

1	Four- gazinière, quatre feux GODIN, modèle La Chatelaine gaz/électricité. Haut: 85,5 cm L: 77,5 cm P: 68 cm	300/400
2	Imprimante PIXMA et imprimante EPSON	20/30
3	Platine PANASONIC	10/20
4	Téléviseur écran plat SONY	40/60
5	Téléphone portable NOKIA modèle 1110i type RH93	10/20
6	Stock de papeterie : classeurs, feuilles, cahiers, carnets, stylos, matériel de dessin, étiquettes et divers	400/600
7	5albums 3 Classeurs CFA Andorre 1 Classeur Algérie Maroc + lettres B/TB	80/100
7 B	Lot de cartes postales	60/80
8	Chromo 1 album Grand format pour certains	100/120
9	Un classeur et un album de timbres provenant du Maréchal de Lattre de Tassigny	50/60
10	Album de cartes postales (rééditions)	40/80
10 B	Lot de cartes postales anciennes	20/30
11	Ensemble de documentation	20/30
12	Lot de diplômes et bons au porteur	20/30
13	Assignats Russes	10/15
14	Lot de documentations sur le Maroc des années 30.	20/30
15	Livres reliés jean de Bonnot	20/30
16	UDERZO, GOSCINNY, Un lot de 8 albums BD Astérix le Gaulois : 2 albums Astérix le Gaulois 1961, 1 album Astérix et les Normands 1966, 1 album Astérix et mes Goths 1963, un album Astérix et Cléopâtre 1965, 1 album Le tour de Gaule d'Astérix 1965, 1 album Astérix et le chaudron 1969, 1 album Les lauriers de César 1972. Accidents et usures.	50/60
17	HERGE, un lot de 9 albums de Tintin : 1 album Tintin au Tibet 1960, 1 album Tintin, l'oreille cassée 1946, 1 album Tintin, Le temple du soleil 1949, 1 album Objectif Lune 1953, 1 album Les bijoux de la Castafiore 1963, 1 album L'île Noire 1947, 1 album L'étoile mystérieuse 1956, 1 album Coke en stock 1958, 1 album le lotus bleu 1946. Accidents et usures	50/60
18	Livres d'art modernes et trois volumes Jean de BONNOT	5/10
19	Trois volumes de la pléiade et des volumes reliés XVIII et XIXe siècle.	15/20
20	Lot de disques	10/20
21	JEAN CORTET Natures mortes aux roses Deux huiles sur isorel 20 x 23,5 cm et 20 x 22,5 cm	10/20
22	JEAN CORTET Paysages marocains Trois huiles sur toile (accidents).	80/100
23	JEAN CORTET Paysages urbains Quatre huiles sur isorel.	40/60

24	Ensemble de dessins, aquarelles, gouaches et carnets de croquis signés, JEAN CORTET.	100/120
25	Dessin crayon gras et pastel ? fillette à la corde à sauter Porte une inscription en bas à droite (Clotilde Juisserat né Gérard juin 1842), rousseurs 39 x 31 cm	30/50
26	GOUGEZ ? Taureau en Camargue Pastel, porte une signature 25 x 35.5 cm	40/60
27	C. BRUNI le rendez-vous galant Porte une signature, aquarelle daté 40, 28 x 23	20/30
28	Aquarelle la maison au toit de chaume Paysage animé, porte une inscription en bas à droite, rousseurs 20 x 36.5 cm	30/50
29	D. JULES ? Elephant Crayon et aquarelle 29 x 23 cm	20/30
30	Huile sur panneau Paysage de bord de mer de nuit animée 25 x 33.5 cm	40/60
31	Huile sur carton les calanques Porte une signature en bas à gauche	/
31 B	Deux gravures polychromes Naples.	40/60
32	Eugène PRINTZ (1889-1948) Bar ouvrant par deux portes pleines en façade et deux casiers latéraux sur piètement décrochés Deux projets de meuble, mine de plomb, gouache et aquarelle sur papier crème, l'un meuble fermé, l'autre ouvert. Marqué en bas à droite sur l'un des deux, l'échelle et les dimensions du meuble. 18,5 x 25 cm (à vue) - 16,5 x 27,5 cm (à vue)	80/100
33	Jules CHERET (1836-1932) Joueur de mandoline Crayon noir sur papier bleu (déchirure). Signé. 36,5 x 22 cm (à vue)	80/100
34	Emile GALLE (1846-1904) Deux dessins de fleurs sur calque et un carton d'invitation sur papier crème encadrés sur fond vert. Non signés. 17,5 x 10 cm pour les calques, 14 x 9 pour l'invitation (non décadrée, à vue).	40/60

35	Sandy HOOK Couple Deux élégantes à vélo deux dessins en noir	50/60
36	Ecole Française XIX Moine en prière Huile sur toile 32x24 cm	40/60
37	Gravure Vue de Lyon 32x16 cm (à vue)	20/30
38	Mouchoir d'instructions militaires	60/80
39	Louis LETSCH (1856-1940) Cruche au bouquet de fleurs huile sur isorel signée en bas à droite 35 x 27,5 cm;	10/20
40	Louis LETSCH (1856-1940) Vase au bouquet de roses huile sur isorel signée en bas à droite 46 x 36,5 cm. à vue	20/40
41	Johann MAKLOTH (1846-1908) Portrait de jeune fille huile sur panneau signée en bas à gauche 15 x 12 cm.	50/80
42	Six reproductions d'oiseaux, à vue 14,5x21,5 cm	5/10
43	Estampe japonaise Mont Fuji (accidents 24x36,5 cm)	10/20
44	Paire de gravures polychromes signée L. MANGIN, 34x26 cm	10/20
45	Ernest DESIGNOLLE (1850-1941) Bord de rivière aquarelle signée en bas à droite 12x24 cm et pièces encadrées,	20/30
46	Ecole moderne Nature-morte huile sur toile à vue : 22,5 cm, L: 14,5 cm Pêcheur huile sur panneau et au verso Vaches dans une prairie H: 28 cm, L: 22 cm	10/20
47	Georgi Friedrich TRAUGOTT (1783-1838) Jeune paysan dans la neige huile sur toile signée en bas à gauche H: 41,5 cm, L: 34 cm	200/250
48	Mercedes GOMES FLIPO Jour de marché laque sur panneau H: 40 cm, L: 32 cm	5/10
49	Ecole moderne Marine huile sur toile H: 11 cm, L: 20,5 cm et une huile sur panneau H:	5/10

	13cm, L: 17 cm	
50	Louis RIOU (1893-1968) Notre Dame de Paris Gouache sur carton 63.5 x 98 cm	700/800
51	Marcel BASLER (1917-) Vu du Canal Gouache et encre signée en bas à droite et datée 5 42 x 54 cm	200/220
52	P. CATINAT (XXème s.) L'église Saint Etienne du Mont Gouache signée en bas à droite 49 cm x 60 cm	100/120
53	paire de pièces encadrées pavillon anglais 35x38 cm	30/50
54	E. DANNERON Jeune fille d'Afrique du Nord pastel signé	150/200
55	Ecole moderne L'escadrille Gouache sur papier Signé, situé et daté Versailles décembre 1938 en bas à droite 20 x 29 cm (traces d'humidité)	150/200
56	Lucien Cavé (XXe siècle) Morane-Saulnier 406 en piqué Gouache sur papier Dédicacé et signé en bas à droite Annoté " Morane 4.. " en bas à droite 25 x 20 cm	100/200
57	LOUBET Portrait de jeune fille Huile sur toile ovale signée et datée (18)79 40 x 32 cm. (rentoilages, restaurations)	80/100
58	PEARLBOUCH Passage à travers photo sur métal	30/50
59	Photographie contemporaine sur métal représentant les toits de l'Opéra	40/60
60	Ecole contemporaine Trois composition Technique mixte	40/60
61	Lucien BEYER (1908-1983) Paysage encre, aquarelle, gouache signée en bas à droite 21,5 x 28,5 cm. à vue	50/60
62	Gundmundur ERRO (1932-) Sym-biose lithographie n°13/200 HC non signée (non encadrée)	300/500

	85 x 60 cm.	
63	Vladimir VELICKOVIC (1935-) Fig.Sym lithographie n°177/200 HC (non encadrée) 79 x 60 cm.	100/120
64	B.AZDINE marché marocain Huile sur toile, signée en bas à gauche 28x41 cm	30/40
65	GUINOTTE Femme allongée Encre, signée en haut à gauche 50x32 cm	30/50
66	Ecole moderne Abstraction en noir et blanc Acrylique 65x81 cm	40/60
67	M.PRIOT Abstractions Trois acryliques sur toile 65x81, 55x38, 70x74 cm	80/100
68	Jonathan CHRITCHLEY Moonbeam and good rays Photo numérotée 32/500 60x60 cm	40/60
69	CHEVALIER New York Huile sur toile, signée en bas à droite 81x65 cm	40/60
70	Mikhail Alexandrovitch WERBOFF (1896-1996) Portrait en pied d'une femme dans un parc huile sur toile signée en bas à droite 162 x 97 cm.	200/300
71	Ecole contemporaine Composition abstraite huile sur isorel 58x72cm Mercedes GOMES AINO Personnage à l'oiseau laque sur panneau datée 77 30x20 cm	10/20
72	Violon 3/4 335 mm. fabrication allemande vers 1940, un archet, dans un étui	500/600
73	Violon 4/4 fabrication française de Mirecourt vers 1920-1930, dans un étui.	500/600
74	DAUM Grand vase à corps triangulaire conique en pans coupés galbés. Epreuve en verre jaune et bleu. Décor de plumes de pans en partie basse gravé en réserve à l'acide. Signé et étiquette de la maison Majorelle à Lille.	800/1 000

	Haut 69,5 cm	
75	Daum France, verre évasé.	20/30
76	DAUM Berluze en verre blanc émaillé vert jaune et bleu (col accidenté) Signée. Haut 15,5 cm	20/30
77	DAUM Deux berluzes en verre blanc, l'un émaillé jaune et marron et l'autre vert noir et rouge. Signé sur chaque pièce. Haut 15,5 cm	150/200
78	DAUM Coupe à larges bords ouverts sur talon cylindrique légèrement ourlé en partie basse. Epreuve en verre fumé. Décor géométrique gravé à l'acide sur le talon et granité sur l'extérieur des bords. Signée. Haut. 13,5 cm - diam. 37 cm	150/200
79	DAUM NANCY vase en verre multicouches gravé à l'acide de feuillages. Repose sur un talon. Signé.	300/400
80	DAUM coupe en verre blanc	40/60
81	DAUM 12 verres à vin blanc en cristal à pied H : 10 cm	40/60
82	BACCARAT Une carafe en cristal, modèle Don Pérignon H : 40 cm BACCARAT, un bougeoir en cristal H : 25.5 (égrenure)	60/80
83	BACCARAT Vase à corps cylindrique facetté en cristal blanc moulé pressé. Signé. Haut. 11 cm	40/60
84	BACCARAT Pichet à corps ovoïde sur talon, anse détachée en application et bec verseur. Epreuve en cristal blanc à décor de volutes et de fleurs stylisées finement ciselé à la meule. Signé Haut. 24 cm	80/100
85	Vase BACCARAT H : 20 cm	40/60
85 B	Lot de quatre vases en céramique. Dont trois à engobe métallique. Hauteur du plus haut : 16 cm.	50/80
86	René LALIQUE (1860-1945) Coupe Chantilly . Epreuve en verre blanc moulé pressé satiné mat et brillant. Signée R. Lalique.	150/200

	Haut 5 cm - diam. 29 cm Bibliographie : Félix Marcilhac, René Lalique - catalogue raisonné de l'œuvre de verre, Les éditions de l'amateur, Paris, 2004, section Coupes , modèle référencé sous le n°10-405 et reproduit p. 312.	
87	Neuf verres du Rhin	40/60
88	Neuf verres à liqueur sur pied à décor doré	20/30
89	Douze verres à liqueur sur pied, piètement teinté vert	30/50
90	VAL SAINT LAMBERT Vase à corps conique torsadé à large ailette. Epreuve en cristal blanc et rose violacé. Signé. Haut 28 cm	60/80
91	Bonbonnière à corps circulaire et son couvercle d'origine. Epreuve en verre blanc moulé pressé. Décor en semi relief d'un bouquet de tournesol. Signé sur les deux parties. Haut 5 cm - diam. 16,5 cm	60/80
92	Boîte rectangulaire en verre gravé, dans le goût Persan. Repose sur 4 petits pieds (manque le couvercle).	60/80
93	Vase en cristal taillé de feuilles. H : 18 cm	20/30
94	Vase globulaire en verre à décors de rinceaux stylisés en or sur fond rose. On y joint un petit vase en verre à décors émaillé de fleurs. Les deux monogrammés F.H. Hauteur du plus grand : 12,5 cm	60/80
95	Vase en losange en cristal gravé de médaillons ornés d'oiseaux dans un entourage de feuillages. Tchécoslovaquie (petits éclats à la base) H : 21 cm.	60/80
96	Sculpture en verre représentant une souris. H : 13 cm L : 25,5 cm	60/80
97	Lot de 4 vases en verre et d'un pot à gateaux en verre à décors émaillé de fleurs. Hauteur du plus grand 25 cm.	100/120
98	petit vase en verre émaillé et peint de maisons au bord d'un lac signé PEYNAUD H : 7 et L : 11 cm	30/50
98 B	Sculpture représentant un poisson en cristal (accident) H : 20.5 cm	20/30
99	Coupe en verre polylobé en overlay sur fond transparent et réhauts os repose sur un piètement tripode en métal H : 13; diam : 15 cm	20/30
100	Six verres à Bourgogne en cristal H : 18 cm	30/50
101	Un lot de verres à pied en cristal (9 grands et 10 petits)	40/60
102	6 verres à eau et 6 verres à vin	20/30
103	Partie de service sur pied, en verre gravé et deux carafes.	20/30

104	Lot de vases, vide-poches en cristal taillé dont certains signés St LOUIS	40/60
105	Verre sur pied en verre doré et petit vase en opaline blanche et doré	15/20
106	Une service à café en faïence peinte (dans son coffret) 12 tasses, 12 sous-tasses dont une accidenté, un pot à lait, un sucrier couvert, une verseuse, usures	40/60
107	Une paire de vases peint monté en lampe H 56 cm	50/80
108	Une paire de vase faïence blanche, à décors de vigne et de raisin	30/50
109	Coupe polylobée en porcelaine polychrome, travail de la famille rose sur fond jaune, intérieur vert turquoise	20/30
110	Service à thé en porcelaine blanche et dorée, Haviland Limoges	40/60
111	Assiette en porcelaine polychrome et doré, Turquie	20/
112	AMPHORA Paire de vase en céramique à corps cylindrique légèrement renflé sur talon en doucine et deux anses latérales détachées au col. Décor d'une cigogne dans des branchages. Emaux polychromes cloisonnés. Signé sur chaque pièce des différents cachets de la manufacture. Haut. 30 cm	100/150
113	L.Dage Paire de vases ovoïdes en faïence émaillée de fleurs.	150/200
114	Delphin Massier? Vase en céramique à décors peint d'oiseaux et fleurs dorées. H : 14 cm (éclats).	60/80
114 B	BOCH LA LOUVIERE Vase sphérique en céramique à col légèrement ourlé. Décor de cabochons verts sur fond beige marron. Signé du cachet de la manufacture. Haut 8 cm	40/60
116	Richard GINORI - ITALIE Service à thé en céramique émaillée bleu ciel et blanche se composant d'une théière, un sucrier et un pot à lait (couvercle recollé). Signé sous chaque pièce. Haut. 27 cm - 18 cm - 10 cm	50/80
117	IGOR S.STEPHANO. Assiette creuse en céramique à décors d'oiseaux. D : 24	10/20
118	PIALLON VALORIS. Plat en céramique à décors d'une tête d'enfant. D: 30	20/30
119	Grand vase à étranglement en céramique craquelé jaune. H: 37	60/80
120	ANDRE FAU-LHNICOT. Groupe en céramique vernissé représentant trois vieilles paysannes. H: 23 cm	40/60
121	Bonbonnière en porcelaine polychrome représentant une nageuse sur une huître. H : 10 cm L: 12,5 cm.	20/30

122	Coupe polylobée en terre cuite vernissée vert et rouge. H: 7,5 cm L: 21 cm	20/30
123	Vide poches en porcelaine Lucien Micholot NICHELAUD Limoges. H : 10 cm.	10/20
124	Vase en porcelaine à fond vert veiné de blanc, monture en bronze et laiton doré. H : 14 cm.	60/80
125	Vase ovoïde en faïence à décors encloisonné de cervidés, bleu sur fond beige craquelé. H : 24 cm.	60/80
126	Lot de deux vases l'un en céramique à deux anses signé SANT AMAND HAMAGE nord. Et un petit vase tripode en céramique signé MIMARD Sevres. Hauteur du plus grand 25 cm.	40/60
127	Lot de quatre vases en céramique dont certains sont signés DENBAC, St HONORÉ.	40/60
128	Lot de quatre vases et un pichet en céramique. Dont certains signés Abbaye Notre dame du Bec Hauteur du pichet : 39,5 cm.	60/80
129	Lot de trois assiettes en céramique à engobe vert et une assiette à décors de femme signé NIC-POL. Diamètre de la plus grande 19 cm.	20/30
130	Lot en céramique : Une coupelle ovale émaillée, un présentoir sur pieds, les deux signés ORCHIES, on y joint un vase cornet en porcelaine à fond jaune. Hauteur du plus grand : 27 cm.	60/80
131	Soupière à poisson en céramique à engobes beiges et marron. H : 24 cm. L : 35 cm.	60/80
132	Pichet et vase tubulaire en céramique à décors de fleurs. Hauteur du plus grand 22 cm. (éclats).	60/80
133	LANGAIS Vase à anses en céramique. H : 23 cm.	60/80
134	VALLAURIS Service à orangeade en céramique se composant d'un pichet à anse latérale détachée et de six grands verres. Emaux jaune et noir en large application. Signé sous le pichet. Haut. 31 cm - 18 cm	150/200
135	Petit vase ovoïde en porcelaine à glacure blanc-gris sur fond beige, monture en laiton H : 12.5 cm On y joint un petit vase globulaire à col évasé en verre double couche gravé de feuillage marron sur fond vert, signé H : 9.5 cm (éclats)	40/60
136	Petite jardinière en faïence polychrome à décor de fleurs, marqué Vienne, Pergamon l : 25 cm	20/30
137	faïenceries FIVES LILLE paire de vases ovoïdes en faïence à	80/100

	bordure chnatournée engobe vert à décor polychrome émaillé et doré de feuillages H : 32 cm	
138	vieillard Bordeaux paire de coupelles carrées à pans coupés en faïence polychrome à décor de fleurs de lys et trefles, contours émaillés or. Reposent sur un talon Signées N)D651 et 511 H : 6, l : 19 cm	80/100
139	LONGWY pot couvert en faïence polychrome à décor de felurs sur fond bleu turquoise H : 13 cm	30/50
140	LONGWY dessous d eplat rond en faïence polychrome cloisonnée (diam : 13 cm), petit vide poche ovale en faïence cloisonnée polychrome (L: 11 cm) et petit vide poche ovale en faïence cloisonnée polychrome (diam : 10.5 cm)	40/60
141	LONGWY dessous de plat carré en faïence polychrome cloisonnée d'une réserve à décor d'oiseaux sur fond bleu 21x21 cm	40/60
142	LONGWY grand plat ovale rond en faïence polychrome cloisonnée à décor de branches fleuries turquoise Diam : 36 cm	80/100
143	LONGWY grand plat rond en faïence polychrome dorée cloisonnée à décor de branchages sur fond vert Diam : 36.5 cm	80/100
144	LONGWY plat rond en faïence à décor polychrome et doré d'un oiseau sur une branche dans une réserve sur fond turquoise Diam : 31.5 cm	60/80
145	LONGWY plat ovale en faïence polychrome cloisonnée à décor de fleurs sur fond bleu turquoise Diam : 33 cm	60/80
146	LONGWY assiette creuse polylobée en faïence polychrome cloisonnée à décor de fleurs sur fond bleu turquoise Diam : 23 cm	40/60
147	LONGWY BOIS FLEURY plat polylobé en faïence polychrome à décor de fleurs rouges sur fond blanc veiné 28x24.5 cm (éclat sur la lèvre)	20/30
148	COPENHAGUE Vase en porcelaine à décor polychrome de paysage enneigé, monture en laiton H : 21 cm	30/50
149	Cache-pot polylobé en bronze quadripode, Extrême Orient	40/60
150	Repose-nuque en porcelaine pychrome, Chine	30/40
151	Pied de lampe en porcelaine émaillé blanc.	20/30
152	Un récipient et six gobelets en porcelaine blanche et doré ROBJ.	40/60
153	Partie de service à gateaux et à thé en porcelaine polychrome à décor de fleurs, RAYNAUD LIMOGES	20/30
154	Lot : potiche couverte en faïence DELFT XIXème s. (accident au col), petit gong en bronze à monture en bois EO, manche de	20/30

	gigot et couverts de service à découper, pique-fleurs monture en métal, pied de lampe en bronze, bonbonnière en cristal, vide-poche en cristla rouge, vide-poche en pierre dure, verseuse et sucrier couvert en métal	
155	Deux gourdes en faïence à décor blanc bleu de chasseur (accident) H : 36 cm	60/80
156	Un cache pot en porcelaine à décor polychrome de chinoiseries (accident) H : 14 cm	10/20
157	Potiche couverte en porcelaine à décor plyphrome de fleurs, Limoges BERNARDEAUX modèle Pondichéry H : 44 cm	30/50
158	Un saladier en faïence de Nevers à décor polychrome (égrenures) Diam : 26 cm	30/50
159	Petit cache pot en porcelaine de SEVRES H : 11 cm	10/20
160	Service à thé en porcelaine à décor or de fleurs stylisées, DELVAUX comprenant : -11 tasses -12 sous tasses -11 assiettes à gâteau	40/60
161	Service de table en porcelaine blanche à bord contourné, à décor de filet et monogramme or Etienne-rue Paradis- Paris (égrenures) comprenant : -37 grandes assiettes -26 assiettes à dessert -15 assiettes creuses -4 rapiers -4 compotiers -3 légumes couverts -3 plats ovales -4 plats ronds -3 présentoirs -3 saucières dont une avec couvercle et deux plats pose saucière	300/400
162	Un brûle parfum en porcelaine blanche à décor de fleurs en relief (accidents) H : 22 cm	30/50
163	Jardinière en faïence blanche, HERMES plat à gâteau en porcelaine à décor polychrome modèle Toucan et un grand plat rond en faïence blanche	30/50
164	Trois petits pichets en faïence HENRIOT QUIMPER, un pied de lampe	20/30
165	Une coupe de fruits en céramique H : 30 cm	40/60
166	LUNEVILLE, partie de service de table en faïence à décors de fleurs.	100/120
167	LIMOGES Porcelaines Pallas, partie de service de table, cafetière et pot à lait en porcelaine blanche à bande verte et filets	30/50

	or.	
168	GIEN deux plats ronds en faïence décors dans le gout de ROUEN, Robert PICAULT poëlon en céramique et QUIMPER beurrier.	30/50
169	Lot en faïence de l'Est, NEVERS XIXe s, huit assiettes, un saladier à décor de coq, deux plats ovales chantournés (fêlé) et un pot couvert décor au chinois.	40/60
170	MINTON, plat à gateaux et six assiettes à dessert.	10/20
171	Paul Edouard DREUX (1855-1947) - SEVRES Bouledogue sculpture en biscuit H: 13cm	60/80
172	Vase en céramique émaillé vert monture en bronze doré (montée en lampe), H: 49 cm, L: 22 cm	90/100
173	Lot de vases, soucoupes, plats en porcelaine polychrome, Japon, Chine, Canton	40/60
174	BING & GROENDHAL - Valdemar PETERSON vase cubique en céramique à engobe marron strié de lignes noires H: 12 cm, BERLIN vase en porcelaine blanche H: 11 cm	120/150
175	Petit vase en porcelaine bleu-blanc à décor de dragons, Chine (éclat au col) H: 9 cm	40/60
176	Lot de vases et pied de lampe en porcelaine bleu-blanc, Chine	60/80
176 B	Sellette ronde en faïence à décor polychrome de rinceaux, vases et personnage, base en bois noirçi. H : 77, D : 33 cm. (accidents et restaurations)	80/100
177	Porte aiguilles en métal émaillé XIX (accidents) H : 7 cm	30/50
178	Gobelet en verre émaillé 1914 1917 H : 18 cm (accident)	20/30
179	Porte cigares en bois noirçi, peint de fleurs, fin XIXe.	20/30
180	Une paire de jumelles.	5/10
181	Deux cachets en bronze. Art nouveau.	80/
182	Petiz, verseuse en étain. Vers 1900. H : 24 cm	100/120
183	Deux coupelles sur talon en métal cloisonné à décors de fleurs. D: 15,5 cm	20/30
184	Coupe creuse en placage de nacre, travail indien diam : 23 cm, H : 4.5 cm	20/30
185	Lot de petits bibelots.	5/10
186	Dévidoir à laine en bois de placage tripode H:64 D: 20cm	20/30
187	Porte-coquetiers en bois naturel et corne, XIXème s. (manque quatre éléments) H:40cm, D: 27 cm	80/100
188	Lot : boîte à jeux en bois de placage et nacre, boîte couverte ajourée en bois naturel et os sur piédouche à base carrée, coupelle en bois naturel ajouré à prise en albâtre	60/80
189	Boîte à thé en placage d'ébène et marqueterie de laiton, fin XIXème s.	40/60
190	Boîte à thé à double compartiments en bois de placage	60/80

	marquetée de laiton chiffrée ER, fin XIXème s. H: 12 cm, L: 23,5 cm, P: 12 cm	
191	Carnet de bal, petite boîte rectangulaire sculptée de fleurs et petit porte monnaies plat en ivoire, fin XIXème s. Spécimen conforme au Regle CE 338-97 du 09/12/1996, art. 2-W antérieur au 01/06/1947 Pour une sortie de l'UE, un CITES de réexport sera nécessaire, celui-ci sera à la charge du futur acquéreur	80/100
192	Lot : boîte en bois naturel marquetée d'une réserve en nacre, boîtes en buis et divers	40/60
193	Porte-plume en marqueterie Boulle, fin XIXème s., étiquette "Papeterie Maquet (...) fournisseur de la famille impériale", L: 16cm, l: 5cm	60/80
194	Lot de petites boîtes, vases en verre émaillé, flacons à sel en porcelaine, verre monture en métal	30/50
195	Lot de six miniatures modernes représentant des portraits	30/50
196	Lot de cinq netsuké et un okimono en ivoire vers 1900 Spécimen conforme au Regle CE 338-97 du 09/12/1996, art. 2-W antérieur au 01/06/1947 Pour une sortie de l'UE, un CITES de réexport sera nécessaire, celui-ci sera à la charge du futur acquéreur	100/120
197	Lot de stylos à billes et plumes PARKER et divers	5/10
198	Lot de cinq boîtes en bois de placage et marqueterie de nacre, bois clair fin XIXème s.	80/100
199	Lot de deux boîtes porte-montre et une boîte en bois de placage marquetée de laiton et nacre, fin XIXème s. 8 cm	40/60
200	Lot de sept petites boîtes diverses	40/60
201	Plat en étain à décors d'une femme lisant, art nouveau.	80/100
202	E. DEMOULIN Plat ovalisé à bords chantourné en étain repoussé. Décor d'une allégorie du printemps entourée d'angelots. Signé dans le décor et daté 1894. Haut. 3,5 cm - long. 39 cm - larg. 29,5 cm	40/60
203	Encrier en bronze patine médaille. En forme de branche feuillagé et deux noix.	80/100
204	Boîte à bijoux, en bronze à décors en relief de fleurs dans le goût 1900. H :4 cm. L : 12 cm.	60/80
205	Œuf d'autruche reposant sur un piètement tripode en bronze en forme de pattes d'autruche. H : 26 cm.	50/70
206	Sculpture en régule polychrome représentant une femme à l'épuisette Elle repose sur un socle carré en bois polychrome H totale : 35.5 cm (usures)	80/100
207	Encrier-porte-lettres en bronze style Rocaille	60/80
208	Gustave van VAERENBERGH (1873-1927) (d'après) Buste de jeune sculpture en métal à patine marron signée au dos H : 16,5 cm.	300/500

209	Six gobelets en étain H : 10.5 cm	10/20
210	Encrier en métal peint en forme de tête de renard, H: 10 cm	20/30
211	Collection de bouteilles de parfum, dont "Calèche" H: 27cm	10/20
211 B	Deux broderies chinoises encadrées	20/30
212	Une mappemonde	40/60
213	Vitrine d'applique 56x42 cm	20/30
214	Paire de cassolettes en marbre blanc et bronze style Louis XVI (manques)	60/80
215	Paire de bougeoirs en bronze à décor d'angelots	30/50
216	Coquille en métal doré, années 70.	40/60
217	Vasque coquillage en bronze doré, années 70	10/20
218	Pendule en bronze style Rocaille	60/80
219	Paire de coupes en bronze à patine brune à deux anses à décor en relief de personnages à l'Antique. H : 14 cm.	100/120
220	Plateau en papier maché noir à décor de fleurs, Epoque Napoléon III 47x61 cm	40/60
221	Un plateau noir en tôle à décor peint 40x51 cm	10/20
222	Pat ROJAN Femme Bronze doré, socle en marbre H : 22c m (sans le socle)	60/80
223	Ecole moderne Nu féminin Bronze doré à patine brune H : 41 cm	80/100
224	Deux petites glaces en bois doré à la bronzine.	5/10
225	Lot de casseroles, verseuses, plats en cuivre	10/20
226	Lot de papillons encadrés	5/10
227	Lot de foulards, sacs à main.	10/20
228	Lot de foulards	10/20
229	CAILLAR-BAYARD ?, Une jardinière en métal argenté	40/60
230	Lot en métal : verseuse , chauffeuse, ramasse miettes , coupes et coupelles de golf, coupelles.	30/40
231	Coupe à deux anses sur pied douche en métal argenté. H : 19 cm. L : 36 cm.	80/100
232	Rond de serviette en métal gravé de scènes de chasse et cabochon de turquoise	10/20
233	Une paire de suspensions puttibronze doré	40/60
234	Paire de candélabres en bronze argenté à trois bras de lumière style Louis XVI. H : 40 cm	90/100
235	TRAVAIL FRANCAIS 1970 Paire d'applique épi de blés à deux bras de lumière en métal doré. Haut 60 cm	100/150

236	Paire de pieds de lampe en métal, branche pivotante.	40/60
237	MAISON CHARLES Lampe de table modèle Tournesol du référencier de l'artiste en métal argenté et doré à une lumière sur socle rectangulaire en bois naturel vernissé. Signée. Haut 76 cm	200/300
238	TRAVAIL FRANCAIS 1970 Applique à deux lumières en métal argenté à caches ampoule tubulaire évidé en façade. Haut 23 cm	40/60
238 B	Quatre plafonniers carrés en verre moulé. 25X25 cm	30/40
239	Paire d'appliques en métal à deux lumières années 60.	10/20
240	Paire d'appliques en bronze à 3 lumières, style Louis XV	80/90
241	Un chandelier quatre branches en métal H : 52 cm	10/20
242	Suspension en métal et pampilles à trois lumières, 51x30 cm	20/30
243	armoire en bois de placage à deux portes, plateau en marbre style Transition	30/50
244	Buffet en merisier à trois vantaux, travail provincial (pieds coupés)	80/100
245	Table à écrire rectangulaire en noyer, les montants torsadés réunis par une entretoise. Plateau débordant à bec de corbin. Style Louis XIII, XIX ^e siècle. (Entures, décolorations et soulèvements). H : 74 cm.L : 91 cm.P : 58 cm.	100/150
246	Bibus fermé en bois naturel sculpté de motifs stylisés	50/60
247	Commode en noyer trois tiroirs, plateau marbre, début XIX ^e me s.	200/250
248	Paire de chaises basses à oreilles en bois rechampi blanc et polychrome style Louis XV	80/100
249	Bureau ton acajou à pans coupés Style Empire 80x129x70 cm	80/100
250	Desserte ton acajou à deux tiroirs Angleterre 53x107x98 cm	80/100
251	Cartonnier en placage d'acajou 85x160x38 cm	120/150
252	Fauteuil Voltaire en acajou Epoque Louis Philippe 57x60x100 cm	40/50
253	Bibliothèque vitrée en placage d'acajou ouvrant à deux portes 135x44x168 cm	200/300
254	Bibliothèque en placage d'acjou à quatre portes vitrées Style Empire 218x52x194 cm	500/600
255	Bureau en placage d'acajou, quatre tiroirs, deux tirettes latérales	200/300

	Style Empire (cuir usé) 179x83x76	
256	Fauteuil gondole ton acajou, montants tête de femme Style Epire 64x83x76 cm	40/50
257	Fauteuil gondole en acajou Style Empire 60x64x80 cm	60/80
258	Fauteuil en acajou pieds godronnés Epoque Louis Philippe 60x58x110 cm	30/50
259	Bureau plat ton acajou à trois tiroirs Angleterre 165x107x73 cm	100/150
260	Fauteuil en bois doré, garniture au petit point Style Louis XVI 64x58x101 cm	80/100
261	Guéridon rond en placage d'acajou	100/120
262	Commode de maîtrise en bois de placage marquetée de filets à quatre tiroirs, plateau marbre 53x27x44 cm	100/120
263	Paire de chaises en bois naturel paillées à dossier ajouré	5/10
264	Vitrine deux corps en placage d'acajou, XIXème s. (petits accidents), 229x119x50cm	40/60
265	Secrétaire à abattant en doucine en bois de placage, plateau marbre blanc, fin XIXème - début XXème s., 122x68x37cm	90/100
266	Paire de chaises à bandeau en placage d'acajou, XIXème s.	40/60
267	Guéridon rond tripode en acajou et placage d'acajou, XIXème s., D: 100, H: 74cm	80/100
268	Commode en placage de ronce à quatre tiroirs 74x43x74 cm	10/20
269	Table à jeux en placage d'acajou à plateau portefeuille (accidents), 83x40x74cm	20/30
270	Fauteuil Voltaire en bois naturel	20/30
271	Grande glace en bois doré à fronton de couronne d'olivier H: 1505cm, L: 98 cm	100/150
272	Paire de chaises à barreaux Louis Philippe, commode en bois naturel à colonnes détachées H: 77 cm, L: 95 cm, P: 48 cm, secrétaire à abattant en bois naturel à plateau marbre H: 118 cm, L: 80 cm, P: 30 cm, chevet à demi-colonnes, chevet à rideau, vitrine à une porte en bois naturel H: 120 cm, L: 30 cm, P: 17 cm	40/60
273	Fauteuil droit à dossier médaillon en bois naturel style Louis XVI	40/60
274	Commode en placage d'acajou à trois tiroirs en ceinture, plateau marbre, style Louis XVI, XIXème s. H: 82 cm, L: 127 cm, P: 58 cm	180/200
274 B	Petite travailleuse en bois de placage style Louis XV, H: 72 cm, L: 36 cm, P: 27 cm et un chevet en bois naturel à un rideau latéral	40/60

276	Glace en bois doré, H: 52 cm, L: 61 cm	20/30
277	paire de fauteuils cannés Angleterre	20/30
278	table basse canée	10/20
279	quatre fauteuils canés en bois naturel Angleterre	60/80
280	Commode de marine en bois teinté plateau en marbre (manque)	40/60
281	Bureau en acajou à volets et cuir angleterre	40/60
282	Table ronde avec quatre tables gigognes rentrante en laque de Coromandel	150/200
283	TRAVAIL FRANCAIS 1900 Vitrine en placage d'acajou à corps quadrangulaire renflé en partie haute à étagère ouverte éclairante entièrement sculptée d'ombellifère ouvrant en façade par deux portes vitrées ornementé de cabochons de verre rose sur un intérieur à fond miroir. Piètement d'angle à jambes galbées. Prises de tirage et serrurerie en laiton. Haut 188 cm - long. 94 cm - prof. 40 cm	300/400
284	Paire de chaises en bois tourné.	20/30
285	Sellette en bois naturel reposant sur quatre griffes de lion, la ceinture et entretoise à décor ajouré de grecques. Quatre têtes de dragons en bronze complètent le décor. Chine, XIXe. H : 65 cm Manque.	90/100
286	Chevet en bois naturel 47x38x78cm, deux guéridons en bois naturel tripode D:40 et D:43cm, bidet, étagère murale en bois tourné 60x65x15cm	10/20
287	Vitrine d'applique en forme de cadre H: 117cm, L: 58 cm, P: 17 cm	20/30
288	Chaise de bureau en bois Années 60 H : 80 cm	50/80
289	TRAVAIL FRANCAIS 1970 Porte manteaux à huit branches en métal peint blanc à fût cylindrique terminé par un réceptacle tubulaire en plastique orangé pour les parapluie sur base circulaire en métal laqué blanc. Haut. 81 cm	40/60
290	Jardinière sur pieds en bois naturel (transformée).	30/40
291	Table et piètement pliant en bambou années 70.	100/150
292	TRAVAIL FRANCAIS 1970 Guéridon à plateau circulaire à partie centrale en retrait et piètement central sur piédouche en plastique blanc. Haut 38,5 cm - diam. 60 cm	20/30
293	Table basse rectangulaire 107x51x38cm et bout de canapé en stratifié vernis et double plateaux en verre 41x41x60cm, travail moderne	20/30
294	CASSINA Grande table piètement laqué gris et dessus en verre 110x240x74 cm	500/600

