devant à découpe géométrique soulignant la poitrine, jupe droite souligné d'un boutonnage à trois boutons, manches courtes. Nous y joignons une robe en lin noir, col droit agrémenté d'un laval-lière, simple boutonnage à cinq boutons, taille souligné d'une ceinture, jupe à plis plat, manches longues. 100/120 €
- 296 HERMES Paris**  
Carré en soie façonné titré "Louveterie Royale", marge verte. 80/100 €
- 297 HERMES Paris**  
Carré en soie imprimé titré "Clic Clac", signé J Abadie. Tâches, fils tirés. 60/80 €

15, rue de Tocqueville - 75017 PARIS - Tél. : 01 47 70 82 66 - Fax : 01 47 70 82 64  
E-mail : contact@kahn-dumousset.com

**JEUDI 19 DÉCEMBRE 2013**

DROUOT RICHELIEU - SALLE 12 - 14 H

**BIJOUX ANCIENS ET MODERNES  
MODE**

**LES ORDRES D'ACHAT PEUVENT ETRE RECUS AU PLUS TARD LE MERCREDI 18 DÉCEMBRE A 18H00**

**ORDRE D'ACHAT/ ABSENTEE BID FORM**

Je soussigné

Nom et prénom/Full name : .....

Adresse/Address : .....

Tél. bureau/Tel (office) : .....

Tél. domicile/Tel (home) : .....

Email : .....

vous prie d'acheter à la vente mentionnée ci-dessus les numéros suivants aux limites indiquées  
*Please bid on my behalf for the following lots up to the prices below at the above sale*

vous prie de me faire participer aux enchères par téléphone, à la vente mentionnée ci-dessus, en vue de l'achat des lots suivants :  
*I wish to bid by telephone for the following lots :*

N°	Désignation	Limite à l'enchère (en euros)

J'ai pris bonne note que je devrai acquitter en sus des enchères le montant de soit 25 % TTC du montant adjugé soit 14,35 % TTC.  
*I understand that if the bid is successful, a premium of 25% (or 14,35% TTC) of the hammer price will be added.*

**En cas d'enchères par téléphone, j'accepte de me porter acquéreur à l'estimation basse si je ne suis pas joignable.**

J'accepte les conditions générales de la vente imprimées au catalogue.  
*I accept the conditions of the sale printed in the catalogue.*

L'ordre d'achat ou l'enchère téléphonique ne sera pris en compte qu'après remise d'un des moyens suivant garantissant le paiement de l'achat éventuel/ *A payment guarantee is asked for the registration of absentee or telephone bids, such as :*

- Chèque

- Carte bancaire Visa ou Mastercard/Credit Card (no AMEX) :

Numéro de carte : \_\_\_\_\_

Date d'expiration : \_\_\_\_\_ Cryptogramme : CVW2-CVC2 code : \_\_\_\_\_

Après avoir pris connaissance des conditions de vente, je déclare les accepter et vous pris d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessus. (Les limites ne comprenant pas les frais légaux). Je donne mon accord pour être débité du montant adjugé, augmenté des frais, **si je suis adjudicataire.** *I have read the conditions of sale and the guide to buyers and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within in euros. (These limits do not include buyer's premium and taxes). I allow Kahn-Dumousset OVV ou David Kahn SCP to debit my account of the amount due plus taxes and fees, if 'm a successful bidder only.*

Date	Signature obligatoire / Required signature
------	---

## CONDITIONS DE LA VENTE

La vente sera faite au comptant et conduite en €.

Les acquéreurs paieront des frais en sus des enchères de **20,90 % HT plus TVA, soit 25 % TTC.**

Pour les lots précédés d'une **astérisque**, les acquéreurs paieront en sus du montant des enchères les frais légaux de **12 % HT soit 14,35 TTC** et ces lots seront inscrits sur le procès verbal de David Kahn Commissaire-priseur Judiciaire.

Toutes les démarches d'exportation hors Union Européenne pour les lots 163, 179, 181 et 203 seront à la charge de l'acquéreur.

### GARANTIES

Les attributions faites dans les catalogues de vente ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. L'ordre du catalogue sera suivi.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

Les reproductions aux catalogues des œuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons est néanmoins possible.

Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif.

Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal.

Une estimation en € du prix de vente probable, figure à la suite de chaque lot. Il ne s'agit que d'une indication, le prix d'adjudication résultant des enchères peut varier, bien sûr, en plus ou en moins de cette estimation.

### ENCHERES

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur, et aura pour obligation de remettre son nom et adresse. Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.

En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets, pourra être différée jusqu'à l'encaissement.

En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot " adjugé ", le dit objet sera immédiatement remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir à nouveau.

### ORDRE D'ACHAT

Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente devra remplir le formulaire d'ordre d'achat inclus dans ce catalogue. KAHN-DUMOUSSET agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, ceci afin d'essayer d'acheter le ou les lots au prix le plus bas possible et ne dépassant, en aucun cas, le montant maximum indiqué par l'enchérisseur.

Les ordres d'achat écrits ou les enchères par téléphone sont une facilité pour les clients. Ni KAHN-DUMOUSSET, ni ses employés ne pourront être tenus responsables en cas d'erreurs éventuelles ou omission dans leur exécution comme en cas de non exécution de ceux-ci. Lorsque deux ordres d'achat sont identiques, la priorité revient au premier ordre reçu.

**Nul ne sera admis à laisser un ordre d'achat sans avoir remis préalablement avant la vente publique, soit une carte bancaire, soit un chèque garantissant le paiement de son achat.**

### PREEMPTION DE L'ETAT FRANCAIS

L'Etat français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur.

L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'Etat manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours.

KAHN-DUMOUSSET ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'Etat français.

### PAIEMENT

La vente étant conduite en €, le règlement des objets, ainsi que celui des taxes s'y appliquant, sera effectué dans la même monnaie.

Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente.

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- Par carte bancaire en salle : VISA et MASTERCARD.  
- Par chèque bancaire certifié en € avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité.

- Par virement bancaire en € :

Code SWIFT : HSBC

Numéro de compte bancaire international (IBAN) :

FR 76 3005 6009 1709 1700 0569 935

BIC (Bank identification Code) : CCFRFRPP

Code banque Code guichet Numéro de compte Clé

**30056 00917 09170005699 35**

- En espèces :

- jusqu'à 3 000 ? frais et taxes comprises pour les ressortissants français et les professionnels.

- jusqu'à 15 000 ? frais et taxes comprises pour les ressortissants étrangers et non professionnels sur présentation de leur domiciliation fiscale.

### DEFAUT DE PAIEMENT

A défaut de paiement du montant de l'adjudication et des frais, une mise en demeure sera adressée à l'acquéreur par lettre recommandée avec avis de réception aux frais de l'acquéreur.

A expiration du délai de un mois après cette mise en demeure et à défaut de paiement de la somme due, il sera perçu sur l'acquéreur et pour prise en charge des frais de recouvrement un honoraire complémentaire de 10 % du prix d'adjudication, avec un minimum de 250 €.

L'application de cette clause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages-intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de folle enchère.

Folle enchère : à défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages-intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

### RETRAIT DES ACHATS

Les lots adjugés, non retirés le soir de la vente ou le lendemain avant 10 h seront entreposés aux frais de l'adjudicataire (sauf demande expresse en un autre lieu) au garde meubles JURQUET en région parisienne.

### ASSURANCE

Dès l'adjudication prononcée, les objets adjugés sont placés sous l'entière responsabilité de l'acheteur. Il lui appartiendra de faire assurer les lots dès l'adjudication. Les biens non retirés seront entreposés aux frais, risques et périls de l'acheteur. KAHN-DUMOUSSET ne sera tenue d'aucune garantie concernant ces dépôts.



# KAHN-DUMOUSSET

Commissaires-Priseurs

